

荀子
彙
釋

三

口 13

3006

3





荀子卷第六

登仕郎守大理評事楊 倬 注

富國篇第十

萬物同宇而異體。同生字內。形體有異。無宐而有用。雖於人無常定之宐。
皆有可用。人之理。必在理得其。爲人數也。人倫竝處。
道使之不爭。然後可以富國也。同求而異道。同欲而異知。倫類也。竝處羣居也。其在
同求異道。謂或求爲善。或求爲惡。此人之性也。生也皆有可也。知愚同所可。
異也。知愚分。意之謂也。執同而知異。行私而無禍。縱
欲而不窮。則民心奮而不可說也。
讀爲悅。若縱其性情而無分。則如是則知者未得治。民心奮起爭競而不可悅服也。

也知者未得治則功名未成也。功名之立由於任智功名未成

則羣眾未縣也。有功名者居上無功名者居下然後羣眾未縣則君臣未立也

也羣眾未縣則君臣未立也。有君臣之位則羣眾未縣則君臣未立也

制臣無上以制下天下害生縱欲無上下相制則天

其欲欲惡同物欲多而物寡寡則必爭矣。同物謂飲

之大欲存焉死以貧苦人之大惡存焉是賢愚同有

此情也無君上之制各恣其欲則物不能贍故必爭

也故百技所成所以養一人也。言百工所成之眾物

以養一人是物多而而能不能兼技。雖能者亦不兼

也謂梓匠輪輿各安其其不能兼官。皆使專一於分

業則治雜之則亂也。人不能兼官皆使專一於分

夔典樂稷播離居不相待則窮羣而無分則爭。待遺

種之類也。

棄也窮謂為物所困也此言不窮者患也爭者禍也

救患除禍則莫若明分使羣矣。此已上皆明有分則

也疆脅弱也知懼愚也民下違上少陵長不以德為

政。德謂教化使如是則老弱有失養之憂而壯者有

分爭之禍矣。老弱不能自存故憂失養壯事業所忌

也功利所好也職業無分。惡職業謂勞役之事人之所

若無分則莫不惡勞而好逸也。如是則人有樹事之

患而有爭功之禍矣。樹立也若無分則人人患於樹

也男女之合夫婦之分。合配也分謂婚姻娉內送逆

無禮。婦之父為婚壻之父為姻言婚姻者明皆以二

逆親迎也。○娉說文同也。匹正切。廣韻云：娶如是則也。後人入詩作平聲。娉娉訛甚。注：作聘。今字如是。則人有失合之憂。而有爭色之禍矣。其配合謂喪故知者

為之分也。知如字。知者謂知治道者。又讀為智。皆通。

足國之道。明富國之術也。節用裕民而善臧其餘。裕謂優饒也。善臧其餘。

餘謂雖有餘而不耗損而善藏之。○臧古藏字。節用以正文從古注。以今文解之。楊氏往往如此。

禮裕民以政。政謂取之有道也。以彼裕民故多餘。

優饒務於力裕民則民富。民富則田肥以易。易謂耕作故多餘也。

田肥以易則出實百倍。實多也。上以法取焉而下以

禮節用之。法取謂什一也。以禮節用謂不妄耗費也。餘若丘山不時焚燒。

無所臧之。以言多也。極也。夫君子奚患乎無餘。憂不足故知

節用裕民則必有仁義聖良之名。而且有富厚丘山

之積矣。名實皆美。此無它故焉。生於節用裕民也。不知節

用裕民則民貧。民貧則田瘠。以穢貧則力不足。田瘠耕耨失時也。

以穢則出實不半。其不得上雖好取侵奪猶將寡獲也。

而或以無禮而用之。元刻作無。則必有貪利糾譎

之名。而且有空虛窮乏之實矣。糾察也。譎發人罪也。音矯。此無

它故焉。不知節用裕民也。康誥曰：弘覆乎天。若德裕

乃身。此之謂也。弘覆如天。又順於德。是乃所以寬裕

本正文并引不廢在王庭句。注無解。今依元刻去之。

注百姓與足二句。又見第二十卷注中。不必定依今

此論語改中

禮者貴賤有等。長幼有差。貧富輕重。皆有稱者也。證反。○舊本不提。故天子袞衣冕。袞古朱字。袞與行。今案當分段。謂之袞。朱袞以朱爲質也。衣冕猶服冕也。諸侯玄纁衣冕。公之服也。周禮而下如王大夫裨冕。衣裨衣而服冕。謂祭服也。天子之言卑也。以事尊卑服之。諸侯以上皮弁服。皮弁謂以下亦服焉。驚冕絺冕皆是也。冠象上古也。素積爲裳。用十五升布爲之。積猶辟也。辟蹙其腰中。故謂之素積也。德必稱位。位必稱祿。祿必稱用。由士以上。則必以禮樂節之。眾庶百姓。則必以法數制之。君子用德。小人用刑。量地而立國。謂王制。天子之縣。計利而畜民。謂若周制。計一鄉地利。內九十三國也。計利而畜民。謂若周制。計一鄉地利。度人力而授事。謂若一夫。使民必勝。事事必出利利。

足以生民。皆使衣食百用出入相揜。財也。入。入利也。揜。覆蓋也。出入相揜。謂量入爲出。使覆蓋不之絕也。必時臧餘。謂之稱數。此之謂有稱之術。數也。故自天子通於庶人。事無大小多少。由是推之。故曰。朝無幸位。民無幸生。此之謂也。上下所爲之事。皆以稱數推之。故無微幸之徒。輕田野之稅。平關市之征。幾而除也。謂省商賈之數。省減也。謂使罕興力役。無奪農時。如是則國富矣。夫農夫眾也。謂使罕興力役。無奪農時。如是則國富矣。夫是之謂以政裕民。民此以政優饒。民之術也。

人之生不能無羣。羣而無分則爭。爭則亂。亂則窮矣。困窮。故無分者。人之大害也。有分者。天下之本利也。

大爲而人君者。所以管分之樞要也。樞戶也。故美之者是美天下之本也。美謂美其有分。○美之安。安之者是安天下之本也。貴之者是貴天下之本也。古者先王分割而等異之也。以等差異之。故使或美或惡。或厚或薄。或佚或樂。或劬或勞。美謂褒寵。惡謂刑戮。厚薄則劬非特以爲淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁之順也。仁謂仁人也。言爲此上事。不唯使人瞻望。自貴也。通仁人乃得此。故爲之。雕琢刻鏤黼黻文章。玉黼黑與青謂之琢。木謂之刻。金謂之鏤。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。青與赤謂之文。赤與白謂之章。使足以辨貴賤而已。不求其觀。反。○不求其觀。言非以

此爲觀。爲之鍾鼓管磬琴瑟竽笙。使足以辨吉凶。合歡定和而已。不求其餘。和謂和氣。餘謂過度。而作鄭衛者也。爲之宮室臺榭。使足以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。君上之德。輕重尊卑也。詩曰。雕琢其章。金玉其相。璽璽我王。綱紀四方。此之謂也。詩大雅棫樸之篇。相質琢爲文章。又以金玉爲質。勉力爲善。若夫重色而衣之重味而食之重財物而制之。合天下而君之。重多反。非特以爲淫泰也。固以爲王天下治萬變材萬物。材與養萬民兼制天下者。爲莫若仁人之善也。夫故其知慮足以治之。其仁厚足以安之。其德音足以化

之得之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而
爲之勞苦以務佚之以養其知也爲知讀誠美其厚也
故爲之出死斷亾以覆救之以養其厚也厚恩厚也
身致死斷猶判也言判其死亾也覆蓋蔽也斷丁謂出
亂反○正文未一也字各本俱缺今依上下例增
美其德也故爲之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以
養其德也有德者立備故仁人在上百姓貴之如帝
也天帝親之如父母爲之出死斷亾而愉者歡愉無它故
焉其所是焉誠美其所得焉誠大其所利焉誠多是
可其意也言百姓所詩曰我任我輦我車我牛我行
既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以

也鄭云集猶成也蓋猶皆也轉輦之役有負在者有
輓輦者有將車者有牽衡牛者事既成召伯則皆告
之云可以歸矣○注故曰君子以德小人以力君子
未宋本作云可歸哉故曰君子以德小人以力以力
撫下故百姓力者德之役也力爲德百姓之力待之
而後功百姓雖有力待君上百姓之羣待之而後和
百姓之財待之而後聚百姓之執待之而後安百姓
之壽待之而後長皆明待君上之德化父子不得不
親兄弟不得不順男女不得不歡少者以長老以
養故曰天地生之聖人成之此之謂也古者有此語
今之世而不然厚刀布之斂以奪之財重田野之稅
以奪之食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也

賣買皆有稅也。使貨不得通流故曰難其事不然而已矣。此不唯如有拮掣

伺詐。權謀傾覆。以相顛倒。以靡敵之。其有讀為又拮掣

伺候其罪詐為其辭顛倒反覆也。靡盡也。敵敗也。或曰靡讀為靡散也。散也。敵盡也。○案禮記少儀國家靡

敵釋文。靡散一切。正。百姓曉然。皆知其汙漫暴亂。而將

大危亾也。汙漫皆穢行。反。是以臣或弑其君。下或殺其

上。縶其城。倍其節。而不死其事者。無它故焉。人主自

取之也。此皆由上無恩德。故下亦傾覆之。詩曰。無

言不讎。無德不報。此之謂也。抑之篇。

兼足天下之道。在明分。掩地表畝。掩地謂耕田使土

其經界使。刺中殖穀。刺絕也。中。多糞肥田。是農夫眾

有畔也。

庶之事也。守時力民。守時敬授人時。民力進。事長功。進其

長其功。和齊百姓。使人不偷。是將率之事也。將率猶主

宰高者不旱。下者不水。寒暑和節。而五穀以時孰。是

天下之事也。是天下豐穰之。若夫兼而覆之。兼而愛

之。兼而制之。歲雖凶敗。水旱使百姓無凍餒之患。則

是聖君賢相之事也。○此下宋本提行。墨子之言。昭

昭然為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。其公

患。特墨子之私憂過計也。今是士之生五穀也。人善

治之。則畝數益。一歲而再獲之。蓋當時以盆為量。考

子曰。子墨子弟子仕於衛。而反。子曰。何故反。曰。與我

言而不當。曰。待汝以千盆。授我五百盆。故去之。獲讀

爲然後瓜桃李一本數以盆鼓一本一株也鼓量
操量鼓數以盆鼓謂數度以盆量之也禮記曰獻米者
言然後者謂除五穀之外更有此果實然後葷菜百
蔬以澤量澤也猶谷量牛馬然後義與上同然後六
畜禽獸一而刺車刺與專同一車龍鼉魚鼈鰭鱣以時
別一而成羣其別謂生育與母分別也以時別謂不天
皆得然後飛鳥鳬鴈若烟海遠望如烟之屬也除大物之外其
萬物生其間昆蟲蚺蜥蝸范之屬也鄭云昆明也得陽而
出得陰而藏之蟲也注螻字誤疑本是蜾字可以相食養者不可勝數也
夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣麻葛繭絲
鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘不

足非天下之公患也特墨子之私憂過計也天下之
公患亂傷之也胡不嘗試相與求亂之者誰也我以
墨子之非樂也則使天下亂墨子之節用也則使天
下貧非將墮之也說不免焉論說不免如此墨子大
有天下小有一國諸天子將蹙然衣麤食惡憂戚而非
樂墨子言樂無益於人故作非樂篇無若是則瘠瘠
則不足欲不足欲則賞不行瘠瘠不能足其欲欲既不
足則賞何能行乎言皆由不顧賞也夫賞以富厚故
人勸勉有功勞者而與之麤衣惡食是賞道廢也莊
子說墨子曰其生也勤其死也薄其道也反墨子大有
大穀郭云穀無潤也義與瘠同穀苦角反墨子大有
天下小有一國將少人徒省官職省所反上功勞苦與

百姓均事業齊功勞謂君臣並耕而食養食而治若是則不威不
威則罰不行則上下縣隔故得以法臨取若君臣齊等
不行賞字賞不行則賢者不可得而進也罰不行則
不肖者不可得而退也賢者所以進賢者不可得而
進也不肖者不可得而退也則能不能不可得而官
也不可置於列位而廢置也若是則萬物失宜事變失應上失天
時下失地利中失人和賞罰不行賢愚一天下敖然
若燒若焦萬物寡少如被焚燒然墨子雖爲之衣褐
帶索贅菽飲水惡能足之乎惡音烏既以伐其本
竭其原而焦天下矣故先王聖人爲之不然知夫爲

人主上者不美不飾之不足以民也不富不厚之
不足以管下也管猶不威不強之不足以禁暴勝悍
也故必將撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟以塞其耳
必將銅琢刻鏤黼黻文章以塞其目銅與必將芻豢
稻粱五味芬芳以塞其口塞猶然後眾人徒備官職
漸慶賞進嚴刑罰以戒其心使天下生民之屬皆知
己之所願欲之舉在是也故其賞行舉皆也是于
生民所願欲皆在是也說苑亦作是是于也○正文
是天舊本俱作于是反將注語互易誤甚今改正下
同皆知己之所畏惡之舉在是也故其罰威其罰
賞行罰威則賢者可得而進也不肖者可得而退也

能不能可得而官也。若是則萬物得宜，事變得應。上得天時，下得地利，中得人和，則財貨渾渾如泉源，水不絕也。渾，戶本反。言如河海，水多貌也。渾渾如泉源，山委積高大如日山也。不時焚燒，無所滅之。夫天下何患乎不足也？故儒術誠行，則天下大而富，使有功，大，讀為泰，優泰也。使，謂為。撞鐘擊鼓而和，詩曰：鐘鼓喤喤，管磬琤琤，降福穰穰，降福簡簡，威儀反反，既醉既飽，福祿來反，此之謂也。詩周頌執競之篇。毛云：穰，眾也。簡，簡人也。鄭云：反反，順習之貌。反復也。管磬琤琤，元刻作磬。琤，將案說文作管。磬，楚楚，今從宋本。又注：反復也。宋本與毛傳合，元刻作反復之也。非，又此處宋本與下分段今不從。故墨術

誠行，則天下尚儉而彌貧，非闕而日爭。闕也。既上失天時，下失地利，則物出必寡。雖尚儉，而民彌貧，物不能贍，雖以闕為非，而日爭寡也。勞苦頓萃而愈無功，愀然憂戚，非樂而日不和。說文云：頓，也。萃，與頓同。上下不能相制，雖勞苦頓頓，猶將無益也。鄭注：禮記云：愀然變動貌也。詩曰：天方薦蹙，喪亂弘多。民言無嘉，憯莫懲嗟。此之謂也。雅節南山之篇：薦重也。蹙，病也。憯，曾也。懲，止也。嗟，奈何。薦，或為荐。垂事養民，之謂施小惠也。○宋本連上條，今案當分段。拊循之，兒語聲也。兒語聲也。兒語聲也。兒語聲也。冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜瓠，也。上舉反。以儉取少頃之譽焉。是儉道也。可以少頃得姦民之譽然。

而非長久之道也。事必不就。功必不立。是姦治者也。
姦人爲治。僇然要時務民。僇然盡人力。貌說文云。僇。偷取其譽。勞役強民也。進事長功。益上之趨時也。務勉強也。謂以勞役強民也。進事長功。益上之趨時也。務勉強也。僇。手勞反。要。饒反。進。事長功。益上之趨時也。務勉強也。失民。恬安也。言不顧下之毀事進矣。而百姓疾之。雖長進。而怨。是又不可僇偏者也。言亦不可苟且偏。徒墮落。必反無功。雖苟求功利。徒壞元刻作徒壞。必反故垂事養譽。不可以遂功而忘民。亦不可皆姦道也。用故古人爲之。不然。使民夏不宛暘。使民謂役使民也。詩曰。繡隆蟲蟲。喝傷暑也。或曰。宛。當爲與。篆文宛字與與字略相似。遂誤耳。與。於人反。熱也。冬不凍寒。急不傷力。緩不後時。皆謂量民之力。事成功立。

上下俱富。而百姓皆愛其上。人歸之如流水。親之歡如父母。爲之出死斷亡。而愉者。無它故焉。忠信調和均辨之至也。
均。平均。辨。明察也。故君國長民者。欲趨時遂功。則和調累解。速乎急疾。忠信均辨。說乎賞慶矣。必先脩正。其在我者。然後徐責其在人者。威乎刑罰。君自故也。長人已下。其義未詳。亦恐脫誤。或曰。累解。嬰累解釋也。言君國長人。欲趨時遂功者。若和調而使嬰累解釋。則民速乎急疾。言效上之急。不後時也。若忠信均辨。則民悅乎慶賞。若先責己而後責人。則民畏乎刑罰。累。音類。解。佳。三德者。誠乎上。則下應之。如景嚮。三謂調和解。累。忠信均辨。正己而後責人也。誠乎上。謂上誠意行之也。嚮。讀爲響。或曰。三德。卽忠信調和均辨也。雖欲無明達。得乎哉。書曰。乃大明服。惟民其力懋。

和而有疾此之謂也。書康誥懋勉也言君大明以服明效上之急也。元刻作惟民其勅懋和若故不教有疾與今書同案注則宋本為是今從之。

而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而不賞則勤屬之民不勸屬之欲反屬或為屬也誅賞而不類則下疑俗儉而百姓不一賞不當功罰不當罪儉當為險險謂微幸免罪苟且求賞也故先王明禮義以壹之致忠信以愛之尚賢使能以次之爵服慶賞以申重之。再令時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時日申時其事輕其任以調齊之不奪之也輕其任謂量力而潢然兼覆之養長之如保赤子然水大至之使也。

若故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣。貌也。

化而為是何邪則其道易。平易其塞固其政令一。其善者也。

其防表明。明隄防標表。故曰上一則下一矣。上心者固。

二則下二矣。辟之若中木枝葉必類本此之謂也。

為譬也。古草字。

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利也愛而不用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之者危國家也。

賢遍反。其候徼支繚。分候。斥候。徼巡也。支繚。支繚。繞言委曲巡警也。其竟關之。

政盡察。察意與境同，盡察極也。是亂國已。亂國多盜賊，人故用苛察之。

入其境其田疇穢都邑露是貪主已

民貧力不足故露也○露元觀其朝廷則其貴者不刻作路古通用今從宋本

賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信者不

慝是闇主已作慝不親信者不愿慝也主闇故姦人多容也多

凡主相臣下百吏之俗其於貨貝取與言數也須臾

待精孰極察然後行言其豐義節泰也。大初曼浩是。盡多待也。孰精孰也。盡察極察也。其於計數貨財必

不簡易急於貪利者也

辱國已。禮義節奏謂行禮義之節文。亾味也。或讀爲荒言不習孰也。韌柔也。亦怠惰之義。曼旻曼

同櫟不堅固也辱其耕者樂田其戰士安難其百吏

好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已。安難不觀逃難也。

其朝廷則其貴者賢。觀其官職則其治者能。觀其便

嬖則其信者慙是明主已凡主相臣下百吏之屬其

於貨財取與計數也寬饒簡易不汲汲於貨財也其於禮義

○案爾雅釋言凌栗也耶云凌家錢栗釋

文云案郭意當作陵然則陵謹義相近賢齊則其

親者先貴。前齊則其故舊先官。親故所謂故舊不遺。

不偷其日下百吏治者皆化而偷惰者皆化而愿蹠

者皆化而慙。是明主之功已。躁暴急觀國之強弱貧
富有徵。徵驗言其上也。上不隆禮則兵弱。上不愛民則兵
弱。已諾不信則兵弱。慶賞不漸則兵弱。漸將率不能
則兵弱。率與上同。上好攻取功則國貧。民不得安業也。
上好利則國貧。重賦斂。士大夫眾則國貧。所謂三百赤
赤第古通用。工商眾則國貧。農桑者少。無制數度量則國貧。不
限量則下貧。上貧則上富。下富則上富。百姓與足故田野
縣鄙者財之本也。垣窳倉廩者財之末也。周以藏穀
也。窳窖也。掘地藏穀也。穀藏
日倉米藏曰廩。窳匹教反。百姓時和事業得敘者
貨之源也。等賦府庫者貨之流也。時和得天之和氣

敘耕稼得其次序。上不奪農時也。等賦以差等制賦
貨財。皆錢穀通名。別而言之則粟米布帛曰財。錢布
龜貝曰貨也。故明主必謹養其和節其流。開其源而時
酌焉。謂節薄斂。開謂勸課。時斟酌。潢然使天下必有
餘。而上不憂不足。如是則上下俱富。交無所藏之是
知國計之極也。交無所藏言上下不相隱。故禹十年水。湯七年旱。
而天下無菜色者。十年之後年穀復孰。而陳積有餘。
無食菜之色也。是無它故焉。知本末源流之謂也。故田野荒
而倉廩實。百姓虛而府庫滿。夫是之謂國蹙。蹙傾也。伐
其本竭其源而并之其末。然而主相不知惡也。則其
傾覆滅亡可立而待也。以國持之而不足以容其身。

夫是之謂至貪是愚主之極也。以一國扶持之至堅固也而無所容其身者貪將以求富而喪其國將以求利而危其身古有萬國今有十數焉是無它故焉其所以失之一也。皆貪失之也君人者亦可以覺矣。以此自覺悟也百里之國足以獨立矣。此言無道則雖大必至滅亡有道則雖小足以獨立也。
凡攻人者非以為名則案以為利也不然則忿之也。凡攻伐者不求討亂征暴之名則求貨財土地之利不然則以忿怒不出此三事也為于偽反○舊本不
提行今案仁人之用國將脩志意正身行下孟反當分
仇隆高仇舉也舉崇致忠信期文理期當為纂極文
也布衣紉屨之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不

能與之爭名。糾條也謂編麻為之麤繩之屨也或讀為窠王公不能與之爭名言名過王公
也以國載之則天下莫之能隱匿也。載猶任也以國下莫能隱匿言若是則為名者不攻也
其國聲光大也。若是則為名者不攻也伐有道祇成將辟田野實倉廩便備用上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不可。遠舉縣軍於遠也極戰苦戰也境
內之聚也保固視可。視其境內屯聚則保其險固也午其軍取其將若撥𦉑。午讀為迂遇也周禮籩人職云朝
河間以北糞種麥賣之名曰𦉑據鄭云𦉑麥之牙
藥也至脆弱故以喻之若撥𦉑如以手撥𦉑也
豐彼得之不足以藥傷補敗。藥猶醫也彼縱有所得
所敗言所獲彼愛其爪牙畏其仇敵若是則為利者不如所也。
富國篇
嘉善謝氏

不攻也。愛己之爪牙畏與我將脩小大強弱之義以
持慎之。慎讀曰順脩小事大弱事彊禮節將甚文珪
璧將甚碩貨賂將甚厚。文謂敬事之威儀也珪璧所
以說之者必將雅文辯慧之君子也。之者則用文雅
禮讓之士彼苟有人意焉夫誰能忿之若是則忿之
者不攻也。說音稅為名者否為利者否為忿者否。否不攻也
則國安於盤石壽於旗翼。盤石盤薄大石也旗翼為
比於星也。莊子曰傳說得之乘東維騎箕尾而比於
列宿亦其類也。或曰禮記百年曰期頤鄭云期要也
頤養也。盤石即磐石旗翼以人皆亂我獨治人皆
其行度之多天官書亦有旗星。危我獨安人皆失喪之我按起而治之然後也故仁

人之用國非特將持其有而已也。又將兼人。其不唯持
已。詩曰：淑人君子其儀不忒。其儀不忒正是四國。此
之謂也。曹風尸鳩之篇

持國之難易。論守國難易之法也。舊事強暴之國

難使強暴之國事我易事之以貨寶則貨寶單而交

不結約信盟誓則約定而畔無日。約已定隨即畔之

而反無日也。割國之錙銖以賂之則割定而欲無厭。

十黍之重為銖八兩為鎰此謂以地賂強國割地必
不多與故以鎰銖言之。狀一占反。韓詩外傳作割國
之疆垂以賂之也。案今本說文云銖權十分黍之
重也。以禾部云十二粟為一分十二分為一銖。訂之
則當為權十二分黍之重也。楊云十黍之重為銖蓋
用許說而轉寫脫誤八兩為鎰又用禮記儒行鄭注

與說文事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然
六銖異事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然
後已舉其國與人雖左堯而右舜未有能以此
道得免焉者也辟之是猶使處女嬰寶珠佩寶玉
於頸也寶謂珠玉中可寶者負戴黃金而遇中山之盜也雖爲之
逢蒙視訕要撓臙君盧屋妾由將不足以免也逢蒙
善射者訕與屈同要讀爲腰撓曲也臙曲脚中古獲
反盧當爲盧由與猶同言處女如善射者之視物謂
微眇不敢正視也既微視又屈腰撓臙言俯伏畏懼
之甚也君盧屋妾謂處女自稱是君盧屋之妾猶言
箕帚妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如此猶不免劫奪
也○逢蒙視言不敢正視也不必引善射人淮南子
有龍蒙目視語君故非有一人之道也謂不能齊一
虛句疑有訛字拒大直將巧繁拜請而畏事之謂以畏事之也則不

足以爲持國安身故明君不道也恥辱如此雖得免
國安身之術故必將脩禮以齊朝正法以齊官平政
明君不言也以齊民然後節奏齊於朝齊整也節奏禮之節文百
事齊於官有法度眾庶齊於下上政均平如是則近
者競親遠方致願願來附也上下一心三軍同力名
聲足以暴炙之火名聲如火暴威強足以捶笞之拱揖
指揮而強暴之國莫不趨使譬之是猶鳥獲與焦僂
搏也鳥獲秦之力人舉千鈞者焦僂故曰事強暴之國
難使強暴之國事我易此之謂也

荀子卷第六

荀子卷第七

王霸篇第十一

登仕郎守大理評事楊倞注

國者天下之制利用也。天下用之利者無人主者天下之利執也。利者最得道以持之則大安也。大榮也。積美之源也。不得道以持之則大危也。大累也。有之不如無之。有國不及其綦也。索為匹夫不可得也。綦窮極之時。如無國。及其綦也。索為匹夫不可得也。謂上元刻有也。正文及其綦也。齊潛宋獻是也。同齊潛王為淖齒所殺。宋獻宋君偃也。為齊潛王所滅。呂氏春秋云。宋康王此云獻國滅之後。其臣子各私為諡。故與此。故入主天下之利執也。然而不能自安也。安不同。

之者必將道也。必將以故用國者義立而王。信立而
霸。權謀立而亡。三者明主之所謹擇也。慎擇之謹仁人
之所務白也。白也明也。挈國以呼禮義而無以害之。舉提
言挈提一國之人皆使呼召禮義言所務皆禮義也。○正
無以害之謂不以他事害禮義也。○正文挈國上元
故刻有行一不義殺一無罪而得天下。仁者不為也。櫟
然扶持心國且若是其固也。持心持國不為也。其所
殺無罪落然如石之固也。○正文櫟元刻從木注作
櫟然落石貌。今從宋本案老子德經不欲錄錄如玉
落然如石此注改櫟從落而訓為石貌其義正合若
如元刻作落石貌其於扶持之義相去甚遠觀注又
云落然如石之固則之所與為之者之人則舉義士
非以落石訓櫟明矣。○所與為之者之人則皆用義士
也。○正文首之字宋本無元刻有次下同

之所以為布陳於國家刑法者則舉義法也。謂若周
夏讀刑主之所極然帥羣臣而首鄉之者則舉義志
也。○志意也主所極信率羣臣歸向之者則皆義之志
謂若六如是則下仰上以義矣。是綦定也。○綦當為基
以義為本。綦定而國定。國定而天下定。仲尼無置錐
之地。誠義乎志意。加義乎身行。○又仲尼誠能義乎志意
言志意及立身立行。箸之言語。○以義箸於言語謂濟
皆以義行。下孟反。箸之言語。○以義箸於言語謂濟
之日。不隱乎天下。名垂乎後世。○以義得濟之日成功
既成之後。不隱乎天下。謂今亦以天下之顯諸侯誠
極昭明。天下莫能隱匿之。○義乎志意。加義乎法。則度量箸之以政事案申重之

王明

以貴賤殺生使襲然終始猶一也申亦重也既為政皆以義又申重以
賞罰使相掩襲也無如是則夫名聲之部發於天地之
間也豈不如日月雷霆然矣哉仲尼匹夫但著空言
猶得不隱乎天下今若以顯故曰以國齊義一日而
諸侯行義必如日月雷霆也白湯武是也齊當為濟以一國皆取濟於義湯以毫
武王以鄩皆百里之地也所都湯國都鄩與鎬同武王
宅是鎬京維龜天下為一諸侯為臣通達之屬莫不
從服無它故焉以濟義矣是所謂義立而王也非有
但取濟於義也德雖未至也義雖未濟也霸者亦有德義但
然而天下之理略奏矣者略有節奏也刑賞已諾信

乎天下矣諾許也已不許也禮記曰與其有諾責寧
也臣下曉然皆知其可要也約不欺也皆知其可與要
政令已陳雖觀利敗不欺其民謂不若伐原命三日之
約結已定雖觀利敗不欺其與齊桓許救魯衛不遂
滅之為已如是則兵勁城固敵國畏之國一綦明與
國信之綦亦當雖在僻陋之國威動天下五伯是也
伯讀曰霸又如字為諸侯之長曰伯非本政教也雖
春秋左氏傳曰策命晉侯為伯也伯也非本政教也雖
脩其本也盡非致隆高也禹湯之極崇高也非綦文理
也言其條貫非服人之心也此皆言雖未歸心如文王
道以略信之故鄉方略所在向唯在方略也審勞佚審待
猶能致霸也

勞之謹畜積不嚴畜積脩戰備然上下相向之貌齟齬士角反上下故齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐是皆倂陋之國也威動天下彊殆中國其彊能無它故焉略信也是所謂信立而霸也雖未之能濟義略取信挈國以呼功利此論權謀者也而行之故能致霸也挈國以呼功利利也呼召功利言所務唯功不務張其義齊其信唯利之求開內則不憚詐其民而求小利焉謂若梁伯好至之寇將外則不憚詐其與而求大利焉謂若楚靈王因遂滅之內不脩正其所以有然常欲人之有地貨也財如是則臣下百姓莫不以詐心待其上矣上詐其

下下詐其上則是上下析也析離是則敵國輕之不輕之心故與國疑之權謀日行而國不免危削綦之而人其極也齊閔薛公是也薛公孟嘗君田文齊閔王伐皆薛公使然故用彊齊非以脩禮義也非以本政故同言之也教也非以一天下也縣縣常以結引馳外為務不絕貌引讀為勒勒引軸之物結引謂繫於軸所以引車也齊閔薛公不脩德政但使說客引軸馳驚於他國以為權許故彊南足以破楚秦史記齊閔王三十二年與淮北西足以誦秦史記閔王二十六年與韓比足以敗燕仲完世家皆不載唯燕世家載之當在齊閔王十中足以舉宋閔王三十八年伐宋宋王死及以燕年於溫舉謂舉其國而滅之

坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦
然無變也隨巢子曰有陰而遠者有憚明而功者杜
伯射宜王於畝田是憚明而功者據改王改行也
古憚與坦通○案畝田墨子作國田改王改行也
謂晉文公曰先民有言曰改玉改行玉佩玉行步也
○案或說是古玉字本故一朝之日也一日之人也
作王與王字形近易訛然而厭焉有千歲之固何也
易變也一日之人謂今日之生未保明日言壽促也
厭讀爲厭禮記曰見君子而後厭然揜其不善鄭注
云閉藏貌言事之易變人之壽促如此曰援夫千歲
何故有厭然深藏千歲不變改之法乎曰援夫千歲
之信法以持之也安與夫千歲之信士爲之也
不易可信人無百歲之壽而有千歲之信士何也
之土爲政人無百歲之壽而有千歲之信士何也
之曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣

義自持者則是千歲之士不以故與積禮義之君子
壽千歲也能自持則能持國也故與積禮義之君子
爲之則王與端誠信全之士爲之則霸與權謀傾覆
之人爲之則亡三者明主之所以謹擇也而仁人之
所以務白也善擇之者制人不善擇之者人制之彼
持國者必不可獨也獨治也然則疆固榮辱在於
取相矣身能相能如是者王○文謂若湯伊尹身不能知
恐懼而求能者如是者彊○樂毅昭身不能不知恐懼
而求能者安唯便僻左右親比已者之用如是者危
削○謂若楚襄王左州綦之而亡○宋獻國者巨用之則
大小用之則小○巨者大綦大而王綦小而亡小巨分
荀子 卷七 王霸篇

流者存小巨各半如巨用之者先義而後利安不卹
親疏不卹貴賤唯誠能之求夫是之謂巨用之小用
之者先利而後義安不卹是非不治曲直唯便僻親
比已者之用夫是之謂小用之巨用之者若彼小用
之者若此小巨分流者亦一若彼一若此也或誠能
親比已故曰粹而王駁而霸無一焉而此之謂也
粹全也若舜舉皋陶不仁者遠即巨用之綦大而王
者也駁雜也若齊桓外任管仲內任豎貂則小巨分
流者無一焉而此之謂也
專任皇甫尹氏即綦小而此者也
國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡之於輕
重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也禮能

譬衡所以辨輕重繩墨所以正錯之而人莫之能誣
也錯置也禮記曰衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳
不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓也
各本作故詩云如霜雪之將將如日月之光明詩逸為
今從宋本詩云如霜雪之將將如日月之光明詩逸為
之則存不為則亡此之謂也為為禮也○正文不為
但詩攷所引有之字是宋本亦各異也案無之字
者勝下二句楊注不以為逸詩詩攷連引之為是
國危則無樂君國安則無憂民亂則國危治則國安
今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之是
由好聲色而恬無耳目也豈不哀哉恬安也安然無
將何用哉○正文由
字從宋本與猶同
夫人之情目欲綦色耳欲綦聲
口欲綦味鼻欲綦臭心欲綦佚臭氣也凡氣香亦謂
之臭禮記曰佩容臭

以爲帝王夫是之謂至約樂莫大焉人主者以官人
爲能者也匹夫者以自能爲能者也人主得使人爲
之匹夫則無所移之百畝一守事業窮無所移之也
百畝一夫之守事業耕稼也耕稼窮於此無所移今以
移於人若人主必躬治小事則與匹夫何異也今以
一人兼聽天下日有餘而治不足者使人爲之也以
一人兼聽天下之大自稱日有餘言兼聽之日有餘
也而治不足謂所治之事少而不足言不足治也使
人爲之故得如此尸子曰堯南撫交趾北懷幽都東
西至日之所出入有餘日而不足於治者恕也韓子
曰夫爲人主而身察百官則日不足力不給也故先
王舍已能而因法數審賞罰故治不足而日有餘上
之任勢使然大有天下小有一國合天子諸侯○虞王
也日而實反天子一國必自爲之然後可則勞苦耗
謂諸侯也

精神竭耗如是則雖臧獲不冑與天子易執業
也方言曰荆淮海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊
之獲皆謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧擒得謂
罪隸女子入于春臺執業權執事業也○案方言燕
齊作隸其燕之北郊又以其縣天下四海何故必自爲
之以是其一奴無婢字又以是縣天下四海爲之者役夫
之道也墨子之說也墨子之言力不任之也論德使能而官施
之者聖王之道也儒之所謹守也官施謂建百傳曰
農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分
職而聽政聽其建國諸侯之君分土而守三公揔方面
議揔領也議其所揔之政自陝以東周公主之自陝
以西邵公主之相處於內是揔方面議之也

則天子其已而已。其讀爲恭或讀爲拱垂拱而已也。出若入若天下

莫不平均莫不治辨。若如此也。出若入若謂內外皆如此也。謂如論德使能官施之。

事或曰。是百王之所同也。而禮法之大分也。禮法大分在禮法外。

人各使當其職分也。百里之地可以取天下。是不虛其難者。在人主之知

之也。所以取天下。不知小國之道也。取天下者。非負其土地而

從之之謂也。地非謂它國負荷其土道足以壹人而已。

矣。其道足以齊壹人。彼其人苟壹。則其土地且奚去

我而適它。則其土地奚往哉。故百里之地。其等位

爵服。足以容天下之賢士矣。此論百里國取天下之道。賢士有道德者也。

其官職事業。足以容天下之能士矣。能士者。循其舊

法。擇其善者而明用之。足以順服好利之人矣。擇舊

善者而明用之。謂擇務本厚生之法。而賢士一焉。能

士官焉。好利之人服焉。三者具而天下盡無有是其

外矣。具謂俱。故百里之地。足以竭執矣。竭盡也。有等

事業。是天下之致忠信。箸仁義。足以竭人矣。箸。明也。

言極忠信。明仁義。足以盡兩者合而天下取。諸侯後

同者先危。盡者合。謂能也。詩曰。自西自東。自南自北。無

思不服。一人之謂也。故具道足以齊一人。

羿蠡門者。善服射者也。蓬門。即蓬蒙。學射於羿。羿蓬

○案史龜策傳亦作逢門音逢迎之逢亦讀爲罽鼓
逢逢之逢門與蒙一聲之轉耳漢書藝文志有逢門
射法二篇在兵家諸書多作逢字唯王良造父者善
服馭者也王良趙簡子之御皆善御者也與御同也聰
明君子者善服人者也人服而執從之不服而執
去之故王者已於服人矣王者之功盡此也故人主欲得善
射射遠中微則莫若羿逢門矣射及遠中微之物欲得善馭
及速致遠則莫若王良造父矣欲調壹天下制秦楚
則莫若聰明君子矣荀卿在齊楚秦天下其用知甚
簡用智慮其爲事不勞而功名致大甚易處而暴可
樂也故明君以爲寶而愚者以爲難明君以任賢爲寶愚者以任賢爲

爲難也夫貴爲天子富有天下名爲聖王兼制人人莫
得而制也是人情之所同欲也而王者兼而有是者
也重色而衣之重味而食之重財物而制之重多也直用反
○案正文物合天下而君之飲食甚厚聲樂甚大臺
謝甚高謝與榭同○案說文無榭字公羊宣十六年
園圍甚廣臣使諸侯一天下是又人情之所同欲也
而翟子之禮制如是者也禮之與制如此其盛也制度
之要政令以挾挾讀爲洽治也官人失要則死公侯失禮則
幽要政令之要約也禮記曰各揚其職百官廢職服
實諸深四方之國有侈離之德則必滅侈奢後離乖
室也

法名聲若日月功績如天地天下之人應之如景嚮
○景俗作影嚮宋本作響古通用是又人情之所同欲也而王者兼而有是者也故入之情口好味而臭味莫美焉耳好聲而聲樂莫大焉目好色而文章致繁婦女莫眾焉形體好佚而安重閒靜莫愉焉為閒隙也或讀心好利而穀祿莫厚焉合天下之所同願兼而有之畢牢天下而制之若制子孫畢牢未詳畢或作畢言盡牢籠天下也新序作宰牢戰國策燕太子丹謂荆軻曰秦有貪功之心非盡天下之地并海內之王其意不厭或曰畢讀如以婦茶蓼之婦牢與漢書上婢轅釜之轅義同皆料理幹運之意也○案後漢書馬融傳畢牢陵山章懷注云畢存猶牢籠也引此作畢牢畢人苟不狂惑驕陋者其誰能睹是俗作畢亦轉為畢

而不樂也哉欲是之主竝肩而存能建是之士不世絕千歲而不合何也曰人主不公人臣不忠也人主則外賢而偏舉人臣則爭職而妬賢是其所以不合之故也外賢疏賢也偏舉人主胡不廣焉無卹親疏無偏貴賤唯誠能之求為廣焉開泰貌或曰讀若人臣輕職業讓賢而安隨其後如是則舜禹還至王業還起復功壹天下名配舜禹物由有可樂如是其美焉者乎○元刻無焉字嗚呼君人者亦可以察若言矣以可察如此楊朱哭衢涂曰此夫過舉踴步而覺跌千里者夫哀哭之禽滑稽論其說在愛己不拔一毛以

利天下與墨子相反。衢涂歧路也。秦俗以兩為衢。或曰四達謂之衢。覺知也。半步曰蹞。蹞差也。言此歧路第過舉半步則知差而哭。況跌千里者乎。故此亦榮甚哀而哭之。易曰。差以毫釐。謬以千里也。此亦榮辱安危存亡之衢已。此其為可哀甚於衢涂。誠能求士也。不求則滅亡。故嗚呼哀哉。君人者。千歲而不覺可哀。甚於衢涂也。嘆君人者。千歲而不知求誠能之士也。無國而不有治法。無國而不有亂法。無國而不有賢士。無國而不有罷士。國語曰。罷士無伍。罷女無家。韋昭曰。病也。無行曰罷。周禮以嘉石平罷民。謂平之使善者也。無國而不有愿民。無國而不有悍民。無國而不有美俗。無國而不有惡俗。兩者竝行而國在上偏而國安。在下偏而國危。上偏偏行上事也。謂治法多亂法少賢士

多罷士少愿民多悍民。少之類。下偏反是。上一而王下一而亡。謂令故行也。其治法其佐賢其民愿其俗美而四者齊。夫是之謂上一。如是則不戰而勝不攻而得。甲兵不勞而天下服。甲兵宋本作用兵今從元刻故湯以亳武王以鄩。鄩與鎬同皆百里之地也。天下為一諸侯為臣通達之屬莫不從服無它故焉。四者齊也。齊謂無所闕也桀紂即序於有天下之執。索為匹夫而不可得也。即序於有天下之執謂就是王者之次序為天子也。無它故焉。四者竝亡也。故百王之法不同若是所歸者一也。

上莫不致愛其下而制之以禮上之於下如保赤子

政令制度所以接下之人百姓有，不理者如豪末，則雖孤獨鰥寡，必不加焉。不以豪末不理，加於孤獨鰥寡也。四者人所輕賤，故聖王尤愛之。孝經曰：不敢侮於鰥寡。而況於士民乎？故下之親上，歡如父母，可殺而不可使不順。君臣上下貴賤長幼至于庶人，莫不以是為隆正。是謂親上也。皆以然後皆內自省，以謹於分。愛敬其上，故是百王之所以同也。而禮法之樞要也。是百王之同用愛民之道而得民也。○正文然。後農分田而耕，賈分貨而販，百工分事而勸，士大夫分職而聽，建國諸侯之君分土而守，三公總方而議，則天子其已而止矣。出若入若，天下莫不平均，莫不

治辨，是百王之所同，而禮法之大分也。亦謂致愛其解上也。已若夫貫日而治平，權物而稱用，使條理平正。權制物，使稱於用，稱尺證反。使衣服有制，宮室有度，人徒有數，喪祭械用，皆有等宜，以是用挾於萬物。人徒謂胥徒給器用也。皆有等宜，言等差。皆得其宜也。挾讀為狹。尺寸尋丈，莫得不循乎制度數量，然後行。各本作制數。則是官人使吏之事也。不足數於大君子之前。役之吏數閱數也。大君子謂人故君入者，立隆政，本朝而當也。隆政，所隆之政。所使要百事者，誠仁人也。網紀者，謂相也。則身佚而國治，功大而名美。上可以王，下可以霸，立隆正本朝而

不當所使要百事者非仁人也。則身勞而國亂功廢。
而名辱社稷必危。是人君者之樞機者也。樞機在得賢相人君
當為君故能當一人而天下取失當一人而社稷危。
不能當一人而能當千人百人者說無之有也。論說
無此事能當謂能用人既能當一人則身有何勞而
之當也當皆丁浪反為助語也。垂衣裳而天下定。故湯用伊尹。文王用呂
尚。武王用召公。成王用周公。且卑者五伯。卑言功業
伯讀齊桓公閨門之內縣樂奢泰游玩之脩。縣於王者
為霸讀齊桓公與玩同言於天下不見謂脩之脩飾也。然九
合諸侯一匡天下為五伯長是亦無它故焉。知一政

於管仲也是君人者之要守也。要守任知者易為之
與力而功名綦大。智者知任舍是而孰足為也。舍是
之事何足為之言故古之人有大功名者必道是者
也。此道行也必行喪其國危其身者必反是者也。故孔
子曰。知者之知固以多矣。有以守少能無察乎。上知
下如字有讀為又下同守少謂任賢恭己而已也。守多謂自在主百事
守多能無狂乎。此之謂也。者多事煩則狂亂也
治國者分已定則主相臣下百吏各謹其所聞不務
聽其所不聞。謹謂守行各謹其所見不務視其所不
見。所聞所見誠以齊矣。齊謂各當其事不侵越也則雖幽閒隱辟

百姓莫敢不敬分安制以禮化其上是治國之徵也
間讀爲閑羣讀爲僻安制謂安於國之制度不敢踰分徵驗也治國之徵驗在分定
主道治近不治遠道如人主之治明不治幽治一不治二
主能治近則遠者理主能治明則幽者化主能當一
則百事正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也
是治之極也既能治近又務治遠既能治明又務見
幽既能當一又務正百當丁是過者也猶不及也辟
之是猶立直木而求其景之枉也不能治近又務治
遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者
也惑辟之是猶立枉木而求其景之直也故明主好

要而闇主好詳任一相而委之是好要不委主好要
則百事詳主好詳則百事荒力不及荒也君者論一相陳
一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也論擇也
指指歸也一法一指皆謂紀綱也盛讀爲成觀其成也相者論列百官之長要
百事之聽列置於其位也聽治也要堯反以飾朝廷
臣下百吏之分脩飾使各當分度其功勞論其慶賞歲終奉
其成功以效於君當則可不當則廢效致也周禮大宰歲終則令百
官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置也故君人勞於索之而休於
使之索求也依息也
用國者本元刻並作用得百姓之力者富得百姓之

死者疆得百姓之譽者榮三得者具而天下歸之三
得者亾而天下去之天下歸之之謂王天下去之之
謂亾湯武者循其道行其義興天下同利除天下同
害天下歸之故厚德音以先之明禮義以道之致忠
信以愛之賞賢使能以次之賞當爵服實慶以申重
之時其事輕其任以調齊之潢然兼覆之養長之如
保赤子潢與況同大水貌也生民則致寬謂衣食也使民則
綦理辯政令制度所以接天下之人百姓有非理者
如豪末則雖孤獨鰥寡必不加焉是故百姓貴之如
帝親之如父母為之出死斷亾而不愉者無它故焉

不愉不道德誠明利澤誠厚也亂世不然汗漫突盜
以先之突盜竊也權謀傾覆以示之俳優侏儒婦女之
請謁以悖之俳優倡優侏儒短人也使愚詔知使不肖
臨賢生民則致貧臨使民則綦勞苦是故百姓賤之
如俳惡之如鬼字書無俳字蓋當為鬼病人也禮記
也日欲司開而相與投藉之去逐之投司開同其間
錯之一作投卒有寇難之事又望百姓之為已死不可得
也說無以取之焉論說之中無以此事孔子曰審吾
所以適人適人之所以來我也此之謂也通人也審慎
其與人之道為其復來報我也

傷國者何也。曰：以小人尚民而威。尚上也。使小人在位而作威也。以非所取於民而巧。賦之類也。田是傷國之大災也。大國之主也而好見小利，是傷國。其於聲色臺榭園囿也，愈厭而好，新是傷國。厭足也。不好循正，其所以有。啖啖常欲人之有，是傷國。啖，占反。本卷前作脩，正似脩字。是。三邪者在，匈中而又好以權謀傾覆之人，斷事其外，事任也，謂斷決。若是則權輕名辱，社稷必危，是傷國。任事於外也。若是則權輕名辱，社稷必危，是傷國。者也。大國之主也不隆本行，不敬舊法而好詐故，故事變若是則夫朝廷羣臣亦從而成俗，不隆禮義而好傾覆也。義為成俗。朝廷羣臣之俗。若是則夫眾庶百。

姓亦從而成俗，於不隆禮義而好貪利矣。君臣上下之俗莫不若是，則地雖廣，權必輕，人雖眾，兵必弱，刑罰雖繁，合不下通。夫是之謂危國，是傷國者也。儒者為之不然，必將曲辨。曲，理也。委曲。使歸於理也。朝廷必將隆禮義而審貴賤。若是則士大夫莫不敬節死制者矣。義節忠職分。敬節，百官則將齊其制度，重其官秩。若是則元刻作貴節。百吏莫不畏法而遵繩矣。秩，祿也。其制度，使有守也。厚重其秩祿，關市幾而不征，質律禁止而不偏。質律禁止而不偏，使不貪也。以爲法，故言質律也。禁止而不偏，謂禁止姦人不偏。聽也。周禮小宰聽賣買以質劑，鄭司農云：質，劑手市價也。今之月平是也。鄭康成云：兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑。皆今之券書也。左氏傳曰：趙盾爲政，董

通逃由質要也。如是則商賈莫不敦慤而無詐矣。百工將時斬伐，佻其期曰：而利其巧任。如是則百工莫不忠信而不桀矣。時斬伐，即周禮仲冬斬陽木，仲夏斬也。巧任，巧者之任。陰木是也。佻，與徭同。緩也。謂不迫促也。不牢固也。晏子春秋曰：景公之時，晏子請發粟，公不許。當為路寢之臺，令吏重其績，處其金。佻，其具而不趨。三年臺成，而民振欲上悅乎君，游民足乎食，彼佻亦與此同也。案所引晏子見雜上縣鄙將輕田野篇作故上悅乎游民足乎食微不同。縣鄙將輕田野之稅省，刀布之斂罕，舉力役無奪農時。如是則農夫莫不朴力而寡能矣。但質朴而力作，士大夫務節死制，然而兵勁，為然而當。百吏畏法循繩，然後國常不亂。商賈敦慤，無詐則商旅安，貨通財而國求給矣。所求之物

皆給百工忠信而不桀，則器用巧便而財不匱矣。農足也。朴力而寡能，則上不失天時，下不失地利，中得人和，而百事不廢。是之謂政令行，風俗美，以守則固，以征則彊，居則有名，動則有功。此儒之所謂曲辨也。

荀子卷第七

