



淮南鴻烈解

四五

證言訓  
兵畧訓  
說山訓  
說林訓

013  
3051  
5





門口 18  
號 3051  
卷 5

淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事  
之所謂道之所依也故曰詮言也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一元神

總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而

不通分而為萬物莫能及宗謂及已之性故動而

為之生死而為之窮皆為物矣非不物而物物者

也物物者亡乎萬物之中不物之物恍惚虛無物  
物者造萬物者也此不

在萬物之中也積古太初人生於無形於有有形而制於

天下事物同  
歸一理聖人  
得其所御餘  
非所尚也  
者虛而無為  
也中間反復  
傳喻成不出



物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始  
 分於太一者也。聖人不為名尸也。主不為謀府不  
 為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也。朕兆不  
 為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者  
 或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以  
 寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天  
 而明故人指之義列於德而見故人視之人之所  
 指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行  
 有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子  
 慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑  
 僚慶忌勇健亡在闔閭閭畏之使要

離刺升弄死於桃楮楮大杖以桃木為之以擊殺弄  
 慶忌自是以來鬼畏桃也楮音椿  
 子路殖於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤  
 其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有  
 形所賤者無朕也故虎豹之彊來射鰕鰕鶴之  
 捷來措人何裕又迫捕能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣  
 自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘  
 也故通性之情者不務性之所無以為人性之無  
 以為者不  
 也通命之情者不憂命之所無奈何馬牛通於道者物  
 莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也  
 未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規

淮南子卷之四  
 全言訓十四卷



不正不可以為員身者事之規矩也未闢狂已而  
能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治  
道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒  
理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍  
福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用  
則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四  
者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以  
智為也不可以慧識也不可以事治也不可以在  
附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能  
成一焉德立則五無始五見則德無位矣五事皆見而德

數句論為治之道最切用  
體最切用  
有志于天下  
國家者得見  
說而有可幾  
而理矣  
二句亦是見  
道之見

無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度水  
而無游數雖強必沉有游數雖贏必遂又况託於  
舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在  
於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於  
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反  
者道之索也虛者道之舍也能有天下者必不失  
其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不  
遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必  
性之本在於去載去浮華載於亡者忠去載則虛虛則平平  
不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰



慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋  
 聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未  
 之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得  
 勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者  
 也能用人力者必得人心也能得人心者必自得  
 者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與  
 同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其  
 力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之  
 善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而  
 便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王亶

柔弱自得之  
 說檢末不出  
 老氏真自

正以柔勝者  
 也

父處邪狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝  
 耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉  
 推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無  
 以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物  
 天無為焉猶之貴天也厭文搔法法厭持也治官  
 理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地豎章者  
 后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有  
 聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者  
 為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎  
 江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨

此段議論亦  
 本聖人恭已  
 無為執簡御  
 頌之說來却  
 說得玄虛子  
 所以不可見  
 之實用



色有<sub>二</sub>一人在其中<sub>一</sub>謂張之一謂歛之<sub>持舟楫者</sub>  
歛遠岸再<sub>三</sub>呼而不應必以醜聲隨其後向不怒  
為張也而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能  
訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有  
以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治  
而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚  
不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之  
不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受  
而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所  
生者弗德所殺者非怨則幾於道也嗒人不為可

非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之  
譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福  
必來信已之不攘也<sub>攘却</sub>禍之至也非其求所至  
故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜  
矜自伐知禍福之制不在於已也故閑居而樂無  
其功也為而治嗒人守其所以有不求其所未得求其所  
無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵  
者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不  
可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化  
文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而



有為者不若  
無為之應

忘脩己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固  
於不亂治不亂之道而事為治者必危行未固於  
無非而急求名者必釗也福莫大無禍利莫美不  
喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病  
皆險也險言危難道之者危故秦勝乎戎而敗乎  
殺秦穆公勝西戎楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服  
諸夏而吳敗於殺殺為晉所敗於殺故道不可以勸而就利者而可  
以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有  
功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也  
人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其

如淮南論備  
福之理最詳  
而此又端之  
天理可謂不  
動于道然卒  
以反見謀安  
在其能言哉

聖人能及道  
而天下莫知  
是之謂神

直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵  
天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時  
與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不  
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊  
為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生實議則生  
患故道術不可以進而求名而可以退而修身不  
可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以  
智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德  
事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道  
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則

淮南鴻烈解

全言訓上卷

六



不能及道者  
與聖人相反

有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長童人者息道者也章明也人童道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至矣欲戶名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於為善而立名於為質則治不脩故而事不須時治

善子有為者  
皆有心有言  
者也故不能  
及道

不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足以更責也更償也事之敗也不足以弊身故重為善若重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分探籌提以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之鑑見其醜則善鑑鏡也見人之好醜人能接物而不與已焉則免於累矣而不與已若鏡人公孫龍察於辭而貿名公孫龍以白馬形而不有好憎也

生百鳥

全言則十四卷

七



用巧不若自然

湯武之王亦自然之遇也

非馬水不寒炭不熱鄧析教鄭人熱為論故曰買也以訟七不俱同子產誅之也蘓秦善說而亡國由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰知言巧之所施始之於陽善終於陰惠也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇

瞻出

遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由來故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功一爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事入者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不厭卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背錘以事人六兩曰錘而無自恃之道不足以為

桂百鳥以解

全生言則曰卷



意其在我而  
聽其在人即  
道所當然也

一者虛而無  
為也即前面  
聖人所能者

全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地  
力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣  
同志與之守社稷數死而民弗離則為名者不伐  
無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道  
所同道有法所同守為義之不能相固威之不能  
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君  
道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不  
以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患何  
謂無為矣天無為則得於一也一也者萬物之本  
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

也  
也

則好利一身之身既數變矣 又況君數易法國  
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理  
故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘  
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數  
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者  
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕  
敵而簡備自負而辭助自負自恃也辭助不受人助也一人  
之力以圖強敵不救衆多而專用身才必不堪也  
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下  
之望無止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多



任者自任非不在人也

勝心則不盡

與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美本也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣嗟人勝心心者欲之所生也嗟人止欲故勝其心心欲之而衆人勝欲能勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故嗟人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官

交爭

三官三關謂食視聽也

以義為制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為者害於性也此四者耳自鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處節飲食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疢之與瘰疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛之鼎也崑山之玉瑱崑山崑崙也瑱式也而塵垢弗能汚也嗟人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

適



聖人雖勝心  
不勝欲然以  
任其自然不  
采其功而功  
自成謂之無  
為亦可也

祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有  
之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱  
尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈴寒謀  
故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外  
無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為  
論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無  
形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決  
江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂  
因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可  
求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

不用智力  
而賢于智  
力遠矣

使人無智者有使人不能用其智於己者也未有  
使人無力者有使人不能施其力於己者也言已不能  
使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不  
見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則  
民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承  
事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子  
曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不  
滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有  
聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聵人內藏不為  
物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內失



聖人執其一而天下自取  
足于聖人猶天地日月然

其情者害其神見其文者蔽其質無須更忘為質者必困於性常思為質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠鷹一舉十里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山塊然不動行者以為期也行道之人指以為期直已而足物足已山也言山特自生萬物以不為人贖用之者亦不受其德故寧而能久天地無爭也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多

德

善

怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也而為受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也言不貪天下之利不故可以天下託也知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖布神勞於謀智遽



狂生不知道  
之無為而欲  
而為之者

於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人福  
皆生於已非旁人不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂  
生持無所監所監者人主好仁則無功者賞有罪  
者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而  
無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何  
不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民  
已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人  
無屈奇之服屈短奇長也服之無瑰異之行服不  
視其所服衆行不觀言不議通而不華窮而不儻  
榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與衆同無

非聖賢之言  
彼自為一家  
言也

以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已  
而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所  
不得已之事揖讓者不而不解構耳豈加故為哉  
豈故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而歌者不事為悲不  
得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆  
無有根心者中無根心善博者不欲牟博者慕不  
不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其行由其理  
雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲  
也馳者不貪最先馳競不恐獨後緩急調乎手  
御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先

左傳卷之四



不二之樂若  
此是故聖人  
貴

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則  
道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木  
之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖  
鑽之不通雖有智慧鑽之彌有百技而無一道雖  
得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一  
也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而  
歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有上伊則  
為七絃也南風愷樂之風  
周公散牖如不收於前之美也鍾鼓不解於縣以  
輔成王而海內平匹夫百畝一守白晦之田一不  
夫一婦守也不  
違開也啟處追服啟無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官  
者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也弗能無虧不  
能治狗事且且之列次黍稷之先後雖知弗教也  
弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於為尸  
不能御者不以為僕無害於為佐故位愈尊而身  
愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急太絃  
必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制  
有為術也執後之制先數也放於術則強審於數  
則寧今與人下氏之璧未受者先也求而致之雖  
怨不逆者後也三人同舍一人相爭爭者各自以

淮南子卷之十四

言言十四卷

十三



不智下有也以此

言不知一之害

為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智  
 不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救  
 一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪  
 也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數  
 以求苟遇變常易故以知要道過則自非中則以  
 為候聞行繆改終身不寤此之謂狂有禍則訕有  
 福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人  
 負之中規方之中矩行成獸有謂古執羔康鹿取其跪乳羣而不黨  
 止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆藜菜成  
 行藜菜小皆儀文采也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而

簡者一也地之道也

繫

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲  
 浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非  
 易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮  
 必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四  
 海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席  
 弗能安也衽柔弱也菰飯糲牛弗能甘也菰胡也琴瑟鳴  
 竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂  
 由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之  
 所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴  
 為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

三百篇集解



於

也 憫憂 樂佚而憎勞 心常無欲可謂恬矣 形常無事  
 可謂佚矣 遊心於恬 舍形放佚 以俟天命 自樂於  
 內 無急於外 雖天下之大 不足以易其一 粲日月  
 度而無漑於志 度隱也 漑灌也 已自隱 故雖賤如  
 賈 雖貧如富 大道無形 大仁無親 大辯無聲 太廉  
 不謙 太勇不矜 五者無棄 而幾鄉方矣 方道也 庶  
幾鄉於道  
 也 軍多令則亂 酒多約則辯 亂則降 北辯則相賊  
 故始於都者 常大於鄙 始於樂者 常大於悲 其作  
 始簡者 其終本必調 今有美酒嘉肴 以相饗 卑體  
 婉辭 以接之 欲以合歡 爭盈爵之間 反生鬪 鬪所  
以飲

多則不一

間

惟能大餘其小者

微

爭滿不鬪 而相傷 三族結怨 反其所憎 此酒之敗  
 也 詩之失僻 詩者衰世之風也 故邪而以 樂之失  
 刺 鄉飲酒之樂 歌鹿鳴 鹿鳴之作 君有禮之失 責  
禮無性不復有 徵音非無羽聲也 羽音非無徵聲  
 也 五音莫不有聲 而以徵羽定名者 以勝者也 音  
微  
 之中有羽聲 而以徵音名 故仁義智勇 聖人之所  
 備有也 然而皆立一名者 立一名謂仁義智  
勇兼以聖人之言 言其  
 大者也 陽氣起於東北 盡於西南 陰氣起於西南  
 盡於東北 陰陽之始 皆調適 相似日長 其類以侵  
 相遠 言陽氣自大寒日月長 溫  
以致大熱與大寒相遠也 或熱焦沙 或寒凝

浸



一本洞同澤  
池之理

此即不物而  
能物物者也  
一也

樽

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生  
於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藟  
先所從生也樽之上玄樽樽酒器所俎之先生  
藿與藟藟也魚祭俎上肴也豆之先黍羹木豆謂之羹此皆  
以生魚也不快於耳目不適於口腹而先主貴之貴之而祭  
先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而  
應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為  
衰其暑大熱鏗石流金火弗為益其烈寒暑之變  
無損益於已質有之也言人質不可變於火聖常後而不先  
常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去

中

至

康

足上可不字在

我先去時三年時在我後無去無就立其所天  
道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其  
時無道者失於時而取人真已而待命時去不  
可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也  
故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下  
不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以  
志樂道而忘貧故利不動心名利充天下足以概  
志故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道  
矣自身以上至於荒芒亦遠矣身以上從已生以  
前至於荒芒荒芒自古時自死而天地無窮亦消矣從已身死之後  
也故遠至天地無窮消

淮南鴻烈解

卷之十四

十七



淮南鴻烈解卷第十四

淮南鴻烈解卷第十四

十六

也。以數雜之壽。雜，匝也。人生子，子從。憂天下之亂

猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲。龜吐故納新，故壽三千

歲。浮游不過三百。浮游，渠畧也。生三百日死。以浮游而為龜憂

養生之具，人必笑之矣。故不憂天下之亂而樂其

身之治也。可與言道矣。君子為善，不能使福必來

不為非而不能使禍無至。福之至也，非其所求，故

不伐其功。禍之來也，非其所生，故不悔其行。內修

極而橫禍至者，皆天也。非人也。故中心常恬漠，累

積其德，狗吠而不驚，自信其情，故知道者不感知

命者，不憂萬乘之主，莖其骸於曠野之中，祀其鬼

神妙致之理，到此方結出本真。

神於明堂之上。廟之中謂之神，貴於形也。以人神在

野，故神制則形從。神制謂情也，情欲使不形勝則

神窮。形勝謂人體躁動勝去也。聰明雖用必反，諸神

雖用於內以守，謂之太沖。沖，調也。

淮南鴻烈解卷第十四

淮南鴻烈解

全言訓十四卷

十六



錯綜諸兵家  
之說而持論  
近正

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解  
諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧獲  
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡  
有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒  
者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天  
之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜  
處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人  
無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為

淮南鴻烈解

兵畧訓

卷十五



此見於之既由動

刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所  
 有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以  
 濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷兵  
 之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農  
與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊  
周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿在上谷堯戰  
 於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗有苗  
也三苗啓攻有扈禹之子啓伐有扈於自五帝而弗  
能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎  
 帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

論以不  
得已而動

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之  
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若  
 櫛髮釋苗所去者少而所利者多殺無罪之民而  
 養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之  
 欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患  
 不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡  
 不至於侵奪為暴此四君者皆有過而莫之討  
 也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長  
 海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁  
 暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅



兵之不得已  
如此

扶

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又况治入乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有吳子應愛司馬法注加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋扶墳墓毋焚五穀也五穀焚燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

行師之正

其

此  
上世之兵如

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其圜圍賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙責也唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠漣漣傳堞而守傳守也堞攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王



之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者衆助之舉事以自為者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而王國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道

工

生

兵之道如此

無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故太兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼措凌零沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

淮南子

卷之五



月喜怒而合四時，叫呼而比雷霆，音氣不戾，八風  
 詘伸不獲，五度獲誤也五，下至介鱗，上及毛羽，條  
 脩葉貫萬物，百族由本至末，莫不有序，是故入小  
 而不徧徧迫也，處大而不窳，浸乎金石，潤乎草木，宇  
 中六合，振毫之末或曰宇中四字也，莫不順此道之浸浴，  
 河淖纖微，無所不在，是以勝權多也。夫射儀度不  
 得，則格的不中格的射之權質也，驥一節不用，而千里  
 不至，夫戰而不勝者，非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵，  
 素行無刑，久矣。故得道之兵，車不發軔軔車，騎不  
 被鞍，鼓不振塵，旗不解卷卷束也，甲不離矢，刃不嘗

血，朝不易位，賈不去肆，農不離野，招義而責之，太  
 國必朝，小城必下，因民之欲，乘民之力，而為之去  
 殘除賊也。故同利相死，同情相成，同欲相助，順道  
 而動，天下為嚮，因民而慮，天下為斷，獵者逐禽，車  
 馳人趨，各盡其力，無刑罰之威，而相為斥闔因要，  
 遮者斥候也，同所利也，同舟而濟於江，卒遇風波，  
 百族之子，捷梓捷疾，族招杼船取也，若左右手，不以相  
 德，其憂同也。故明主之用兵也，為天下除害，而與  
 萬民共享其利，民之為用，猶子之為父，弟之為兄，  
 威之所加，若崩山決塘，敵孰敢當？故善用兵者，用



此見兵之有用至此

以下指其實

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有二詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撫而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔鐔鐔汗也形如鐘以和鼓未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流矢接涉

血屬腸與死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇資該之數奇資陰陽

奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除更謹慎也動靜時吏卒辨

古言為小

五

五



兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺所見

斥斥度此候之官也軍候候望者也隧路隧道也亟治軍處軍輯

也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也收藏於後遷舍

井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以改

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

五官若此之佐非勝之本

政 舍

兵之必勝在

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民

勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之

心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池

不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁潁泗水名也西包巴蜀東

襄郟談淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險縣之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽

塞

淮南子解

兵略前十五卷

二



葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪也地形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鎡鎡小矛也鎡音

勿齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏孟嘗君昔社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇始

胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮後靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

恐宮

地名秦發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦皆民之百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨

輅輓輦橫木也應召也肆刑極刑一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈也去不相寧吏民不相慘也

音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為於棘棗酸

也柄也周錐鑿而為刃周內也剡斲也擗斲也劓斲也奮

儋斲也鑊斲也以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

楚與秦失道故兵雖強而



聖得之故  
有天下

殷

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應  
之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲大歲在寅  
至汜而水汜地名水有木雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜  
也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰  
之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之  
賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是  
故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開  
塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積  
其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威  
可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

博

此指出勝字  
不勝者以見  
本末

此勝之本

之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則  
我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也  
故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者  
修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘  
之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵  
先勝而後戰德先勝之而後戰乃湯武是也敗兵先戰而後求勝  
德均則衆者勝力敵則智者勝愚者侷則有數者  
禽無數侷等凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰  
能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利  
器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外



此又轉義  
在教道

以下論

古文所字与根同

整

矣夫有形埒者天下訟也見之有篇籍者世人傳  
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道  
者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不  
可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者  
人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動  
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之  
動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕  
整鸞舉麒麟飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛  
之疾也當以生整死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑  
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

田松衍

此段即前所  
云道之无朕  
也

用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與  
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫  
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天  
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦  
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵  
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去  
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之  
聲不暇復  
也塞耳疾震不暇掩目善用兵若聲之與響若鏗之  
與鞀鞀鼓鞀聲眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見  
天俯不見地手不麾戈兵不盡技擊之若雷薄之

佳南鳴列解

兵略訓十五卷

十



若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動  
不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天  
下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人  
者敗為人拘者死拘所繫也兵靜則固專一則威分決  
則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之  
心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍  
不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專  
而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一  
人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故  
計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

論將事民卒  
莫下心亦兵  
之道也

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將  
以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑  
則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則  
卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥  
之羽若蚘之足蚘馬蟻也可以行可以舉可以噬可以  
觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民  
誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不  
親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而  
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣  
兵有二勢有一權有氣勢有地勢有因勢將充勇

以下又悉其  
詳

注海鳥以解  
兵書訓十五  
士



以不又卷五

沈氏注

而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲

青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此

謂氣勢破路津關太山名塞龍蛇蟠蟠屈也却笠居

却却便覆也笠笠羊腸道羊腸一伸發箭門發箭門發箭竹箭所以捕

得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍與推其捨安捨擠其揭揭捨擠其揭揭捨排也

此謂因勢善用間謀之言軍之審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚撚也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂專權權勢必形吏卒專精選良用本

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而

後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒

歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神

移徙鳥獸驚駭如此則野無枝兵敵家之兵不

無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無

為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也

得權者必勝

一作鈴

敵

擠

佳月焉訓十五



淮南子卷之三  
兵略訓十五卷  
三

敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仕之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見所為彼持後節彼謂敵待後使敵在與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀邀人不及步銷車不及轉戰兵

應前無形又言

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罾飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不擾脣喙物未有不

淮南子列解  
兵略訓十五卷  
十三



以靜制動即  
以逸待勞

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒  
也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退  
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一  
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五  
指之更彈不若捲手之一挫挫擣也萬人之更進代更  
也。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷熊羆多力  
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其  
力也。夫水勢勝火章華之臺燒章華楚以升勺沃  
而救之雖涸井而竭池無益之何也。舉壺榼盆盎

兵不死衆寡  
只在心力

而以灌之其滅可立而後也。今人之與人非有水  
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣。兵  
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也。或  
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士將寡而用衆  
者用力諸也。若乃人盡其才悉用其力以少勝衆  
者自古及今未嘗聞也。神莫貴於天勢莫便於地  
動莫急於時用莫利於人。凡此四者兵之幹植也  
然必待道而後行可一用也。夫地利勝天時巧舉  
勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也  
任時者可迫也任人者可惑也。夫仁勇信廉人之

總攝於道方  
可制勝



此亦即無形之意及復而極論之

忘當作志

機動亦無形

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也  
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此  
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明  
矣是故爲麋鹿者則可以罾罟設也麋鹿有兵而不能以罾無  
術之爲魚鼈者則可以網罟取也  
鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可  
奈何也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運  
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之  
宜無名無狀變而爲之象深哉調調遠哉悠悠  
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之

一作禁

底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏忘  
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明自孰能窺其情兵之  
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人  
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得  
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢  
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知  
地利專用兵與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下  
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼  
發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙  
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧

淮南鴻烈解

兵畧訓十五

十五



子

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖手杓也刑十二

續 括

激則遠夫括淇衛箭籥括箭箭也淇衛箭籥也載以銀

錫載飾也節也節也雖有薄縞之幡縞細也腐荷之增荷蓮也

則貫兕申而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭詭吊合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖

敢在其上者誰謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗

斗之銜衡也所謂地利者後生而前死左牡而

右牝丘陵為牡谿谷為牝所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

因作因



而知天下之寒暑夫物之所以相形者微噫聖人  
達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於  
五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五  
官督故能調五音者不與五音者也能調五味者  
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也  
是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫湫如秋如秋典典凝凝如冬如冬常常正正於冬也於冬也因形而與之化隨時  
而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼  
之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而  
行掩節而斷割掩節而斷割節制斷割也節制斷割也因賢而成功使彼知

如此然後可  
再為

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集  
始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥  
之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其  
爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以  
剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張  
將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若  
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非  
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備  
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂  
至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

點指劉柔翁  
張彼此使人  
不可測度亦  
前無形之意

陸角鳥山

兵書川一五

七



此又言將之  
所當及者見  
道為本此為  
輔本末兼之  
兵可勝

宜考王

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武  
是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生  
也而所憎者死也然而高城深池矢石若用平原  
廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷  
也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視  
上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子  
則必正四海下視上如父則必正天下上親下如  
弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是  
故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四  
馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵孫子名武吳王

一作伴

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察  
其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將  
必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古  
之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所  
以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也  
軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴  
也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之  
用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而  
不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為

射可作石音通

此在尚鳥刊

兵部各列一五

六



之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能  
息之有功者能德之民以償其二積而上失其三  
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂  
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞  
以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥  
而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘箏敦六博敦者致也投高  
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用  
也德足慕則威可立也將者必有二隧四義五行  
十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情  
凡此三事者人所從以隧者也所謂四義者使國不負兵負程爲

威

環

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者  
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信  
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而  
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知  
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不盛盛於辯  
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥  
冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必  
中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利  
害若合符節疾如驤驤廓弩勢如發矢一龍一蛇動  
無常體莫見其所甲莫知其所窮攻則不可守守

詮一作銓或  
為鈴



則不可攻。蓋聞善用兵者，必先脩諸己，而後求諸人。先為不可勝，而後求勝於敵。已未能治也，而攻人之亂，是猶以火救火，以水應水也。何所能制？今使陶人化而為埴，則不能成盆盎；陶人化而為埴，陶人復變，為埴土不能化埴土也。工女化而為絲，則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇，兩爵相與鬪，未有死者也。鸛鷹至則為之解，以其異類也。故靜為躁奇，有出人治為亂奇，飽為饑奇，佚為勞奇，奇正之相應若水火金木之代為雌雄也。善用兵者，持五殺以應五行，故能全其勝。拙者處五死以貪故動而為人擒，兵貴謀之不測也。形之隱匿也，出於不意，不可以設備也。謀見則窮，形見則制。故善用兵者，上隱之天下，隱之地中，隱之人，隱之天者，無不制也。何謂隱之天？大寒甚暑，疾風暴雨，大霧冥晦，因此而為變者也。何謂隱之地？山陵丘阜，林叢險阻，可以伏匿而不見形者也。何謂隱之人？蔽之於前，望之於後，出奇行陳之間，發如雷霆，疾如風雨，擐巨旗，取也。止鳴鼓而出入無形，莫知其端緒者也。故前後正齊，四方如繩，出入解續，不相越凌，翼輕邊利，或前或後，離合散聚，不失行。



不無見字

機

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行  
 望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施  
 蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳  
 稍肆柴揚塵起竭稍小柴也竭埃所以營其目者此善為  
 詐佯者也鑄鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死  
 亡不能動此善為充榦者也充盈榦強也剽疾輕悍勇  
 敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處  
 次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形  
 者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以  
 選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

前所指者皆  
 不可無但非  
 兵之貴實於  
 道之無形耳

易平險則用騎涉水多弓水中不可引故以弓便隘則用弩  
 隘可下以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為  
 設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴  
 者也夫將者必獨見獨見者見人所不見也  
 獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人  
 所不知謂之神神明者先勝也先勝者守不可攻  
 戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不  
 相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也  
 主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水  
 投火所當者陷所薄者移牢彙不相通而勝相奇

淮南子卷之五  
 兵略訓十五



者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小  
勝在得威敗在失氣夫實則闕虛則走盛則強衰  
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越  
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之  
黃池晉公謂平侯也此用民氣之實也其後驕  
溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過憍勇急也不可正喻大臣  
怨懟百姓不附越王選卒二千人擒之于隧因制  
其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵  
者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣  
以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

所謂不實  
而求諸已也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將  
詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將  
而應之將軍受命乃令祝史大卜齋宿三日之太  
廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立  
將入廟門趨至堂下北向而立主親操鉞持頭授  
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持  
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已  
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也  
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制  
於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

圭丙鳥川年 天長川一五



言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬚鬚爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於閭

言明鑿凶門而出凶門北出也將軍之出也乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之關氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝二年反

舍天勝敵者還二三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反

民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於

外福生於內是故名必成而後無餘害矣

又見兵之當  
慎不可妄加



山止有常物  
亦生焉人止  
于道而無為  
如山之有常  
亦無乎不為  
矣中間轉折  
變化博喻無  
方無非要人  
專于道耳  
魄可見魂不  
可見人知魄  
之運動而不  
知魂之能為  
要之摠歸于  
無耳其于道  
也亦然

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於鬼曰道何以為體

魄人陰神也鬼人陽神也陰道祖於陽故魄問

鬼道以何曰以無有為體

道無形以無有為體也

有形乎鬼曰無有何得而聞也鬼曰吾直有所遇

之耳言適遭遇也視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也喻似也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道

淮南鴻烈解

說山訓十六卷





唯見小故不知大道

專一者感無不通未有事

一子無為而不欲有為者下面喻則多端要不分此

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂鬼曰下尚吾

將反吾宗矣宗本也魄言魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚

小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

物故大愚也沫南雨潦上覆濕也澄止水詹公之

休止不蕩也也蕩動也沫南雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀板車引轡者為之止也曾子至孝送親

車而挽者感之為喪悲哀攀援老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而浮魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟浮魚喜音出頭於水而

黑口在頷下似鬪獄魚伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

而身無鱗出江中也伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子推也從

馬笑也介子推也介子推也介子推也

奔翟遭難絕糧介子推割肌啜之公于復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文

公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得

而號故玉在山而草木潤王陽中之陰也淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名上食稀堞下飲黃泉用心一也也也

上塵也塵大謂清之為明杯水見醉子濁之為闇



道者賴無以  
為用口耳鼻  
者此即有也  
所以言息所  
者即無也魄  
以其驗之此  
不可見

在念慮不可  
以此念慮亦  
不可故兩者  
俱忘即無為  
之至德也非  
聖人不能故  
以聖人承之

能于其而不  
其彼皆非

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為為而能致治為者不能為也

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能為也不能

靜無為者不能大有人無言而神也道能化故神

有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無

於神載行也常有言則傷其神之神者而多反有

傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無用為用也以為不信視籟與琴其管孔空處以

視籟與琴也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

寐寐咏止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

無念慮則與兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

忘一者則神內聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也非其言非其所常言也用歌者有詩

然使人善之者非其詩也善之者善其音之鸚鵡

能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是

是何則得其所言而不得其所以言得其言者知

知所以長言故循迹者非能生迹者也循隨也隨

能創其造制自為新迹如鸚鵡知神蛇能斷而復

效人言不能自為長王之言也續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能



至德人之入  
道所得不同  
亦猶是也

造化亦專  
不能兩用

物理亦然

自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也王剝四方皆道之門戶燔嚮也在所從鬪之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而不知射射遠反直俾

內參猶望也儀射法言不勝射故不知易去參天之法也世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡日出星不見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故未不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫性

能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛

於水炭水得炭則解歸水復其性炭得水則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土冰之泮愈其

凝也以其反宗泮釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高容形去之千里不見堙堞遠之故也堙堞猶席翳也堙讀似望

言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

淮南子解 卷之六



見為至德人皆宝之

無形者至大也蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似也似君也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯主寶之為天下正實重也侯主重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將弑齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所欲不孔子之見黏粘蠅者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及履而不覺言精有所在也衛姬之論罪於桓公

衛姬見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解之以此皆微眇可以觀論者始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器

者性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

也

佳南鴻烈解 統山訓十六卷 五



中不平與心無累者相法何如可以觀道矣

死者與無為而有治也

專之意顯然道出

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍一說女以天下人皆消不肯復嫁之也之下不可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踏也執獄牢者無病執主也厲鬼畏之故不病罪當死者肥澤計決于心無外思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也刑者多壽心無累也刑者官情欲之累精神不耗故多壽也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故淳于髡不關鍵也淳于髡之告失火者此其類淳于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客利不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔之言無也君子行善亦如之天一氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相也人二氣則成病邪氣于正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不能陽不能陰不能陽不能自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死也善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故日善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則鍾音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固



物之不能相  
通者如此

不事于道  
而能有為者  
無之

務于彼不若  
務于此

明于利害而  
不明于道不  
能就利而避  
害

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能  
生於湍瀨之流湍流紫芝生於山而不能生於盤  
石之上根無所慈石能引鐵及其於銅則不行也  
行猶使也植也水廣者魚大山高者木脩廣其地而  
能使隨也薄其德譬猶陶人為器也揀挺其土而不益厚破  
乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已  
而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相  
動不可以為遠月盛則羸蠃肉減故曰羸蠃應於  
氣也類能相感下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同  
故曰不可為遠執彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之  
顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也召猶剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計  
者不若服於軛也狐白之裘入于被之而坐廟堂  
然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利  
失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利  
之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不  
敢騎白馬為所見識一說白凶服故不敢騎也傳  
言其變凶服也故二者不敢夜揭炬亡也保者不  
敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將日鶴知夜  
半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以其無知不能  
無權請山有猛獸林木為之不斬園有螿蚩藜藿

淮南鴻烈解

說山訓十六了

七



如此可以全  
天器

為之不采言人畏也為儒而踞里間謂尚禮義而朝吹竿墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竿非也雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜不求醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見其紉亂故自沉於淵抗高也

又反言有為者之不

辨其同異則知無為之實于有為矣

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故人有少言者猶不脂之戶也不鳴故不脂以喻无聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多且自者不詳識書者之詳善也多耳自人以為妖災也喻人有少言而少誠實比之於不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮輒也百人共舉不如一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅二人兩轅六人故謂二六一說十人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水

佳南陽賦詳 兖山州



能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可

替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千

年之松下有茯苓上有鬼絲茯苓千歲松脂也鬼

名女蘿也上有叢菁上有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非聾也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其援而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸繳也上有二善下有二譽上

有二衰下有九殺衰殺皆踰踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身甚弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或罵父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

佳尚鳥獸解 卷之六



彼以道德為  
天仁義為小  
分而二之故  
有此論

求道者亦然  
人之有漸又  
有先后上下  
之序

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣惑  
也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩  
其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁  
義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹也先  
針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針  
成幕羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷  
也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也幕土  
籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生  
染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人  
下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此  
所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣

口於形勞則神亂形亂神不洽也故國有賢君折衝萬里  
衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故  
能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也  
魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成  
媒人以禮成為室家也因人而交不因人而親以德親也行合趨  
同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大  
不受齧齧芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此  
不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倕之手  
而愛已之指倕堯之巧士也雖倕巧人不能以倕  
自愛其指也不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美珠不為已用  
故不愛也鉤鉤也故不愛也鉤鉤也以束薪為鬼以火煙為氣以束



淮南子卷之六

薪為鬼蜮而走夜行見束薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

徐徐出其後者也事之人也如此不如巧者善度知者善豫豫備

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷

也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劍

捷疾之九滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而彈塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以止今以言止言

矢之於十步貫兕甲於二百步不能入曾縞驥驥

木道在無為而無爭不為

矢

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶天於

言力竭勢盡也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

衰世不能尚德苟任勞力而以辟土折境并兼人國為賢也小馬非大馬之類

也小知非大知之類也小馬不可以進道行千里

不可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠甚可怪也籠土以潔白為污辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負氣燒薰自香也楚治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區築跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

因其小而害其大

虐

淮南子卷之六

十一



魚

饑

蹟可作蹟

狡

如此何能至

兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鑊邪而爭錐  
 刃用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺  
 以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓食不足餓  
 萬人之蹟愈於一人之隧隧陷有譽人之困乏也  
 力後者春至且中員呈猶譴之察之乃其母也  
 譴責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也  
 君子視之乃自呈作其母以為力狡以此譽人孰  
 如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損  
 也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其  
 母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂其母為社夫欲其母  
 之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣

言有事務不暇學如此曹之見窾木浮人雖閑暇無務亦不能學也

見窾木浮

而知為舟

見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之

窾穴也讀曰科以非義為義以非禮為禮譬猶

保走而追狂人盜賊而予乞者竊簡而寫法律躡

踞而誦詩書割而舍之鑊邪不斷肉執而不釋馬

斃截玉

斃馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也賢

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也

馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璠

璠諸玉諸而成器璠諸攻玉之石言物

有待賤而貴者也璠廉或直言璠也

有千金之壁而無錙錘之璠諸

六銖日錙八銖日錘言其賤也

受光於隙照一隅受光於牖照北



人不可安乎  
小忽字大上

壁受光於戶，照室中，無遺物，況受光於宇宙乎？天下莫不藉明於其前矣。由此觀之，所受者小，則所見者淺，所受者大，則所照者博。江出岷山，河出崑崙，濟出王屋，潁出少室，漢出嶓冢，分流舛馳，注於東海。所行則異，所歸者一。通於學者，若車軸轉轂之中，不運於已，與之致千里，終而復始，轉無窮之源，不通於學者，若迷惑告之以東西南北，所居聆聆，聆聆猶了了之，背而不得，不知凡要。寒不能生寒，熱不能生熱，不寒不熱，能生寒熱，故有形出於無形，未有天地，能生天地者也。至深微廣大矣。

又通本旨

人必至于止  
而後能有為

聖人用之無  
不溥

生天地故無形，生有形也。兩之集無能，需待其止而能有濡也。此其至未能有所需，矢之發無能貫，待其止而能有穿。唯止能止衆止，止喻矢止，乃能穿物。一曰：今不得，因高而為臺，就下而為池，各就其勢，不敢更為聖人用物。若用朱絲約芻狗，若為土龍以求雨，芻狗待之而求福，求猶得也，待芻狗，土龍待之而得食，得穀食，一說土龍待請雨之所得食，酒肉也。魯人身善制冠，妻善織履，往徙於越，而大困窮，以其所脩而遊，不用之鄉，譬若樹荷山上，荷水菜，其莖曰茄，其本曰密，其根曰藕，其華曰芙蓉，其秀曰菌，其實曰蓮，蓮之茂者，花花之中心曰薏。

佳句為以辨

先山訓十六卷

十三



言一語一

而畜火井中操釣上山揭谷入淵欲得所求難也

方車而蹠越乘桴而入胡方並蹠至桴筏一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白媛媛王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而媛擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼也有先中中

者也有先未中中必中其精相動也尚和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之若規畫也形無有生人氣故曰君形者亡焉人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

日事使然也也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日康子肥齊定公而專其政孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

淮南鴻烈解

洗山訓十六卷

十四

合作徵

君

搏



以善託醜有

弱可攝

母拘至自信  
當智反

里

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜  
託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱  
之於獻公然後得行其害此其類也  
翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎  
三人從市中來皆言市中有虎市非虎  
處而人信以為有虎故曰三人成市虎  
撓弱一人之人皆有能  
屈推者人則信之也  
夫游沒者不求沐浴已自  
足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲  
不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草  
食故食草水居故水  
中故曰不疾  
矣其常也  
信有非禮而失禮尾生死其梁柱之  
下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮喪  
子喪  
出母子卜之母死不喪門人問諸子思曰子先君  
其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無

志定于一也

立疑至

察微知者即  
難見終故豫  
于道

不以時至而  
有道

可下脫後

所失道隆從而隆道汚從而汚彼則安能及乎是  
不為彼妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子  
思始故曰孔  
氏之失也  
曾子立孝不過勝母之間墨子非樂  
不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者  
也紂為象箸而箕子唏唏驚也魯以偶人葬而孔  
子嘆故聖人見霜而知冰見微霜知太  
寒至必堅冰有鳥將來  
張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅  
則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必  
知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不  
可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均  
化無不  
稟受故聖人畜養以待時  
時至而應若武王伐紂  
凱坤屯犁牛旣耕以

淮南鴻烈解

卷之六

十五



皮而入道無有不可

當求造其極而已

又見聖人能辨同異故不同于人  
名實者正同異之辨

寒下脫者

物脩 決鼻而羈見屯醜牛貌犁牛不純色掛無角脩無尾決鼻羈頭而牽生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沉

河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當言當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得階侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兇犀故高山仰止

景行行止鄉若其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故日向若

其人見彈而求鴟炙彈可以彈鴟鳥也我因求其炙也見卵而求

晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見麇焚而求成

布緝其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮言其早也象解其牙不憎人之利之也利猶也死而

棄其招蕢招蕢謂死者浴林也不怨人取之招蕢謂死者浴林也人

能以所不利利人則可所不利若于等不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同



殘宜作敦

名而異實同者於顛異者寒與懼明月之珠出於蠶蜃周之  
簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠶中簡圭大圭美圭出於石中故曰生垢石  
太蔡神龜出於溝壑太蔡元龜之所出地名因名其龜為太蔡藏文仲所居蔡  
是萬乘之主任冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤  
正三軍之衆鼓聲氣故可以齊三軍之衆也欲學歌謳者必先徵  
羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風化下下以風刺欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至  
其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳  
其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言有國明其德美其政天下之人如

蟬魚之歸明

火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見

而能得言未見遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

音倚也轆所所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹生

而不鹽敗所為也烹羹不以與蓋不成祭有得事謂

作瓦以蓋屋遺後世也遺失謂不能放四凶用十堯有遺道女相是也一說不傳丹朱

而禪舜天下有不慈而禪舜古之醜女嫫母有所美而行貞正故曰

有所西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷未必真正故曰有所醜也故

左傳

卷之六

二



母

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嬖丹

有所美也有可非宛遠琰漢之玉在滄泥之中雖

廉者弗釋琬琰美玉弊單避醜魏在研然茵之

上雖會者不搏搏取也美之所在雖汚辱世不能

賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在位卑汚之

處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春貸而予秋豐而收

故民春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別其時異

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木

縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而

已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失猶不知

也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

定巨大蘧伯玉以德化趙簡子將伐衛使使默往視之曰蘧伯玉為政未可

以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢席

也席醫之用針石巫之用糶晉藉所救鈞也醫師

也日甄在女曰巫石針所砥刺人癱瘓出其惡血糶米所以享神籍官米皆所以療病求福非故曰救鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中茨幽州謂之

以上至此皆見其不實一辨



用之類乎無  
用無為之可  
以有為亦若  
推引不推之  
類耳

大道小  
者亦足以名  
既見大道小  
者不足取矣

又見物之能  
制

鴈頭亦一蛋散積血斲木愈齟此類之推者也膏之  
愈之也  
殺鼈鵠失中蝟中亦殺也爛灰生蠅漆見蠟而不乾此  
類之不推者也推與不推若非而是若非孰  
能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撥之衆  
白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後  
足蹠雞足踵也踰學取道衆多然後優刀便剃毛至伐太木非斧不  
剋物固有以剋適成不逮者視方寸於牛不知其  
大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兔  
而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬  
大馬之目眇眇分也所謂之眇馬物固有似然而以不然

者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必  
推厲利劍者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木敲強  
必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐  
斷角馬齧截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而  
生不信但猶詐也立懂勤者非學鬪爭也懂立而生不  
讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佞廉  
也佞辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能  
疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用  
者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者  
也不鳴乃無聲也嘗一嚙肉知一鑊之味有足曰鑊無足曰鑊懸羽



以不見大以  
近知遠易而  
無難皆止于  
道者能之

清江先生

論上言

十九

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一  
葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒  
以近論遠三人比肩不能小出戶戶不啓故也一人相  
隨可以通天下言不並也足履蹠地而為迹暴行而為  
影此易而難履履也履地迹自成行日中影自莊  
王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔  
冠浣衣也文公棄荏席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其  
黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之  
罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸  
故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯  
日用而不足貴錯小鼎雖日見用不周鼎不爨而

不可賤周家大鼎不且炊而物固有以不用而為  
有用者不用大鼎不爨也地平則水不流重鈞則  
衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則  
有所感也物固有以不用為大用者衡低仰故曰必  
感動也物之輕重故曰以先俛而浴則可以浴而俛則不  
不用為大用也物之輕重故曰以先祭而後饗則不可物之先  
後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言葦  
麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽  
侯能為大波為人作或曰知其且赦也而多殺人  
害非人所不欲言也或曰知其且赦也而多殺人  
或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

圭百鳥小序

卷一

一



六各有能  
不能為子  
也 不能者用  
其能得其宜  
也

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹宰  
以饗其里而罵其東家母德不報而身見始文王  
活膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子  
鮑申楚相偃背背裨謀出郭而知以成子產之事裨  
儂成治言賢也鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子  
產載如野與議四國之事故曰成子產之事也朱  
儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近  
之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至甞者  
告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使  
盲者語使甞者走失其所也郢人有鬻其母為請  
於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鱉之屬

蟲之動以毒螫貞蟲無牝牡之合能罷之動以攫

搏攫揜也罷罷多力故兕牛之動以舐觸兕有角

也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鏹

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

屬撒撒不正而可以正弓物固有不止而

可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴

齊齊捷知貴捷得之同邀為上齊捷皆勝之同遲為

下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也幾靡勿



不可因此而廢彼

釋牛車絕轡轡切楚人謂門切之轡為孔子之窮  
於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則勃矣

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

說林訓木叢生曰林說萬物承單若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遠契其舟桅契刻也桅船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也

挽音暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而求劍於其所刻桅下故夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也士龍以求雨芻狗以求福

曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

時見也

淮南說林並勤諸家之言頗漫然予故不為評隱

于解

是下有時



楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傅蜘蛛瘡則愈故蛛者貴之半壁曰璜璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大足以履者淺矣然待所不履而後行履履也待所不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所游者以足蹶以手拈潑不得其數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予蹇者履毋賞越人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠為椎固有柄不

无一作見

直

能自拯拯目見百步之外不能自光其眦喻人能自為也狗彘不擇醜而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不烏力勝日而服於敢動故曰殆於螂蛆也蛆音直烏力勝日而服於離離追禮能有脩短也鳥在日中而見故曰勝日服人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也莫壽於殤子而彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所下故曰以為壽彭祖蓋楚先壽八百歲不早歸故曰以為夭論語曰竊比於我老彭是也一說彭祖蓋黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

楚南鳥山解

卷木川十一

二



短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒出於不怒為出於不為不怒乃是怒不為乃是為也視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不嫌至言不文至樂不笑至音不叫叫木匠不斷木

豆不具木勇不鬪慄快叫諫呼也不斷不自斷削復鬪也得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇

之比商無更調焉更改以瓦鈺者全以金鈺者鈺者提馬維家謂之投翻全者全跋以玉鈺者發發除跋者刺跋走發者疾迅也

是故所重者在外則內為之拙所重謂金與玉逐獸者目不見大山見獸而巳嗜慾在外則明所蔽矣蔽者

見利不聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾見其害不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人其欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治

人急所用也解門以為薪塞井以為臼人之從事或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味

以和鑊小鼎一日鼎無耳為鑊鑊骨肉相愛護賊間之而父子相危楚平王晉夫所以養而害所養

駟字四子歲反音街

淮南子卷之八

言不言之一



故当作放

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養命讓賊害所養頭大冠小不相宜削其頭以便冠也昌羊去蚤虱而來蚘窮昌羊蚘窮昌蒲除小害而致大賊故小快而害大利  
 牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰逾屋之壁瓌成器磻諸之功磻諸治玉之石鏃邪斷鏃一讀曰鏃割砥礪之方狡兔得而獵犬亨高鳥盡而強弩藏愈不復用也蚤與驥致千里而不飛無糗糧之資而不  
 饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也鬻粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

絺同襪

刻

故可以為正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也丘夷而淵塞夷平塞脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非下鈞之高也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之滿也絺則履履之知已者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉節族之屬連也骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況疏遠乎聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也官池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非撩不能蔽日輪非輻不能追疾然而撩輻未足恃也金勝木



防讀妨

大 兇

者非以一刃殘林也土勝水者非以一堞塞江也  
 蹙者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚  
 者易駘兇也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機  
 動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠  
 得魚任者輦也詩云我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪  
 而不能芳麋蕪香也謂許由無德鳥獲無力莫不醜  
 於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足以鬼之走  
 使犬如馬則速日歸風言其疾也及其為馬則又不能  
 走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小  
 變不足以防太節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰

日下有神字

也陽也上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所  
 以七十化也女媧王天下者也七十變造化終日此言造化治世非一人之力也終日  
 言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而  
 世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠莖顛亦骨也  
 而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖  
 倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹  
 而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之  
 望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望舌之與  
 齒孰先隴也隴摩也鏹之與刃孰先弊也繩之與矢  
 孰先直也今鱗之與蛇蠶之與蠋蠋狀相類而愛

淮南子卷之八

卷之八

七



憎異人愛鱗與蠶畏蛇晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國美女驪姬也孽者不謂無以自

樂直者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱蟬匱車類使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽但古不知吹無其君形者

也君官主也與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重名尊於實

於治飯乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者聲也

聲濁則響濁也情泄者中易測不閉其情欲發泄于外華

不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類故不食喻人多言不

時適不可聽聽用也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一

也蹠至也極亦至也佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒹蒹

苗類繁而不可為絮蒹蒹也楚人謂之蒹廢焚不

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩繩亦直也弄之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

蓄



大雷雨出於海復隨溝輪復其所過故能遠其所

不止也羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃日陂而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然衰差明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於射者儀小

而遺大儀為小處而射之治鼠穴而壞里間潰小

炮報而發瘞疽瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子

之矜矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章蟻狄之捷來乍仰鼻而

捷來長尾乍暫疾以其操行一基不足以見智彈一弦

佳南鳴川解 充木川十七



不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿  
十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水  
為測惑矣篙擲船以篙渡江篙沒因以江水為蓋故曰惑也漁者走淵木  
者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求  
者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得  
為寶考譽汚也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死  
之鬼善行病人巫能祝効殺之憎畏也盜賊之醜吠狗醜猶惡也無鄉之  
社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禮于神而卒祀之故易  
為黍肉易為求福也鼈無耳而目不可以警精于明也不可  
見也之則瞽無目而耳不可以察精于聰也不可  
見也察之則聞

遺腹子不思其父無貌于心也不知貌不夢見像無  
形于目也不見像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木  
蝮蛇有毒螫人不為足為足益甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不取  
粟非廉也桑扈青少雀馬不食脂秦通峭塞而魏築城也魏徙  
梁聞秦通治峭關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廐寂然無聲投  
芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矣引張  
也發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常  
故遁關不可復亡犴寒不可再遁逃也獄嘗以權  
逃不可復由其入故曰權不可常也環可以負不可以輪條可以  
為纆亦不必以紉紉亦纆也婉轉日月不並出狐

注前鳥獸解 苑林川十七



不雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斲  
則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而望則不惑  
損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其  
當理道當也人。不見龍之飛舉而能高者風雨奉之  
奉助也。蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而  
墜墜墮也枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者  
不失其適死乃為失適又死也當暑而不暍者不亡  
其適亡亦失也未嘗適亡其適亡無也言不凍湯沐具  
而蟻虱相弔大厦成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也  
柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

也 不

見物同而用之異牝門戶也蠶食而不飲二十日  
而化蠟飲而不食三十日而蛻蟬蛻不食不飲三  
日而死人食礫石而死蠶食之而不饑礫石陰山  
日魚魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆類不可必  
推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水  
瓦得火則破竹揚堞而欲弭塵被裘而以妻翼豈  
若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞妻扇也橋竹有火弗鑽不  
焦土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶木蛤也  
有珠象牙還以自人之病將有誰寶之者乎人之利欲  
疾故人以得以為寶利欲為病無為酒人之利而不酷則竭為車人之利而  
以寶之

淮南子卷之九 說山訓 九



不傲則不達。握火提人，反先之熱。思自生者，不欲使酒人車人得利，不勸傲而先自竭。隣之母死，往

哭之，妻死而不泣，有所劫以然也。嫌於情色，故曰有所劫道之然。

如是也。西方之倮國，鳥獸弗辟，與為一也。倮國在西南

方一膊轉炭燠，一膊，一握也。掇之則爛，指萬石俱燠，去

之十步而不死，同氣異積。大勇小勇，有似於此。今

有六尺之廣，四而越之，下材弗難植，而踰之上材

弗易勢，施異也。百梅足以為百人酸，一梅不足以

為一人和。喻衆能濟少，少不能有所成也。有以斂死者而禁天下

之食，有以車為敗者而禁天下之乘，則悖矣。申生維經

氣作声可

也 席 餅

晉不絕繩子，胥鈞者靜之。罾者扣舟，罾者抑之

望者舉之，為之異得魚一也。罾者以柴積水中，以

其大於狸一節，見而百節知也。吳伐越，至會稽，獨

不闕於伏兕之旁，畏見也。佐祭者得嘗，救闕者得傷

蔭不祥之木，為雷電所撲。蔭，木影。撲，擊也。或謂冢或謂隴

或謂筮，或謂箬，頭風與空木之瑟，名同實異也。

音同其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之，蘭芝欲

脩而秋風敗之，虎有子不能搏攫者，輒殺之，為墮

佳句焉。此句 卷末則十七 十



武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽係佩也土壤布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也

拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之蒙塵而眯固其理也為其不出戶而

而堞之也為不出戶而塵屑者羨霍為車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯

為者不得用以利動也為者不得用以利動也不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉冰者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橘柚有鄉藿歡葦有叢獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲人不知莫如不為蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛

將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也

欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難無其術故曰難的的者獲提提者射

的的明也為衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱太德若不足若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟



滿倉未嘗察蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義

而出之故曰不受太山東嶽也王者所之祥流入海海神蕩

封權處不令邪亂小人得上其上也旁光不升

且旁光胞也俎豆之實唯聊昂駁不入牲犧牲以

中夏用筮敢快之至冬而不知去塞衣涉冰至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必

環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛而餓死也故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊相

見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鎧申為其所不便以得所便也輻之入轂各值

其鑿不得相過猶人臣各守其職不得相干也

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎常

若屑之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗也清醜羣

善用人者若蚡之足衆而不相害

先木則十七卷 士



之美始於耒耜醜清也黼黻之美在於杼軸白與黑

與亦為黻布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故善猶宜也黼黻業黼付在頰則好在頰則醜

者在頰以繁故醜繡以為裳則宜以為冠則譏

譏人非馬齒非牛踮檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里沃準而粉其頰腐鼠在壇楚

者弗能為工善或作巧也再生者不獲華大旱者不霽

時落不宵時落不待秋時而零落也毋曰不幸詭終不隨弄抽簪

招燐有何為驚燐血精似野火招之應聲而至血灑汗人以為善招則不至故曰何驚

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武一文一見驥一毛不知善走水蠱為螽

子廉子為蠱水蠱化為螽蟥青蟥也兔齧為蠱兔

齧草靈在其心中化為蠱物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麋燭掬

膏燭澤也燭光掬澤喻光以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之詭

不形於心皆所不嘗見之冬冰可折夏木可結時難得而



易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而  
殫也殫盡也病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引  
其索拯溺而投之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹  
亡馬不發戶鞿言馬亡不可發戶限而求鞿音璘雖欲  
豫就酒不懷壽孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指  
失其勢孟賁勇士為探鼠山雲蒸社礎楚澗礎柱  
也伏苓掘兔絲死所生者一家失燹標百家皆燒  
讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱旣得火而液  
水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之  
於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已此

餌

也一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚  
遇土無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而  
行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴  
壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩短  
各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者  
湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木獬制狗不自投於  
河雖聾蟲而不自陷又况人乎聾無知也愛熊而食之  
鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗  
故曰非其心所說毀舟為秋第心所欲毀鐘為鐸鐸  
其道也鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮管子

桂南鵝以解 卷木川一七一



糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

相桓公以至霸是其大榮也誠誠信質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

名之形勢所致也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不加足不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲

與我市刺非此言以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則

烏鵲集鷹隼鷙則眾鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢連也言得連至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲譟是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶矢疾不過二里也步之遲百舍不休十

里可致聖人處於陰眾人處於陽聖人行於水眾

人行於霜木有形而不可毀故聖人行之無異音

迹霜雪履有迹故眾人行之也

異音

異音

異音

異音

異音

異音

異音



者不可聽以一律異形者不可合於一體也合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯木弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言其愚也寅丘無壑泉源不溥言汗少潦水名

寅寅之丘無大壑故泉流不得溥也尋常之谿灌千頃之澤言有源也見

之明白處之如玉石見之間晦必留其謀玉石之與石言可

別也間晦不明留猶思謀也

以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷負抱也隕墜也善舉事者若乘舟

而悲謠一人唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲

黍稷不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紈者必有麻削言有成必有衰也鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翺翔水上魚

令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出死千乘不

輕主術篇曰兵莫積於心莫邪為下言匹夫志軍意出死必戰故雖大國兵車千乘不輕之也螻

蟻螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時

言聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆

日易忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能



正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃  
見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御  
馬奔車不敗故見之  
而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心  
形象無形於目不能思之於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗  
及撥者先避患而後就利隨因在漢東姬姓之後  
出遊於野見大蛇斷在  
地隨侯令醫以續傅斷蛇蛇得愈去後街本珠  
報益明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐  
鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價言在  
大不  
顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人  
擾也  
先信而後求能人非信  
不立也陶人棄索車人撥之屠者  
棄鎖而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步實  
兕申及其極不能入魯縞言勢有  
極也太山之高背而  
弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹  
反自食人生事反自賊賊敗也害也  
物自然也巧治不能鑄  
木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不  
文質有餘也性自然  
不復飾故跬步不休跛鼈千里時猶  
也也累積不輟可成丘阜輟止  
也城成於土木直於下  
非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏  
乏則弗得疏猶  
遲也數之則弗中數猶  
疾也正在疏數之間  
得其節從朝視夕者移從  
枉準直者虧聖人之偶  
火乃生



物也若以鏡視形曲得其情偶借揚子見達路而  
哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而  
泣之為其可以黃可以黑練白趨舍之相合猶金  
石之一調相去千歲合一音也金日鐘石日磬雖  
千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖  
遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤  
酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐  
應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈  
益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯  
舜禹湯法籍誅類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功資財也涿則具擢對旱則脩土龍擢對旱也  
土龍致雨物也臨淄之女織紵而思行者為之悖戾臨淄齊都  
悖戾惡也室有美容繪為之纂繹不審繹志有感故纂徵羽之操  
不入鄙人之耳徵羽正音小人不入其耳軫和切適舉坐而  
善軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者  
希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搃其  
枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解粹者不在於  
捌格在於批仇批擊也仇推擊其要也仇音沉木大者根擢山高  
者基扶踈巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之  
怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心忘賊害也尾生之



父

信不如隨牛之誕

尾生効信於婦人信之失隨牛

如隨牛之誕也

而又况一不信者乎

一猶常也况常不憂為信不為誕乎

文之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖也

淮南鴻烈解卷第十七

淮南鴻烈解卷第十七



