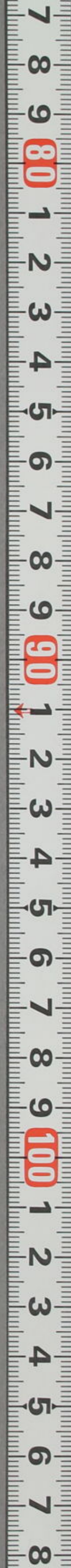




□ 13
2996
1



口 13
2996
卷 1

津陽府藏書考卷之辨五編之初編曰老子高陽友今之可移道之序之章之及惠之序之序

之後汲汲不及
刻艾所親矣
宜稱揚不容口

子之言及老子
者孟子學孔子
者也輔翼聖
道培擊邪說
一今所含糊以老
子為賢必以稱
夷惠者稱之
若以為邪必以
距楊墨者拒
之今又為一言
及老子者論
道莫大於漢
孟紀事彙

刻老子王註序

太史公曰老子所貴道虛無因應變化於
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸
書祖而述之蓋公嚴遵之後治而推之曹
參汲黯之傳用之治民後世慕尚者繼踵
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

書局藏
新印
刻

本屬陳春秋時
世威陳也若又
屬楚梅林之威
陳則孔子年
事也老子先
子當言陳若
人而善不佳
係楚可楚也此
三者是以知先
子乃戰國之人
矣今按魏世
安得王三年有
敗于子者則戰
國策乃古古名
崇故史云敗于
李始也子之
記字乃魏將封
於敗于者猶柳下惠東魯子產之類也

益甚故所謂無為者在聖人制作中行之
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論
矣要之周末諸子之言各有一長先王之

多四為而載記夫子說禮屬於南諸老聃考注因
昔為人說表
於奇神乎
載記所載老聃
博後與禮
子向是評為
不作評為
好蓋聯其
彭文宇然論
浩行初一人
笑者布
老子中言法文
字有近似者
者之是知此
子以所人蓋論
語言人數十條
多言信者
獨為傳道之人

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩
於文辭識其意之所主其弊之所在而博
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一
體也老子正文諸書所引有不存者則固
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑異註

東江平鱗書



月味己丑冬十月
補遺意林山書

魏志德見三
萬物一而皆
子申人言已
不可心河故
言字折本



老子道德真經卷一

魏山陽王弼注

唐蘇州陸德明無音義

日本南總西宇關惠考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

於殷為周柱下史藏史或言是周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

藏史葛洪云文王時為主藏史武

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子一云為天老在堯時為

務光子在殷時為彭祖在周為柱

史觀周之衰乃西出關周敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流班固云道家者清

沙莫知所終虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷名不詳毋丘望之章句二卷字仲京

陵三人漢長嚴遵注二卷字君平蜀

指士又作老子歸十四卷虞翻注二卷王弼注

二卷指又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉邯鄲氏注

二卷何人詳常氏注二卷何人詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不詳

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧口注

考據階經籍
志口當作嚴

管子曰天曰人聖人曰天
天時不作句
起句為始
為客人事不

管子曰物固有形、固有各此
言不得過實、不得定名、姑
形以形、以形格名、皆言正名、
故曰聖人不言、之言應也、應
也者以其為之、人者也、批其名
裕其應、所以成之應之道
也、益為之道、曰也、曰也者
益益益損也、以其形、曰為
之名、此曰之術也、名者聖人之
所以記万物也、人者立於強
裕於善、未於能、動於故者
也、聖人每之、每之則与物
異矣、異則虛、始也、故曰可以
為天下始

道可道 彙函注云、道謂經術改教之道也、

非常道

非自然長生之道也、常道、學
以每為養神、每事安民、舍
光藏輝、滅迹、匿端、不可稱
道、
名可名、謂富貴尊榮、高世
之名也
非常名
非自然常在之名也、常名、
愛如嬰兒之、未言、雞子未系
明珠在蚌中、
美玉在石間、
內黃昭、外如
愚頑、
也、
每者、謂道、道無形、故不
可名也、始者、道本也、吐氣
布化、於于化、每為天地本
始也、

管子 上篇

二卷 陳留人本姓王玄載注二卷
范宋世沙門

顧懽堂誥四卷 子義疏節解二卷
一作老

不詳作者、或云老子作劉遺民玄譜
所作一云河上公

一卷 東晉柴桑令、人想余注二卷
字、公旗、沛國豐人、漢鎮南將軍、關

侯戴逵音一卷 晉散騎常侍太子
中庶子、

徵不就 近代有梁武帝父子及周
弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之、

○音義云、道 生天地、德道、之
上篇 一章 太宰氏曰可道音導、可名、每名、有名、並讀如命字、
道、可道、非常道、名、可名、非常名、可道之道、可名之名、
指事造形、非其常也、無名、天地之始、有名、
故不可道、不可名也、
萬物之母、凡有、皆始於無、故未形、無名、之
名之時、則長之、育之、亭之、毒之、為其母也、
言道、以無形、無名、始成、萬物、以始、以成、而

每者、謂道、道無形、故不
可名也、始者、道本也、吐氣
布化、於于化、每為天地本
始也、

管子 上篇

管子 上篇

管子 上篇

管子 上篇

玄覽辭者誰也
言万物作而不離
其體也

考異萬物作焉而不辭碑
本始不作而功
成而不居
功成不處
改正弗居
本不作不居
考異夫唯不
居古本作不
處

考異古本作
使民心

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭
為則敗也
生而不有為而不恃
居彼成故不居也
夫唯弗居是以不去
不可久也

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不
為盜不見可欲使心不亂
賢猶能也尚者
隆之稱也唯能是任尚也曷為唯用是施
貴之何為尚賢顯名榮過其任為而常校

今官祿ヲ与ル其入ノ能ノミニ用テ官祿ヲ与ル其能ニホシテナシテリ貴ヒ用ニ過ル故ニ其能ヲ
争テ孔ノ端トナシ

考異古本治
下有也一無
之治

考異不敢為
也一無敢字
古本無也字
無不治古本
作無不為矣
彭耜本作無
不治矣

能相射貴貨過用貪者競趣穿窬探篋沒
命而盜故可欲不見則心無所亂也
尺證反一本作號一本作各曷何葛反何
也校音教射食亦反穿音川窬音俞又音
豆探吐
南反
是以聖人之治虛其心實其腹
智而腹懷食虛有智而
實無知也治直吏反
知以幹志生事以亂
虛則志弱也強其良反又作彊心
無知無欲真也使夫知者不敢為也
符知者音智為無為則無不治
知者巧ヲナサシムラカ
感者自忘每適而不
方而

四章

老子二篇

六

道ハ天地ノ始ニシテ
物ノ根元ノ徳ハ
カクシテハ天地ト
云ハ此道ニ及
道ハ天地不問
ヨリルモトシテ其
始ヲ不知誰ノ子ニ
イシル心ヨリ来
ト云フヲシテ天
帝ノ先ヨリ存在
ルニ似タリ
玄覽云心ヤウ入
物ヲ既其字以
言物至而交心
終其字以他言
至深也其字以
言塵至難也其
字以他言象也

考異 冲古本
作盪 淮南子道
應訓或作又
考異 開元本
蘇本或下有
似 改正 今本分
作半
考異 紛碑本
作忽 湛兮無
兮
改正 似或存
今本或作若
考異 或碑本
作常
考異 註本不
知下有其
考異 誰之子
陳碧虛司馬
本無之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先
一國之量者不能成國窮力舉重不能為
用故人雖知萬物治也治而不以二儀之
道則不能贍也地雖形魄不法於天則不
能全其寧天雖精象不法於道則不能保
其精冲而用之乃不能窮滿以造實實
來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮
亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不
能充其量萬物舍此而求主主其安在
不亦淵兮似萬物之宗乎
解而不勞和光而不汚其體同塵而不渝

世上餘トスレ各其理アルハ自解メ苦勞ナシ我身ノ徳光クアラハサスメ世人ト交リ居ル其体ヲ汚サス

湛トメ道ト云モカ存在シテ去レ道ハ每為テ名クキモナク存在スルカト思ハ所在ヲ不知

玄覽
鳥狗登卷如柱 子云
太宰氏云鳥狗 若結草為狗以
解厥也祭時既 用已則棄之

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不
能過其載天慊其象德不能過其覆天地
莫能及之亦似帝之先乎帝天帝也
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛
直減反量音亮贍涉艷反造七報反復扶
又反盈或作滿累力偽反舍音
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

天地不仁以萬物為芻狗
天地任其自然無
相治理故不仁也仁者必造立施化有恩
有為造立施化則物失其真有恩有為則
物不具存物不具存則不足以備載矣地
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

五章

老子二篇

管子曰虛者每歲也

管子曰天之道虛地之道靜虛

則不厚靜則不變又曰天之

道虛其每形虛則不厚每形則

每所位赴

多言一

不能忘心每為而千言万語

得說道却教窮困耳或云

徒多言令則民教窮矣亦

通中者虛也每也

考慧當作惠

考異屈河上

陸作謳

考異云詩也

本物樹至不

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

考異多言碑

元恭按谷諸註謬為谿谷之義谷穀古通用生也詩所謂與穀則異室之穀曰穀天地生之不已之神曰谷神不死

濟恐有脫誤

不言之一

作其

考異古本列

子效作天地

之根

此讀如七以叶

上句

考列子張湛

注引此謂天

地之根又極

之玄北

上有太綿上

有曰

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則

莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚

俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以

為于偽反下有為不為皆同

百姓為芻狗以百姓比芻狗也天地之

間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛

而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中

蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也

○橐他各反籥音藥掘求物反又其月反

河上作屈屈竭也顧作掘云猶竭也愈多

羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反

言數窮不如守中樹其惡事錯其言不濟

芻狗索芻ニトテ説クト云ハ正真ノ心ニ至テハ得テ云ハタス多言十ハ教窮メテ云

不言不理必窮之數也橐籥而守數中則無窮盡棄己任物則莫不理若橐籥有意於為聲也則不足共吹者之求也○數王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

玄覽云玄北之外亦有玄北之門也特衍其詞与下句相叶天地之大也以玄北為根柢也

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤也谷神谷中央無逆

無違處昇不勤守靜不衰谷以之成而不見其形此至物也處卑而不可得名故謂

天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之所由也本其所由與極同體故謂之天地

之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

用子生之此谷種
勤者トモセリ

聖人ハ天ト能ク同
レニシテ物ト不爭
我身ヲ後ス人ヲ先
ス故ニ却テ人我ヲ
先ス外其身ト不身
ヲ不養生セヨト云
三非レテアメリ大切
ニスルハ却テ病身
トナリ

居善地
避高趨下未嘗
有所逆
心善淵
空処静然波
不可測
与善仁
利沢万物不
報
言善信
因必旋方必
塞必止決必流
政善治
洗滌群穢平
澤高下
事善能
遇物賦形而
不固于一
動善時
冬凝夏泮不
失節

考異 碑本
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
效正長生一
考異 長生碑
本作長久河
上陸作以其
無私古本非
考林希逸本
無以其之其

考異 碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異 葉本道
下有矣
改正 仁一作
人正 一作政
有矣 尤下一

考異 持司馬
作恃揣而鏡
之古本作敬

老子上篇

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反
中央無者也河上本作浴浴者養也北頻
忍反舊云扶一比反簡文
扶緊反央無一本作空

七章

天長地久天地所以能長且久者以其不
自生自生則與物爭不故能長生是以聖
人後其身而身先外其身而身存非以其
無私耶故能成其私○私邪河
其私也○私邪河
上直云以其無私

八章

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之
所惡○人惡卑也○處本作
故曰幾也○幾音
機也又音祈居善地心善淵與善仁
言善信正善治事善能動善時夫唯不爭
故無尤也○治直吏反治道

九章

持而盈之不如其己○持謂不失德也既不
失其德又盈之勢必

老子上篇

九

考異 尤下一
有矣
考異 持司馬
作恃揣而鏡
之古本作敬
考異 碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異 葉本道
下有矣
改正 仁一作
人正 一作政
有矣 尤下一

聲類云柔也字林云長也君連反又一日
柔延方言云取也如淳作繫埴市力反河
上曰土也司馬云埴土可以為器釋名
云埴職杜彌云埴黏土也鑿在各反

十二章

五音入リ文リテ調子ノヨク合名ハ字トモ高トモ開リケレテ

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂

之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性
命反以傷自然故曰盲聾爽狂也○五色

青赤白黑黃也令力征反盲陌庚反五音
宮商角徵羽也聾力東反五味酸鹹甜辛
苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行
也騁勑領反狂求匡反

人皆不能達也色貨味之性本虛故

妨難得之貨塞人正路故令人是以聖人

為腹不為目故去彼取此

役已故聖人不為
目也○去恙呂反

十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為
下得寵辱榮患若驚則不足亂天下也
○簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴
大患貴重也河上公畏也大患若身河上

寵ハ榮ニ富ム
辱ハ窮ニ至ル
考正何謂寵
辱若驚今本
無若驚二字
寵為下諸本
寵作辱
考其寵為下
碧虛作寵為
上辱為下
考是謂寵辱
若驚林本無
此六字注驚
辱恐寵辱為
下二字可疑
恐有脫誤亂

榮患注去貴畏也若至也畏大患至身故皆驚

字亦可疑作
治乃通曰下
恐脫貴字
考選大患者
一無者古本
及作者患下
有乎
致正故貴以
身為天下若
可寄天下今
本故作貴以
身為天下者
則可以寄於
天下愛以身
為天下若可
托天下今本
作愛以身為
天下者乃可
以託於天下
考異故貴以
身為天下者
愛以身為天
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚何謂貴大患若身
河上本無若驚二字
大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故
曰大患吾所以有大患者為吾有身其由
若身也
也及吾無身歸之自吾有何患故貴以身
為天下若可寄天下也無以易其身故曰貴
下也○身為于愛以身為天下若可托天
偽反易以豉反愛以身為天下若可托天
下無物可以損其身故曰愛也如此乃可
以寄天下也不以寵辱榮患損易其身
然後乃可以
天下付之也

如覺
是也

十四章

天下古本作
貴以身為天
下者則可以
託天下矣愛
以身為天下
者則可以寄
天下矣開元
本則作若無
二矣一寄託
下並有於
考異此三者
一無此故混
而為一蘇故
下有復古本
下古本有上
之古本無上
今之象蘇作
物之象蘇作
無象之象是
謂惚恍碑本
無四字古本
作芬芒執古
之道古本道

道非色故曰不見
視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一
無狀無象無聲無響故能無目所不通無
一所不往不得而知更以我耳目體不知
為名故不可致詰混而為一也○名武征
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音
博簡文補各反曰微細也
致詰起吉反故混戶本反
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀
之狀無物之象
欲言無邪而物由以成欲
言有邪而不見其形故曰

太宰氏曰上謂
天也下謂地也

繩
李約注長遠
不能只
梁武帝曰
每涯際之象

玄覽云故故也
言其心常虛則
但見故不新即
千載如一日矣
所謂常道也
成道之大成也
新為復

虛靜見管子

上有澄
考一本靜上
有止
考異古本二
徐上有而部
本安作谷
改正久動今
本無動字蔽
一作蔽
考異故能蔽
不新成古本
作是以能蔽
而不成碑本
李榮本作能
蔽復成
考一本蔽作
蔽淮南子道
應訓作故能
辭而不新成
考注極篤真
正疑有誤字
改正吾以觀
復今本觀下
多其字

老子上篇

四

以久動之徐生
夫晦以理物則得明濁以
誰能字靜以久徐以長生也
得生此自然之道也孰能保此道者不欲

盈也夫唯不盈故能蔽不新成也
必世反王云覆蓋也鍾婢夫唯不盈滿之人能守蔽不為
世反梁武同也覆芳富反新成蔽者匿光榮也新成者
貴也

十六卷
致虛極守靜篤
言致虛物之極篤
守靜物之真正也
萬物並

十六章

致虛極守靜篤
言致虛物之極篤
守靜物之真正也
萬物並

吾以觀復
以虛靜觀其反
復凡有起於虛
作長丁丈反

靜動是物之極篤也
雖並動作卒復歸於虛
卒子恤反又尊恤反

於穆不已之
曰命

知常曰容
知天地曰根
物一休則何所
不容所謂知
之一字華妙之
門

考異芸芸莊
子作云云
改正各復歸
其根今本無
復字是謂作
靜曰

考注蔽昧當
作皦昧十四
章及五十五
章注可証

考異公乃王
王乃天碑本
作公能生本
能天葉本無
沒身不殆

夫物芸芸各復歸其根
各反其所始也歸
凡物本作夫

根曰靜是謂復命
復命曰常
曰靜靜則復

知常曰明不知常
則復
命故曰復命也
復命則知常曰明
不知常

妄作凶
溫涼之為物不偏不斲無蔽昧之狀
復乃能包通萬物無所不容失此以往則
邪入乎分則物離分故曰不知常則妄作

知常容
無所不通也
容乃公
無

容乃公
無所不通也
容乃公
無

公乃王
無所不通也
公乃王
無

王乃天
無所不通也
王乃天
無

老子上篇

五

道集
虛故

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常
 於極虛無也則窮極虛無得道之常
 沒身不殆無殘用之於心則虎兇無所投
 其齒角兵戈無所容其鋒刃何危
 殆之有乎兇徐子反鋒芳逢反

十七章

改正今本
 作不親而作
 親之

大上下知有之故曰大上謂大人也大人在上居無
 為之舉行不言之教萬物作焉而不為始
 故下知有之而已大音太王云謂大人
 也顧云太古也其次親而譽之居事不言為
 上德之人也其次親而譽之居事不言為
 教立善行施使下得親其次畏之以不能復
 而譽之也施始致反其次畏之以不能復

考異彭本無
 其次陳作其
 改正今本信
 不上下故字
 信焉無焉字
 考異言不足
 有不信王彌
 有二焉
 改正悠兮一
 作猶兮
 考異猶兮其
 貴言無兮
 碑本作其猶
 貴言事遂一
 作名遂皆曰
 司馬無皆曰
 改正今本謂
 作曰

令物而賴其次侮之不能法以正齊民而
 威權也其次侮之不能法以正齊民而
 其令不從故曰侮信不足焉有不信焉
 之也信不足焉有不信焉
 上也夫御體失性則疾病生輔物失真則道
 疵釁作信不足焉則有不信此自然之道道
 也已處不足非智之所濟
 也已處不足非智之所濟
 成事遂百姓皆謂我自然自然可得而見也
 意趣不可得而觀也無物可以易其言
 必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事事
 行不言之教不以形立物故功成事遂而杜
 百姓不知其所以然也悠孫登張憑杜
 躬俱作由一本猶用也應應對之應

十八章

大道廢有仁義

失無為之事更以於 慧智

出有大偽

行術用明以察姦偽趣覩形見

也或音促見賢遍反

六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣

甚美之各生於大惡所謂

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠

臣不知其所在矣魚相忘於江湖之道則

相濡之德生也○大惡鳥路反治

十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲之善也

仁義人之善也巧利用之善也而直云絕

文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬

屬之於素樸寡欲○百倍蒲罪反令力征

反屬之欲反注同見賢遍反樸

普角反善一本作傑行下孟反

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

考之道二字
可疑恐有錯

考異孝慈一
作孝子忠臣
古本作貞臣

考異廢出古
本下並有焉
考於疑智誤
攷正慧智今
本作智慧

所屬
屬猶附也

考異此三者
以為文不足
程無此古本
以為文而未
足也

考據釋文人
恐行之訛

唯阿皆忘也
唯恭而阿悖
也

考異善古本
作美

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

憂也

心至
者三
用不足

致正不可一作不敢

相去何若人之所畏不可不畏者下篇為學

道者日損然則學求益所不能而進其智者

也若將無欲而足何求於益不知而中何

必知於進夫鷲雀有四鳩有仇寒鄉之民

足何異截鶴之脛畏譽而進何異畏刑唯

阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之以為用也唯遺矣反舊云維

水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

籥反鳩九求反鳩古合反仇音求鍾之然

反本又作旃裘音求息音符截昨結反鵠

反各荒兮其未央哉歎與俗相衆人熙熙

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

熙若享太牢如春登臺也○熙許其反若

亨普庚反殺煮也簡文許庚反河上公作

饗用也牢我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

子嬰兒之未能孩也○廓苦郭反河上本

作泊普白反咳胡來儼儼兮若無所歸若

反說文字本或作孩儼儼兮若無所歸若

所宅也○儼儼兮力追反一本日損益也敗

也欺也說文音雷古本河上作乘乘兮

考林本無而

致正儼儼今

本作乘乘

考異乘乘兮

古本作儼儼

孩小兒笑也

笑則情動而

或曰俗人荒
未失止也
玄覽云若荒
極也受上文
熙之流故多情
欲也如飢思太
牢之具意每
足時如春登臺
觀志涵然

考異荒兮其
未央哉碑本
作莽其未央
古本無哉
考異如享古

本如若享如

春如作若

致正如春登

臺今本作如

登春臺

考異怕兮古

本作鬼未兆

致正儼儼今

本作乘乘

考異乘乘兮

古本作儼儼

孩小兒笑也

笑則情動而

考異言哉古本言下有也

攷正故飄風今本無故字

考異終朝終古本作崇下

同地下有也攷正道者同

於道三句一本無南子道

應訓無一道者

考異德者同於德失者同

於失古本作德者同於德者

從事於失者德者同於失者

失者同於失者德者同於失者

考德之訓於得固也然按時王

虛言哉誠全而歸之見賢遍反彰音章

二十三章

希言自然聽之不聞名曰希下章言道之出言淡兮其無味也視之不足

見聽之不聞然則無味不足聽之言乃是自然之至言也故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎言暴疾美與不長也

故從事於道者道者同遙反驟狀救反又扶

於道形從事謂舉動從事於道者道以無

無為君不言為教綿綿若存而物得其真與道同體故曰同於道



玄覽道德

失入於字者

太宰氏云故從

事於道者我同

於道從事於

從者我同於德

月我與之為

一也失道德

者善然我

與道能為一

猶未盡善也

道德皆失然

後及善也足

從事於失者

於失曰於道

道亦得之者

不惟我得道

也不信太宰氏云凡道德在我自信若我自信不足則人亦不信之

二十四章

考異言哉古本言下有也

攷正故飄風今本無故字

考異終朝終古本作崇下

同地下有也攷正道者同

信不足焉有不信焉忠信不足於下焉有

拳踵曰改
張足曰跨

改正今本企
作改
考異司馬曹
陳蘇在茲作
於物或惡之
或一作故
改正不處下
今多一也字

企者不立立物尚進則失安故曰企者不跨
者不行自見者不明自是者不彰自伐者
無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若欲至之行盛饌之餘
也本雖美更可羨也本雖有功而自伐之餘
故更爲臃贅者也○跨苦化反贅專稅反
疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行
下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫物或
自伐事見左傳成公十六年臃音尤
惡之故有道者不處路○惡鳥

二十五章

有物混成先天地生

混然不可得而知而
萬物由之以成故曰

混成也○混古本反先

地生○混古本反先
地生○混古本反先
地生○混古本反先

獨立不改

獨立也返化終始不失其常故曰
獨立也返化終始不失其常故曰

曰不改也○宋本亦作
寥空無形也鍾會作

周行而不殆可以爲天下母

周行無所不能
至而免殆能

生全大形也○殆田賴反危也

吾不知其名以
吾不知其名以

而定故曰不知其名也字之曰道
而定故曰不知其名也字之曰道
而定故曰不知其名也字之曰道

老子二篇

考注先天上
疑脫曰字
考異陸王弼
寥作冥
改正今本立
字下多而字

考注先天上
疑脫曰字
考異陸王弼
寥作冥
改正今本立
字下多而字

通行古字

考異司馬經作強名之曰大

大者高而無上包容故曰大其在非若地逝去每常處手每窮布通也

道大者包羅容也天大者地大者每所不載也王若每所不制也

考異域中有四大而王居其一焉陳無此兩句恐有脫字

考異司馬經

為之名曰大吾所以稱最字之曰道者取其可

所由則繫於大大有繫則必有分有分則失其極矣故曰強為之名曰大強其文

反大曰逝周逝行也無所不至故曰逝也

遠遠曰反遠極也故曰遠也

體獨立故道大天大地大王亦大雖不職大亦復

人為貴而王是人之主也雖不職大亦復

域中有四大道天地王

所由然後謂之為道然則非其極也言道則有也

改正今本居作處亦無其字

域也道天地王皆在乎無稱而王居其一

焉處大也人法地地法天天法道道法自

然也謂法則也人不得全載法天也天不違

道乃得全覆法道也道不違自然乃得其

性法自然者在方而法方在圓而法圓於

自然無所違也自然者無稱之言窮極之

辭也用智不及無知而形魄不及精象精

象不自然無形有儀不及無儀故轉相法也

道順自然天故資焉天法於道地故則焉

地法於天人故象焉所

以為主其一之者主也

二十六章

老子此篇

三十三

輜車、衣車、以載行者之其累重故稱輜重、

前後有蔽、所衣食器械、以稱輜重、

韓非子云、制在己曰重、不離位曰靜、邦者人君之輜重也、

考異奈何古本如之何考林本奈何改正失本今本若失根古本碑本作失諸本作失

重為輕、根靜為躁、君凡物輕不能載、重不能鎮、大不能行者、使

行不動者、制動是、以重必為輕、根靜、是以

必為躁、君也、○輕起政、反躁、早報、反是以

聖人終日行、不離輜重、○離音利、輜側、其

用反、重直、雖有榮觀、燕處超然、○不以經心也、

寧處於見、反簡文云、奈何萬乘之主、而以

謂情思之所、寧居、身輕天下、輕則失本、躁則失君、○輕、不鎮、重

浪息、謂天子也、本河上作臣、失君、謂失君位也、

二十七章

善行無轍迹、○順自然、而行、不造、不始、故、物

邊者、古字少也、跡、河上作迹、○善言無瑕、

謫、○順物之性、不別、析、故、無瑕、謫、直、革、反、謹

責也、別、善數、不籌策、○因物之數、不假、形、也、

具、反、河上、作、計、籌、善閉、無關鍵、而不可開、

善結、無繩約、而不可解、○施、自、物、因、然、不、設、不

約、而、不、可、開、解、也、此、五、者、皆、言、不、造、不、施、

因、物、之、性、不、以、形、制、物、也、○捷、其、偃、反、距

考異善行古本行下有者下妙同改正善數今本若善計不考異善計不用籌策古本若善數者無籌策又策作改正鍵今本作捷閔鍵拒門木也橫曰閔堅曰鍵

考釋文好裕長三字有音而正文注並不見此三字疑有脫誤故正常善救人四句一本無故一作而考異是以至棄物傳奕云古無此獨河政正善人者不善人者今本人字下俱無者字

門也所好呼報反裕是以聖人常善救人
故無棄人進向以下立形名以檢於物不自
然而不為始故曰無棄人也尚賢能則
民不爭不為難得之貨則民不為盜不見
可欲則民心不亂常使民
棄物是謂襲明故善人者不善人之師
以師不善故不善人者善人之資
善齊不善以善棄不善也
故不善人善人之所取也
不貴其師不愛
其資雖智大迷
物雖有其智自任其智不
於其道必失故曰雖智

聖人不
賤名
貴視
之如一

知其白

白以喻昭黑以
默人與自知
昭以明白堂復
守之以默如
圖昧之所見
如是則可為天
下法式則德
皆在人能為天
下法則德常在
於己不復差或
德不差或則長
生又壽歸身於
每常極也
知其榮
榮以喻尊貴厚
以喻汙濁知之
有榮貴堂守之
以汙濁如是則天
下歸之如流水入
深谷也是止也
能為天下谷德
乃止于已復雷
歸身于質朴不
復為文飾万物
之朴散則為器

政正為天下
式等重句一
本無

大是謂要妙
迷是謂要妙
聖人之妙
能通此意是
知微妙要道也

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德
不離復歸於嬰兒
知雄先之屬雌後之屬也
也是以聖人後其身而身先也谿不求物
而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智
作谿離苦奚反或知其白守其黑為天下式
式模胡反也為天下式常德不忒忒差也
得反顧也復歸於無極窮也知其榮守其
差也爽也

用也若道散則
為神明流為日
月不為五行也
聖人升用則為
百官之元長也
聖人用之則以
大道制御天下
身則以天道制
情欲不害精
神也

考異古本作
大制無割

致正今本之
字下多者字
考異天下神

二十九章

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於
樸此三者言常反終後乃德全其所處也
樸下章云反者道之動也功不可取常處
其母也○樸散則為器聖人用之則為官
長樸真也真散則百行出殊類生若器也
師不善為資移風易俗復使歸於一也
○長丁丈反行下孟反故為于偽反也故
大制不割大制者以天下之心為心
將欲取天下而為之吾見其不得已天下

歔一本作噓

說文曰噓吹也
一曰噓氣急曰
吹後曰噓

執持也執之以

月所以失之也

挫諸注作載

黃注始也又任

載也林注成也

玄覽或載而升

或隨而降物

之不齊物之

情也

太宰氏云聖

人夫甚而取微

去奢而取儉泰

驕泰也去泰而

取泰

器古本上有
夫為者碑本
者作故下同

法度則非執之

考異故物蘇

葉黃陳故竝

作凡响陸王

彌作歔一作

噓古本一作

贏古本一作

王作培載古

本作培載古

作接隨古本

馬以作故司

神器無形無方也器合而成也不可為也

為者敗之執者失之萬物以自然為性故

通而不可執也物有常性而造為之故

必敗也物有往來而執之故必失矣故

物或行或隨或歔或吹或強或羸或挫或

墮是以聖人去甚去奢去泰凡此諸或言

覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬

物之情故因而為順而不施除其所以

迷去其所以惑故心不亂而物性自得之

也○歔音虛河上本作响許具反羸力為

反挫作臥反擗也簡文在臥反河

上作載墮許規反毀也去羗呂反

絕此篇

三十一

而美之者樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣矣本下以恬營為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣矣碑本志作意無矣

祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝以喪禮處之惡鳥路反恬揲嫌反本或作枯梁武音贈澹徒暫反本亦作恬音同又音談字同河上本作恢梁武云苦回反簡文恬憒樂五教反又音洛戰勝式證反又

此字本支

三十二章

言字下多居上勢則四字之眾作眾多考異眾多下古本有則下同效正哀悲作悲哀注王純甫云此章自兵者不祥之器以下似古之義疏渾入于經者詳其文義可見考異一無樸雖小改正天下莫能臣也今本臣作天下不敢考異侯王梁武本陸本古本竝作王侯

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若能守之萬物將自賓道常無名也樸之為物以無為為心也亦無名故將得道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者可以武使巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物憤然不偏逆於無有故曰莫能臣也抱樸為無不以物累其真不以欲害其神則物自賓而道自得也○天下莫能臣也河上本作天下不敢侯王梁武作王侯隕徒回反天地相合以降甘露民莫之令而自均相合則

老子上篇

三十八

改正能守之
今本無之字
考異萬物
作天下
考異自均古
本下有焉
考異猶川谷
古本猶作由
改正猶川谷
之於江海
本於作與
下有也字

考與當作於

甘露不_レ求而自降我守其真始制有名名
性無_レ為則民不_レ令而自均也始制有名名
亦既有夫亦將知止知止所以不_レ殆始制
散始_レ為官長之時也始制官長不可_レ不_レ立
名分_レ以定尊卑故始制有名也過此以往
將爭_レ錐刀之末故曰名亦既有夫亦將知
止也遂任_レ名以號_レ物則失治之母也故知
正所以不_レ殆也○長丁丈反譬道之在天
分憤問反錐音魚治直吏反譬道之在天
下猶川谷之於江海非江海召_レ之不召不
乘而自歸者世行道於天下者不_レ令而自
均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

強行
玄覽云人以慕
尚高遠為有
志我以勉強
不息物能每
奪力有志也

考異知人者
也古本下有
也下註同
考異非子自
知者明作自
見之謂明自
勝者強作自
勝之謂強自
考異有力葉
無有

考異不失其
所邵所下有
止

知人者智自知者明若_レ自_レ知者超智之上
也勝人者有力自勝者強已_レ矣未_レ若自勝
者無_レ物以損其力於人未_レ若用_レ其
智於己也用_レ其力於人未_レ若用_レ其
也明用_レ於己則物無_レ避焉知足者富
力用於己則物無_レ改焉知足者富
失故強行者有志勤能行之其志必獲故
富也強行者有志勤能行之其志必獲故
下孟不失其所者久以明_レ自_レ察量_レ力_レ而_レ行
矣死而不亡者壽雖_レ死而_レ以_レ為_レ生之道不
道猶存况_レ身存而道不_レ卒乎

太宰氏曰歛斂
氣也歛氣者
縮鼻也

本作淡兮

考異歛古本
作翕王彌作
翕

考奪韓非子
作取注將物
之將與其之
與共衍字

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然
無味視之不足見則不足以悅其目聽之
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也樂音岳餌而志反過
古臥反道之出尺類反淡徒暫反又
徒覽反說音悅令力征反中丁仲反又

三十六章

閑也

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之
將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之
是謂微明將欲除強梁去暴亂當以刑
為大以除將物之性令其自戩不假刑
之足而又求其張則衆所歛也與其張之

韓非子曰劫重
者人君之淵也
人君者勢重於
人臣之間失則
不可復得也簡
公失之於田成
卿而邦七年死
故曰魚不可脫於
淵淵賞罰者邦
之利器也在君
制臣在臣則勝
君見賞臣則
損之以為從君
見罰臣則益之
為成人君見賞
而人臣用其勢
君見罰而人臣
乘其威故曰邦
之利器不可以
示人

攷正柔弱勝
剛強今本作
柔勝剛弱勝
強又一作柔
之勝剛弱之
勝強
考韓非子作
損弱勝強
考異脫古本
作使
考韓非子淵
上有深字
考異邦一作
國

不足而改其求張者愈益而已反危○儉
簡作歛又作給河上本作喻也許及反顧
云閉塞也柔弱勝剛強魚不可脫於淵國
之利器不可以示人利器利國之器也唯
理物器不可觀而物各得其利則國之利
器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚
脫於淵則必見失矣○利國器而立
刑以示人亦必失也○脫代活反

三十七章

道常無為而無不為萬物無不由為
侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

老子上卷

