



王注老子道德經



灞水宇先生考訂

王注老子道德經

附 考異 攷正 考

陸德明音義

江都書肆

千鍾堂

花說堂

刻老子王註序

太史公曰老子所貴道虛無因應變化於
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸
書祖而述之蓋公嚴遵之後治而推之曹
參汲黯之傳用之治民後世慕尚者繼踵
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

于治道也。雖然讀老子者不可不知其弊也。余謂老子出於易者也。易之為書也。道陰陽消長而及出處進退語默有陰道焉。有陽道焉。老子唯主陰道而貴謙虛。敷衍退步之術耳。見虛無一途。八十一章無往而不虛無焉。猶楚辭數十篇無不歸怨者矣。夫主張一偏者必有所遺矣。荀卿曰老

子有見於詘無見於信。聖人之道會萃衆美兼智仁勇。老子之書智者之言也。以智廢智併廢仁與勇欲勝而上之此一偏已所謂執一而廢百者也。禮樂刑政五倫之道皆是聖人所造非自然之道也。雖曰則天而制作在人且主人情以立教正乎治也。豈是而恬憺無為夫如禽何却是爭奪

益甚故所謂無為者在聖人制作中行之
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論
矣要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩
於文辭識其意之所主其弊之所在而博
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一
體也老子正文諸書所引有不存者則固
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑翼註

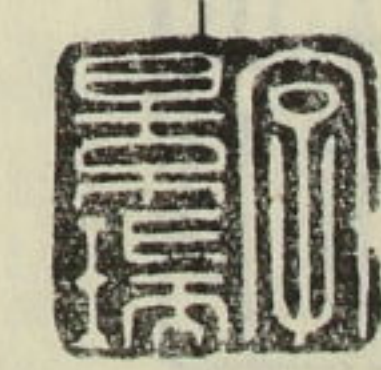
有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今
共標於層冠以考異攷正二考外尚有異
同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者
共冠考一字而標於層陸德明音義便于
誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈
外附王註王註今本多亂脫無善本可取
正校以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子
明和己丑冬十月

南總字惠撰



東江平鱗書



老子道德真經卷一



魏山陽王弼註

唐蘇州陸德明音義

日本南總宇惠考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

老子

時殷為周柱下史藏史或言是周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

藏史葛洪云文王時為柱下史轉為守

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子一云為天老在堯時為

勢光子在殷時為彭祖在周為柱

史觀周之衰乃西出關王周敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流沙莫知所終

班固云道家者清

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷不詳氏毋丘望之章句二卷字仲都京

北人漢長嚴遵注二卷字君平蜀都人漢徵

士又作老子虞翻注二卷王弼注

二卷指又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽人王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉侯程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉耶郢氏注

二卷何人詳常氏注二卷何人詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康康

廣宗人魏中書巨生內解二卷詳不

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧□注

考據隋經籍志口當作嚴

二卷陳留人本姓王玄載注二卷

顧懽堂誥四卷子義疏節解二卷

不詳作者或云老子劉遺民玄譜

一卷字遺民彭城人想余注二卷

不詳何人一云張魯或云劉表魯

字公旗沛國豐人漢鎮南將軍關

侯戴逵音一卷晉散騎常侍太子

中庶子近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之

○音義云道生天地德道之用也

上篇

一章

道可道非常道名可名非常名可道之道

指事造形非其常也無名天地之始有名

萬物之母凡有皆始於無故未形無名之

名之時則長之育之亭之毒之為其母也

言道以無形無名始成萬物以始以成而

考韓非子解
老篇作道之
可道非常道也

不知其所以也故常無欲以觀其妙之妙者微
 玄之又玄也故常無欲以觀其妙之妙者微
 萬物始於微而後成始於無而後生常有
 故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有
 欲以觀其微無為用欲之凡有之本適道而後
 濟故常有欲可以觀其終物之微也此兩
 微故小道也邊也微妙也古弔反
 者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙
 之門兩者始與無也同出者同出於玄也
 異名所施不可同也在首則謂之始
 在終則謂之母玄者冥也然無有也始
 母之所出也不可得而名故不可言同名
 曰玄而言謂之玄者取於不可得而謂之
 然也謂之然則不可以定乎一玄而已則

考無當作母

考已則之則

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也
 衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為
 善斯不善已故有無相生難易相成長短
 相較高下相傾音聲相和前後相隨人心
 之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡
 猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是
 非同門故不可得偏舉也此六者皆陳自
 然不可偏舉之明數也○較音角又音校
 量深淺也傾高下是以聖人處無為之事
 不正貌去營反

考異蘇已作
 矣天下皆上一
 有碑無故字
 與碑無故字
 傳奕古本相
 上並有之本
 致正今本較
 作形

考偏共當作

考明當作各

考異萬物作焉而不辭碑
本始古本功
成而不居作
功成不處
改正弗居一
本不作居
考異夫唯不
居古本作不
處

考異古本作
使民心

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭
為則敗也
生而不有為而不恃智慧自備功成而弗
居因物而用功自夫唯弗居是以不去功使
在已則功
不可久也

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不
為盜不見可欲使心不亂賢猶能也尚者
隆之稱也唯能是任尚也曷為唯用是施
貴之何為尚賢顯名榮過其任為而常校

考異古本治
下有也一無

考異不敢為
也一無敢字
古本無也字
無不治古本
作無不治矣
彭治矣

能相射貴貨過用貪者競趣穿窬探篋沒
命而盜故可欲不見則心無所亂也○稱
尺證反一本作號一本作名曷何葛反何
也校音教射食亦反穿音川窬音俞入音
豆探吐
南反
是以聖人之治虛其心實其腹懷
智而腹懷食虛有智而弱其志強其骨骨
實無知也○治直吏反
知以幹志生事以亂○弱其志心常使民
虛則志弱也強其良反又作彊
無知無欲守其真也使夫知者不敢為也謂知者
符知者○夫音智為無為則無不治

四章

考異冲古本
作虫
考淮南子道
應訓或作又
考異開元本
蘇本或下有
似
改正今本
作乎
考異紛碑本
作忽湛今無
改正似或存
今本或作若
考異或碑本
作常
考翼註本不
知下有其
考異誰之子
陳碧虛司馬
本無之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先夫執一家之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能為用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能瞻也地雖形魄不法於天則不能全其寧天雖精象不法於道則不能保其精冲而用之乃不能窮滿以造實實來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不能充其量萬物舍此而求主主其安在采解而不勞和光而不汚其體同塵而不渝

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不能過其載天慊其象德不能過其覆天地莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛直減反量音亮瞻涉艷反造七報反復扶又反盈或作滿累力偽反舍音捨又作捨汚音烏渝羊朱反

五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任其自然無相治理故不仁也仁者必造立施化有恩有為造立施化則物失其真有恩有為則物不具存物不具存則不足以備載矣地不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

考慧當作惠

考異屈河上陸作誦

考異多言碑本作多聞考物樹至不

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則莫不賡矣若慧由己樹未足任也○芻楚俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以為于偽反下有為不為皆同百姓為芻狗以聖人與天地合其德天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也○橐他各反籥音藥掘求物反又其月反河上作屈屈渴也顧作掘云掘渴也愈多羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反言數窮不如守中愈為之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不濟

濟恐有脫誤不言之一作其

考異古本列子並作天地之根

考列子張湛注引此謂天地之根又極有上太綿上

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤也谷神谷中央無谷無違處卑不勤守靜不衰谷以之成而不見其形此至一物也處卑而不可得各故謂天地之根也本其所由與極同體故謂之天地之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反
中央無者也河上本作浴浴者養也北頻
忍反舊云扶比反簡文
扶緊反央無一本作空

七章

考異碑本作
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
效正長生一
考異長生碑
本作長久河
上陸作以其
無私古本非
考林希逸本
無以其之其
上直云以其無私

天長地久天地所以能長且久者以其不
自生自生則與物爭不故能長生是以聖
人後其身而身先外其身而身存非以其
無私耶故能成其私○無私者無為於身也
身先身存故曰能成
其私也○私邪河
上直云以其無私

八章

考異碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異葉本道
下有矣
致正仁一作
人正一作政

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之
所惡人惡卑也○處本作
故幾於道○道無
機也○幾也○幾音
居善地心善淵與善仁

考異尤下一
有矣

言善信正善治事善能動善時夫唯不爭
故無尤也○人皆應於治道
反

九章

考異持司馬
作持端而銳
之古本作敵

持而盈之不如其已○持謂不失德也既不
失其德又盈之勢必

而稅之玉蜀
亦作稅保碑
本作寶

考異堂古本
作室驕司馬
考群書治要
作還自遺答
改正功遂身
退今本作功
成名遂身退
考異功成各
遂身退碑本
作名成功遂
身退王弼作
功遂身退又
名作事

考異抱古本
作衰無離手
一無手下同

考淮南子道
應訓致作至
及正一作能
如環兒

考疵之之
疑衍

考知今本作
焉

考釋文以知
乎以下十二
字元文次在

老子下篇

傾危故不如其已者謂乃
更不不如無德無功者也
揣而銳之不可

長保故既揣末令失又銳之令利勢必摧衄

反志瑞反顧云治也簡文章擇反而稅音

銳稅字音菟奪反又徒活反河上作銳令

力征反反女子廉反摧金玉滿堂莫之能守

粗雷反反衄女六反富貴而驕自遺其咎不可長保也

堂本或作己室功遂身退天之道四時更

十章

載營魄抱一能無離乎載猶處也營魄人

之真也言人能處常居之宅抱一清神能

常無離乎則萬物自賓也○離力智反

專氣致柔能嬰兒乎專任也致極也言任

和能若嬰兒之無所欲欲滌除玄覽能無疵

乎玄物之極也言能滌除邪飾至於極覽

玄同也○滌徒歷反音界在愛民治國能無

知乎覽任術以求成運數以求匿者智也玄

智也

○民

治河上

處昌慮反下
今考注意移
于此又據釋
文無知之問
恐脫以字闕
考關當作闕

攷正今本為
作知

考異生之畜
之一無此四
字

本又直作智天門開闔能為雌乎天門謂天之所由從也

開闔治亂之際也或開或闔經通於天下

故曰天門開闔也唯應而不倡因而不為

言天門開闔能為雌乎則物自實而處自

安矣○闔戶臘反倡尺亮反處昌慮反

明白四達能無為乎言至明四達無迷無

化矣所謂道常無為侯生之原也畜之

王若能守則萬物自化生之原也

不其性也生而不有為而不恃長而不宰是

謂玄德不塞其性則物自濟何為之恃物自

長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言

玄德皆有德而不知其主出手幽冥○長

反丁丈

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也○輻音福車輻轂古木反車轂當丁浪反

車音居又去於反埏埴以為器當其無有器之用

擊戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也

無者有之所以為利皆賴之無以為用也○

挺始然反河上云和也宋衷注本云經同

考以實疑

考異司馬碧
虛埏作埏

聲類云、柔也、字林云、長也、君連反、又一日、柔、姓、方言云、取也、如淳作繫、埴、市力反、河、上、曰、土、也、司馬云、埴、土、可、以、為、器、釋、名、云、埴、職、杜、彌、云、埴、黏、土、也、鑿、在、各、反、

十二章

五色令人目盲、五音令人耳聾、五味令人口爽、馳騁田獵、令人心發狂、
之、爽、夫、耳、目、口、心、皆、順、其、性、也、不、以、順、性、命、反、以、傷、自、然、故、曰、盲、聾、爽、狂、也、○、五、色、青、赤、白、黑、黃、也、令、力、征、反、盲、陷、庚、反、五、音、宮、商、角、徵、羽、也、聾、力、東、反、五、味、酸、鹹、甜、辛、苦、也、爽、差、也、河、上、云、亡、難、得、之、貨、令、人、行、也、騁、勑、領、反、狂、求、匡、反、

妨難得之貨、塞人正路、故令人是以聖人
妨、行、妨、也、○、行、下、孟、反、妨、音、芳、
為腹不為目、故去彼取此、
役、己、故、聖、人、不、為、目、也、○、去、羞、呂、反、
為、腹、者、以、物、養、己、為、目、者、以、物、

十三章

改正何謂寵辱若驚今本
無若驚二字
寵為下諸本
寵作辱
考吳寵為下
碧虛作寵為
上辱為下
若驚林本無
此六字注驚
辱恐寵辱為
下二字可疑
恐有脫誤亂

寵辱若驚、貴大患若身、何謂寵辱若驚、寵
寵、必有辱、榮、必有患、驚、辱、等、榮、患、同、也、為、下、得、寵、辱、榮、患、若、驚、則、不、足、以、亂、天、下、也、
為下得之若驚、失之若驚、是謂寵辱若驚、
○、簡、文、云、寵、得、也、辱、失、也、顧、云、若、而、也、貴、大、患、貴、重、也、河、上、公、畏、也、大、患、若、身、河、上、

字亦可疑作
治乃通曰下
恐脫貴字
考大患者
一無者古本
及作苟患下
有手
致正故貴以
身爲天下若
可寄天下今
本作故貴以
身爲天下者
則可以寄於
天下愛以身
爲天下若可
托天下今本
作愛以身爲
天下者乃可
以託於天下
考與故貴以
身爲天下者
愛以身爲天
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚何謂貴大患若身
河上本無若驚二字
大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故
曰大患吾所以有大患者爲吾有身其有
若身也
也及吾無身然歸之自吾有何患故貴以身
爲天下若可寄天下也無以易其身故曰貴
下也○身爲于愛以身爲天下若可托天
下無物可以損其身故曰愛也如易其身
以寄天下也不以寵辱榮患損易其身
然後乃可以
天下付之也

十四章

天下古本作
貴以身爲天
下者則可以
託天下矣愛
以身爲天下
者則可以寄
天下矣開元
本則作若無
二矣一寄託
下並有於
考異此三者
而爲一故混
下有復古本
下古本有上
今古本無上
物之象蘇作
無象之象是
謂惚恍碑本
無四字古本
作古芒執古
之道古本道

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而爲
一
一無狀無象無聲無響故能無所不通無
一所不往不得而知更以我耳目體不知
爲名故不可致詰混而爲一也○名武征
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音
博簡文補各反曰微微細也
致詰起吉反故混戶本反
其上不皦其下
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀
之狀無物之象
言有邪而不見其形故曰

下有可
考式恐或誤

無狀之狀無物之象也○噉古曉反明式
云胡老反昧侮對反繩食陵反又民忍反
梁帝云無涯際之貌顧云無窮不可是謂
序或曰寬急河上本作繩復音服
惚恍○不可得而定也迎之不見其首隨之
不見其後執古之道以御今之有有能
知古始是謂道紀也無形無名者萬物之宗
易故莫不由乎此以成其治者也故可執
古之道以御今之有上古雖遠其道存焉
故雖在○治直吏反知古
始也

十五章

改正豫兮
作與兮
考與豫猶
下並有兮

改正今本作
儼若客渙若
水將釋
考與客渙本
作容釋作洵
敦兮其若樸
碑本兮其若
樸兮其若
其渾兮其若
濁碑本作混
若濁靜古本

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯
不可識故強為之容豫兮若冬涉川
豫然者欲度若不欲度其情不可得見之
貌也○強其丈反豫如字本或作悞簡文
與此猶兮若畏四隣四隣合攻中央之主
同也也上德之人其端兆不可儼兮其若客渙
觀德趣不可見亦猶此也
兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷
混兮其若濁凡此諸若皆言其容象不可
普角反又作孰能濁以靜之徐清孰能安
朴混胡本反

上有澄
考一本靜上
徐上有一部
本安作谷
本無動字
一作蔽
考異故能蔽
不新成古本
作是以碑本
李策本作能
應訓作故能
辭而不新成
考注極篤真
正疑有誤字
致正吾以觀
復今本觀下
多其字

以久動之徐生夫晦以理物則得清安以動物則
得生此自然之道也孰能保此道者不欲
者言其難也徐者詳慎也保此道者不欲
盈盈必也夫唯不盈故能蔽不新成蔽蓋
必世反王云覆蓋也鍾婢
世反梁武同也覆芳富反

十六章

致虛極守靜篤言致虛物之極篤萬物並
作動作生長吾以觀復以虛靜觀其反
靜動起於靜故萬物雖並動作卒復歸於虛
靜是物之極篤也○卒子恤反又尊恤反

考異云云
子作各復歸
致正各復歸
其根本無
復字是謂作
靜曰

考注敝味常
作及五十五
章注可証

考異公乃王
王乃天碑本
作公能生本
能天葉本無
沒身不死

夫物芸芸各復歸其根各反其所始也歸
根曰靜是謂復命復命曰常曰靜靜則復
命故曰復命也復命則知常曰明不知常
妄作凶溫涼之為物不偏不彰無敝味之狀
復乃能包通萬物無所不容失此以往則
邪入乎分則物離分故曰不知常則妄作
凶也○離力智知常容無所不通也容乃公
反分扶問反知常容包通也容乃公
不包通則乃至公乃王於蕩然公平則乃至
於蕩然公平也公乃王於蕩然公平則乃至
王乃天無所不周普則乃天乃道
王乃天無所不周普則乃天乃道

改正今本下
作不親而作
親之

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常
於極虛無也
沒身不死能無之為物水火不能害金石不
其齒角兵戈無所容其鋒刃何危
殆之有乎○兕兕徐子反鋒芳逢反

十七章

大上下知有之故大上謂大人也大人在上居無
為之事行不言之教萬物作焉而不為始
故下知有之而已○大音太王云謂大人
也顧云太古其次親而譽之不能以無為
上德之人也○其次親而譽之不能以無為
教立善行施使下得親其次畏之以不能復
而譽之也○施始致反

考異言不足
有不信王弼
改正今本一
作猶今其
貴言無今
碑本作其猶
貴言事遂
作名遂皆曰
司馬無皆曰
改正今本謂
作曰

令物而賴其次侮之不能法以正齊民而
威權也○侮亡甫反信不足焉有不信焉
其令不從故曰侮信不足焉有不信焉
上也夫御體失性則疾病生輔物失真則
疵累作信不足焉則有不信此自然之道
也○已處不足非智之所濟○悠兮其貴言功
成事遂百姓皆謂我自然自然其端兆不
意趣不可得而觀也無物可以易其言言
必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事
百姓不知其教所以然也○悠孫登張憑杜
弼俱作由一本猶
用也應應對之本應

十八章

大道廢有仁義失無為之事更以於慧智

出有大偽行術用明以察姦偽趣觀形見

也知音智趣七喻六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣甚美之各生於大惡所謂

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠

臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲之善也

仁義人之善也巧利之用善也而直云絕

文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

考異廢出古
本下並有焉
考於疑智誤
致正智慧今
本作智慧

考異孝慈一
作孝子忠臣
古本作貞臣

考之道二字
可疑恐有錯

考異此三者
以為文不足
程無此古本
以為文而未

考據釋文人
惡行之訛

考異善古本
作美

改正不可一作不敢

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

考譽惡學誤

道者日損然則學求益所能而進其智者也若將無欲而足何求於益不知而中何求於進夫鵲有四鳩鳩有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續鳧之足何異截鶴之脰畏譽而進何異畏刑唯阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

考異荒兮其未央哉

未敢恃之以為用也唯遺矣反舊云維水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將簪反鳩九求反鵠古合反仇音求檀之然反本又作旃裘音求鳧音符截昨結反鵠

考異荒兮其未央哉

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

本作若享如熙若享太牢如春登臺

我獨泊兮其未兆如嬰兒之未

登春臺

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

改正儼儼今

作泊普白反咳胡來儼儼兮若無所歸無若

考異乘乘兮

反說文字本或作孩

古本作儼儼

所宅也說文音雷古一本河上作乘乘兮

考林本無而

故曰皆有餘而我獨若遺有志盈溢胸心

字

哉然其情不可觀我頽然若此也別彼

列反折星歷
 反好呼報反
 反又徒門反
 簡文音頓
 俗人昭昭
 遙反一本作照
 我獨若昏俗人察察
 折也
 我獨悶悶澹
 兮其若海
 海情不可親
 古本河上作忽兮若
 海嚴遵作寥兮若無止
 幽反梁作飄簡文
 忽兮若
 風兮若無止
 幽反梁作飄簡文
 云敷遙反河上淵兮
 繫張立反一作執
 衆人皆有以
 皆欲有
 所施而
 我獨頑似鄙
 無所欲爲悶悶昏昏
 用也
 而
 我獨頑似鄙
 若無所識故曰頑且
 鄙也
 我獨異於人而貴
 食母
 人者皆棄生民
 食母生之本也

獨欲異於人。○母如字。
 之。本貴。末飾之華。故曰我。
 二十一章
 孔德之容。惟道是從。孔空也。惟以空為德。
 然。後乃能動作。從道。
 法也。簡云。狀也。道之為物。惟恍惟惚。無形。
 不繫之嘆。○恍。況。
 往反。又呼廣反。惚兮恍兮。其中有象。恍
 兮惚兮。其中有物。萬物以始。以成。而不知
 其所。以然。故曰恍兮惚兮。
 窈兮冥兮。其中有精。而萬物由之。其可得見。以定其真。故

考注說當作
閱衆甫之狀
哉狀多作然

狀哉河上一
直云吾何狀
哉本

二十二章

考其名則當
作則其明
考異直古本
碑本竝作正

曲則全也○見賢遍反枉也枉則直也○見其功有也枉則其是
枉音往窪則盈鳥反簡文鳥麻反顧云
澹敝則新也○自矜則其德長少則得多則
惑自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉
少轉得其本多則遠其真故曰惑也
則得其本故曰得是以聖人抱一爲天下
也○遠于萬反式猶則之極也不自見故明
式不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故
天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

一

致正今本企
作跂司馬曹
陳蘇在茲作
於物或惡之
或一作故
致正不處下
今多一也字

企者不立物尚進則失安故曰企者不跨
者不行自見者不明自是者不彰自伐者
無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行
其唯於道而論之若卻至之行盛饌之餘
也本雖美更可羨也本雖有功而自伐之
故更爲贅贅者也○跨苦化反贅專稅反
疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行
下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫
自伐事見左傳成公十六年耽音心物或
惡之故有道者不處路○惡鳥反

二十五章

考注先天上
疑脫曰字
考異陸王弼
寥作寔
致正今本立
字下多而字

有物混成先天地生混然不可得而知而萬物由之以成故曰
混成也○混古本反先悉薦反地生寂兮寥兮
獨立不改寂寥無形體也無物之四故曰
寥空無形也○宋本亦作寥寥空無質也
周行而不殆可以爲天下母周行無所不能
吾不知其名生全大形也故可以爲天
字之曰道定夫名以
成之中可言道取於無物而不由也○稱尺證反強

考異司馬經
作強名之曰

為之名曰大吾所以稱最大也道者取其可

失其極矣故曰強大有繫則必有分強其文

反大曰逝周行無所不至故曰逝也逝曰

遠遠曰反一遠極也故曰遠也不窮極不偏於

體獨立故道大天大地大王亦大之天地

人為貴而王是人之主也雖不職大亦復

域中有四大有名則非其極也言道則有

所由然後謂之為道然則是道稱中之大

考異域中有
四大而王居
其一焉陳無
北兩句下恐
有脫字

及正今本居
作處亦無其
字

域也道天地王皆在乎無稱而王居其一

焉處人生人法地地法天天法道道法自

然也謂法則也人不違地乃得全安法地

道乃得全覆法道也道不違自然乃得其

性法自然者在方而法方在圓而法圓於

辭也用智不及無知而形魄不及精象精

象不自然天故資焉天法於道地故則焉

地法於天人故象焉所

二十六章

攷正聖人一作君子

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能鎮，大不能載，行者使必為躁，君也。○輕起政反，躁早報反。是以

考異奈何古本作如之何

聖人終日行，不離輜重。○以重為本，故不離。○雖有榮觀，燕處超然。○不以經心也。

考異奈何古本作如之何

身輕天下，輕則失本，躁則失君。○輕不鎮重，謂情思之所寓居。奈何萬乘之主，而以

其質二十七章

善行無轍迹。○順自然而行，不造不始，故物

適門也。○瑕下家反，疵過也。○謫直革反，謫

責也。○別善數不籌策。○因物之數，不假形也。

具反，河上作計籌。○善閉，無關鍵而不可開。

善結，無繩約而不可解。○施自物，因然不設，不

約而不可開，解也。此五者，皆言不造不施，因物之性，不以形制物也。○捷其偃反，距

攷正鍵今本作捷

考異奈何古本作如之何

考釋文好裕
長三字有音
而正文注並
不見此三字
疑有脫誤
故正常善效
人四句一本
無故一作而
考異是以至
棄物傳英云
古無此獨河
上有之
故正善人者
不善人者今
本人字下俱
無者字

門也所好呼報反裕
是以聖人常善救人

故無棄人進向以不殊立形名以檢於物不造

然而不為始故曰無棄人也尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師

以師不善故不善人者善人之資資取也

故不善人善人之所取也

不貴其師不愛其資雖智大迷

迷大是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒

知雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦奚反或知其白守其黑為天下式

式模胡反也為天下式常德不忒

得反顧也復歸於無極

差也爽也

致正為天下
式等重句一
本無

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下

反挫作臥反擗也簡文在臥反河
上作載墮許規反毀也去羗呂反

考異故物蘇
葉黃陳故竝
作凡响陸王
啞古本作噤
羸古本作劉
王作挫載古
本作培碑本
作接鑿古本
作墜是以司
馬以作故

卷之十一

卷之四

三十章

以道佐人主者不以兵強天下。以道佐人主者不以兵強天下。

以^レ矢^ヲ強^{クス}於^ニ天^ニ下^ニ況^{シヤ}
人^ニ主^ス躬^ヲ於^ニ道^ニ者^ヲ采^ル其^レ事^ヲ好^ム還^ル
立^テ功^ヲ生^セ事^ヲ而^テ欲^ス

有道者務欲還反反無爲故云其事好還也好呼報反還音旋治直吏反師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

之^ル物^{モノ}也^{ナリ}、無^ク有^ル所^{トコロ}濟^ス、必^ズ有^ル所^{トコロ}傷^{ケル}賊^{ソコ}害^ニ人^ヲ民^ヲ殘^ス荒^ス田^ノ畝^ノ故^ニ曰^フ荆^ノ棘^ノ生^ス也^{ナリ}。○凶^ニ年^ノ天^ノ應^ニ惡^ニ氣^ノ

災害五穀盡傷人也善者果而己不敢以取強果猶濟也

言善用師者趣以濟難而已矣不以果而
兵力取強於天下也○難乃且反

考字據注文無治
爲始之始作
治
考異大軍之
後必有凶年
碑本無此
攷正今本作
故善果而已
矣多故矣二
字強字下多
焉字

考異 大軍之
後必有凶年
碑本無此

攷正
今本作

故善果而已
矣多故矣二
字強字下多

焉字

考異果而勿
強古本上有
是一作是謂

考異不道古
本碑本竝作
非道

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道爲
 何矜驕言用兵雖
 之有也果而不得已果而勿強趣功果濟
 難然時故不得已當復用者但當以除難上然時故不得已當復用者但當以除
 暴亂不遂用果以爲強也○復扶又反物暴亂不遂用果以爲強也○復扶又反物
 壯則老是謂不道不道早已壯喻以兵強
 於天下者也飄風不終朝驟雨於天下者也飄風不終朝驟雨
 不終日故暴興必不道早已也不終日故暴興必不道早已也

於天下者也。飄風不終朝。驟雨不終日。故暴興必不道。早已也。

三十一章

夫佳^{スハ}兵者^ヲ不祥之器物或惡^ハ之故有道者不處君子居則貴左^ヲ用兵則貴右^ヲ兵者不

考異之器一
無此二字
考一本共下
無者
攷正君子居
則向上今本
多是以一字
考異恬淡爲
上勝而不美

卷之十

卷之十一

而美之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣矣本志以恬淡為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣矣本志以恬淡為上故不美也若

祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝以喪禮處之惡鳥路反恬操嫌反本或作枯梁武音贈澹徒暫反本亦作恬音同又音談字同河上本作恢梁武云苦回反簡文恬憺樂五教反又音洛戰勝式證反又

三十二章

言字下多居上勢則四字之眾作眾多考異衆多下古亦有則下同

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若能守之萬物將自賓道無形不繫常不可名故將得道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者可以武使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物憤然不偏近於無有故曰莫能臣也抱樸為無不道自得真不以欲害其神則物自賓而道自得也天下莫能臣也河上本作天下不敢侯王梁武作王侯隨徒回反天地相合以降甘露民莫之令而自均相合則

改正能守之
今本無之字
考異萬物
作天下
考異自均古
本下有焉
考異猶川谷
古本猶作由
改正猶川谷
之於江海今
本於作與一
下有也字

考與當作於

亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制有名名
散始為官長之時也始制官長不可不立
名分以定尊卑故始制有名也過此以往
將爭錐刀之末故曰名亦既有夫亦將知
止也遂任名以號物則失治之母也故知
正所以不殆也○長丁丈反譬道之在天
下猶川谷之於江海非川谷之以求江海
求而自歸者世行道於天下者不令而自
均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

考異知人者
智古本下有
也下效同
考異非子自
知者明作自
見之謂明自
勝者強作自
勝之謂強自
考異有力業
無有

考異不失其
所邵下有

知人者智自知者明知人者智而己矣未
也勝人者有力自勝者強勝人者有力而
者無物以損其力用其智於人未若用其
智於己也用其力於人未若用其力於己
也明用於己則物無改焉知足者富知不足
力用於己則物無改焉知足者富知不足
失故強行者有志勤能行之其志必獲故
富也強行者有志勤能行之其志必獲故
下孟不失其所者久以明自察量力而長
反不失其所者久以明自察量力而長
矣死而不亡者壽雖死而以爲生之道不
道猶存況身存而道不卒乎

三十四章

攷正今本汎作汎而生作以生不名作不居衣養作衣被又一作愛養常無欲上多一故字旁異一作可名於小一作可名於為小一作可名於同歸焉古本本歸焉古本主為一作知今攷正為主今本今本知止為大今本知止為大以其終不為大故能成其大今本以其上多是聖人能成其大也一句無終為二字

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不周旋而
用則無所不至也○汎萬物恃之而生而
本又作汎周張並同
不辭功成不名有衣養萬物而不為主常
無欲可名於小萬物皆由道而生既生而欲之時萬物各得所若道無施於物故名於小矣○衣於既反河上作愛施始鼓反
萬物歸焉而不為主可名為大萬物皆歸而力使不知其所由此不為小故以其終不復可名於大矣○復扶又反

考異以其不自大有終考林本作功成不居衣被萬物歸焉而主故常無欲可名於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其大也故能成其大考異執大象古本下有者攷正安平大考注各作泰大字不偏當考不偏考異出口古本碑本口古作言淡乎古

自為大故能成其大為大河上本云是以聖人終不為大也易以鼓反
三十五章
執大象天下往大象天象之母也不寒不溫不涼故能包統萬物無
所犯傷主若執往而不害安平大識無形無之則天下往也
不彰故萬物得樂與餌過客止道之出口御而不害妨也
淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用
之不可既言道之深大人聞道之言乃更不如樂與餌應時感悅人心也

本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然
無味視之不足見則不足以悅其目聽之
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也○樂音岳餌而志反過
古臥反道之出尺類反淡徒暫反又
徒覽反說音悅令力征反中丁仲反又

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之

將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

是謂微明將欲除強梁去暴亂當以此四

為大以除將物也故曰微明也足其張之

考異歛古本作翕王弼作翕
考奪韓非子作取注將物之將與其之與共衍字

不足而改其求張者愈益而已反危○儉

云閉塞也柔弱勝剛強魚不可脫於淵國

之利器不可以示人利器利國之器也唯

理物器不可規而物各得其利則國之利

器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚

三十七章

道常無為而無不為萬物無不由為

侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

致正柔弱勝剛強今本作勝
柔勝剛弱勝柔之勝剛弱之
勝強
考韓非子作損弱勝強
考異脫古本作
考韓非子淵
上有深字
考異非一作
國

考異侯正古
本作王侯
致正守之今

本無之字

考異以

作鎮之

考脫以

恐正以

無欲今

不字無

考異不

靜一作

本定作

將鎮之以無名之樸化而欲作作欲成也

不為無名之樸夫亦將無欲無欲競也

主也無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

本作吾將鎮之河上者非老子所作也

不欲以靜天下將自定器而

器而不以

器而不以

老子上篇終

