

淮南鴻烈解

卷二

天  
地  
人  
三  
訓

13  
3051  
28



淮南鴻烈解卷第三

漢河東高誘注

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及

天墜

地權

未形

馮馮翼翼洞洞

洞瀾

瀾故曰大

瀾故曰大

昭

馮馮翼翼洞瀾

道始于虛廓

霍

虛廓生宇宙

宇宙生

薄靡者

氣氣有漢垠

漢垠重

清陽者薄靡而為天

薄靡者

天若塵埃

易重

易重

濁之凝竭

難故天先成而地後定

天地之襲精為

陰陽

之專精為四時

四時之散精為

萬物

積陽之熱氣

生火火氣之精者為日

積陰之

陰陽

之專精為四時

四時之散精為

萬物

積陽之熱氣

生火火氣之精者為日

積陰之

陰陽

之專精為四時

四時之散精為

萬物

積陽之熱氣

生火火氣之精者為日

積陰之

陰陽

之專精為四時

四時之散精為

萬物

論天文先之  
七政而次則  
野音六律分  
詳次其間華  
異之變陰陽  
之化四時之  
叙水火金木  
妖祥之應洞  
微終始矣

維

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾者下也此先言傾地不滿東南故水潦塵埃歸焉西北明其高也天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷薄迫感也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛也日至而麋鹿解日冬至麋角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸確謗焦宗本也減少也也音焦火上蕞音蕞水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標未相應故陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水米滴虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食

陽燧等物與國之政其感天文若應景然萬物有以相連精稔有以相蕩也

淮南鴻烈解

天文訓三了

二

天吏使天期  
天忌四句乃  
一篇要領

鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕竟星墜而勃  
海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法  
令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨  
虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬會也蠶老絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥絲一曰弄絲於口商音清弦細面急故先絕也竟星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也暴虐也飄風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也四時之令不收納則災四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺忌  
禁天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里  
九野九夫之野也野下一百一十一隅五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分野北方曰玄天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將節於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛之分野奎婁一名西方曰昊天其星胃昂畢降婁魯之分野南方曰朱天其星觜雋參東井西方金色白故曰昊天或作旻昂畢一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

佳句鳥以辨  
天文訓三了  
三

軫柳七星張周之分野一名鶉尾楚之分野何謂

五星東方木也其帝太皞也死託祀於東方之帝

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙木色蒼蒼龍顯其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下其佐

朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也中央

土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

黃也土絕其音宮其日戊己宮土也戊己土也西方金也其帝少

昊少昊黃帝之子青陽也以金德王天下號曰金天氏死託祀於西方之帝其佐蓐收

執矩而治秋其神為太白其獸曰虎其音商其日

庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在

太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤

角四二十八六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周周徧也熒惑常以十月入太微受制而

...

九天文在圖籍昭可知者經星常宿中外官凡百二十八名積數七百八十三宿皆有州

佳句鳥以解

天文列三了

四

國官宮物類  
之象其伏見  
早晚邪正存  
亡虛實瀾隱  
及五星所行  
此皆陰陽之  
精其本在地  
而上登於天  
政失於此則  
變見於彼若  
谷之應聲自  
然之符也

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑  
為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以  
星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其  
國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十  
八分度之一歲行十三度百一十二分度之五  
十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒惑  
晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出  
西方三百四十日而入入三十五日而復出東方  
出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天  
下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

八風分配  
音八節之氣  
聖人所以通  
時是而出令  
被土方而定

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東  
井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗  
牽牛見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之  
東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出  
天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日  
條風至良卦之風條風至四十五日明庶風至  
震卦之風名融為笙明庶風至四十五日清明風至  
也為管巽卦之風清明風至四十五日景風至  
也為管離卦之風景風至四十五日涼風至  
也為填坤卦之風涼風至四十五日閭  
闔風至先卦之風閭闔風至四十五日不周風至  
也為鐘

淮南子卷之八  
天文訓三十一  
五

乾卦之風

不周風至四十五日廣莫風至

坎卦之風也為

也為

條風至則出輕繫去稽留

立春故

明庶風至則

正封疆修田疇

春分播穀故

清明風至則出幣

帛使諸侯

立夏長養布恩惠

景風至則爵有位賞

有功

夏至陰氣在下陽盛於上象

涼風至則報地

德祀四郊

立秋節農乃登穀嘗祭

闐闐風至則收

縣垂琴瑟不張

秋分殺氣國君憺憺

不周風至則

修宮室繕邊城

立冬節土工其始故治

廣莫風至

則閉關梁決刑罰

象冬閉藏不通關梁也罰

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都

田主農司馬主兵理主獄

何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一

之庭也

太微星名

紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之囿也

咸池星名

天阿者

羣神之闕也

闕猶

四宮者所以為司賞罰

四宮紫

咸池

太微者主朱雀

主猶

紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山

南極

日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北

反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉為一繩繩直也丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也西南為背陽之維常羊不進東南為常羊之維常羊不進西北為蹠通之維蹠通之維日冬至則斗北中繩陰氣始通之故曰蹠通之維

蔡邕律曆記  
候鐘律權干  
歲冬至陽氣  
應黃鐘通土  
炭輕而衡仰  
夏至陰氣應  
蕤賓通土炭  
重而衡低先  
後進退五日  
之中總之陰  
陽一盛一衰  
毫不可變也

極陽氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故十一月水正而陰勝水正水王也故陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修



日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃澤精也陰氣作於下故流澤蟬始鳴半夏生蠶蟲不出也石精五色之精食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在夏駒犢黃口肌血脆弱故蟲鷲鷲鳥應陰不食不搏也八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑也二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各二十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

斗所指來年  
十五日一變  
因有二十四  
氣而於律各  
有所屬如圖  
之無端此陰  
陽之神妙也

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升自東北至東南十兩維匝四維二百六日行十五度一度者二千九百三十二里一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏加十五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰任於陽任

淮南鴻烈解

天文訓三

八

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則  
日南呂也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰東則  
加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾  
林鍾六月也林象鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾  
加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓  
加十五日指乙則清明風至音比仲呂  
仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故  
日仲加十五日指辰則穀雨音比姑洗  
姑洗三月也姑洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗  
加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏太風濟音比來鍾  
齊止也來鍾二月也來來也萬物去陰來陽地而生故曰來鍾  
加十五日指巳則

小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰陽發萬物簇地而生  
故曰加十五日指丙則芒種音比大呂  
大呂十二月律也呂  
侶也萬物萌動於下未能達見故加十五日指午  
日太呂所以配黃鍾助陽宣功也  
則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比太呂  
加十五日指未則太暑音比太簇  
加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比來鍾  
加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂  
加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓  
加十五日指辛則寒露音

比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立  
冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音  
比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十  
一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五  
月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小  
歲斗第一星至第四為男第五至第七為杓也正月建寅月從左行十  
二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而  
復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東

南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也  
而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月  
建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二  
歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子  
冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年也一日淮南王僭號一陰一  
陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合  
氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六  
律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十  
二月日行十三度七十六分度之二十六大或二作八二  
十九日九百四十分日之四百九十九而為月而

以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯

酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲

遷六日終而復始遷六日今年以子冬壬午冬至

甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子

受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制

土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用

事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火

煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑

北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以

數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠

挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方

類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也丙子受制則舉賢良賞

有功立封侯出貨財火用事象陽明識功戊子受

制則養老鰥寡行釋澤也釋庚子受制則繕牆垣修城廓審羣禁飾兵

甲傲百官誅不法金用事象金斷室壬子受制則

閉門間大搜客禁搜客出斷刑罰殺當罪息關梁禁

外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊

子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子

生推言陰陽  
四時相繼  
生子養之母  
成之子藏之  
故春生夏  
長德秋成義  
冬藏禮此四  
時之序聖人  
之所則也

五行占歲之法

滄海無窮

蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子于甲子胎天卯

癸鳥蟲多傷庚子于甲子有兵壬子于甲子春有

霜戊子于丙子寔庚子于丙子夷夷傷也壬子于

丙子電甲子于丙子地動庚子于戊子五穀有殃

壬子于戊子夏寒雨霜甲子于戊子介蟲不為不為不成

丙子于戊子大旱為丙子茨封燠茨將草也生水上一相連特大如薄者

壬子于庚子大剛魚不為為魚不成甲

子于庚子草木再死再生丙子于庚子草木復榮

今八月九月時季奈復榮生實是也戊子于庚子歲或存或亡甲子

于壬子冬乃不藏不藏地氣發也丙子于壬子星墜墜墮也

戊子于壬子蟄蟲冬出其鄉庚子于壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月

季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣

也青女乃出以降霜雪青女天神青婁行十二時玉女主霜雪也

之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒

收歛其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草

木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雉鳩長鳴為

帝候歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不生地

不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為

德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則

佳百鳥以辨

六文川

十一

日所至而萬物生之也凡十五所其間支午十二律亦以此為推

鳥

春

海南派系解 九文言三

山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過也登于扶桑爰始將行是謂朏朏明也至于曲阿是謂旦明且平也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂禺中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于鳥次是謂小還鳥次西南方之山名也鳥所宿止至于悲谷是謂舖時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春時加成民至于連爛石是謂下春連石西北山名言將時也

下至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名日入于虞淵之汜凡曙於蒙谷之浦曙明也行九州七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長也而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本在有其歲司運之以斗運旋也月徙一辰復反之後此依宋本其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始

此以斗所指分屬地支與

圭百鳥小序

二六三

三

指寅則萬物蟄蟄音引律受太族太族者族而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始萌也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律

華本無之字 呻

斗之所指下  
應十二律天  
所以通五行  
不正之氣所  
以成熟萬物  
也

罕旗也如而也

受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受太呂太呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾律之

十二宮也三之三也

數六分爲雌雄故曰十一鍾以副十二月十二各  
以三成故置一而十一二三之爲積分十七萬七千  
一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮  
大族爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三  
成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初  
生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之  
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林  
鍾林鍾之數五十四主六月上生大族大族之數  
七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八  
月上生姑洗姑洗之數六十四主二月下生應鍾

應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五  
十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二  
月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾  
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四  
十五主九月上生仲呂仲呂之數六十五主四月極  
不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑  
洗生應鍾比於正音故爲和應鍾十月也與正音  
比故爲和和從聲也  
應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日冬至音比林鍾  
浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十一律應一  
十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也



戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者幅比也皆然音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十四故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分糞定糞定而禾熟也定者成也故禾熟律之數十二故十二粟而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十十從甲至癸也故十寸而為尺十尺而為丈其以為度量十二粟而當一分其輕

此度量權衡之始

陽生陰為下  
生陰生陽為  
上生律書云  
以下生者倍  
其實三其法  
以下生者四  
其實三其法

重分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左銖也右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲

明一本作闔下明又同  
楊當作揚

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後大陰之前後也太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主小德亥為收主太德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰在卯歲名曰單闕單讀明楊之明歲星舍須女虛危以十

一本音注涿下有春字  
灘下有舍字

二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍嘴鶻參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲名曰涿灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作噩作讀昨歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為

戊戌

對太陰在戌歲名曰闡歲歲星舍翼軫以七月與  
之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大  
淵敵歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為  
對太陰在子歲名曰困敦讀曰混沌歲星舍房心以  
九月與之晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名  
曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜  
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不  
勝合四歲而離十六歲而復合所以離者刑不  
得入中宮而徙于木太陰所居曰德辰為刑德剛  
曰自倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木辰之水

金火立其處凡徙諸神朱雀在大陰前一鈞陳  
在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈞陳而  
天地襲利也矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至于癸  
木生于亥壯于卯死于未三辰皆木也火生于寅  
壯于午死于戌三辰皆火也土生于午壯于戌死  
于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰  
皆金也水生于申壯于子死于辰三辰皆水也故  
五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日  
而一徙以三應五八徙而歲終凡用太陰左前刑  
右背德擊鈞陳之衝辰以戰必勝以攻必尅欲知

天道以日為主六月當心左周而行分為十二月  
 與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二  
 月建奎婁三月建胃星宜言日月堂月令孟春之  
 月日在營室仲春之月在奎  
 四月建畢五月建東井婁季春之月在胃此言星  
 正月建營室字之誤也六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建  
 尾十一月建牽牛十二月建虛  
 星分度角十二亢九氏十五心五尾十八箕十  
 一四一分一十二十六牽牛八須女十二虛十危一  
 十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昂  
 十一畢十六觜雉二參九東井一十四輿魁四柳十

經星所屬分  
 野特撮其棟  
 際耳至班錄  
 所載則其彊  
 城風土治亂  
 靡不具見

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須  
 女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜雉  
 參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所  
 居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越  
 而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼  
 木德仁也故柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽也故  
 布施宣明也太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割  
 故修兵也太陰治冬則  
 欲猛毅剛彊純陰閉固水澤  
 故剛彊也三歲而改節六歲而  
 易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛

割

徒

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛酉  
夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦  
未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳  
午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子  
水也水生木木生火火生土土生金金生水子生  
母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制  
子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有  
功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以  
困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建  
於子月從一辰雄左行雌右行五月合于謀刑十

一月合于謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以  
舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲  
子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六  
十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃  
甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦  
也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也  
巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲  
星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天  
神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰  
所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以

升作斗

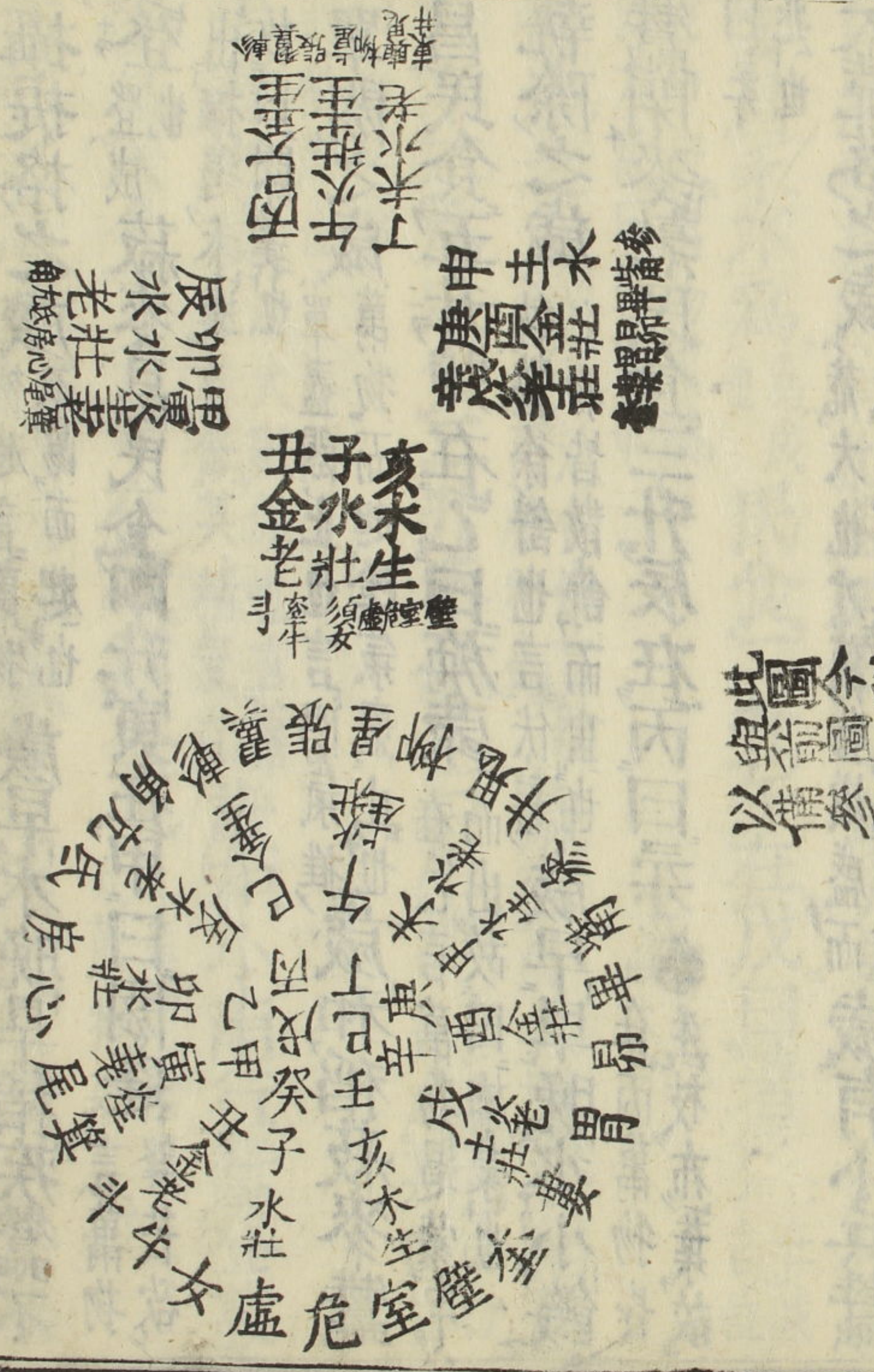
設分<sub>テ</sub>而為<sub>ス</sub>陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成岐行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

沈氏方角

天官論

二十一

此圖藏式



此圖今刊本與舊圖兩存以備參考

淮南鴻烈解

天文訓三

三

攝提格至赤奮若恒歲支上昌歲

旌

除

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不

登也登成菽麥昌民食四升寅在甲日闕蓬言萬物出推遏未通故曰闕蓬也

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推止也歲和稻菽麥蠶

昌民食五升卯在乙日旃蒙在乙言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也

執除之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早早晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙日柔兆在丙萬物皆生枝布葉故

兆也

不荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落火布散歲有小兵蠶

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁日強圉在丁言萬物剛

盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為為成民食二升午在戊日著雍在戊言位

在中央萬物繁養四方故曰著雍也

協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未在巳日屠維在巳言萬物各成其性故

曰屠維屠維離也

涿灘之歲涿大灘修也言萬物皆修其精氣也歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚日上章上章謂除氣上升萬物畢生也

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蠶不登菽

鄂一作噩

佳南鳥以解

麥不為禾，蟲民食五升。酉在辛，曰重光。在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲。掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也歲小饑，有兵，蠶不登，麥

不為菽，昌民食七升。戌在壬，曰玄默。在壬言歲終，包在萬物故

曰玄默，默音乙

大淵獻之歲。淵，藏獻，迎也。言萬物終在歲有大兵

大饑，蠶開，菽麥不為禾，蟲民食三升。

困敦之歲。困，混敦，沌也。言陽氣皆混沌，萬物牙孽也歲太霧起，太水出

蠶稻麥，昌民食三斗。子在癸，曰昭陽。在癸言陽氣始萌，萬物含

生故曰昭陽也

赤奮若之歲。奮，起也。若，順也。言陽奮物而歲有小

兵，旱水蠶不出，稻疾菽不為麥，昌民食一升。

正朝。一作夕先樹一表東方，操一表却去前表十

步，以參望日，始出北廉，日直入，又樹一表於東方

因西方之表，以參望日，方入北廉，則定東方兩表

之中，與西方之表，則東西之正也。日冬至，日出東

南，維入西南，維至春秋分，日出東，入西中，夏至

出東北，維入西北，維至則正南，欲知東西南北廣

袤，謀之數者，立四表，以為方一里，距先春分若

秋分十餘日，從距北表參望日，始出及旦，以候相

候

用表測景之法，今已寢失，其物愚按此始亦晉窺不足，惠也。漢之為天數者，是則唐都氣則王朔占歲，則魏鮮其時，淮南諸儒勸陳諱耳。當參之唐貞觀中。



應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前  
表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數  
也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一  
里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入  
前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積守得  
三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數  
也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南  
也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而  
直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而  
不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從  
西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與  
東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里  
也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入  
前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出  
一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南  
北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸  
是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也  
陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此  
南至日下里數因而五之為十萬里則天高也若  
使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷第三

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在道四極四方之

極無有外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八

極入極八方之極也土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰焉

農神后稷之所經緯也故曰農土正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼穡盛

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

沃土穀成大故曰滔土

淮南鴻烈解

也形訓四

後

祥

漢世以來堪輿指地地形或解釋經典或撰述方志競為新異頗失其真其詞未獲舊聞考述詩書而其文則職方氏可尋源而按者其中錯綜天地點綴宇宙如回史矣九州入極中塞澤藪風水地形之摠領下則詳次之

為

酉

西弁州曰并土并猶成也八月建西正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

曲之中伯夷所隱大華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上

黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽

西北九十里通河西上郡閔曰羊腸坂是孟門太

順天下之情  
者天下從之

桓秦

國

池穀欽吟是也井陘在常山通太原關令疵在遼

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

其麋鹿以閑幣邑是也齊之海隅趙之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭

余昭余今大原何謂八風東北曰炎風良氣所生

風東方曰條風震氣所生也東南曰景風巽氣所

日清南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風中氣

也西方曰颶風兌氣所西北曰麗風乾氣所生

坤

也彭川

赤水遼水獨  
不為萬所導  
何也

捲計四海道  
里數者覺有  
乘米世界之  
意

淮南子卷四

關北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北既赤水

山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離州

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

陸徑二千里陸徑邪徑也禹乃使太章步自東極至

千西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至千南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅極

洪水名山掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

中也增重也有五城十一樓上有木禾其修五尋

見括地像此蓋誕實未聞也

珠樹玉樹琬樹不死樹在其

西在木末沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之

在其北碧青有四百四十門面有十門間四里

里間九純純丈五尺純里有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

量

淮南子卷四

地勢山川

三

此又添出黃水丹水

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋玉飾室也一說室璇璣關可轉旋故曰旋旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中閭闔崑崙虛門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

水三周復其原也原本是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北

崑崙東北崑崙由地中行禹導而通之至積赤水出其東南石山書曰河出積石入猶出也積石山激海大海也河水自

崑崙西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名在張掖北塞水出此至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流沙流也洋水出其西北

瓠入于南海羽民之南洋水經隴西氏道東至武都為漢陽凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之高倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之為維上天登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曠太帝

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南曠猶照也過陽州東方曠音費建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓊黃衆帝所自上下日中

無景呼而無響蓋天地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上若木在建木西末有十日

其華照下地末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之

大純方千里純緣也亦曰量名也九州之外乃有八殞寅亦

九州之外有八殞八殞八紘八極

八殞八紘八極

八極

八極

八極

八極

八極

八極

八極

八極

稱中國於未  
下六十分居  
其一分之說

淮南子列解  
北開言四

方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名東南

方曰曷區曰元澤南方曰大夢曰浩澤也浩亦西方曰

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹澤

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在都廣之南皆為北都

西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國也長不滿三尺西

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野猶白也西方白故曰沃野西北

方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一日澤名北方

曰積水曰委羽北方寒水所積因以為名積水也委羽山名也在北極之陰不見月

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風雨八紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波

母之山曰陽明東南月建在巳純陽用事故曰陽明據天下諸城東南角門皆陽明

是其南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積暑類也西

東

類也

八

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬物成濟將可及收

幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北極之山曰寒門積寒所在

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者有醫母閭之珣荀

玕于琪焉醫母閭山名在遠東屬國珣玕琪玉名東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南

是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀象西南方之美者有華山之金石焉金美之珍也西方之美者有霍山之珠玉今弘農華陰山南西北方之美者有崑崙之

諸方物產之美皆入紘八殞八極雲雷所生

東西為縹白此地形之脈絡處

節

球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之節角焉古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好節角可以為弓東北方之美者有斥山之文皮焉文皮豹虎之皮也中央之美者有岱

嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五穀桑麻魚鹽所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也高者為

生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝陵

推南無列解也形川口

淮南子卷之四

高敞陽也故為牡谿水圓折者有珠方折者有玉  
谷汚下陰也故為牝  
陰也玉陽中之陰皆以其類也  
淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音  
暗極而無聲也  
風氣多聾林氣多瘖音隆木氣多偃音羽

岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多瘦上下險阻氣衝  
喉而結多暑氣多天天折不終也寒氣多壽谷氣多痺

丘氣多狂衍氣多仁下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利  
重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲湍水人

輕遲水人重湍急流悍水也中土多聖人皆象其氣皆應  
其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方

草有不死者北方寒故水有不泮釋者東方有君子之國  
食獸使子之國其人冠帶朝西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼西方金斷剖攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐  
處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰形殘之尸於是是以兩乳為目肥睛為口操干戚以舞以無夢天神斷磁石上

其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢  
飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以像龍雲從上

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸  
漠中也燕秋分而北鴈秋分而南諸彭蠡也故曰代飛代  
更也蛤蜊珠龜與月盛衰與猶是故堅土人剛

弱土人肥墮土人大沙土人細細小息土人美耗

前山氣多勇  
一段單說人  
類此則合天  
地之政行驟  
息者悉可概  
見

圭百鳥以解  
也彭則四  
七



鷺

土人醜食水者善游能寒魚鱉鷺鷥之屬食土者無心而

慧如蚯蚓之屬食木者多方而異熊羆之屬食葉者有絲而蛾蠶是也食肉

者勇敢而悍虎豹鷹鷹之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細虫之屬或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故日三也三三而九九八十一主日

日數十至癸日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生十九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主燕燕故四月而

生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生一九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽在鳥魚皆卯生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜂螭不飲不食介鱗者夏食

而冬蛰介甲也龜鼈之屬斲吞者八竅而卯生鳥魚之屬

蟄

故

雜詩鳥以解

也彭川四

也疑可作

脂

嚼咽者，九竅而胎生，四足者無羽翼，戴角者無上齒，無角者膏而無前，膏，豕也。熊、猿之屬。無前，肥從前起也。有角者指而無後，指，牛羊麋之屬。無後，肥從後起也。晝生者類父，夜生者似母。至陰生，死至陽生，牡夫能罷蟄，藏飛鳥時移，是故白水宜玉，黑水宜砥，砥，卓石。青水宜碧，赤水宜丹，黃水宜金，清水宜龜，汾水濛濁而宜麻，濟水通和而宜麥，河水中濁而宜菽，雒水輕利而宜禾，渭水多力而宜黍，漢水重安而宜竹，江水肥仁而宜稻，平土之人慧而宜五穀。

恐可考水

攬五方民  
生物皆可攬

人面之問脫

疑水

鼻大口，鳶肩企行，竅通於目，筋氣屬焉，蒼色主肝，長大早知而不壽，其地宜麥，多虎豹，南方陽氣之所積，暑濕居之，其人修形，允上大口，決眦，慈竅通於耳，血脉屬焉，赤色主心，早壯而夭，其地宜稻，多兕象，西方高土，川谷出焉，日月入焉，其人面未樓，修頸，未，猶也。皮革屬焉，白色主肺，勇敢不仁，其地宜黍，多旌，旌，犀北方幽晦，不明天之所閉也，寒水之所積也，蟄蟲之所伏也，其人翕，翕，脅也。形短頸大，肩下尻竅通於陰。

圭角鳥羽解

也形訓四

九

骨幹屬焉黑色主腎其人瘁愚禽獸而壽其地

宜叔也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

金王菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死

而死交金也金王而死薺冬生中夏死薺水也水王而死木

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中央色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶變

官生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆國名一曰肅敬也慎畏也白民沃民

五行之生各  
偏於本可以  
見物極則反  
非獨人為然  
亦天道然哉

圭與焉以解

也形川口

十

髮

有

而

民

始

女子民丈夫民 白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也又夫民其

狀皆如丈夫衣黃衣 奇 密股民一臂民三身民 奇

冠帶劍皆西方之國 也股脚也言其人一臂一手一鼻也 自西南至東

南方結胃民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胃民反舌民 三苗國民在豫章之彭蠡交股民脚相交切不

死民不食也穿胃胃前穿孔達背反舌民語不可

知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也

南方之 豕喙民鑿齒民三頭民修臂民 豕喙民其

國名 鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國

自東南至東北方有大人國君子國 東南南壩土黑

齒民玄股民 黑齒黑齒食稍地之見山海經

民勞民 其人體半生毛若赤鐵也勞民 自東北至

西北方有跂踵民句嬰民 跂踵民踵不至地以五

之國 深目民無腸民柔利民 皆北方 一目民無繼

民 一自民目在面中央無繼民 雒棠武人在西北

隗 皆日所入 碓 皆日所入 魚在其南 碓魚如鯉魚也有神

繼民 之南 有神二人連臂為帝候夜在其西南方 連臂

夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方 在無繼民 爰有遺玉青馬視肉

其人不 知其言也 楊桃甘櫨 查 甘華百果所生 比日異物也

日 和丘在其東北 隗 四方而高曰丘鸞所自歌鳳

所自舞故曰和丘 在無繼民

三十不國之  
民其形大異  
五方海外風  
氣之符如此

圭河鳥以解

也彭州

七

東北 三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳在肩

夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林登猶木也

昆吾丘在南方昆吾祖祝融之孫陸終之子為夏伯

在其北方巫咸知天立登保之山道明吉凶暘谷搏團

東方膠谷日之所出也搏桑在登保之山東北左有娥在不周之北

長女簡翟少女建疵有嵩國名也不用山名簡翟之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之

之以生契是為玄王殷之祖也西王母在流沙之

瀕地里志曰西王石室在金城臨羌西北塞外樂民拏間在崑崙弱水

之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光

宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭光所照者方千里龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄燿不周玄燿水名

申池在海隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤在睢陽東北少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高之別號燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足蔽至也委羽北方山名一曰龍銜燭以照不陰蓋長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西建木在都廣都其人死復蘇其

半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

河

堯江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母  
 之北右還東流至于東極岷山在蜀西傲水絕猶過也開母山名在東海  
 中河出積石隄出荆山濟源出崑崙伏流地中積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北條荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原隄州浸  
 也淮出桐栢山隄出羽山桐栢山在上黨清漳出揭洽  
 戾濁漳出發包揭戾山在上黨發包山一名鹿苦郡入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東南流入渭汶出弗其流合於濟弗其山在北漢出嶓冢涇  
 出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至雒州入江薄落之山一

發

名并頭山安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽渡大滑渭出鳥泉同穴伊  
 出上魏鳥泉同穴山在隴西首陽西南直渭水所出東會于澧文入河隴州川也上魏山名處則雒出熊耳熊耳在京師未聞浚出華竅維出覆舟  
 汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出濟熊  
 淄出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在東至均股出雒山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于入河也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在石梁皆晉出龍山結給合出  
 東南至新蔡入淮大號山在河內平陸北或曰在臨慮西

一作水 谷流

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浪  
 也彭川四  
 七

海內經卷之四

沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜只岐出石橋呼池出曾平魯平呼池并州之浸也今泥塗淵出滿山維濕北流

出於燕北塞外也諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神也共工景風之所生也共工天神也人面蛇身離為景風諸比涼風之所生也諸比天神也坤為涼

風阜稽閭闔風之所生也窮奇不周

風之所生也隅強天神也乾為不周風窮奇廣莫風之所生也

海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡寔者

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介潭生先龍介潭介虫之先先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜讀曠當風乾燥之貌煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生

羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類

寔羽毛鱗介之類俱由無情而之有情相代謝而盛

煖作煖

淮南鴻烈解

地形訓四

七

五主之氣上  
御乎夫而及  
陰陽相薄為  
雷則復下  
而合於海此  
五行之精化  
生既極而歸  
藏其宅也

天

雜種與乎外肖形而蕃肖像也言相代曰馮生陽

闕日馮木陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄土玄土生醴泉醴泉生皇草皇草生庶草

凡根芟草者生於庶草海間生屈龍海間浮草之

龍頤屈龍生容華容華生蕞蕞流也無

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不相芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃夫五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頤黃頤五百歲生

黃金黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃

中央偏土之氣御乎清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頤青頤八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤天赤夫七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頤赤頤七百歲生赤金南方火其色赤其數赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

生百鳥川母

地彭川

五



雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通  
 而合于赤海南方之海弱土之氣御于白天白夫九百  
 歲生白碧白碧九百歲生白頰白頰九百歲生白  
 金白金白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍  
 白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄  
 為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海  
西方之海牝土之氣御于玄夫玄夫六百歲生玄砥玄砥  
 黑石也玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金北  
水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生  
 玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海

北方之海上

復從天流下也其通流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

時則訓 則法也四時寒暑十二

孟春之月招搖北斗第七星指寅昏參中且尾中參西

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方其位東方其日甲

乙盛德在木日盛德在木木王東方其蟲鱗其

音角東方少陽物去太陰甲散散為鱗律中太族

其數八日太族其數八五行數五木第二故曰八

其味酸其臭羶木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀脾脾屬

淮南鴻烈解 時則訓

太較從呂覽中據其要竄其煩至後五位六合六度乃其所創撰而綴之者此篇昏明中星皆舉大畧而言不與曆同但一月之內有中者即得載之二十宿星在有關數相含有遠近或月遠近或月節月中之司昏



明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有且脫所以昏明之星不可依曆法恒舉大星耳天子四時所尚之色俱從五行其出令亦如之

食所勝也一曰脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木屬木自用其藏也也氣溫故東風解冰魚上負冰獺祭魚魚鯉鮒之屬內應陽而動上負冰也獺獺水禽也取鯉候鴈北候時之魚於水邊四面陳之世謂之祭魚周禮馬七天子衣青衣乘蒼龍尺已上曰服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀也先食麥以麥為主也服八風水爨其燧取銅也取其木燧之火炊之東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故處東宮琴瑟木也春木王故鼓之其兵矛矛有鋒銳似其畜羊羊土木之朝于青陽左个以出春令青陽堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

順木德而尚仁恩

孟春行夏令此已火之氣所泄行秋令此申金之氣所傷行冬令

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠行令於左个之房東向堂北頭室也布德施惠行慶賞省徭賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予也省減徭役之勞輕其賦斂也立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲春也東郊郭外八里之郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福也禁伐木春木王當長養故禁之毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也毋聚眾置城郭掩骼葬醜毋聚合太眾建置城郭以防害農功也骼骨有肉掩覆葬藏之慎生氣也醜音慈孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐孟春木德用事法當寬仁而用公行秋令則

孟春行夏令

此已火之氣

所泄行秋令

此申金之氣

所傷行冬令

孟春行夏令

此已火之氣

此亥水之氣  
所至  
巨覽作首種  
不

餘月昏且中  
星皆舉二十  
宿此云孤  
與建星者以  
孤星近并  
星近斗并斗  
度多星休廣  
不可的指故  
與孤建以定  
昏且之中  
化者反歸舊  
形之謂故舊

化為鳩  
化為鳩  
其為鳩  
鳩為鳩  
不化是不  
得復本形者  
也

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春溫

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷正月官司空其樹

先種故曰首稼不入不熟也仲春之月招

搖指卯昏弧中且建星中於南左建星在斗上平

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾萬物去陰來陽聚其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬冰雪至此春

水桃李於蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝也鷹化為

鳩布天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室省

桎在手日養幼小存孤獨以通句句萌句屈生者

長養幼小存孤獨所以慎陽擇元日令民社元

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也成先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

發聲鐸木鈴金曰木有不戒其容止者生子不備

皆動蘇生也

舌且猶將也

寺川川五卷

必有凶災以雷電命房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱有瘖聾通精癡狂之疾也鈞等也衡

斗稱量也端權槩端正也稱錘曰權槩毋竭川澤毋

灑鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功大事戎

事祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不

以圭璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令

仲春行秋令此酉金之氣所傷行冬令子水之氣所淫行夏令午火之氣所泄

極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏十一月興農

善也蟲食苗心曰螟季春之月招搖指辰昏

七星中曰牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣其數八其味酸其

臭羶其祀尸祭先脾桐始華田鼠化為鴛桐梧桐

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室舟牧覆舟伍覆五反乃

佳有鳥以解特則川五卷

...

...

在內則會  
司養行在  
則勉諸侯  
行皆天子之  
德惠也

言具于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反  
慎之至也天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生  
氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內  
言當施散思惠以順生道天子命有司發困倉助  
貧窮振乏絕獨曰窮振救也開府庫出幣帛使  
諸侯府庫帛帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之  
人聘問禮之將與為治也命司空時雨將降下水上騰循行國  
邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有旱  
日原郊外曰野修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至

王者親耕故  
后妃親桑以  
為天下先

境止田獵畢畢七且嗟采羅罍餒毒之藥毋出  
九門單掩網也七繳射也且罍皆捕獸之罟羅網  
餒毒皆捕鳥之罟小網長柄謂之罍用以掩免也  
逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門遠  
郊門遠郊乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴  
鳩奮其羽戴誰降于桑鳴鳩奮迅其羽直具撲  
薄曲筥筐撲持也三轉謂之撲具底后妃齋戒東  
鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮  
革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大  
合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇乃合牛  
騰馬游牝于牧羣牛特牛也騰馬騰駒跳踞善將

佳南鳴則解  
待則訓五卷

季春行冬令  
丑土之氣所  
應行夏令未  
土之氣所應  
行秋令戌土  
之氣所應

之今國難那九門磔責攘以畢春氣難散宮室中

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也謂之磔除禍謂之攘春者除氣之終故磔攘以終

畢厲行是月令甘南至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上

肅日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登行夏令則天多沈

陰淫雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季

為兵革三月官鄉其樹李二月科民戶口故官鄉

李後杏熟故孟夏之月招搖指巳昏翼中且發女

中翼南方朱鳥之宿昏時中於南方發女一曰其

位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也

其蟲羽其音徵盛陽用事之散羽羽律中

仲呂其數七陽數在外陰實在中所以旅陽成

日其味苦其臭焦焦火味苦也其祀竈祭先肺祝融

為高辛氏火正死為火神祀於竈是月火王故

自用其藏蟪蛄鳴丘蟪出蟪蛄也蟪蟪蟪也

故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜本草作段契王

生苦菜味苦感火之味天子衣赤衣乘赤騮服赤

王建赤旗食菽與雞菽豆連皮也雞服八風水饗

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方

特則刑五卷

順火德而此  
長養

也卒坐空<sub>中</sub>其兵戰戰有枝幹象陽布其畜雞朝象陽故吹之

于明堂左不以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂

陽也故立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎夏也南郊七里之郊還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑

命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌左右近臣行爵出祿

佐天長養繼修增高無有墮壞毋與土功毋伐大

樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以芻嘗麥先薦寢廟是月麥始先故以芻嘗麥不

也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所

決謂人以小罪相告者犯斷者定其輕重而施刑也

五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行秋

水敗壞城郭行冬之令故草木早枯後乃太

春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木

四月官田其樹柶四月勉農事故官田也仲夏之

月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿昏

時中於南方危北方

孟夏行秋令  
申金之氣所  
行行冬令亥  
水之氣所傷  
行春令寅木  
之氣所淫

應寒

圭南鳥以辨

詩則訓五卷

七



月令又言  
為蟬  
是也

玄武之宿平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音  
時中於南方  
徵律中蕤賓其數七也是月陰氣萎蕤在下像主人  
蕤其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生  
蟬蟬一各齒狀始鳴反舌無聲鳴搏勞鳥也五月陰氣生  
馬下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也  
能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故曰百舌  
無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也  
天子衣赤衣乘赤  
騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柶燧火  
南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝  
于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀磬琴瑟管籥  
調竽箎池飾鍾磬管一孔似籥執于戚戈羽于

一作舞

武也所持翽也命有司為民祈祀山川百源大雩  
帝用盛樂山者水之源將欲禱雨故先祭其本源  
也雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫巫  
也雩之主宰盛樂即鞀鞀以下之樂器也天子以雛  
嘗黍雛新雞也言嘗黍者以穀為主也羞以合桃先薦寢廟  
羞進也合桃鶯鴝所舍食言合桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染藍為  
青未成母燒灰草木未成不天物也毋暴布暴暴  
故也日也布者陰功所成不門閭無閉關市無索門閭  
可以小功干盛陽也里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關  
要塞市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之  
際人君亦當體之而行寬大之政也挺重囚益其食挺者存鰥寡振  
死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

佳南鳴烈辨  
詩則列五卷

馬政

是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒蹠駒騰馬也周禮馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此陽陰爭辨之際物之感陽氣而方

長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴解墮也蟬無翼始鳴半夏生木堇榮半夏草藥

也木堇朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似是月生榮華可用作丞禁民無發

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣明也

粟物占仲夏行冬令則雷震傷穀道路不通暴兵

至冬冰凍故雷震傷害五穀也冬氣閉之又多行

春令則五穀不熟百騰突時起其國乃饑行春令

生奇之令故五穀晚熟百騰動行秋令則草木零

股蝗屬時起害穀故國饑也行秋令則草木零

落果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有五月官相其樹榆是月陽氣長養故官

疾疫也

季夏之月招搖指未昏心中且奎中心東方蒼龍

時中於南方奎西方白虎之其位中央其日戊巳

宿是月平日時中於南左

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長宮律中百鍾其數五

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鍾其數五五行心土第五也

土味其土其祀中雷祭先心土用事故祀中雷中

臭香也

詩則川五卷

九

子水之氣所傷行春令卯木之氣所淫行秋令酉金之氣所泄

四時中惟季夏之位日德最音數味甘臭獨與孟夏仲夏不相比蓋戊巳寄旺於中央而此月為陽消陰長之會故天子所尚之色亦從而變

順王德而尚

也心火也用所勝也一涼風始至蟋蟀居與蜻蛚

趣織也詩云七月在野此曰鷹乃學習腐草化為

居與不與經合與或作壁也天子衣苑黃乘黃駟

服黃王建黃旗黃順土食稷與牛稷牛皆屬土服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏中央

也劔有兩力論無所生也其畜牛朝于中宮中宮太室

也乃命漁語人伐蛟取鼉登龜取龜漁人掌漁官

屬鼉皮可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋鼉可以作羹傳

曰楚人遺鼉於鄭靈公靈公不與公子宋鼉羹公

子怒染指於鼎賞之而出是也皆不害人易得故

言取蛟有鱗中能害人難得故言伐龜神可決吉

凶入宗廟尊令滂人入材葦滂人掌池澤之官命

四監大夫令百縣之秩周制天子地

百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受

縣上大夫受郡秦初置二十六郡以監縣耳此云

百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡本

夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲以供

皇天上帝名山太川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稱饗厚席蓐以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與

善以給宗廟之服必宣以明宣徧明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功勦衆興兵

必有天殃土潤溽暑暑大雨時行利以殺草糞田

淮南子

卷之五

十

季夏行春令  
辰土之氣所  
應行秋令成  
土之氣所應  
行冬令丑土  
之氣所應

詩曰：以肥土壤。而疆濶重。又有時雨燒薶。行水灌之。

疇以肥土壤。夏至後二十日大暑節火王也。潤溲

加以熱湯。可以成糞。季夏行春令。則穀實解落多。

甲疇美。土疆之界。畔。季夏行春令。則穀實解落多。

風欬民乃遷徙。春木王。木性墮落。陽發多風而行。

土氣像春陽布。行秋令。則丘隰水潦稼穡不熟。乃

散民遷徙者也。行秋令。則丘隰水潦稼穡不熟。乃

多女災。江高也。隰。甲也。言高下皆有水潦。故殺稼

也。行冬令。則風寒不時。鷹隼蚤擊。四鄙入保。冬陰

而行其令。故寒風不節。鷹隼蚤擊。六月宮少內。其

擊四界之民皆入。城郭自保守也。六月宮少內。其

樹梓。六月植稼成熟。故宮。孟秋之月。招搖指甲昏

斗中。且畢中。斗。北方玄武之宿。昏時中於南方畢

其位。西方其日。庚辛盛德在。金。少暉之神。治西方。

在。金。金。王。其蟲。毛。其音。商。金氣寒。羸者。衣。毛。毛。蟲

西方也。其蟲。毛。其音。商。金氣寒。羸者。衣。毛。毛。蟲

西方也。其蟲。毛。其音。商。金氣寒。羸者。衣。毛。毛。蟲

西律中。夷則其數九。夷。傷也。則法也。陽衰陰盛。萬

也。其數九五行數。五。其味辛。其臭腥。金味辛。金。其

金第四。故曰九也。其味辛。其臭腥。金味辛。金。其

祀門祭先肝。孟秋始內入。由門故祀門。肝。木也。祭

也。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭。鳥用始行。戮。搏

鷩。殺。鷩。於大澤之中。四直陳之。世。天子衣白衣。乘

謂之祭。鳥始行。殺。鷩。順秋氣也。天子衣白衣。乘

白駱服。白玉建白旗。白順。金色也。白。食麻與大服

金王。西。故

其兵。戈。其畜。狗。朝于總章。左个。以出秋

令。而童。明之。故曰。總章。狗。金。畜也。求。不孝。不悌。戮

金王。西。故

佳南鳥。解

詩曰。川。五。卷

廿

順金德而尚  
斷制

陽道常饒陰  
道常乏故贊  
化者不河使  
陰氣之贏也

孟秋行冬令  
水之氣所  
泄行春令寅  
木之氣所損  
行夏令已火  
之氣所傷

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方順循命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以贏肅殺也

行也贏殺氣始是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

也命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立木官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

列土封邑也木官九命之爵也重幣金帛之孟秋

幣大使命卿使之金氣收斂皆是不宜行也

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

蟲敗穀陰氣并故戎兵來

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民

穀令無實也

多瘡疾夏火王而行其令故多火災寒暑相七月

官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹

棟實秋熟棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹

棟音練仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且蒲雋

中牽牛北方玄武之宿昏時中於南左其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

任

寺川川上

也言陽氣已旅而志助陰其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈從北漢中

來過周維南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸鵝所也

羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翻不天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也太廟

命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓

杖行稱鷺飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草養曰芻豢養

視肥臞全粹全無虧缺也粹毛也察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺

以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害也以太麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖告修困倉穿竇所以通水不欲地乃命有

司趣民牧斂畜米多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸疑竭或作盛言陰勝也日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成仲秋行春令則秋雨不降草木生

仲秋行春令  
邪木之氣所

淮南子卷之... 特刊川五

應行夏令午  
冬氣所傷行  
冬令子水之  
氣所泄

淮月六月

月具言三

三

祭國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦屬仁故草木生榮華也氣相干必有

災咎故國行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數

起收雷先行草木旱死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木旱八月官尉其樹柘尉或官也是月季秋之

月招搖指戌昏虛中且柳中虛北方玄武之宿昏時中於南方柳南方

朱雀之宿平其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為上後至者為賓大水海水也菊有黃華豺乃祭獸

戮禽菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗世謂之祭獸戮猶殺也

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜大朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要薄書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉也

是月也霜始降百工休霜降天寒未添難成故百工休止不復作

乃命有司曰寒氣總至凝聚而至也民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

桂月鳥

寺川五

十四

侯制百縣上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家為隣五隣為里四里為鄩四鄩為鄙四鄙為縣然則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如賀豫明年之曆且也度乃教於田獵以習五戎

也也刀劔矛戟命太僕及七驪成駕戴在授車以級皆正設于屏外等級也授當車者以高下各隨其垣也爾雅曰門內司徒摯晉杜北嚮以贊之摯插

以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主眾教導之也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以惠禽也命主祠

祭禽四方

命教也主祠典祀之官祭禽四方祀始設禽獸者於四方報其功不知其神所

在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸

俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留言當斷也收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不先人又無賢德所通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多軌仇室室季秋陰氣而行

故太水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多盜

也則土地見侵削也行春令則燠風來至民氣解隋

為隣國所分裂也也行春令則燠風來至民氣解隋

季夏行夏令  
未土之氣所  
應行夏令丑  
土之氣所應  
行夏令辰土  
之氣所應

生鈞鳥獸解

寺則則五

上



師旅並興春氣陽溫故煥風至民氣解九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中且七星中危北方玄武之宿昏

方朱鳥之宿平旦時中於南方其位北方其日壬癸盛德在水

之神治北方壬癸水日盛德在水壬癸水日其蟲介其音羽

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

之長明屬水也聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐

行數五水第一故曰六其味鹹其臭腐也水臭

腐其祀井祭先賢內地冬守在水故祀井或作行行門

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

屬木水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也能食黍

與皂服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方其兵鍛其畜彘陰閉也彘者

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁順

閉諸所當禁也禁外徙閉問大按搜客傳曰禁舊客為露

之為觀豐也門城門也問斷罰刑殺當罪斷罰刑

里門也嚴閉之守備也當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節躡義死王事者賞其

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

順水德而尚  
固守

淮南子解

特別刊印

七六

於是天子始表命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門間修捷塞閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言

修門間備禦非常故曰警捷鎖澠也閉鎖筒也管籥

籥鎖也捷閉或有破壞故言修管籥不可妄開

故言慎也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘

壠之小大高庳甲使貴賤卑尊各有等級營度也

也小大高下各有度量也是月也工師効功陳祭器案度呈堅

致為上案視度法也上事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神

月星辰皆為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社

為上公死為貴神故曰公畢饗先祖先公後私之義也勞農夫以休息之命

將率講武律射御角力勁律習也角平乃命水虞

漁師收冰泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟長賦稅也

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亡像陽氣布散

行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削秋氣干冬大寒不當雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故宜仲冬之月招搖指子昏壁中曰

孟冬行春令  
寅木之氣所  
泄行夏令已  
火之氣所積  
行秋令申金  
之氣所泄

維有鳥以解  
特別則五切

周禮仲冬教  
大閉此言無  
起大眾蓋本  
耳呂氏之書然

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方軫南方朱鳥之宿平旦時中於南方其位北  
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者陽氣聚於丁陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾其味鹹其臭腐其祀井祭先賢水益壯地始圻鳩天鳴且不鳴虎始交鳩鳴夜鳴求且之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑  
衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與芼服八風水燧松燧火北宮御女黑色衣黑米擊磬石其兵鍛其  
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室  
居及起大眾是謂發天地之藏諸蠶則死民必疾  
疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

暘月陰氣在上民人空命奄尹申官令奄官也尹正也申官

今重戒救也審門閭謹房室必重閉助陰氣也省婦事乃命

大酋秫木稻必齊麩稗必時官婦事婦功也大酋酒

林也齊多寡中度湛審煇熾必潔水泉必香湛漬

炊也潔無所汚陶器必良火齊必得無有差忒器陶

香無穢惡之氣天子乃命有司祀四海太川名

澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤有

能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

維南鳥解特別刑五

仲冬行夏令  
午火之氣所  
行秋令酉  
金之氣所  
行春令卯木  
之氣所泄

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪與名結屈結也麋角解墮皆應微場氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂闕庭門間築囹圄所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故與螟敗殺水泉竭也陽于陰

氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤

也季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿昏

時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉未

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

賢鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北

雉雉雞呼卵雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄圭

建玄旗食麥與菟服八風水饗松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鏃其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儼旁磔出土牛大儼今之逐陰驅疫

皆磔大羊以禳四方之疾疫也出土牛為陽尊也旁磔四面

今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始

特訓州九

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計  
耨耕事修耒耜具田器耨耨合也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

有常數也大而可折者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用也是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次

冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季  
冬月與日相會十玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦在以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

黍卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為禘秋節白四鄙入保露故白

傷國多痼疾命之曰逆氣不和謂胎養天傷國多行春令則胎天

傷疾逆風氣之由也行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而

十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟為然亦五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大

人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次樽扶木之地青土樹木之野樽扶木樽桑太皞

季冬行秋令  
戊土之氣所  
應行春令辰  
土之氣所應  
行冬令未土  
之氣所應

五位之極其  
氣與中土異  
故更隨地制  
令

淮南子卷之五

卷之五

五

句芒之所司者萬二千里

太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其今日挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄

怨惡解役罪罰刑開閉梁宣出財和外交撫四方

行柔惠止剛強剛強者侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北向戶以迎日故北戶貫顛項之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛項之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神其今日爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

太賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常山也言兩未聞日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道江出岷山漢出嶓冢山衆民

之野五穀之所宜龍門河齊相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平水土死祀為土神其今日平而不阿明而不苛包裹覆露

露潤無不囊懷溥汎無私正靜以和行稔鬻養老

也衰乎死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰萬物之所歸也西

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至二危之國流沙蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

淮南子卷之

明員前上

二十

之所司者萬二千里

少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝尊收金天氏之裔于日修禮死為金神

其令曰審用法誅

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法

應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷

九澤北方之澤夏大也晦暝也

有凍寒積冰雪

霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里

顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有過

子日昧為玄暝帥死而祀為主水之神

其令曰申羣禁固閉藏修障

塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪

應陰殺也

六合孟春與孟秋為

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始

孟秋始縮縮長也仲春始出仲秋始內

出內月攝

種內

季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

月收斂

緩四月陽安仲夏至修仲冬至短

夏至北極冬至南極短修皆在

至季夏德畢季冬刑畢

德畢陽施刑畢刑獄盡

故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下霜霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不也春行夏令泄象盛陽行秋令水水於行冬令

肅象氣夏行春令風象春水行秋令蕪象秋氣行冬令格格鼓也象冬行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗寒冬行春令泄象春散發也泄也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽

六度語道  
吉疑亦先秦  
西傳

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流

圭句鳥以子  
寺川川五フ  
三三



也滯止易而不穢發過而有紀紀道也周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以為物平平評也規之為度也轉而不復貞而不

堯復過堯轉也堯音患優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬貌規度不失生氣

乃理氣類理也衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理也矩之為度也肅而不

悖剛而不積取而無怨內而無害威厲而不懼令

行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃

服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周

密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅

慤以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以

強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜

而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時

降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解

特別訓五

五

覽冥語多無  
灰特據拾異  
典聯綴其間  
而古今事類  
之神怪者如  
履平者之然  
犀足當遊神  
玄覽之一助

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精  
感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘病晉國赤地白雪太一五十弦琴瑟  
樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公  
晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也唯聖君能

御此異使無災耳平公德燕女叫天雷電下擊景  
薄不能堪故篤病而大旱

公臺隕支體傷折海水大出庶賤之女齊之寡婦  
無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦燕女不肖女殺  
母以誣寡婦婦不能自明冤結天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公夫瞽師庶女位賤  
之支體海水為之大溢出也

淮南鴻烈解 覽冥訓第六

擴虛幽間四句極言至冥之虛可以見天人精相通靡幽不實君子所以不冥宜慎行固持也互亦避天論也

魯陽公搗日事顯不絕然項誓師度女之賦精誠尚爾動天則曰反三舍疑亦得大助欬

雍門之哭與秦書之謳相

尚景尚主也景者景耳菜名也主是權輕飛羽官者至微賤也誓師庶女之位復賤於主然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅寔也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為水波有所傷害因謂之陽侯之波於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而搗揮之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而搗之日為之反三舍魯陽公楚之

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公酣對戰合樂時也搗揮也揮曰令反却行三舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄武士也江淮間謂士曰武彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為也而友造化造化陰陽也舍至和直偶于人形外偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九夫內有大道也觀九鑽一知之所不知龜也觀九夫之變鑽龜占兆而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

淮南子列子 讀真列子

射微技而  
以知道術稱  
衆莊生之  
寓言

感之動等  
旬具見前  
文訓

淮南子卷之八

哭猶歌也見猶感也已而陳辭通音撫心發聲孟

嘗君為之增欷歔吧流涕狼戾不可止增重

吧失聲也精神形於內而外諭哀於人心此不

傳之道言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其君

形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子

之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善射者而詹何之驚魚

於木淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何

知道術者也言其善釣夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木

湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風風宜酒

入酒故酒醉而湛者滂溢物類相感也蠶吐絲

而商弦絕或感之也老蠶上下絲於口故曰吐絲

細而急故絕也呬作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金

囚應商而已或有新故相感者也畫隨灰而月運闕鯨魚死而

彗星出或動之也運者暈也將有軍事相圍守則

光中令圖畫缺其一月運出也以蘆葦灰隨牖下月

大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

類相動也臣垂心則背諷見於天神氣相應徵矣日旁五色

外出為背外向為諷內氣在兩邊故山雲草莽水雲魚鱗

向為現在上外出為冠氣出雲似草莽水早雲煙火浴雲波水各像其形

類所以感之水也雲出於浴似波水夫陽燧取

淮南子卷之八

三

東風至至此  
多言物類之  
相應玄妙深  
微

以下論無為  
之道見有示  
下者當順遠  
近因四時然  
後可以立功  
成治

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也手徵忽悅

不能覽其光言手雖覽之微然以掌握之中引類

於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷主武丁夢得賢人使工寫其象求之得傅說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中與也死託精於辰故至陰颶留颶至陽赫赫兩者交

尾星一名天策

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無以無為無為則夷荒自至也親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之惟夜行者為能

有之夜行喻陰行也陰行故却走馬以糞而車軌神化故能有天下也故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳軌是謂坐馳陸沈晝冥宵明傳沈浮冥明與道合也

也以交鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成也道功有餘拙者不足之也天道無私就去能行

餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中啣大珠以報之因曰隋侯

之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

淮南子

覽

四

謂順之者利  
逆之者凶  
物不可以輕  
重論應得失  
之度深微窮  
真

耳目之察心  
意之論即非  
無為而持自  
然之應

利害禍福不  
可求而得亦  
應深微窮真

下以獻武王王以示王人王人以為石則其左足  
文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而  
泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕削而重  
剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純由夜光也  
得失之度深微窮真難以知論不可以辯說也何  
以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥  
也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶  
王孫綽之欲倍徧枯之藥而欲以生殊死之人亦  
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈徧枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫  
以火能焦木也因使鎔金則道行矣若以磁石之  
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重  
論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆蟹以

置漆中則敗壞不燥不在用也蔡之鄉曰雖有明智弗能然也猶  
明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以  
定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而  
持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄  
落之水涸薄落涇水匣匣詎台生而淳鈞之劍成匣越人善冶劍  
工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛臣太公竝  
世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門  
不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之  
與德若韋之與革遠之則邇近之則遠韋之質象  
象德欲去遠之道反在入側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其

淮南子

卷之六

五

淮南文性上  
即喻上轉喻  
若譽者基而  
此篇尤勝

道若觀儵魚儵魚小魚也在水中也可觀故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏隱者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦音也音

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一聲官音也故曰未始異於聲也五音於

一聲故曰音之君故通於大和者惛若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由也大和謂等死生之和齊窮達之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其

自知所至此也純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無宗

情也欲終始於道宗本也若味有其形是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色赤赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱗自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

東南暴雨也扶搖發動也登上也上風南而去威動天地聲震海內蛇鱗

著泥百仞之中能熊匍匐丘山暫巖虎豹襲穴而

淮南子卷之六  
卷之六

赤鸞青鸞之  
遊異州之鳳  
皆所謂純溫  
鍾閣未始出  
其宗故蛇蟬  
燕雀不能知

此燕雀之爭  
鳳凰此皆明  
於小而不和  
其大以喻世  
之任亦術昧  
有道者  
小動之迹乃  
王良造父之  
御太節之所  
由即鉗且大  
丙之御小動  
唯進智巧太  
節則通於太  
和耳則以避  
其中而不知  
其所由也

不敢咆咆，入咆。獲獲，入咆。狻狻，獲屬長。而失木枝狻，獲屬長。又

況直蛇蠅之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰

君而來君而來。雷霆不作風雨不興川谷不澹澹，溢也。草木

不搖而燕雀交交，交。之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀自以為能佼捷於鳳凰也佼或作還至其

會逝萬仞之上會猶高也逝猶飛也一

翔翔，不搖。過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑

柱河之隘也在河東大陽之東湍瀨，崑崙之上砥

湍湍水至疾瀨清皆激湍急流還回蒙汜之渚還

猶尚伴也蒙汜日所出之地尚伴冀州之際徑躡

都廣入日抑節躡至也都廣東南之山名衆帝所

百入於抑節之地言其翔之羽翼弱水暮宿風穴

唯進智巧太  
節則通於太  
和耳則以避  
其中而不知  
其所由也

若環左右謂駢駢也步趨之力若被鞭矣世皆以為巧然未見其貴

也安勞樂進馳驚若滅言疾也左右若鞭周旋

也也投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕累

也也也

也

惟進智巧太

節則通於太

和耳則以避

其中而不知

其所由也



者也若夫鉗且大丙之御此二人太除纒御去鞭  
棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也曰行月動  
星耀而玄運也運行也電奔而鬼騰進退屈伸不  
見朕垠垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石其  
御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也軼鷦鷯於姑餘  
自後過首曰軼姑餘山名在吳鷦鷯鳳凰之別名  
言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷦鷯於  
姑餘標歸忽矢在山也騁若飛鷺若絕縱矢躡風追焱後不  
能及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及朝發搏  
之焱光中有影者忽然便歸皆及言疾也扶桑日入落棠  
木也落棠山名此假費用而能以  
成其用者也非慮患之察手爪之巧也嗜欲形於

引方牧太山  
稽顙王良造  
父之御同意

胃中而精神踰於六馬此以弗御御之者也以弗御  
術御道昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力  
太山稽黃帝師以治日月之行律律度治陰陽之氣節四  
時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴  
賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時  
熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明  
而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈  
隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜  
魚所聚也賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿  
爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

極方形容博  
士家探之時  
甚爭則富嚴

在鳥心解  
在實訓六

力牧山稽之  
輔其功  
非天然焉  
未及處戲氏  
之道以其治  
日月陰陽節  
四時正律數  
猶任智故而  
未通於道德  
也

一作行

海內經

卷六

五穀登孰虎狼不妄噬鷖鳥不妄搏鳳凰翔於庭  
 麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐首  
 未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天  
 不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息  
 猛獸食顓民顓善也鷖鳥攫老弱攫撮也於是女媧鍊  
 五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之斷  
 鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足拄之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也  
 殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧大稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之積盧灰以止滯水盧葦也生於水故積聚其灰以止滯水平地出水為

滯水蒼天補四極正滯水涸冀州平狡蟲與符也死顓  
 民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕  
 方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅  
 理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之積財故當此之時臥倨虛倨與眊眊虛也眊眊視絕止之自以為馬一自以為牛其行蹟蹟也蹟其視  
 瞑瞋何然皆得其和莫知所由生浮游不知所求  
 翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪  
 牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天  
 下契黃墟黃墟黃泉下有墟土也名聲被後世光暉重萬物

注向鳥以詳

黃墟黃泉下

名聲被後世

功如也  
善慶賊氏之

言夏桀不交  
虞戲之世

乘雷車服駕應龍駮青虬駮駕應龍之龍在中為服角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之羅圖車上席也浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門在朝於上宓穆休于太祖之下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰皆明隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人自然何則道德上通而智故消滅也自然逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修設故曰瀾漫棄捐五帝之恩刑椎躐三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與舉舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和言其所施也仁君處位而不安大夫隱道而不言言其所施也惡不自知也不為民所安仁義之道不正諫直言也羣臣隼上意而懷當思當合也取合主意不復以道正諫也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮也容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥豪而入淵言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐而席澳豕銜其而入淵也一說言犬禍也

淮南子列解

卷之六

十一

折勝嘯吟雖  
其真履殆未  
可知

之瀨言承禍也 美人挈首墨面而不容也 亂禮壞不盡在哀祭崩 西姥折勝黃神嘯吟西王母折 其頭上所戴勝為時無法度黃帝飛鳥鐵翼走獸 廢脚鐵翼也 廢脚跛蹇也言桀無山無峻幹 澤無注水峻幹美材也注水停 狐狸首穴馬牛放 失田無立末路無莎蒨莎草名 金積折廉壁壁音躡 襲 無理金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重 磬龜無腹磬空也象磬數鑽以上故空盡無腹也言桀 為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也 著策

夏桀之世但  
禮壞樂崩有  
亂徵无乱形  
至七國則曰  
尋甲卒扶傷  
載道以其時  
各制法任力  
之極而不可  
洩也

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊 姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓 贏故異 從橫聞之舉兵而相角蘇秦約從張儀連 西與東 合為橫 攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝 車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所 收其骸尸聚土而 除戰道便死路犯嚴敵殘不義 百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死 是故質 壯輕足者為甲卒甲鎧也在車 千里之外家老羸 弱悽愴於內廝徒馬圍軻軻音商資糧也 車奉饗廝役徒眾也 音商資糧也 道馬遠遠霜雪亟集短褐不完短褐

生句鳥羽

道廣訓六

七

歷代敘下獨  
集武帝此孔  
子定哀之春  
秋為其切當

物之人也。褐毛布如今之人。羸車弊泥塗至。膝相  
馬衣也。不完言民窮也。人羸車弊泥塗至。膝相  
攜於道。奮首於路。攜引也。奮首民疲於役。頓首於路。僅能搖頭耳。言疲困也。故曰奮首。身枕格而死。格。撈也。言收民役賦不畢者。所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷弓弩。斃矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。茹人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代以後者。天下未嘗得安其情性。而樂其習俗。保其修命。天而不天於人。虐也。所以然者。何也。諸侯力征。天下合而為一家。逮至當今之時。天子在上。位天子漢孝武皇帝。持以道德。輔以仁義。近者獻其智。遠者懷

世之文而罔  
褒是謂之詞  
耳

鉗且大丙處  
戲女媧搃結  
前意其首只  
在無為故下  
遂言申韓商  
鞅之治不得  
其本

其德拱揖指麾。而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢。職天下混。而為一子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能消除知能太常。墮肢體。絕聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥。解意釋神。漠然若無。竟使萬物各復歸其根。則是所修伏羲氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且大丙不施轡銜。而以善御。聞於天下。伏戲女媧不設法度。而以至德遺於後世。何則。至虛無。純一而不累

圭句鳥小并  
道是川六  
上

六  
鄭人鑄刑書  
叔向遺子產  
書曰民知爭  
端矣將棄刑  
而徵於書雖  
刀之未將盡  
亦之亂獄滋  
曹終子之世  
鄭其敗乎申  
韓商鞅之為  
治其整正坐

雜喋喋苛事也要喋喋猶深算也言周書曰掩雉不  
得更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其  
本論申商今若夫申韓商鞅之為治也  
術皆為  
之為治也  
創刻持李拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生  
何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭  
於錐力之末錐力之末論小斬艾百姓殫盡大半  
殫病也而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿  
竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不  
容舟不過三月必死植謂材也植材於溝所以然  
者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而

申韓商鞅  
死治之本  
不和不死之  
藥所由生其  
於藥上生也

流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠養極望  
旬月不雨則涸而枯澤受瀆敷而無源者瀆雨漬  
故曰譬若昇請不死之藥於西王母恒娥竊以奔  
無源恒娥昇妻昇請不死之藥於西王母未及服之  
月恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作  
至肉藥至肉以為為死言昇悵  
畜之內復可生也然失志  
若有所喪上不能復何則不知不死之藥所由生  
得不死藥以續之也申韓商鞅不知其  
也昇不知不死之藥所由生也申韓商鞅不知其  
得治之根本如乞藥矣一說曰謂命在為不鑿  
命自在天也故或欲得知是故乞火不若取燧竈  
不死藥之所由生也汲不若鑿井

淮南子  
卷之六  
三

