



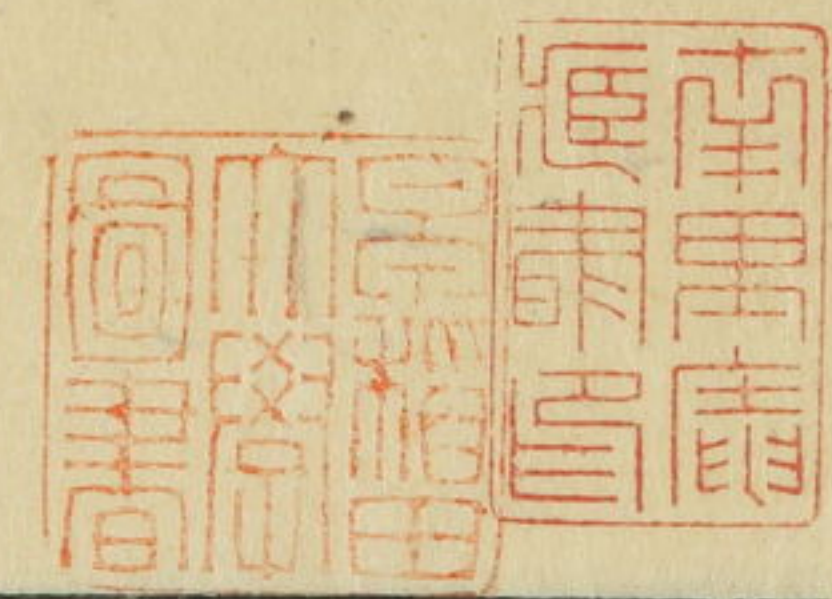
老子輻注

下篇

口 13
3002
2止



門 口 13
號 3002
卷 2



道德經輻注下篇

日本葛質休文述

伊藤明文卿

較

道常無為而無不為。公王若能守，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，亦將無欲。無欲以靜，天下將自定。
上無為而無不為者，六十三章所云：圖難於其易，為大於其細也。上章柔弱二字，亦無為之事也。勝剛勝強，無不為之事也。所謂常無欲以觀其妙者也。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸，所謂吾以觀其

復者也。此章舊在上篇末，以上德不德為首章，蓋出於分道經德經之見。道德經每每先叙道，次叙德。今移在下篇首，文理更分明。上德不德，是以無德。上德無為而無以為，下德為之而有以為。上仁為之而無以為，上義為之而有以為。上禮為之而莫之應，則攘臂而仍之。故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄而亂之首。前識者，道之華而愚之始。是以大丈夫處其厚，不處其薄；處其實，不處其華。故去彼取此。

上德不德，是以有德。下德不失德，是以無德。二語作一層。上德無為而無以為，下德為之而有以為。二語作一層。補寫第一層。上德不德，下德不失德。上仁上義上禮，三語作一層。補寫下德也。獨寫上仁上義上禮，不及下仁下義下禮者，不言可推也。但上仁為之而無以為，雖在下德之列，或可以廁在上德之末。為之者既有下德之形，無以為者尚有上德之意。可見上仁在中间，為上下德關捩。失道而德，失德而仁，失仁而義，失義而禮。一節為上文五者明寫序，班一番無以為者無可據以為也。

論語叔孫武叔非仲尼曰無以為言無可據以非也。孟子恭儉豈可以聲音笑貌為哉。聲音笑貌其所據以也。七十五章云夫唯無以生為者言無據求生之心以至食稅之多也。莫無聲也與無字異禮尚往來我為之而彼無應聲將攘臂相責仍六十九章作仍云仍無敵詩武常云數敦淮漬仍執醜虜楚辭風悲回隨飄風之所仍又云觀炎氣之相仍兮前識與前志同前訓也謂書籍也易傳云君子多識前言往行以畜德晉語云成子道前志以佐先君前識於上文無所頂隨筆陪寫一句蓋讀書

知道也此一語分明寫出智字夫然後道德仁義禮智備矣

右第十節

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生公王得一以為天下正其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅公王無以正而貴高將恐蹙故貴以賤為本高以下為基是以公王自謂孤寡不穀此其以賤為本邪故致數車無車不欲琮璆如玉落落如石

昔，乾肉也。久存之物也。天地神谷萬物，公王皆引
 久存之物，證之。昔之與古，異義，不可不辨也。一者
 道生一，一之數之始也。物之微也。位之賤也。天之
 致清，地之致寧，神之致靈，谷之致盈，萬物之致生，
 公王之致貴高，皆以一為本。天無得一以清，將至
 崩裂，地無得一以寧，將至掘發，神谷萬物亦如之。
 昔，公王自稱孤寡不穀者，自處微賤也。將存其貴高
 也，致數車無車，與其致之一也。相映車字為輿輪
 總名，固也。老子之意，蓋獨就輪言之。三十輻共一
 轂，乃是也。昔之得一者，天地神谷萬物，公王為三

十輻，其本則一轂也。未有一以前，為無車，所謂道
 也。如夫以瓊瑤為玉，以落落為石，辨貴賤別美醜，
 賤彼民庶，貴此公王者，後來小人之見也。非昔之
 公王自稱孤寡不穀之意也。四大器，故大器不
 反者，道之動。弱者，道之用。天下萬物生於有，有生於
 無。
 身在貴高而稱孤寡不穀，可謂反矣。二十章云：遠
 曰反，舍丁壯富強而稱孤寡不穀，可謂弱矣。七十
 八章云：天下柔弱莫過於水，聖人知道之動與道
 之用也。天下萬物生於有，有者一也。而有生於無

無者道也。以萬物較之，有為貴，以有較之，無無為貴。

右第十一節

上士聞道，勤而行之。中士聞道，若存若亡。下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。故建言者有之。明道若昧，進道若退，夷道若類，上德若谷，太白若辱，廣德若不足，建德若偷，質真若渝，大方無隅，大器剋成，大音希聲，大象無形，道隱無名。夫唯道善貸且成。聞道而勤行之者，眼前有物，其立卓爾，類淵之從孔子是也。所謂湛兮似若存者也。上士能知萬物

生於有，有生於無也。聞道若存，若亡，其人在，半信半疑間也。聞道大笑之，全然不信。莊子所云，螭與鸞鳩是也。明道若昧，以下至道隱無名，共十三句，蓋皆係建言者之語。夫唯道善貸且成，老子補觀十三句，夷道若類，類絲節也。粗絲也。淮南子明月之珠，不無類，亦謂珠粗質也。

右第十二節

道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，中氣以為和。人之所惡，唯孤寡不穀，而王公以為稱。故物或損之而益，或益之而損。人之所教，我亦教之。

強梁者不得其死。吾將以為教父。

中未有陰陽是為中氣。中氣為一。陰陽已分是為二。

陰陽之間有和氣。是為三。和發自中氣。故云。中氣

以為和。禮記郊特牲云。陰陽和而萬物得。淮南子天文

訓道。始於一。一而不生。故分為陰陽。陰陽合和而

萬物生。故曰。一生二。二生三。三生萬物。公王陽也。

孤寡不穀。陰也。身位陽而陰為稱。所謂中氣以為

和者。或損之而益。一句接上。王公稱孤寡不穀。或

益之而損。一句起下。強梁者不得其死。人之所教

與人之所惡。作章法。人之所惡。王公以為稱。是與

世人異處。人之所教。我亦教之。是與世人同處。強

梁者不得其死。一語。世人所教之語。老子亦以為

教父。蓋母能食子而不能教。父則能教子者也。禮

記仲尼燕居子曰。子產猶衆人之母也。能食之不能教

也。遙遙與二十章貴食。母相映射。中氣中字舊作

冲。今改之。

天下之至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。

吾是以知無為之有益。不言之教。無為之益。天下希

及之。

淮南子原道訓云。夫水所以能成其至德於天下者

以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰：天下之至柔，馳騁天下之至堅，出於無有，入於無間。吾是以知無吾為之有益。淮南子以為說水真得之矣。七十八章云：天下柔弱莫過於水，而攻堅強者莫之能勝。全為此章下釋。至柔之水可以馳騁至堅，非無為之益乎？王公自稱孤寡不穀，而教己具焉，非不言之教乎？

名與身孰親，身與貨孰多。得與亡孰病。甚愛必多費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。

得與亡孰病一句，收束上二句，猶言得身與亡身

孰病也。愛名無止，藏貨無厭，將以身殉名與貨矣。大王公稱孤寡不穀，可謂知足矣。可謂知止矣。名王天公尊號也。貨萬乘千乘也。

大成若缺，其用不敝。大盈若虛，其用不窮。大直若屈，大巧若拙，大辨若訥。躁勝寒，靜勝熱，清靜為天下正。夫成若缺，大盈若虛，大直若屈，大巧若拙，大辨若訥，皆寫中和。躁勝寒，靜勝熱，六字亦寫中和分量。躁勝靜者，究至寒。靜勝躁者，終至熱。躁在五行為火，靜在五行為水。清靜二字亦寫水也。清可以鑑，須髮也。靜可以取準，正也。斯可以為天下正也。正

知天下不見而名一句貼不窺牖見天道不為而
是成補上二句天道日月星辰運行陰陽四時代謝
不也凡此天不窺牖見天道其出
為學日益為道日損損之又損以至無為無為而無
不為矣故取天下常以無事及其有事不足以取天
下外此又
為學日益接上章其出彌遠為下句反觀相形損
之又損四字補觀日損二字與第一章玄之又玄
作章法無為而無不為三十七章中語此再提其
功至取天下謂之無不為而其德以無事謂之無

取為取天下自取也較之托天下寄天下低一格
至右第十四節凡人
聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾
亦善之德善信者吾信之不信者吾亦信之德信聖
人在天下惻惻為天下渾其心百姓皆注其耳目聖
人皆孩之戰守
聖人虛其心故無常心一姓六心百姓百殊聖人
兼受之古者同德者同姓晉語云黃帝二十五子
得姓者十四人而為十二姓同姓則同德同德則
同心同心則同志第二章云知善之為善斯不善

已聖人無分別心民之善不善皆以為善而善不善咸服民之信不信皆以為信而信不信咸服聖人在天下其猶江海乎而百姓為川谷或清或濁江海兼受之或善或不善聖人兼受之渾其心注其耳目渾字注字皆从水寫聖人為江海百姓為入川谷也

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

出地曰生入地曰死車輪之為形輻與牙居外分之為九轂居其中是為一通計得十矣嘗試分三十輻為三停一停居全輪之三輪之在地一停十輻俯就地者堅強任力謂之死之徒二停二十輻仰在上者柔弱不費力其一停十輻在前者動轉而將就死地所謂動之死地者也其一停十輻在後者方得生處謂之生之徒如夫善攝生者脫然處於生死二徒動之死地三輩之外而長久不已終古無死地一轂之位也聖人之德也百姓皆注其耳目非三十輻共一轂乎孟子嘗學此章語云舜

之徒跖之徒莊子嘗亦學之云生死之徒死生之
 君生生之厚七十五章所云求生之厚也求生之
 過厚遂以至死也攝護持也三十輻護持一轂一
 轂未嘗有死地攝生者當如是
 道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道
 而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生
 之德畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有
 為而不恃長而不宰是謂玄德
 道生之者道生一也德畜之者二氣相合成和也
 和氣以萬物為範型人受之則成人形鳥獸草木

受之則成鳥獸草木形斯謂之物形之既有人鳥
 獸草木之形而陰陽風雨寒暑煦嘔覆育之其形
 益長斯謂之勢成之孫子云激水之疾至於漂石
 者勢也勢為活動形為靜定譬之君臣道君也德
 相也物勢百官也物與勢統屬於相矣相者聖人
 之有玄德者也越語范蠡曰人自生之天形之聖
 人因而成之生形成三字亦可證其義禮記祭云
 貴德為近於道也其
 其右第十五節
 天地有始以為天下母既得其母以知其子既知其

子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

天下母者萬物母也凡單以天下稱者皆言天下萬物也得其母得天地之德也知其子知萬物之理也言學問也自德性之學問自學問復德性所謂復根也塞其兌閉其門不用言辨也開其兌濟其事用言辨也用其光復其明二句貼見小曰明一句無遺身殃一句貼守柔曰強一句守柔曰強一句貼終身不勤沒身不殆二句見小曰明一句

貼塞其兌閉其門二句襲襲明也指用其光復其明也常指無遺身殃也是謂襲常與前章是謂玄德相對又與後章是謂盜夸相對章法秩然天地有始舊作天下有始今改之使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文綵帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸非道也哉介然有分別貌施邪施也孟子施從良人所之此章所寫大道即夷道若類之道就履行之道言之自朝甚除以下七句皆寫好徑二字即施一字也

言天使我介然有知見何舍此大道而從彼邪徑也

右第十六節

善建者不拔善抱者不脫子孫以祭祀不輟脩之於身其德乃真脩之於家其德乃餘脩之於鄉其德乃長脩之於邦其德乃豐脩之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

善建善抱皆寫德之堅固子孫祭祀亦寫家鄉邦天下之堅固長久以身觀身以家觀家以鄉觀鄉

以邦觀邦以天下觀天下之為言猶言就一身上而試觀其德之真就一家上而試觀其德之餘就一鄉上而試觀其德之長就一邦上而試觀其德之豐就天下上而試觀其德之普也天下萬物所以生成者唯以此德也大學次序自正心至天下平亦祖述此章者歟邦字舊作國普字舊作吾今據韓非子改之邦豐相叶下普相叶曰邦平音同

右第十七節

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而駿作精之至也

終日號而嗑不噎。和之至也。知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。物壯則老。謂之不道。不道早已。此章全寫前章修之於身其德乃真者。毒蟲不螫。猛獸不據。攫鳥不搏。是益生也。可不曰祥乎。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合。而峻作心之精。達於手峻。是心使氣也。可不曰強乎。終日號。反映飄風不終日。樂而不淫。哀而不傷。是謂之和。號而不噎。故謂之和之至也。知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。回顧五十二章見小曰明守柔曰強。物壯則老。謂之不道。不道早已三句。反觀赤子之

德。孟子云。夫志也者。氣之帥也。氣者體之充也。孟子所持蓋祖述心使氣曰強一句。

知者不言。言者不知。塞其兌。閉其門。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。是謂玄同。故不可得而親。亦不可得而疏。不可得而利。亦不可得而害。不可得而貴。亦不可得而賤。故為天下貴。以正治國。以奇用兵。以無事取天下。吾何以知其然哉。以此。無事而天自富。無知者不言。指知常知和者。塞兌閉門。挫銳解紛。和天光同塵。皆為知者不言之狀。以正治國。殷湯居亳。周文居岐之時。以奇用兵。湯武放伐之時。以此者。

以此玄同之德也。天下多忌諱而民彌貧。民多利器。國家滋昏。民多技巧。奇物滋起。法令滋彰。盜賊多有。故聖人云。我無為而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無欲而民自樸。其政悶悶。其民淳淳。其政察察。其民缺缺。其政悶悶以下四句連上句為聖人之語。其政悶悶。結無為好靜無事無欲。其政察察。結天下忌諱法令滋彰。其政悶悶以下四句連上句為聖人之語。其政悶悶。結無為好靜無事無欲。其政察察。結天下忌諱。禍兮福之所倚。福兮禍之所伏。孰知其極。其無正邪。

正復為奇。善復為妖。人之迷。其日固久。是以聖人方而不割。廉而不剝。直而不肆。光而不耀。

老子別提筆寫出禍福無極。福中有禍。根禍中有福。芽禍福循環。古今愚人俗民。無復知其極。唯聖人明知之。故其方不至。割其廉不至。剝其直不至。肆其光不至。耀所謂道盡而用之也。所謂復命也。以正治國。以奇用兵。亦由此本領。

右第十八節

治人事天。莫如嗇。夫唯嗇是謂早復。早復謂之重積德。重積德則無不克。無不克則莫知其極。莫知其極。

可以有國。有國之母。可以長久。是謂深根固蒂長生
之視之道。
 古者以民神立教。故云治人事天。論語云務民之
 義。敬鬼神而遠之。二語雖寫。知亦畜神。畜民也。畜
 者少費也。早者不晚也。復者復根也。聖人不趨末
 及。早收復其根。其德日新。戰必克。敵論必益。世一
 正一奇。愚人俗民。莫見其端倪。此非有國之母乎。
 深根固蒂長生。久視之道。回顧五十五章知和曰
 常。

治大國若烹小鮮。以道蒞天下。其鬼不神。非其鬼不
 神。其神不傷人。非其神不傷人。聖人亦不傷神。夫兩
 不相傷。故德交歸焉。

治大國者謂邦域之內也。自家之分也。蒞天下者
 謂諸侯之國也。他人之分也。治大國若烹小鮮。無
 擾民也。畜民也。其鬼不神。人鬼不為崇也。其神不
 傷人。天神不為崇也。鬼神不為崇。下禍者。聖人不
 傷神故也。畜神也。粢盛必潔。犧牲必備。不傷鬼神
 之道也。春省耕。秋視收。不傷民之道也。聖人以道
 在民神之間。善不失其和。神不之享。民不蒙禍。而
 民神兩德交歡相歸。聖人亦不傷神。神字舊作人。

今改之

大國者下流。天下之交。天下之牝。牝常以靜勝牡。以靜為下。故大國以下小國。則取小國。小國以下大國。則取於大國。故或下以取。或下而取。大國不過欲兼畜人。小國不過欲入事人。夫兩者各得其所欲。大者宜為下。

大國量大如江海。天下水流來交接。猶牝之受牡。大國以下小國。古之人有行之者。湯之事葛。文王之事殷。是也。小國以下大國。古之人有行之者。大王之事獯育。勾踐之事吳。是也。大國之下小國。其

所以取小國也。故云或下以取。小國之下大國。必須下。而後可為大國所取。故云或下而取。大國兼畜人。小國事人。顧應五十九章治人事天。兩者各得其所欲。顧應前章兩者不相傷。大者宜為下。曰抱大國者下流。天下之交。以靜勝牡。以靜為下。欲入事人。各得所欲。聖人至此。口不復擇言。孟子講交隣國之道。全述此章。

右第十九節

道者萬物之奧。善人之寶。不善人之所保。美言可以市。尊美行可以加人。人之不善。何棄之有。故立天子。

置三公。雖有拱壁以先駟馬。不如坐進此道。古之所
以貴此道者。何也。不曰求以得有罪。以免邪。故為天
下貴。

禮記

仲尼燕居

云室而無奧。阼則亂於堂室。奧室之貴

者。立善人為天子。置善人為三公。皆所以治不善
人也。苟無不善人。則不復煩立天子。置三公。天子
一人。三公三人。亦是三十輻一轂。樣子古者。餽人
必有貴物。以先賤物。左傳僖三鄭商人以乘韋。先
牛十二。襄十九年賄荀偃。束錦加璧。乘馬先。吳王壽夢
之鼎。拱壁映出善人之寶。駟馬乘人。以行有利於

人者。映出不善人之所保。將玉帛車馬者。必立而
將之。如欲進此道。於公王。則不過坐談而已。曲禮
進劍者。左首。進戈者。前其鋒。求以得三字。映寶字。
有罪以免四字。映保字。故為天下貴。與五十六章
作章法。美行可以加人。舊無美字。據淮南子道應
補之。無和五十五章云。當之出心。心無和。和
為無為。事無事。味無味。大小多少。報怨以德。圖難於
其易。為大於其細。天下難事。必作於易。天下大事。必
作於細。是以聖人終不為大。故能成其大。夫輕諾寡
信。多易必多難。是以聖人猶難之。故終無難。

為無為，事無事，味無味，為道，事道，味道也。所謂觀
 妙者也。大小多少，即下文圖難於易，為大於其細
 也。凡人之交，報怨以怨，其究至家亂邦亂，天下亂。
 聖人報怨以德，亦圖難於易，為大於細也。輕諾寡
 信，貼味無味。三十五章云：道之出口，淡乎無味，難
 事大事，貼事無事，為大於其細。圖難於其易，貼為
 無為。其安易持，其未兆易謀，其脆易破，其微易散，為之於
 未，有治之於未亂，合抱之木，生於毫末，九層之臺，起
 於壘土，千里之行，始於足下。為者敗之，執者失之。聖

人無為，故無敗。無執，故無失。民之從事，常於幾成而
 敗之。慎終如始，則無敗事。是以聖人欲不欲，不貴難
 得之貨，學不學，復衆人之所過，以輔萬物之自然，而
 不敢為。

為之於未，有承其安易持，其未兆易謀，治之於未
 亂，承其脆易破，其微易散，欲不欲，學不學，顧前章
 為無為，事無事，味無味，衆人之所過，每在多欲多
 學，而聖人救之，以不欲不學，所謂復命也。所謂盡
 而用之也。合抱毫末，寫大細，九層壘土，寫高卑，千
 里足下，寫遠近，自來讀老子者，以無為而無不為

一語為袖手不救之死工夫仙佛荒唐之神通力
 誰識此章輔萬物之自然而不敢為此為字是無
 為之為字為之於未有此為字是無不為之為字
 古書之難讀如是古道之難明如是
 右第二十節
 古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其
 智多故以智治國國之賊不以智治國國之福知此
 兩者亦知楷式常知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣
 與物反矣乃至於大順
 此章寫不學秦始皇焚書欲以愚民蓋李斯誤讀

此一章也李斯之愚民強之也故天下民自危矣
 聖人之愚民因自然也故天下民自安矣此章亦
 寫知白守黑為天下式之意故曰知楷式十五章
 云深不可識二十五章云逝曰遠遠曰反
 江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷
 王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後
 之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天
 下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭
 此章寫不欲

右第二十一節

天下皆謂我道大似不肖。夫唯大故似不肖。若肖久矣其細也。夫我有三寶。持而寶之。一曰慈。二曰儉。三曰不敢為天下先。慈故能勇。儉故能廣。不敢為天下先故能成器長。今舍慈且勇。舍儉且廣。舍後且先。死矣。夫慈以戰則勝。以守則固。天將救之。以慈衛之。天下人皆謂曰。聖人之道雖大矣。似類不肖。是替小人作有恨之語。夫唯大故似不肖。若肖久矣。其細也。是為聖人作誇獎之語。與下士聞道笑之。不笑不足以為道。同一口氣。三寶顧應善人之寶。連用三故字。皆激發之辭。慈宜怯。殊不知能勇。却在

慈儉宜狹。殊不知能廣。却在儉不敢為天下先。宜不成器長。殊不知能成器長。却在不敢為天下先。二十八章云。聖人用之。則成官長。以戰則勝。大國身分以守則固。小國身分天將救之。以慈衛之。二句補襯。以守則固一句。以下多寫兵機章。皆寫大國以戰則勝之道。讀下篇至此章。方見寫兵機。慈是仁之實。儉是義之實。不敢為天下先是禮之實。讀此章。方知仁義禮三者為國之利器。方知三十八章雁行。叙次仁義禮。為此章伏線。善為士者不武。善戰者不怒。善勝敵者不與。善用人

者為之下。是謂不爭之德。是謂用人之力。是謂配天古之極。

此章寫元帥之德。乃寫帝王之德也。第一句第二句第三句是賓。第四句是主。自己處不爭之德。下可用天下人。力上可配天德。古帝王以之為其極。用兵有言。吾不敢為主。而為客。不敢進寸而退尺。是謂行無行。攘無臂。扔無敵。執無兵。禍莫大於輕敵。輕敵幾喪吾寶。故抗兵相加。哀者勝矣。

三十一章云以喪禮處之。三十八章云禮者忠信之薄。而亂之首。又云莫之應。攘臂扔之。此章遙接

兩章。寫兵機。兩章為病。兵發。此章為用兵發。主者發兵。端客者不得已而應之。非謂兵家所云主客也。此章寫不敢為天下先。

吾言甚易知。甚易行。天下莫能知。莫能行。言有宗。事有君。夫唯無知。是以不我知。知我者希。則我者貴。是以聖人被褐懷玉。

吾言接前章用兵有言。莫能知。莫能行。猶言未聞有能知之者。未聞有能行之者也。莫字與無字異。義莫然無聲也。故猶言未聞也。知我者希。希亦微音。亦猶言未聞也。可見與莫字相呼矣。夫唯無知。

者猶言無知之之智也被褐懷玉觀莫能知三字

亦映上章吾寶二字

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

淮南子齊俗訓老子曰知而不知尚矣不知而知病

矣知下有而字義自明知字承上章吾言易知以

上二章寫儉

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫唯無厭是以不畏是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

十七章云太上知有之其次親之譽之此民不畏

威大威至矣者也無狹其所居安其居樂其俗也

無厭其所生甘其食美其服也自知心自知之也

上章所云知不知也自知自愛貼懷玉不自見不

自貴貼被褐

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之

所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善

勝不言而善應不召而來緝然而善謀天網恢恢疎

而不失

勇於不敢一句自有勇字以來未見知是用之者

也韓信在淮陰市中出少年跨下非勇於不敢乎
 向使韓信挺劍疾視少年韓信未足以為勇矣聖
 人之於殺非所嗜也聖人之殺伐從天心而後行
 若天之所未惡而用殺伐則湯武未足以取天下
 矣天未嘗爭先而萬物咸在下非善勝乎天未嘗
 言語而萬物咸受其命非善應乎天未嘗召萬物
 而萬物仰陽望雨非自來乎帶緩為縶不迫切也
 天未嘗如人之詢謀切切然而其賞一人罰一人
 必待厭於衆心而後賞罰非善謀乎天網恢恢雖
 類疎闊未嘗容一物僥倖天道如是聖人學之天

網恢恢顧勇於不敢疎而不失顧勇於敢
 民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者
 吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺
 是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手矣
 亂世之民輕死刑罰不足以懼之治世之民自愛
 殺一人而千萬人懼天常司殺擇當殺者殺之或
 病死者或飢死者或寒死者或震死者或溺死者
 或自縊死者或自刎死者皆天殺之者也聖人先
 天意而殺未死之人是代天殺人者代天殺入猶
 代大匠斲木鋸鑿斧斤非平常慣用之器或恐傷

其手指補足上章聖人猶難之以上三章寫慈

右第二十二節

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生民之饑者輕死輕死者難治公王求生之厚者食稅必多食稅之多者必有為矣有為者不足以有生唯無為者而後可以有生也輕死二字自前章民不畏死一句來此章寫以正治國人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆

其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

柔弱堅強寫人柔脆枯槁寫萬物草木蓋萬物中最靈者為人最鈍最暗者為草木人之下草木之上中間插萬物謂鳥獸蟲魚也總言之自人至草木謂之萬物分言之為人物草木除人及草木外大處下柔弱處上二句補襯木強則共一句不勝二字已說完共一字胡盧提的故補襯二句合拱合抱之材常在下軟枝嫩葉之德常在上此章寫

以奇用兵

右第二十三節

天之道其猶張弓乎。高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。天之道損有餘而補不足。人之道則不然。損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下。唯有道者。是以聖人爲而不恃。功成而不處。其不欲見賢邪。

此章寫治國爲而不恃。功成而不處。亦柔弱之意。見賢者自以其賢爲賢也。賢字與堅強之堅相呼。天下柔弱莫過於水。而攻堅強者莫之能勝。以其無以易之也。弱之勝強。柔之勝剛。天下莫不知。莫能行。

是以聖人云。受國之垢。是謂社稷。主受天下之不祥。是謂天下王。

此章寫用兵。再提照四十三章天下至柔馳騁天下之至堅。寫柔先寫人身之柔。又寫草木之柔。其究寫水之柔。而後止。老子主意說一無字。而無不可喻。下而說虛字。虛尚不可喻。故又下而說柔字。水之攻堅強。它物不及。舍水其何以哉。故曰無以易之。七十章云。天下莫能知。天下莫能行。至此章則云。天下莫不知。莫能行。文章有層次。如此正言若反。和。大怨。有餘怨。安。可以爲善。是以聖人執

左契而不責於人。有德司契，無德司徹。天道無親，常與善人。

正言若反，所謂常無欲，觀妙者。此四字一句接上起下，在上章則柔之勝剛，弱之勝強，受國之垢，受天下之不祥。此四語皆所謂正言若反者也。在此章則執左契而不責於人，一語為大吃虧，所謂正言若反者也。此章為六十三章報怨以德一句作釋，但在六十三章說圖難於其易之事，言制大怨於小時也。此章云和大怨，是怨之既大者，和之以德，宜至無餘怨而為善契。有左右，左契所以與右

契，所以取曲禮云：獻粟者執右契，韓非子外儲說

翟璜操右契而乘戰國策云：操右契而為公責德

於秦魏之王。左傳襄十王叔陳生與伯與爭政，王

右伯與，王叔與伯與訟。范宣子曰：天子所右，寡君

亦右之。所左亦左之。使王叔氏與伯與合要，王叔

氏不能舉其契，此似分左右契，與兩人以叙次，其

位當時或別有此用契，皆以左為下，以右為上，與

君子居尚左，用兵尚右，齟齬此亦未考。老子書中

宜以左為上，有德司契，即執契而不責於人者，無

德司徹，執契而督責於人者，徹稅法也。急收稅歛

謂之司徹。假貸不責，謂之司契。司契司徹，蓋當時官名。唯天下至善之人，能和天下大怨而無餘怨。如是之德，必受天命。

右第二十四節

小國寡民，使有什伯人之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之。雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗，隣國相望，雞犬之聲相聞，民至老死，不相往來。

此章寫小國以守則固，以慈衛之之狀。蓋大國可圖進取，故云以道蒞天下。又云以戰則勝，治小國。

者專以不見可欲，使人心不亂，為主意。故專寫自足之事。孟子說梁惠王齊宣王專以王者之道，至說滕文公則以王者基業，專引古公亶父。此章亦隱然寫出古公亶父居邠邑岐之氣象，使民重死。反映七十五章民之輕死，復結繩反映上章左契。司契，易云上古結繩而治，後世聖人易之以書契。愈孟子云雞鳴狗吠相聞，達乎四境。又云死徙無出鄉。孟子全學此章語。若有人曰：孟子何嘗讀老子？何嘗學老子？則吾不服矣。上章寫聖人寫善人，則此章治小國者，定是聖人，定是善人，可知也。

右第二十五節

信言不美，美言不信。善者不辨，辨者不善。知者不博，博者不知。聖人不積，既以為人，己愈有。既以與人，己愈多。天之道利而不害，聖人之道為而不爭。

信言不美，善者不辨，知者不博，皆常無欲觀妙者。美言不信，辨者不善，博者不知，皆常有欲觀微者。聖人不積，一句上與知者不博，善者不辨等語平寫，下引起為人已愈有與人已愈多二語，積者何也，辨也，博也，辨博為美，方知辨博二句上襯美字，下引積字，文章連環絡索如此。此章為老子自贊。

之言猶言曰世之稱道者必曰仁義禮樂其言非不美也非不辨也非不博也吾五千言無是事矣其要不過二句云天之道利而不害聖人之道為而不爭也讀者以此二句通觀五千言其無適不然七十七章寫天之道人之道天之下人之上有聖人處中間上事天下治人聖人之治人常學天之道故以此二語作一書五千言結局

右第二十六節

經文凡伍阡貳陌貳拾漆言

注文凡壹萬陸阡陌伍拾駟言

子解老已屬憤憤。戰國以來莫猜破其謎者。先生之於老子。豈啻千百年一雙明眼云哉。有老子以來無此明眼也。先生曰。老子之言。兼三易。連山首艮。艮止也。老子所謂知止者。連山也。歸藏首坤。所謂復歸其根者。歸藏也。所謂周行不殆者。周易也。所謂觀妙者。易所謂君子知幾也。大學云。國不以利為利。以義為利。是亦觀妙之說也。此數言。親聞之先生。而輻注不說。及故附識焉。

丙子冬至後三日 秩父宮澤達謹記

文化十三年丙子冬十一月開刻

書肆

- 京都寺町通松原下
勝村治右衛門
- 大坂心齋橋筋安堂寺町
秋田屋太右衛門
- 江戸日本橋南壹町目
須原屋茂兵衛
- 同通三町目
須原屋平助
- 同下谷池之端仲町
須原屋伊八

