



正學指掌

完

卷文  
16  
33

013  
3070



口 13  
3070

門 13  
號 3070  
卷



三學指掌序

風俗之漸靡薄。其可歎乎。風俗之漸靡薄。由道之不明也。道之不明。由學之不正也。道也者何。倫理也。學也者何。明之也。倫理之外無道。明之之外無學。奚以歎之。為尚。有外之為學者。三學之名。於是乎立焉。夫學有三雜之名。抑末也。雖然。風俗之醇醜。職此之由。則我豈得不辨其所由耶。其果雜乎。國異政。家殊俗。其能三乎。上國一人。四海一家。為此三。由其學。為彼三。由其學。惟其醇醜。顧所由如何已。宜乎先賢脩小大學之書。諄々乎以此而不已也。夫學之不正。三教家

學樂堂高本

也。以其不二而其學既殖。所謂識愈多而心愈窒也。以其所窒。鳴其多識。足以蓋罩一世矣。大抵高者以頓悟為學。卑者放功利立教。或虛喝。或執拗。大風靡其徒。適足標其學之不二焉。君子可不三致思乎。是吾志尹之所以有指掌之編也。其文俚言國字。其說布帛菽粟。瑣々一小冊子。雖未足盡志尹之蘊。而使入由是闡其榛莽。知有正路。實炳如也。指掌之名不<sub>レ</sub>當乎。余嘗與志尹寓于大坂。交道既廣。俱悟時學之不足為奮然立志。力講三學。每輒論說風俗之<sub>レ</sub>不醇。係為學之不正。繼之以忼慨。去今五年。余就召于

父母之邦。志尹隱士也。卜居市井。澹泊自守。出處雖異。其志則同。今茲乙巳初夏。志尹遠寄是編。蓋以其所同依然也。因書嘗所與言者還之。倘有梓之者。志尹無拒之。以向諸一世。是書之行否。或有所觀察。於天明五年乙巳五月安藝賴惟完序。

教  
高田  
氏  
三  
月  
三  
日

仁學指掌

伊豫 尾藤孝肇志尹 著

道トハ自然ノ則ナリ人倫事物スベテ皆自然ト免  
アルニシテ南アルニシトイフ則アリコノ則ハ人ノ共ニ由テ  
行フベキ者ナルユ一<sup>レ</sup>行路ノ意ニテ道トハイヘルナリ<sup>レ</sup>道  
ヲオコナクフハ<sup>レ</sup>即路<sup>ノ</sup>凡天下ノ萬事萬物一ツトシテ則  
ナキハナシ大ナル者ニテイハ<sup>レ</sup>父ハ父ノ則アリ子ハ子  
ノ則アリ君ハ君ノ則アリ臣ハ臣ノ則アリ少キ者ニテ  
イハ<sup>レ</sup>視ニ視ノ則アリ聽ニ聽ノ則アリ持ニ持ノ則アリ

一  
壽樂堂高本

Blank page with vertical lines for text.

行ニ行ノ則アリ、近クハ一身一家ヨリ、遠クハ四海萬邦  
ニ至ルマデ皆然アラザルハナシ、都テコレヲ人道トイフ、  
人ノ禽獸ト異ナルヲハゴノ道アレバナリ、是レアレナ  
カラ、天地ノ自然、吾ガ性ノ固有ニシテ、人ノ作り出セル者  
ニアラスサレバ、天理トイフナリ、

王者ノ典禮ヲ立ルヲ、天叙天秩トイヒ、賞罰ヲ  
行フヲ、天命天討トイフ類、シテ天理ニ循ヒテ為  
ルヨリイヘリ、カク大ナルモノシニ限テ、一語一默一  
起一坐ノ微ニ至コテ、天理ニ循ヒテ為シバ、皆天ヲ  
モテ移スヘシ、天理ハ天造ノ則ナリ、モロク中トイ

ヒ、極トイヒ至善トイヒ、性ノ自然トイヒ、事ノ當行  
トイフ類、シテナコノ天然ノ則ヲ指テイヘルナリ、名異  
ナリトテ、各別ノ物ト思フヘカラズ、

學

學トハ古聖人ノ教ニ由テコノ道ヲ明カニスルヲ勉ル  
 ナリ凡人ノ性ハ十善ニシテ行フベキノ道自具リタレ  
 ドモ衆人ハソノ氣質人欲ニ牽シテ能ク知テ行フコトナ  
 古ノ聖人憫マセタマヒテ學ヲ造メ師ヲ立テコノ道ヲ明  
 カニシ凡ノ人ニ學ビテソノ性ニ復ラシムルヲ教ヘタマヘ  
 リソノ教ハ書ノ五典父子有親君臣有義夫婦  
有別長幼用友有信各序周禮ノ  
 三物一曰睦六德  
二曰睦六德三曰  
睦六德三曰六藝  
禮樂射御數書等ニシ  
 テ其學ゴ方ハ博又約禮ノ二端ナリ今ハ其教ノ詳ナ  
 ルヲ傳ラ子氏博約ノ遺方ニヨリテ書ヲ讀ミ義ヲ講ズ

其是ナル者ニ  
 順ヒテ行フベキナル者ニ  
 フ石チ和ニシテ辨  
 是非

ルヲ專トセハタテ學ビテコノ道ヲ明カニスルヲ得ベシ故  
 ニ今ノ學ヲ為ル者ハ務テ書ヲ讀ミ義ヲ講シテ是非ヲ分  
 チ和ニシテ辨フルヲ致知トイフ即所謂博又ナリ是ナル者  
 正ナル者順ヒテ行フヲカ行トイフ即所謂約禮ナリコノ方  
 ハ次ノ致知カ行ノ兩條ニ詳クニセリ  
 氣質トハ人ノウマレツキナリ生シ得テ剛強ナルアリ生シ  
 得テ柔弱ナルアリ賢アリ愚ナルアリ巧ナルアリ拙  
 アリ人ノウマレツキ色々ナリ是ヲ氣質トイフ  
 人欲トハ耳目ノ慾ニ牽シテ聲色ニ迷ヒ支体ノ慾ニ  
 牽シテ安佚ヲ樂ヒ或ハ富貴ヲ羨シ或ハ飲食ヲ

貪ルノ類凡義理ナキヲ欲スコレヲ人欲トイフ人ソノ氣  
質人欲ニ牽ルレバ眼前見工易キ道理ヲエモ辨ヘズナリ  
行ナリサレバ人タル者ハ学ビテ人ノ道ヲ明ラカニシ氣質ヲ  
變一人欲ヲ去リテソノ初ニ復ニテヲ求ムベシ若シ人トシテ  
人ノ道ヲ知ズシテ氣質人欲ノマナレバ人ノ形アルモ禽獸  
ニ異ナルヲナシ顧テ羞ザラメヤ

致知

致知トハ吾ガ知識ヲ推極ルナリ知識ト凡人ミナ知  
ヨリ自然ト父母ヲ親シ兄長ヲ敬フイヲ知レル類ナリ其  
知レル所ヲ推シ極テ親シク敬フベキ道ヲマスノ精ク  
スルヲ致知トイフ然ルニ致知在格物トテ致知ノ學ハ物  
ニ格ルヲ務ルナリ物トハ事ナリ人ノ行フ所ノ事ナリ事ノ  
大綱ニツアリ一ニ脩己トイフ己身ナリ身ハ耳目鼻口四  
支百骸ヲ該メ耳ニ聽ノ事アリ目ニ視ノ事アリ鼻ノ嗅  
口ノ言四支百骸ノ坐作運動皆事ナリニ理人トイフ人  
ハ家國天下ヲ訣メ家ニ諸父昆弟妻子ヨリ宗族婚姻

僕後ノ類ニ至ルマデ皆コレヲ處スルノ事アリ國ニ百官ヲ  
 帥ヒ萬民ヲ育ヒ德教ヲ敷キ政令ヲ施ス等ノ事アリ天  
 下ニ諸侯ヲ懷ケ四夷ヲ撫テ制度ヲ立テ礼文ヲ考ル等ノ  
 事アリ是レ皆人ヲ理ルノ大略ナリ他ハ叙テラモテ推テ知ル  
 べシ且居處ノ高卑ニヨリテ事ノ大小様々ナレト人ノ生レテ世  
 テル者ハズテ事ナキノ時ハナシ事アレバ則アリ物ニ格ルトハコ  
 ノ事ノ則ヲ明カシテ其極處ニ至ルナリ然トハ即事物ノ當  
 フ意ナリ身ニ就テイハ足ノ重ナルベク手ノ笨シカルベキノ如キ  
 人倫ニ就テイハ父ノ慈ナルベク子ノ孝ナルベキノ如キ他ハ類ヲモテ  
 推スベシ然ルニ是タバ漫々ニカクアルベシト説キテヤムフニアラズ  
 カアラテハ叶ハマト云フ處マデ窮メ到ルベシ其カクアラテハ又ハ  
 又必カ、ル所イトイフ理アリ是道ノ源頭ニ到リ窮メテコノ源  
 頭ニ到ルベシ世人タバ漫々ニ孝ト説キ忠ト説キ愛切ヲ用升ス故ニ知レ

當然ナリ

ル如クニテモ其實ハ知ラザルナリ然ルニ公正ノ理ナレバ私心ヲモテ知レ  
 キニアラズ必ズ書ヲ讀ミ古ヲ稽ヘ一々ニ精究シテ後ニ明カニスル  
 フラ得ベシソノ方ハ博ク學ビ審ニ問ヒ慎テ思ヒ明ニ辨フトイヘリ  
 カク細密ニカラ用井テ怠ラス久シクスレバ自然ト吾ガ知識推  
 シ極メ盡シテ天下ノ理通ヒサルコトナキニ至ル是所謂物格知  
 至ナリ讀書ノ法ハ下ニ別條アリ

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序用友有  
 信是古ノ聖人天下ヲ教ヘタマヘル道ナリ父子君臣夫  
 婦長幼用友コレヲ五倫トイヒ親義別序信コレヲ五典  
 トイフ五倫ハ物ナリ五典ハ理ナリ父子ニ就テ親ノ理ヲ



明ラカニシ君臣ニ就テ義ノ理ヲ明ラカニシ夫婦ニ就テ別  
ノ理ヲ明ラカニシ長幼ニ就テ序ノ理ヲ明ラカニシ用友  
ニ就テ信ノ理ヲ明ラカニシテ皆ソノ至極ノ處ヲ究ムベシ  
是所謂物ニ就テソノ理ヲ窮ルナリ格物ノ工夫ハコレヲモ  
テ先務トス故ニ朱子ノ言ニ格物莫先於五品トイヘリ  
五品ハ即五倫ナリモコレヲ捨テ他事ヲ学ビバ聖人教  
ニ背馳スルノミナラス却テ浮靡輕薄ノ徒トナリテ無  
学ノ人ニモ若サルベシ

聖賢ノ書ヲ讀テソノ義理ヲ講究シ古今ノ人物ヲ評  
論シテソノ是非ヲ分テ事物ニ應接シテソノ當否ヲ考

へ念慮ニ者察シテソノ邪正ヲ辨フコレ程朱致知ノ方ナ  
リ凡作スヲ為ルヲミナカ工夫ヲ用ユルニ萬事萬物ノ  
理ニテ一同ニ明カナル時アリテ所謂豁然貫通スベシ  
譬バ文字ヲ讀ガ如キ初ハ人ニ向ヒ或ハ字書ニ採リテドミテ  
讀ミタルヲイツノ程ニカ書籍ミナテテ隨ヒテ讀得ルニ至  
ルコレモ即致知中一事ノ貫通ナリ

子夏ノ言ニ博学而篤志切向而近思トイヘリ最モ致知  
ノ良方ナリ博学ハ古ニアリテ詩書六藝ヲ学ブナリ  
今ハタゞ讀唇講義ノ一途ノミ篤志ハ心ノ向フ所一  
筋ニシテ他念ナキナリ切向直ニ己ガ身ノ事トナシテ向

フナリ、近思、直己が身ノ事トナシテ思フナリ、切近ノ字  
尤モ味フベシ、タトヒ博篤ニシテモ求ル所、正道ニ非ズシテ、  
虚遠ノ說、功利ノ事等ナレバ、皆外馳ニシテ、己ガ為ニスル  
ノ學、非ズ、博篤ニシテ、又能ク切近ナレバ、ソノ講求スル所、  
己ト己ガ為ニスルノ実事ニテ、自ラ無用ノ辨不急ノ、察ニ  
至ラヌナリ、

胡五峯ノ言ニ、学欲博不欲雜トイヘリ、学ハ誠ニ博ヲ  
欲スルヲモテ、博ナラントテ、妄ニ僻、淫、蕩ノ說ニ及  
ベバ、却テ雜、濫トナリ、益ナクシテ大害アリ、雜ハ博ニ似テ、非  
ナリ、辨ズベシ、欲博ノ語ヲ假リテ、ソノ雜、濫ノ好ニ合ス

ベカラス、博文ノ文ハ、聖人ノ文ナリ、雜、濫無用ノ文ライフニ  
非ズ、又不欲雜ノ語ヲ假リテ、己ガ固陋ヲ飾ルベカラス、聞  
識狭クシテ、天下ノ事ニ應ズルニ足ラス、故ニ格物、致知等  
ノ說ヲ能ク言フノコトニテ、讀書、講義ノ實工夫ナキハ、是モ程  
朱ノ教ニ從フトイフベカラス、

力行

力行ハ強テ善ヲナシテ怠ラザルナリ、致知ノ功ニヨリテ行フ  
 ベキノ道既ニ明カナラバ、道ニ循テ力行フベシ、身ヲ脩ルヨリ  
 シテ家國天下ヲ理ル上マデ、力行ノ地ニ非ルハナシ、居處ハ莊  
 敬ヲ務メ、言行ハ信義ヲ務メ、祖先ヲ祭リ、尊長ニ事ヘ、知ラ慈  
 シ、孤ヲ恤シ、男女ノ別、長少ノ序、一家ノ雍睦、宗族ノ和悌ヨリ  
 推テ國ニ及ボシ、又天下ニ及ボシ、臣ヲ使ヒ、民ヲ安シ、近キヲ擾ケ  
 遠キヲ撫ルニ至ルマデ、凡ソ其身ノ關係ホドノコトハ皆力行ニ  
 ストイフコトナカルベシ、然ルニソノ要領ヲ知リテ、勉メザレバ、  
 ルコト汎世トシテ、成シ得ルコトナシ、要領ハ大學誠意ノ傳ニ

母自欺、慎其独、トイヘル是ナリ、母自欺トハ、己ニ惡ラ去リ  
 テ、善ヲ為ルノ義タルコトヲ知ラバ、眞實ニカラ用ヒテ、其知レ  
 ル心ヲ自ラ欺クベカラサルナリ、慎独トハ、他人知ラズシテ、己  
 独知レル處ニ慎ミテ、加ヘテソノ實ナルト實ナラザルトヲ察  
 スルナリ、小事大事皆カク省察シテ行ハサレバ、日用ノ  
 間、覺エズ自ラ利スルノ私ニ墮テ、義理ノ正キヲ失フコトアル  
 故、カク其源ヲ潔テ、流ノ濁ナカラシメテ、欲スルナリ、是細  
 密ナル工夫ナレド、マタ別ニ微妙ニシテ、言ガタキ意旨アルコトハ  
 水ズ、皆事ヲ知シ、物ニ接スル上ニ就テ、コノ省察ヲ用ルナ  
 十リ、畢竟外ヲ方ニセシトスレバ、先ヅ其内ヲ直クシ、内外

一致ニシテ巧言令色シテ人ニ悦ルノ類ニ至ラシメサル  
教ナリ、謬解シテ坐禪入定ノ類トシ、徒ニ空物ノ地ヲ照サ  
シテ思フベカラズ、スベテカ行ハ、真心ヲモテ正路ヲ踐  
テラ務ムモシ、其心實ナラザレバ、作シ得テ好モ詭遇シテ  
禽ヲ獲ルニテ、真ノ事業ニ非ス、聖門ニテハ、深ク羞ルヲナリ、  
行跡ノ真偽、王霸ノ分脈ニナリ、此處ニヨレリ、吾人自ラ者  
テ自ラ強メサルベキヤ

カ行ハ如惡無臭、如好々色トイヘル如ナルベシ、惡臭ヲ  
惡シ、好色ヲ好ムハ人ノ真心ヨリナル者ナリ、惡ヲ惡ムハ  
惡臭ヲ惡ク、ノ必ズ決シ去リテ、後ニ快キガ如ク、善ヲ

好ム、好色ヲ好ムノ必ズ求メ得テ後ニ快キガ如ク、ナ  
レバ、ソノカラ用ルテ、假ソメナラズシテ、眞実ノコトナリ、カ  
クナラズシテ、好ムモ、惡ムモ、皆浮タルコトニテ、ソノ成切ヲ  
見ルコトナク、却テ自ラ欺キ、人ヲ欺クノ尤メアルニ至リ、ナ  
故ニ身ヨリ家國天下ノ上ヲテ、凡其作スヲ為ルコト、皆カ  
ク著實ノ工夫ヲ下スベキナリ

居處恭、執事敬、與人忠、ト、夫子ノ樊遲ニ告サセ玉フ語  
ナリ、居知恭トハ、事ナキ時ニ其貌ヲ整ヘテ放肆セサル  
ナリ、執事敬トハ、事アル時ニ其事ヲ謹シテ怠慢セサル  
ナリ、與人忠トハ、人ト接ルニ己ガ心ヲ盡シテ遺ガルナリ

程子コレヲ徹上徹下ノ語トイヒ玉ヘリ誠ニコレノ三言ノ如キノ至ラ極ムル聖人トイヘ凡唯カ、ルノミナリ然ルニ勉メテコレヲ行フハ誰カ能ハザラン人々皆及ブズキノ道ナリカ行者服膺シテ忘ルコトナカルベシ是事存ナリ今初学ノ多岐ニ惑ハシテ恐レテ別ニ修ラ立テス

程子ノ語ニ約其情使合於中トイヘルアリ情ハ喜怒哀懼愛惡欲ノ七情ナリ約ハ制シ止ル意ナリ常人ハ情ヲ制スルコトヲ知ラズシテ其発シ出ルマニ事ヲ知スルコト作スルコト皆顛倒錯置シテ條理ナレサアリテハカ行セントスモ一ツモ成シ得ルコトアルベカラズ中トハ道理ノ

當然ニシテ過不及ナキライヘリ故ニ務メテ情ヲ約シ道理ノ當然ヲ看テ行フベシ情ヲ縱マニシテ妄行スベカラズ

義ト利トヲ分チテ利ヲ去リ義ヲ行フ是行ヲ勵ス者ノ尤モ要トスベキコトナリ凡ソ事ヲ知スルニ那ノ為ニスル箇ノ為ニスルトイフ意ナク唯其カクアルベシトイフ理ニ順ヒテ為ル義ナリ同ジ事ヲ為ルニモ那ノ為ニスルナリ箇ノ為ニスルナリト思フ意アリテ為ルハ利ナリコト為ニスルトイフ意ヲ除キ去リタゞ一筋ニ義理ノ當然ニ順ヒテ行フベシ今二人アリテ同ク用友ノ難ヲ救ヒケラニ

一人ハ友道ノ當然ヨリシ一人ハ高義ノ名ノ為ヨリセバ  
為ルコト同シトイヘ氏是ヲ同徳トイフベキヤ友道ノ當然  
ヨリセル者ハ為ニスルコト無シテ為ルノ君子ナリカ、ルヲ真ノ  
高義トイフ高義ノ名ノ為セル者ハ尊々トシテ利ヲスル  
ノ類ニテ君子ノ悪ム所ナリ志アル者ハコトヲ察シ務テ  
為ニスルトイフ心ヲ除キ去ベシ

朱子ノ言ニ論先後知為先論輕重行為重トイヘル  
リ知ト行トハ目ノ見ルト足ノ歩トノ如シ道路ヲ行ニ目先  
ツ見テ足後ニ歩ム是知行先後ノ序ナリ又致知シテカ  
行セザレハ目徒ニ道路ヲ見テ足カツテ行カザルガ如シ

身ヲモテ親ク其地ヲ陟ザレハ説キ得テ好キモ一場ノ閑  
説話ニシテ終ニ已ガ有ニアラス是行為重ノ由ナリコト知  
高礼卑知是知處礼是行処知儘要高行却自近起  
トイヘルアリ知ヲ致スコト高カラサレハ識趣凡陋ニシテ愚者  
及バズノ謂アリ行ヲカルコト卑カラサレバ作スコト虚蕩ニ  
シテ知者過ルノ謂アリ故ニ致知ハ高明ノ域ヲ極メカ行  
ハ卑近ノ處ヨリ起スベシ前ノ譬言ヲモテイヘバ目ノ見ルコト  
キニ及ブハ智ノ高キナリ足ノ行コト近キニ由ルハ禮ノ卑キナリ  
目ノ見ルコト遠キニ及ベトテ足ノ如ク遠キニ翔ルベキニ  
非ズタゞ其履ベキ處ヲ履テ進ムノミ故ニ行ヲカムル

者ハ一步一步ニ錯ナクシテ、遂ニ千里ノ路ヲ致スベシ  
 古致知力行ノ兩條ハ、為学ノ定法ニテ、尚書ノ精一  
 論語ノ博文約禮、大學ノ格致誠正修、中庸ノ明善  
 誠身、孟子ノ知言集義、皆コレライヘルナリ、サレバ聖学  
 ノ方、此外ニテシト知ルベシ、サテ又敬ノ工夫トイフコトアリ  
 テ、学ノ始終ヲ貫ク、敬トハ心ノ謹ミテ、向フベキ方ニ一  
 スル、是敬ナリ、学ノ始終ヲ貫クトイフハ、致知モ力行  
 モ、コレト敬ナクテハ、作シ得ラレヌ、故ナリ、故ニ敬ハ貫クガ  
 ル所ナレ、事アル寸ハ、敬ノ事ノ上ニアリ、事ナキ寸ハ  
 敬ノ心身ニアリ、心身ニアリトハ、凡人無事ノ時ハ、怠

謹ナリ、心ハ彼此ト動キ易  
 キモノナリ、ソレヲ

惰放恣シ易シコレヲ戒メ、慎ミテ、怠惰放肆セザルナ  
 リ、事ノ上ニアリトハ、書ヲ讀ム、其謹ミ書ヲ讀ム上ニア  
 リ、事物ニ應接スレバ、ノ謹ミ應接ノ上ニアリ、諸事ニ  
 ナル、推シテ知ルベシ、然テ身ニ妄ニ動カス、口ニ妄ニ言ハス、目ニ妄  
 ニ視ス、耳ニ妄ニ聴カズ、心ニ妄ニ思ハズ、何事モ戒メ、慎ムノ意  
 妄トス、是ヲ敬トイフナリ  
 アル人向テ、知識ヲ推シ、極メテ盡スニ至ルトハ、甚ダ難キコ  
 ナリ、必ズカクスベシトイハ、白首マテ行フ時ナカルベシ、然  
 バカ行ノ工夫餘リニ遅カラズヤ、答フ人ノ世ニアル、知行  
 須臾モ離シ得ザルハ、言ハズ、氏知シタルコトナリ、程朱固ヨリ

萬事万物ノ理ヲ窮メ盡シタル上ニテ力行ストイハズ程  
 子ノ言ニ應接事物而處其當否トアル者ルニシ君以上  
ニ就テ其事ハ方ノ當ルヤ否ヤヲ辨ハ實答ニ接ル 上ニ就テ其接リ方ノ當ルヤ否ヤヲ察スル如キ 事物ニ應接  
 スルハ行ナリ當否ヲ處スルハ知ナリ是知行一時ニナスベシ  
 故ニ朱子マタ一齊做去トノタフヘリ何ゾカ行遲キノ憂  
 アラニタメ上ノ條ハ知ヲ主トシテ説キ次ノ條ハ行ヲ主トシ  
 テ説ルユヘ各分界明白ニシテ其説ヲ混ゼルナリ知ノ至  
 リヲ極メタル後ニ始テ行フトイフニ非ズ  
 又問フ致知ノ學ハ人倫ヲ明カニシテ足レルヲナル  
 今必ズ理國平天下ノ上マデ一一ニ講明セントス

ルハ何ゾヤ答フ君子ノ道貴賤尊卑ライハス其身  
 ノ居ル所ニ隨ヒテ行フ者ナリモシ身ヲ持ノ道ヲ知リテ家  
 ラ理ルノ道ヲ知ラズ家ヲ理ムルノ道ヲ知リテ國ヲ  
 理メ天下ヲ理ルノ道ヲ知ラズハ是ソノ作用局スル  
 所アリテ終ニ地位ヲ轉セバ即チ蹉躓セン又士  
 大夫トシテ王侯ノ道ヲ知ラザレバ上ニ事ヘテ君徳ヲ  
 匡輔シ理平ヲ致スヲ能ハズ君相トシテ士庶人ノ道  
 ヲ知ラザレバ下ヲ使ヒテ能否ヲ察シ黜陟ヲ明カ  
 ニスルヲアタハスカルヲニテハ爭カ人倫ノ理ヲ盡  
 スヲ得ニヤ且天地間ノ事ハモト吾カ分内ノ事



ナリ古人桑弧蓬矢ノ祝已ニテレヲ初生時ニ期ス故  
ニ一身ヨリ天下ノ事ニ至リ人道ヨリ天地鬼神ノ理ニ  
至ルマデ窮メ盡サズトイフナクシテ始テ人倫ノ道  
ニ於テ遺憾ナカルベシサレバ顔子ハ陋巷簞食ノ人ニシ  
テ知ラ理ルヲ向ヒ夫子モ亦天下ノ制度ヲモテ告  
ケ玉ヘリ朱子ノ言ニ天下更有大江大河不可守個  
土窟子謂水專在此トイヘル思フベシ小成ニ安シテ  
自ラ足レリトシ大方ノ笑ヲ取ベカラズ  
又向フ天地鬼神ノ行事ニ闕ルニ非ズコノ理ヲ  
窮ルハ何ノ為ゾヤ答フコレニ通ゼザレバ郊社宗廟ニ

事ルヲ能ハズ幽明死生ノ説ニ昧クテハ祭祀ニ十  
世上ノ俗意ニ墮テ禮意ヲ失フナリ何ゾ人ノ行  
事ニ闕ラズトイフベキヤコノ故ニ古ノ聖賢レバク  
其説ニ及ベリ大小戴記家語左國等ノ昏ヲ考ヘ  
テ知ルベシタゞ其中マ、俗説アリ能ク辨ヒズハ及テ  
コレニ陷リナレバ道ノ大原ヲ窮メテ萬象表然已  
ニ悉ク統俸ノ大極ニ具リタルヲ知リ陰陽變化  
ノ理ヲ明カニシテ各具ノ大極一物トシテ遺スハキコ  
ヲ知ルカク窮究シ盡サレバ天地萬物タゞ一理タ  
ゞ一氣脈ノ流通スル所ナルヲ知ルヲ能ハズシテマタ

孔孟程朱ノ性命道德ノ説ニ於テモ終ニソノ真  
趣ヲ得ズシテ疑ヲ遺スイラ免カレズ故ニ日勿窮  
理盡性以至於命トイヘリ但是等ノ事ハ講学ノ  
極功ニテ初学ノ急務ニアラス先ヅ日用彝倫ヲ明カ  
ニシテ序ニ随ヒテ進ムベシ日用彝倫已ニ明カニシ  
得テ後漸々是等ノ説ニ及ババ其説ノイナ眞実  
切近ノ学ナルヲ知リテ自ラ疑フイナカルベシ若等  
ヲ躰テ驟ニコレラ窮メントセバ皆荒唐ノ説トナリ  
テ誠ニ已ト闡ラヌ工夫トナリナシ且カノ日用彝倫ハ  
即性命ノ理大極ノ本也ナリコレヲ卑近トシテ徒ラ

ニ高遠ヲ求ムルハ学ノ道ヲ知ラザル者ナリ

讀書

古人ハ小學ノ教アリテ幼キヨリ徳性ヲ涵養セシメテソノ  
方ハ洒掃應對ノ節君父尊長ニ事ルノ道等ナリ今ノ小學ノ  
書畧備シリ然ルニ後世ハ小學ノ教トイフ者絶タルニ人  
氣マニ生立テ成長ノ後學ニ志ストイヘソノ童習ニ勝テ難  
ク白首マテシニ妨ラルコトアリ故ニ今ノ學ハカラ用ユルコト古人  
ニ百倍セザレバ其效ヲ見ルコトナシ年已ニ長シテ學ニ志ス者ハ  
七年ノ扶ニ三年ノ艾ヲ求ルトイフ喻ノ如ク今ヨリ思ヒ立テ小  
學ニ從事スルヨリ外ニ為コトナシタゞ童子ノ為ノ如クセズシテ小  
學ノ書ニツクソノ事ノ理ヲ明カニセバコレ即致知ノ一端ナリ故ニ讀

書講義ハ學ノ書ヲモテ初メトスベシサテ初ニ小學ヲ讀ミテ古  
人蒙養ノ正キヲ知リ次ニ大學ヲ讀ミテ古人為學ノ次第ヲ知ルベシ大  
學ノ要ハ格致誠正脩前ニ條列セルゴトクナリ又次ニ論孟ヲ讀ミテ  
愈義理ヲ精クシ又中庸ヲ讀ミテソノ精微ヲ窮メ又六經ヲ讀ミ  
テソノ博ヲ致スベシ是讀書ノ大法ナリ又餘暇アラバ歴史ヲ讀ミ代々  
ノ事變ヲ知ルベシ事變ニ時クテハ百事ニ應スルニ足ラス故ニ史ヲ  
讀ミ其時代ノ風俗政事ノ得失等ニ心ヲツケテ讀ベシ又致知  
ノ一端ナリ小兒ノ蒙求ヲ記臆セル如ク徒ニ故事ノ説話ヲ助クル  
コトナシ心懸ベカラス玩物喪志トテ昔人戒メシタリ

四子六經ノ階梯近思錄四子ノ階梯トハ朱子讀經ノ法ナ

リテ心得アリテ讀ベシタ、四書五經イマダ脩メズシテ、近  
思録ヲ讀ヒ却テ通シ難カラシ、宅氏ノ著セル、默識録、讀  
旨ノ法ヲ定メテ、首ニ小学、次ニ四書、ソノ後家礼、近思録トセリ、  
コノ法ニ從ヒテ可ナランモシ汎濫ト書ヲ讀シナレタルガリテ向  
フ所ヲ知ラヌ人ナドハ、マツ近思録ヲ讀マセテ、其後四書集註  
讀マセタラシモ宜シカルベシ、四書五經ノ本久ラタニシカト記セ  
ヌ者ニハ、近思録授ケ難シ

四書、章句集註ヲ及覆熟讀スベシ、大學ニ或向ヒニ其趣  
ヲ得タラバ、又語類文集ニ就テ、諸友門人ノ章句集註ヲ叩向  
ヒシヲ併ヒ考フベシ、發明スルヲ多クラン、精義輯畧ハ朱子手

撰ノ書トイヘ、氏初学必讀ノ書ニ非ズ、程内諸賢ノ說多ハ過高  
ニテ、却テ聖学平實ノ旨ヲ失ヘルユヘ、朱子コレヲ輯メ、又或向  
ヲ作リテ、略ソノ說ヲ辨正シ、玉ヒキ、今既ニ集註定リタル上ハ、  
此ニ書必トセサルナリ、若シ集註ノ來歴ヲ知シタメ、漢唐  
ノ諸說ヲ考ヘ、其時コノ二書ヲモ併セ覽ルベシ、其後又輯  
釋大全蒙引存疑淺說等ノ說ヲモ一覽シテ、其得失ヲ  
考フベシ、是等ノ書ハ、經文集註ヲ發明セル所モ多ケレ、  
文離破碎シテ、大ニ本旨ニ違ヘルヲサナカラズ、明ノ嘉靖  
以後ノ說ハ、妄ニ讀ナバ、却テ荆棘ノ中ニ迷ヒ入りテ、路ヲ失ヒ  
ズシ、薛敬軒ハ、經文集註章句或向既ニ通シ、已ガ權度

既ニ定リタル上ニテ諸書ヲ垂子考ヘバ擇ブ所ヲ知ルベシト  
イハレシ所謂諸君ハ宋元ノ諸說ナリシスラカイヘリ況テ  
明清ノ說ハイヨク降レリ權度未ダ定ラズシテハ決シテ讀  
ムベカラズ

六經ハ漢唐以下諸儒ノ說ヲ通讀スヘシ以テ詩ト易ト必  
ズ朱子ヲ主トシテハ叶ヌナリ詩ノ衛宏ガ序鄭玄ガ箋  
易ノ王弼韓康伯ガ注等ハ皆本旨ヲ知ラスシテ妄作セ  
リ

尚書ハ今文ヲ真トス其說ハ蔡邕ヲ主トシテ諸家ヲ考スレ  
古文孔傳ハ共ニ疑フキ者ナレト讀マサルコトヲ得ズ古文淺易

ナレト其中亦至言多シ朱子モ疑ハレシカレト二棄タマワズ蔡九  
峰樞テ集傳ヲ作ラレタリ春秋ハ左傳ヨリテ事實ヲ考ヘ  
旁公穀以下ニ及ブベシ胡傳ニ論多シ必ズ讀ムキノ旨ナリ  
タリソノ書法ニ至リテハ今知リ難キ多シ強テ穿鑿スベカラ  
ズ三禮ハ皆古注ヲ主トシテ孔疏以下諸儒ノ說ヲ併ヒ取ルベ  
シ朱子ノ儀禮經傳通解讀マサルベカラズ

史ヲ讀ハ史記ヲ先トス史記國語戰國策等ヲ包タル旨  
ナリ次ニ漢唐次ニ通鑑或ハ綱目ヲ讀ミテ其後國語國策ホ  
ヲ讀ムベシカク讀ムバ入り易シ又餘暇アラバ後漢書三國志  
以下ノ全史ヲ省ルベシタテ聖賢ノ旨ニ通セス我見識未定

マラスレテカク汎然ト看過シテ世俗ノ野史ヲ讀ム覺テ  
ル如クニテ何益モナカルベシ黄山谷ガ言ニ汎濫百書不若精  
於一也有餘力然後及諸書則涉獵諸篇ニ得其精蓋以我  
觀書則處處得益以書博我則釋卷而茫然トイヘル誠ニ  
サルコナリ致知ノ學ヲ助ルニ讀史ニシクナレトモナラ捨テ亦ニ  
趨ク要領ヲ得ルコトナクシテ却テ俗學ノ歸トナルベシ本朝  
史律令格式等ハナク讀ベシ國人  
ニシテ國典ヲ知ラサルベカラズ  
濂浴南園ノ書ニ論ナシ其它歷代名儒ノ家集語錄隨筆漫  
記ノ類ニモ道理ヲ發明セル確言多シコレヲ讀ムハ甚ダ博學ノ  
助ケトナルアリ又人ヲ誤ル者モ鮮ナカラズ活眼ヲモテ者破

セスハ恐クハ大害アルモアラン

諸子百家ハ多ク道ニ背ケリ取ベキ者少シ荀揚文中子  
等ハ儒家ノ旁流ナリ管晏等ハ功利ノ說ナリ老莊列  
墨子等ハ異端ノ言ナリ其他兵法刑名等色々ノ書ア  
リ四子六經既ニ明カニシテ已ガ權度既ニ定リテハ是等ノ  
屑ラモ一覽スベシタゞ諸子ヲ讀ムハ誠ニ餘カラ虚クセサル  
マテナレバ本業ヲカキテ彼ヲ求ムベカラズ暇少キ人ノ讀  
マスレテモ溺ルコトナカルベシ

天下ノ書籍涯リナクシテ我が精力ハ涯リアリ盡ク讀  
ントセバ誠ニ難カルベシタゞ致知ニ益アル書ヲ擇ミテ讀ム

又天下ノ好書ヲ讀ミ盡サント願ヘル人モアリ博學無方  
トイヘバ誠ニサアリタシタゞ聖經ヲ疏ニシテ他ノ好書ヲ  
求メバコレ梧櫨ヲ捨テ楫楫ヲ養フナリ且讀ミ得ル多ク  
ハソレノ才量ヨリナレバ一概ニ多ク讀ベシトモアラズ  
自ラソノカノ相応ヲ料リ又其身ノ暇ヲ度リテ讀ベシ  
精神弱キ人ト職務多キ人トハ最モソノ見合セアルベキ  
コナリ子夏ノ言ニモ仕而優則學トイヘリ職事アル人職  
事ヲ捨テ讀書ヲ貪ルベキニ非ズ職事優ナラバソノ暇  
ヲモテ學フベキナリ

ヘリ讀書ノ人ノ意ヲ知ルベシ心虚ナレバ道理ヲ見ルコト明  
カニシテ聖賢ノ本意ヲ得ヤスレバ切ナレバ体察ニ志シ  
テ聖言ノ意味深長ナル如ク知ル若心虚ナラズシテ其胸  
中ニ先自是トスル一説アレバ聖賢ノ言語ヲ却テ己ガ意思  
ノ如ク見ナレシテ其本旨ヲ得ズバ切ナラズシテ汎然ト讀  
過ヒバ聖賢ノ書ニ對ヒ寸ハイツモ此四字ヲ忘ルベカ  
ラス

○心虚ナレバ道理ヲ見ルコト明カニシテ聖賢ノ本意ヲ得ヤスレバ切ナレバ体察ニ志シテ聖言ノ意味深長ナル如ク知ル若心虚ナラズシテ其胸中ニ先自是トスル一説アレバ聖賢ノ言語ヲ却テ己ガ意思ノ如ク見ナレシテ其本旨ヲ得ズバ切ナラズシテ汎然ト讀過ヒバ聖賢ノ書ニ對ヒ寸ハイツモ此四字ヲ忘ルベカラス

詩文

詩ハ性情ヲイフ者ナリ、詩ニ自ラ詩ノ詞アレバ、学ビスレテハ  
作シ難シ、今ノ詩ハ唐詩ノ体ニヨルヲ勿論ナリ、多ク古人ノ詩  
ヲ讀ミテ作リナバ、自ラ一家ノ格立ツベシ、サレド風雲日露  
ノ咏、浮華靡麗ノ詞、人心ヲ流蕩スルノミテ、学向ニ益  
シ、余モ少ヨリ好シテ作リタシモ、コレニヨリテ得ルコトアリシ  
道ニス、今ヨリ者シバ、無用ノ工夫ナリシ、初学ノ人、強テ好ム  
カラス、又固ク作ラヌモ不可ナルベシ、

文辞ハ学者ノ知ラスシテ、叶ハヌコトナリ、文辞ニ疎キヨリ、経義  
ヲモ心得タカヒ、異説ニモ欺ルコトアリ、漢土ノ人モ、其知ノ言ナ

カラ、学ビスレテハ作シ難シ、况テ此邦ノ人ハ、必ず学ビサレハ  
知シヌコトナリ、但文辞ニ耽リテ、本業ヲ忘レシハ、狼疾ノ人  
ノ類ニテ、醜クカルベシ、文辞ハ、己ガ意ヲ達スル者ト心得  
テ学ブベシ、エナルトエナラザルトハ、天資ニ係ルコトモアレバ、如  
何セシバ、己ガ意ヲ達スル程ハ、誰モ学ビテ得ラルベシ、其法、唐  
宋ノ大家ニ取リ、多ク古書ヲ讀ミテ、助ケトヒバ、可ナラシメ、耽  
リ嗜ミテ、本務ヲ忘ルベカラズ、

古詩ハ、漢魏ヲ至リトスルコト、天下ノ通論ナリ、タ、魏ハ多キ  
故ニヤ、マ、誦シテ味ナキモアリ、六朝ハ、陶靖節一人ノ詩、古  
其他モ好作ハ多クシ、氏、全オトイヒ難キニ似タリ、今ノ詩、古



倅トイヘ氏唐人ノ範圍ヲ出ルヲハナリ難シ初唐ノ五言  
盛唐ノ歌行シテ後学ノ規範ナリタム公子行帝京篇  
等ノ體ヲ擬シテ妄リニ豪華ナルヲ吐キツラ子タルハ  
厭フベキノ甚キナリ

五七言律絶ハ唐ノ創体タルヲ誰モ知リタルヲナリ初盛  
中晩ノ別アル氏強テ論ジ辨ルニ及バス全唐ノ詩ヲ混ジ  
テ讀ムニソノ倅裁ハ学ビ様ヨルノハ非ズ其人ノ疆界ニ  
モ相應不相應アル者ナリ臺閣ノ人臺閣ノ倅ヲ学ベバ  
相志ナリ山林ノ人臺閣ノ倅ヲ学ベバ相應ナリ詩ノ本  
意ハ已ガ情性ヲ真直ニイヒ出スヲナレバ不相志ノ倅ヲ学

ブベカラス已ニ相應セル倅ニテ温雅ノ趣ヲ失フ様ニ作ルベ  
シ近世ノ人盛唐ノ豪華ナルヲ喜ビテシキリニ模倣スレ  
氏皆レ兒ノ学語ニテ真ニ似タル者ヲ見ズタモ明詩ノ影子  
ノハ是タノ詞句ヲ似スルヲ知リテ品格ノ高知ハ模倣  
ノ及ブベキニ非ザルヲ知ラ子バナリ又ソレヲ厭ヒテ故意ニ  
晩唐死ハ宋元ラスル者アリ宋ハ皆蹈襲ヲ嫌ヒテ務テ  
新意ヲ出セリ元ハ寢ク富麗ヲ務ク是明詩ノ漸ナリ  
明詩ハ嘉隆以前ハ自然ニ近シ空同一流ハ別ナレ氏猶嘉  
隆以後ノ如キハ非ズ滄溟舟州ガ徒ハ模倣ニ傷ラシ公安  
竟陵ガ徒ハ奇僻ニ傷ラシ皆故意ニナシ出セル家凡ニテ大ニ

自然ノ氣象ニ乏シ其流弊ハ割窓塗抹トナリテ自ラ  
一語ヲ造シ得ズハ鄙俚淺近トナリテ街談巷語ニ韻  
セルノハ是等ニテ全ク風雅ノ趣ヲ失ヘリ近年マテ清  
詩ヲ学ブ者アリ清詩大抵公安竟陵ガ餘蘊ニテ又纖弱  
ナル多シ或ハ唐宋或ハ元明人ノ好尚マテクナレモ畢竟  
詩家ノ遊戲三昧トシバ深クソノ是非ヲ論ズル足ラズ此レニ  
吾ガ徒ノ詩ヲ作ルハ時ニソノ志ヲ述ルマデナレバカル事ヲ  
專トシテ日月ヲ徒ラニ過スベカラズ

文ハ西漢以上ヲ盛ナリトスルナレバ務テ古各ヲ讀ベキフ勿  
論ナリサレモ今ノ文ハ韓柳ノ法ニ依ラサルヲ得サルマ  
タ詩家ノ唐体ニ於ルガ如シサレバマテ務テ唐宋大家ノ  
文ヲ熟讀スベキナリ古ヲ尚ブトイフコト心得タカヒテ是ニ  
周秦古文ノ口氣ヲ擬セシトスベカラズマテ其字句ヲ似セタル  
マデニテ古文ノ学スルコト非ス昔アル人其作レル文ヲ王陽明ニ  
見セテ批評ラケフ陽明評シテ某ノ文ハ檀弓ニ似タリ某  
ノ文ハ考工記ニ似タリトイハレケレバ其人甚ダ喜ベリソノト  
キ陽明マテ童子ノ老人ノ威儀ヲ学ビテ似セタルハ誠ニ能ク似  
タリト竟ニ實ノ事ナラズマテ童子ハ童子ノ威儀ニカナヘルコ  
ト好キトイハレケレバ其言下ニ眼シテ是面白キ喻ナリ古文ヲ学  
ブ者コノ童子トナルベカラズ

東坡ノ文、才子ニハク、斯道ニ害アルヲ誦リタヘリ、是ハ朱子時、蘇氏ノ學トテ一派アリ、其敏妙ノ文ヲモテ、先禪後橫ノ說ヲ鼓スルユヘ、才人多ク惑ハサシテ、此學ノ妨ゲトナリシカバ、朱子痛ク濶キ王ヘリト見エタリ、今蘇氏ノ學ノ非ナルヲ、既ニ明カナレバ、唯ソ各ノミヲ取テ妨ゲナカベシ。

近世文士多ク明文ヲ好ミテ、其體ニ倣フ、余オモヘリ、唐宋大家ノ文ヲ孰ク讀ミ、明文ナクモ可ナルベシ、明文多クハ故ニ奇ヲ求メテ、自然ノ色ヲ失ナヘリ、余オヨリ文ヲ好ミテ、多ク諸家ノ文ヲ看シ、明三百年ノ文ソノ倣ハクナシ、極テ佳ナル作者ハオナシ、劉誠意方正學、王叔建、歸震川等、選々

リトイフベシ、李獻吉、李子鱗、王元美、汪伯玉等ガ流ハ別作ナリ、徐文長、袁中郎等ハ筆ノ自由ナルマニ、大雅ノ調ヲ傷リタル多シ、但文長ハ古質典重ナル者モオカラズ、袁中郎、陶周望等ガ作レル傳ヲ讀ム、其人ハ狂ナリサレモ、其文ハ狂ナラズ、後人ノ及ビ難キ者ナリ。

詩文ヲ論ジタル書ハ、唐宋以來最モ多シ、考ヘテ知ルベシ、但文法ヲフテ、類ニヤカクシクイヒタルハ、此ナ初學ニ益ナシ、詩モ文モ前後都合ヨク作レバ、自然ト其法具ル者ナリ、抑揚頓挫ノ類一々圖ラ案シテ、ソレニ合セテ作ラントセ、ハイツモ縛ラレテ、成シ得カタカラシ、已ニソノ意ヲ達スル程ニ至リナバ、所謂法ナル者

モ手ニ随ヒテ得ツベシ必拘々タルヲナカシ

正學指掌終

附録

近世々向ニ種々ノ異学出来リ、少年ヲ誤ルヲ多クシテ、  
正路ノ榛蕪風俗ノ害トナル。誠ニ心アル者ノ憂フベキコトナ  
リ、今ホド辨ジテ、初学ノ士ニ告グ。

古義学トイフハ、伊藤仁斎ヨリ起レリ、仁斎モ初ハ程朱ノ書ヲ讀  
ミタシ、得ル所ナクシテアリシガ、一朝偶坐ト文地ニ一元氣ノミト  
心ヅキサテハ、此氣ノ外ニ物ナク、道トイフモ此氣ナリ、文地トイフモ  
此氣ナリト目覚タル心地シテ、キノ舞ヒ足ノ踏ムヲモ忘シ、我々ソ  
道ヲ知リタシ、鄒魯ノ血脉ヲ得タシトテ、高ク自ラ標持シ、新ニ  
一流ヲ造爲セル者ナリ、譬ハ暗室ノ中ニアリテ、天地日月ヲ見ザリ

三者が偶戶外ニ出テコレヲ見テ大ニ驚キヨロコビテ我コソ天地ヲ  
見タレ日月ヲ知リタレトテ聲高ニ叫喚ガ如シ他人ヨリ見シ筈  
ト笑シキコナラスヤ彼ガ所謂大地ニ活物ナリ萬物ハ元氣ナリナ  
ドイルフハ理氣ノ説ニ遠セル者ノ皆知リタルフナルヲ唯己ノ知  
レリト思ヒバソノ舊見ノ死見ナリシヲ自ラ知ラ子バナリ且偶  
ハツキレマニテ深ク思ヒテ致サズ氣ノしニテ理ナシナド、敢言  
シ遂ニ一門ヲ立シハ誠ニ疎浅ナル氣象トイフベシカル心ヨリ  
四子六經ニ安ニ新説ヲナシテ俗士ヲ誑キソノ教ヲモテ天下ヲ  
易シト思フソレヲ知ラシキコトニ思ヒ輕俊ノ徒多ク附和セリ舊キヲ  
厭ヒ新キヲ喜ブ習ヒト云ナガラ人ノ識見ナキコト歎ズルニ餘リアラ

ズヤ世ルニ氣ノしニテ理ナシトイルハ學者看破シ難カラヌナ  
リ此義ヲ知リタラバ自ラ彼ガ説ニ惑ハサレ且近キ者ニ就テ看ヨ  
父子トイフハ氣ナリ父ノ慈子孝トイフハ理ナリ君臣トイフハ氣ナリ君  
臣ノ敬トイフハ理ナリ推シテ萬事萬物ニナセナラザルハナシモ  
ニ孝慈仁敬ヲ捨テ父子君臣ヲ直ニ道トイハシ可ナラシヤ凡ソ天  
地陰陽風雨寒暑ノ形象アル者ハ皆氣ナリコノ氣アレバコノ理アリ  
タメ氣ハ形象アルユヘ知リ易シ理ハ無聲無臭ナルユヘ言ヒ難シ故  
ニ象人ハ父子君臣ヲ知シモ父子君臣ノ道ヲ知ラス天地陰陽ヲ知  
シモ天地陰陽ノ道ヲ知ラス聖人ソレヲ憂ヒタカヒ元亨利貞仁  
義禮智也々名ヲ立テ其道ヲ教ヘタマフ皆コノ理ノ名ナリ易ニ

道菴ト説キ宋賢ノ理氣ト説ケル其意明カナリトイフベシ彼其意  
ヲ得ズシテ却テ宋賢ヲ謗リテ氣ノ外ニ理ヲ立テタリトイフノ疎  
謬甚シカラスヤカニ説クニ明人ヨリ興レルナリ彼ガ説ハ蘇  
原ヨリト聞ク今吉翁漫録等ノ書ヲ看ルニ左モアルベシク  
蘇原ガ輩ハ王陽明ニ迷ハサシ時風ニ溺ラサシテ種々ノ説  
ヲナシ出セルニテ本来眞ノ見処アリシハアラズニテ有物有則  
トイフ一ノ意ヲモ會得ヒテ説ナリ今試シ西ノ一句ニツキテ理  
氣ノ説ヲ考ヘテ看ク物ハ氣ナリ則ハ理ナリ天下物ナキノ則ナ  
ク則ナキノ物ナクニツク者離シテ立フナシ物ハ氣ナル故ニ形  
象アリ則ハ理ナル故ニ聲臭ナシ天ノ日月星辰地ノ山川草木

人ノ父子君臣夫婦昆弟ニテ物ニシテ則ナキノナシ宋賢ノ所謂  
理ハ之ノ則ヲ指シタルニテ氣ノ外別ニ物アリトイフハアラズ是曉  
リ難キヲニテラス學者此處ヲ會得シテ彼ノ徒ガ書ヲ讀ナバ  
其謬見明ニ見ユヘシ理ニ所以然ノ理アリ所以當然ノ理アリ道菴ノ道  
畢竟一理ニツアルニ非ス學者ノ看得ルニアリ  
仁齋學ノ大意天地ハ氣ノニニテ別ニ理ナシ氣即チ道ナルヲ  
宋儒カヘリテ理ヲ説ケルハ謬ナリトイフヨリ起リタリ故ニ今略  
コレヲ辨ズ學者治南ノ説ニ通ジタル上ニテ彼ノ居ヲ讀フハ  
其訛謬辨ゼズモ明カナルベシ彼ノ徒タルモノハ彼ガ初ニ程  
朱ノ書ヲ讀ムラ見テ彼モ宋學ニ通ジタリト思フベシ是夫

ニ然ラス今彼ガ論著ヲ看ヨ果シテ程朱ノ意ヲ得タリヤ否ヤ  
正字ヲ知レル者能其考悉タルヲ辨ベシ

古文辭学、物徂徠ヨリ起ル余初年学ビタル故ニ能ソノ意ヲ知リ  
其学ノ主トスル所ハ功利ニテリテ聖人ノ言ヲ假ハ縁飾モテナリ道  
先王ノ作り玉ヘル者ニテ自然ノ理ニテラス安天下ノ具ニテ當行  
路ニ非ストイフ、其綱要ノ處ニテ皆功利ニ本ゾキタリ畢竟、  
道トイフモ聖人ノ天下ヲ理メ玉ヘル法ヲ今ニ傳ヘタルニテ今時旋  
ノ如キ者ナリ、六経トイフモ御成敗式目ノ如キ者ナリトイヘル  
ナリ、コノ起リハカノ老平生功利ヲノミ心懸シヨリ何ヲ見テモン  
ノ姿ニ思ヒナシ居タル也、仁齋ガ説ヲ聞キ略其意ニテタル所

アルヲ悦ビテ又面ヲ換ヘ頭ヲ改メテ即チ建立シ出セルナリ、苟  
卿奇ヲ好テ思孟諸賢ヲ諱リ其門人李斯遂ニ聖人ノ書ヲ  
焚ルガ如シ異ヲ好ノ弊懼ルキヲ非ズヤ、ソノ禮樂ヲ專ラ  
説ルモニカノ式目ノ意ナリ、今又彼ガ大意ヲ取りテイハシ先王  
ト申スモ、周國ノ君ライヘルニテ實ハ漢祖唐宗モ同シ、ナリタ  
バ其智勝リタルユ、式目ヲ立ラレシ也、後ノ帝王ニ越テ好キ  
ナリ、其式目ニ禮樂トイフ者ヲ作リシニテ政ヲセシ故、其世ノ風  
俗、秦漢以後ノ及バヌ、フアルナリ、今政ヲ為ル者カノ古キ蹤ヲ追  
フ、是聖人ノ道ヲ行フトイフ者ナリ、政ニ典ヲヌ者ハ、タ先王ノ道  
ヲ明カニスルノミナリ、先王ノ道ヲ明カニスルトハ、カノ禮樂ノ説ニ通

ズルライフモシ禮樂ナケレバ先王ノ道モナシト大意是程ノ事ナ  
リ左レハ其学タ、理民ノ術ノミニテ自己ノ身心ニ置テ向ハサルナ  
リ故ニ身ニ非法ノ事ヲ為レト恥トセス其徒ミナ先王ノ礼先王  
ノ義ヲドイフヲ口實トスレト其志ハ蘇張ニ過キス或ハ稔阮ガ  
放蕩ニテラヒテ一世ヲ傲睨セントスモシソレニ向ヒテ義理ヲ説ク  
者アレバ耳ヲ掩ニテ海陋見ト嘲リ笑フカル輩世ニ多クナリテ  
淫縱奇怪ノ行ラスル者往クニ蔓レリソレヲ餘リノ事ト思ヒシニ  
ヤ彼ガ門人太宰某ハ脩身ノ事ヲモ説キテ其身ヲモ堅ク持テ  
リサレモ偏執ナルヲ愈甚ク徂徠ガ敢テ言ハサルヲラモ説キ出  
セリ孟子論小類固ヨリ拳テ論スルニ足ラスサテ礼樂ノ事ハ今ヒニ

ヒテ且此方ニ行ヒ難キヲナレバ姑クコノ説ヲナシテ縁飾ヒルデ  
ニテ實ハ唯功利ノ事ノミヲ心懸ルヲナルヲ吠声ノ徒辨へ知ラスレ  
テ礼樂々々トイヒテ一生ヲ送り過スヲ返ラシモ怪ムキヲナリ  
是ハ彼ガ徒タル者タ、詩文ノミヲ一生ノ事業トシテ年月ヲ暮  
スユヘ心ツカスト見ユモシ道トイフ者ニツキナバ道ハ礼樂ノミ  
礼樂ハ今トビヌコハイカニ先生ハ何ヲカ道トセラレシト始テ驚キ  
思フベキカ誠ニ淺キ丈夫トイフベシ

右徂徠学ノ大意ヲ辨ビルナリ学者聖賢ノ書ニ通ジタル上  
ハソノ書ヲモ一覽スベシ凡カレガ著ハセル旨ハ皆他人ノ書ト  
一例ニ心得テ讀ムベカラズ其主トスル所ハ功利ニテ聖人ノ言



ヲ假リ飾リタル者ナレバ大ニ諸家ノ意ニ異ナリ學者ノ假  
飾タルヲ知リテ讀ミシバ其本意ノ所在ヲ看破スベシモ  
シ義理ヲモテ推シトセバ却テ其本意ヲ知リ難アルベシ彼  
カ在リシ時世ノ君子マシ義理ヲ説キテ彼ガ駁セシ者アリ  
彼ソレヲ聞ユトニ宋學ノ舊見トテ取りアハス是其世ノ君子  
シテ彼ヲ已ガ如キ學者ト思ヘル過ナリ彼ハ聖門ノ學者ニ  
アラズ功利ノ事トセル者ナリ孫子ヲ好ミテ國字解ヲ作セル  
ハ其本志ノ注ク所ナリ管晏ヲ崇ビテ霸ハ王ノホダ成ラヌナ  
リトイヒ孟子ノ王霸ヲ辨セルハ先王ノ道ヲ知ラヌナリトイ  
ル類ニテ其本意ノ所在ヲ見ルベシ帝位性善養氣等ノ

辨ニ及タルハ其餘事ニテ孟子ノ意ハ免モアレ角モアレ本其心  
ノ南ルコトニ非ズ是ヲ辨スルハ唯其説ノ偏キヲ示スマデナリ性善  
ノ説等ハ當時ニテアリテ告子荀子スラ違セヌナリ功利ノ久爭  
カ覘ヒ得ベキヤ又彼ガ初メ著ハセル護國隨筆ヲ看ルニ程朱  
ノ説ヲ張レルニ似タレモ緊要處ハ全ク仁齋が見ニ異ナルコトナシ  
其本然ノ性ヲ説ケル一段ノ如キ數百十言ヲ累タレモ終明カ  
ナルヲ得ズ世話ニイヘル習ハヌ經ハ讀レストハ是ナルベシ其他  
程朱ノ語衍説セル者多ク違ヘリ今奉ケ論ズルニ暇マデシ其  
中ニ大ニ大知トイフコトヲ累子言ヘルハ世俗ノ所謂瞻ノ大ナル  
トイフ意ナルベシ是モヒカノ功利ノ賜ヨリ出タル者ナリ世ノ學

者察セズシテ、彼モ程朱ノ説ヲ知レリト思フハ誤リナリ、彼ガ後來ノ説ハ浅クテ、知リ易シ心アル人ハ惑サレズ、随筆ハ程朱ノ説ニ依レルユヘ、三学ニ志スモノモ、及テ誤ラルルコトアラシ、余悉ク其謬妄ヲ辨シテ、別ニ書ラ成ント思ヒ、テイマダ暇ヲ得ズ、今日クソノ大ナル者ヲ論ス、

一後生余ガ説ヲ聞テ難シテ曰ク、徂徠ハ先王ノ道ヲ説ケルヲ子カヘリテ、功利ノ学トイフハ、誣ルニ非ズヤ、余應ヘテ曰ク、然ラス、前ニ奉シ、覇ハ王ノイマダ成ラヌナリトイフ一言ニツキテモ、其志ヲ知ルベシ、彼ガ意タド、功業ノ成敗ヲカリテ、道ノ是非ヲ向ズムカシ、朱子陳同甫ヲ謗リテ、竟、舜管晏列シテ、トナルトクマ

ヘリ、徂徠が見ハ、又同甫ヨリ降レルコト遠シ、何ゾ真ノ先王ノ道ヲ知シヤ、先王ノ道、先王ノ礼樂ナドイハル、皆、覇者ノ仁義ヲ假ル意ニテ、本意ノ所在ナラズ、今誠ニ古聖賢ノ書ヲ考ヘテ、看ヨ、徳義ヲ後トシテ、事功ヲ先トセル教アリヤ、又天下ヲ先トシテ、修身ヲ後トセル教アリヤ、又庶民ニ信ビラシニ為ニ身ヲ脩ムト説ケル書アリヤ、コノ處ニ意ヲ着テ、看バカレガ功利ノ心、賜鏡ニカケテ見ルガ如クナラン、凡ソ彼ガ言ヘルコト行ヘルコト、皆聖賢ノ為ザルコトナラス、洋ク悪シ、恥サセ玉フコトナリ、故ニ古ヨリ、無義無命ニシテ、功業ヲシントセル聖賢ハ、絶テナキナリ、

太宰ガ孟子論ハ、自己ノ説ヲ主トシテ、己ニ合ハヌコトヲ排斥セル

ニテ孟子ニ於テハ傷ナレ邦人ヨリ正人ヲサシテ邦トイフガ如シ  
イカニ當リタリ正人ノ正ムルヲ如何ニセンヤ肥後ノ數士厚崇孟  
辨ヲ著シテ其部ヲ闡シバ今マタ辨セズ小学論ハ拙掃應對  
ノ節礼樂射御書數ノ文トイフ節ノ字ノ字ヲダニ解シ得  
ズシテ作リタル者ナリモシ彼ガ説ノ如クナラハ今時ノ見手  
習モタゞ遊戯ノ事ノシラキテ興フベキヤ彼モ定テ六經  
論語ヲモテ授ケ讀セシナラニ六經論語何レカ見得テ  
辨スルコトナラシ謬妄ノ説是ヨリ甚キハナシ餘ハ河口氏ノ辨詳  
アナリ學者一覽スベシ

太宰カ國字ニテ著セル書ニ聖學問答トイフアリ余少時

再三讀ミ多ク今ニ處々記シタリ其語氣全ク狂人ノ何ヤラシ  
ロニ任ヒテカシコゲニ言チラスニ異ナラス其中ニ復性復初ノ  
説ヲ辨リタルガ如キ思ヒ出ル毎ニ飲<sup>道</sup>ヲ噴<sup>道</sup>ナリモシ漢土人  
ニ是ホノ説ヲ聞カセバ國人ノ字ヲ知ラヌコトカクノ如シト思フ  
ベシ甚ダ恥カシキコトナリ漢土ノ人ハサカ其邦ノ言ナレバたとヒ黃  
口乳臭タリトカカル謬論ヲバスマジキ者ナリ誠ニ拳テ論ズル  
ニモタヘヌコトナリ

詩文ノ論太宰ヲ可ナリト唯ソノ韓柳ヲ稱シ歐蘇及バズ  
唐詩ヲイヒテ宋元ヲイハズコト猶時習ノ晚ヒヌ所ナリ文ハ韓  
柳歐蘇ニトバメタルコト千載ノ定論ナリ詩モ一概ニ宋元ヲ慕フ

ベカラズ宋元ハ自ラ宋元ノ長短アリ具眼ノ者ヨク裁ルベシ嘉隆  
ノ所謂古文辭莫ニ俳優侏儒ノ語ニテ太宰ガ排擯セル皆當レリ  
余少小ノ時字ビシカバ其實ノ淺ナルヲ知レリタゞ本土ノ人字  
ビ易ク似レ易キユヘ世ニモテハヤスト見ユ漢エニテハ風ノ吹キ過ル  
如ク一時ヲ噪ガセシカドモ其後ハ漸ク衰ヘテ其風今ハ替リタ  
リ清人ノ論著ラ者テ百年ノ定論ヲ見ルベシ

本心ヲ知ルトイフ一派是ハ禅学ノ餘習ト見エタリ是氣ヲ膠リテ  
理トシ道ハ人ノ理ナルヲ知ラヌヨリ起リタル者ナリ其徒ニナ此心  
ノ靈活ヨク知覚スル所アルヲ見テ珍重スベキト思ヒシラ主トシ  
テ人ヲモ教ヘヨ任セテ廓然大公ナド、説キ出シ人ヲ空虚ニ迷ハ

シムソノ害モト淺鮮ナラス世ノ志アリテ所見ナキ者多ク陷シラル  
彼性命道德ノ説ライヒ種々高妙ノ談ヲスシト畢竟心ノ靈活  
知覚ヲ識リタルヲテニテ真ニ性命道德ノ義ヲ知レルニアラス本来  
道ハ理ナルヲ知ラヌユヘ理学ニ從事セス理学ニ從事セヌユヘ道ハ  
人心ノ分ヲ辨マヘズ其心ヨリ作為ナシニ出シバシラ道トモ理トモ  
イヒテ猖狂妄行ス嗚乎聖人ノ門何ゾカナル率易無稽ノ談ア  
ラニヤ志アラシ者ハ必ズカノ本心等ノ説ヲ聴クヘカラス道ハ人ノ  
理ナリ父子君臣夫婦長幼朋友ノ則ナリソノ則ヲ明カニシテシ  
ニ順ヒテ行ベシ是真ノ實学ナリカノ本心等ノ説ハ實ニ似テ實テ  
ラス所得アル如クニテ所得ナシ其究メ失心ニ至リテ止ム者ナリ

學者誠ニ深く戒メテ近ツクベカラズ余サキニ陸王ノ説ニ惑ヒシ  
トアリ其餘症今遺リテ妨ゲトナルヲ覺ユ本心ノ説陸王ニ  
近シ故ニ最モ學者ノ彼ニ染コラ懼ルナリ陸王ノ學ハ今倡ル  
者サキユヘ細カニ辨スルニ及ハズ本心ノ説ヲ著破セバ陸王ノ學ヲモ  
看破セシ

本心ノ説ヲ學ブ者マ、髻倫ヲ廢シ毛髮ヲ剃テ僧衣ヲ  
着ル者アリソノ鄙陋ナル齒牙ニ挂ルニ足ラ子トコレニ就キテモ  
亦カノ悖戾甚キヲ見ルシカル輩ハ禪家ノ最モ下ナル者ト  
イフべし

禪家ノ説モ色々アリ其高キ者ニ至リテハ倫理ヲモ廢セス事

物ヲモ対ニモズ天地人物ニテ一俸ナド如何ニモ道知レル様ニ聞ユ  
シモ實ハヤリ内ヲ是トシ外ヲ非ト私ルヲニテ真ニ日用彝倫ノ  
實理ヲ知レルニアラズ是他ナシ其主トスルモノ心ノ一字ノシナレバ  
ナリ陸王諸子ノ言モ様々ナレモ皆此外ニ出ヌヲナリ

今アリ向テ曰象山陸氏陽明王氏ハシナ高明ノ人ト聞ケリ如何  
シテカ異撰ノ學トナラシヤ曰ク陸氏ハ天資甚ダ高ク聰明  
絶倫ニシテ實ニ後世ノ人士ノ企テ及ブキニ非ズ唯其高明  
絶倫ノ處即ソノ病根ノアル如ナリ其少キ時論語ヲ讀ミテ  
有子ノ言ヲ支離トイヘル類ソノ高明ナルヲ誰カ驚カザラン  
カク超邁ナル稟氣ヨリ卑近ヲ畧シテ高遠ニ馳セ古人ヲモ

蔑視し自ラ教外別傳ノ儒トハナラシメテリ其極メテ誤レル  
所ハ朱子ト太極ヲ論じタル書ノ類ナリ無極太極ノイハ今サ  
ラ辨スルマデモナク朱子ノ説明白詳盡ニシテ餘蘊ナシ上  
天ノ載無聲無臭ノ聲モ臭モナキ知ガ即チ上天ノ載ニ  
上天ノ載ノ外ニ無聲無臭アルニ非ズ上天ノ載ニ即チ太極  
ナリ無極ニ即チ無聲無臭ノ謂ナリ是周子ノ眼力至透徹  
底ソノ言ヲ立ル聖人モ易ルヲ能ハサル者ナリ豈太極之外別  
ニ物ノ有無ヲ論スル如キ浅々敷クナラシヤ陸氏ノ論ハイマタ  
太極ノ何物タルヲヲ稽ヘズ又周子ノ本意如何ナルト云フヲ  
向ハズタゞ太極ノ上ニ無極ヲ立レト思ヒテ率爾ニイヒ出テタル

者ナリ其語氣ヲ看ルニタゞ勝シテ求メテ大ニノ人品ニ似  
合ヌク多シ是元來陸氏ノ学ハ別ニ主トスル所アリテ六経ヲ  
モ皆我注脚ナドイヒテ高閣ニ上ゲ置キ古人ノ品ヲ考ヘ克  
心ヲ求ル様ノ工夫ナシサレバ太極モイヘ無極モイヘ皆其心ノ屑  
トセヌクナレタゞ自ラ儒ト稱シ聖門ノ徒ト稱スルヨリ已  
フカシテ是等ノ説ニモ及ベルナリ数遍ノ往復畢竟妄言  
トイフベシ其中ニ就テ道者上下ノカライヘルガ如キ尤モ不  
通ノ至リ謬妄ノ甚キ者ナリ然ルヲ今ノ学者マ、其虚高ヲ  
喜ビテ猶彼ガ無極ヲ疑ヘル説ヲ主張スル者アルハ如何ナル  
心ゾヤ是他ナシ其人眞實ノ見識ナク朱説ヲ常談トシ

テ厭フ心ヨリ其常ニ異ナルヲ喜ビテロクアルナリ陸氏ハサス  
ガ高明比倫ナキ人ナレバ身ヲ持テ家ヲ教フル跡モ觀ルベキ  
コト多ク其家集ヲ看シバ確言モレテ少ナカラズ今ノ學者  
ノ浮虚ヲ慕ヒ悖慢無礼ナルガ如キトハ天壤ノ違ヒアリタ  
行事ノ美ハ如何程多キニモヨ學術ノ邇ニラ辨ズルニ至リ  
テハ少シモ憚リアルベカラズ吾ソノ人ヲ高シトシテ其学ヲ謬  
トスルハ天地ニ質シテ疑ヒナカルベシ又陽明ハ陸氏ヲ祖述シ  
タレバ其品ハ大ニ下レリモト一代ノ豪傑ニシテ智術ヲモテ  
勝レタリ其著セル文録傳習録ノ中ニ就テモ其氣象  
ホド規フベシ明史ノ本傳及ビ當時ノ諸家ノ記録ヲ考

フレバ其跡昭然トシテ掩フベカラズアル人コレニ老矣トイヘル  
目ヲツケタリ誠ニ誣タルニ非ルナリコノ老モ聰明絶倫トイフ  
キヤウナレバ陸氏ト並ベテ論スベカラズ陸氏ハ高邁ニシテ  
一點ノ塵氣ナシコノ老ハ世故ニ曉ク瞻略世ヲ蓋ヘリモシ  
時變ニアラズ果ニテ妣孝廣タラスヤ否ヤヲ知ラス切實文  
章ニ至リテハ實ニ比倫アリ難シ文ハ明三百年一人トイヘル  
評アリ諸名家ノ文ニ比スレバイカニモ一際勝レテ自由ナル筆  
ナリ本傳ノ贊ニ陽明<sup>明</sup>生ノ事業講学ヲ多クストイヘル知言  
トイフニ誠ニ講学ノ事ヲ除キナバ一代ノ真豪傑トシテ餘  
リアル人ナリ陸王ノ学ヲ辨ジタルハ羅整菴陳清瀾ヨリ清ノ

陸稼書呂晚村等ノ書備レリ其説長ケレバ合略シ又  
以上ノ学、ミナ近世造リ出レル異説ナリ、此外モ種々ノ異  
説アレドモ皆、其ノ支流ニテ、挙ゲ論スルニ足ラズ、是等ヲ看破  
シ、其ノ他、自ラ氷釈シテ、古今ノ学、家ヲ覽ルニ  
孟子後シタマヒシヨリ、後ハ諸子各一偏ノ見ヲ執リ、各一家  
ノ言ヲナシテ、宋朝ニ至ルマデハ、聖人ノ意ヲ得ル人モナカリシ  
ソノ中ニ漢ノ董子、唐ノ韓子、頗ル知ル、有ルニ近シタマ、其見  
イマダ透徹ヒヌ故、其説モ痛快ナラズ、宋ノ周程出デ、始  
テ其全體ヲ得ラレタリ、然ルニ程子後シテ、其門人継グテ  
能ハズ、其ノ弊、過高、空、虚トナリシヲ、朱子出テ、ソレヲ一洗シ

再ビ聖人ノ道ヲ天下ニ明カナラシメリ、當時ニ陸象山アリテ  
虚高ノ説ヲ倡ヘ、陳龍川アリテ、功利ノ学ヲ講ゼシカモ、皆朱  
子ニ闢ラレテヤシヌ、マタ偽学ノ禁トイフ、フ起リテ、道学ヲ禁  
止セシカモ、邪ハ正ニ勝タヌ、理ナレバヤガテ解ケタリ、サテ元明ニ  
至リ、尊奉シテ、敢テ違フモノモ無リシニ、明ノ中世ニナリテ、陳  
白沙程篁墩ガ徒出テ、陸氏ノ説ヲ併ヒ取り、又王陽明出  
テ、全ク陸氏ヲ主トシテ、其弊シテ、陽儒陰佛トナリ、又一  
轉シテ、魏晉ノ雅尚清言トナル、此ヨリ、學者ミナ心ヲ空虚  
ニ馳セ、実地ヲ踐ム者、鮮ナカリシカバ、天下ノ風俗モ壞シ  
ハテ、明朝遂ニ此ヒヌ、今ノ清朝ニ至リテハ、朱陸正邪ノ論



盛ナル故王學モ漸々衰ルト見エタリ其君臣ノ文字ヲ見レ  
公前轍ノ覆リシニ懲リ戒ル意多シ此邦ノ學者ハ惺高  
羅山以來得失互アリシカトモ大様ニシキ方ナリニ仁  
齋出デ淺近ノ説始マリ徂徠出テ功利ノ説起リ又風流  
好事トナリ又放蕩不軌トナリ今ニテハ學者トイフモノハ  
士人ニ齒セラレヌフトナリタリ是シカシナガラ天下ノ風俗ニ  
係ルフトナレバ政ヲ為ル人心アルベキトナラズヤ余平  
生古今ノ學者ヲ觀ルニ漢士ノ人ハ高遠ニ馳セ易ク此邦  
ノ人ハ卑近ニ墮チ易シ是此邦ノ人ハゴザカシク思慮短キ故  
ナリ今其高遠トラス卑近トアラヌ道ヲ學ビント思ハバ唯程朱

ノ教ニ遵ヒテ學ブベシ自ラ大中至正ノ路ヲ見得ルトアラシ  
時學ニ惑フ意アラバ且ク明人ノ書ヲ看ヨ今ノ異學ハハナ  
明人ノ餘唾ナリ明人ノ説ハハナ陽明ニ惑バサレテ胡説乱  
道ロシ者ナリ陽明トイフハ前ニイヘル如ク陸氏ヲ主トセル  
者ナリ陸氏トイフハソノ趣禪學ト一ツナル者ナリカク其  
根本ヲ窮メテ看破セヨ徂徠ガ學ノ若キ陸氏トハ高卑懸  
絶ナレモ其归宿ヲ考フレバ皆義理ニ本ヅカズ私意妄行スル  
ヨリ起レルニテ究竟同一轍ナリ

正學指掌附錄 終

五言古詩  
 春風吹綠柳  
 燕子剪輕盈  
 花開紅似錦  
 水暖鴨先知  
 日長人自懶  
 草長蟲自忙  
 處處芳菲發  
 家家燕子歸  
 一年好景君須記  
 最是春風不負人  
 莫待花飛春已去  
 且教蜂蝶盡成塵  
 東風吹柳綠  
 燕子剪輕盈  
 花開紅似錦  
 水暖鴨先知  
 日長人自懶  
 草長蟲自忙  
 處處芳菲發  
 家家燕子歸  
 一年好景君須記  
 最是春風不負人  
 莫待花飛春已去  
 且教蜂蝶盡成塵

△

△

家

