



祖來先生學則并附錄標註 上

□ 13
3059
1

錄附 則學生先來祖



門 18
號 3059
卷 1

祖來先生著

竹溪
南昌

二先生同校

翻刻
必究

學則并附錄

藍田東先生再校并標註

祖來先生學則并附錄標註序

蓋 國家興奎運雖日昇然游學禁嚴而

逢掖之士弗能置身於莊嶽之間講業齊

魯之都是以博聞強識雖輩出其於經術

文章之撰則衆楚咻奪其鑒習矣而不察

焉概闇昏忽而渾沌氏矣迨乎祖來物夫

子出大倡復古首為學則痛鑿七竅海以

藏書田

學則并附錄標註序

三川

147

內豪傑乃始洗心革其耳目莫肯用覺與
華夏殊其域鳩舌之陋嘗一淘矣固亡論
吾儒卽佛老醫卜百家九流道雖不同繙
閱理必無逕庭則苟得津筏其路不迷舍
是何以哉過此以往乃輒溯漢尋源於洙
泗之上與彼之古毫無愧者亦非爾力也
由此觀於夫子於我 大東其功豈在禹

下也哉於是乎平滕二子嘗表章學則附
其書牘與人論學舉一隅而示之者五道
合爲一編刻而公卽其爲勲不亦旣偉矣
乎然而物夫子沒五十年于斯其徒殆盡
矣而獨以此篇奧邃難闕讀之而不著焉
迺塾師措而不講後死者不得與於斯文
也學問之道亦從而波淪胥漂搖才彥將

復昏墊年也為之傷心且懼夫滔滔乎逝
而不知反也於是乃與所善越中壑士準
讐對重校因而出典故遂及語據揭諸別
額命曰學則并附錄標註釐成兩卷以梓
行唯是後之學者亡論吾儒即佛老醫卜
百家九流道雖不同庶乎能典刑此篇罷
勉服膺弗敢違其指以承權輿莫復覺與

華夏殊其域過此以往與彼之古毫無愧
豈特年也不佞之所敢望於今日者非亦
平滕二子之為物氏元勳而所敢望於當
年者邪雖然其至爾力也
天明改元辛丑夏六月

東都後學東龜年序



徂來先生學則并附錄標註凡例

一學則先是有注解刊行余試寓目大簡而鹵莽固不足
議又如侏儒見禮記甕味出樂記巴歛引高祖本紀云
云之類皆本書無之其餘虛妄不可枚舉况復解乎匪
特誤人實妨名教第幸注解不及附錄而止耳今余所
為標註懲之而不敢厭煩蕪必詳舉本書之篇目且雖
上下亡闕語時或出之蓋慎之也

一先輩又為附錄一二考證有之人以為帳秘余迺視之
習貫如天性尚書紅女毛詩八股文法鄭曉吾學編之
類亦皆弗出于本書蓋近學士與俗成風恃才而善欺

人有識者尤輒託諸闇記心事可醜且凡註書引迂而
寡者孰與援切而多者之為正也

一本文援經傳間有誤字者蓋校者失檢也今皆考其證
痛繩而後改之點下 邦讀亦然然無害乎義且非有
甚異同仍舊而不改

一余腹笥枵如加之貧而乏書多假借備考且人各於借
書儻不得其書迺以李善文選註若李瀚蒙求若事類
全書等補之其必云某書某註引某書曰猶濼避夫詐
愚之嫌也

一史傳若註疏文甚多乃加按字而省其文不然則云云

以出其要者
 一殺青半成時方外之契慧海上人從旁從通使亟卒業
 又輒捐貲上木其心豈不亦曰道雖不同繙閱理無逕
 庭則誕布之以為梯航冀遠涉支那萬里葱嶺鐵門之
 險尚可攀於是此篇又益增價爾

東龜年識

凡例畢

學則并附錄標註上

徂來

物夫子名茂卿姓物部氏氏菽生稱總右衛門東都人也初名雙松字
 憲廟朝避

諸詩魯頌闕宮卒章也其先居三河大給大給實菽生因氏焉家世材官父方
 菴君名篤 憲廟侍醫母兒島氏生三子夫子其中子為兒岐嶼五歲自
 識字十歲能屬文十
 四從父謫南總志彌
 固學彌勤居總一紀
 會赦反東都業儒遂
 乃應甲斐侯之聘為
 記室 憲廟與

徂來先生學則

東都平義質

門人

奧 滕元啓

同校

後學東都東龜年標註

邱 呂侯家諸文學
 令進講經藝夫子每
 為之魁嗣君郡山侯
 亦優待夫子夫子少
 學于家庭宗宋儒氏
 中年得李滄真王舟
 州之集而讀之悟文

東海不出聖人西海不出聖人是唯詩書
 禮樂之為教也古之時楚雖大邦其左史
 倚相所為誦三墳五典九丘八索之書舍

學川標注

東龜年識

章之道乃盡棄其舊習而專從事於古文辭以之治經大倡復古海內風靡豪傑之士咸輻湊其門享保六年

德廟命向讀清帝六諭衍義成則賜衣後數以文學事應教十二年四月朔召見其明年正月十九日卒年六十三春臺先生誌夫子墓有言曰先生之治經也炳若日星使先王之道可行于今者實自先生始也所著最多乃詳于南郭先生撰夫子著述書目記無子兄子道濟字大寧嗣是為金谷先生夫子墓在于城南三田長松寺後丘其住持更號其山曰徂來云

其德多厚也自稱為弟子者言已自處如弟子則尊師如父兄也故公西華子夏之徒答孔子皆自稱弟子也

○先生 鄭玄禮曲禮注先生老人教學者孔穎達疏先生師也謂師為先生者言彼先生已而生

○學則 管子弟子職篇先生施教

○聖人 謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

是無為學而後豪傑自陳良之徒蓋皆北

學於中國云則吾 東方之民又奚適亦

唯言語異宜鐘呂之響爰居彼謂之侏離

鳩舌者吾眎猶彼段使仲尼乘桴子路從

之游亦末如之何已有黃備氏者出西學

於中國作為 和訓以教國人亦猶易乳

以穀虎迺於菟顛倒其讀錯而綜之以通

弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋

虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭

朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂 門人 論語子張篇子游曰子夏之門

學則 是物夫子之所據以名篇也 人小子 注包氏曰子夏弟子

○弟子受業於其 師門故曰門人 姓平氏氏三浦名義實字子彬稱平大夫東

孔單父董居徂徠山稱竹溪六逸因號竹溪云 去州為姓名元啓字維迪號南昌稱一郎

○滕元啓 姓藤原氏氏伊 藤取藤原之藤

與之南部人受業于物夫子不仕終身 校 此也考也 校訂也

○東海 謂西域 諸國 聖人 謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

謂堯舜禹湯文武周公孔子○物

○楚 周子爵國 僭稱王

○其左史倚相云云

昭十二年左 傳子革曰摩

昌貝不計

厲以須王出吾及將斬矣王出復語左史倚相繼過王曰是良史也子善視之
 是能讀三墳五典八索九丘杜預注以已喻鋒刃欲自摩厲以斬王之淫惡
 倚相楚史名皆古書名釋文相息亮反索所白反孔穎達疏孔安國
 尚書序云伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書
 謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚
 也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也楚左史倚相能讀三墳五典
 八索九丘即謂上世帝王遺書也禮玉藻動則左史書之
 言則右史書之此三墳五典九丘八索也謂詩書禮樂
 舍是又沒謂三墳五典九丘八索即詩書禮樂也
 丘八索即詩書禮樂也
 吾聞用夏變夷者未聞變於夷者也陳良楚產也悅周公仲尼之道北學於中
 國北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也朱子注豪傑才德出眾
 之稱
 禮王制五方之民言語不通又王制民生
 其間者異俗剛柔輕重遲速異齊器械異制
 衣服
 異宜
 鐘呂之饗爰居
 鐘樂器又黃鐘陽律也陰律也
 江文通雜體
 鳥曰爰居止於魯東門之外二日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧孫之為
 政也莊子至樂篇昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂
 具大牢以為膳鳥眩視憂悲不敢食一嚮不敢飲一杯三日而死此以己養養
 鳥也非以鳥養養鳥也陸德明音義司馬云國語曰爰居也此鐘呂喻華

言語異宜

後豪傑云云

舍是無為學

音爰居喻

侏離

後漢書南蠻傳衣裳斑斕語言侏離

韓昌黎與孟簡尚書書然向無孟氏

章懷太子注侏離蠻

則皆服左社

鳩舌

孟子滕文公篇今也南蠻鴟舌之人非先王之道趙

岐注今此許行乃南楚蠻夷其舌之惡如鴟鳥耳賦博

論語先進篇子曰回也視予猶父也

段使

段假通

段假通

段假通

勞鳥也

吾眎猶彼

論語公冶長篇子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

予不得視猶子也

眎同視下同

段使

段假通

段假通

段假通

段假通

仲丘乘桴云云

論語公冶長篇子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

予不得視猶子也

眎同視下同

段使

段假通

段假通

段假通

段假通

微言與易利涉大川同按史孔子世家孔子名丘字仲丘其先宋人父叔梁
 紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子生於魯昌平鄉陬邑及
 長適周問禮於老子昭公二十五年孔子適齊景公欲封以尼谿之田嬰嬰不
 可孔子反乎魯定公元年不仕而脩詩書禮樂九年以孔子為中都宰一年四
 年孔子攝行相事誅少正卯與聞國政三月魯國大治齊人歸女樂以沮之
 孔子行適衛適陳又還衛去適宋又去適陳居三歲而反于衛靈公不能用將
 西見趙簡子至河而反復如陳如蔡及葉楚昭王將以書社地封孔子令尹子
 西不亦又反乎衛康子乃召孔子孔子歸魯然魯終不能用孔子孔子亦不求
 仕乃敘書傳禮記刪詩正樂序易彖繫象說卦文言弟子蓋三千焉身通六藝
 者七十二人十四年魯西狩獲麟孔子作春秋十六年壬戌四月巳丑孔子卒
 年七十三葬魯城北泗上弟子皆心喪三年而去孔子生鯉字伯魚先卒伯魚

生後字子思嘗困於宋作中庸○按孔子家語弟子解及史仲尼弟子傳仲由
卞人字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名世稱爲大夫過
蒯瞶與其子輒爭國子路遂死其難孔
子痛之曰自吾得由惡言不入於耳
○亦未如之何已
論語子罕篇說
而不繹從而

改吾末如之何也已矣
○黃備氏
吉備氏名真備山城人稱曰下
道真備
元正帝靈龜二

疏猶言不可奈何也○末無也
年與阿部仲磨呂俱從聘唐使多治比縣守西游于中國而學焉是爲玄宗開
元四年在于中國凡二十年學成
聖武帝天平七年載孔子像及典籍
而還
孝謙帝爲
皇太子時受學于真備故爲
帝師

孝謙帝天平勝寶二年聘唐副使四年而歸大唱文學於
以文學起家累官至右大臣故世號稱吉備大臣歷事
元正
本邦蓋吉備氏

武
廢帝
先仁五帝寶龜六年年八十二而薨○物
夫子作黃備借訓避
○西學於中國
中國人
指中華
○和訓
和即大和今五畿

神武帝莫興之地故後世爲
本邦總稱訓孔穎達云道也道
物之貌以告人也今按和訓即蒙下文易乳以穀虎迺於菴
○易乳以

穀云云
宜四年左傳初若敖娶於郟生關伯比若敖卒從其母畜於郟淫於郟
人以告遂使收之楚人謂乳穀謂虎於菴故命
○顛倒其讀
詩齊風東方
之曰關穀於菴以其女妻伯比實爲令尹子心

未明顛倒衣裳○定元年公羊傳定哀多微辭注人習其讀而問其傳未知已
之有罪焉爾○明宋濂日東曲中土圖書盡購刊一時文物故班班因讀者
多顛倒莫使
遺文在焉
○錯而綜之
易繫辭錯綜其數通其變遂成天地之
○二

邦
謂本邦
○侏離鳩舌
見○海表
周書立政篇方行天下
○民

至今賴之
論語季
氏篇伯
夷叔齊餓于首陽之
下民到于今稱之

○目之
也視之
○猶
耳之
也聽之

鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

二邦之志於是乎吾謂之侏離鳩舌者吾
眎猶吾是則詩書禮樂之爲教也慶足以
被諸海表邪黃備氏之有功德
東方民

至今賴之雖然易乳以穀虎迺於菴顛倒
其讀錯而綜之吾謂之侏離鳩舌者吾眎

猶吾吾視猶吾而詩書禮樂不復爲中國
之言則段使仲尼乘桴子路從之游目之

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

皇朝書目

或曰一匹錦

則是耳之則非彼迺猶鐘呂之響爰居也

云云

是物庸何傷乎則安知夫中國無象尚且

凡傳論唯譯官顯著

象之江北無橘或者假之以枳乎以此而

者奏籍通別國方言

誦夫楚人之頌能不忒其臭味者幾希夫

知絕遠異俗之語也

中國之所有四海之所無亦猶是邪詩書

也方言知其近也大約不過察異俗達遠情者矣

禮樂中國之言而吾眎猶吾是其究必至

復加之為翻也翻也者如翻錦綺背面俱花但

韓非子解老篇人希見生象也而得死象之骨

二名

○江北無橘云云

行焉

○楚人之頌

○中國無象

楚屈

○臭味

原楚

○夫中國之所有四海之所

幾希

○巴飲

班固東都賦傑休兜

○兜味

離罔不具集

○副墨之子云云

墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之

○參寥聞之始疑

陸德明音義崔云副墨已下皆古人姓名或寓之耳無其人

○物子與數震蒼書承問

學則誠類煥圖送香州序者也是古文中李于鱗體

○其質古文辭何必皆難

讀客歲墨子歸時所奉書亦皆古文辭也要觀其行

文如何耳吾既猶彼言吾邦視中國亦猶中國既吾邦以為侏離鳩舌者比尚且象之言中國無象故以畫傳之象者像也字書有此說副墨之子指和訓洛誦之孫指迴環顛倒之讀句有須須者鬚也丁之子之孫也

令之肖

詩小雅小宛篇螟蛉有子螺贏負之毛傳螟蛉桑蟲也螺贏蒲蠃也釋文螺贏即細腰蜂俗呼蠶蠃是也揚子法言學行篇螟蠃之子殮而逢音零贏郎果切朝野僉載蜂銜他蟲

羸氏之呂

史秦本紀贊秦之先為羸姓又按呂不羸傳秦昭襄王時孝文王柱為太子稱安國君安國君愛姬曰華陽夫人無子安國君中男子楚為質于趙陽翟大賈呂不羸賈那耶見而憐之曰此奇貨可居西游秦因華陽夫人姊而說立子楚為適嗣呂不羸納那耶美姬知有身乃遂獻其姬于子楚姬自匿有身至大期時生子政實呂氏昭襄王薨孝文王立三日而薨子楚立是為莊襄王四

操觚

陸士衡文賦或操觚以率爾或含年薨政遂立為王是為始皇帝

籀斯

周宣王太史籀作大篆秦始皇丞相李斯作小篆

繁然

貌美也急就章曰急就奇觚

盈簡

簡簡情也彼不可讀吾不可讀此方學者即作文概不識中華言

從事

論語泰伯篇昔者吾友嘗從事於斯矣

有須

荀卿子不苟篇句有須

丁有尾

莊子天下篇丁子有尾

擾擾

煩亂

蜂蟻

兩雅釋蟲蜂蟻渠略郭璞注似

於巴歛詩書鬼昧其禮樂也

副墨之子洛誦之孫執以廢其祖不知其可而况之子之孫非冥令之肖則羸氏之呂者以此而操觚乎籀斯之迹繁然盈簡而彼不可讀吾不可讀吾必從事夫黃備氏之所為句有須丁有尾累累乎星羅擾擾然蜂蟻之來集而後可得而言也已

今異言通之使人知也訓者道也道物之貌以告人也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異也釋訓言形貌也然則詁訓者釋古今之異辭辨物之形貌則解釋之義盡歸於此

○泥

去聲滯也又不通也

○筌乎筌乎云云

莊子

外物篇筌所以在魚得魚而食筌林希逸注筌取魚竹器鬼神將通之非鬼神之力也精氣之極也

彼彼吾吾

以彼中華之言語為中華之言語不相渾是即心與目謀也

○思之又思云云

管子內業篇思之思之又重思之思之而不通

○聽之以目

列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而目聽

○有有無

無

有吾所有而無吾所無有彼所有而無彼所無也乃應上

○直道

論語

公篇斯民也三代之所以直道而行也

○橫目之民

莊子天地篇死風曰夫子無意乎橫目之民乎陸德明音義李云果蟲之屬

欲令其○則可以

通天下之志

易象傳唯君子為能通天下之志

○且暮遇此

齊物論篇萬世之後而一遇大聖知其解者是且暮

○謂之

可以通天下之志何唯

東方則段使仲

東海云云

應首段東海西

尼乘桴子路從之游且暮遇此則適謂之

海不出聖人夫能從物夫子誨而讀書真

東海出聖人也良不誣已足謂之學則適

如從游夏朝夕孔門

申之以戒曰若能不為黃備氏者適能為

人誣也此蓋物子至高自居自負甚者也

黃備氏者嘻若何必黃備氏之為

右學則一

○申也○若也○能不為黃備氏云云

李滄溟送王元美序即後生學士無不操槩然

等盪不可區別超乘而上是為難爾故能為獻吉輩者乃能不為獻吉輩者乎

○嘻歎○若何必黃備氏之

為必公山氏之也○蓋文法本于此

○右學則一言聖人之道者在於詩書六經詩書六經皆為中國之言此

是而始無彼此之別無彼此之別而後詩書六經可得而學也

○字猶宙也

班固典引功君百玉榮鏡宇宙尊亡與尤蔡邕法四表曰字往古來今曰宙○正字通引三蒼曰天地四方曰宇往古

○科斗

孔安國尚書序至魯共玉好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗

○貝多

何文齋書譜元盛照明論天竺書西域有五名蝦蟇子書形似之

以貝多樹葉為紙其書廣有六十四種名載釋書云云○翻譯名義集多羅舊名貝多此翻音形如此方按摺直而且高極高長八九十尺華如黃米子有人云一多羅樹高七尺七尺曰似是則樹高四十九尺西域記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采之

○世載言云云

李滄溟沈封君七十序然而其時與文則已變○道之

不明也我知之

宇猶宙也宙猶宇也故以今言既古言以

職是之由

古言既今言均之朱離鳩舌哉科斗貝多

何擇也世載言以遷言載道以遷道之不

明職是之由處百世之下傳百世之上猶

之越裳氏重九譯邪重譯之差不可辨詰

萬里雖負乎猶當其世孰若裝之身游身

之下傳百世之毒邪故之又故子孫雲仍烏識其祖千歲

襄十四年左傳今諸侯之事我寡君不如昔者蓋言語漏洩則職主也○任彥升奏彈曹景宗疆場侵駭職是之由

職是之由

職是之由

職是之由

職是之由

上 孟子盡心篇本字百世之上。○猶之 論語堯曰篇猶之與人也出納之

均之。○越裳云云 史周本紀周成王之時周公攝政交趾南有越裳氏重九譯而來獻白雉。○周禮秋官象胥之職以通譯四夷。

孰若 猶言若何也。○楊子問道篇或曰孰若無禮而德。○樊之身游 按唐釋道宣續高僧傳唐釋玄奘本名禱姓陳氏漢太丘仲弓之後也年二十九遂厲然獨舉詣闕陳表請管往華胥有司不為通引頓述京輦會負觀三年時遭霜檢下救道俗隨豐四出幸因斯際徑往姑臧漸至燉煌路由天塞裏親弔影前望悠然但見平沙絕無人徑迴遑委命任業前展轉因循達高昌境高昌王置郵駟相迎殊禮厚供給從騎六十人送至突厥某護牙所自高昌至於鐵門凡經一十六國南出斯門地名都貨羅也又前經國凡十三至縛喝國號為小王舍城又東南行大雪山中七百餘里至梵行國每遭靈勝事頂戴又東山行至迦畢試國又東七百里至監波國即印度之北境矣言印度者即天竺之正名猶身毒賢豆之訛號耳論其境也北抵雪山三垂大海地形南狹如月上弦川平廣行周九萬里七十餘國依止其中時或乖分略地為國今則盡三海際同一王命又東南行拜諸國佛跡遂果祈願東歸以負觀十九年正月二十四日居于京獻諸國異物帝別教引見內殿其年五月得講創開翻譯凡所翻經論七十三部。○身毒 史西南夷傳見蜀布印竹杖使問所從來曰千三百三十卷云云。從東南身毒國。注徐廣曰字或作竺漢書

直云身毒史記一本作乾毒駟案漢書音義曰一名天竺則浮屠胡是也索隱曰身音捐毒音篤小類亦曰捐篤。○今按見行漢書作捐毒。○漢書西域傳指毒國王治行敦谷去長安九千八百六十里。○此言越裳氏雖重九譯而來猶當周公時玄奘雖躬游身毒然距釋迦之世二千載古今言之不同當多繆者蓋謂所以訓詁。○故之又故 並與話同下故。○子孫雲仍 爾雅釋親孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫。○置 身仲尼云云 語論

先進篇政事冉有季路文學子游子夏。○按孔子家語弟子解及史仲尼弟子傳言偃吳人字子游少孔子四十五歲特習於

學則本言

禮以文學著名任為武城宰嘗從孔子適衛與將軍子蘭相善使之受學於孔子

習之久與之化而辭氣神志皆肖辭氣神志皆肖而目之眎口之言何擇夫然後十歲之人且莫遇之是之謂置身仲尼之時從游夏親受業也是之謂與古為徒也亦何假彼之故為

右學則二

史孟子傳孟軻鄰人也受業于思之門人索隱曰王劭以人為衍字則以軻親受業孔

親受業也然四方猶可適也古不可得而至也

不朽者文

魏文帝典論蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止其身二者必至之常期未若文章之無窮

晦者

管

管仲夷吾相齊桓公

晏

晏平仲嬰事齊靈公莊公景公以節儉力行相齊所著有晏子春秋

老

老子姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也著道德經五千言

列

列御寇姓列名御寇或名圉寇先莊

向定為八篇劉向曰其學與莊周類故太史公司馬遷不為列傳

其道

子與鄭繆公同時其學本於黃帝老子號曰道家所著有列子劉

不同

論語衛靈公篇子曰道不同不相為謀

不味者心已見

錯辭

錯與措同

書昔臣父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒乃不能措一辭

新唐書韓愈傳造端置辭要為不襲前人者

于鱗氏

鱗其字山東歷城人舉嘉靖甲辰進士授刑部廣東司主事于鱗既以古文辭創起齊魯間意不可一世學而屬意曹無事卷取諸名家言讀之以為紀述文厄於東京班氏姑

其狡狡者耳不以規矩不能方圓擬議成變日新富有今夫尚書莊左氏檀弓考工司馬其成言班如也法則森如也吾據其華而裁其衷琢字成辭屬辭成篇以求當於古之作而己遷員外郎至山西司郎中世負輩相與切磨千古之事出為頌德知府擢陝西按察司提學副使隆慶初起浙江按察副使視海道篆俄遷布政司左參政奉萬壽表入賀道拜河南按察使亡何以母喪歸病心暴卒年五十七所著滄溟集行于世

眎古修辭

李滄溟送王元美序視古修辭寧失謹理

學則本言

十

三川集書

之化

孔子家語六本篇與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣

○辭氣

論語泰伯篇出辭氣斯遠鄙倍矣

神志

神精也

○莫繫 ○是之謂與云云

莊子人間世篇古之有也非吾有也若然者雖直不為病

是之謂與古為徒

○右學則二

言古今文辭之不同猶四方言語之異宜則訓詁亦不可須

一堂上也

○數車云云

林希逸本老子昔之得一章第三十九故致數車無車不欲

譽字誤也此兩句本是譬喻若作譽字則與下文如玉如石意不相屬矣致至也故致猶曰其至也車總名也隨件而數之則為輪為輻為衡為軾遂無車矣車遂為虛名矣如玉如石則瑤瑤然落落然終不可易車則可有而可無玉石則一定而不可易可有無則近於道虛而能化也一定不可易則不化矣莊子曰除日無歲亦數車無車之意

○王弼注以車為譽物夫子蓋取林注也

古之道也

論語八佾篇為力不同科古之道也

○聃

老聃已見前則

○道可道云云

老子第一章道

可道非常道名可名非常名王弼注可道之道可名之名指事造形非其常也故不可道不可名也

乃舍物云云

者物

謂禮樂刑政辨名物者教之條件也古之人學以求成德於己故教人者教以條件學者亦以條件守之如鄉三物射五物是也○周禮大司徒之職以鄉三物教萬

學貝林言

民而賓興之。一曰六德，知仁聖義忠和。二曰六行，孝友睦婣任恤。三曰六藝，禮樂射御書數。○鄉大夫之職，退而以鄉射之禮。五物詢衆庶。一曰和，二曰容，三曰主皮，四曰和頌，五曰興舞。○名者謂道德。○孰若韓昌黎送李處歸盤谷序與其有譽於前，孰若無毀於其後。與其有樂於身，孰若無憂於其心。○空言見下施諸行事法○莫有底止詩小雅祈父篇胡轉予于恤靡所底止○是無它也孟子梁惠王篇此無他，不與民同樂也。

底止徒翫其華，弗食其實，是無它也。以聖人之教為不足，欲勝而上之，多見其不知量也。已雖然，聃之言禮，諄諄乎度數之弗遺，故棄聖絕學，非其本心者，彰彰乎明哉。祇其操心之銳，務求言之其於人也急，欲傳之，知不效乎生也。夫六經物也，道具有存焉。施諸行事，深切著明，聖人之惡空言也。

○多見云云

論語子張篇叔孫武叔毀仲尼，子貢曰：無以為也。仲尼不可毀也。他人之賢者，丘陵也，猶可踰也。仲尼日月也，無得而踰也。何晏注：適足自見，其不知量也。○徵古人多祗同音。

○聃之言禮

老子言禮，散見禮記文多不載。○諄諄，命之乎。朱子注：諄諄，詳語貌。○棄聖絕學，無憂。○棄聖，自絕聖也。○老子。○彰彰，著明也。

夫六經物也

尚書毛詩周易春秋三禮樂經為六經。○樂經今故不傳。○物者，教之條件已見上。○施諸行事，史大史公自序傳孔子作春秋曰：我欲載之，空言不如見之。○天何言哉云云，論語陽貨篇子曰：予欲無言，子貢曰：子如不言，則小子何述焉。子曰：天何言哉。四時行焉，百物生焉。天何言哉。○教

之術也

術，道也。○不憤不啓云云，論語述而篇子曰：不憤不啓，不悱不復也。○微求而不得，則憤求之切也。○啓，謂微示其端緒也。○如元戎啓行，亦謂開其端也。○惟以口言之，則非皆訓義，其義相通，謂其於辭猶有未達也。○發如發揮，謂達其枝葉也。○非自外鑠也，非襲而取也。○孟子告子篇：仁義禮智，非由外鑠我也。我固有之也。

○非自外鑠也，非襲而取也。
孟子告子篇：仁義禮智，非由外鑠我也。我固有之也。

弗思耳矣趙岐注非從外鑠我也○孟子子作由○公孫丑篇是集義所生者非義襲而取之也

格格如格物之格物夫子曰格者

來也至也有所感以

來之之謂也此言聖

人之教貴乎力之久

習之熟而其所學自

然來至為○求行

已者也○仁義道德之說盛而道益不明

謂道德物者謂禮樂刑政

天何言哉四時行焉百物生焉教之術也

不憤不啓不悱不發矣夫生也不知焉者

謂之愛也生斯無禦非自外鑠也非襲而

取也故聖人之教貴乎格求行之者也故

唯其物聃也者務言之者也夫言之者明

一端者也舉一而廢百所以害也後儒乃

非聃而做其尤言之弗已名存而物亡仁

○舉一而廢百孟子盡心篇所惡執一者為其賊道也舉一而廢百也

○名存而物亡此刺宋儒盛說仁義道德徒求

效之罪又甚焉○做與效同

○仁義道德之說盛而道益不明此刺宋儒盛說

諸心而不求之行事也宋儒說仁者愛之理心之德也辨名仁者長人安民之

道也宋說義者心之制事之宜也辨名詩書義之府也禮樂德之則也禮以制

心義以制事宋說人性善而率道人性自然有之辨名道者統名也以有所由

言之蓋古先聖王所立焉使天下後世之人由此以行而已由此以行也辟諸

人由道路以行故謂之道自孝悌仁義以至於禮樂刑政合以名之宋說德之

為言得也行道而有得於心也辨名德者得也謂人各有所得於道也或得諸

性或得諸學皆以性殊焉又辨名德固不可○滔滔云云論語微子篇滔滔者天下皆是

也注孔安國曰○其物並詳于首段

義道德之說盛而道益不明方今之世滔滔者天下皆聃之徒哉又安知聖人之教

莫尚焉是豈有古今哉故吾退而求諸六經唯其物

○右學則三言

人不可以空言議論為教立行事之條件以為教學者亦當從行事之條件而學也

○右學則三

學則標主

十三

○立極 周書洪範

皇建其有極 孔傳

大中之道大立其有中

○差世世 等

也猶孟子曰由百世之後等百世之玉

○其來 其由

猶眎諸掌 中庸

郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

朱子注示與視同視諸掌言勿見也

○漢劉氏高祖起布衣滅秦一統天下前漢十四主二百十四年後漢十四主百九十五年

志 司馬遷史記有禮樂律曆天官封禪河渠平準八書班固漢書有律曆禮樂刑法食貨郊祀天文五行地理溝洫藝文十志范曄後漢書有律曆禮

古有聖人今無聖人故學必古然無古無

今無今無古今詎可廢乎世世相望孰匪

古而孰匪今故通古以立極知今以體之

差世世以觀其來其於民俗人情猶眎諸

掌邪夫古今殊矣何以見其殊唯其物物

以世殊世以物殊蓋自秦漢而後莫有聖

人然亦各有所建焉祇其知不周物所以

○秦漢 秦嬴氏始皇并六國混一天下三世而亡

○業已 業已

○必徵諸

○懸 一定之權衡

○歷詆 漢息夫躬傳上疏歷詆公

○易 去聲甚

儀祭祀天文郡國百官輿服七志唐太宗晉書有天文地理律曆

禮樂職官輿服食貨五行刑法十志其餘諸史概有志忘與誌同

孟子萬章篇頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是尚友也

○懸 一定之權衡

○歷詆 漢息夫躬傳上疏歷詆公

○易 去聲甚

○直 無聖人也雖然業已有物必徵諸志而見

○古學則四 治言

後六經可得而明天下可得而治也

後天下可得而治故君子必論世亦唯物

和風甘雨

東廣

聖人之道猶和風甘雨邪物得其養以生

微補亡詩黜黜重雲習習和風詩小雅甫田篇以御田祖以祈甘雨

生斯長豈有窮已乎君子以成德小人以

養去聲長上聲

成俗天下錯諸陶鈞之中聖人之道為爾

窮已而復始無窮

故君子錯身于斯藏焉脩焉息焉游焉鄉

已漢律曆志終

道而行中道而廢德慧術知於焉而出博

成德孟子盡心篇有成德者有達財者

成俗禮學記君子如欲化民成俗其必由學乎

諸陶鈞之中

天下錯

藏焉云云

禮學記故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉謂懷抱之修習也息謂作勞休止於之息遊謂間暇無事於

之遊修修

鄉道云云禮表記子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而

同游遊同

廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有

道語雍也篇徵中道而廢者雖廢亦在道之中也廢謂廢業也在道之中謂之中

道也德慧術知趙岐注人所以有德行知慧道術才智者以其在於有疾

疾之入疾疾之人

於焉詩小雅白駒篇所謂伊人於焉道遠

高明中庸博厚所以載物也高明配天

日躋月烝詩商頌長發篇聖敬

敬之篇日就月將

故曰於我何有哉古樂苑擊壤歌日出而作日

帝何力於我哉梅鼎祚補正作帝力於我何有哉

論語述而篇子曰默

而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

徵我者我學者也如日出而作日

入而息鑿井而飲耕田而食帝力之於我何有哉人多謂不假帝力也殊不知

作息食力協韻力字句絕作息飲食皆帝所使也莫所容我力也正與此章同

註○子罕篇子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於

我哉徵如此章孔子贊禮勸人學禮之言也出則事公卿以之入則事父兄

以之禮之在喪品節甚詳由之而行自然不敢不勉獻酬之禮終

本根

日百拜自然不為酒困皆無容我力禮之力也故曰何有於我哉

子

知北游篇此○棘猴韓非子外儲說宋人有請為燕王以棘刺之端為母猴

之謂本根○王曰臣聞人主無十日不燕之齋今知王不能久齋以觀無用之器也故

以三月為期凡刻削者以其所以削必少今臣治人也無以為之削此不然物

也王必察之王因囚而問之果妄乃殺之治人○玉楮列子說符篇宋人有

謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也○玉楮為其君以玉為楮葉

者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋

國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人

恃道化而○大德不踰云云論語子張篇子夏曰大德不踰閑小德則

不能不踰法故曰出入可○徵事父曰孝事兄曰弟之類大德也如色容厲肅

視容清明是小德也皆以在己者為教是所謂德也君子先立大者故專力於

大德有子曰君子○本立論語學而篇君子務本本立而

謂窮天下之理朱子大學法是以大學始教必使學者即凡天下之

謂察一念之微蔡虛齋中庸蒙引隱暗處也指心曲中言微細事也

之物若未有相遠者然理欲從此一分則或曰○淑慝周書畢命

進于高明或曰究于污下而聖狂遂異域矣○淑慝旌別淑慝

澡雪莊子知北游篇左肅曰女齊戒疏淪而心澡雪而

別扶精神○不俾一毫云云朱子大學法言明德新民皆當止於至善

垢磨光○其介然孟子盡心篇山徑之踐問介然用之而

厚高明於焉而至日躋月丞不知然而然成路趙岐注山徑之嶺有微蹊介

故曰於我何有哉譬諸植草木枝葉華實豈一一而傳之哉所務本根之培已棘猴

○自秦以云云史商君傳秦孝公以

衛鞅為左庶長卒定變法之令令民為什

伍而相收司連坐不告姦者腰斬告姦者

與斬敵首同賞匿姦者與降敵同罰民有

二男以上不分異者天下之理謂察一念之微皆不知道之言

學則票主

倍其賦有軍功者各以率受上爵為私關者各以輕重被刑大小修力本業耕織致粟帛多者復其身事末利及急而會者舉以為收學宗室非有軍功論不得為屬籍明尊卑爵秩等級各以差次名田宅臣妾衣服以家次有功者顯榮無功者雖富無所芬華云云○始皇李斯皆祖述商君以法繩下也○流風孟子公孫丑篇紂之去武丁未久也○申韓史申韓傳申不害者京人也故鄭之賤臣學術以干韓昭侯昭侯用申刑名著書二篇號曰申子○韓非者韓之諸公子喜刑名法術之學而黃老而本於黃老云云觀往者得失之變故作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言

也故辨是非別淑慝疏滌澡雪剔抉以盡不俾一毫人欲之存者皆非也段使盡之苟不有所養其介然小者安能長乎亦舊耳無術之過也自秦以功令治天下禮樂泯焉其流風餘烈被百世未已申韓之道移人耳目以至今日長養之道漸而殺伐之氣塞宇宙後賢人君子皆生其中所以

長養之道漸

應首段○斯

殺伐之氣

孔子家語辨樂篇小人之音則不然九

云云微末以象殺伐之氣

右學則五

言叔世是非淑慝之辨起乎申韓之道行於天下而先王禮樂之治之所無也

差也故學道者立其大者而小者從之

右學則五

○君子禮曲禮博讓敦善行而不怠謂之君子○按辨名君子者在上之稱也雖在下位其德足為人上亦謂之君子故曰君子者成德之稱

君子不輕絕人亦不輕絕物所以成其大也睹夫生已凡天地萬物之情禁縕交結雜以成文陰陽相仍禪易弗居辟諸糾繩剛柔相苞曾曾無盡喻如剝蕉不可得而窮詰已故是非淑慝無適無莫大矣物不

○林分縕物相雜滄

學則樂生

海賦白螭蚺蟠赤龍
焚蠶○焚蠶焚蠶音

同○雜以成文

易繫辭物相
雜故曰文○陰

陽相仍易說卦
乾西北

之卦也言陰陽相
薄也○仍因也

禪易弗居言代
謝也

○辟諸糾繩辟

同○賈誼鵬鳥賦夫禍之與福兮何異糾
纏○李善注字林曰糾兩合繩纏三合繩

苞含○曾曾曾與層通曾
曾猶重重也

影猶故戰慄如色蕉樹○蓋喻無盡○方
于詩刺蕉十指轉籌疾舞柳細腰隨拍輕

得其養惡也不得其所惡也養而成之俾

得其善也媿人虎狼糝稗第於穀惡

已雖然天地不厭虎狼雨露不擇稗第聖

人之道亦猶若是夫其不得已而去之遠

之扶之殺之惡其害於仁也非惡其惡也

故惡不仁之甚好仁之不至也舜選於眾

舉皋陶其誅四凶非所稱也聖人之世無

剛柔相苞易繫辭是故剛柔
相摩八卦相盪

○窮詰大涅槃經師子吼品時有獵師
追逐一鴿是鴿惶怖至舍利弗
後漢書趙憲傳即窮
詰其窮收李子春

○無

適無莫

論語里仁為美君子之於天下也無適也無莫也義之與比微邢昺
以為厚薄云云乃知適莫為親疎者古來相傳之說而邢昺本諸

○媿人虎狼

劉孝標廣絕交論比黔首以鷹鸇媿人靈於豺虎
李善注爾雅曰媿妃也

○糝稗第於

穀糝雜飯也○孟子告子篇苟為不熟不如萑稗孫奭疏萑
稗者即禾中之莖草也○第字彙音題草名疑是萑字之譌

○故惡不仁云云

論語泰伯篇子曰人而不仁疾之已甚亂也

○舜選云云

論語顏淵篇樊遲退見子

○聖人之

漢王莽傳莽乃上奏

○堯舜之民云云

中庸子曰舜其大知也與

○察邇言

舜好問而好察邇言隱惡

○采芻蕘

詩大雅板篇先民有言詢于芻蕘鄭玄箋當與薪采者

○毒已疾

周禮天官醫師掌醫之政令聚毒藥以其醫事鄭玄箋當與薪采者

有時乎帝

詩邶風簡兮釋文苓音零本草云甘草○孟子萬章篇仕非為
貧也而有時乎為貧○莊子徐無鬼篇藥也其實莖也枯梗也
雞壘也豕零也是時為帝者也何可勝言○林希逸注董川鳥也雞壘雞頭
必豕零木猪苓也醫者制藥隨其所用各有所主主者為帝其他為臣

他山之石

詩小雅鶴鳴篇他山之石
可以攻玉○毛傳攻錯也

不善人云云

老子二十七章
故善人者不善

人之師不善人者善人之資○王弼注資取也善人以
善齊不善以善棄不善也故不善人善人之所取也

漢董仲舒傳民曰朶月○問問與斷音同斷斷爭辭也與論
○諸子百

家九流

史賈誼傳賈生年少頗通諸子百家之書○蔡虛齋大學蒙引九
流者儒家之外一曰道家清虛之教老子之流也二曰陰陽家時

日克擇之學也三曰法家專任賞罰申韓是也四曰名家專任名位禮數此謂
近正但不能隨在致隆隨時處中也故亦為偏曲之學五曰墨家愛無差等者
六曰雜家蓋工匠之類七曰縱橫家儀秦之學八曰農家農本國之本也但亦
有挾其術以為可以治天下者如許行之徒是也九曰小說家街談時語零碎
收拾以為
有關世道
言聖道哉
勇之餘耳

佛老之頗

佛釋子之教老莊之道
頗與詖通偏陂不正也

撫而有之

溫公資治通鑑唐高祖
紀鼓行而西撫而有之

孰非聖人之道也

言撫而有之則諸子百家
九流亦在于吾道之中也

顯門之學

漢書儒林嚴彭祖傳時孟死彭祖安樂各顯門教授由是公
羊春秋有類嚴之學注師古曰顯與專同專門言各自名

家○後漢書儒林傳贊斯文未墜亦各有承塗分流別○七十子自出
專門並興精疎殊會通闡相徵千載不作淵源誰激

史仲尼弟子傳孔子
曰受業身通者七十
有七人○孔子世家

弟子蓋三千焉身通
六藝者七十有二人
○孔子家語弟子解

又載七十七人言七
十者舉大數也○襄
二十五年左傳則我

周之自出至于今是
賴○詩邶風日月篇

曰居月諸東方自出
○更平

○穎達

域削矣皆儒者之罪也是故諸子百家九

作疏

按唐書儒學傳孔穎達字仲達冀州衡水人八歲就學誦記甲十餘言聞記三禮義宗及長明服氏春秋傳鄭氏尚書詩禮記王氏易善屬文通步曆太宗于洛授文學館學士遷國子博士封曲阜縣子與顏師古司馬才章王恭王琰受詔撰五經義訓凡百餘篇號義贊詔改為正義云卒贈太常諡曰憲

○按溫公資治通鑑唐太宗紀上詰國子監親釋奠是時大徵天下名儒為學官數幸國子監使之講論學生能明一經以上者皆得補官增筑學舍千二百間增學生滿二千二百六十員云云

流之言以及佛老之頗皆道之裂已亦莫有不由人情出焉故有至言夫聖人之道盡人之情已矣不爾何以能治而安之哉故苟立其大者撫而有之孰非聖人之道也漢顯門之學人殊其說亦傳所聞於師七十子自出豈無繆誤失得更有之並存而兼焉道之不存也穎達作疏乃執一家之言史太史公自序傳成一家之言○大全明成宗御製四書大全序乃者命儒臣編修五經四書集諸家傳註而為大全○胡廣楊

榮金幼孜等奉勅編輯其進書表皇帝陛下命臣等文學之臣編輯五經四書大全及性理大全書今編緝已成謹騰寫總二百二十九卷裝潢成帙進呈

○學問之道

孟子告子篇學問之道無他求其放心而已矣○闕疑論語為政篇子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤

○右學則六

言學問之道貴博不厭雜苟立其大者撫而有之則雖諸子百家皆在於吾道之中也

之言明作大全而穎達亦廢矣學之益陋所以弗及古也故學問之道苟立其大者貴乎博不厭雜寧闕疑以竅夫生

右學則六

○不知命無以

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學

為君子

論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

○性性殊其德達財成器不可得而一焉孔

性性殊其德達財成器不可得而一焉孔

天命云云

中庸

之謂性率性之謂道物夫子解性者性

質也

○達財成器

孟子盡心篇有成德者有達財者孫奭疏性有其材則養之使長茂朱子注財與材同○易繫辭備物致用成器以為天下利莫大乎聖人

○孔門

也君子之不器水可舟而陸可車者非也

諸子云云

韓昌黎送王垣秀才序孔子之道大而能博門弟子不能徧觀而盡識也故學焉而皆得其性之所近其後離散分處諸侯之

國又各以其所能授弟子源遠而未益分

○如時雨化之

孟子盡心篇孟子曰君子之所教者五有如時雨化之者

實命不同

詩召南小星篇肅肅宵征夙夜在公寔命不同毛傳寔是也釋文韓詩作實

上不知命無以爲君子也

○雖聖人有所不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

夫婦之不能可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉

○人可皆爲聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

易

易性即宋儒變化氣質之說即出于附錄答安澹泊書變化氣質注辨名曰性者生之質也宋儒所謂氣質者是也故此舉變化氣質之說曰性可

易

論語爲政篇子曰君子不器朱子注器者各適其用而不能相通也

○君子之不器水可舟云云

子注器者各適其用而不能相通也

成德之士體無不具故用無不周非特爲一材一藝而已○蒙引器則只當一路用天下之物方者以方用而不可借爲員者以員用而不可借以爲方故舟不可以爲車而行於陸車不可以爲舟而行於水所謂器也○徵君子者長民之德所以用器者也故曰不器器者百官也君子者君與卿也譬諸良醫用藥良匠用椎鑿藥與椎鑿者器也醫匠者君子也

也世俗所崇尚者富貴利達也今務趨富貴利達而求令名之施于後世者皆違也

○世俗所尚人也

尚崇也貴

○六經殘缺

史始皇本紀丞相李斯奏請天下敢有藏詩書百家語者悉請守尉雜燒之有敢偶語詩書者市云云所不去者醫藥卜

筮種樹之書云云制曰可○按漢惠帝除挾書律立學興教招聘名士文景以後儒者更衆至武帝遺書多出然以始皇焚詩書坑儒六經遂殘缺不完○心

誠求之大學心誠求之

雖不中不遠矣○天其

佑之詩周頌我將篇維天其右

之○右佑通○仕不優

人○媮快史酷吏傳其武健嚴酷惡能勝其任而媮快乎○媮媮通

○達其財成器出○共天職孟子萬章篇弗與共天位也弗與治天職也弗與食天祿也○此言共天

世俗所尚人也非天也故務世俗所尚以

求人知者不知命也夫六經殘缺矣生於

今世孰見其全命也僻邑無師友命也家

貧無書命也雖然心誠求之天其佑之仕

不優無暇命也故己不能學者喜人之學

也力能使人學者使人學也雖不學猶學

也何必才知德行出諸己而後媮快乎故

○力能使人學者謂富貴之

○學而得其性所近出

○諸子百家見前○曲藝

職者君有君職臣有臣職父有父職子有子職各務己所當務也共與供同奉必

禮文王世子凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之鄭玄注曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事○道

學先生謂學士之愚如宋儒頭巾氣輩談性語天高自居者

○右學則七言命也者不可如之何者也故學而得其性

所近亦猶若是夫達其財成器以共天職

古之道也故學寧為諸子百家曲藝之士

而不願為道學先生

右學則七

皆自命雖孔門諸子各得其性所近不能兼之故人各從其性而達材成德以奉天命古先聖王之道也

徂來先生學則 畢

學則并附錄標註上

○書五道

道通也

○安澹泊

姓安積名覺字子先稱覺兵衛號澹泊齋後更號老牛受學于明徵士舜水朱先生

○岡君

守山大夫姓岡田名宜汎字彦愛稱彦左衛門

○足下

樂毅上燕王書恐傷先王

附錄徂來先生書五道

東都平義質

門人

奧 滕元啓

同校

後學東都東龜年標註

答安澹泊書

岡君致足下前月書捧讀知其矍鑠者狀

欣慰曷勝書中又言及文章之業諄諄弗

附錄標註上

野正川筆書

○下問 論語公冶長篇

○謙虛

晉書周訪傳訪智勇過人性謙虛未嘗論

○諄諄 見

○矍鑠

後漢馬援傳帝笑曰矍鑠哉是翁也

○諄諄 見

○謙虛 論語公冶長篇

敏而好學不耻下問

○夫文章云云

魏文帝典論蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止其身二者必至之常期未若文章之無窮

李滄溟報吳謝少濟南書謝少

○不佞齊國語

禮檀弓先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也

○企及

嘗自命其亭曰碧於蓋取之於宋黃山谷演雅詩江南野水碧於天中有白鷗閑似我之句也嘗書乞其記于物夫子前書陳謾駁後後世之語之為不不可以辭其乞於是澹泊竟更名湖亭云

已下問數事何其謙虛之至于此也夫文章者經國大業不朽盛事抗顏為師豈譾

劣如不佞者之所企及乎前承以貴亭記

見徵欲勉強塞命而有所不能故敢陳己

見以明其所以不能之由然文章之道亦

多端焉人各有所好豈容強乎故曰非以

為它人作文之法云爾足下盍察諸如護

禮檀弓先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也

○企與跂同

○貴亭記

○強

○盍

○護園隨筆

物夫子著述書目記護園隨筆五卷右秋水篇殆哉我長見笑大方之家

○舊習未祛

○剗

○客氣

○大方君子

○懊悔

○將借

○此類

○左支右吾

物夫子著述書目記護園隨筆五卷右
夫子中歲之作至于晚歲亦毀廢不用
則陽篇
揚子雲甘泉賦般倭棄
王劭注剗曲
定八年左傳陽虎
偽不見再猛者曰
程朱之學
祛除去也
○剗
其剗剗
○客氣
偽不見再猛者曰
○大方君子
莊
園隨筆者不佞昔年消暑漫書聊以自娛
本非以公諸大方君子誤墜剗剗遂背本
心且其時舊習未祛見識未定客氣未消
自今觀之懊悔殊甚忽承獎借不啻此類
蓋不佞小時已覺宋儒之說於六經有
不合者然已業儒非此則無以施時故任
口任意左支右吾中宵自省心甚不安焉

附錄標註上

二

羽李紀諸將皆惛服莫敢枝梧注如淳

孟孫文公

去聲推

恨也

孟孫文公

去聲推

恨也

曰梧音悟枝梧猶枝提也瓚曰小柱為枝邪柱為梧今屋梧邪柱是也○又作支吾○朱子上宰相書至其必不可支吾而去○中宵夜中

○中年四五十之時○李于鱗王元美集李于鱗已見學則注○按

名山藏文苑記明王世貞字元美號鳳洲晚號弇州山人南直隸太倉人幼稱聖童嘉靖丁未成進士授刑部主事閉戶讀書與李攀龍諸子修詞賦之業歷員外郎郎中出兵備青州以家難歸補兵備大名不出遷浙江參政山西按察使入為大僕卿擢都察院右副都御史督治鄖陽遷南大理卿應天府尹起南刑部侍郎改南兵部侍郎遷南刑部尚書乞休歸尋卒年六十五贈太子少保嘉隆際文學知名士人人自標世貞最後起異才博學橫絕一世其所蒐獵子史百氏皆以意鎔鍊翕然成一家古今著述之富亡踰也牟州四部正續稿傳於世○發憤論語述而篇子曰女奚不以其為人也發憤忘食樂之將至云爾

○其誓目不涉東漢以下云云名山藏文苑記攀龍論紀述之文厄
○西漢高祖
○不啻云云史高祖本紀三王之
○終而復始云云道若循環終而復始

周書秦誓篇人之彥聖其心好之待也○不復須用也○甘如噉蔗晉書文苑傳顧

○在良史裴駟史記序自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之木服其善序事

○六理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

經殘欽詳出子學則注

○君子於其隨筆所云乃其左支右吾之言何足論哉

所云云論語子路篇子曰野哉由也君子於其所不知蓋闕如也

○庸劣沈約謝賜緡表幣帛

○聖人禮中

之心云云禮中

其口出其文意互相發而不復須注解然

不固聰明聖知達天德者其孰能知之
鄭玄注言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知

○事與辭

西肥水秀才問書詩書辭也禮樂事也義存乎辭禮在乎事故學問之要卑求諸辭與事而不高求諸性命之微議論之精則有所馮據可識後世世世繆所在焉

後二家集甘如噉蔗於是回首以觀後儒之解紕繆悉見祇李王心在良史而不遑及六經不佞乃用諸六經為有異耳然六經殘缺其不可得而識者亦復不鮮君子於其所不知蓋闕如也豈足以為恥乎而宋儒句為之解字為之詁是強其所不知以為知者也其謬不亦宜乎不佞則以為

○卑卑焉

史老莊申韓傳贊申子卑卑施之於名實 裴駟注自勉勵之意

○章句

文心雕龍章句三十四夫設情有宅置言有位宅情曰章位言曰句故章者明也句者局也云云夫人之立言因字而生句積句而成章積章而成篇
陳力就列 論語李氏篇周任有言 其分 去聲分職 限重也 矣後取聖人

○七十子

已見 學則 彌久 刺史

○昌黎去陳言

按新唐書韓愈傳韓愈字退之南陽人云云愈自知

史太史公自序傳後世聖人君子○矣後同
客荆軻傳太子曰太傅之計曠日彌久○彌遠也竟也
讀書記記數千百言比長盡能通六經百家學擢進士第官至京兆尹兼侍御史大夫長慶四年卒年五十七贈禮部尚書諡曰文每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探本元卓然樹立成一家言其原道原性師說等數十篇皆與行閱深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云至其文造端置辭要為不襲蹈前人者然惟愈為之沛然若存餘云云 朱文公韓文考異李白作文公父仲卿去思碑云南陽人而公常自稱昌黎李翱作公行狀亦云昌黎其人○昌黎答李翱書當其取於心而注於
○穿鑿 孔安國論手必惟陳言之務去憂憂乎其難哉○去陳上上聲 語公治長篇注安穿鑿以成文章不知所以裁制
○僕議 按宋史英宗本紀英宗體乾應曆隆功盛德憲章不知所以裁制 文肅武睿聖宣孝皇帝諱曙濮安懿王允讓第十三子四歲仁宗養於內皇祐七年八月戊寅立為皇子八年仁宗崩夏四月壬申朔皇后傳遺詔命帝嗣皇帝位○按薛應旂通鑑宋紀英宗治平二年夏四月戊戌詔議崇奉濮安懿王典禮執政欲稱皇考又以太后詔令上稱親司馬光范鎮呂誨范純仁呂大防呂公著王珪等交論以為不可司馬光議曰為人後者為之子不得顧私親王珪以光手彙為按議上僕王於仁宗為兄於皇帝宜稱皇伯而不名歐陽修獨引喪服大記議○續資治通鑑綱目宋英宗紀

詔稱漢王為親立園廟論侍御史呂誨等于州縣程頤曰言事之臣知稱親之非而不明尊崇之禮使漢王與諸父等若尊稱為皇伯父漢國大王則在漢王極尊崇之道於仁宗無嫌貳之失矣○歷取訟後漢書曹褒傳帝曰諺史綱鑑有胡新安誅大底同程伊川之說○取訟言作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟

程朱按宋史道學傳程顥字伯淳世居中山後從開封徙河南官纔不過知縣哲宗立名為宗正丞未行而卒年五十四自十五六時與弟頤受學于汝南周敦頤文彥博采眾論題其墓曰明道先生其弟頤序之曰使聖人之道煥然復明於世蓋自孟子之後一人而已嘉定十三年賜諡曰純公淳祐元年封河南伯從祀孔子廟庭○程頤字正叔胡瑗見其答顏子所好何學問大驚異之處以學職哲宗初司馬光呂公著共疏其行義詔以為西京國子監教授力辭尋召為秘書郎擢崇正殿說書紹聖中削籍竄涪州徽宗時卒年七十五頤於書無所不讀其學本於誠以大學語孟中庸為標指而達于六經張載稱其兄弟脫然欲學聖人故卒得孔孟不傳之學以為諸儒倡著易春秋傳以傳於世涪人祠頤稱為伊川先生嘉定十三年賜諡曰正公淳祐元年封伊陽伯從祀孔子廟庭○朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年官至司勳吏部郎熹官至侍制侍講卒年七十一父松病亟嘗屬熹曰籍溪胡原仲白水劉致中屏山劉彥中三人學有淵源吾所敬畏吾即死汝往事之而惟其言之聽故熹之學既博求之經傳復徧交當世有識之士延平李侗老矣嘗學於羅從彥熹歸自同安不遠數百里徒步往從之其為學大抵窮理以致其知反躬以踐其實而以居敬為主所

著書有易本義啓蒙書卦考詩集傳大學中庸章句或問論語孟子集註太極圖通書西銘解楚辭集註辨證韓文考異所編次有論孟集議孟子指要中庸輯畧孝經刊誤小學書通鑑綱目宋名臣言行錄家禮近思錄河南程氏遺書伊洛淵源錄皆行于世熹沒朝廷以其大學語孟中庸訓說立於學官又有儀禮經傳通解未脫藁亦在學官平生為文凡一百卷生徒問答凡八十卷別錄十卷理宗紹定未秘書郎李心傳乞以司馬光周敦頤邵雍張載程顥程頤朱熹七人列于從祀不報淳祐元年正月上視學手詔以周張二程及熹從祀孔子廟

○求諸儀禮歐廬陵論議漢安謨王典禮劉子臣以謂眾論雖多其說不過有三其一曰宜稱皇伯者是無誓之臆說也其二曰簡宗廟致水災者是厚誣天人之言也其三曰不當

道之大豈庸劣之所能知乎聖人之心唯聖人而後知之亦非今人所能知也故其可得而推者事與辭耳事與辭雖卑卑焉儒者之業唯守章句傳諸後世陳力就列唯是其分若其道則以俟後聖人是不佞之志也大抵漢儒注雖亦有紕繆距孔子時未甚遠其說皆出於七十子門人相傳

用漢宣哀為法以干亂統紀者是不廣本末之論也臣請為陛下條列而辨之謹按儀禮喪服記曰為人後者為其父母報親者齊衰期也謂之降服以明服可降父母之名不可改也又按開元開寶禮國朝五服年月喪服令皆云為人後者為其所生父齊衰不杖期蓋以恩莫重於所生故父母之名不可改義莫重於所繼故寧抑而降其服此聖人所制之禮著之六經法為萬世法者是中書之議所據依也云云○儀禮喪服第十一為人後者傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子鄭玄注若子者為所為後之親如親子賈公彥疏子夏作傳舉疏以見親言外以包內骨肉親者如親子可知也○又喪服為人後者為其父母報

授者如宋儒之時則歷世彌久且自昌黎去陳言而古辭之不傳於世者久矣皆以今言視古言且不識古文體勢是以穿鑿甚多又踈於禮如濮議諸儒聚訟雖程朱二公莫有明辨今求諸儀禮不殊多言本自了了又如家禮神主制長尺有二寸象十二月凡禮用十二唯天子為然祭四代

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重於大宗者降其小宗也為入後者孰後後大宗也昌為後大宗大宗者尊之統也○了了解也
○又如家禮神主制長云云
文公家禮八卷朱子仲晦編著其附注及圖蓋多後人攬入者明丘

濬輯本刊行于本邦○家禮伊川神主式說作主用栗取法於時日月辰象方四寸象歲之四時高尺有二寸象十二月身博三十分象月之厚十二分象日之辰刻上五分為圓首寸之下勒前為領而判之一居前二居後陷中以書爵姓名行合之植於跌竅其旁以通中如身厚三之一居二分之上粉塗其前以書屬稱旁題主祀之名加贈易世則筆滌而更之○凡禮用十二云云
外改中不改○餘詳具圖周尺比明鈔尺六寸四分弱○凡禮用十二云云
子答松子錦問神主制度書後卿謹按主與版意謂自別主者廟之主也亦有廟有主無廟無主毀廟藏焉廢焉所以寓神也故六孔相通神集於虛初喪無主則設魂帛師行載毀廟主無毀廟主則以幣及圭祭之奉而出以代之是豈有題識乎一廟二主其配微短其尊既專可望而識之可無題署題其背者有司之守也版者所以表識其位也非以寓神故無孔其形長題其面蓋秦漢以後臣不世祿則無邑無廟祀數世於一室神位叢然不可望而識之故以表其位是主版之所以殊也許慎五經異義所以言卿大夫士無主者戰國以來世多游宦觀韓魏先秦郡縣其國則臣亦多廩奉夫無采邑則無廟無廟則無主是以其制弗傳耳然左傳孔悝反福公羊攝主而往士喪禮有重主道也則士大夫豈無主乎唐制天子尺有二寸三品以上一尺用古諸侯禮四品以下

無主據許氏之義也晉安昌公荀氏神版長尺有一寸既非主故不以近僭為嫌其祠在鄉又為三公子為庶人猶尚得以奉之者秦以後為然故無復貴賤之等宜矣唐四品以下蓋用此制與至於伊川考亭法則長尺有二寸謂之主則僭矣杖長其形旁通二孔題署其面是混主與版而一之曰跌方四寸象歲之四時高尺有二寸象十二月身博三十分象月之厚十二分象日之辰是其意謂自天子以至庶人皆可以用之不然尺寸之度所法象何倨也人無貴賤稟性於天厥生之物皆聖人無殊是其家言故其意謂死歸於天天子庶人何別亦佛氏法身如來遺意夫禮者所以定分也制禮無等豈禮乎哉故伊川考亭可謂無知妄作已當時司馬溫公儀用牌子非二子所能及也降及明代率皆神版而會典不言尺寸高祖諡曰太祖開天行道肇紀立極大聖至神仁文義武俊德成功高皇帝后曰孝慈貞化哲順仁徽成天育聖至德高皇后他帝與后諡亦皆不下二十字則版長當近三尺臣下牌假如文淵閣大學士太子少保兼禮部尚書榮祿大夫襄敏公神位上加顯祖考豈尺有二寸所能容哉又載大社石主高五尺神牌高一尺八寸朱漆質金書府州縣社石主長二尺五寸神牌亦當短而高二尺二寸朱漆青字迺為太社止書帝社之神府州縣社上加某府等字故反高耳清會典載親王郡王牌位高二尺明清相沿意者明制亦爾則知題署其面自當牌子其長短亦隨字數多少觀望所在金字填青亦其所也今好學之士欲守古禮其有采邑者建廟于邑則當設主依唐制諸侯減一等則大夫又減一等則士尺寸自見不然束茅結菘有文可據其無采邑者城中第宅變遷不定何況邸中舍偏促豈得立家廟則當依荀氏神

版制是既非古禮其尺寸及圓首雲首或跌或懸或紙牌祭畢焚之皆從便可也聖之主以寓神有廟有主則必有人守之水火不虞奉之以出版以表神位雖毀棄之亡害云云以下文多不載○後漢書光武帝紀遣府掾奉十一帝神主納於高廟注引漢官儀曰神主以木為之長尺二寸穿中央達四方天子主長尺二寸諸侯主長一尺真主用桑練主用栗○古天○祭四代云云子冕服十二章纁十有二就明堂十二門概用十二為禮○祭四代云云

伊川乃用諸庶人一云云 文公家禮為四龕以奉先世神主附注藏主龕外垂簾以一長桌共盛之列龕以西為上每龕前各設一桌○家禮雜論揚氏復曰祭禮兼用司馬氏程氏○家禮祭四代 陳仁錫輯訂本附注或問今人不祭高祖何如程子曰高祖尚有服不祭甚非其家却祭高祖又曰自天子至于庶人五服未嘗有異皆至高祖服既如是祭亦須如是○丘濬輯本五世並列圖下濬按浦江鄭氏家儀首列祠堂位次圖列為五位以其第四世祖位為大宗居中其右第一位則高祖考第二位曾祖考第三位祖考第四位考其左四位則高曾祖考四世之妣也是為小宗夫其分別考妣以四世考俱居始祖之右而妣居其左則固以西為上也及其並列四世之考則曾居高右考又居祖之右則又似以東為上矣不知其義何所處也况古者廟制天子七諸侯五大夫三適士二官司一庶人祭於寢先儒拘於古者固已謂祭四代為僭矣又加之始祖可乎近世人又有為五龕者其於時俗似若相宜但以高祖之考鄰於祖妣列祀之時婦翁相並不無可嫌其祀始祖之失又有甚於

辭語成器而動者也若不然則指
上云制器者尚其象者謂之也
○藏器
擊辭君子藏器於身待
時而動何不利之有
○天理

人欲出於樂記
禮樂記人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物
反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人
化物也者滅天理而窮人欲者也於是悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是
故強者愈強弱者愈弱知者許愚勇者苦怯疾
病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也
○人欲淨盡○克己○

由己
論語顏淵篇顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁
焉為仁由己而由人乎哉
朱子注仁者本心之全德克勝也已謂身
之私欲也復反禮者天理之節文也為仁者所以全其心之德也蓋心之全
德莫非天理而亦不能不壞於人欲故為仁者必有以勝私欲而復於禮則事
皆天理而本心之德全於我矣猶與也又言一日克己復禮則天下之人皆
與其仁極言其效之甚速而至大也又言為仁由己而非他人所能預又見其
機之在我而無難也日日克己之不以為難則私欲淨盡天理流行而仁不可勝
用矣○欲克己復禮者納身於禮也為仁者行安民之道也非謂克己復禮即
仁也欲行安民之道必先納身於禮而後可得而行也云云馬融曰克己約身
此古來相傳之說不可易矣訓己為身與下文由己相應約身如約我以禮觀
於下文非禮勿視聽言動則復禮之外更無復克己者章章乎明哉云云克
家者謂治家而家莫有不可制者必克己者治己而已莫有不可制者也故馬

融訓約身
○乖張
乖也○梁武帝孝思賦何在哉而不爾與二氣
而乖張○韓昌黎詩前計頻乖張居然見真贗
○格
莫以尚焉
朱子大學注格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也○物
物
夫子大學解格者來也至也有所感以來之謂也它如格上下格于皇
天上假有廟皆感格意七旬有苗格有取且格風降龜龍假皆有所感以來
之也格君心之非有所感動以正之也它如格汝舜格于文祖迺止訓來訓至
取物如上解先王之
教之物也段如射五
物曰扣曰容曰主皮
曰和頌曰興舞力之
久習之熟而後所謂
和者至焉容者至焉
主皮和頌興舞者皆
至焉至而後其所見
自別矣是謂德慧術
知六藝皆爾故曰致
知格
○牽強
上聲
援而
附會也○蕪轍詩意
前崖蜜真牽強慙愧

己孔子一時之言豈若是乖張乎解格物
為窮到於事物之理是如窮理二字其義
始成殊覺牽強且窮理本贊聖人作易之
言豈可望之學者乎且天下之理豈可窮
盡哉明德之解雖美乎至於詩左傳而有
不合者焉且使天下之人皆有以明其明

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

山蜂久蓄藏 ○且窮理云云 易說卦昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命 ○物 ○明德之解

子與藪震菴書引說卦曰是孔子贊古聖人作易之言也

二云云 朱子大學注明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事

息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也 ○物夫子解明德猶顯德對

之德言之方聲之在下一鄉之士也雖有聖德民莫得識之故書謂之玄德

難可隱蔽故謂之明德徵諸詩書左傳皆爾 ○詩大雅皇矣篇帝遷明德申夷

載路 毛傳徒就文王之德也申夷常路大也 鄭玄箋天意去殷之惡就

文王之德文王則侵伐混夷以應之 ○又皇矣篇貊其德音其德克明 箋德

正應和曰貊照臨四方曰明 ○又皇矣帝謂文王予懷明德不大聲以色不長

夏以革不識不知順帝之則 箋天之言云我謂人君有光明之德而不虛廣

言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者其為人不識古不知今順天之法

而行之者 ○隱八年左傳冬齊侯使來告成三國公使眾仲對曰君釋三國之

圖以鳩其民君之惠也寡君聞命矣敢不承受君之明德 ○僖二十二年左傳

臧文仲曰國無小不可易也無備雖眾不可恃也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如

履薄冰又曰敬之敬之天惟顯思命不易哉先王之明德猶無不難也無不懼

也况我小國乎君其無邦小逢蘆有毒而况國乎 ○昭元年左傳天王使劉定

公勞趙孟於穎館於維濟劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子

弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也子盍亦遠績禹功而大庇民乎 ○昭二十

八年左傳心能制義曰度德正應和 ○本然之性氣質之性 朱子大

曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類 ○本然之性氣質之性 朱子大

自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是

以不能皆有以知其性之所有而全之也 ○論語陽貨篇子曰性相近也習相

遠也 大全朱子曰 性相近是氣質之性

若本然之性則一般 無相近 又大全新

安陳氏曰人有此心則 則有此心在此心則 稟受此理性者心中

所稟受之理也纔說 性字則已高於氣質 中矣非氣質則性安

所寓乎性善以天地 之性言非天地之性 懸空不著乎氣質而

自為一物也就氣質 朱既不能為聖人而孔子之後無復有聖

之治不難也而宋儒乃求身為聖人然程

本言循聖人之教以行道於天下則聖人

付錄卷之十一 十 三川

中指出天地本然賦予之理不雜乎氣質而言之耳然天地之性雖不雜乎氣質亦不離乎氣質孟子之言性善指其不雜乎氣質者言之也乃是純言天地之性孔子之言性相近以其不雜乎氣質者言之也乃是兼言氣質之性也兼云者言本然之性夾帶言氣質之性也朱子有云孔子雜乎氣質言之雜即兼也輔氏饒氏推集註兼氣質而言

○木為苦孔子孟子云云
按史孟子傳孟軻人字子輿受業子思之門人道既通游事齊宣王宣王不能用適梁梁惠王不果所言則見以為迂遠而闕於事情當是之時天下方務於合從連衡以攻伐為賢而孟軻乃述唐虞三代之德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇○論語陽貨篇子曰性相近也習相遠也子曰唯上知與下愚不移○徵性者性質也○辨名性者生之質也宋儒所謂氣質者是也○中庸解同○孟子公孫丑篇惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也○朱子注惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也端緒也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見於外也○滕文公篇孟子道性善言必稱堯舜○告子篇公都子曰告子曰性無善無不善也或曰性可以為善可以為不善是故文武興則民好善幽厲興則民好暴或曰有性善有性不善是故以堯為君而有象以瞽瞍為父而有舜以紂為兄之子且以為君而有微子啓王子比干今曰性善然則彼皆非與孟子曰乃若其情則可以為善矣乃所謂善也若夫為不善非才之罪也惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之

之惻隱之心仁也羞惡之心義也恭敬之心禮也是非之心智也仁義禮智非由外鑠我也我固有之也弗思耳矣 ○胚胎
胎字彙婦胎說文婦孕三月也增韻凡孕而未生皆曰胎○韓昌黎詩水官夸傑點木氣性胚胎

○舜何人也云云
孟子滕文公篇顏淵曰舜何人也予何人也亦有為者亦如此朱子注言人能有為則皆如舜也○孟子作子

○宋儒乃求身為人則是懸空言以強人所不能也至於變化氣質亦經無此言氣質天之所賦豈可變乎人各隨資稟以達材成德用諸國家辟諸刀鋸椎鑿各殊其用以成大廈雖三代亦然豈必須變乎如禮者經所言皆禮樂之禮程朱以為性仁齋以為德豈非強乎六經之言本自平穩故聖人之道萬世

聖人
出于學則第七人可皆為

○空言
出學則第

○變化氣質
朱子中庸注引呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之

則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣

○資稟資性○達財成

德者有達財者孟子盡心篇有成德者有達財者朱子

注財與○辟與譬同下○材同○辟可意知

大廈潘岳河陽縣詩大廈機洛陽記曰大夏門魏明帝所造有三層高百尺

夏廩音同○三代夏殷○經

所言云云虞書皋陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉○禮王制順先王詩書禮樂以造士○中庸禮儀三百

于四書注

仁齋仁齋先生姓伊藤名維楨字源佐號仁齋一號棠隱京人父七右衛門君名長勝母里村氏幼而不群年甫十一從時師受句讀及長博覽強記莫不究窮乃見宋儒氏之說多紕繆遂樹立一家學大倡古學蓋本邦學者言古學自先生始也其學也德也海內靡不仰

此不仕終身卒年七十九是為寶永二年二月十二日門人私謚曰古學先生

華平安西小倉山二尊院所著諸書皆行于世子男五人皆業儒其長子東涯先生名長胤

尤為大學○為德數見于童子問及論孟古義等

今我唯困蒙○紕繆已見○枚舉枚字彙箇也數物幾箇曰幾枚○續字彙小爾雅兩有半曰捷倍捷曰舉註云舉三

○大有逕庭

莊子逍遙游篇吾鸞怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉陸德明音義庭勅定反李云逕庭謂激過也林希逸注逕庭只言疆界逆遠也大有甚有也

故其所見與隨筆時大有逕庭也夫不佞以宋儒為新奇而足下少服文恭先生之教意者必習於宋說者則必以不佞為異端邪說唾而罵之是以不佞之為此書握筆踟躕者久之然是而不言足下必以隨筆為不佞終身之見耳匿其蘊以阿人者不佞於交義恥之故敢陳之乃以此而獲

○新奇文心雕龍體性二十

寸象票生

十二

附錄

七、新奇者，攬古競今，危側趣詭者也。

文恭先生 明徵士

朱氏名之瑜，字魯璵，號舜水，明宗室之庶孽，明亡之後，義不食清粟，漂泊至于瓊浦，水戶黃門義公聞之，甘心為請，廷聘以為師，卒諡文恭，舜水文集及談綺皆行于世。

○意者 念也

○不祥莫大焉，無不祥大焉，不佞竊意其義

足掛齒牙乎？又承問，雖字法及猶尚尚猶

行若夫寫本，則舊稿耳，要皆鬼園冊子，豈

異端邪說 此物夫子取論語朱注，異端非聖人之道而別為一端，如楊墨是也，說不用微意，以作通用語，微異端說出于下答屈景山書

○握筆踟躕 踟躕謂不速下筆作報也，詩：邶風：靜女：篇：搔首踟躕。

○是而 阿諛諛也

○對問一 區處也

○處 上聲，分別

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

○對問一 區處也

篇 享保年間，相之酒，富人捐私財，建廟，自撰其碑文，請置奉祠，干官為訪之物，子對以俾，僧奉其祠，便乃作對問一篇，大底率言聖人之道者，古帝王治天下之道，非儒者之私，有佛氏所為道，乃鬼神之道，僧亦巫祝類也，而官為之制，設宗派，置官爵，嚴等轄，則僧奉祠為便，對問即見于本集。

○譯 物夫子著述書目，記譯文，全歸六卷，右夫子初年授門人而編，未刊者亦舉以火，之，不藏于家，今世姦棍之徒，私刊後編，或更題目，行之者，往往有之，皆所不用者。

○從學 謙謂門人為之士，從學之士。

○鬼園冊子 故事：鄉校教田，夫牧子所誦，鬼園冊五代宰相逢道，世本田家，狀貌質野，朝士多笑。

罪於足下，亦所不辭也。惟足下亮之如處

佛氏之說，不佞近有對問一篇附覽，又如

譯筌一書，不佞二十四五時從學之士錄

不佞口語，其後十年許，頗有增損，現今印

行，若夫寫本，則舊稿耳，要皆鬼園冊子，豈

足掛齒牙乎？又承問，雖字法及猶尚尚猶

不祥莫大焉，無不祥大焉，不佞竊意其義

異端邪說，此物夫子取論語朱注，異端非聖人之道而別為一端，如楊墨

握筆踟躕，踟躕謂不速下筆作報也，詩：邶風：靜女：篇：搔首踟躕。

是而，阿諛諛也。

對問一，區處也。

對問一，區處也。

其陋入朝任贊劉岳在後道數反顧贊問岳道顧何為曰遺下兔園冊子注梁孝王兔園其簿籍皆俚語之字故鄉俗所誦云兔園冊○豈足

掛齒牙乎

南史謝朓傳會稽孔顛粗有才華孔珪嘗令草讓表朓嗟吟良久謂珪曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論

雖字法

詩衛風芄蘭篇芃蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知○朱子中庸序若吾夫子則雖不得其位○禮內則雖父母沒沒身敬之不衰○又內則父母雖沒將為善思貽父母令名必果○魏志武帝紀懼雖身死罪責彌重○通鑑宋紀賊雖多而亂

猶尚

子

蟪蛄歌遠山十里蟪蛄之聲猶尚在耳○管子法法篇舜之有天下也禹為司空契為司徒皋陶為李后稷為田此四士者天下之賢人也猶尚精一德以事其君○僖五年左傳親以寵信猶尚害之况以國乎○尚猶禮防記詩云相彼盂旦尚猶患之○漢書交

不祥莫大焉

孟子離婁篇父子之間不責善責善則離離則不祥莫大焉

無不祥大

馬

襄二十一年左傳艾王之體以禍其國無不祥大焉

左氏

詳于下對西肥水秀才問左傳曾左史作注

柳儀

曹論石鍾乳

按新唐書柳宗元傳柳宗元字子厚其先蓋河東人父鎮徙於吳宗元少精敏絕倫文章卓偉精綴第進士博學宏詞科官至禮部員外郎貶永州司馬徙柳州刺史年四十七而卒韓愈評其文曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也○禮部員外郎隋文帝開皇六年置

煬帝改儀曹承務郎唐高祖武德初復改禮部員外郎○想必澹泊以論石鍾乳書為似左氏故物子論其異云爾○柳本集作與崔連州論石鍾乳書石鍾乳悍石服餌者多為其毒所中○西京高祖以來都關中故○大體漢書再吉傳吉曰今京兆尹職所當禁備逐捕歲竟丞相課殿最奏行賞罰而已宰相不親小事非所當於道路問也方春少陽用事未可太熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節恐有所傷害三公典調和陰陽職當憂是以問之祿史乃服以吉知大體○治道禮樂記所以同民心而出治道也

殘暑

沈佺期酬蘇味玄夏晚寓直見贈詩小池殘暑退高樹蚤涼歸



