

荀子箋釋

八





荀子卷第十九

登仕郎守大理評事楊倌注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故摠謂

之大略也舊第二十七卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者開一格以識別之

大略

以起下文也君人者隆禮尊賢而王重法愛民

而霸好利多詐而危

欲近四旁莫如中央故王者

必居天下之中禮也

此明都邑居土中之意不近偏旁居中央取其朝貢道里均禮

也言其禮制如此天子外屏

諸侯內屏禮也外屏不欲見

外也內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若今浮思也何休注公羊

禮天子外屏諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕

禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倌謂不欲

荀子

卷十九 大略篇

嘉善謝氏

見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳

而走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸

侯輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不暇待詩曰我出馬至故輦輿就馬也

我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣詩小雅出車之篇毛云出車就

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣天子山

冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也山冕謂畫山於衣而服冕即衮

冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

繡鄭注覲禮云裨之言卑也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍

侯伯鷩子男毳孤繅卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

為韠而戴弁也玉藻曰韠天子御筵諸侯御荼大

夫服笏禮也御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三尺杼上終葵首謂刻上至其首而方也筵大圭長玉之上圓下方者也鄭康成云筵挺然無所屈也茶

讀如舒遲之舒舒儒者所畏在前也天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓

禮也彤謂彫畫為文飾彤弓朱弓此明貴賤服御之禮也諸侯相見卿為介

相見謂於郊地為會介副也聘義卿為上摯大夫為

承摯君親禮賓言主君見聘使則以卿為上摯出會

則以卿為上摯以其教出畢行羣臣盡行從君也使仁居

守使仁厚者主後事春秋傳曰智者慮義者行仁者守

然後可聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦

反絕以環聘人以圭謂使人聘他國以珪璋也問謂訪其國事因遺之也衛侯使工尹襄問子

貢以弓，是其類也。說文云：瑗者，大孔璧也。爾雅：好倍肉，謂之瑗。肉倍好，謂之璧。禮記曰：君召臣以三節，周禮：珍圭以徵守，鄭云：以徵召守國之諸侯。若今徵郡守，以竹使符也。然則天子以珍圭召諸侯，諸侯召臣，以待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕。皆所以見意也。反絕，謂反其將絕者。人主仁心設焉。此明諸侯以玉接人臣之禮也。

知其役也。禮其盡也。故王者先仁而後禮。天施然也。人主根本所設在仁，其役用則在智。盡善則在禮。天施天道之所施設也。此明為國以仁為先也。

聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：禮云玉帛，云乎哉。志記也。言玉帛，禮之末也。禮記曰：不以美沒禮。詩曰：物其指矣。唯其借矣。不時空不敬交，不驩欣。雖指非禮也。詩：小雅魚麗之篇，指與旨同。美也。借齊等也。時謂得時，宏謂合宜。此明聘好輕。

財重禮之義也。水行者表深，使人無陷。治民者表亂，使人無失。禮者其表也。先王以禮表天下之亂，今廢禮者，是去表也。故民迷惑而陷禍患。此刑罰之所以繁也。表，標誌也。此明為國當以禮示人也。舜曰：維予從欲而治。虞書：舜美之以喻禮能成聖，亦猶舜賴皋陶也。故禮之生為賢人以下至庶民也。非為成聖也。然而亦所以成聖也。不學不成。禮本為中人設。然聖堯學於君疇，舜學於務成，昭禹學於西王國。君疇，漢書古今人表作尹壽。又漢藝文志：小說家有務成。子十一篇，昭其名也。尸子曰：務成昭之教，舜曰：遵天下之逆，從天下之順。天下不足，取也。遵天下之順，從天下之逆，天下不足，失也。西王國，未詳所說。或曰：大禹生於西羌，西王國，西羌之賢人也。新序：子夏對哀。

嘉善謝氏

公曰黃帝學于太填顓頊學于錄圖帝嚳學于赤松
子堯學于尹壽舜學于務成附禹學于西王國湯學
於成子伯文王學于時子思武王學于郭叔此明聖
人亦資於教也○案新序五太填作大真古今人表
作大填錄圖作綠圖表同尹壽元刻作君壽宋本新
序同吳祕注法言引新序作君壽成子伯新序作威
子伯時子思五十不成喪七十唯衰存備哭踊之
節衰存但服縗麻而已其禮皆可親迎之禮父南
鄉而立子北面而跪醺而命之往迎爾相成我宗事
鄭云相助也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮
事宗廟之事也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之
嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大如嗣徽音
子曰諾惟恐不能敢忘命矣子言惟恐不能勉率以
嗣先妣不敢忘父命也
夫行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬

焉老者孝焉長者弟焉幼者慈焉賤者惠焉惠亦賜也言行

焉禮如此五者則賜予其宮室猶用慶賞於國家也

忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也宮室妻子也此明

也君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以

道而勿彊面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故

者皆禮也禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則

各本作背禮雖先王未之有可以義起也○皆禮也

禮者也誤禮之大凡事生飾驪也送死飾哀也軍

旅飾威也不可太質親親故故庸庸勞勞仁之殺

也庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功貴貴尊

勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊

尊賢賢老老長義之倫也。倫理也此五者非仁行之得其節禮之序也。行仁義得其節。仁愛也。故親義理也。故行禮節也。故成仁。非仁不親。非義不行。雖有仁有里義有門。以安居門。所謂禮也。出入也。仁非其里而虛之非禮也。義非其門而由之非義也。虛讀為居。聲之義非其門。皆謂有仁義而無禮也。推恩而不理不成仁也。非義也。亦當為非禮也。仁雖在推恩而不得其理。則不成仁。遂理而不敢不謂若有父子之恩。而無嚴敬之義。不成義。雖得其理而不敢行。則不成義。審節而不知成義。雖得其理而不敢行。則不成義。審節而不知不成禮。雖能明審節制。而不利而不發。不成樂。雖積中而英華不發於外。無故曰。仁義禮樂其致一也。四言以播於八音。則不成樂。故曰。仁義禮樂其致一也。

者雖殊同歸於得。君子處仁以義。然後仁也。仁而行中故曰其致一也。雖能斷而不違。制禮反本成未。然後禮也。反復也。本謂仁義末謂禮節也。三者皆通。然後道也。通明三者。貨財曰賻。輿馬曰贈。衣服曰繇。玩好曰贈。玉貝曰哈。此與公羊穀梁之說同。玩好謂皆春秋之制也。賻猶覆也。贈猶助也。皆助生送死之禮。繇猶遺也。遺是助死者之禮也。知生則賻。知死則繇。哈。今公羊賻賻。賻賻。所以佐生也。贈繇。所以送死也。送死不及柩尸。弔生不及悲哀。非禮也。皆謂故吉行五十。犇喪百里。賻贈及事禮之大也。既說弔贈及亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者。政之輓也。車然為政。日行百里。不以夜行。

不以禮政不行矣。天子即位上卿進曰如之何憂

之長也能除患則為福不能除患則為賊授天子一

策。上卿於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子

策。深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問何以

治之能為天下除患則百福歸之不能則中卿進曰

反為賊害策編竹為之後易之以玉焉配天而有下土者先事慮事先患慮患先事慮事謂

之接。接讀為捷速也接則事優成先患慮患謂之豫

豫則禍不生事至而後慮者謂之後後則事不舉患

至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天子二策。禁

二策。策也下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在閭。若司寇也慶者雖在堂弔者禍與福鄰莫知其門言

已在門言相襲之速閭門也

一門出入也賈豫哉豫哉萬民望之授天子三策。言可戒備也

三策。策也禹見耕者耦立而式過十室之邑必

下。而耕十室之邑必有忠信故下之也殺大蚤朝

大晚非禮也。殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下

車蚤謂下先上也又曰朝辨色始八殺太蚤為陵犯

也朝太晚為懈弛也或曰禮記曰獺祭魚然後虞人

入澤梁豺祭獸然後田獵先於此為治民不以禮動

早也又曰田不以禮是暴天物也

斯陷矣。平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙。謂平

折頭與腰如衡之平也。大夫之臣拜不稽首非尊家臣

也。所以辟君也。為避。一命齒於鄉再命齒於族三

命族人雖七十不敢先。一命公侯之士再命大夫三

飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族
人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不
敢先上大夫中大夫下大夫一命雖公侯之士子男
也大夫大夫也故吉事尚尊喪事尚親也喪事以親者
為主禮記曰以服之精麤為序也君臣不得不尊父子不得不親
兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養
不得謂不得聖人故天地生之聖人成之聘問也
之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也
享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問
獻也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享所以賓
禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也
既聘又獻所言語之美穆穆皇皇也爾雅曰穆穆敬
以厚恩意也言語之美穆穆皇皇也爾雅曰穆穆敬
美所以威儀脩飾或曰穆穆容儀謹敬也皆由言語之
美所以威儀脩飾或曰穆穆容儀謹敬也皆由言語之

曰皇皇朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與鎗同濟濟多士
者華為人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒
為上曰訕亾去也疾與嫉同惡也怨謂若君於大
公弟叔胥衛侯之弟鱣怒謂若慶鄭也君於大
夫三問其疾三臨其喪於上一問一臨諸侯非問疾
弔喪不之臣之家而入諸臣之家是謂君臣為誰也
既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴
則辭美變於顏色亦不可以食寢不踰廟設衣不踰
祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦易咸卦艮下
男兌為少女夫婦之道不可不正也君臣父子之本
故曰見夫婦有天地然後有父子有男女然後有君
也易說卦曰有天地然後有父子有男女然後有君
婦有夫婦然後有父子有男女然後有君臣故以

夫婦戚戚也。以高下下以男下女。柔上而剛下。陽唱而陰和。成也。聘士之義。親迎之道。重始也。聘士謂若安禮也。迎禮者人之所履也。失所履必顛蹙陷溺。所失微而其為亂大者禮也。禮之於正國家也。如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生。事無禮不成。國家無禮不寧。和樂之聲。此言珣珣心步中武象趨中韶護。珣玉之聲。緩則中武象。速則珣玉。右徵角左宮羽。趨以采薺行以肆夏。是其類也。或曰此和樂謂在車和鸞之聲。步驟之節也。君子聽律習容而後士。服習容觀玉聲。聽律謂聽珣聲。使中音律也。言威儀如此。乃霜降逆女。冰泮殺內。可為士。士者修立之名也。

十日一御。此蓋誤耳。當為冰泮逆女。霜降殺內。故詩也。十日一御。即殺內之義。冰泮逆女。謂發生之時。合男女也。霜降殺內。謂閉藏之時。禁嗜欲也。月令在十一月。此云霜降殺內。謂閉藏之時。禁嗜欲也。月令在十一月。謂請期也。冰泮逆女。謂介反。○案詩陳風東門之楊。毛傳云。冰泮逆女。故亦以秋。冬為婚期。家語所說亦同。勉有親事。荀卿故亦以秋。冬為婚期。家語所說亦同。勉有苦葉。所云迨冰未泮。周官媒氏仲春會男女。皆是。要其終言。不過是耳。楊注非。十日一御。坐視膝立視足。應對言語視面。儀禮士相見云。子視父則遊目無足。坐則視膝。鄭云。不立視前六尺。而大之六六三十言。則伺其行起而已。立視前六尺。而大之六六三十。六三丈六尺。蓋臣於君前視也。近視六尺。自此而廣五。舊彼在車上。之雖遠視不過三丈六尺。曲禮曰。立視故與此不同也。文貌情用相為內外表裏。文謂禮嘉善謝氏

威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索謂之能
慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用
以貴賤為文以多少為異禮論篇下臣事君以貨
中臣事君以身上臣事君以人君貨謂聚斂及珍異獻
謂舉賢也易曰復自道何其咎返也自從也初九之辭復
返而從道何春秋賢穆公以為能變也伯使逐來聘
其咎過也秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何
遂者何穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗
於殽而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也士有妒友則賢交不親君有
如臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之如蔽掩
公道謂奉如昧者謂之交譎人相通於譎詐之交譎之
之暗昧奉如昧者謂之交譎人相通於譎詐之交譎之

人妒昧之臣國之歲孽也歲與穢同孽妖孽言口
能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器
也如器物雖不言而能言之身不能行國用也國賴其
也口言善身行惡國妖也治國者敬其實愛其器任
其用除其妖不富無以養民情知榮辱不教無以
理民性故須教故家五畝宅百畝田務其業而勿奪
其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勸
五十者可以衣帛矣百畝之田無失其時入口之家可以無飢矣立大學設庠序脩
六禮明十教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之
王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十
義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦
嘉善謝氏

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之武王始入殷表

商容之閭釋箕子之囚哭比干之墓天下鄉善矣

國之言武王好善天下鄉之孔安迷者不問路溺者不問

世有賢人天下之國皆有賢人迷者不問路溺者不問

逐人奸獨以喻雖有賢人迷者不問路溺者不問

謂徑隧水中可涉之詩曰我言維服勿用爲笑先民

有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘

所言乃今之急有法者以法行無法者以類舉

於法而以其本知其末以其左知其右凡百事異理

而相守也其事雖異其守則一謂若爲慶賞刑罰

善不同同歸於理之類也

通類而後應通明於類然後百姓應之謂賞政教習

俗相順而後行順人心也八十者一子不事九十

者舉家不事癡疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不當爲來

來或君之與新有昏昏者有喪皆不事事謂

力役子謂子家駒續然大夫不如晏子言孔子謂

駒魯公子慶之孫公孫歸父之後名羈駒其字也續

言補續君之過不能興功用故不如晏子雖有功用不如

字未詳晏子功用之臣也不如子產子產之恩惠也

子產惠人也不如管仲管仲之才略也管仲之恩惠也

力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一匡天下野人

荀子 卷十九 大略篇 嘉善謝氏

也。不可以為天子大夫。言四子皆類郊野之人，未浸漬於仁義，故不可為王者佐。

孟子三見宣王，不言事，門人曰：曷為三遇齊王而

不言事？孟子曰：我先攻其邪心。以正色攻去邪心，乃可與言也。公

行子之之燕。孟子曰：公行子有子之喪，右師往弔，遇趙岐云：齊大夫也。子之蓋其先也。遇

曾元於塗，曰：燕君何如？曾元曰：志卑。言不求遠大也。曾元曾參之子。

志卑者，輕物。輕物者，不求助。以不求賢，苟不求助，何能舉？既無輔助，必氏羌之虜也。

能舉，不勝任矣。氏羌之虜也。謂見不憂其係壘也。而憂其不焚也。

壘，讀為累。氏羌之俗，死則焚其屍，今秋曰：憂其利，夫秋豪害靡，國家然曰：為之幾為知計。

哉。靡，拔靡也。利，夫秋豪之細，其害遂披靡而來，及於國家，言不卹其大而憂其小，與氏羌之虜何異？幾

辭也，或曰：今夫以箴者，終日求之而不得，其得之

非曰益明也。眸而見之也，心之於慮亦然。眸，謂以眸也。言心於思慮，亦當反覆盡其精妙，如眸子之求箴也。

有也。雖堯舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不

克其好義也。克，亦勝也。雖桀紂亦不能去民之好義，然而

能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世利

克義者為亂世。上重義則義克利，上重利則利克義。

故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，皆

言貨也。士不通貨財，得賈遷如商賈也。亦不有國之君不

息牛羊。息，繁育也。錯，質之臣不息雞豚。錯質之臣不息雞豚。

孟子曰：出疆必載嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

嘉善謝氏。

質蓋古字通耳。置贊謂執贊而置於君。士相見禮曰。士大夫奠贊於君。再拜稽首。禮記曰。畜乘馬者。不察於雞豚。或曰。置贊猶言委質也。言豕卿不脩幣。大夫不爲場園。豕卿上卿。不得與下爭利。豕卿不脩幣。大夫女之利也。從士以上。皆羞利而不與民爭業。樂分施而恥積藏。然故民不困。財貧窶者。有所竄其手也。竄容集其手。而力作也。文王誅四武王誅二。周公卒業至成康。則案無誅已。竝解在仲尼篇。言周公終王業。猶不得明。不與民爭利。多積財而羞無有。貧重民任而誅不能。使民不能勝。此邪行之所以起。刑罰之所以多也。在上好羞則民闇飾矣。好羞貧而事奢侈。上好富則

民死利矣。二者亂之衢也。衢民語曰。欲富乎。忍恥矣。傾絕矣。絕故舊矣。與義分背矣。忍恥不顧廉恥。傾絕分背。如人上好富。則人民之行如此。安得不亂。湯旱而禱曰。政不節與。使民疾與。何以不雨至斯極也。疾宮室榮與。婦謁盛與。何以不雨至斯極也。謁盛謂婦言是用也。苞苴行與。讒夫興與。何以不雨至斯極也。貨賄必以物苞苴。故摠謂之苞苴。興起也。鄭注禮記云。苞苴。裹魚肉者。或以葦或以茅也。天之生民。非爲君也。天之立君。以爲民也。故古者列地建國。非以貴諸侯而已。列官職差爵祿。非以尊大夫而已。差謂制等級也。主道知人。臣道知事。人謂賢良。故舜之

治天下不以事詔而萬物成不以事詔告但委任而
治水之農精於田而不可以為田師工賈亦然以
賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後
知克無人禦敵齊人欲伐魯忌下莊子不敢過下
下魯邑莊子下晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛
邑大夫有勇者杜元凱云蒲不知而問堯舜好問則無不
邑在長垣縣西南知無而求之是曰先王之道則堯
也無有而求天府有天府之富曰先王之道則堯
舜已問先王之道六貳之博則天府已求財於六貳
窮故曰天府天府之府藏言六貳之博可以得貨
財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六
博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之
博局亦二六相對也貳當作執聲之誤也即六經

君子之學如蛻蟬然遷之如蟬蛻也故其行效
其立效其坐效其置顏色出辭氣效言造次皆學而
不捨無留善有善即行無宿問當時即問善學者
盡其理善行者究其難非知之難行之惟難故君
子立志如窮通變雖天子三公問正以是非對至
至貴對之唯君子臨窮而不失不失道而順獲
故曰如窮也君子臨窮而不失臨窮即窮
勞倦而不苟不苟臨患難而不忘細席之言子
子漸於飢寒而志不辭於五兵而辭不懼臨大事
不忘昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀
為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義
之言漢書王吉諫昌邑王曰廣廈之下細旃之上
案廣韻倭痛呼也安賀切宋歲不寒無以知松柏事
本作銛字書無改今從元刻

不難無以知君子。無日不在是。無有一日不懷道。所謂造次必於是也。

雨小漢故潛。未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢

者本因雨小水溢觴而成至其盛大者乃溢為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微

者著德至者色澤洽行盡而聲問遠色澤洽謂德潤身行下孟反

小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔

畔者倍也教而不稱師謂之倍教人不稱師其罪重故

之半也倍畔之人明君不內朝上大夫遇諸塗不與言

不足於行者說過言說人過故不足於信者誠言數

誠實其言故信不能副君故春秋善胥命而詩非屢

盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂

者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也

與理冥會者至於無言說曾子曰孝子言為可聞

行為可見發言使人可聞不詐妄也立行言為可聞

所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠

者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近

無由及曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子

以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶

乘輿之輪太山之木也示諸隙牀三月五月為幃菜

敝而不反其常此皆言車之材也示讀為寘陰枯或五月也情榮木詳或曰菜讀為菑謂穀輻輳也言為燥直木為牙至於穀輻輳皆敝而規曲不反其初所謂三材不失職也周禮考工記曰望其穀欲其眼也進而木廉隅見考工記又曰察其菑蚤不綱則輪雖敝不匡鄭云菑謂輻入穀中者蚤讀為爪謂輻入牙中者也匡刺也晏子春秋曰今夫大車輪山之直木君子之良匠煉之其員中規雖有槁暴不復贏矣君子之隱括不可不謹也慎之為移其性蘭茝橐本漸於蜜醴一佩易之雖皆香草然以浸於甘醴一玉佩方可倍謂其一倍也漸浸之言所漸者美而加貴也佩或為同也晏子作今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之麝醴而賈匹馬矣說苑家語略同麝醴作鹿醴案漸於蜜醴與漸於酒漸之游中皆謂其不可久故一意注非正君漸於香酒可讒而得易之各書俱一意注非

也雖正直之君其所漸染如香之於酒則讒邪可得而入言甘醴變香草之性甘言變正君之性或為美或為惡皆在君子之所漸不可不慎也人之於文學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧楚人卞和所得之璧也井里名厥也未詳或曰厥石也晏子春秋作井里之困也案厥同繫說文厥門梱也梱門限意林不解乃改為璞矣子貢以困為梱皆謂門限意林不解乃改為璞矣季路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學問不厭好士不倦是天府也言所得多君子疑則不言未問則不立道遠日益矣謂不知為不知也為道久遠自日有所益不必道聽塗說也此語出曾子多知而無親博學而無方

好多而無定者君子不與無親不親師也方注也此皆謂雖廣博而無師法也

少不諷壯不論議雖可未成也諷謂就學調詩書也言不學雖有善

質未爲成人也君子壹教弟子壹學亟成壹專壹也亟急也言不學雖有善

君子進則能益上之譽而損下之憂損減不能而居

之誣也無益而厚受之竊也誣君竊位學者非必爲仕而

仕者必如學往如子貢問於孔子曰賜倦於學矣願

息事君息休孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君

難事君焉可息哉詩商頌那之篇然則賜願息事親焉可息哉詩

詩云孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉詩

雅既醉之篇毛云匱竭之時故天長賜以善也然則賜願

之養無有匱竭之時故天長賜以善也然則賜願

息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于

家邦妻子難妻子焉可息哉詩大雅思齊之篇刑法

治也言文王先立禮法於其妻以至有之妻言賢也御

於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋

友焉可息哉亦既醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也然則賜願息耕孔

子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百

穀耕難耕焉可息哉詩豳風七月之篇于茅往取茅

其斂也然則賜無息者乎孔子曰望其塋泉如也嶼如

也冢如也此則知所息矣塋墳也塋泉當爲宰宰冢也

墳塞也冢謂隔絕於上列子作宰如墳如張湛注云

見其墳壤冢異則知息之有所也○公羊僖卅三年

傳宰上之木拱矣是宰訓冢也冢大也如大山也嶼
讀爲顛山頂也鬲如形如實五穀之器也山有似巖
者矣列子嶼如作子貢曰大哉死乎君子息焉小人
墳如如大防也
休焉 國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好
謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止
禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不
免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君
子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之
心焉是關雎之義也其誠可比於金石其聲可內於宗廟
自防之誠也此於金石言不變也其聲可內於宗廟
謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南
關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以風
化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國
是其聲可內於宗廟也小雅不以於汙上自引而居下
於宗廟者也小雅之人不爲疾今之政以思往者其言
驕君也言作小雅之人不爲疾今之政以思往者其言
驕君所用自引而疏遠也

有文焉其聲有哀焉小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思

國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人有快人有快則法度壞古者匹夫五十而士禮四十而

聽治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖人君天子諸侯子十九而冠冠而後聽其政治

其人也既無君子之質又非其人而教之齋盜糧借君子也者而好之其人質有君子之

賊兵也若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵非其人而教之齋盜糧借糧爲害滋甚不如不教也齋與資同兵五兵

也。此條言所好者君子，是爲得其人，非君子而好之，則所好非其人也。人可與言而不教，是爲不祥，不可與言而教之，則又資盜糧，借賊兵也。楊注不了。不自噉其行者，言濫過其行者，由於言辭汎濫過度也。古之賢人，賤爲布衣，貧爲匹夫，食則饘粥不足，衣則豎褐不完，然而非禮不進，非義不受，安取此？豎，褐，僅豎之褐，亦短褐也。言此言過而行，賢人雖貧竄，義不苟進，安取不副之事乎？子夏貧衣，若縣鶉，人曰：子何不仕？曰：諸侯之驕我者，吾不爲臣；大夫之驕我者，吾不復見。柳下惠與後門者同衣而不見疑，非一日之聞也。柳下惠，魯賢人。公子展之後，名獲，字禽，居於柳下，諡惠。季其伯仲也。後門者，君之守後門至賤者。子夏言昔柳下惠衣之弊惡，與後門者同時，人尚無疑怪者，言安於貧賤，渾跡而人不知也，非一日之聞，言聞之久矣。

車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也藍荳路作似知而非長短經知人篇曰姐者類智而非智或讀為姐何也便弱易奪似仁而非仁者不爭而與物之易奪無執守之謂也悍戇好鬪似勇而非也悍戇思便與儒同從宋本

家也多_レ有_レ之者富_レ少有_レ之者貧_レ至無有者窮故大者不能小者不為是弃國捐身之道也損今從元刻

凡物有乘而來乘其出者是其反者也反復也出也凡乘執而

來乘執而去者皆是物之還反也言善惡皆所自取也流言滅之貨色遠之禍之所由生也生自纖纖也是故君子蚤絕之謂流言

轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾子元刻作禍之所由生自纖纖也與

大戴曾子立事篇同言之信者在乎區蓋之間區蓋物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器血之閒言有分限不流溢也器名區者與丘同義漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試疑則不言未誦說有法疑者丘蓋不言丘與區同也

問則不立重引此兩句以明之知者明於事達於數不可以不誠事也誠忠誠言不可以虛妄事智故曰君子難說說之不以道不說也說音悅語曰流丸止於甌與流言止於知者甌史皆瓦器也揚子雲方言云陳魏坎如甌史者也或曰甌史甌下之地史記曰甌窶滿溝汚邪滿車裴駰云甌窶傾側之地汚邪下地也邪與史聲相近蓋同也此家言邪學之所以惡儒者也窶力侯反汚烏瓜反

家言謂偏見自成一是非疑則度之以遠事驗之以
近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶盡也鄭康成云死之言漸漸猶消盡也曾子食魚有餘曰泔之門人
曰泔之傷人不若與之泔與與皆烹和之名未詳其說曾子泣涕曰
有異心乎哉傷其聞之晚也曾子自傷不知以食餘過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是貶言不知與曾子異也
無用吾之所短遇人之所長遇當也言已才藝有可彊欲當人所長而辨爭也故塞而避所短移而從所仕疏知而
不法察辨而操碎勇果而人禮君子之所憎惡也塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辨而操碎謂聰察其辨所操之事邪

僻也操多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當七刀反少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人
也詰當為誨非十二子篇有此語此當同或曰當為楷也國法禁拾遺惡民
之串以無分得也串習也工患反有夫分義則容天下而治
無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉
然而有所共予也特意謂人人殊意予讀為與唯元刻作雖言味者予
易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠晉平公樂師知音者三王既已定法度制禮樂而傳之有不用
而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三
王之治天下不待亡國不待死亡言不暇有所待而死亡速之甚也更工衡

反飲而不食者蟬也。不飲不食者浮游也。浮游渠略朝生夕死

蟲也言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如浮游輩也虞舜孝已

孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而

窮於世劫迫於暴國而無所辟之。辟讀為避言賢者

則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟

而亾者誹也。惟讀為唯以突反唯唯聽從貌常聽從

博而窮者訾也。清之而愈濁者口也。已解於榮辱篇君子

能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必

用己。脩德在己誥誓不及五帝。誥誓以言辭相誠約也禮記曰約信

日誓又曰殷人盟詛不及三王。泣牲日盟謂殷牲敵

作誓而民始畔盟詛不及三王。泣牲日盟謂殷牲敵

交質子不及五伯。此言後世德義不足雖要約轉深有此猶不能固也伯讀曰霸穀梁傳亦語

荀子卷第二十

登仕郎守大理評事楊倌注

有坐篇第二十八

此以下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故摠推之於末

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉。春秋哀公三年桓宮僖宮災公羊傳

日此皆毀廟也其言災何復立也或孔子問於守廟

者曰此為何器守廟者曰此蓋為有坐之器。有與右

君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰有與侑

同勸也文子曰三王五帝有勸戒之器名侑厄注云

欹器也○今說苑孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹

中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水

而注之。挹中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而歎曰

吁。惡有滿而不覆者哉。子路曰。敢問。持滿有道乎。孔子曰。聰明聖知。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力撫世。守之以怯。撫掩也。猶言蓋世矣。○據注。則撫富乃撫字之誤。家語三恕篇作振世。有四海。守之以謙。此所謂挹而損之之道也。挹。亦退損之。猶言損之又損。

孔子爲魯攝相。朝七日而誅少正卯。爲司寇而攝相也。朝。謂聽朝也。門人進問曰。夫少正卯。魯之聞人也。夫子爲政而始誅之。得無失乎。聞人。謂有名爲人所聞也。始誅。先誅之也。孔子曰。居。吾語女其故。人有惡者五。而盜竊不與焉。一曰。心達而險。二曰。行辟而堅。三曰。言僞而辯。四曰。記醜而博。五

曰。順非而澤。心達而險。謂心通達於事而凶險也。碌讀曰僻。醜。謂怪異之事。澤。有潤澤也。此五者。有一於人。則不得免於君子之誅。而少正卯兼有之。故居處足以聚徒成羣。言談足以飾邪營眾。強足以反。是獨立此小人之桀雄也。不可不誅也。營。爲熒。熒。眾或眾也。強。剛復也。反。是以湯誅尹諧。文以非爲是也。獨立。人不能傾之也。王誅潘止。周公誅管叔。太公誅華仕。管仲誅付里乙。子產誅鄧析。史付。韓子曰。太公封於齊。東海上有居士。狂。喬。華仕。昆弟二人。立議曰。吾不臣天子。不友諸侯。耕而食之。掘而飲之。吾無求於人。無上之名。無君之祿。不仕而事力。太公使執而殺之。今日饗國殺之。何也。太公曰。是昆弟立議曰。不臣天子。是望不得而臣也。不友諸侯。是望不得而使之耕而食之。掘而飲之。無求於人。是望不得以賞罰勸。

禁也。且先王之所以使其臣民者，非爵祿則刑罰也。今四者不足以使之，則望誰為君乎？是以誅之，尹諧、潘止、付里、乙史、付事、跡、竝未聞也。○家語作管仲誅付乙、子產誅史何、注先王宋本作夫王無下民字、今據韓子外儲說右、上增正、此七子者皆異世同心，不可不誅也。詩曰：憂心悄悄，愠于羣小。小人成羣，斯足憂矣。詩鄘風柏舟之貌，愠怒也。

孔子為魯司寇，有父子訟者，孔子拘之三月，不別。決也，謂不辨別其子之罪。其父請止，孔子舍之。季孫聞之，不說曰：「是老也欺予。」使大夫之尊稱，春秋傳曰：語予曰為國家必以孝。今般一人以戮不孝，又舍之，冉子以告孔子，慨然歎曰：嗚呼！上失之下，殺之其可乎？不教其民，

而聽其獄，殺不辜也。三軍大敗，不可斬也。獄犴不治，不可刑也。罪不在民，故也。獄犴，治謂法令不當也。獄字從二犬，象所以守者，犴，胡也。嫚，令謹誅賊也。嫚與地野犬亦善守，故獄謂之犴也。嫚，令謹誅賊也。嫚與謹，嚴人也。賊，今生也有時斂也，無時暴也。言生物有時，是陵暴也。○生也二字。不教而責成功，虐也。已此三者，然後刑可即也。即，就也。書曰：義刑義殺，勿庸以即。予維曰：未有順事，言先教也。書，康誥言周公命康叔使之心，不使任其喜怒也。維，刑殺皆以義，猶自謂未也。使人可順守之事，故有抵犯者，自責其教之不至也。故先王既陳之以道，上先服之。服，行之也。然後教之，若不可尚賢以綦之，若不可廢，不能以單之。綦，極也。謂優寵也。單，盡也。

盡謂黜削單或爲彈。○家語始誅篇作尚賢以勸之。又不可而後以威彈之。此注單或爲彈。元刻作或爲彈。與家綦三年而百姓往矣。百姓從化。極不過三年。語同。邪民不從。然後俟之以刑。則民知罪矣。百姓既往。姦邪。詩曰。尹氏大師。維周之氏。秉國之均。四方是維。天子是庠。卑民不迷。詩小雅節南山之篇。氏。本也。是。以威厲而不試。刑錯而不用。此之謂也。厲。抗也。試。亦威而不用也。錯。置也。今之世。則不然。亂其教。繁其刑。如置物於地。不動也。其民迷惑而墮焉。則從而制之。是以刑彌繁。而邪不勝。三尺之岸。而虛車不能登也。百仞之山。任負車登焉。何則。陵遲故也。岸。崖也。負。重也。任。負車。任。重之車也。遲。慢也。陵遲。言丘陵之勢漸慢。

也。王肅云。陵遲。陂池也。○案淮南子。山以陵遲。故能高。陵遲。猶池。邇。陂陀之謂。此注與匡謬正俗。俱訓陵。爲丘陵。數仞之牆。而民不踰也。百仞之山。而豎子馮而游焉。陵遲故也。今夫世之陵遲。亦久矣。而能使民勿踰乎。詩曰。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。眷焉顧之。潛焉出涕。豈不哀哉。詩小雅大東之篇。所以陵遲。哀其法度墮壞。詩曰。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。詩鄘雉之篇。○舊本連子曰。伊稽首不其有來乎。稽首。恭有所不來者。爲上失其道。而人散也。若施德化。使下人稽首歸向。雖道遠。能無來乎。孔子觀於東流之水。子貢問於孔子曰。君子之所以。

見大水必觀焉者。是何。孔子曰。夫水大徧與諸生而無爲也。似德。徧與諸生。謂水能徧生萬物。爲其不有私其流也。卑下。裾拘。必循其理。似義。爲鈞曲也。其流必就卑下。或方或曲。必循卑下之理。似義者。無不循理也。說苑作其流卑下。句倨皆循其理。情義分然者也。文義舛訛。今案本書雜言篇訂正。其洗洗乎不涸盡似道。洗。讀爲混。混。水至之貌。涸。讀爲屈。竭也。似道之無窮也。家語作浩浩無屈。盡之期似道也。若有決行之。其應佚若聲響。其赴百仞之谷。不懼似勇。決。行決之使行也。佚。與逸同。奔逸也。若聲響。言若響之應聲也。似勇也。若果於主量必平似法。主。讀爲注。量。謂阮受水之處也。若果於主量。必平似法也。言所經阮坎注必平之然。後過似有法。盈不求概似正。概。平斗斛之木也。考工度者均平也。盈。不求概似正。記曰。概而不稅。言水盈。

滿則不待概而自平。如正淖約微達似察。淖。當爲淖。約。柔弱也。雖至柔弱而侵淫通達於物。以出以入。以就鮮絜似善化。言萬物出入於水。則必鮮絜。似善化。以入鮮絜。其萬折也必東似志。折。繁曲也。雖東西南而必歸於東。似有志不可是故。君子見大水必觀焉。奪者。說苑作其折必東也。孔子曰。吾有恥也。吾有鄙也。吾有殆也。幼不能彊學。老無以教之。吾恥之。無才藝以去其故鄉。事君而達。卒遇故人。曾無舊言。吾鄙之。言卒倉忽反。與小人處者。吾殆之也。

孔子曰。如垤而進。吾與之。如丘而止。吾已矣。今學會

未如肫贅則具然欲為人師肫贅結肉莊子曰以生

然自滿足之貌也○此條舊不
提行今案當分段下兩條同

孔子南適楚厄於陳蔡之間七日不火食藜羹不糲

糲與糲同弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為

善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累

德積義懷美行之日久矣奚居之隱也○隱謂孔子曰

由不識○家語在厄篇吾語女女以知者為必用邪

王子比干不見剖心乎女以忠者為必用邪關龍逢

不見刑乎○逢字從元刻與家女以諫者為必用邪

吳子胥不磔姑蘇東門外乎○磔車裂也姑蘇吳都名也夫遇不遇

者時也賢不肖者材也君子博學深謀不遇時者多

矣由是觀之不遇世者眾矣何獨丘也哉且夫芷蘭

生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也不

求為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心不

惑也○皆為樂夫賢不肖者材也為不為者人也○為善

人也遇不遇者時也死生者命也今有其人不遇其

時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有故君子博學

深謀脩身端行以俟其時孔子曰由居吾語女昔晉

公子重耳霸心生於曹重耳晉文公名公過曹曹其

觀之公因此激越王句踐霸心生於會稽○謂以甲盾

荀子

卷二十一

宥坐篇

六

嘉善謝氏

會稽齊桓公小白霸心生於莒○小白齊桓公名齊亂
故居不隱者思不遠身不佚者志不廣○佚與逸同謂
逸者女庸安知吾不得之桑落之下○桑落九月時也
露居此樹之下○正文桑落之下
下宋本有乎哉二字○今案可省
子貢觀於魯廟之北堂○舊本不提行出而問於孔
子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被
九蓋皆繼被有說邪匠過絕邪○北堂神主所在也輟
誤耳被皆當為彼蓋音蓋戶扇也皆繼謂其材木斷
絕相接繼也子貢問北蓋皆繼續彼有說邪匠過誤
而遂絕之邪家語作北蓋皆斷孔子曰太廟之堂亦
王肅云觀北面之蓋皆斷絕也
嘗有說○言舊曾說官致良工因麗節文○致極也官致
良工謂初造

太廟之時官極其良工工則因隨其木之美麗節文
而裁制之所以斷絕家語作官致良工之匠匠致良
材盡其功巧非無良材也蓋曰貴文也○非無良材大
蓋貴文也蓋明夫子之博識也此

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也○弟與悌同謂上順下篤人之

中行也○上順從於君父從道不從君從義不從父人

之大行也若夫志以禮安言以類使則儒道畢矣○志

於禮不妄動也言發以類不怪說也如此則儒

不能加毫末於是矣孝子所以不從命有三從命則

親危不從命則親安孝子不從命乃衷○衷善也謂善

從命則親辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷身於禽獸之行不從命則使親為脩飾君子不從命是乃敬親故可以從而不從是不子也。未可以從而從是不衷也。明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣。傳曰從道不從君從義不從父此之謂也。故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也萃與領同雖勞苦災禍患難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行。詩曰孝子不匱此之謂也。魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎。

三問孔子不對不敢違哀公之意故不對○舊本孔

子趨出以語子貢曰鄉者君問也曰子從父命孝

乎臣從君命貞乎三問而三不對賜以為何如子貢

曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉有

又讀為孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣

四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不

危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不

行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從

君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也審其可

不可從則不從也○家語三恕篇四人作七人三人

之謂
質也

子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝播
足胼胝以養其親然而無孝之名何也樹栽植藝播種胼謂手足
勞勞併也胝胝皮反孔子曰意者身不敬與辭不遜與色
不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊聊與繆與
聊聊賴也言雖與之衣而紕繆不精則不聊賴於汝也
或曰繆也繆言雖與之衣服我紕繆不精則不聊賴於汝也
不賴汝也韓詩外傳作衣子教我紕繆不精則不聊賴於汝也
順欺也王肅云人與已事實相通不相欺也皆與此
不同○案今外傳九作衣欺食欺曾不爾即即疑聊
之訛此云教子疑是飢子之訛今家語困誓篇作人
與已與不汝欺與今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝
此所引亦不同以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子

曰由志之吾語女雖有國士之力不能自舉其身非
無力也勢不可也國士一國勇力之士故入而行不脩身之罪
也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友
賢何爲而無孝之名也

子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不
知也練小祥也禮記曰期而小祥居堊室寢有席子
路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子徒有所
不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而牀
禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將爲女問之子貢
問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰

女謂夫子爲有所不知乎。夫子徒無所不知。女問非也。禮居是邑。不非其大夫。懼於訕上。

子路盛服見孔子。孔子曰。由是裾裾何也。裾裾。盛貌。說苑盛貌。說苑

作裾裾也。○見說苑雜言篇。又案韓詩外傳三。作疏疏。家語三。恕篇。作倨倨。昔者江出於

嶧山。其始出也。其源可以濫觴。及其至江之津也。不

放舟不避風。則不可涉也。放。讀爲方。國語曰。方舟設

○注說苑作方舟。方。附也。詩曰。方之舟之。非維下流水

多邪。維與唯同。言豈不以下流水多。故人畏之邪。言

今說苑作非唯下。今女衣服既盛。顏色充盈。天下且

流。眾川之多乎。孰可諫女矣。充。盈。山。告之畢。又呼其

猛厲。由名。丁寧之也。

子路趨而出。改

服而入。蓋猶若也。猶若。舒和之貌。禮記曰。君子蓋猶猶爾也。孔子曰。志之

吾語女。奮於言者。華。奮於行者。伐色。知而有能者。小

人也。奮。振矜也。色。知。謂所知見於顏

色。有能自有其能。皆矜伐之意。故君子知之曰

知之。不知曰不知。言之要也。能之曰能之。不能曰不

能。行之至也。皆在不言要則知。行至則仁。既知且仁

夫惡有不足矣哉。

子路入。子曰。由。知者若何。仁者若何。子路對曰。知者

使人知己。仁者使人愛己。子曰。可謂士矣。士者。脩立之稱。子

貢入。子曰。賜。知者若何。仁者若何。子貢對曰。知者知

入。仁者愛人。子曰。可謂士君子矣。顏淵入。子曰。回。知

者若何。仁者若何。知者皆顏淵對曰。知者自知。仁者自愛。子曰。可謂明君子矣。

子路問於孔子曰。君子亦有憂乎。孔子曰。君子其未得也。則樂其意。樂其意。治之意。既已得之。又樂其治。是以有終身之樂。無一日之憂。小人者。其未得也。則憂不得。既已得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂也。

法行篇第三十

禮義謂之法。所以行之謂之行。行下孟反。此篇舊本皆不提行。今各案

其文義分之

公輸不能加於繩。聖人莫能加於禮。公輸魯巧人名。班雖至巧。繩墨

之外。亦不禮者。眾人法而不知。聖人法而知之。皆知禮可以為法。而不知其義者也。

曾子曰。無內人之疏。而外人之親。疏。為內以親為外。家語曰。不比於親。而比於疏者。不亦遠乎。韓詩外傳作無內疏。而無外親也。○今家語

賢君篇作不比於數。而比於數。無身不善而怨人。無刑疎。不亦遠乎。說苑亦作數。字無身不善而怨人。無刑

已至而呼天。內人之疏。而外人之親。不亦遠乎。謂失矣。身不善而怨人。不亦反乎。垂。謂刑已至而呼天。不

亦晚乎。詩曰。涓涓源水。不鮮不塞。穀已破碎。乃大其幅。事已敗矣。乃重大息。其云益乎。源水。水之泉源也。

謂壯大其幅也。重大息。嗟嘆之甚也。三者皆言不慎其初。追悔無及也。○此所引詩。逸詩也。

曾子病。曾元持足。曾子曰：「元，志之。」吾語汝。曾元，曾子之弟也。

大戴禮作曾元。抑首，曾華抱足。夫魚鼈鼃鼃猶以淵為淺，而堀其中。

堀，與同。鷹鳶猶以山為卑，而增巢其上。及其得也，必以

餌。故君子苟能無以利害義，則恥辱亦無由至矣。

子貢問於孔子曰：「君子之所以貴玉而賤珉者，何也？」

珉，石之似玉者。為夫玉之少而珉之多邪？孔子曰：「惡。賜是何

言也。」惡，音烏。猶言鳥謂此義也。夫君子豈多而賤之少，而貴之哉？

夫玉者，君子比德焉。溫潤而澤，仁也。鄭康成云：色，溫潤似仁。鎮

栗而理，知也。鄭云：栗，堅貌也。理，有文理也。堅剛而不

屈，義也。似義者剛。廉而不剌，行也。剌，傷也。雖有廉稜，而不傷物，似有德

行者，不折而不撓，勇也。雖摧折而不撓，勇也。瑕適並見，情也。

瑕，玉之病也。適，玉之美澤。調適之處也。瑕適並見，似不匿其情者也。禮記曰：「瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。」

扣之，其聲清揚而遠聞，其止輟然，辭也。扣，與叩同。似言則人樂聽之。言畢更無繁辭也。禮記：故雖有珉之

作叩之其聲清越以長，其終屈然樂也。故雖有珉之

雕雕，不若玉之章章。雕雕，謂雕飾文采也。詩曰：言念

君子溫其如玉，此之謂也。詩：秦風：小戎之篇：溫其如玉，

曾子曰：「同遊而不見愛者，吾必不仁也。」仁者必能交

而不見敬者，吾必不長也。不長，厚故。臨財而不見信，

者，吾必不信也。廉潔不三者，在身易怨人。當反怨人

者，窮怨天者，無識。無識，不知天命也。失之已而反諸人，豈不

亦迂哉

南郭惠子問於子貢曰。夫子之門何其雜也。南郭惠子其姓名蓋居南郭。因以爲號。莊子有南郭子綦。夫子亦姓南郭。蓋謂賢不肖相雜而至。尚書大傳略說作

東郭子思。說苑雜子貢曰。君子正身以俟。欲來者不

距。欲去者不止。且夫良醫之門多病人。隙楮之側多

枉木。是以雜也。

君子有三加。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有

親不能報。有子而求其孝。非恕也。報孝養也。詩有兄

不能敬。有弟而求其聽令。非恕也。士明於此三恕。則

可以端身矣。

孔子曰。君子有三思。而不可不思也。少而不學。長無能也。老而不教。死無思也。無門人思其德有而不施。窮無與也。窮乏之時無所往託是故君子少思。長則學。老思死。則教。有思窮。則施也。

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之治國。敢

問。何如。取之邪。舊本脫取字。今據大戴禮。哀公問五義。家語五儀解增。孔子對

曰。生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。志記識也。服古

之服。猶若夫子服逢。舍此而爲非者。不亦鮮乎。舍去

也。哀公曰。然則夫章甫絢屨。紳而搢笏者。此賢乎。章甫

殷冠王肅云。紉謂履頭有拘飾也。鄭康成云。紉之言拘也。以為行戒狀。如刀衣鼻在履頭。紳大帶也。指笏於紳。孔子對曰。不必然。夫端衣玄裳。纁而乘路者。志不在於食葷。端衣玄裳。即朝玄端也。纁與冕同。鄭云。端者。取其正也。士之衣。袂皆二尺二寸。大夫已上。侈之。侈而廣。幅是廣。袤等也。其袂尺二寸。大夫已上。侈之。侈之者。益半而益一焉。則袂三尺三寸。袂尺八寸。路王者。之車。亦車之通名。舍人注。爾雅。斬衰菅屨。杖而啜。云。略車之大者。葷。葱薤之屬也。粥者。志不在於酒肉。儀禮喪服。曰。斬者何。不緇也。衰注喪服。云。上曰衰。下曰裳。當心前有衰。後有負板。左右有辟領。孝子哀戚。無不在也。菅。菲也。此言服被於外。亦所以生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。制其心也。舍此而為非者。雖有不亦鮮乎。哀公曰。善。孔子曰。人有五儀。言人之賢愚。觀其儀法。有五也。有庸人。有士。有君。

子。有賢人。有大聖。哀公曰。敢問。何如斯可謂庸人矣。孔子對曰。所謂庸人者。口不能道善言。心不知色色。色。謂以己色觀彼之色。知其好惡也。論語曰。色斯舉矣。大戴禮作志不邑邑。人善士。託其身焉。以為己憂。不知託賢。但勤行。不知所務。止交。不知所定。非交謂接待於物。皆言不能辨是。韓詩外傳四。曰。選擇於物。不知所貴。貴重者。從物如流。不知所歸。蕩為外物所誘。五鑿為正。心從而壞。如此。則可謂庸人矣。鑿。竅也。五鑿。謂耳目鼻口及心之竅。物所誘而壞矣。是庸愚之人也。曰。五鑿。五情也。莊子曰。六鑿相攘。司馬彪曰。六情相攘奪。韓詩外傳作此。正字。義當與政同。古通用。注似非。哀公曰。善。敢問。子。嘉善謝氏。

問何如斯可謂士矣。孔子對曰。所謂士者。雖不能盡道術。必有率也。雖不能徧美善。必有處也。率循也。雖必循處其一隅。是故知不務多。務審其所。知論語曰。言有所執守也。言不務多。務審其所謂。事而已矣。行不唯恐有聞。言不務多。務審其所謂。事而已矣。行不務多。務審其所由。由從也。謂不從不正之道。故知既已知之矣。言既已謂之矣。行既已由之矣。則若性命肌膚之不可易也。言固守所見。如愛其性命。肌膚故富貴不足以益也。卑賤不足以損也。皆謂志不可奪。如此則可謂士矣。士者。之稱。曰。士。事也。言其善於任事。可以入官也。哀公曰。善。敢問何如斯可謂之君子矣。孔子對曰。所謂君子者。言忠信而心不德。

不自以爲有德。仁義在身。而色不伐。思慮明通。而辭不爭。故猶然如將可及者。君子也。猶然。舒遲之貌。所謂瞻之在前。忽然在後。家語作油然。王肅曰。哀公曰。善。敢問何如斯可謂賢人矣。孔子不進貌也。哀公曰。善。敢問何如斯可謂賢人矣。孔子對曰。所謂賢人者。行中規繩而不傷於本。言足法於天下而不傷於身。本。亦身也。言雖廣大而不傷其身也。所謂言滿天下。無口過。行滿天下。無惡。富有天下。而無怨財。富有天下。謂王者之佐也。怨惡。富有天下。而無怨財。富有天下。謂王者之佐也。而無蘊畜私財也。家語作無宛。禮記曰。事大布施。天積焉而不苑。古蘊苑通。此因誤爲怨字耳。布施天下而不病貧。言廣施德澤。子惠困窮。使家給人足。而上不憂貧乏。所謂百姓與足。君孰不足。○注。末二句。與富國篇同。宋本。如此則可謂賢人矣。乃從今論語本。當出後人所改。如此則可謂賢人矣。賢者。亞聖之名。哀公曰。善。敢問何如斯可謂大聖矣。說文云。賢。多才。哀公篇。

藏版

嘉善 謝氏

嘗知懼也。未嘗知危也。孔子曰：君之所問，聖君之問也。丘，小人也，何足以知之？美大其問，故曰：非吾子無所聞之也。孔子曰：君入廟門而右，登自阼階，仰視榑棟，俛見几筵，其器存，其人亡，君以此思哀，則哀將焉而不至矣。謂祭祀時也。昨與昨同，榑亦椽也。哀將焉而不至矣。不至，言必至也。○正文將焉下，元刻有而字，下三句並同，而當訓為能。君味爽而櫛冠，明也。謂若以為衍，不應四句皆誤。初曉尚平明而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將焉而不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞將焉而不至矣。諸侯之子孫謂奔亡至魯而仕者，自平明至日昃在末庭而脩臣禮，君若思其

勞則勞可知也。以喻哀公亦諸侯之子孫，不戒慎脩德，亦將有此奔亡之勞也。君出魯之四門以望魯四郊，亡國之虛則必有數蓋焉。蓋，讀為墟。有數蓋焉，猶言蓋有數焉。倒言之耳。新序作亡國之虛，列必有數矣。○數蓋猶言數區也。魯有少皞氏之虛，大庭氏之庫也。君以此思懼，則懼將焉而不至矣。且丘聞之，君者，舟也；庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉而不至矣。

魯哀公問於孔子曰：紳委章甫，有益於仁乎？紳，大帶也。委，委也。周之冠也。章甫，殷冠也。鄭注：儀禮云：委，安也。所以安正容貌，章表明也。殷質言所以表明丈夫也。所子蹴然曰：君號然也。莊子音義：崔譔云：蹴然，變色貌。號，讀為胡聲，相近字遂誤耳。家胡然也。君資衰，苴杖者，不聽樂，非耳不能聞也。服使然。

石

卷一

一

藏版

也。資與齊同。莖杖竹也。莖謂蒼白色。白死之竹也。黼衣黻裳者。不如葷非口不能味也。服使然也。黼衣黻裳祭服也。白與黑爲黼。黑與青爲黻。禮祭致齊。不如葷。

肆不守折長者不爲市竊其有益與其無益君其知

之矣ヲ而好喜也言喜於市肆之人不使所守貨財折ヲ而長者亦不能爲此市井盜竊之事長者不爲ヲ市而販者不爲非家語王肅注云言市肆弗能爲廉ヲ好肆則不折也人爲市估之行則不守折人爲長者

魯哀公問於孔子曰。請問取人之術也。孔子對曰。無

取健之健人無取對不謹誠者或曰捷給鉗人之口
者案家語五儀解作無取云齊魯凡相疾
取鉗鉗下作無取云齊魯凡相疾

蘭子

卷二十一

哀公篇

秋

嘉善謝氏

定公問於顏淵曰。東野子之善馭乎。東野氏也。馭與御同。○案家語
顏淵篇作子亦聞東野畢之善御。此脫子亦聞三字。又子之當作之子。顏淵對曰。善則善矣。雖然其馬將失。家語作馬將佚也。下同。定公不悅。
入謂左右曰。君子固讒人乎。三日而校來謁曰。東野畢之馬失。校人掌養兩驂列兩服八廐。兩驂兩服在中。外馬列與裂同。謂外馬。定公越席而起曰。趨駕召顏
淵。顏淵至。促速也。定公曰。前日寡人問吾子。吾子曰。東野畢之馭善則善矣。雖然其馬將失。不識吾子何以知之。顏淵對曰。臣以政知之。昔舜巧於使民而造父巧於使馬。舜不窮其民。造父不窮其馬。是舜無失

民。造父無失馬也。○新序家語是今東野畢之馭上

車執轡銜體正矣。步驟馳騁朝禮畢矣。銜體銜與馬體也。步驟馳騁。朝禮畢矣。

騁。朝禮畢矣。謂調習其馬。或歷險致遠。馬力盡矣。然

猶求馬不已。是以知之也。定公曰。善可得少進乎。公定

更請少顏淵對曰。臣聞之。鳥窮則啄。獸窮則攫。人窮

則詐。自古及今。未有窮其下而能無危者也。

堯問篇第三十二。○舊本唯末一段提行。今各案其文義分之。

堯問於舜曰。我欲致天下為之奈何。○恐天下未歸。故

對曰。執一無失。行微無怠。忠信無勸。而天下自來。執

專意也。行微。行細微之事也。言精執一如天地。如天

專不怠。而天下自歸。不必致也。執一如天地。地無

變易行微如日月日月之行人所不見似於細微安時也徐然而無怠止之時也○元刻作安徐而出忠誠盛於內賁於外形於四海賁飾也禮記無然字曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意也天下其在一隅邪夫有何足致也夫物在一隅者則可舉而致之今有道天魏武侯謀事而當羣臣莫逮退朝而有喜色武侯夫畢萬之後吳起進曰亦嘗有以楚莊王之語聞於文侯之子也左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也巫臣楚申莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中歸之言也中歸

與仲虺同曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者湯左相也存自為謀而莫已若者疑謂博聞達識可決疑惑者今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以意武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉

伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅曰汝將行盍志而子美德乎將行何不忘記汝言對曰其為人寬好自用以慎務寬弘也自用好自此三者其美德已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者衆非謂寬弘也嘉善謝氏

彼其寬也。出無辨矣。女又美之。彼伯禽既無道德但務寬容此乃出於善
惡無別汝何以爲美也孔子曰彼其好自用也是所
寬則得眾亦謂人愛悅歸之也
以窶小也。窶無禮也彼伯禽好自用而不諂諂是乃
書大傳曰是其好自君子力如牛不與牛爭力走如
用也以斂蓋之也
馬不與馬爭走。知如士不與士爭知。士謂臣下掌事
者不爭言委任
彼爭者均者之氣也。女又美之。好自用則必不委任
而與之爭事爭事乃
均敵者尚氣之事。彼其慎也。是其所以淺也。彼伯禽
非大君之量也
不廣接士適所以聞之曰無越踰不見士。周公問之
自使知識淺近也
謂過一日也
宋本作日注過一日語疑有誤觀
下所云則士皆有等勿因下士與已踰等而不見也
周公於下士厚爲之貌故人人皆以爲見士問曰無
越踰則越踰者過士所應得之分云耳

乃不察乎。懼其壅蔽故問無不聞即物少至少至則
淺物事也
乃有不察之事乎
無所聞則所知
賤人之道也。女又美之。吾語女我文王之爲子。爲支
子武王之爲弟成王之爲叔父
周公先成王薨未立
也乃後人
吾於天下不賤矣然而吾所執贄而見者
十人
周公自執贄而見者十人禮見其所尊敬者雖
傳云十人公卿之中也
羣大夫羣士舊本互易誤今大傳本
亦還贄而相見者三十人
禮臣見君則不還贄敵者
也士相見禮曰主人復見之以其贄曰
使某見請還贄於將命者鄭康成云贄者所執以至
也君子見於所尊敬必貌執之士者百有餘人待執猶
執贄以將其厚意也
貌執之士者百有餘人。待執猶

以禮貌接待之欲言而請畢事者千有餘人謂卑賤之士百餘人也其言之不盡周公先請其畢辭也說苑曰周公踐天子之位七年布衣之士所執贄而師見者十人所見者百者十二人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人教士千人朝者萬人注衍十人所見者五字說苑無敬於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下於三千百人之中僅吾所以得三士者公於十人與乃得三士正身治國三十人中乃在百人與千人之中十人與三十人雖百人千人然後乃得三人以故上士吾薄為之貌下明接士不廣無由得賢也士吾厚為之貌上士中誠重之故可薄為之貌下士既無執贄之禮懼失賢士之心故厚加謹敬也尤人人皆以我為越踰好士然故士至知則以為越踰然士亦以十至而後見物也見物然後禮貌之故而至也

知其是非之所在戒之哉女以魯賤驕人幾矣幾危也周公言我以天下之貴猶不敢驕士夫仰祿之士猶可汝今以魯國之小而遂驕人危矣驕也仰魚反正身之士不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所黎讀為梨謂面如凍梨之色也是以天下之紀不息文章不廢也賴守道之士不苟徇人故得綱紀文章常存也尚書大傳作是以文不滅而章不敗也語曰繪丘之封人繪與鄧同鄧丘故國封人掌疆界者漢書地理志繪縣屬東海也見楚相孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妒之祿厚者民怨之位尊者君恨之今相國有此三者而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心愈卑每

益祿而施瘡博位滋尊而禮瘡恭○瘡與愈同元刻即作愈是以不得罪於楚之士民也

子貢問於孔子曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問欲為人

其益也孔子曰為人下者乎其猶土也深扣之而得

甘泉焉故扣也樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育

焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其

猶土也

昔虞不用宮之奇而晉井之萊不用子馬而齊井之

宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正與子賂夙沙衛以索馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正與子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正

與子字子馬其不用未聞說苑諸御已諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋井之萊不用子猛而齊井之據年代齊滅萊在楚莊王後未詳諸御已之諫也○紂諸御已舊本訛作諸卿已今據說苑正諫篇改正紂紂王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亡也

為說者曰孫卿不及孔子是不然孫卿迫於亂世猶於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁者紂約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知者不得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無觀賢人距而不受然則孫卿懷將聖之心○懷將聖今訂正蒙佯狂之色視天下以愚詩曰既明且哲以

保其身此之謂也。是其所以名聲不白。徒與不眾。光輝不博也。今之學者。得孫卿之遺言餘教。足以爲天下法式表儀。所存者神。所過者化。韻過化一韻也。此觀其善行。孔子弗過。世不詳察。云非。句中之韻也。聖人奈何。天下不治。孫卿不遇時也。德若堯禹。世少知之。方術不用。爲人所疑。其知至明。循道正行。足以爲紀綱。紀綱。舊本誤。創。與上下韻不協。嗚呼賢哉。安爲帝王。天地不知善。桀紂殺賢良。比于剖心。孔子拘匡。接輿避世。箕子佯狂。田常爲亂。闔閭擅強。爲惡得福。善者有殃。今爲說者。又不察其實。乃信其名。時世不同。譽何由。

生不得爲政。功安能成。志脩德厚。孰謂不賢乎。自爲說者。

已下荀卿弟子之辭。

荀卿新書三十二篇。案宋本新書下有二十二卷。皆非也。但作三十二篇。爲是。今本漢書藝文志作三十三篇。誤也。

勸學篇第一

脩身篇第二

不苟篇第三

榮辱篇第四

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

成相篇第八

儒效篇第九

王制篇第十

富國篇第十一

王霸篇第十二

君道篇第十三

臣道篇第十四

致仕篇第十五

議兵篇第十六

強國篇第十七

天論篇第十八

正論篇第十九

樂論篇第二十

解蔽篇第二十一

正名篇第二十二

禮論篇第二十三

宥坐篇第二十四

子道篇第二十五

性惡篇第二十六

法行篇第二十七

哀公篇第二十八

大略篇第二十九

堯問篇第三十

君子篇第三十一

賦篇第三十二

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書
 凡三百二十二篇以相校除復重二百九十篇定著
 三十二篇皆以定綴青簡書可繕寫孫卿趙人名況
 方齊宣王威王之時案史記威王在宣王之前風俗通窮通篇作齊威宣王之時

是聚天下賢士於稷下尊寵之若鄒衍田駢淳于髡
 之屬甚眾號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是時
 孫卿有秀才年五十始來游學案史記亦作年五
年十五量公武讀書志所引亦同諸子之事皆以為非先王之法也
 孫卿善為詩禮易春秋至齊襄王時孫卿最為老師
 齊尚脩列大夫之缺而孫卿三為祭酒焉齊人或讒
 孫卿孫卿今據宋本不重乃適楚楚相春申君以為蘭
今據史記補陵令人或謂春申君曰湯以七十里文王以百里孫
 卿賢者也今與之百里地楚其危乎春申君謝之孫
 卿去之趙後客或謂春申君曰伊尹去夏入殷殷王

而夏亡。管仲去魯入齊。魯弱而齊強。故賢者所在。君尊國安。今孫卿天下賢人所去之國。其不安乎。春申君使人聘孫卿。○案楚策四韓詩外傳四聘俱作請孫卿遺春申君書刺楚國。因爲歌賦。以遺春申君。春申君恨復固。謝孫卿。孫卿乃行。復爲蘭陵令。春申君死。而孫卿廢。因家蘭陵。李斯嘗爲弟子。已而相秦。○宋本脫已字及韓今據史記補非號韓子。又浮丘伯皆受業。爲名儒。孫卿之應聘於諸侯。見秦昭王。昭王方喜戰伐。而孫卿以三王之法說之。及秦相應侯。皆不能用也。至趙。與孫臏議兵。趙孝成王前。孫臏爲變詐之兵。孫卿以王兵難之。不能

對也。卒不能用。孫卿道守禮義。行應繩墨。安貧賤。孟子者。亦大儒。以人之性善。孫卿後孟子百餘年。孫卿以爲人性惡。故作性惡一篇。以非孟子。蘇秦張儀以邪道說諸侯。以大貴顯。孫卿退而笑之曰。夫不以其道進者。必不以其道出。至漢興。江都相董仲舒亦大儒。作書美孫卿。○案至漢興以下十七字似不當在此應在下文蓋以法孫卿也句下孫卿卒。不用於世。老於蘭陵。疾濁世之政。亡國亂君相屬。不遂大道。而營乎巫祝。信祿祥。鄙儒小拘。如莊周等。又滑稽亂俗。○宋本無亂俗二字從史記增於是推儒墨道德之行事興壞。序列箸數萬言。而卒葬蘭陵。而趙亦有

公孫龍爲堅白同異之辨處子之言。

○案史記作劇子之言徐廣曰

應邵氏姓注

魏有李悝盡地力之教楚有尸子長盧

直云處子皆箸書

○案宋本盧作廬古可通用今從史記取易曉耳史記芋子作吁子索隱

日吁音芋別錄作芋子今吁亦如字也又案漢書藝文志有芋子十八篇云名嬰齊人師古云芋音弭與

此又不然非先王之法也皆不循孔氏之術唯孟軻孫

卿爲能尊仲尼蘭陵多善爲學蓋以孫卿也長老至

今稱之曰蘭陵人喜字爲卿蓋以法孫卿也孟子孫

卿董先生皆小五伯以爲仲尼之門五尺童子皆羞

稱五伯如人君能用孫卿庶幾於王然世終莫能用

而六國之君殘滅秦國大亂卒以亡觀孫卿之書其

陳王道甚易行疾世莫能用其言悽愴甚可痛也嗚

呼使斯人卒終於閭巷而功業不得見於世哀哉可

爲賁涕其書比於記傳可以爲法謹第錄臣向昧死

上言

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書

錄

將仕郎守祕書省著作佐郎充御史臺主簿_臣王子韶同校
朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥上騎都尉賜紫金魚袋_臣呂夏卿重校

荀子卷第二十

江戶片山格校字

荀卿子書世所傳唯楊倞注本明人所刊字句踳譌
讀者病之少宗伯嘉善謝公視學江蘇得餘姚盧學
士抱經手校本歎其精審復與往復討論正楊注之
誤者若干條付諸剞劂氏而此書始有善本矣蓋自
仲尼既歿儒家以孟荀爲最醇太史公敘列諸子獨
以孟荀標目韓退之於荀氏雖有大醇小疵之譏然
其云吐辭爲經優入聖域則與孟氏並稱無異詞也
宋儒所訾議者唯性惡一篇愚謂孟言性善欲人之
盡性而樂於善荀言性惡欲人之化性而勉於善立
言雖殊其教人以善則一也宋儒言性雖主孟氏然

必分義理與氣質而二之則已兼取孟荀二義至其
教人以變化氣質爲先實暗用荀子化性之說然則
荀子書詎可以小疵訾之哉古書僞與爲通荀子所
云人之性惡其善者僞也此僞字卽作爲之爲非詐
僞之僞故又申其義云不可學不可事而在入者謂
之性可學而能可事而成之在入者謂之僞堯典平
秩南訛史記作南爲漢書王莽傳作南僞此僞卽爲
之證也因讀公序輒爲引伸其說以告將來之讀是
書者丙午閏七月嘉定錢大昕跋

文政十三年庚寅春三月

書林

和泉屋金右衛門

江戸横山町三丁目

