



淮南鴻烈解

四三

齊俗訓
道應訓
汜論訓

013
3051
3



門口 15
3051
3

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓 精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形 惟思也念天地未成

窈窈冥冥茫莽艾枚漠閔頊濛鴻鬻洞莫知 項濛鴻鬻洞同

其門 皆未成之氣也茫艾頊濛洞 有二神混生

經天管地 二神陰陽之神 孔乎莫知其所終極

乎莫知其所止息 孔深貌 於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形 離散也剛柔陰陽也 煩氣為蟲

也精氣為人 是故精神天之有也而骨骸者地之

此篇類養生
家言其詞多
發若輕而於
性命之秘易
行未盡淺學
者以悟真篇
義方有靈

精神骨骸從
二神經管天
地來

淮南鴻烈解

精神訓

一

靜漠者神明之宅無者道之所居故老者以性命為宗直而以其數無欲現其致虛守靜以觀其復者以虛寂為宗旨絕情去念不落言念而要歸之即不離以為

靈法此下氏之所以玩忽世事其葉物理而全其精神者

有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二生三生萬物一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

陽通流萬物背陰而抱陽沖氣以為和萬物以物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以為和背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始育二月而胎如膏三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目腎主鼻腎象龜龜水也水所通溝鼻所以通氣膽主口膽勇者決所肝主耳肝金也金內外為表而內為裏閉張歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬九解謂九十一為一解一說九解六十一之所解合也一說八方中央故曰九

淮南子卷之四

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲膽金也金石之雲肺為氣肺火也肝為風木為風

生故腎為雨腎水也因水故雨兩或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踈踈猶鳥

謂三而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者

風雨非其時毀折生災五星失其行洲國受殃星

災感太白歲星辰星鎮星也災犯夫天地之道至

絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

天地之童光
不則神明不
愛則薄蝕毀
折往往而見

人身即詩於
天地其危脆
之驅豈直朝
露耶所以久
熏勞馳騁者
精神必倦

盛言保其精
神之益紫霄
真人云含之
則為光精用
之則為萬靈
可為印證

久熏勞而不息乎精神何能以久馳騁而不既乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣育

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行

不僻矣教志勝言己之教志教志勝而行之不僻

則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理

則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不

聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣

不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

此精神外淫之害

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故

生之厚即前色味趣舍致傷生則謂之生之徒因或克

曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聽五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗益亂也夫入之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳自情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相

壽或四七年者也

以我為即鼠肝蟲臂之喻

絞絲為福為休息讀之慨然今世之感

淮南子列御寇 精神訓第七

通萬物總而為一總合一也萬物合同統於一道能知一則無

一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯坯矣將無所違之矣我為人以

無所離之諭吾安知夫刺灸而欲生者之非感也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃律

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已已止也言不彊求已其殺我也不彊求止言不

欲生而不事也事治也憎死而不辭惟義所在賤之而

弗憎貴之而弗喜人有尊已者已不喜也隨其

天資而安之不極資時也一日性也極急也吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化

者之攬援物也攬援也譬猶陶人之埏埴也其取

之地而已為益盛也與其未離於地也無以異其

埏埴汲水一喻按見生死之不足喜憎利害應前生

淮南子列御寇

精神訓第七

五

何益死何損
其文勢烟波
媚娜

已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為益亦
無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故
臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇
之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也
無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也
道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎
也密水小去易消就消故不樂也澇水猶澇
水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也
是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜
怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天
行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閑動則

聖人之養
如血

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服
極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之
寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖
人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱
而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非
直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理
以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無
所甚疏而無所甚親抱德煬煬養和以順于天煬炎
火中炎和氣與道為際與德為隣際合也不為福
始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無

佳句鳥以平

青甲川

真之
養和
聖

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有
而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識
其外治內守精神也不明白太素無為復樸體本
抱神以游于天地之樊樊音飯芒然仿佯于塵垢
之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧
弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆
育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地
養育萬物故強與持著守其
絕熟審乎無瑕而不與物糅之未也能審順之故
也不與物相雜見事之亂而能守其宗見事有者止之亂
不能眩惑故能守
其宗宗若然者止肝膽遺耳目
內守也心志專于

大澤焚四句
王倪所以論
至人者請者
當知其意莫
把作冥話看

內通達耦于一道也者居不知所為行不知所之
意無渾揮然而往還渾揮轉行貌然而來渾揮轉行貌然則
形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱論無為也忘其五藏損
其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辦
感而應迫而動迫切不得不動也不得已而往如光
之耀如景之放以道為紉紉者法也有待而然以待而然
物故曰有待抱其太清之本而無所容與無所容與於情
欲而物無能營營感也亂廓恂廠而虛清靖而無思
慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也太雷毀
山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守

此神家集
六合之意非
忘形以養氣
息氣以養神
者不能爲所
論似秘密藏
未示人者

此一段其言
甚多虛如令
人皆無入手
處

所以動名高
超情外空虛
而遊冥澤者

精神登假於
道即近世方
士所修稱呼
鼎茶物火候
而結胸之聖
之論其時李
少君文成侯
大諸人方以
世說通相進

淮南子卷之

精神訓

七

虛雖此四者之是故視珍寶珠玉猶石礫也視至
大不能感也
尊窮寵猶行客也視毛嫱西施猶顯欺醜也謂帝
王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嫱西施皆古
之美人類頭也方相氏黃金四日衣赭稀世之類
貌非生人也但其像以死生爲一化以萬物爲一
耳自顯醜言極醜也
方也類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區
無形之有精而不使有神而不行行言不濁其精也
渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌是故其寢
不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不萌無思念魄陰神竟陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其
端緒其冥太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之中也言其甘
暝於大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥漠無形像之貌
而無所得見而處無常所也其動無形其靜無體
無形無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼
道之容也神言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以
不同形相嬗嬗傳也也同道以相傳生也終始若環
莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也
假至也上是故真人之所游若吹呼吸吐故納
新能經鳥伸鳥浴伸鳥浴鵠視虎顧是養形之人也
不以滑心游行也經動搖也伸鳥類伸也養形之人
導引其神屈伸跳跟是非真人之道也

淮南子卷之

精神訓

七

招致傷者
多則其氣
而耳

老楓化為羽
人和化為
蝴蝶則自充
情而之有情
質女化為貞
石山化為

百合則自有
情而之无情
此千變萬化
未始有極也

懸天下細
物生同
亦化皆足兼
補上乘數句
始得胸襟何
等識量

堯乃擊天下
者

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日
不足以亂真人之心充實也體道人同日夜論賊
夜無傷而與物為春害也無傷無所賊害也與物

為春言則是在合而生時于心也若此是者合於道生
養物也則是在合而生時于心也四時化其心也言

且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗
精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫
精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠從孰暇知
其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂者具

徒故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
珍而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰

化者復歸於無形也不化者與天地俱生也
者形化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使

生者天地故猶充形者之非形也充形者氣也
曰豈木也故曰非形也

生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論真

嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣物

者道也道不化故未嘗化也所化則化矣輕天下則神无

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同
變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實
之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適
躬體之便也今高臺層樹人之所麗也而堯樸桷
不斲素題不斲樸桷也素題者不加采飾

淮南子卷之七
精神訓第七

珍怪奇味人之所美也而堯糲糲粢之飯藜藿之

美糲粗也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠

無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我

受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以

滑和視龍猶蠖蠖也或曰守宮蠃音延

也蠖與蜥蜴也或曰守宮蠃音延

顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

壺子乃能存死者

列子列子行泣報壺子微兆也列子鄭之壺子持

以天壤精神天有也形骸地有也各實不入機

發於踵名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心

猶不壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四

而病偃偻脊管高于頂頤兩胛在上燭

管指天子求楚人也脊管下竅也高於頂出頭

也上指天也燭管讀曰括撮匍匐自闕於井曰偉

哉造化者其以我為此拘拘拘拘也此其視

變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

輕細齊同四字俱下得有深味觀堯禹等事自明後此悟入亦不二法門矣

子求乃同變化者

淮南子卷之六

至人即上堯
禹壺子子求
不拔不闕不
竭不死挽之
精神靈聚
中別有一般
境界如所處
絕靈實背
天而莫之天
關即鳳凰不
能共之儼其
息勢自爵祿
又不當鴉得
腐鼠仰而
之矣

晏子殖華
為義者且不
為勢位爵祿
所籠絡益見
至人超然
俗之上

淮南子卷之二
精神訓

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不
拔之枉行不闕之塗倚於不可拔擢之枉行於不
稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不
通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命
而婉轉抱天命而婉轉不離遠也禍福利害千變萬紛紛轉也孰
足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太
清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儼而况斥
鴉乎儼借也斥澤之鴉為飛勢位爵祿何足以禦
志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼
殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏
子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死甚君厚賂而止之不改其行殖杞
華華周皆齊士為君伐甚甚人圍之壯壯故晏子可
其勇力厚賂而止之不可遂戰而死壯故晏子可
迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可懸
以利懸視君子義死而不可以富貴留也義為而
不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於
物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公
子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延
受克目春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子
諸侯之子稱天子宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受
獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕
曰我以不貪為寶子以玉為寶若典我是皆喪寶
也不如人有其寶積首告曰小人懷寶不可以越

淮南子卷之二
精神訓七卷

讓天下讓國
辭王投淵
為利害全極
四君子其之
若節其餘為
長物可知所
以人觀大義

鄉納此以請死子罕置諸其里使務光不以生害
羊人為之攻之富而後使復其所務光不以生害
義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下於
不義之名於子務光因
抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至
富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道
德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之
意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太
公陰謀圖王之書延陵季子不
受吳國而訟問由者慙矣訟問由者虞芮及暴
桓公蘇信公是也子
罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

聞大言此自
便如遊鈞天
帝宜而世界
碌々悉如野
馬塵埃矣
窮鄙之社下
段乃人人見
小不知天者

貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也太義死
君親之
歌自以為為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍
仍然知其盆甌之足羞也仍仍不得志之貌
或作聆聆猶聞也藏詩
書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甌之徒也
夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂
之大者尊勢厚利人
之所貪也使之左據天下圖圖國
籍也而右手勿其喉
愚夫不為由此觀之生稟乎天下也聖人食足以
接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆
也餘饒也無天下

破陰陽內崩生狂則神不守宅而百散從之此皆六根不塵煎蕩其中而喜怒憂併迷紛輪莫辭與接

為攝日以心關何時可拔迷塗於火宅登彼岸於昏夜到是卷也

養
廢失之休脩衣之寧此凝精存神者道延自在景象後養生家治其咳唾遂舒為跌跌人定之談以譁眾而形散且梓

不虧其性有天下不羨其和羨過利也有天下無天

下一實也實等也今贛贛貢人教倉下人河水贛賜也

倉者穀藏也藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食

瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其箒

顛筴頭有其井一實也箒筴受穀器也井家人之井水也人大怒

破陰大喜隆陽道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽錡口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以坐

而若死昧暗厭也楚人謂厭為昧論無知也終則反本未生之時而

與化為一體欲言人死未生時死之與生一體也今

夫繇者揭鑊繇役也揭舉也鑊斫也負籠上也再鑊也籠受土籠

也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽汗薄迫也氣衝喉也當此

之時得寐越下則脫然而喜矣寐蔭也脫舒也言寐人之得小休息

則氣得舒故喜也巖穴之間非直越下之休也病疵痕疾

者捧心抑腹膝上叩頭抑按踉蹌踉蹌而諦通夕

不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲之樂然

不得比長夜之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養

佳句鳥小丹 情神川上

墻之立不若
偃水之凝不
若釋此清淨
無為而入至
道之意

生之和則不可懸以天下知未生之樂則不可畏
以死知許由之貴於舜則不貪食物墻之立不若其
偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不
為冰乎自無蹠有自有蹠無有自無蹠有從無形至
有形至無形也至無終始無端莫知其所萌非通
形謂死生變化也

于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內
至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無
內言其小亦無內而能為之內道尚微妙
故曰能知太貴何往而不遂大貴謂無內之內也
言道至微能出入於
無衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修
稽古之典苟數名號
耳直雕琢其性矯拂其情以與世交本情以合流
俗與世人交

世儒不求之
所以生而往
雕琢矯拂以
崇於趨翔閱

也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨
翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束
其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終
身為悲人悲哀也謂達至道者則不然理性情治
心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性
有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情
有不樂無樂而弗為其志正不樂邪淫之樂則無
有正樂而不為樂言昔為之
也無益情者不以累德而便於性者不以滑和故
縱體肆意而度制無以為天下儀今夫儒者不本
其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也
所欲謂情欲驕奢權勢也

世儒不求之
所以生而往
雕琢矯拂以
崇於趨翔閱
佳有為以解
精神訓七
十四

族訓散果拜
酒肉之醜此
其欲之卒不
可禁

顏淵季路子
夏伯牛學雖
各有差豈不
所稱至人真
人耶其天死
而植而失期
而厲天厄之
也謂道性拂
情而不得其
和漢儒之駁
而不按之道
如此

子夏戰勝故
肥反何以前
謂道性拂情
而不得其和

見儒者以刑
禁其欲與不
若其欲與
之心應前原
心反本

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而
障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不
塞其園垣使有野心系絀其足以禁其動而欲脩
生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子
之通學也然顏淵天死季路殖於衛子夏失明冉
伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏
見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂
而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先
王之道勝故肥精神內守無思慮故肥推此志非能貪富貴
之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能
終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭
若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適
情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處太
廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一天也馮依也太一玩天
地於掌握之中天之形神也玩弄也夫豈為貧
富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不
欲之能以義自止雖非能使人勿樂而能禁之言不
以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能
使無有盜心哉越人得犴蛇以為上肴中國得

欲暴之心所以難其抵為不知其無所用故有貪夫鍾利垂棘豔麗姬其易牙淫女樂而自求國亡身死之禍

冬筵夏簾此設為外物無所用之喻人惟其不以此其趨身入世路之羅罣為悲人知其無用則於塊求空見空而不見塊又何煩惱障碍之有乎又曰情欲推勢如仇由貪大鍾虞君利垂棘獻公豔麗姬桓公計易牙胡王淫女樂其如火消膏不滅不止也誠知去火則數者之禍可自

而棄之無用以導蛇大蛇也其長其數丈俗以為為上者故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪太鍾之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先賂智伯因是以兵滅其國也虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

豔麗姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其姊好色曰美好體曰豔

獻公豔其色而嬖之生奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

太子由生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

卓子惠公夷吾懷公圍也桓公其易牙之和而不以時葬好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政不分嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞蟲流出

五月胡蓋西戎之君胡王淫女樂之娛而亡上地也秦穆公欲伐

之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地也使此五

君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此太

患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者

非轡不行學御者不為轡也知冬日之筵夏曰

之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣筵扇也楚人謂扇為

筵故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

而及前原
心反本者正
此意

淮南鴻烈解 精神訓七

其

淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注

本經訓 本始也經常也本經造化出於道

太清之始也和順以寂漠 清靜也太清無為之始

逆天暴物也質真而素樸 質性真不變也素樸精不散也

閑靜言無欲也 在內而合乎道出

外而調于義 於外者身所履行也

能調義義發動而成於文行快而便於物 行文文

章便利其言略而循理其行悅而順情 略約要

也其心愉而不偽其事素而不飾 愉和也偽虛詐

此篇立論多
幻昧不相聯
貫而其中亦
自錦心繡腸
囊括今古試
採覽之以備
經生言亦所
稱一字千金
也已

淮南鴻烈解 本經訓八

三星之世則
天地四時風
雨日月五星
無不順軌瑞
物備至机偽
不萌所謂與
造化諸相雌
雄也

以下極言衰
世機械巧詐
而以禽獸草
木民生分次
其禍

此禽獸之見
禍於衰世也

也是以不擇時且不占卦兆擇選卦入卦也兆其
也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造
化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而
揚光光明也五星循軌而不失其行循軌道也當此之

時玄元至碭玄天元氣也碭大也言盛而運照德之君恩仁廣大備照四
也海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉
皆瑞也應也機械詐偽莫藏於心也莫無逮至衰世鑄山石

銷銅鐵而萬物不滋不滋長也言剗胎殺天麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而魚田獵

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而
丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙
雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬物

焦夫焦天不繁茂也菑榛穢聚埒畝草茂曰菑木聚曰芟

淮南子卷之八 本經川八卷

此草木之見
禍於衰世也

野茨垣長苗秀不榮而實曰秀草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯上子受雀頭箸楠者一曰辟帶也房室也植戶植也檠老檐言檠

衰檠椽檠屋垂也題椽椽題頭也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱

荷阿曲岸也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離流

采色相參和也脩揆琰曲校天矯曾橈芒繁紛拏

皆屋陸離美好貌以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公

巧者一曰魯班之號王爾古之巧匠剗剗巧刺然猶

未能贍人王之欲也是以松柏菌露夏槁根松栢

菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛蛩滿野

蛩蟬蟻之屬天旱地坼坼音冊鳳凰不下句瓜

居牙戴角出距之獸於是驚矣居牙熊虎之屬民

之專室蓬廬無所歸宿專室小室也蓬廬籬凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑

也言民有滅沒天折之痛大地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

此民生之見
禍於衰世也

生句鳥小解 大經川八卷 三

可作一

淮南子烈解

本經言八卷

三

天地宇宙四句結上太清之始及衰世二段

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為不和也距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚自立冬至到冬皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞釀而成育羣生和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣也

其所論仁義禮樂俱起於衰世亦祖注生賢健與政澶漫摘僻之意為後不足行不足脩張

和

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也太冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誑懷機械巧故之心而性失矣誑誑謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不利是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

淮南子

大經州八卷

四

之作情

者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下
而心反其初心反其初而民性善初者始也有之也未有情欲故
性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人
也也瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用
矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也
耳不淫於聲坐徘徊而歌謔被髮而浮游雖有毛嫱
西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武
象周武淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用
王樂王樂也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失
然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道

未可與言至
應前可以故
之至

律

德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也
知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求
其末釋其要而索之干詳未可與言至也至至德之道也
天地之大可以矩表識也矩度量也影也識知也星月之行可
以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶
倣也風雨之變可以音律知也作知陰陽是故大可觀也
者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可
聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大
天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建
律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽遷移也

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書與則

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文

所劫故夜哭也鬼或作鬼鬼恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著種

於崑崙之山於崑崙之山使銜其指以明大巧之不可為也僂堯之巧工及周鑄鼎著種像

於鼎使銜其指假令僂在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故日以明巧之不可為也一說周人

指以戒後世明不當大巧為也鑄鼎畫像鑊僂身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺

然無欲而民自樸無機祥而民不夭忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓各自當

然也故曰不然也故曰不是故生無號死無謚實不聚而名不

立實財也道不立施者不德受者不讓施者不以為

而已受者不讓各名不立德交歸焉而莫之充忍也忍

也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

辯不言之辯不

聖子齊物論
不言之辯不

淮南子解
本經川八卷

道之道者有能知者謂之天府注焉而

以十苑降湯武皆因也之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯取焉而不損損減也酌焉而不竭竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北星也居中而運歷指十二辰補起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁也與利除害伐亂禁暴則成功功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成氏時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首虎豹可尾虺蛇可躐躐破而不知其所由然虎豹擾人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可躐履速至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猥猥

猥猥鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害猥猥狀若龍者或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頰下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕也楚人謂豨為豨脩蛇大蛇也吞象二年而出其骨之類堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳渡使也一曰以繳繫矢射殺上射十日而下殺猥猥斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑由之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工

蛇豨豨 首

龍者或曰似狸善走而食人

其狀如鑿下徹頰下而持戈盾

九嬰水火之怪為人害

大風風伯也能壞人屋舍

封豨大豕也楚人謂豨為豨

脩蛇大蛇也吞象二年而出其骨之類

水官名有之之後振動滄蕩也欲壅防百川龍門
酒高堙且以害天下者薄迫也空桑魯地名龍門
未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽其馮所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水也禹決而通

道不通民所由得度也故曰呂梁未發之時水舜乃使

禹疏三江五湖關伊闕導廛澗伊闕山名禹所開以通伊水故曰關

伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名平通溝陸流注東海鴻水漏

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琬室瑤臺象廊玉牀琬瑤石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琬或作旋理或作搖言室施機關可轉旋也臺可揮動

極也紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以

糟止酒池處燎焚天下之財罷苦萬民之力劓諫

者剔惕孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰劓諫者孕

婦始身將就草之婦也紂攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南

巢今廬江巢縣夏臺木臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮各一曰宣室獄也天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中舍

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而

有賢聖之人必遭亂世之患結前堯舜湯武數代事惟至人拘無窮之智鉗口

寢說不言而
故其精不
著竹帛鏤
石而傳於
人而晚世學者
遂不能知

體太一法除
陽則四時六
律政道之所
一體而德之
所摠要之處

此帝者體太

死故道可道非常道

也故道可道非常道至道無名不可道故名可名

非常名真人之名不著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者

不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一天之法也太一王者法

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠太

地彈壓山川彈山川令出雲含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引紀綱八極經緯六合覆露照導普汜

和調之也無私愛憎言皆公也蠖飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類埒形羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒

於不可測終始虛滿轉於無原轉化歸於無四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也

悲此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治

其境內矣權衡平也準是故體太一者明於天地

法繩直也

此王者法陰陽

此霸者則四時

此君者用六律

聖者主者伯者君者其職各會其味基氣迂且

無故捕入真人一毀此漢

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也直內能治身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞折寬而不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類物類也其德舍愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵侵為諸真也王者法四時則削削為諸真也霸者節六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為國所廢也故小而行大則滔窅而不親滔窅不滿密也不親不為臣下所親也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘也貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天小行小也天愛其精地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口五遁是故神明藏於無形精神反於至真

儒多整頓

真一本作買

下五道鋪張
其麗即賦三
都者尚不能
爭步

淮南鴻烈解

本經訓八卷

十一

也真身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而
 不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智
 故不得雜焉精泄於目則其視明通也在於耳則
 其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉
 四關則身無患百節莫死也莫死莫生莫虛莫
 盈是謂真人其言守凡亂之所由生者皆在流遁流
 遁之所生者五流放也道逸也大構駕與宮室構連也駕
 也延樓棧湛道雞棲井幹延樓高樓也棧道飛樓
 屋焚井刻花置標標林構榦標林柱類構榦也榦復
 其中也榦音貫標林構榦上榦即梁上短柱也
 以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆曲屈
 貌刻儼浮首虎頭

之屬皆
 屋飾也羸鏤雕琢詭文回波羸像文章鏤雕畫也
 文奇異之文回波若水波也淌做游瀾歛減郁菱杼紆珍抱游
 瀾減皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紆菱杼
 戾也抱轉也皆壯來相銜持貌也抱音崑芒繁
 亂澤巧為紛拏拏以相摧錯此遁於木也皆采色
 貌鑿汗池之深肆肆極也來谿谷之流
 飾曲岸之際積牒旋石以純修飾治也牒累純
 之水邊為脩以牒累流水邊為修抑減怒瀨以揚激
 修修抑抑止止減減怒怒水水也瀨急急流流也曲拂拂遭遭回回以以像像湍湍
 波波抑抑止止之之故故激激揚揚之之波波起起也曲拂拂遭遭回回以以像像湍湍
 湍湍拂拂戾戾也遭遭遭轉轉流流也湍番番隅隅活活蒼蒼梧梧此此二二國國多多
 也音益益樹樹蓮蓮菱菱以以食食鱉鱉魚魚
 也音益益樹樹蓮蓮菱菱以以食食鱉鱉魚魚
 也音益益樹樹蓮蓮菱菱以以食食鱉鱉魚魚

佳有鳥以辨

本經訓八卷

十一

鵠鷓鷓鴣 鸚鸚鵡 麥麥 稻梁饒餘鷓鴣鴈類一 龍舟鷓首浮

吹以娛此遁於木也龍舟大舟也刻為龍文以為

竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇

臺樹之隆設也樹立也一說種樹木 侈苑園之

大以窮要妙之望侈廣也直牆曰苑無牆曰園所

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙崇崑崙

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也

山相擬像脩為墻垣勇道相連復道也 殘高增下

積土為山益也 接徑歷遠直道夷險接疾徑行

者正直之夷平也 終日馳驚而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器 華蟲流鏤以

相繆紵書曰山龍華虫藻火 寢兕伏虎蟠龍連組

詭獸名寢伏各有形也蟠龍焜焜 昱玉 錯眩照耀

輝暉錯眩感也照耀 偃蹇藜蔓 糾曲成文章

雕琢之飾鍛錫文鏡作晦作明 鏡畫也緣錯錫

可刷如連珠不可撥 抑微滅瑕霜文沈居若簞籛

蔭言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故

美眩日沈居簞竹蕭蕩蔭葦帶取其邪文次叙劍鏡

人目纏錦經冗以數而疏冗如錦似數如疏文鏡

美眩若此 此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆

吳甘酸之變荆吳二國各善酸 焚林而獵燒燎大

佳有鳥羽辨

本經川八卷

鏡不作鏡

注同

以不作似

苑 苑

水鼓橐吹埤 以銷銅鐵

鼓擊也橐治鑪排橐也 中吹火也故

日吹埤銷鍊 靡流堅鍛無狀足日山無峻幹林無

柘梓 峻幹長枝也柘桑梓滋生也 燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時 莽草也白素也 上掩天光下殄地財

此遁於火也 殄盡也 此五者一足以亡天下矣 一五者之

也 是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲 明堂王者布政之堂

有左右房謂之左凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺 土事不

文 質也 水土不斷 樸也不斷或作 金器不鏤 不鏤鏤設文飾

也 衣無隅差之削 隅角也差邪也古者質皆全幅

冠無觚羸之理 觚羸之理謂若馬自龍相連于 堂

大足以周旋理文 故曰周旋理文理政事文書也

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五 行不過五 聖人節五行則治不荒 五行金木

水屬陰行火為陽行木為煥行金為 凡人之性心

和欲得則樂 欲得無違耳 樂斯動七斯蹈七斯

蕩蕩斯歌斯舞斯歌斯舞節則禽獸跳矣人之性心

也 天地之生財也 又另生一 意發下

圭南鳥小序 本經川八卷 十三

海國通志卷之...

有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡上哀斯

憤憤斯怒七斯動七則手足不靜靜寧也擗踊哭

人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒

其血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

釋解也故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也衰

經苴杖苴麻之有實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足父慈子孝兄弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

發貶故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁

重稅關市急征澤梁畢禁網密無所布耒耜無所

設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居

者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子

以給上之猶弗能贖贖贖從嫁也愚夫蠢婦皆有流

連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職乃使始為

之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古

者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠又行其

慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之

喪非強而致之聽樂不樂食言不甘思慕之心未

飾喜飾怒飾
衰諸具俱所
以飾五行而
治不荒者

王作人

末世不節五
行故害治

思慕之心未
能絕下所謂

海國通志卷之...

喪之本也

此見王者舉兵征諸侯大非得已即周禮所謂厚成而不至於是平有攻伐之

處喪用兵應前而事親有前則未之見蓋古人文字有借實形主之法

淮南鴻烈解 本經訓八卷

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充曾思心盡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為甸各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社日類也上其子孫以代之擇其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕

先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬後僇人之子女僇繫也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪王之欲非兵之所為生也故兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解 本經訓八卷

此篇論人主
之術大都重
無為二學後
雖莫能千餘
言要不出此
根株蓋皆原
于老氏道德
之意
人主之術至
執正進諫只
一無為之事
與不言之教

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主術

主君也術道也君之宰國統御臣下
五帝三王以來無不用道而興故曰

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者
也傳相也諭導以正道也口
能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀耳能
聽而執正進諫諫或作謀其
世子時也是故慮無失策謀無
過事過猶
誤也言為文章行為儀表於天下進退應時

淮南鴻烈解 主術訓



邃

所在者近所
行者少蓋指
蔽明掩聽自
障言

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自
名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕
而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠
飾遂延也下自目故曰蔽明
也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黜纒塞耳所以
掩聰不欲其
妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內
之垣謂之樹諸
侯在內天子在外故所理者遠則所在者邇所治
故日所以自障也者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃
是離之言嗜欲有所規
合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好
也賊
也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

慮 榮

此段只重守
而勿失二句
老氏所謂載
營魄抱一能
無離者下神
農之治正是
守而勿失故
能致治者斯
其盛

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無
容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得
天道至大非人智智不所能得也昔者神農之治天下也神不馳於
胷中言精神安靜
不躁動也智不出於四域懷其仁成之心
甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時
考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之
明堂嘗之也祀于明堂
明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能
傷遷延而入之養民以公遷延猶
倘伴也其民樸重端慤
不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與
之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

末世之治只
是矯飾其本
而事修其末
與神農反老
氏曰法令滋
彰盜賊多有
信哉是言也

博

頌故其化如神其地南至交趾北至幽都幽莫之都東
至暘谷暘谷曰所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此
之時法寬刑緩囹圄空虛而天下俗莫懷姦心
末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓
民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂
其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為
治無以異於執彈而來鳥槐槐枕而狎犬也亂乃
逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘政苛則
民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

塵

應前矯飾其
本而事修其
末下正言塵
人所修者本

直作事

所修者本即
下所云神化

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所
劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上
煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直
之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以
救火也堞塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡
而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之
像形其所修者本也詹何曰未聞身治而因刑罰
不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

淮南子卷

三行川

三

孫叔敖為宰
擇楚國之令
典軍行右戰
左追草前茅
慮無中權後
勁及刃之戰
莊王入晉軍
叔敖曰進之
寧我薄人無
人薄我遂有
京觀之封則
所謂恬卧者
非
叔敖宜遼二
句本莊子徐
無鬼篇亦沈
澤不足揚

此所以御兵
刃而解難俱
非神化故縣
且薄

蓬伯王之以
弗治也皇陶
則瘡師曠則
鼓舞其間而
將于法令見
聞之外者

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人
夏日猛故至精之像弗招而自來不麾而自往物歸陰
 窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
 者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚
 國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
 言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
 犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家
 無所害其鋒於四方也
 之難無所關其辭宜遼名姓熊勇士居楚市南楚
 鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
 公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
 以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
 殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
 百人乃往視之告其故不從舉之以劍不動而弄
 丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之

事自公遂殺子西故兩家雖有難
 不怨宜遼故曰無所關其辭也 鞅鞞 鐵鎧 慨
 瞋目扼擊 其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券
 邦束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄於德也待目而
 照見待言而使令其於為治難矣蓬伯玉為相子
 貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐
 衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅也史還報曰蓬
 伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之猶
 也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言
 者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉
 無亂政有貴于見者也雖瞽而治晉國無有故不

注縣上有
御止二字

崔杼之亂昭
奇之難皆從
三君之所行
真如響之應
而神化感民
之速益見

以下正言感
之不可不慎

榮啟期之彈
鄒忌之微
戚之歌其事
至微淺不足
道第其誠心
所施則能使
人為之哀也
何况縣法設
賞者

幾

三行言九卷

言之令不視之見不言之令，卑陶，音也。此伏犧神不視之見，師曠，瞽也。農之所以為師也。故民之化也不從其所言而從所行。故齊莊公好勇，不使鬪爭，而國家多難，其漸

至千崔杼之亂莊公齊靈公之子也。崔杼，頃襄好色，不使風議而民多昏亂，其積至昭奇之難。昭奇，楚大夫也。故至精之所動，若春氣之生，秋氣之殺也。雖馳傳驚置不若此，其亟故君人者，其猶射者乎。

於此毫末於彼尋常矣。故慎所以感之也。夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山，見野鹿裘帶索鼓琴而歌。孔子問曰：先生所以樂何也？對曰：吾樂甚多。天生萬物，唯人為貴，而吾得為

人是一樂也，男女之別，男尊女卑，故以男為貴，吾既得為男矣，是二樂也。人生有不見日月，不免襁褓者，吾既已行年九十矣，是三樂也。貧者士之常也，死者人之終也，處常得終，尚何憂哉？孔子曰：善乎！能自寬者也。鄒忌一微，練而威王終夕悲感于憂微，寬也。

威王齊宣王之動，諸琴瑟形諸音聲，而能使人為之哀樂，縣法設賞而不能移風易俗者，其誠心弗施也。甯戚商歌車下，桓公喟然而寤矣甯戚，飯牛車下，叩角

知其俗見其俗則知其化，孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄，有

然而黑然，然而長，眼如望羊，如王四國，非文王其誰能為此曲也。師襄曰：師益云文王操也。延

三行言九卷

湯以誠心遂致桑林之雨所以施誠心而縣法設賞者必能移風易俗

重振起神化二字即所謂誠也

禁止

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至奏會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神諭方外令行其止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫為四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐也衡之於左右無私輕重故可

折轆破舟不怨木石見為治者任術之不可

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正个主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差蟲首猶微細也扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折舟者之知故不載焉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者言木石無巧是故不怨也是故道有智則惑德有心則險心有目則眩眩原物也兵莫憐於心而莫邪為下冠莫大於陰陽而抱鼓為小水細也憐利也

莊子知北遊註志字謂心有所着也心有所着皆能

自傷人之自
害其害於此
志蓋一有所
着此非無為
之休故耳
推衡規矩之
設掩以無為
為之此見無
為者道之宗
伏下智勇不
足以治天下
案

即湯武伊尹
孔墨各有所
不能自智不
足以治天下

即桀之力見
勇不足以持
天下

个才不足任
應前任人之
才難以致治
句

淮南子卷九
主術言九卷

意精誠代人為利老子曰重積德則無不克故以
莫邪為下冠亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以
抱鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節
不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑
之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無
廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道
之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治
也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹權舟而浮
於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也
而不能與胡人騎駟陶駟黃馬白腹馬而服陶駟陶駟黃馬白腹
野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄
所習駟音余

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之
則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方
不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不
足以治天下也桀之力別解格伸鉤索鐵欵金推
移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆解角索然湯革車三
百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不
足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則
人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知
四海之外者因物以識物因人以知人也故積力
之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

驛驢綠耳數句亦見
盆目飲之亦
智不能相兼
亦猶此

下注云說連心

坎井之無龜鼃監也園中之無脩木小也夫舉重
鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多
力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華
騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼
伎能殊也鵙夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能
見丘山形性詭也鵙鵙也謂之老黃夜鳴入屋上而夜則目明拾聚人爪以著易
巢中晝則無所見夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得
木而捷魚得水而驚疾故古之為車也漆者不
畫鑿者不斷工無一伎士不兼官各守其職不得
相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

零星之尸如
李斯所請高
拱禁中者耳

若重為暴若
字乃助字也
下正言惠與
暴所當並重

職事不嫚慢夫責少者易償職寡者易守寡少也任
輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是
以君臣彌久而不相厭厭欺也君久之道其猶零星
之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食儼然玄默亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考
而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不
為偽善不飾為美亦不偽為善也一人被之而不褒褒大萬人
蒙之而不褊褊小也是故重為惠若重為暴則治
道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞
而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為
暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

太上謂太古無名之天也
 下知有之者下知上有天而不臣實
 朴也如此說統與下意相貫

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者
 生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明
 主之治國有誅者而主無怒焉因法而行行朝有賞故不怒也
 者而君無與焉因功而行行誅者不死君罪之所賞故不與也
 也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在
 於身也故務功脩業不受贖贖賜於君也是故朝
 廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言上之世下知之
 人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制
 焉橋枯臯上衡也植柱權衡者行於之俛仰取制於柱也以諭君也人主靜漠而不
 躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀
 桀也不知掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也
 安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生
 之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸
 之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而
 不聞虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢
 不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建也基立
 業也是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險
 塗則無由惑矣幽深險猶遠也人主深居隱處以避燥溼
 閉門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

淮南鴻烈解 主術訓九卷

灌輸甚則則
釋臣輻湊並
進之謂故能
不出戶而知
天下之窺牖知
天道

不百姓下百載
字通

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞
百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭尊重舉之不自覺主道員者運
轉而無端端准也化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

自並至天下
不度有即前
履意特複言
之耳

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道
則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可則異
也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可
是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得
同也臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而弱意清明
而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不
盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國
之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故
勝勝敵夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力
則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬
秦武王之力士武王試其力使舉木鼎服脫而不任衆人相一則百人其餘

淮南子卷之九

守職分明

九

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾詭以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資違也而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令唯堆筋斤而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

禹決江疏河
為以恭書自
然之性不可
隨而聖人必
隨之為用下
則驗用人之
不可不慎

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正治營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者方不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪

而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所在者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所在非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷敗也得失之道權要在主是故繩正於上末直於下非有事焉所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石在堅抓不能入故不抓而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自饑也靈王好楚靈王好殺食省食也越王好勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實真為之實是故處人以譽尊處人隱居也處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢眾口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

英則與黃黃現
是遊者以
術顯則談未
術雕龍莫有
是
治國亂國二
段只是各實

三才上蓋王
夫不同而其
國之理亂自
判

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰者以觀其歸並用周聽以察其化不偏
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功且進是以勇者盡
於軍亂國則不然有無威譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者
游於辯脩行者競於往往益也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪典黨與也以邪為非非謗上令邪姦也為智
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機輒迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

淮南子卷九
主行刑九卷
十三

豫讓之報智伯周民之死節此皆恩沢使然人主處權位而持爵極能終一世如此

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉太大中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為二韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音鑿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身狗之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭撻馬矣是猶不待用而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

此不處靜以
修其身者
此不儉約以
率下者

鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡躁康荒不

也荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺綺繡寶

玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺絺葛也精曰絺麤曰絺則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲也大羹不和不

味五粢食不敷敷音毀巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼能羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安

生也偽詐人主之居也如日月之明也天下之所同側

處靜而儉
養得之衰世
則否

用人當如巧
工如良器

朝廷所不舉
鄉曲所不舉

而有盜千國
故有盜千國
專 恭 扇 恭 盜 之

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠
 無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非
 慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢王之用
 人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱棹
 舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楫
 楫楫也朱儒枅櫨楫者以為櫓
 大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下
 之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫囊而藏之有
 所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
 夫朝廷之所不舉鄉曲之所不舉非其人不肖也
 其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能鼓也
 及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧
 者不可責以捷巧略行也有小智者不可任以大功
 人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
 輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
 物之選者感於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛
 虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
 外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃
 責之以閭閻之禮隙突要之間或佞巧小具諂進
 愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲橫毛以刀抵木也也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳歸君若輻之轆轤喜不以賞賜怒不以罪誅懼失也是故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闕也法令察而不竒耳目自達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不徧羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者懷其德懷性生也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志遠效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必可用掄出策也是非之所不在不可以貴賤尊卑論也是明王之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責其辯不責其辯美辭也聞主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

明王之威令不廢聰明不致法令不闇致法令不闇耳目不闇由其且以謀畫之是非論不立之蕘蕘夫卿相人君論耳明王惟愛習而疎遠卑賤不能盡天下之才而為我用而聰明日

藏

以下通用法
字境意見不
主不可發法

又以法籍禮
義反於無為
與前相喚應

度與言具有
為俱本于無
為不君之治
亦然

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲
照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青
黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人
主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中程
者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正
塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣
也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮
義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯
而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌
生於日日生於形形生於景此度之本也稌禾稌
頭芒也十稌為一分十分為一寸寸十樂生於音音
主為一尺十尺為一丈政謂之本也生於義義生於
衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不
亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生
發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有
已已有聰明也不無諸已不求諸人言已雖無獨
非諸人恕人行也所立於下者不廢於上人主所立法禁於
加罪於民亦自修之不廢

法行則九條

表
自為檢式儀
而令行于
天下則法
所謂無為
造以得繼術
之術故能取
道致遠个主
得御大臣之
行故耳目不
勞精神不倦

於上言所禁於民者不行於身不正之事不獨行
以法也於身言其正已
以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
人也
也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身不重
齊輻之于總術之際而急緩之于脣吻之和正度
于宵臆之中而執節于掌握之間節策內得於心
中外合於馬志是故能進浪履繩繩直而旋曲中
規曲屈取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也太臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄作蓋楚
威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也
也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不
用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今失御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
 進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御
 之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能故
 治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
 可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
 釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
 海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
 黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒守
 官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
 於朝奇材佻長之人于超其次功故法律度量者

純

老子曰魚不可脫于淵國
 之利器不可示人此漢
 儒蓋祖其意而支其詞者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳
 也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
 制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居
 也後孰失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所
 守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守
 職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗
 用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉
 自制之也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
 驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
 自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

者疑者

主

能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威
 不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
 欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
 風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
 怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
 不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不
 能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
 是猶代庖宰剝牲而爲木匠斲也與馬競走筋絕
 而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
 王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

反覆以御
 喻任人之逸
 亦與無爲相
 應

於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲而有
 守也有爲而無好也無所有私好也有爲則諛生有好則諛
 起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
 君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦
 穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建
 者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之
 木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能
 勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃
 外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而
 後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散也耳

淮南子卷之九
 主行則九卷
 三

滅想去意
句此無為而
有中道名貴
實五句此有
為而無好

以下歷引推
勢制民之易

目淫則竭也。故有道之主滅想去意清虛以待
不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔
責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無
道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守
也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重
也衛君出公卿也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制
智其所託勢者勝也故枝不得大於幹末不得強
於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂
搏接攬捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢
之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

文無畏左傳
作申舟
衣冠相連于
道謂人及于
室室劍及手
及甲薄貫之

唐音非俗用

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之
門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使無畏問聘於
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝代宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服解冠
成軍宋城故曰權柄重也趙武靈王
楚國效之文王楚武王熊達之子熊庶

淮南子卷之六 三行川

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉞二字三音日郭洛帶係鉞鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

負帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賈不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯賈其先程伯休甫宣王命以為司馬因以為司

馬氏蒯賈其後也周衰適他國蒯操其觚招其末

則庸人能以制勝觚觚村招舉也今使烏獲藉菴從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉菴皆多力人若指之桑條

言

握劍牽車制
廢三喻俱見
發乎施令者
當順其勢防
民之所善聞
民之所利是
已桓公順之
而伯紂逆之
而為狄夫勢
可不審哉

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之槁而制船之左右者以水為資槁刺船槳也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城咸决塘城水城也堤堤也皆所以去水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斲斲朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

也

堤

麗
人主之車與
衣食俱備計
歲之豐歉量
民之積聚而
為之此在虞
周之世則然

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租
歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘
不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭
接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身
者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠
菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀蓐席非
不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸
者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民
豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

有充乎內指
歲登言成
像于外指鐘
鼓于成言

而樂之國無哀人言皆故古之為金石管絃者所
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬
酢之禮所以效善也衰經菅履辟踊哭泣所以諭
哀也諭明此皆有充於內而成像於外也充實及至
亂主取民則不裁其力也裁度求於下則不量其積
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君
臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日
無明白而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是
猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所
由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

淮南子卷九
主術訓九卷

二十四

三制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色

也也 中田之獲卒歲之收不過也 畝四石妻子老弱仰而食之時有水潦也 涘旱災害之患水潦也 有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生也 憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之急 憫憂也無三年之畜謂之窮之故有仁君明主其取也 下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪王暴君撓於其下侵漁其民以

政不掩群至也 而期年不也 得食與主制也 互有明證不也 略皆主者出

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和 氣也地德也 食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果也 菰有核曰果 秋畜菜蔬曰蔬 蔬無核曰蔬 疏食穀食曰食 冬伐薪蒸大者曰薪 以爲民資資用也 是故生無之用死無轉戶轉戶棄 也故先王之法政不掩羣掩猶也 不取麇天不涸澤而漁涸澤澆也 不焚林而獵豺未祭獸且享不得布

佳句集列解

五村川九卷

三五

狩之禮順時
序廣在也

先王之所以
應時修倫語
具于時則訓
中

心欲小三句
曲盡君子卷
德米身之要
歷代環瑰奇
特之士所以
能早建鴻業
聲施後世未
有不由此而
成之者淮南
一書往往多
慌浪不雅馴

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼荀未擊羅
網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆
蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採
魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡也是故
草木之發若蒸氣禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若
煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而
脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降
百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍
菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告
于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行
之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視
皆以為王者不忘於欲利也故堯為善而衆善至
矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極
凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能
欲多而事欲鮮所以心欲小者慮慮未生備禍未
發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國
一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之
載智欲員者環復轉運終始無端若順連環旁流

淮南子卷之八

此數言則有
神于世教非
淺讀者宜沈
用而自得之

聖人廣開納
諫之途其心
之小可知

淮南子卷之九

主術訓九卷

三

四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也行欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也符約故心小者禁於微也志大者無不懷也多所智員者無不知也行方者有不為也非正道能多者無不治也治猶事鮮者約所持也約要古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓欲諫者舜立誹謗之木其善者於湯有司直之人司直官名武王立戒慎之

一不無王字

崇

發其則
騷焉空累樂

舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時馨美鼓而食馨鼓王者奏雍而徹雍已食而祭竈行不用巫祝言其率德蹈鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

淮南子卷之九

主術訓九卷

二十七

之儲蓄而若
不封墓表間
朝廟鮮則
燕牧古今之
賢雋於屬善
幕下此非真
有吞吐乾坤
之氣者不第
所以稱其志
為矣

能歷觀興亡
之由則其智
環轉無端所
以為員也

所謂行旅者
惟守成業繩
趨尺步之謂
語曰季不通
之君子所取
聖人所以不
貴多能
有欲而不我
譽所以事解
蓋紀消子卷
開見之謂

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕
所積也武王發比干紂諸父也諫紂
散以賑疲民也封比干之墓紂殺之故武王
封崇表商容之間商容殷之賢人老子師故表顯
其墓容見其舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之
守柔矣是也云箕子為之奴武王伐紂赦其使各處其宅田其
囚執問以洪範封之於朝維也庶凡論語
田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀
得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著
於明堂著猶於是略智博聞以應無方由此觀之
則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言
不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則
聖人之行方矣孔子之通智過於長弘勇服於孟
賁足躡郊菟力招城關能亦多矣長弘周大夫敬
招城門孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手然勇力不
聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋
二百四十二年亡國五十二弑君二十六采善鉏
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志
不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為

桂河為以辨 王術川九卷 天

六反蓋指心
欲小志欲天
智欲員行欲
方能欲多事
欲能太皆之
反也詳中所
謂六反覺率
命不可解
以下俱論

智其詞多屬
孟浪觀者當
求之騷黃之
外

斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人智固已
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必
敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也
謂孔墨長弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道
不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之
效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而
大有存也小有誅而大有寧也
小教之以正故大義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見

耕事勞織事
擾然而終必
利之所謂先
許而後合

也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合也忤逆愚
者始於樂而終於哀今日何為而榮乎且日何為
而義乎此易言也今日何為而義且日何為而榮
此知難也問警師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黠然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以
目言白黑以口警師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠

皆強為義即
鼓師之能言
白黑者陳忠
者行而知所
出者解即警
師之不能知
黑白者

人必仁智為
表幹而後勇
力果敢辯慧
敏給可施蓋
音調而後求
勁馬服而後
求良士必慧
而求智能之
謂歟

於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行
而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所請也懷佞也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎

野心而借便勢如兩朱北
付高歡以重兵愚質而與
利器如西晉木子衷之昏
庸而絕武帝其尔朱遭不
遂而與牛傾危宜也

一一推而上達之道以足
仁義以為表幹之意

藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外
也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之也掌主國有以存人有以生國之所
以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志惟勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先
修其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠
故弗得也驗効也近謂

淮南鴻烈解卷第十

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

繆稱訓

繆與之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙捷礙也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下

以道為

治本於一人
後面求諸已
之意切此

淮南鴻烈解

卷第十

此皆後篇仁義行而道德亡之心

一心無歧道旁見者過障之於邪開道之於善而
民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人則可以濟大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

此正各得其宜者

即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其各也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖中來惡戴心所感也情誠也也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

必知

事元集
入用之何
如

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝續寢謂卧關上之不安續爾也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏豕藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其剗抽材無所不用矣剗疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意志聲也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

心泊而元
取不直

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不
至者容貌至焉說之粗不如容貌容貌之所不至
者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也
可以形勢接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳
驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使
忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者
心教之微恥中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣而
不可傳也不能生也力能殺虎而蓋力優而克不能及也德不能服之
能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛
則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

已洽而百
為管順

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於
心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱
冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失
火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣
救火不相為易也媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也
雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送
往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於
已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶圭璋在
前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三
寸之鏹不可以驅馳匠人斲戶無一尺之榘不可

以閉藏故君子行思乎其所結結要也心之精者可

以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤

而不可以昭昭道也詭詭誠也在混冥之中不可

諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼太語不無

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體也中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗時禹禹風鴈翔川魚鼈沉禹以德服三苗

龍龍以禮樂而服之飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

遠皆潛子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

求蹠也而蹠焉往求蹠也君子之慘怛非正為偽形

也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

淮南子卷之八

繆稱

五

本書堂

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為節簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念必故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也

粟生於苗苗成於穗也洎洎然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根故君子見善則痛其身焉痛已身

君子不忘本也故君子見善則痛其身焉善惡自

在身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥場同聞而殊

事其情一也債負羈以壺餐表其間羸負羈曹臣

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

趙宣孟晉卿以束脯免其軀禮不隆也而德有餘仁心

之感恩接而憐禾但生故其入人深俱之吁呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

潛於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

求諸已而遠無不應

聖人反已之
治不期然而
然

淮南子卷之六 繆稱第十

人為善非以求名而名從之者不與利期而利歸
之故人之憂喜非為蹶鹿蹶焉往生也言非為利
也故至人不容至道之人不節容也故若昧而撫昧芥入目也撫捫之
從中發非為若跌而據跌什也聖人之為治漠然不
見賢焉終而後知其可大也若日之行不見也騏
驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開
斯照矣言無為而見照用鼓者有猶闇而動而有益則損
隨之益所以為損也故易曰剝之不可遂盡也故受之以
復言物剝落積薄為厚積卑為高故君子日孳孳
以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不
足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其
命維新懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚
天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過
無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸
人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命
也文自官也無非已者操銳刃以擊自召
也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲
明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊
猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊
子產相鄭先惠而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味

淮南子卷之六 繆稱第十

求諸已者非
卓然有身者
不能

被褐懷玉者故兩心不可得一人一心可以得
百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草美滋茂也 繼
子得食肥而不澤繼子有假母也 情不相與往來也生所
假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公
臣狄人攻衛
臣狄人攻衛
食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也 王子閻張掖而受刃楚白公欲
立王子閻
為王不可刺之 不以所託害所歸也故世治則以
義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
子慎一用之無勇者非先備也難至而失其守也
貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遇

聖人之寡以
修己者不得
其道也

奪也言至道之人其心先定 人之欲榮也以為已
也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為
仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉
忽乎日涖涖以自新忘老之及已也始乎叔季歸
乎伯孟必此積也言自少 不身遁斯亦不遁人遁
也 已不自隱身之行行 故若行獨梁不為無人不競
亦不隱之於人故也 故若行獨梁不為無人不競
其容獨梁一木之水橋也 故使人信已者易而
蒙衣自信者難及身不
信故難 情先動動無不得無不得

淮南子解 卷之二十一 八

心者身之主
君者國之主

道以修己誠
中形外治之
矩鑿也

則無若君發若而後快情先動者言人君以情動
若結發動也雖故唐虞之舉錯也非以借情也快
若結快民心已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜
憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無
所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金
石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差
殊事而調夫織者日以進織泉耕者日以却却謂
却謂行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而
視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷
聲揚句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於
艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以同是聲而取信焉異有諸情也故
句也庶幾也心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也
其聲非也閔子騫二年之喪畢授琴而文者所以
彈其絃是也其聲切切而哀接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失
情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至
德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之
中漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造
父以治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉自
也矩鑿之中各取法度或以治民或以治上意而
馬或以治病同材而各往從取治法度也民載誠中者也上有意而
而行之志或發中之於大未言而

淮南子

卷之十

九

信弗召而至或先之也也極也鶴也於不已知者不自知也也極也矜也怕也生於不足也知不足也也華誣生於矜也矜也貪也誠中之人樂而不極如鴉也好聲也自樂為之也非也極也也如鴉也熊之好經也經動也夫有誰為矜也自矜也非也徒也為也聲耳也春女思秋士悲也春女感陽則思也秋士見陰而悲也而知物化矣也號而哭也幾也而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛也弋倨狗也麥也知情偽矣故聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公且天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣也有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世也東戶季子也道路不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左也天道也故下之於上曰左之臣辭也也臣道也下者貴其右故上之於下曰右之君讓也也君謙讓也故上左遷則失其所尊也也左臣辭也君也佑助臣也故上左遷則失其所尊也也右君辭也而臣以也再還故失也其也尊也臣右還則失其所貴矣也右君辭也而臣以也再還故失也其道斯須也斯須也子產騰辭也騰傳也子也獄繫而無邪也獄雖益多而也失也情者則塞於辭矣也失事之情則為也世人辭所也成國之道工無偽事農無遺力士無隱窮塞也

淮南子

卷之四

十一

經卒目張
非求諸已
而何

又道本首

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜
禹不再受命受命於人堯舜傳大焉先形乎小也
形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天
微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天
下從風相傳天下服之也故戎兵以大知小武以
義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯君
從大伐小人以小知大舜之民以小知堯大也君
子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而
不勝萬物載之大而章遠而降知此之道不可求
於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子
者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於
有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情也而君子思義而不慮利
小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子也孔子子曰予
柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂
之襲人情也深矣鑿地漂池人或鑿穿或有非
止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願其載情
一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於
王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡
人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂
必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫
以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則

淮南子

卷之十

七

反本者已也

貪貪多憂害智貪憂閉塞多懼害勇媮生乎小人
也媮蠻夷皆能之之行也善生乎君子誘然與日
月爭光稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存
亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑範
上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之
繫也繫所以君反本而民繫固也至德小節備太
節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不舉
晉文有小節晉文有節晉文得之乎閨內失之乎境外閨內
亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而水
下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

君子修其在已可盡者結其不可必者

道通矣管夷吾自里奚經而成之齊桓秦穆受而
聽之聽之用照惑者以東為西惑也照曉見日而
寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年
而羸我也羸也有過必謁之是武侯如弗羸之必得
羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也
有能為也有能為也而無能成也人之為天成之
終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善
否我也禍福非我也非我也天故君子順其在已
者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國引堯以天下與舜也無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其所以用也碧瑜瑜玉也不可為知用之則為為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膻厚膻厚切肉也必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

此即及其在已願其在天

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也縣懸禍之生也分分禍福之始萌微故民媿之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其明主之御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

不及其在也
者而入莫及

謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是
二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其
謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行楚共雍
謝謂遺共雍也莫勉之也至至於道也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未
必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德屏道
而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊
桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七十二君也
而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠
而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝
已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智連其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此

不足以致金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人

佳有鳴鳳科

卷稱列一

古

聖人能不遺時故能成功

之舉事也進退不失時若夏就絺絺上車投綬之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先有舌柔齒剛形而後有影形可故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以明自鑠虎豹之文來射獲狝之捷來措措刺也故子路以勇死死衛侯難長弘以智困欲以術輔周人能以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩

至者能感人亦直能測

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢獺穴知水之高下水所及則獺避而為穴暉自知晏暉自鳩鳥也晏無雲也陰諧知雨陰諧暉日也為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以太政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也不與律合者由繩之

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆

幾號也為象箸必有玉杯為杯必極滋味曾以偶人葬而孔子嘆偶人

也嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭振

者必陀多晴峭也陀落故商鞅立法而支解商鞅為

立公法百姓怨吳起刻削而車裂吳起相楚設貴

之以罪支解治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣

皆不得其至

故急纏數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善之

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

天体以心為

含

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也
天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於
目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而
藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而
心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣以
廣益其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也
地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一
焉者亡昔二皇鳳凰至於庭二代至乎門周室至
乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠
仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙施小人誠不

知而不知
知遠而不知
知近而不知
也

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若
仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知
天道察其數數謂律曆之數也欲知地道物其樹五土之
所種生欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭
萬物將自理勿撓勿撓各順其情萬物將自清
一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言
大猶蟬不日不知夜月不知晝日月為明而弗能
兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕
溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把
之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

淮南子

卷之十

十一

意

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗穉聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

天下之情

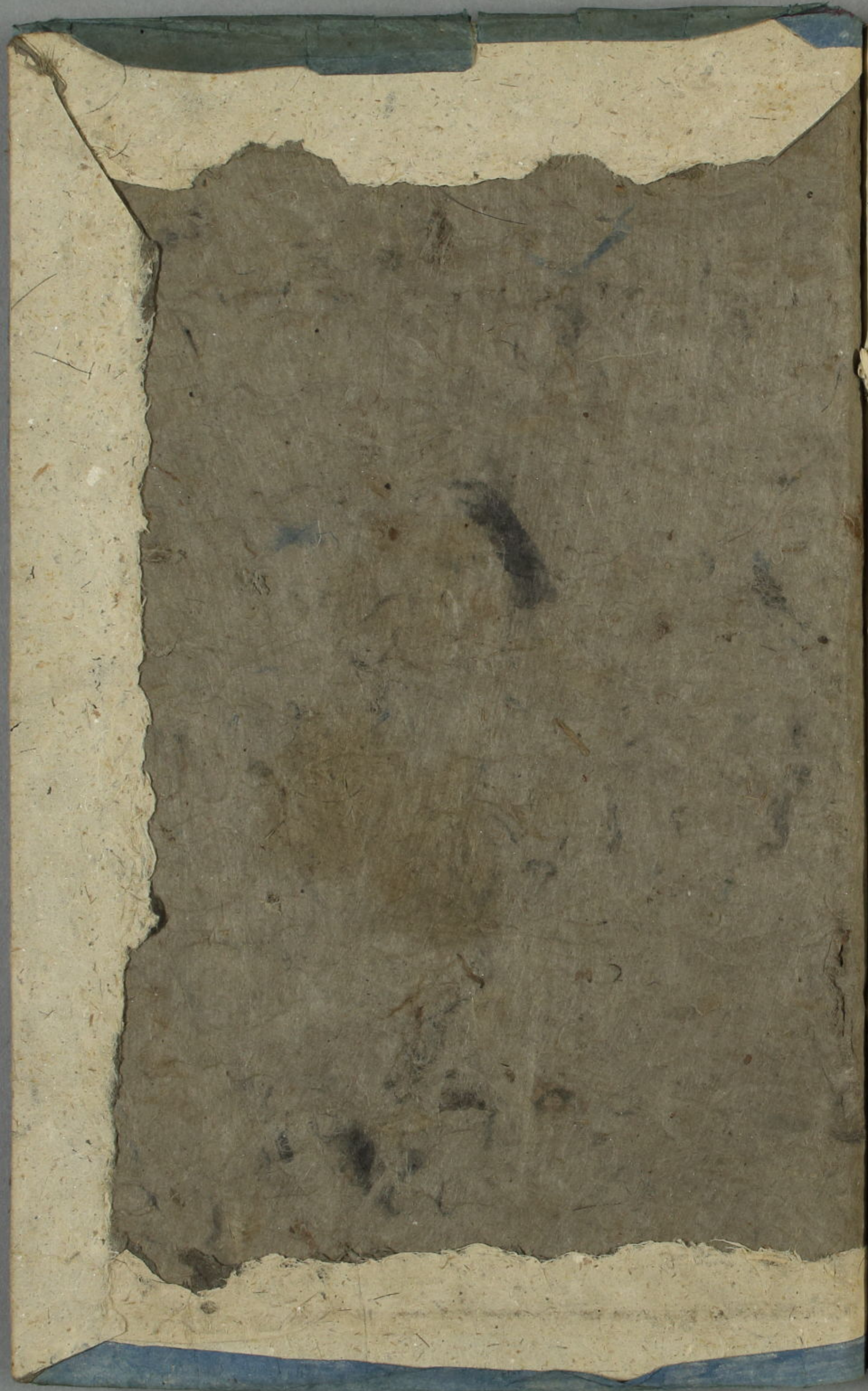
以言人結
意亂終亡
禍相成敗之
意亂矣

其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度使能而裁使之者聖人也能而裁制使之

佳句為小辨

卷再則十一

七



卷之二
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

