



全文抱朴子

内篇
四

13
3048
4



門口 13
3048
4



全文抱朴子內篇卷之四

吳興郡山人慎懋官校

登涉卷第十七

守九

或問登山之道抱朴子曰凡為道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼籍皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大山小即小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚掩不安或見光影或聞異聲或令太木不風而自摧折岩無故而自墮落打擊斃入或令

登涉

入迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒虫紀人不
可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其
月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可選
日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶弄
山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九
州之地更有衰盛受飛符煞炁則其地君長不可禱
也按州公城名錄天下分野災之所及可避不可禳
居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯之
歲正月二月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五月
入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不以

戊巳之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲十
月十一月入北岳不須入太華霍山恒山太山嵩高
山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老者
其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不能
於鏡中易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡
九寸已上懸於背後則老魅不敢近人或有人來試人
者則當顧視鏡中其是僊人及山中好神者故鏡中
故如人形若是鳥獸和魅則其形貌皆見鏡中矣人
老魅若來其去必却行行可轉鏡對之其後而視之
若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔張蓋

盜一作躡及偶高一作成二人並精思於雲臺山石室中忽有一人著黃練單衣葛巾往到其前曰勞乎道士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問之曰汝是山中老鹿何敢詐爲人形言未絕而來人卽成鹿而走去林虎山下有一亭其中有鬼每有宿者或死或病常夜有數十人衣色或黃或白或黑或男或女後却一作到伯夷者遇之宿明燈燭而坐誦經夜半有十餘人來與伯夷對坐自共搏蒲博戲伯夷密以鏡照之乃是群犬也伯夷乃執燭起佯誤以燭燼焚其衣乃作焦毛氣伯夷懷小刀因執一人而刺

之初作人語死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之力也上士入山持三皇內文及五岳真形圖所在召山神及按鬼錄石州社及山卿宅尉問之則木石之恠山川之精不敢來試人其次卽立七十二精鎮符以制百邪之章及朱官卽印包元十二印封所住之四方亦百邪不敢近之也其次執八歲威之節佩老子玉策則山神可使豈敢爲害乎余聞鄭君之言如此實復不能其知其事也余師常告門人曰夫人求道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶但患志之不篤務近忘遠聞之則悅僂僂前席未久則忽然

若遺毫釐之益未固而丘山之損不已亦安得窮至
言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌
正月午二月亥三月申四月戌五月未一作六月卯
七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑
十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥巳巳乙卯丙戌
丙午丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太
乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日
二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三
日十六日二十日二十八日以此日入山必為山
神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此

不能見也又曰求僊道入名山者以六癸之日六癸
之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以
左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中
禹步而行三呪曰諾臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿
開外人使入見甲者以為東薪不見甲者以為非人
則折所持之草置地上左手取土以傳鼻人中右手
持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人
鬼不能見也凡六甲為青龍六乙為逢星六丙為明
堂六丁為陰中也三三比成既濟卦初一初二跡不
任九跡數然相因仍一步七尺又云一尺合二丈一

又大步三顧視九跡又禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足後右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣凡作天下百術皆宜知禹步不獨此事抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也巳亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者

支干上克下之日也若戊子巳亥之日是也戊者土也子者水也巳亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵闘者皆陳列前行凡九字常當密祝之無所不避要道不頌此之謂也抱朴子曰山中山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其

名曰鼓知而呼之即不敢犯入也一名熱內亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉又或如入長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角名曰飛飛見之皆以名呼之下飛字一或作龍即不敢為害也抱朴子曰山中有大樹有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉山中夜見火光者皆九久枯木所作勿恠也山中夜見胡人者銅鐵之精見秦者百歲木之精勿恠之並不能為害山水之間見使人者名曰四微呼之名即吉山中見大蛇著冠幘者名曰升卿呼之即吉山中見吏若但聞聲不見形呼人

不以白石擲之則息矣一法以葦為葉葉以刺之即吉山中見鬼來喚人求食不止者以白茅投之即死也山中鬼常迷惑使失徑者以葦杖投之即死也山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也已日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也稱僊人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麋也申日稱人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者

雉也戊日稱人姓字者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也但其物名則不能為害也或問曰隱居山澤辟蛇虺之道抱朴子曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而衆蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中以少許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯有蝮蛇及青金蛇中人為至急不治之一日則斃人人不曉治之方術者而為此三蛇所中即以刀割所傷

瘡肉以投地其肉沸如火炎湏臾焦盡而人得活此蛇七八月毒盛之時不得齧人而其毒不泄乃以牙嚙大竹及小木皆即焦枯今道士入山徒知大房而不曉辟之之道亦非小事也未入山當預止於案先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎以徠其身乃行到山林草木中左取三口炁閉之以吹山草中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中若有從人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦畧不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三炁閉之以舌柱天以手捻都關又閉天門塞地戶因以物抑蛇

頭而手縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也以繞頭
頸不敢嚙人也自不解禁吐炁以吹之亦終不得復
出獄去也若他人爲蛇所中左取三口炁以吹之即
愈不復痛若相去十數里者亦可遙爲作炁呼彼姓
字男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到
山中住思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木
板屈刺之左徊禹步思作蜈蚣數千板以衣其身乃
終亦不逢蛇也或以乾姜附子帶之肘後或燒牛羊
鹿角薰身或帶王方平雄丸或以猪耳中垢及麝香
丸著足爪甲中皆有效也又麝及野猪皆啖蛇故以

厭之也又運目鳥及蜈蚣亦皆啖蛇故南人入山皆
帶蜈蚣之尾運目之喙以辟蛇蛇中人刮此二物以
塗其瘡亦登時愈也曇是鴉鳥之別名也又南人入
山皆以竹管盛活蜈蚣知有蛇之地便動作於管中
如此則詳視草中必見蛇也大蛇丈餘身出一圍者
蜈蚣見之而能以炁禁之蛇即死矣蛇見蜈蚣在涯
岸間大蛇走入川谷深水底逝其蜈蚣但浮水上禁
人見有物正青大如繩者直下入水至蛇處須臾蛇
浮出而死故南人因此末蜈蚣治蛇瘡皆登愈也或
問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子

答曰中州高源土氣清和上國名山了無此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒螫也又有短狐一名蝮一名射工一名影射其實水虫也狀如鳴蜩狀似三合孟有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口中物如角弩以氣為矢則因水而射入中人身者即發瘡中影者亦病而不即發瘡不曉治之者煞人其病似大傷寒不十日皆死又有沙虱水陸皆有其新雨後及暑暮前跋涉必著人唯烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯大痛可以針挑取

之止赤如丹著瓜上一行動也若不挑之虫鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆煞人人行有此虫之地每還所往輒當以火炙燎令遍身則此虫墮地若帶入物麝香丸及度世丸及護命丸及玉壺丸犀角丸及七星丸及薺菴辟沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但可帶好生麝香亦佳以雄黃大蒜等分合搗帶一丸如雞子大者亦善若已為所中者可以此藥塗瘡亦愈咬咀赤莧汁飲之塗之亦愈五茄根及懸鈞草菑藤此三物皆可各單行可以搗服其汁一二升又射工虫冬天蟄於山谷間大雪時索之此虫

所在其雪不積留氣起如灼蒸當掘之不過入地一尺則得也陰乾未帶之夏天自辟射工也若道士知一禁方及洞百禁常存禁及守真一者則百毒不敢近之不假用諸藥也或問道士山居棲岩底岫不必有網罽之温直使我不畏風湿敢問其術也抱朴子曰金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋玄華散秋地黃血丸皆不過五十日服之而止可以十年不畏風湿若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風卧湿不能傷也服此七藥皆謂始學道者耳姚先生但服三陽液便袒卧冰上了不畏寒

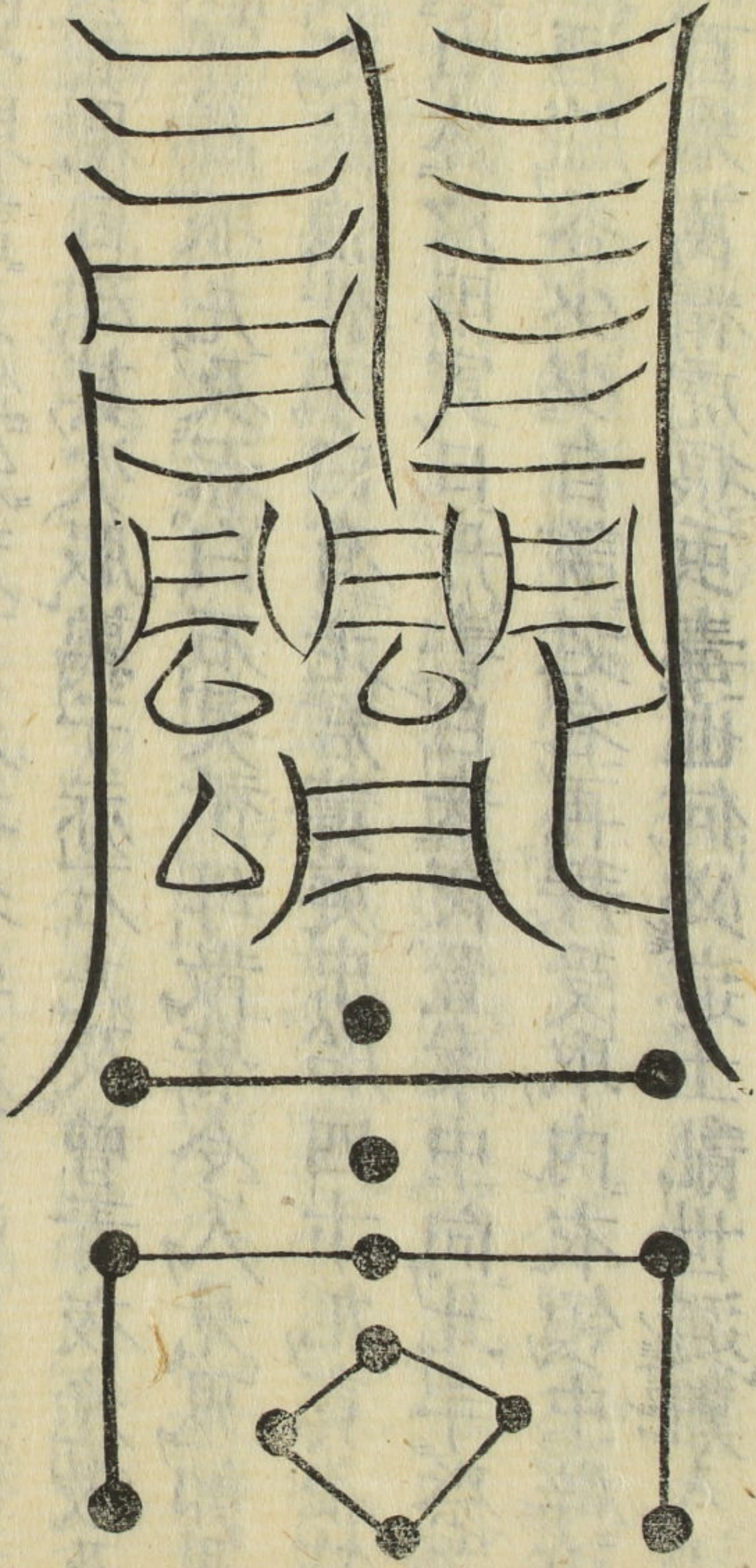
此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當風寒已試有驗秘法也或問涉江渡海辟蛇龍之道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器水中以白洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊禮皆知水中之百害也又有六甲三金符木禁又法臨川先祝曰卷蓬卷蓬或作蓬蓬向伯道前辟蛟龍萬災消滅天清明又金簡記云以五月丙午日日中擣五石下其銅五石者雄黃丹砂雌黃礬石曾青也皆粉之以金華池浴之內六一神爐中鼓下之以桂木

燒為之銅成以剛炭鍊之令童男童女進火取此銅以爲雄劍取牡銅以爲雌劍各長五寸五分取土之數以厭水精也帶之以水行則蛟龍巨魚水神不敢近人也欲知銅之牝牡當令童男童女俱以水灌銅灌當以在火中向赤時也則銅自分爲兩段有凸起者牡銅也有凹陷者牝銅也各刻名識之欲入水以雄者帶左以雌者帶右但乘船不身涉水者其陽日帶雄陰日帶雌又天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水虫也或問曰辟山川廟堂一作百鬼之法抱朴子曰道士常帶天水符及上皇竹使符

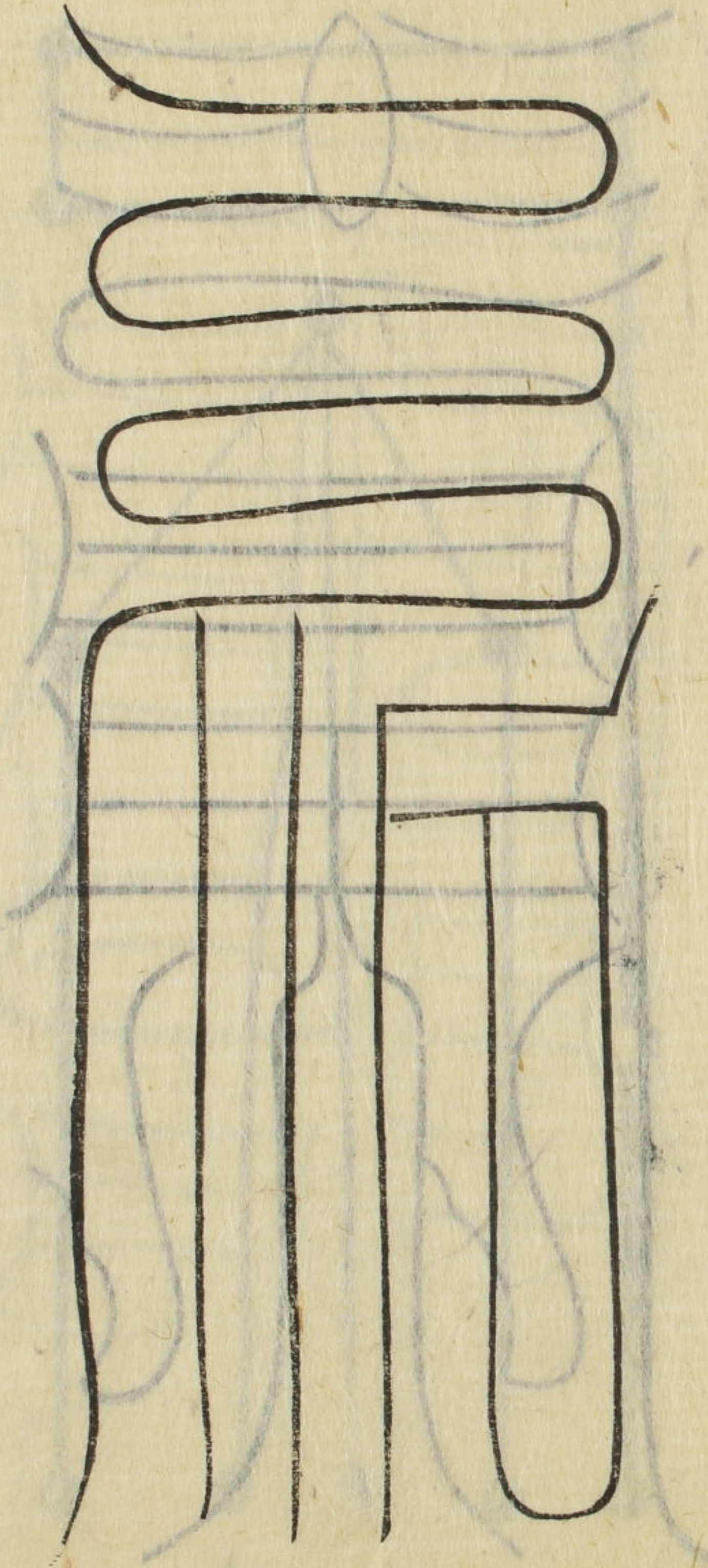
老子左契及守真一思三部將軍者鬼不敢近人也其次則論鬼錄知天下鬼之名字及白澤圖九鼎記則衆鬼自却其次服鷄子赤石丸及曾青夜光散及慈實烏眼丸及吞白石英祇母散皆令人見鬼即鬼畏之矣抱朴子曰有老君黃庭中胎四十九真秘符入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北斗祭之以酒脯各少少自說姓名再拜受取內衣領中辟山川百鬼萬精虎狼虫毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

抱朴子內篇卷之四

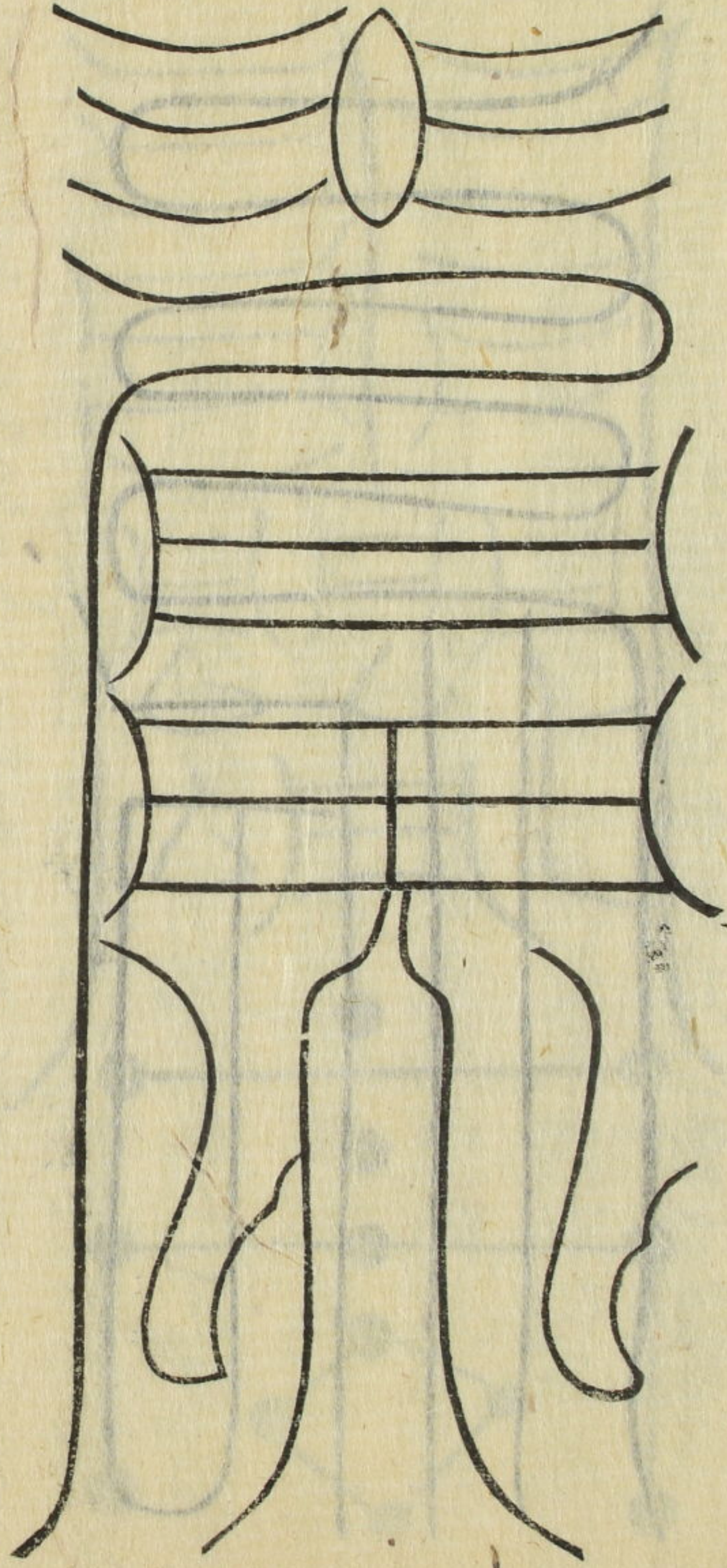
入山符 一



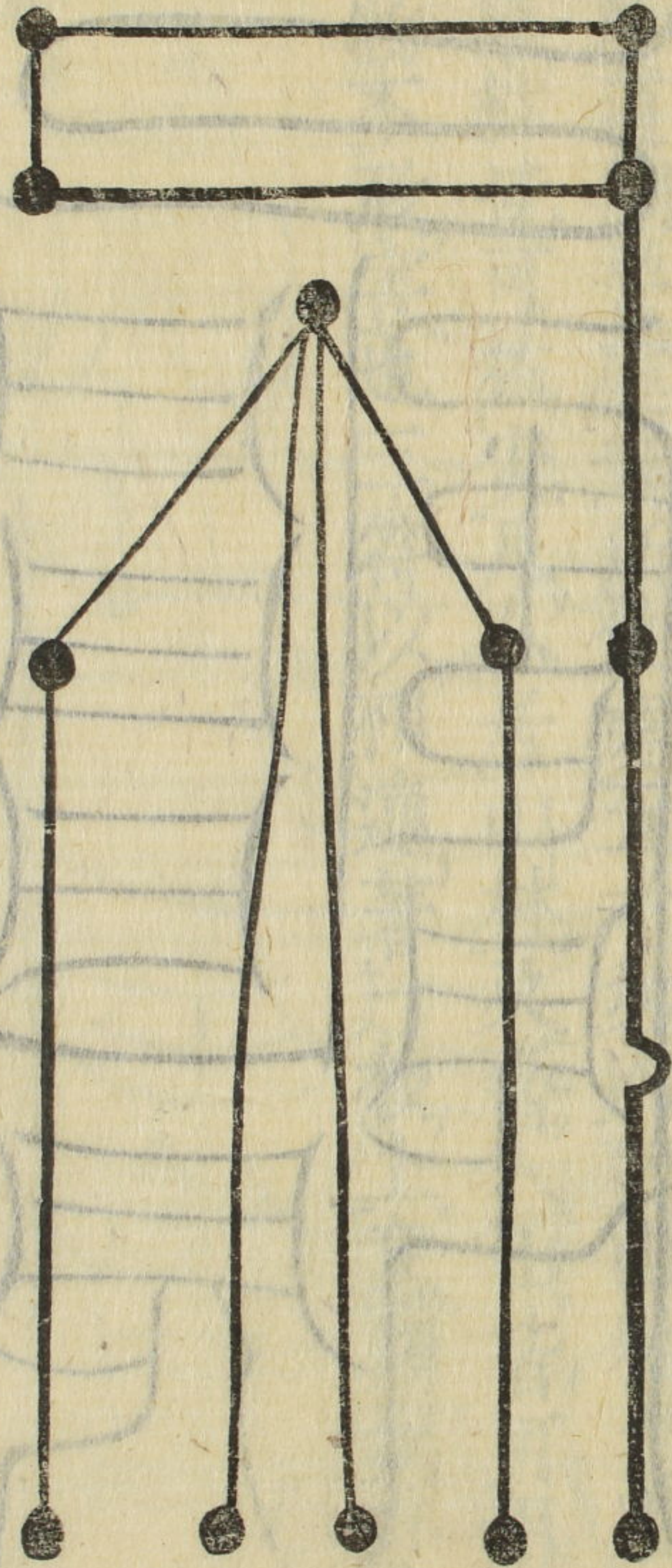
二



三



四



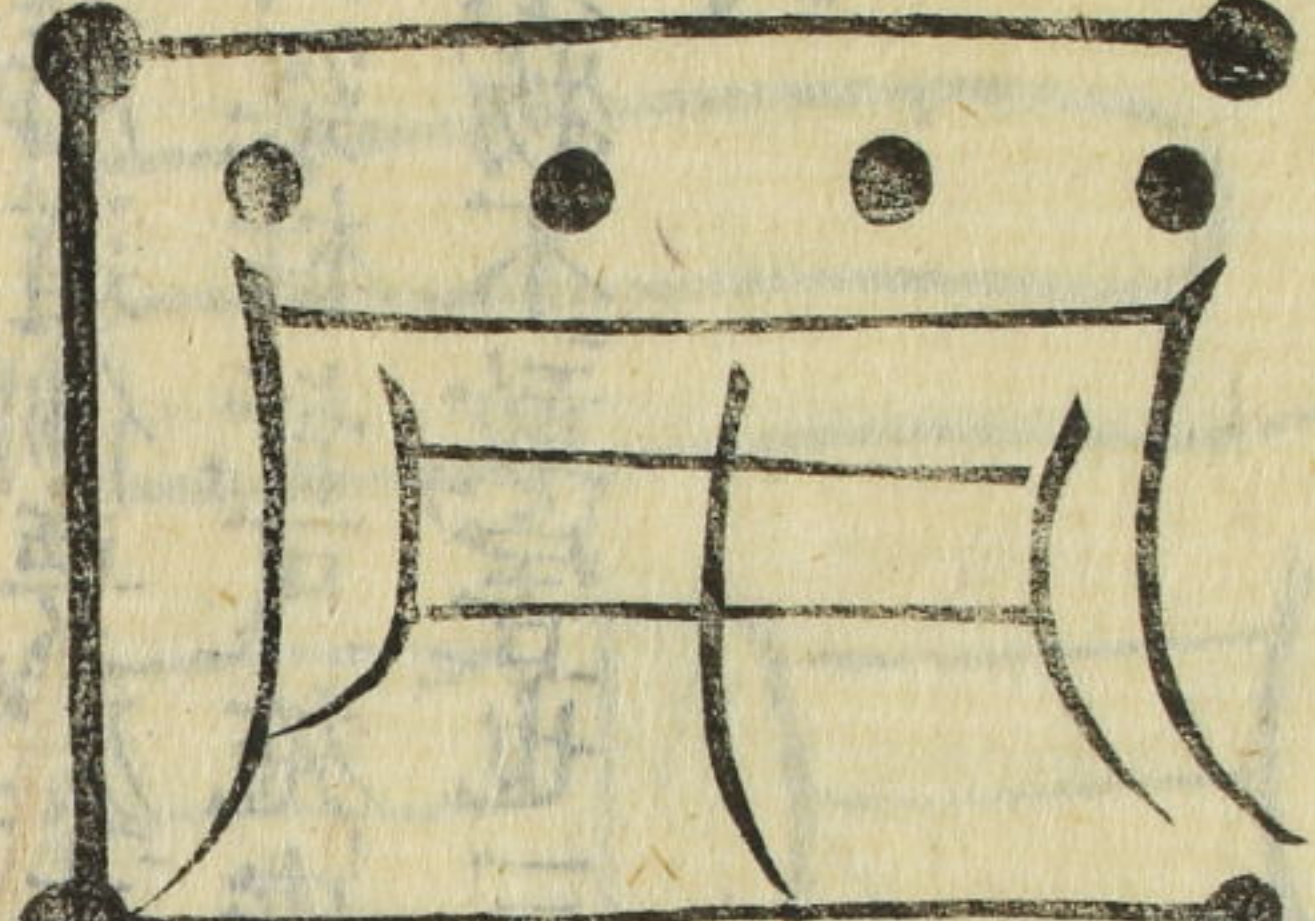




五

丹書桃板

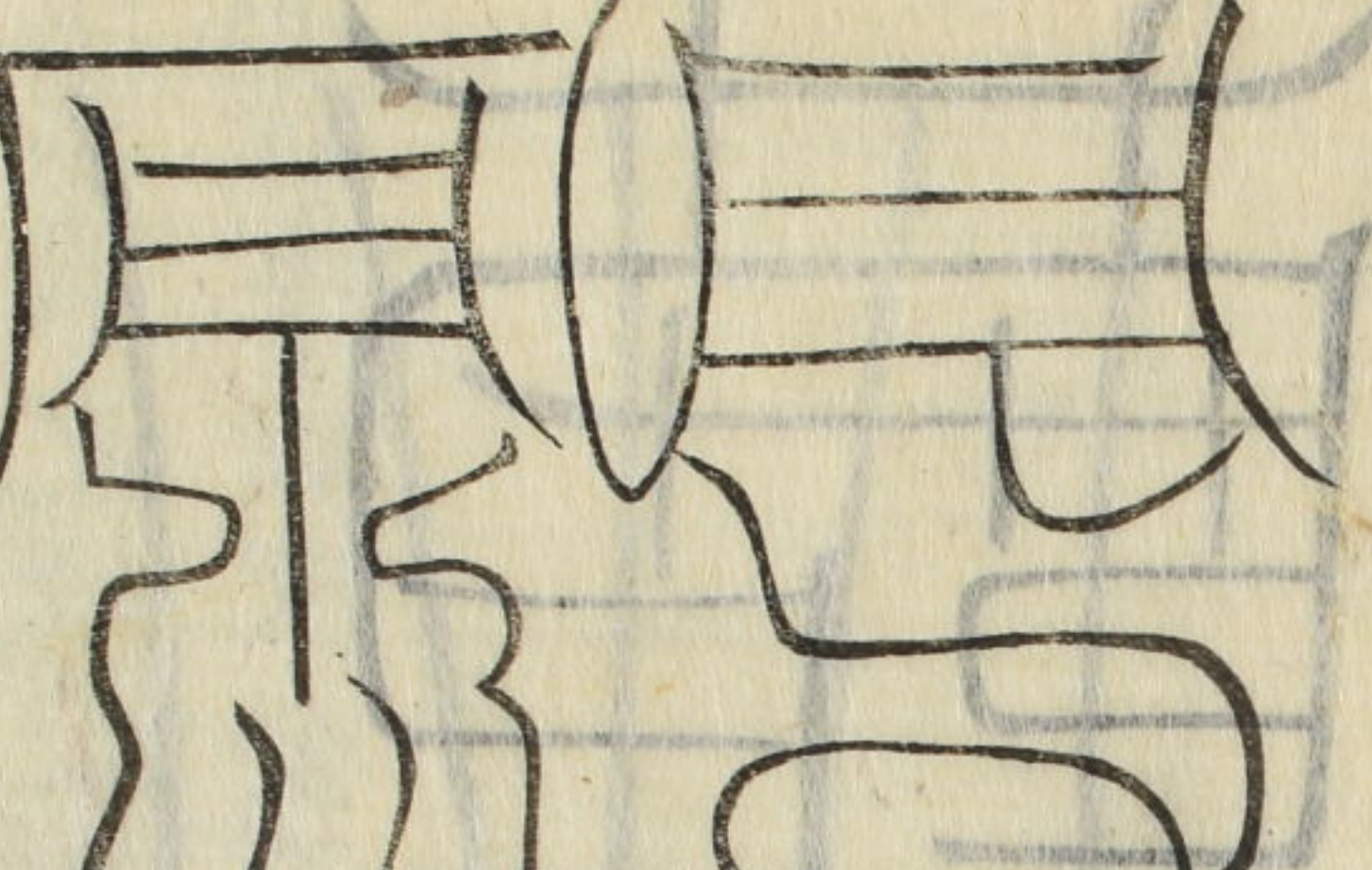



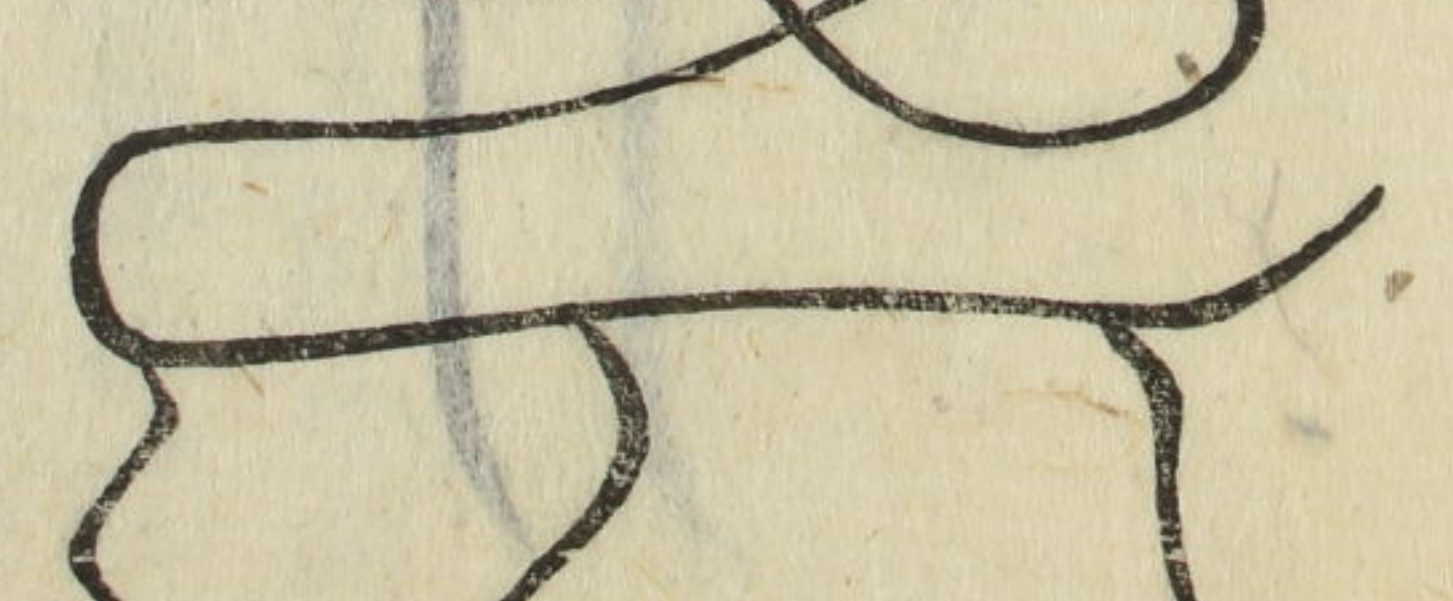
抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書桃板上
 大書其文字令瀰滿板上以著門戶上及四方四隅
 及所道側要處去所往處五十步內辟山精鬼魅戶
 內梁柱皆可施安凡人居山林及暫入山皆可用即
 衆物不敢害也三符以相連著一板上意謂爾非葛
 氏

抱朴子內篇

四十五

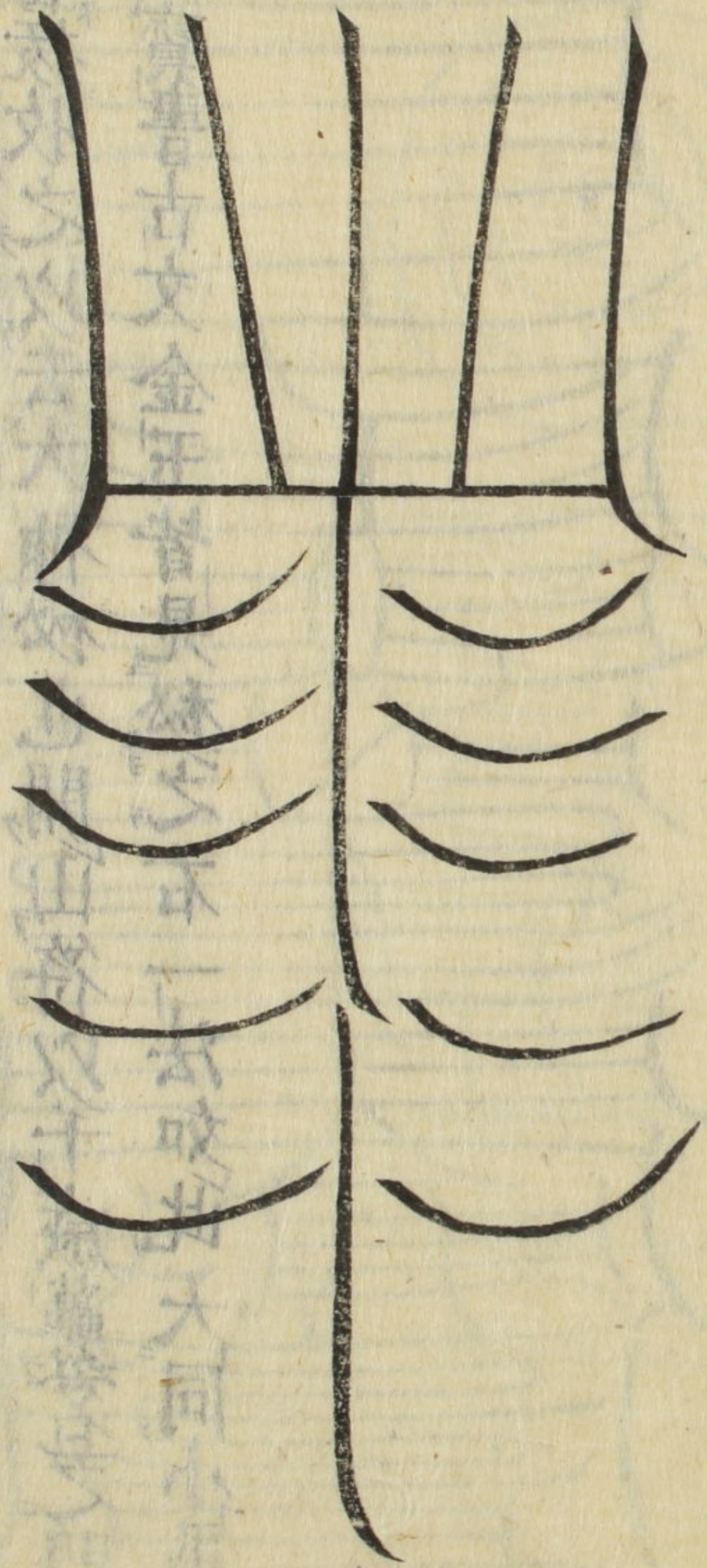
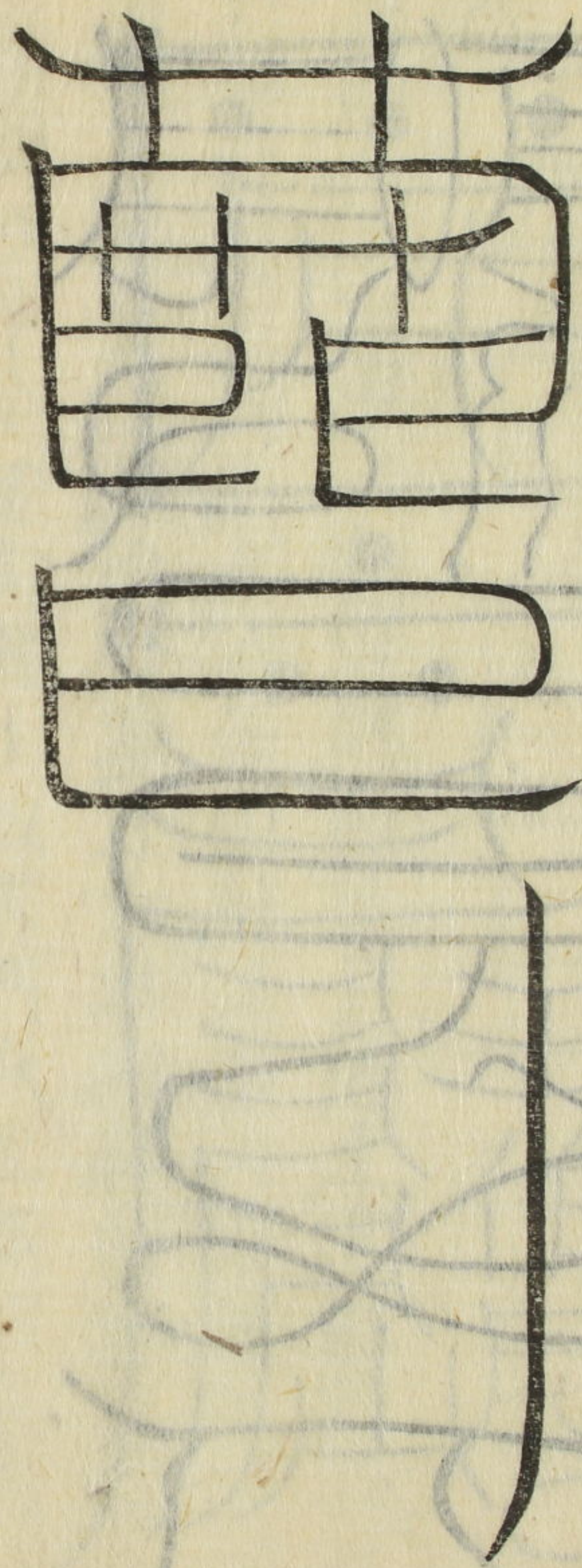






大其其文字令...
 亦林子曰...

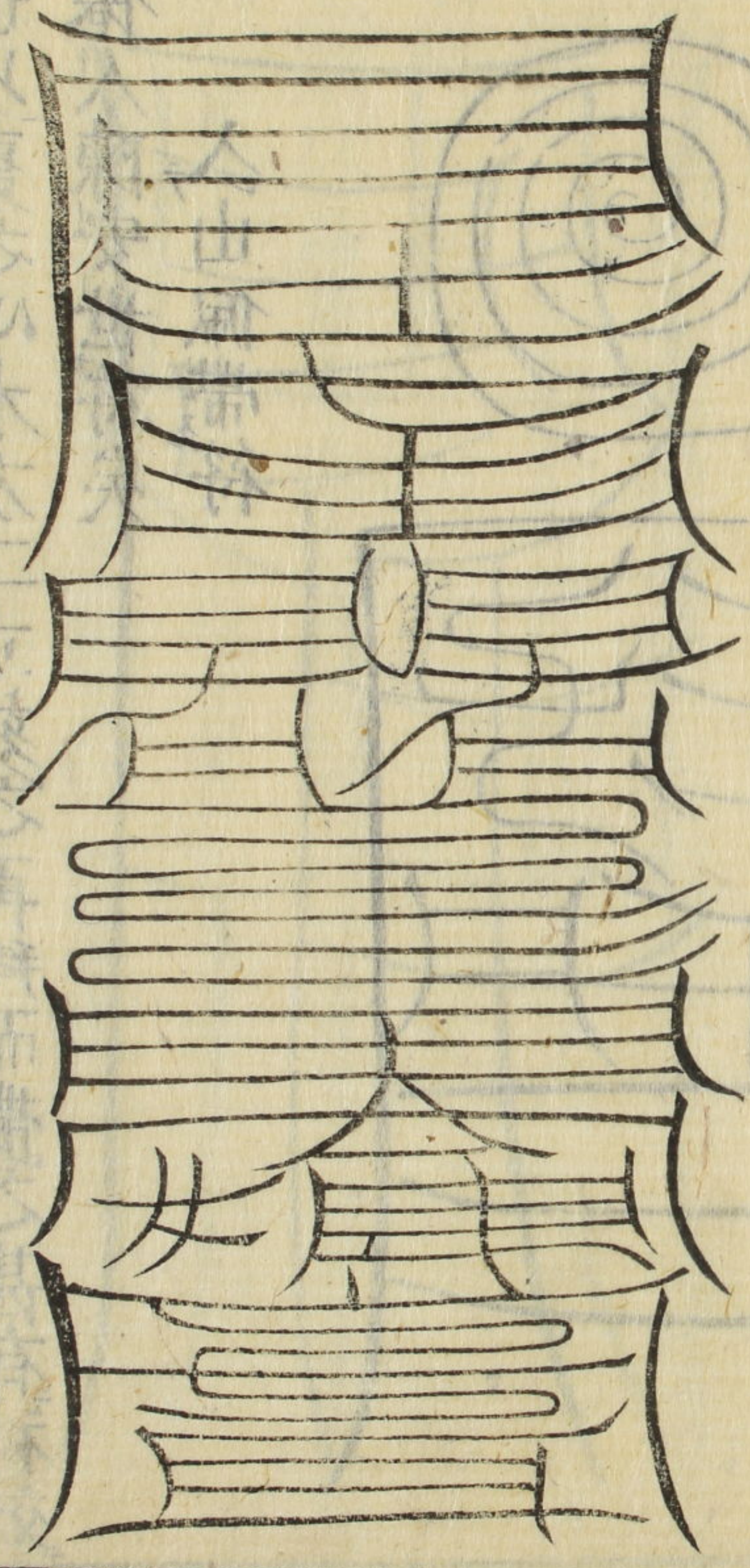
入武山林又...
 亦林子曰...

抱朴子曰此符是老君入山符戶內梁柱皆可施凡人居山林及暫入山皆宜用之也



抱朴子內篇卷之四
抱朴子曰此符是老君入山符戶內梁柱皆可施凡人居山林及暫入山皆宜用之也

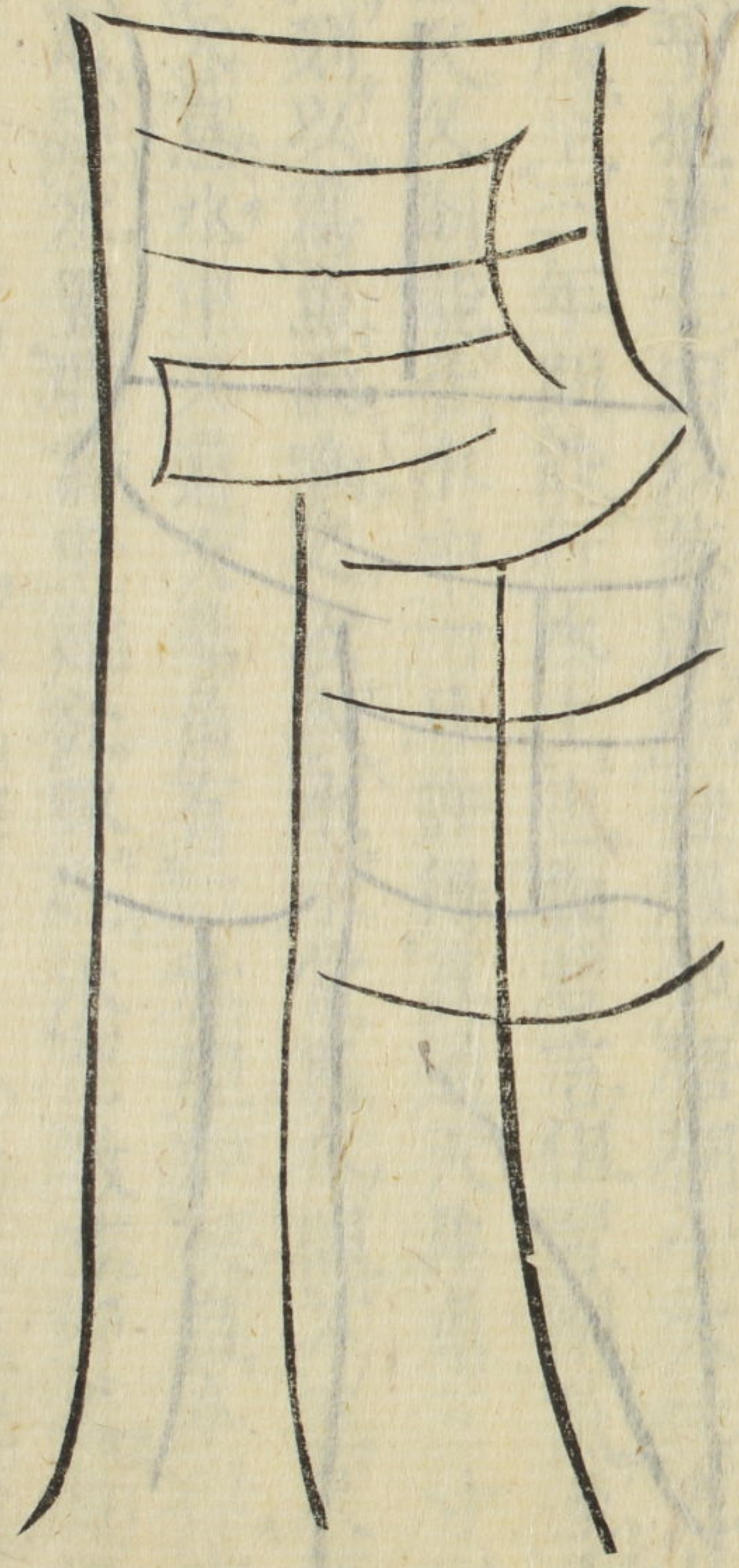
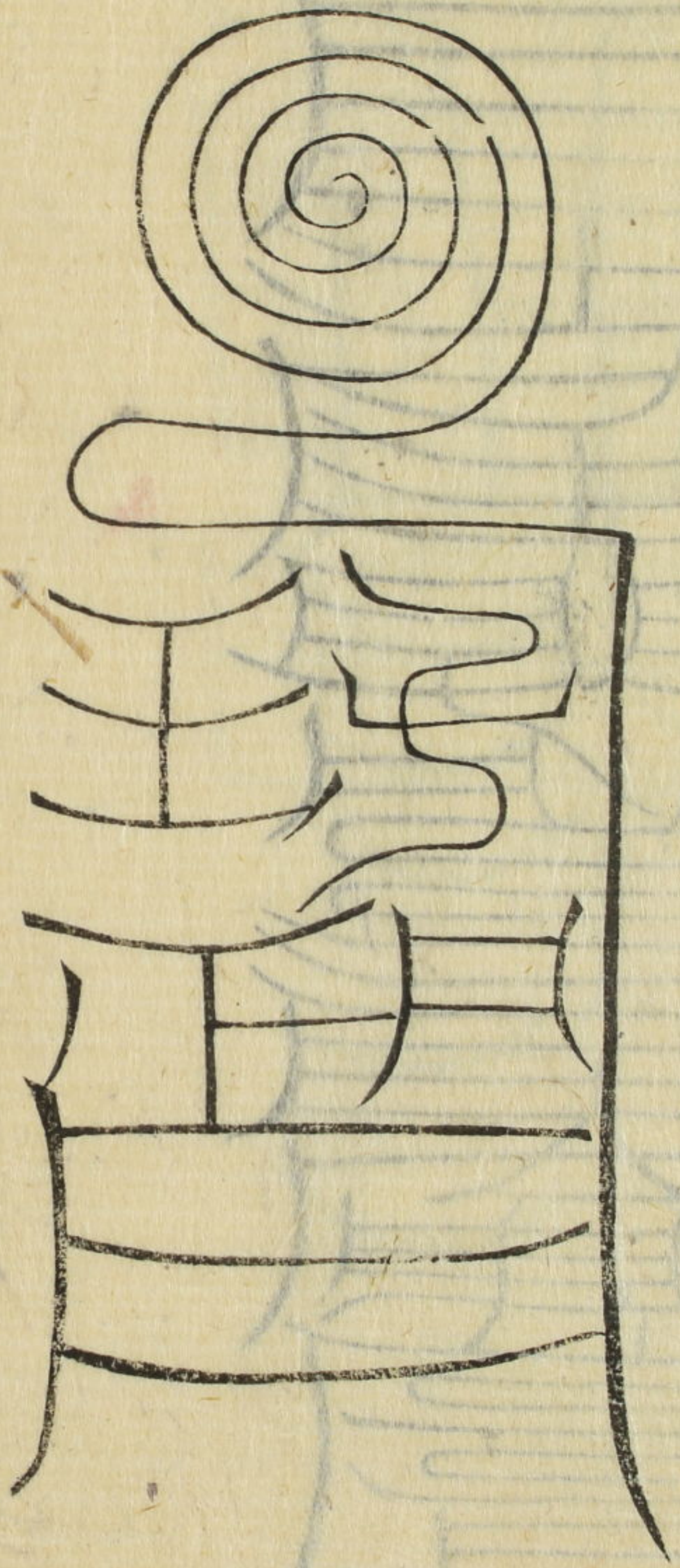
抱朴子曰此是僊人陳安世所授入山辟虎狼符以
丹書絹二符各異之常帶著所往之處各四枚移涉
當拔收之以去大神秘也開山符以千歲萬年之門
開寶書古文金玉皆見秘之右一法如此大同小異

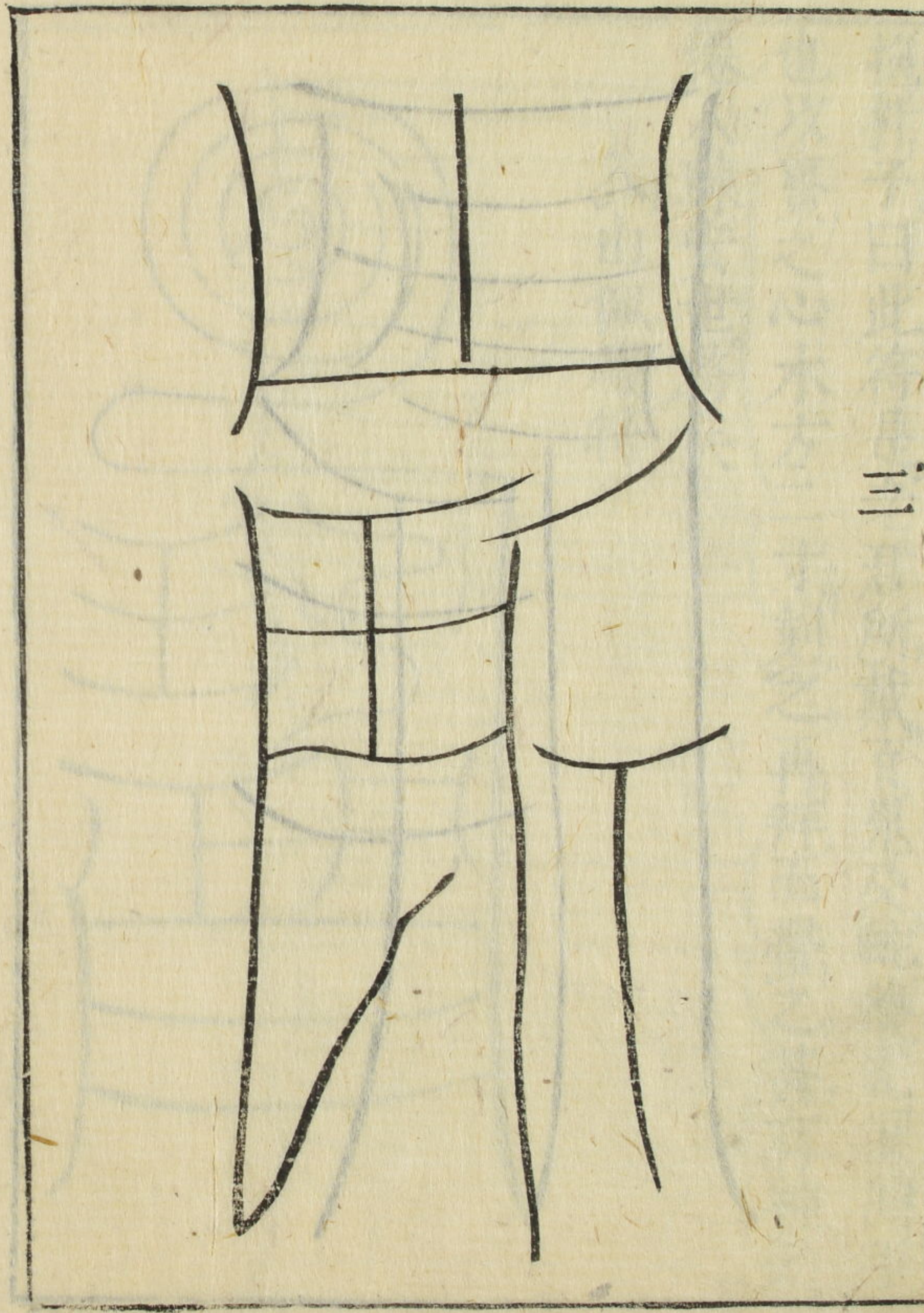


此以寶文以木文之十枚以再拜而書之其用如
蘇林子曰此符長一尺許闊五寸許又神驗如神

抱朴子曰此符是老君所戴百鬼及蛇虺虎狼神印也
以棗之心木方二寸刻之再拜而帶之甚有神効
僊人陳安世符矣

入山佩帶符





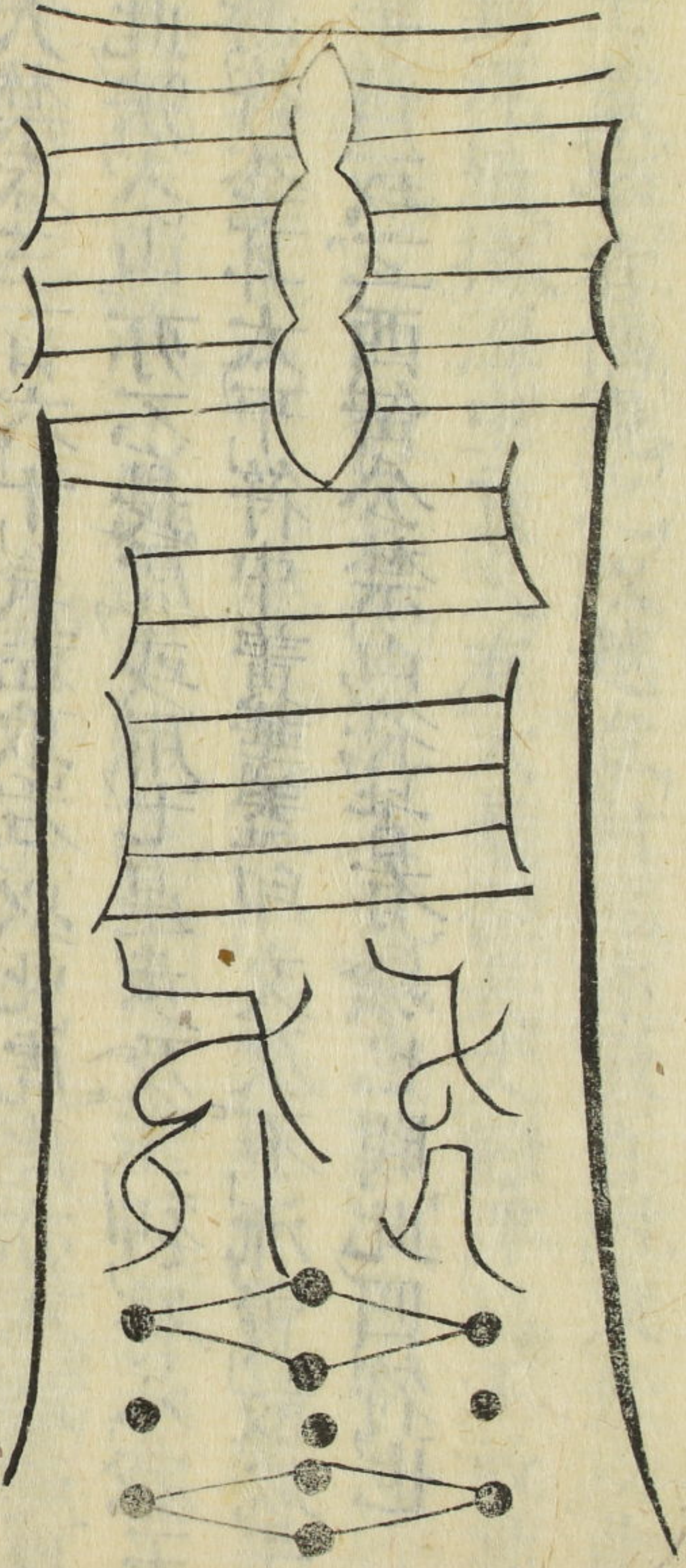
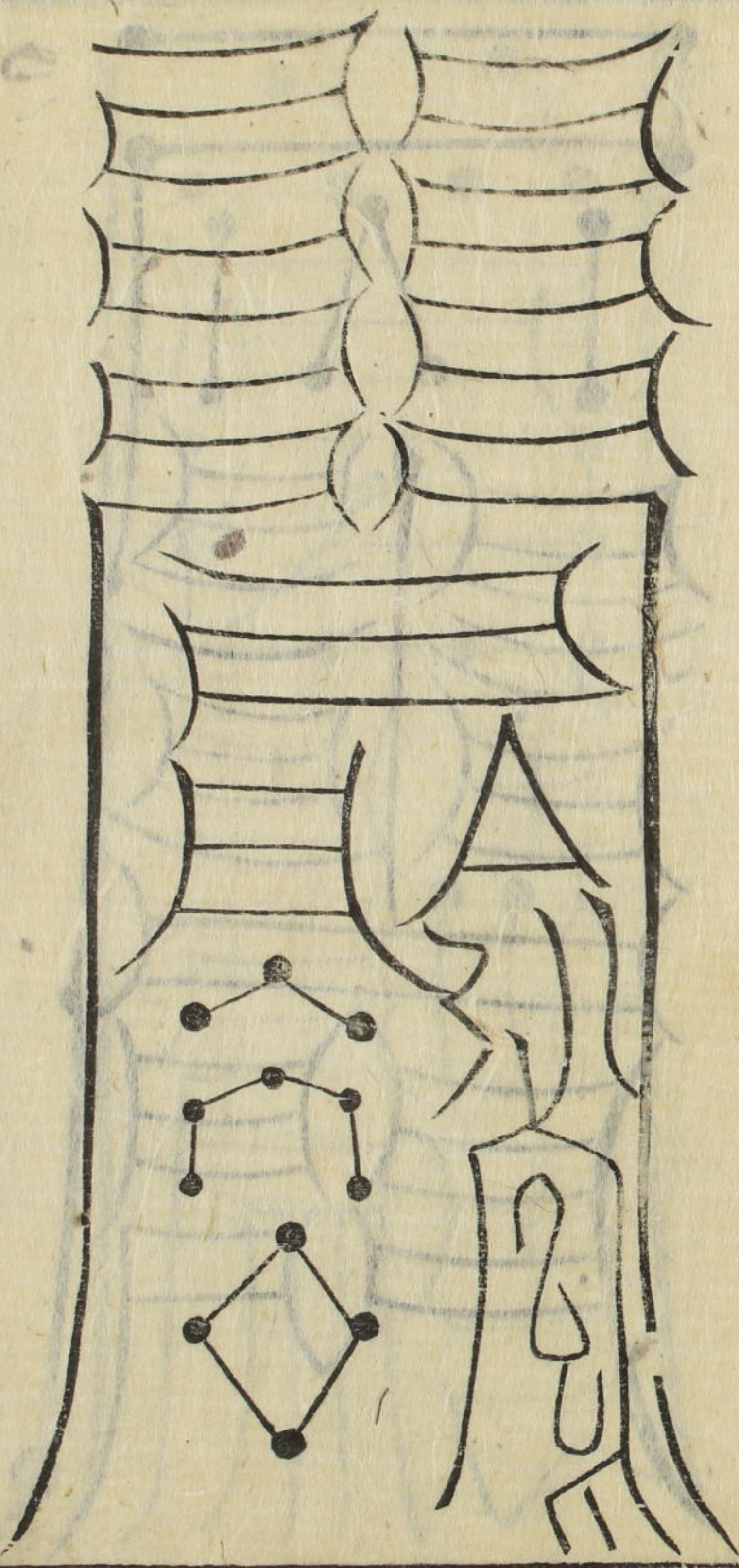
此三符兼同著牛馬屋左右前後及猪欄土辟虎狼也或問曰昔聞談昌或步行水上或父居水中以何法平抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七九日三服至三年則能行水上也鄭君言但習閉氣至千息父父則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上刻以為魚而啣之以入水水常為人開方三尺可得无息水中又通天犀角有一赤理如綆自本徹末以角盛米置群雞中雞欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀為駭雞犀以此犀角著穀積上白鳥不敢集大霧重露之夜以置中庭終不沾濡也

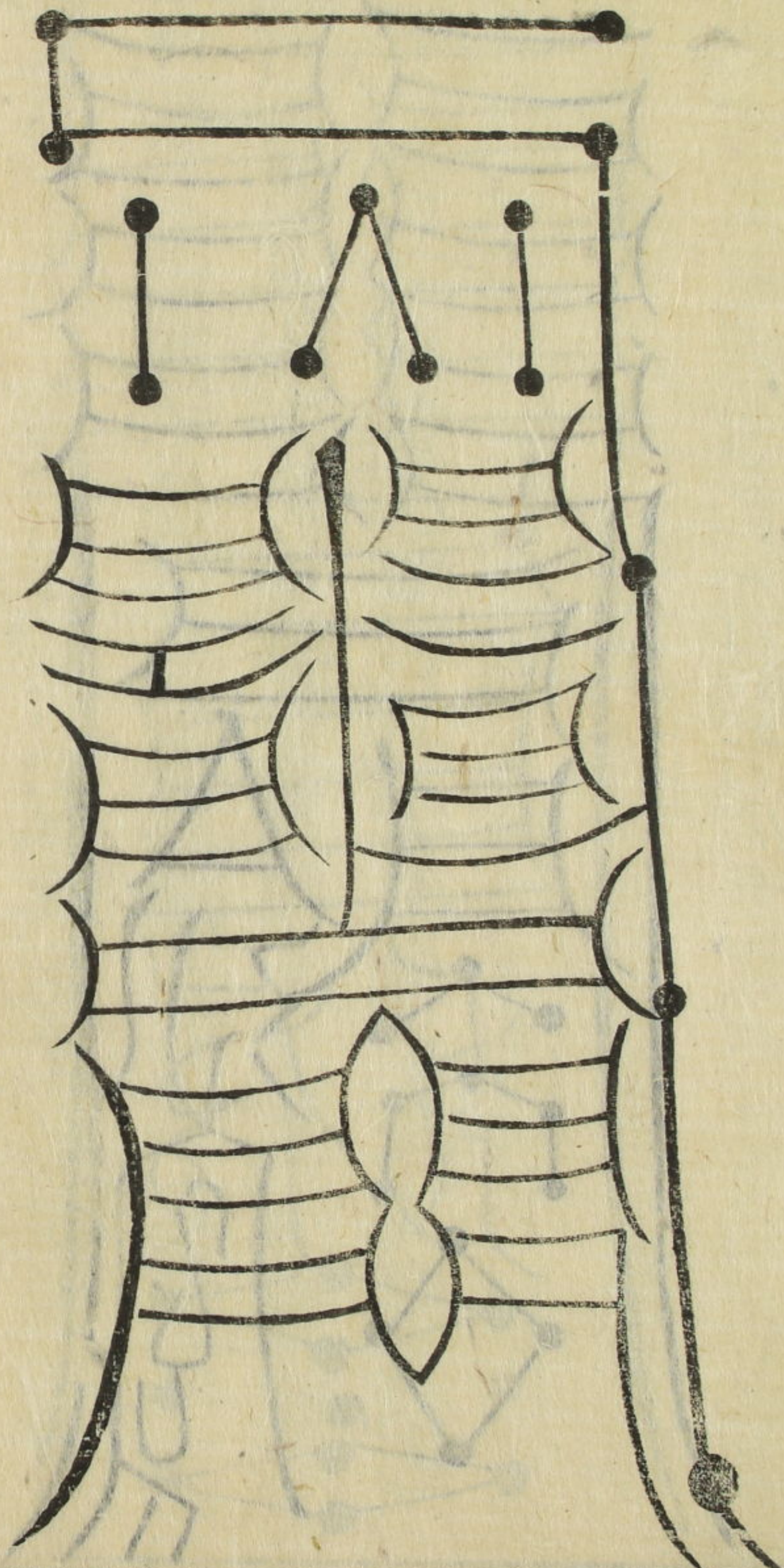
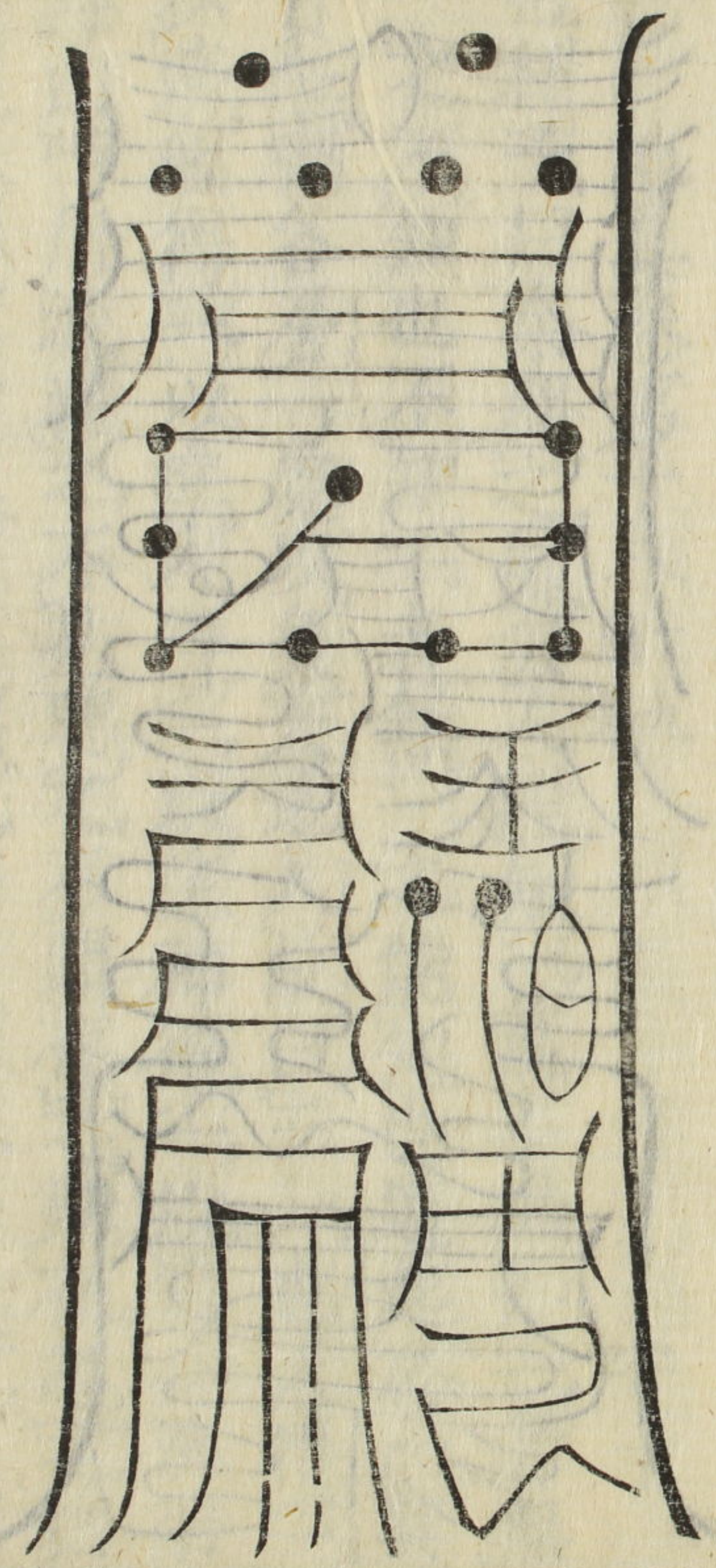
此犀獸有深山中晦冥之夕其光正赫然如炬火也以其角爲導毒藥爲湯以此道攪之皆生白沫湧起則了無復勢也以攪無毒物則無沫起也故以是知之者也若行異域有蠱毒之鄉每於他家飲食則常先以犀攪之也人有爲毒箭所中欲死以此犀文刺瘡中其瘡卽沫出而愈也通天犀所以能斂毒者其爲獸專食百草之有毒者及衆水有刺棘者不妄食柔滑之草木也歲一解角於山中石間人或得之則須刻木色理形狀令如其角以代之犀不能覺後年輒更解角著其處也他犀亦辟惡解毒耳然不能如

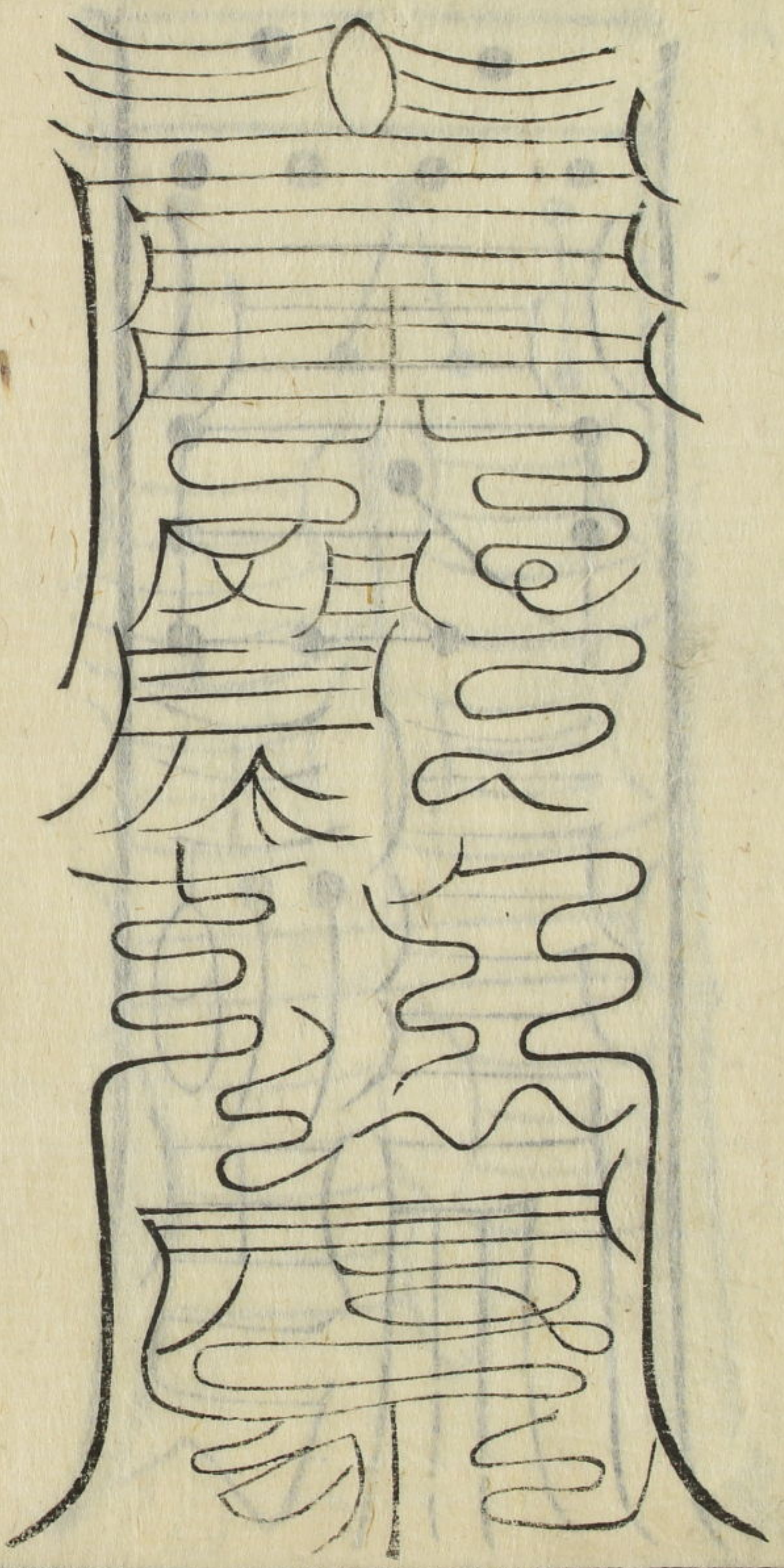
通天者之妙也或食六戊符十日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水僊丸服之則亦可以居水中又以塗躡下則可以步行水上也頭垢猶足以使金鐵浮水况妙於此乎或問爲道者多在山林山林多虎狼之害也何以辟之抱朴子曰古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥著所往之四方各百步則虎狼不敢近其內也行見新跡以印順印之虎卽去以印逆印之虎卽還帶此印以行山林亦不畏虎狼也不但只辟虎狼若有山川社廟與食惡神能作福禍者以印封泥斷其道路

則不復能神矣昔石頭水有大龜常在二深潭中人
因名此潭為龍潭此物能作鬼魅行病於人吳有道
士戴炳者偶視之以越章封泥作數百封乘舟以此
封泥遍擲潭中良久有大龜徑長丈餘浮出不敢動
乃格煞之而病者並愈也又有小龜浮出羅列死於
渚上甚多山中卒逢虎便作三五禁虎亦即却去三
五禁法當頂口傳筆不能委曲矣一法直思吾身為
朱鳥令長三一作丈而立來虎頭上因即閉氣虎即
去若暮宿山中者密取頭上銀閉炁以刺白虎上則
亦無所畏又法以左手持刀閉炁畫地作方祝曰

山之陰太山之陽盜賊不起虎狼不行城郭不完閉
以金關因以刀橫旬白中白虎上亦無所畏也或用
大禁吞三百六十氣左取右以叱虎虎亦不敢起以
此法入山亦不畏虎或用七星步及玉神符八威五
勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛
羊角或立西岳公禁山符皆有驗也闕此四符也







此符是老君入山符下說如文又可戶內梁柱皆施之凡人居山林及暫入皆可用之

地真卷第十八同十九卷

守十

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無一之不知也無一者無一之能知也道起於一其貴無耦各居一處以象天地人故曰三一也天得一以清地得一以寧人得一以生神得一以靈金沉羽浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則亡向之則吉背之則凶保之則遐祚罔極失之則命彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中

地真

抱朴子內篇

有物一之謂也故僊經曰子欲長生守一當明思一
至饑一與之糧思一至渴一與之漿一有姓字服色
男長九分女長六分或在臍下二寸四分下丹田中
或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩眉間却行
一寸為明堂二寸為洞房三寸為上丹田也此乃是
道家所重世世軟血口傳其姓名耳一能成陰生陽
推步寒暑春得一以發夏得一以長秋得一以收冬
得一以藏其大不可以六合階其小不可以毫芒比
也昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內
文以効召萬神南到圓隴陰建木觀百令之所登採

若乾之華飲丹嚙之水西見中黃子受九加之方過
洞庭從廣成子受自成之經北到洪隄上具淡見大
隗君黃蓋童子受神芝圖還陟至室得神丹金訣記
到峨眉山見天真皇人於玉堂請問真一之道堂人
曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎其相覆不可
具說粗舉一隅耳夫長生僊方則唯有金丹守形却
惡則獨有真一故古人尤重也僊經曰九轉丹金液
經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金札
封以紫泥印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極
大淵之中前有明堂後有絳宮巍七華蓋金樓寄隆

左罡右魁激波揚空玄芝被崖朱草蒙瓏白玉嵯峨
日月垂光歷火過水經玄液黃城而交錯帷帳琳琅
龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遲不疾
一安其室能暇能豫一乃不去守一存真乃能通神
少欲約食一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難
難在於終守之不矢可以無窮陸辟惡獸水却蛟龍
不畏魍魎挾毒之虫鬼不敢近刃不敢中此真仙之
大畧也抱朴子曰吾聞之於師云道術諸經所思存
念作可以却惡防身者乃有數千法如含影藏形及
守形無生九變十二化二十四生等思見身中諸

內視令見之法不可勝計亦各有効也然或乃思作
數千物以自衛率多煩難足以大勞人意若知守一
之道則一切除棄此輩故曰能知一則萬事畢者也
受真一口訣皆有明文軟白牲之血以王相之日受
之以白絹白銀為約剋金契而分之輕談妄傳其神
不行也人能守一一亦守人所以白刃無所措其銳
百害無所容其凶居敗能成在危獨安也若在鬼廟
之中山林之下大疫之地塚墓之間虎狼之藪蛇虺
之處守一不怠衆惡遠避若忽偶忘守一而為百鬼
所害或卧而魘者即出中庭視輔星握固守一鬼即

按日
當作日
同

去矣若夫陰雨者但止室中向北思見輔星而已若
為兵寇所圍無復生地急入六甲陰中伏而守一則
五岳不能犯之也能守一者行萬里入軍旅涉大川
不須卜日擇時起工移徙入新屋舍皆不復按堪輿
星歷而不避大陰將軍月建煞耗之神年命之忌終
不復懼殃咎也先賢歷試有驗之道也抱朴子曰玄
一之道亦要法也無所不辟與貞一同功吾內篇第
一名之為暢玄者正以此也守玄一復易於守貞一
貞一有姓字長短服色日玄一但此見之初求之於
日中所謂知白守黑欲死不得者也然先當百日以

齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得之守之
則不復去矣守玄一并思其身分為三人三人已見
又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有
口訣此所謂分形之道左君及薊子訓葛僊公所以
能一日至數十處及有客座上有一主人與客語閉
中又有一主人迎客而水側又有一主投釣賓不能
別何者為真主人也師言守一兼脩明鏡其鏡道成
則能分形為數十人衣服面貌皆如一也抱朴子曰
師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分
則自見其身中三魂七魄而天靈地祇皆可接見山

川之神皆可使役也抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者亦未有不始於勤而終成於久視也道成之後略無所爲也未成之間無不爲也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎餌治作皆用筋力登危涉險夙夜不怠非有至志不能久也及欲金丹成而昇天_下然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索資累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一却惡衛身常如人君之治國或將之徒敵乃可爲得長生之功也以聰明大智任經世濟俗

之聖而修此事曷可必得耳淺近庸人雖有志好不能克終矣故一人之身一國之象也膏腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭即身死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危也氣難清而易濁也故審威德所以保社稷割嗜慾所以固血氣然後貞一存焉三世守焉百害却焉年命延矣抱朴子曰

師言服金丹大藥雖未去世百邪不近也若但服草木及小餌入石適可令疾除命益耳不足以禳外來之禍也或為鬼所冒犯或為大山神之所輕凌或為精魅所侵犯唯有守貞一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三焉盜猶得入况盡開者邪

退覽卷第十九

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生值多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒

澁入夫苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壘畝又有損於精思無益於年命一毛告暮素志衰頹正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趨向若涉大川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜奇秘不審道書凡有幾卷願告篇目抱朴子曰余亦與子同斯疾者也昔者幸遇名師鄭君侍恨子弟不慧不足以鑽至堅極彌高耳于時雖充門人之洒掃既才識短淺又年尚少壯意思不專俗情未盡不能大有所得以為巨恨耳鄭君時年出入十先髮鬢斑白數年間又黑顏色豐悅能引強弩射百步步行日數百里飲酒

退覽

三斗不醉每上山體力輕便登危越險年少追之多
所不及飲食與凡人不同不見其絕穀余問先隨之
弟子黃章言鄭君嘗從豫章還於掘溝浦中連值大
風又聞前多劫賊同侶攀留鄭君以須後伴人人皆
以糧少鄭君推米以卹諸人已不復食五十日亦不
饑又不見其所施爲不知以何事也火下細書過少
年人從解音律善鼓琴閑坐侍坐數人口答諮問言
不輟響而耳並耕聽左右操絃者教遣長短無毫釐
差過也余晚充莫君門人請見方書告余曰要道不
過天素上足以度世不用多也然博涉之後遠勝人

不見矣既悟人意又可得淺近之術以防初學未成
者諸患也乃先以道家訓教戒書不要者近百卷稍
示余ヒ亦多所先見先見者頗以其中疑事諮問
之鄭君言君有甄事之才可教也然君所知者雖多
未精又意在于外學不能專一未中以經深涉遠耳
今自當以佳書相示也又許漸得短書縑素所寫者
積年之中合集所見當出二百許卷終不可得也他
弟子皆親僕使之役採薪耕田唯余尪羸不堪他勞
然無以自劫常親掃除拂拭牀几磨墨執燭及典鄭
君繕寫故書而已見待余同于先進者語余曰雜道

書卷上有佳事但當校其精粗而擇所施行不事盡
諳誦以妨日月而勞意思耳若金丹一成則此輩一
切不用也亦或當有所教授宜得本末先從淺始以
勸進學者無所希准階由也鄭君亦不肯先令人寫
其書皆當訣其意雖久借之然莫有敢盜寫一字者
也鄭君本大儒士也晚而好道由以禮記尚書教授
不絕其體望高亮風格方整接見之者皆肅然每有
諮問常待其溫顏不敢輕銳也書在余處者久或一
月足以大有所寫以不敢竊寫者政以鄭君聰敏進
近知之失其意則更以小喪大也然于求受之初復

所不取為斟酌時有所謂耳是以徒知飲河而不得
滿腹然弟子五十餘人唯余見受金丹之經及三皇
內文枕中五行記其餘人乃有不得一覩此書之首
題者矣他書雖不具得皆疏其名今將為子說之後
生好書者可以廣索也道經有三皇內文天地人三
日元文上中下三卷混成經二卷玄錄一卷九生經
二十四生經九僊經靈十僊經十二化經九變經老
君玉曆真經墨子枕中五行記五卷溫寶經息民經
自然陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九
敬一作都經甲乙經一百七十卷青龍經中黃經太清

經通明經按摩經導引經十卷元陽子經玄女經素
 女經彭祖經陳敖經子都經張虛經天門子經容成
 經入山經內寶經四規經明鏡經日月臨鏡經五言
 經柱中經靈寶皇子心經龍躡經正机經平衡經飛
 龜振經鹿盧躡經蹈形記守形圖坐七圖觀卧引圖
 合景圖觀天圖木芝圖茵芝圖內芝圖石芝圖大魄
 雜芝圖五嶽經五卷隱守記東井圖歷元經牽牛中
 經玉弥記臘成記六安記平都記定心記龜文經山
 陽記玉策記八史圖八寶經左右契玉曆經昇天儀
 九竒經更生經四衿經十卷食日月精經食六氣經

丹經胎息經行氣治病經勝中經十卷百守攝秘
 經丹壺一作壺經岷山經魏伯陽內經日月厨食經步
 三盟六紀經入軍經六陰玉女經四君要用經金鴈
 經三十六水經白虎七變經道家地行僊經黃白要
 經八公黃白經天師神器一作氣經枕中黃白經五卷
 曰子一作白變化經移災經壓禍經中黃經文人經消
 子天地人經崔文子肘後一作時經神光一作心古方來
 經水仙經尸解經中遁經李君包元經黃庭經淵體
 經大素經華蓋經行厨經微言三卷內視經文始先
 天經曆藏延年經南闕記協龍子記一作關七卷九宮

五卷三五中經宣常經節解經鄒陽子經玄洞經十卷
卷玄示經十卷箕山經十卷鹿臺經小僮經河洛內
記七卷舉形道一作通成經五卷道機經五卷見鬼記
無極經宮氏經真人玉胎經道根經候命圖反胎胞
經枕中清記幻化經詢化經金華山經鳳網經召命
經保神記鬼谷經凌霄子安神記去丘子黃山公記
大子五行要真經小餌經鴻寶經鄒生延命經安魂
記皇道經九陰經雜集書錄銀函玉匱記金板經黃
老僊錄原都經玄元經日精經渾成經三尸集乎目
神治百病經收山鬼老魅治邪精經三卷入五毒中

記休糧經三卷採神藥治作秘法三卷登名山渡大
海勅地神法三卷趙大白囊中要五卷八溫氣疫病
太禁七卷收治百鬼召五岳丞太山主者記三卷興
利宮宅宮舍法五卷斷虎狼禁山林記召百里虫蛇
記萬畢高丘先生法三卷王喬養性治身經三卷服
食禁忌經立功益筭經道士奪筭律三卷移門子記
鬼立法立亡術練形記五卷知公道要五里先生長
生集少君道意十卷樊英石壁文三卷思靈經三卷
大百經荆山記孔安僊淵赤斧子大覽七卷董君地
者却老要記李先生口訣肘後二卷凡有不言卷數

者皆一卷也其次有諸符則有自來符金光符太玄符三卷通天符五精符石室符玉策符枕中符小童符九靈符六君符玄都符黃帝符少千三十六將軍符延命神符天水神符四十九貞符天水符青龍符白虎符朱雀符玄武符朱胎符七機符九天癸兵箕九天符老經七符大捍厄符玄子符武孝經燕君龍虎三囊辟兵符包元符沈羲符禹躋符消災符八卦符監乾符雷電符萬畢符八威五勝符威喜符巨勝符採女符玄精符玉曆符北臺符陰陽大值符枕中符治百病符十卷厭懣符十卷壺公符二十卷九臺

符九卷六甲通靈符十卷六陰行厨龍胎石室玉命五本防終符合五百卷軍火召治符王斧符十卷此皆大符也其餘小小不可具記抱朴子曰鄭君言符出於老君皆天文也老君能通於神明符皆神明所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行又譬之於書字則符說者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺曰書三寫魚成魯虛成虎此之謂也七與士但以鋸勾長短之間為異耳然今符上字不可讀誤不可覺故莫知其不定也世間又有受體使術用

符獨効者也亦如人有使麝香便能芳者自然不可
得傳也雖爾必得不誤之符正心用之但當不及真
體使之者速効耳皆自有益也凡爲道士求長生志
在藥中耳符劔可以却鬼辟邪而已諸大符乃云符
用之可以得僊者亦不可專據也昔吳世有介象者
能讀符文知誤之與否有人試取治百病雜符及諸
厭効符去其籤題以示象皆一一據名之其有誤
便爲人定之自是以來莫有能知者也或問僊藥之
大者莫先於金丹旣聞命矣敢問符書之屬不審最
神乎抱朴子曰余聞鄭君言道書之重者莫過於三

皇文五岳真形圖也古人僊宮至人尊秘此道非有
僊名者不可授也受之四十年一傳傳之軟血而盟
委質爲約諸名山五岳皆有此書但藏之於石室幽
隱之地應得道者入山精誠思之則山神自開山令
人見之如帛仲理者於山中得之自立壇委綰常畫
一本而去也有此書常置清潔之處每有所爲必先
白之如奉君父其經曰家有三皇文辟邪惡鬼瘟疫
氣橫殃飛禍若有因病垂死其信道心至者以此書
與持之必不死也其乳婦難艱絕氣者持之兒卽生
矣道士欲求長生持此書入山辟虎狼山精五毒百

邪皆不敢近人，可以涉江海，却蛟龍，止風波，得其法，可以變化，起工不問地，擇日家無殃咎，若欲立新宅，及塚墓，即寫地皇文數十通，以布著地，明日視之，有黃色所著者，便於其上，起工家必富昌，又因他人葬時，寫人皇文并書己姓名，著紙裏，竊內人家中，勿令人知之，令人無飛禍盜賊也。有謀議己者，必反自中，復又此文先潔齋百日，乃可以召天神司命及太歲，日游五岳四瀆社廟之神，皆見形如人，可問以吉凶，安危及病者之禍崇所由也。又有十八字以著衣中，遠涉江海，終無風波之慮也。又家有五岳真形圖，能

辟其凶逆，入害之者，皆還反受其殃。道士時有行之者，若不能行仁義慈心，而不精不正，即禍至滅家，不可輕也。其變化之術大者，唯有墨子五行記本有五卷，昔劉君安未僊去時，抄取其要，以為一卷，其法用藥用符，乃能令人飛行，上下隱淪，無方合矣。即為婦人，感面即為老翁，踞地即為小兒，執杖即成林木，種物即生瓜果，可食。畫地為河，撮壤成山，坐致行風，興雲起火，無所不作也。其次有玉女隱微一卷，亦此形為飛禽走獸及金木玉石，與雲致方百里，雪亦如之。渡大水不用舟梁，分形為千人，因風高飛出入，無間。

能吐氣七色坐見八極及地下之物放光萬丈冥室
 自明亦大術也然當步諸星數十曲折難識少能詣
 之其淮南鴻書萬畢皆無及此書者也又有白虎七
 變法取三月三日所殺白虎頭皮生馳血虎血紫縵
 履組流萍以三月三日合種之初生草似胡有實即
 取此實種之一生輒一異凡七種之則用其實合之
 亦可以移形易貌飛沉在意與墨子及玉女隱微略
 同過此不足論也退覽者欲令好道者知異書之名
 目也鄭君不徒明五經知僊道而已燕綜九宮三奇
 推步天文河洛識記莫不精研太安元年知季世之

亂江南將鼎沸乃負笈持僊藥之撲將入室弟子東
 投霍山莫知所在焉

祛惑卷第二十附別

守十一

抱朴子曰凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜
 光也採美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也承
 師問道不得其人委去則遲遲冀於有獲守之則終
 已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間
 淺近之事猶不可坐知况神僊之事乎雖聖雖明莫
 由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所
 師必深必博猶涉滄海而撻水造長洲而伐木獨以

祛惑

力劣爲患豈以物少爲憂哉夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所無也所從學者不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之者彼所知素狹源短流促倒裝與入則斬斬不捨分損以授則淺薄無奇其所寶秘已不精若復料其粗者以教人亦安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗糲褐必無大牢之饍錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不能勤求此失之於不覺不可追者也知人之淺深實復未易古人之難誠有以也白石似玉奸佞似賢賢者

愈自隱蔽有而如無奸人愈自銜沽虛而類實非至明者何以分之彼之守求庸師而不去者非知其無知而故不止也誠以爲足事故也見達者而不能奉之者非知其實深而不能請之也誠以爲無異也夫能知要道者無欲於物也不徇世譽也亦何嘗自諱顯於流俗哉而淺薄之徒率多誇誕自稱說以厲色若聲飾其虛妄足以眩惑晚學而敢爲大言乃云已登名山見僊人倉卒聞之人能清澄檢校之者鮮覺其僞也余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令從者作爲空名云其已四五百歲矣人適問之年紀佯

不聞也。會笑俯仰云：八九十頃，吏自言：我曾在華陰山斷穀五十年，復於嵩山少室四十年，復在泰山六十年，復與某人在箕山五十年，為同人遍說所歷，正爾欲令人計合之，已數百歲人也。於是彼好之家莫不烟起霧合，輻輳其門矣。又術士或有偶受體自然見鬼神，頗能內占，知人將來及已過之事，而實不能有禍福之損益也。譬如著龜耳，凡人見其小驗，便呼為神人，謂之必無所不知，不爾者或長於符水禁祝之法，治邪有效，而未必曉於不死之道也。或修行雜術，能見鬼怪，無益於年命間之，以金丹之道，則率皆

不知也。因此細驗之多，行欺誣，世人以收財利無所不為矣。此等與彼穿窬之盜異途而同歸者也。夫託之於空言，不如著之於行事之有徵也。將為晚覺後學說其比，故可徵之偽物焉。昔有古強者服草木之方，又頗行容成玄素之法，年八十許，尚聰明不大羸老，時人便謂之為僊人。或謂之千載翁者。揚州稽使君聞而試迎之，於宜都既至，而咽鳴掣縮，似若所知實遠而未皆吐盡者，於是好事者因以聽聲而響集，望形而影附，雲萃霧合，竟守事之饋餉，相屬常餘金錢，雖樂里之見重於往漢不足加也。常服天門冬，不

廢則知其體中未嘗有金丹大藥也而強嘗畧涉書記頗識故事自言已四千歲敢爲虛言言之不怍云已見堯舜禹湯說之皆萬萬如實也世云堯眉八采不然也直兩眉頭甚堅似八字耳堯爲人長大美髯髯飲酒一日中二斛餘世人因加之云千鐘實不能也我自數見其大醉也雖是聖人然年老治事轉不及少壯時及見去四凶舉元凱賴用舜耳舜是孤笑小家兒耳然有異才隱耕歷山漁于雷澤陶于海濱時人未有能賞其奇者我見之所在以德化民其目又有重瞳予知其大貴之相常勸勉慰勞之善崇高

尚莫憂不富貴大德已終黃精將起誕承歷數非予而誰然其父至頑其弟惡恒以殺舜爲事吾嘗諫諭曰此兒當興卿門宗四海將受其賜不但卿家不可取次也俄而受禪嘗憶吾言之有徵也又云孔子母年十六七時吾相之當生貴子及生仲尼真異人也長九尺六寸其頭似堯其項似臯陶其眉似子產自腰以下不及禹三寸雖然貧苦孤微然爲兒童便好姐且之事吾知之必當成就及其長大高談驚人遠近從之受學者著錄數千人我喜聽其語數往之但恨我不學不能與之覆瓿耳常勸我讀易云此良

書也丘竊好之韋編三絕鐵樹一作三折今乃大悟魯哀公十四年西狩獲麒麟死孔子以問吾吾語之言此非善祥也孔子乃愴然而泣後得惡夢乃欲得見吾時四月中盛熱不能往尋聞之病七日而沒于今髮鬚記其顏色也又云秦始皇將我到彭城引出周時鼎吾告秦始皇言此鼎是神物也有德則自出無道則淪云君但修己此必自來不可以力致也始皇當時大有性吾之色而牽之果不得出也乃謝吾曰君固是遠見理人也又說漢高祖項羽皆分明如此事類不可且記時人各共識之以為戲笑然凡人

聞之皆信其言又強轉惜者廢忘事幾稽使君曾以一玉色與強後忽語稽曰昔安期先生以此物相遺強後病於壽春黃整家而死整疑其化去一年許試鑿其棺視之其尸死在此矣昔有名無實使世間不信天下有僊皆坐此輩以偽亂真也成都太守吳文說五原有蔡誕者好道而不得佳師要事廢棄家業但晝夜誦詠黃庭太清中經觀天節詳之屬諸家不恁之書口不輟誦謂之道盡於此然竟不知所施用者徒美其浮華之說而遇人又教之但讀千遍自得其意為此積父家中患暑之坐消衣食而不能有異

已亦慙忿無以自解於是棄家言僊道成矣因走之異界深山中又不曉採掘諸草木藥可以辟穀者但行賣薪以易衣食如是三年饑凍辛苦人或識之而詭不知也久不堪而還家黑瘦而骨立不似入其家問之從何處來竟不得僊邪因欺家云吾未能昇天但爲地僊也又初成位卑應給諸僊先達者當以漸遷耳日者爲老君牧數頭龍一班龍五色最好是老君常所乘者今吾守視之不勤但與後進諸僊共博戲忽失此龍上遂不知所在此罪見責送吾付崑崙山下芸鋤草三四頃苑皆生細而中多荒穢治之

勤苦不可論法當十年乃得原會倅倅子王喬諸僊來接行吾首請之並爲吾作方且自放歸當更自修理求去於是遂老死矣初誕還人問云從崑崙何以答云天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數丈也上有木禾高四丈九尺其穗盈車有珠玉樹沙棠琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃其實形如世間桃李但爲光明同徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食每風起珠玉之樹枝條花葉互相扣擊自成五音清哀動心吾見謫失志聞此莫不悵然含悲又見崑崙崙山上一回輒有四百四十門門廣四里內有五城

十二樓下有青龍白虎螭蛇有餘里其中口牙皆如三百斛船太鋒一丈其毒煞象又有神獸名獅子辟邪天鹿焦羊銅頭鐵額長牙鑿齒之屬三十六重盡知其名則天下惡鬼惡獸不敢犯人也其神則有無頭子倒景君翕鹿公申黃先生與鹿門大夫張陽字子淵使備玉闕自不帶老君竹使符左右契者不得入也五河皆出山隅弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不過唯僊人乃得越之其上神鳥神馬幽昌鶴鸚騰黃吉光之皆能人語而不死真濟快僊府也恨吾不得善周旋其上耳于時聞誕此言了了多信之者又河

東漢坂有項鼻都者與一子入山學僊十年而歸家家人問其故鼻曰在山中三年精思有僊人來迎我共乘龍而昇天良久低頭視地杳杳冥冥上未有所至而去地已絕遠龍行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危怖嶮巖及到天上先過紫府金牀玉几是是是是是真實處也僊人但以流霞一盃與我飲之輒不飢渴忽然思家到天帝前謁拜失儀見斥來還今當更自修積乃可得更後矣昔淮南王劉安昇天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天厨三年吾何人哉河東因號鼻都為斥僊人世多此輩種類非一不

可不詳也。此妄語，乃爾而人猶有不覺其虛者。况其微茫欺誑，頗因事類之象似者，而加益之，非至明者倉卒安能辨哉。乃復有假託作前世有名之道士，如白和者，傳言已八千七百歲時，出俗間，忽然自去，不知其在，其洛中有道士已博涉衆事，洽鍊術數者，以諸疑難諮問，和白皆尋聲爲論釋，皆無疑碍，故爲遠識人，但不知其年壽，信能近千年不啻耳。後忽去，不知所在，有一人於河北自稱爲白和，於是遠近竟往奉事之，大得致遺，至富而白和子弟聞和再出，大喜，故往見之，乃定非也。此人因亡走矣。五經四部並已

陳之芻狗，既往之糟粕，所謂迹者足之自出，而非足也。書者聖人之所作，而非聖也。而儒者萬里負笈，以尋其師，况長生之道，真人所重，可不勤求足問者哉。然不可不精簡其真僞也。余恐古強蔡誕項鼻都白和之不絕於世間，好事者省余此書，可以少加沙汰其善否矣。又僊經云：僊人目瞳正方，皆洛中見之白仲理者爲余說其瞳正方如此，果是異人也。

別旨附

夫胎精固神，與守元氣同，但莫止出入之息，可也。有常以生氣時，以鼻引入口，吐二分餘，一分鼓口咽。

此氣令喉中郁然有聲此非胎元氣是服麤氣也麤氣在腹與元氣不同居也麤氣是喘息之氣也夫元氣雖至少而難散非有麤之出入也且呼吸猶不欲自聞况咽有聲乎夫入氣麤則傷肺五臟之華蓋氣下先至肺也凡服元氣不隨麤而出入則無有待氣生死之時也既鼓咽外氣入於元氣臟中所以返傷於人也夫人用力者皆用衆氣也謂衆物之氣飲食之品也且衆氣只能舉重致遠運體而已存之不能益人之壽去之不能使人短折何必禁閉也且用氣之術即麤氣也可以移山岳决河海制虎豹縛賊

盜故知衆氣不及麤氣麤氣可去之元氣不可令出也夫保氣者元氣也非衆麤二氣若服元氣蒲葢則麤氣自除即自以麤氣運動不必須衆氣也夫休絕者患其穀氣薰蒸五臟是以絕之今既修氣術則穀氣自除縱一日九食亦不能成患終歲不食亦不能羸困則知氣之道遠矣哉夫導引不在於立名象物粉繪表形著圖但無名狀也或伸屈或俯仰或行卧或倚立或躑躅或徐步或吟或息皆導引也不必每晨為之但覺身有不理則行之皆當閉氣閉氣即其氣衝以通也亦不待立息數待氣似極則先以鼻少

引入然後口出吐也緣氣閉既久則衝喉若不更引而便以口吐則氣羸而傷肺矣如此但疾愈則已不可使身汗有汗則受風以搖動故也凡人導引骨節有聲如大引則聲大小引則聲小則筋緩氣通也夫導引療末患之疾通不和之氣動之則百關氣暢閉之則三官血凝實養生之大律祛疾之玄術矣

抱朴子內篇卷之四

