



諸子小記

下

口 13
2993
3 止

三
止



門 18
號 2993
卷 3



淮南

鴻烈解

名安屬王
長子也

漢

河東高誘注

原道訓

夫道者覆天載地廓四方拆八極高不可際深不可測故舒之悞於六合卷之不盈於一握獸胎

賁胎不成鳥卵不暇鳥卵不成乘雲車入雲霓游微

霧驚恍惚夫鏡水之与形接也不設智故而方圓

曲直弗能逃也是故響不肆應而景不一設叫呼仿

佛然然自得夫臨江而釣曠日而不能盈羅虫有

鉤箴芒距微編芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能

與網罟爭得也射者扞鳥號之弓彎蔡衛之箭重之
羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則
以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又
何止魚失鳥之有乎 離朱之明察歲末於百步之
外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不
能聽十里之外 鳥排虛而飛獸蹶實而走蛟訖以
居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守
而流員者常轉窳者主浮自然之勢也 牛岐號而
戴角馬被髦而全足皆天也絡馬之口穿牛之鼻者

人也 井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語
寒鴛於時也曲士不可與語道乘於散也 嵩堅於
丘而先之敵 聖人不貴尺之璧而重寸之陰 大
包群生而無好憎澤及蛟虯而不求散富贍天下而
不既德施百姓而不費 人大怒破陰大喜墮陽
子夏心戰而懼得道而肥 夫建鐘鼓列管絃席旃
茵傳旋象耳聽朝歌北鄙靡之樂齊靡曼之色陳
酒行觴夜以繼日 虽游於江濤海裔馳要褻建翠
蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗奇麗激挾之音揚

鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐花園
之走獸此齊民之所以淫泆流禍聖人處之不足以
營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之
鄉側谿谷之間（原本曰）榛薄之中（深草曰）環堵之室茨之
以生茅蓬戶卷牖採桑為柜上漏下溼潤浸北房雪霜
灑灑浸潭菰蔣逍遙于廣澤之中而仿洋于山峽之旁
此齊民之所為形殖黎累憂悲而不得志也聖人處之
不為愁悴怨慙（云）鳥之唾鵲之喙（云）豈與寒暑燥
溼變其声哉 若然者 眊然能視瞽然能聽 形

者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位
則三者傷矣 終身運枯形于（連）萎列（不）埒之門而躡
蹈于（巧）聲穿陷之中 冀以過人之智植于高世則
精神日耗而弥遠久淫而不還

淑真訓

夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力
者負而趨 大揚榘（言粗畧）而舉之 譬若寢為鳥而飛於
天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也 水嚮
左則凝而為冰冰迎春則泮而為水 鳥之死也剝

之若槁^蛟狗之死也割之有濡食于^地德夫魚
相忘於江湖人相忘於道術是故以道為竿以德
為輪禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物
紛々孰非其有目覩玉駘琬象之狀耳聽白雪清
角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨暖眩之岸不
足以^謂具和譬若鐘山之玉炊以鑪炭三日三夜而
色澤不變自具異者視之肝膽胡越自具同者視
之萬物一園也周雲之蕤蕤壘巢彰滯而為雨
今以濯染緇則墨於涅以藍染則青青於藍夫疾

風教^板木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而
蟲蟲適足以翱翔仁義立而道德廢矣凍者假
兼衣于春而喝者望冷風于秋若夫真人則動容
于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而徑敦固馳於方
外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓
妃妻嶽天地之間何足以留其志夫牛虻之^水吟
尺之鯉塊阜之山無丈之材^{不能容}人莫鑑於流
沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形於生鐵而窺於
明鏡者以其易也夏日之不被裘者非愛之也

燠有餘於身也冬日之不用罽者非簡之也清有餘
於適也 孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然
而不免於僞身僞不見用 虛室生白虛室生自吉祥止也 勢
利不能誘也辯者不能說也声色不能淫也美者不
能溢也知者不能動也勇者不能怨也此真入之道
也 目教牛羊之群耳分八風之調 蜂蠆螫指而
神不能憺蚤蟲嗜膚而智不能平夫憂患之未櫻人
心也非直蜂蠆之螫蚤而蚤蟲之慘怛也而欲辭漠
虛無奈之何哉 今夫樹木者灌以澆水疇以肥壤

一人養之十人拔之則必無餘榘榘今盈水在庭
清之乾日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察方
員人神易濁而難清猶盆水之類也 飛鳥毳翼走
獸擠脚 夫鳥飛于仗之上獸走叢薄之中禍猶及
之又况編戶齊民乎 歷陽之都一夕反而為湖
越輪蜀艇不能無水而浮

天文訓

天地之襲精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散
精為萬物 天之偏氣怒者為風地之含氣和者為

兩陰陽相薄感而為雷激而為霆亂而為霧 陽遂

見日則燃而為大方諸見月則津而為水虎嘯而谷

凡至託舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而慧

星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃海決 國赤也

大微者太一之庭也紫宮者太一之居也軒轅者

帝妃之舍也咸池者水魚之圃也天阿者羣神之閔

也四宮者所以為司賞罰 黃鐘十一月鐘聚於黃泉之下

應鐘十月陰應於陽轉成其功大寒無射九月也陰氣上

物值陽而歲南呂八月也南任也陽氣內藏庚則七月

無有射出見

夾傷則法也陽衰陰荒 林鐘六月也林泉也陽蕤賓春分

五月也陰氣萎蕤在下 仲呂四月也陽在外陰在中

姑洗三月也姑洗新也陽夾鐘二月也夾蕤也萬

大蕤正月也蕤蕤也陰衰陽大呂十二月也呂侶也

指寅則萬物墳 卯則茂也 辰則振之

也巳則生已定也 午者忤也 未昧也 申者呬

之也 酉者飽也 戌者滅也 亥者闕也 子者

茲也 丑者紐也

墮形訓

日建本中與景呼而與嚮蓋天地之中也 南方有不死
之草臣北方有不秋之水東方有君子之國西方有
形殘之尸 燕鴈代飛 蠶食而不飲 蟬飲而不食
浮游不飲不食 水銀白頭九百歲生白金千歲生
白訖白訖入藏生白泉白泉之埃上為白雲

時則訓

勃之陽之唯德是行

覽冥訓

位賤若崇若權輕若飛羽 昔陽公昔與韓構難戰酣日暮

援戈而為之日為之反三舍 宮天地懷萬物而友
造化 增欬歎 蒲且子之連鳥於百仞之上而
蒼何之鷺魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之
和也 山雲若莽若水雲若魚鱗若旱雲若煙若火若滂雲若波水各
像其形類所以感之 至陰之至陽之却走
馬以糞而車軌不接於遠方之外是謂空馳陸沈之
今夫地黃主屬骨而日草主生肉之藥也以其屬
骨責其生肉以生肉論其屬骨是猶玉孫鎮之欲信
偏枯之藥而以生殊死之人亦可謂失論矣若夫以

火能焦木也。因使銷金則道行矣。若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣。嶢山崩而薄落之水涸。匠治生而淳鈞之劍成。不得其道若觀儻魚魚小。純醉而甘卧。今天赤螭青虬之游冀丹也。夫清地定毒戰不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅嗜味含甘。步不出頃畝之巨而蛇蟬輕之以為不能与之爭。於江海之中若乃至。於玄雲之素朝陰陽交單降扶風。雜凍雨扶搖而登之。威動天地。声震海內。蛇蟬著泥。白仗之中熊羆匍匐。丘山墮巖。虎豹齧穴而不敢咆。

援猊頭蹶而失木枝。又况直蛇蟬之類乎。王良造父之御也。上車換轡馬為整齊而歛諧。投足調均。勞逸若一心。怡氣和體。便輕畢安。勞果進也。驚若滅。在右若鞭。周旋若環。世皆以為巧也。卧偃之與眇之。百生一。反右声苟盛也。所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破軍以千百。教傷弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。殖人肝。飲人血。甘之芻豢。虛與純一而不嚙喋。狗深苛事。譬若羿請不死之藥於西王母。怕娥竊以奔月。悵然有畏。

乞火不若取燧寄汲不若鑿井

精神訓

古未有天地之時惟像無形窈冥之芒艾漠閔頑
濛鴻洞莫知其明有二神混生徑天營地孔子莫知
其所終極滔乎莫知其所止息於是乃別為陰陽之
靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也 頭之
圓也象天足之方也象地天有四時五行九解三百
六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十節天有
風雨寒暑人亦有敗與喜怒故膽為雲肺為氣肝為

風腎為兩脾為雷 日中有^{駿鳥}而月中有^{蟾蜍}

驛也三足鳥

人之耳目鼻能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁
而不既乎 精神馳騁於外而不守則禍福之至
如丘山無由識之矣 夫天地運而相通萬物總而
為一能知一則無一之不知也不能知一則無一之
能知也 吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安
知夫絞經而求死者之非福也 吾生也有七尺之
形吾死也有一棺之土 臨江之鄉居人汲水以浸
其園江水弗憎也 苦澇之家決澇而注之江澇水弗

樂也 夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好
憎者心之暴也 茫然仿佯于塵垢之外而消搖于
無事之業浩蕩乎機械之巧弗載於心是故死
生亦大笑而不為變 大澤焚而不能熱河漢涸而
不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能
傷也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行
客 甘暝于太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息
思委曲之隅而游敖于無形埒之野 出入無間
若吹呼吸吐故納新態經鳥伸息浴暖躍鷗視虎

顧是養形之人也 今高臺層榭人之所麗也而堯
樸樵不斲素豔不斫珍怪奇味人之所羨也而堯
粢之飯藜藿之美文繡狐白人之所好也而堯布衣
揜形處表御寒養性之具不加厚而增之以任意之
憂 忽然入冥鳳皇不能与之儼而况乎黔乎 若
子藪死而不可以富貴留也 今夫窮鄙之社也叩
盆拊瓦相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞
巨鐘乃始仍不然知其益瓦之足羞也 蓋樂作不足
詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓦之徒也

今贛賜人教倉予人河水饑而餐之渴而飲之其
 入腹者不過箠食瓢漿則身飽而教倉不為之減也
 腹滿而河水不為之竭也今夫絲者揭鑽而負箠
 土鹽汗交流喘息薄喉當此之時得葆^下下則脫然
 而喜矣巖穴之間非直越下之休也病痲瘕^下掉心
 抑腹膝上叩頭蹇跼而諦通夕不寐當此之時^{扶通}
 得卧則親戚兄弟歡然而喜夫儵夜之^下非直一
 之樂也墻之立不若其偃也又况不為墻乎水之
 凝不若其紉也又况不為冰乎性有不欲無欲而

不得心有不樂無樂而弗為越人得鱓蛇以為上
 肴中國得而棄之無用知卷日之筮^{病楚人}復日
 之裘與用於己則萬物之變為塵埃^以以湯止^也
 泚乃不止誠知其本則去火而已矣

本經訓

鳳麟至著龜兆^下甘露下竹實滿流黃出而朱草生椽
 械詐偽莫藏於心逮至衰世鑄^山石鐸^{金玉}摘^蚌蟬
 消銅鐵而萬物不滋專室蓬廬死者相枕席也
 天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也

天地之大可以矩表識也星月之行可以歷推得也
雷震之聲可以鼓鍾寫也風雨之變可以音律知也
昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭伯益作井而執
登玄雲神棲崑崙說知時漢川谷流改地昭見言不言之辨不道之道若或通焉
謂之天府十日並出焦禾稼殺草木而民無所食
時之抱無窮之智銷口腹說遂不言而死者衆矣
鑿汙池之深肆畛崖之遠未谿谷之飾曲岸
際積牒旋石以純修碕抑或怒瀨以揚激波曲拂
回以像隅沿益樹蓮菱以食鰲魚鴻鵠鵲鴉稻梁饒

餘說舟鷁首浮吹以娛此適於水也
主術訓
免而前旒所以蔽明也蘇繡塞身所以掩聰天子外
屏所以自障無以異於執彈而素鳥禰稅而狎犬
也水渴則魚噉政苛則民亂譬猶揚堞白珥塵
抱薪而救火也今日之陽夏日之陰萬物歸之而
莫使之然昔孫叔敖恬卧而野人無所害其鋒南
市宜釐弄丸而兩家之難無所關其辭故臯陶痛
而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為

而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為

大宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之
見之君人者其猶射者乎於此毫末一七於彼尋常矣
故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感
于和鄒忌一微而感王終夕悲感于愛湯之時七
年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨
至衡之旅左右無私輕重故可以為平繩之旅內
外無私曲直故可以為正人主之旅月法無私好行
故可以為命夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然
也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者知故

不載焉湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮
於江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎驢馬而販騷
駘孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也增
井之無元龜鼉鼈也園中之無條木小也夫華騶綠
耳一日而致千里然其使之搏兔不如射狼伎能殊
也鷓夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形
性詭也上操約省之分下效易為之功是以君臣
弥久而不相欺效為惠者尚有施也今夫橋植
立而不動俛仰取制為人主靜漠而不躁百官得循
枯阜上衡

焉乘衆勢以為車御衆智以為馬雖出野險塗則
無由惑矣人主深居隱處以避燥溼閭門重襲以避
姦賊內不知閭里之情外不知山川之形帷幕之外
目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物
無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不
出戶而知天下是故任一人之力者則烏獲不足
恃乘衆人之勢者則天下不足有也禹決江疏河以
為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百
姓力農然不能使禾冬生豈真人事不至哉其勢不

可也夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不
同遊者力不敵也且譬猶雀之見鷄而靡之遇狸也
故靈王好細腰而民有殺食自饜也越王好勇而
民皆處危單死也國雖若存古之人曰亡矣君
人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉
則民不怨矣貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸
芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功
也天下之物莫出於雞毒然而良醫橐而藏之有
所用也豈故林莽之材倘無可棄者而况人乎處

之上山獐不能豉也及其下牧豎能追之才有所備
短也。是猶以斧斲毛以刀抵木也。猶狸之不可
使搏牛虎之不可使搏鼠也。假輿馬者足不勞而
致千里乘舟楫者不能游而絕江海用人君。權勢者人
主之車輿也。大臣者人主之駟馬也。體離車輿之安
而手失駟馬之心而能不危者。書今未有也。獲統
穴木而擄於狐狸非其處也。昔者齊桓公好味而
易牙烹其首子而餌之。虞君好寶而晉獻以璧馬釣
之。胡王好音而秦穆公以女樂誘之。是皆以利見制

於人也。所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千
鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉
竹居要也。今使鳥獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不
從者逆也。若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而
周四海者順也。夫七尺之橈而制船之左右者以水
為資天子瓮甕令行禁止以眾為勢也。桓公立政
去食肉之歎食粟之鳥係置之網三舉而百姓說
高臺層榭接屋連閣非不麗也。然民無掘穴狹虛所
以託身者明主弗樂也。肥醲甘脆非不美也。然民有

糲糠菽粟不接放口者則明主弗甘也臣休弱席非
不寧也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗
安也心欲小而志欲大智欲員而行欲方

繆稱訓

道至高無上至深無下君子非仁義無以生小人
非嗜欲無以活君子見過忘罰故能諫見賢忘賤
故能讓見不足忘貧故能施今謂狐狸則必不知
狸非未常見狐狸者必未常見狸也豈是故謂不肖者
賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

若失火舟中終年為車無三寸之鏹不可以驅馳
匠人斲戶無一尺之榱不可以閉藏故君子行思乎
其所結鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚火之日非正
為瓌也至人不容若昧而撫若跌而據男子樹
蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也
帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨
舉故若行獨梁不為無人不就其容夫織者日
以進耕者日以却事相反成功一也春女思士
悲奇桓攀而不密晉文密而不攀義載乎宜之

謂君子宜遺乎義之謂小人。具類若積薪樵後者
在上。虎豹之文未射，獲狝之捷未措。鵲巢如風
之所起，獺穴知水之高下。暉日知晏陰，諧知雨。暉日惟也紂
為象箸而箕子喙，魯以偶人葬而孔子嘆。昔二皇
鳳凰至於庭，三代至乎門，周室至乎澤，德弥廣所至
弥遠。案一曲者不可与言化，審一時者不可与言
大。日不知夜，月不知晝。交拱之木無把之枝，尋常
之溝無吞舟之魚。蒙塵而欲毋昧，涉水而欲毋濡，
不可得也。

存俗訓

夫水積則生，相食之魚土積則生，自穴之獸。礼義飾
則生，偽匿之本。鑿井而飲，耕田而食。夫蝦蟇為
鷄，水蠱為螭。青蛉也皆生非其類，唯聖人知其化。夫胡人
見蠻，言蠻麻子知其可以為布也。越人見長，知其可以為
旃也。糟丘生乎象，樵炮烙生乎熱。升廣厦，闢屋
連闈，通房人之所安也。鳥入之而憂，高山險阻，木林
叢薄，虎豹之所樂也。人入之而畏，愚者有所脩，智

者有所不足，柱不可以搗，齒不可以持，屋馬不可以服，重牛不可以追，速鈔不可以為刀，銅不可以為弩，鐵不可以為舟，木不可以為釜，各用之於其所適。施之於其所宜，即萬物一奔而無由相過。夫明鏡便於照形，其於以函食不如箠，犧牛粹毛宜於廟牲，其於以致雨不若黑蜩。今之表與蓑，孰急見雨則表不用，升堂則蓑不御，此代為常者也。漆不黑，厥粉不厭白，獲猶得茂，木不舍而穴，狙得堊，防非去而綠。卷之 嬰兒生皆同聲，及其長也，雖重象

東西南北

狄，騷不能通其言，教俗殊也。夫竹之性，浮殘以為牒，東而投之水則沈，失其體也。金之性，沈託之於舟上則浮，勢有所支也。日月欲明，海雲蓋之，河水欲清，沙石藏之，人性欲平，嗜欲害之。來舟而惑者，不知東西，見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。為仁者必以哀樂論之為義，若必以取予明之。公西華之養親也，若與朋友處，曾參之養親也，若事嚴主，烈君具於養一也。故胡人彈骨，越人嚙臂，中國執也。帝顓頊之法，婦人不辟，男子於路者拂之，於四達

胡人彈骨 越人嚙臂 中國執也

之衢薛曰忍由膠柱而調瑟也明王制禮義而

為衣分節行而為帶譬若蜀狗吐詭以請商之始成也

青黃銅以綺繡纏以朱絲尺祝祝版夫大端冕以送

迎之及其已用之後則壞土草薊而已無以異於

彈一弦而會棘下樂在不可成也不法其已成之法而法其所以

為法所以為法者与化推移者也五音蜀武湯人為伯人令得益

而仙赤松子上谷人病瘡入山蓬引輕裝故曰得十利斂不若得玖治

之巧得百走馬不若得伯樂之教真見不遠者不

可与語大其智不閤若不可与論至令屠牛而烹

其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味意方其本

一牛之體伐梗柵豫樟而剖梨之或為樞槩或為柱

梁披斬揆極所用萬方然一本木之樸也故百家之言

指奏相反具合道一體也剗剗銷鋸陳非良工不

能以制鑪橐埴坊設非巧治不能以治金從城上

視中如羊視羊如豚所居高也譬猶雨汗无之而

不濡農与農言力士与士言行工与工言巧商与

与商言教是以士無遺行農無廢功工無苦事商無

折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛

者使之踞鑿強脊若使之負土眇若使之佳佗若使
之塗各有所宜而人性存矣 騏驥千里一日通
駕馬十舍旬亦至之 烏窮則嚼 獸窮則擊 為天
下顯武楚人為武 王子比干兆不知箕子被髮佯狂
以免其身也然而樂直行是忠死節故不為也伯
夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世
仇行以絕象故不務也 駢胡飲水數升而不足 鱓
鮪入口若露而死 神農之法曰丈夫丁壯而不耕
天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒

者貧人 乞則羊裘解札短褐不掩形而場竈口 游者
不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所
痛也 林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也

道應訓

今夫舉大水者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之
歌也 譬白公之畜也何以異於梟之愛其子也
桓公曰 以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下
之士也 桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下斲者准
鑿而問桓公曰君之所讀若何書也桓公曰聖人之

書輪扁曰其人為在桓公曰已死矣輪扁曰是直聖
人之糟粕耳桓公愕然作色而怒曰法曲忿心張膽
盜王至於河上而航在一汜使善呼者呼之一呼
而航來公係休曰夫唯嗜魚故不受夫受魚而免於相雖嗜
魚不能自給魚母受魚而不免於相則能長自給魚
顏回曰魯支體黜聰明離形去知洞於化通是謂
坐忘有王后死薛公歎中王三忘 朝菌不知晦朔蟪蛄不
知春秋 劉氏奪之若閉鐘轉石上不生也穀禿
山不游麋鹿無所陰蔽也 有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣 大公曰未得歎者唯恐其
劇劇言恐不能救之小也 已得之唯恐傷肉之多也

記論訓

聖人制禮樂而不制於禮樂 百川異源而皆歸於
海 百家殊業而皆務於治 誦先王之詩書不若聞
得其言 聞得其言不若得其所以言 聖人所由曰
道 所為曰事 道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改
調 是猶無鑄銜鑿策鍛而御駢馬也 耳不知清
濁之分者不可令調音 不知治亂之源者不可令制

法必有獨聞之聽獨見之明然後能擅道而行矣
今夫圖工好畫鬼魅而憚圖狗馬者何也鬼魅不世
出而狗馬可日見也此本無至於中而見聞并馳
外若也故終身而與所定趨濁之則鬱而無轉清
之則熇而不詎今夫盲者行於道人謂之左則左
謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則
目無以接物也此之是非彼之是非也此之非非彼
之非也為號曰教寡人以道者擊鼓詢寡人以義
者擊鐘告寡人以事者服鐸誥寡人以憂者擊磬當

此之時一續而十起一沃而三捉髮以勞天下之民
死人以溝壑當此之時天下雄雉豪英暴露于野
澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生以半天
下之權奮武厲誠以決一旦之策當此之時豐衣博
帶而道儒墨者以為不肖東面而望不見西牆南
面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通堯無
百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之衆
湯無七里之分以王諸侯孝子之事親和顏卑體
奉帶運履至其溺也則捋其髮而拯非敢驕侮以救

其死也。禮者實之華而偽之文也。方於卒迫窮處之中也。則無所用矣。猩猩知往而不知來。乾鵲知來而不知往。此修短之分也。詭寸而伸尺。聖人為之小枉而大直。君子行之。今以人之小過。擗其大美。則天下無聖王。賢相矣。故目中有疵。不害於視。不可灼也。喉中有病。無害於息。不可鑿也。河上之兵。家不可勝。數猶之為易也。水激輿波。高下相臨。差以尋常。猶之為平也。牛蹠之疥。不能生。鱧鮪而蜂房。不容鵠卵。夏后氏之璜。不能無考。明月之珠。不能無

烟灼

河上之兵。家

九三

猶先以火言之也。以論萬事。多覆於少也。

類。然而天下寶之者何也。其小惡不足以妨大美也。人之相去若玉之與石。葵之與莧。則論人易矣。夫亂人者莠。蕪之與藁。本也。蛇牀之與藁。莖也。此皆相似者。故劍之似莫邪者。唯政。治能名其種。玉工眩玉之似。碧盧者。唯猗。頤不失其情。闇主亂于姦臣。小人之疑君子者。唯聖人能見。微以知明。故蛇奉首。人而修短可知也。象見其牙。而大小可論也。孔子曰。廉丘物不盜。刀鉤許由。讓天子。終不利。封侯。故未嘗灼。而不敢握。火者見其有所燒也。未嘗傷。而不敢握。又者見其有

言細物也

存也

所害也。論人之道，貴則觀其所舉，富則觀其所施，窮則觀其所不受，賤則觀其所不為。貧則觀其所不取，賞一人而天下譽之，罰一人而天下畏之。楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水，非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾亦猶此也。今夫雷水足以溢壺，揭而江河不能實，漏卮故人心猶是也。夫醉者俛入城門，以為七尺之閭也；趨江淮以為尋常之溝也；酒濁其神也，怯者夜見玄表以為鬼也，見寢石以為虎也，懼掩其氣也。口

傳。觸石而出，膚寸而合，不崇朝而雨天下者，唯泰山也。三年而不絕流，澤及百里而潤草木者，唯江河也。若公知其盜也。夫鷓目大而眇，不若鼠蚘足衆而走，不若蛇物固有大，不若小衆，不若少者。

詮言訓

星列於天而明，故人指之義，列於德而見，故人視之。虎豹之彊，未射蝮蛇之捷，未措天下，不可以智為也，不可以慧識也，不可以事治也，不可以仁附也，不可以強勝也。且若皆人才也，德不盛，不能成一焉。

慎守慎守曰而內周閉而外善游者不學刺舟而使用
之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於
物故能處之霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之
貴天也方船濟乎江有靈舟從一方來觸而覆之
虽有忤心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂
歎之再三呼而不應必又醜聲隨其後向不怒而今
怒向虛而今莫也人能鑒己以遊於世孰能訾之
聖人不為可非之行不憎人之非己也修足譽之德
不求人之譽己也福莫大無禍利莫美不喪人

雖東西南北獨立中央故處眾柱之中不失其直
使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則
質掩敦死凡人之性少則猖狂壯則暴強老則
好利一身之身既數變矣自傾割瘡痍非不痛
也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲
水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為者害於
性也夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱
而壘垢弗能汚也三代之所道者因也虎無所
措其爪兕無所措其角鼓不滅於聲故能有聲鏡

不沒於形故能有形金石有聲井叩井鳴管籥有音
弗吹無聲百步之中不忘其容者必累其形故料
翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能而美者天下無
之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照
焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉
至德道者若丘山塊然不動行者以為期也聖人
無屈奇之服無瑰異之行善博者不欲年不恐不
勝平心定意捉得其奔行由其理不必勝得籌必
多何則勝在於教不在於欲賈多端則貧工多技

則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其
深海內平匹夫白晦一守不違啓處小絃雖急大絃必
緩三人同舍二人相爭單者各自以爲直不能相
聽一人虽愚必從旁而決之非以智也不爭也兩人
相鬪一羸在側助一人則勝救一人則免鬪者虽強
必制元一羸非以勇也不鬪也由此觀之後之制先
靜之勝躁教也量粟而舂教米而炊可以治家而
不可以治國滌杯而食洗爵而飲可以養家老而不
可以饗三軍心有憂者筮沐衽席弗能安也菰飯

擗牛井能自 今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以
接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪門水出於山而
入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣 天
寒之与煖相反大寒地坼水凝火井為哀其暑大熱
鏢石流金火井為益其烈寒暑之變無損益於己質
有之也言人質不可
變於火不可以教難之壽慶天下之亂猶憂
河水之少注而益之也 龜三千歲浮游不遇三日

兵畧訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧將以存

亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也

用兵

若櫛髮釋

苗所去者少而所利者多

夫畜池魚者必去獮獺

養禽獸者必去豺狼又虎治人乎 君為無道民之

思兵也若旱而望雨渴而求飲夫何誰與交兵接又

予 得道之兵車不發輒騎不被鞍鼓不振塵旗不

解卷甲不離矢又不常血朝不易位賈不去驛農不

離野拓義而責之大國必朝小城必下 修政廟堂

之上而折衝千里之外 若虎豹之有爪牙飛鳥之

有六翮 山高尋雲豁肆無景
深而不見景 蛟革犀兕以為甲

胃修鍛短銳齊為前行積警陪後錯車衛旁疾如錐
矢合如雷電解如風雨 糜泮螳動雲撤席卷必
先廟戰又 鸞拳麟振鳳飛詭騰堯如秋風疾如駭詭
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂 擊其猶
猶凌其喚又疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目却空
居羊腸道奈苟門一人守隘而千人弗敢過也此謂
地勢 設蔚施伏 推其捨掩其揭也 不誌堂
堂之寇不擊填之旗 虎豹不動不入陷井糜鹿
不動不離置眾飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不攔

脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則
能應躁 夫止指之更彈不若捲手之一至萬人之
更進不如百人之俱至也 夫水勢勝之火章華之臺
燒以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉
壺榼益盎而以灌之其潑可立而涸也 為糜鹿者
則可以置眾設也為魚鼈者則可以網罟取也為鴻
鵠者則可以矰繳加也唯無形者無可柰也 深哉
睽之遠哉悠又且冬且夏且春且秋上窮至高之末
下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之

野而藏志乎九旋之淵言深淵雖有明目孰能窺其情夫
以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於
桐薪之上而與人刀之捧元雖頃拓搖挾刑德而弗能
破者以其無勢也善用兵者勢如決積水於千仞
之隄若轉負石於萬丈之谿鼓不與於五音而為
五音五水不與於五味而為五味調將軍不與於五
官督事而為五官督將軍之心涵如春嵐如如
夏湫如秋典凝如冬若鬼之無迹若水之無創
今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化而為

絲則不能織文錦同莫足以相治也大寒甚暑
設規憲施蔚伏用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳
也曳梢肆柴揚塵起埃場所以營其目者此善為詐佯
者也與天旋上與地放下與敵於前與主於後

說山訓

人不小學不大迷不小慧不大愚沫雨兩潦上覆漚也
詹公之釣千歲之鯉不能避曾子攀柅車引轡者
為之止也老母行歌而動申喜精之至也甄巴鼓瑟
而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣故玉在山則草木

潤淵生珠而岸不枯 清之為明杯水見眸子濁之
為闇河水不見太山 是何則 神蛇能斷而後行
而不能使人勿斷也 神龜能見夢元王而不能自出
漁者之筮 越人學遠射參天而業適在止步之內
不易儀也 世已變矣而守其故譬猶越人之舟也
一淵不兩鮫 天下莫相憎於膠漆而莫相愛於水
炭膠漆相賊冰炭相息也 蘭生幽谷不為莫服而
不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫
知而止休 人有嫁其子而散之曰尔行矣慎無為

善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為况不
善乎此全具天器者 拘囹圄者以日為脩當死市
者以日為短 且舍之下不可以坐倚墻之傍不可
以立執獄穿者與病罪當死者肥澤刑者多壽心無
累也 君子之於善也猶采薪者見一芥拔之見青
蔥則拔之 今田稻生於水而不能生於湍瀨之流
紫芝生於山而不能生於盤石之上 水廣者魚大
山高者木脩 聖人不先風吹不先雷毀 剝牛皮
鞣以為鼓正三軍之衆然為牛計者不若服於軛也

狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走
於澤將軍不敢騎白馬為所山有猛獸林木為
之不斬園有螫蟲藜藿為之不采欲滅迹而走雪
中兩人俱溺不能相拯一人處陸則可笑楚王
亡其援而林木為之殘宋君亡其珠池中魚為之殫
故澤失火而林憂畏馬之辟也不敢騎懼車之覆
也不敢乘是又虛禍距公利也升之不能大放石
也休在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁
義之不能大放道德也仁義在道德之包針成幕

上統成城事之成敗必由小生深者先青而後黑則
可先黑而後青則不可工人下漆而上於則可下冊
而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審
行合趨同千里相從行不合趨不同對門不通放
言雪汗譬猶以涅拭素也矢之放十步貫以於三
百步不能入魯縞被羊裘而賃固其事也貂裘而
負篋甚可怪也治疽不擇善惡醜肉而并割之農
夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉有譽人之力名虛空傷
者春至旦不中負呈猶誼之察之乃其母也諺曰問誰毀之

此人譽之
此之謂也

寧百刺以針無一刺以刀 謂學不暇

者虫暇亦不能學矣 見歎木浮而知為舟見泥處

轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之 聖人無

止無以下歲賢昔日賢俞勝昨也馬之似處者千金

天下無千金之處玉待攻玉石礪諸而成器有千金壁而

無錙銖之礪諸 受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎 若

樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所

求難也方車而蹶越乘樛而入胡欲無窮不可得也

畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

畏居形者亡焉 登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也 衆議

成林無翼而飛三人成市虎一里撓椎 食草之獸

不疾易志數水居之畏不疾易水 有鳥將耒張羅而

待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得

鳥今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一

札而已矣 得萬人之兵不如聞一言當 狂者東

走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水

極之者亦入水入水則同所入水者則異
懼者亦顛此同名而異實欲致魚者先通水欲致
鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具
繳与、矰好魚者先具罟与罟未有無其具而得其利
琉璃之玉在滄泥之中虽廉若非欲弊車毳毼在
衲茵之上虽貧者不博貂裘而難不若狐裘而粹
故人莫惡於無常行狸頭愈鼠雞頭已瘡虫散積
血斷木愈齧決指而身死或断臂而顧活類不可
必推君羊不入獄為其傷息也不入市為其任廉

也 走不以手縛手走不能疾飛不以尾厚尾飛不
能遠物之用者必待不用者見一策於而知歲之
將暮睹瓶中之水而知天下之寒鼎鑊日用而不
足貴周鼎不燬而不可賤取婦之夕而喜衰麻置
酒之日而言上冢吹火而然或吹火而滅所以
吹者異也禪讓出郭而知以成子產之事朱儒
問經天高旋脩人脩人曰不知曰子虽不知猶近之
於我故凡問事必於近者冠難至璧者告盲者盲
者負而走兩人皆活得其所能也治國者若鑄田

去害由者而已 為孔子之窮於陳蔡而磨六藝則
慙為醫之不能自治其病病而不就藥則勃矣

說林訓

以一世之度制治天下譬猶容之乘舟中流遺其劍
處契其舟桅暮薄而求之 早歲之士訖疾沒之翁
靈是為帝者也 鳥飛反鄉兔走歸窟 毋貽盲者
鏡毋予鑿者履毋賞越人章甫非其用也 狗彘不
擇甌甕而食 月照天下蝕於蒼諸騰蛇游霧而殆
旅啣蛆烏力勝日而服於雞禮能有脩短也 短綆

不可以汲深器小不可以盛大 至味不慊至言不
文 逐獸者目不見大山嗜慾在外則明所蔽矣
聽有音之音者聾聽無音之音者聰 解門以為薪
塞井以為臼人之從事或時相似 水火相悞驪在
其間五味以和 昌羊去蚤虱而未吟窮除小害而
致大賊 璧璣成器監諸之切 鑄邪切 斷割砥礪之力
失火而遇兩失火則不幸遇兩則幸也故禍中有
福也 一端以為冠一端以為練冠則戴致之練則
履履之 金勝木者非以一又殘林也土勝水者非

以一撲塞江也 傾者易覆倚者易轉 設嵐者機
勤釣魚者泛枕 黃帝生陰陽上駢生耳目素林生
臂手此女媧所沃七十化也 近啟倉者不為之多
飯臨江河者不為之多 飲期滿腹而已蘭芝以芳未
常見霜鼓造辟兵壽星上月之望舌之與齒孰先
也簿之與孰先弊也使且吹竽使使厭竅雖中
節而不可聽 乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也思之
所加不量其力 蹶越者或以舟或以車孰異路所
極一也佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘

東栗不同味而皆調於口 出林者不得直道行險
者不得履繩 海內其所出故能大輪復長所以過故
能遠 羊肉不慕螳螳慕於羊肉 十頃之陂可以
灌四十頃而一頃之陂不可以灌四頃大小之哀然
明月之光可以遠望而不可以細書甚露之朝可
以細書而不可以遠望尋常外 畫者謹毛而失貌
射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭潰小砲而亮症
疽若珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧 湯
放其主而有榮衣崔杼弑其君而被大謗 呂望使

九十四而為文王

老者奮項託使嬰兒矜以類相慕 使葉落者風搖
之使水濁者魚撓之 豹裘而鞋不若狐裘之粹白
壁有考不得為寶 兵死之鬼憎神巫盜賊之輩醜
吠狗無鄉之社易為黍肉母國之稷易為求福 遺
腹子不思其父無緜于心也不夢見像無形于目也
馬不食脂桑扈不喙粟非廉也 遁關不可復亡
犴不可再 神託不匹猛獸不群 湯汰去而蛟虱
相吊大厦成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠見鮒曰
可以養老豈足見鮒曰可以黏牡見物同而用之異

人食礫石而死蠶食之而不饑魚食已叔而死崖
食之而肥類不可必推 被裘而又翼翠堂古適衣
而已哉 稿竹有火弗鑽不焦土中有水非掘無泉
百梅足以為百人酸一梅不足以為人和有以
死者而禁天下之食有以車為敗者而禁天下之乘
則悖 釣者靜之蟲者扣舟罩者抑之留者攀之為
之異得魚一也 兩鹿不鬪於伏兕之旁 頭虱與
空木之瑟名同實異也 日月欲明而浮雲蓋之蘭芝
欲脩而秋風敗之 予極溺者金玉不若尋常之纏

飯字

楠柚有御藿藿
十有廿載

索 視書上有酒者下必有肉 屠者美藿為車者
步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗
肯為 夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之
舟 獸同足者相從遊鳥同翼者相從翔田中之潦
流入於海附耳之言聞於千里也 皮將弗覩毛將
何顧畏首畏尾身凡有發豆微欲既九卅之土足然
千里之行心無政散之原而欲為萬民之上則難的
的者獲提乙者射 褰衣涉水至陵而不知下未可
以應變有山無林有谷無風有石無金滿堂之坐視

鈎谷異於環帶一也 君子之居民上若以腐索御
奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎 清洪
之美始於耒耜黼黻之美在於杼軸布之新不如紵
紵之弊不如布 醜醜在頰則好在頰則醜 石之
而堅蘭生而芳少有其質長而愈明 使人無度河
可中河使無度不可 銅英青金英黃土英白麋燭
楠 豪燭澤也 象肉之味不知於口鬼神之貌不著
於目捕景之說不形於心乞水可折夏木可結 病
熱而強之餐救喝而飲之寒救經而引其索極弱而

授之石欲救之反惡 山雲蒸柱礎潤伏苓掘兔絲
死 一家失燔百家皆燒 兔絲無根而生蛇無足
而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也 愛熊
而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道 心所
說毀舟為杖心所欲毀鐘為鐸 管子以小學成夫
榮蘇秦以百誕成一誠 以水和水不可食 則以
行者欲與我交訾我貨者欲與我市 行者思於道
而居者夢於休慈母吟於巷而適子懷於荆赤肉豨
則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散 矢疾不過二里也步

屋百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖
人行於水衆人行於霜 見之明白處之如玉石
負子而登牆謂之不祥與其一人傷而二人傷 善舉事者若
乘舟而悲謠一人唱而千人和 白榮華者必有醜
悴有羅紈者必有麻劑 舟覆乃見善游馬奔乃見
良御 逐鹿者不顧兔決千金之貨者不單銖兩之
價 大山之高背而弗見秋毫之末視之可察山生
金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊巧治不能
鑄木工匠不能斲金者形性然也 楊子見達路而

哭之為其可以南可以北墨子見練絲而法之為其
可以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去于
歲合一音也若披策而救火毀瀆而止水滂則
具權對早則脩土訖尾生之信不如壚牛之誕

人間訓

奈一端散無竟周八極總一筭謂之心堯戒曰
戰慄之日慎一日人莫蹟於山而蹟於蛭一主之
之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚夫
下有三危少德而多竅一危也才下而位高二危也

身無大功而有厚祿三危也衆人皆知利利而病
病也唯聖人知病之為利知利之為病也夫禹美之
木根必傷掘藏之家必有殃孔子讀易至損益未
嘗不憤然而歎曰益損者真王者之事與夫病
而強之食病明而飲之寒此衆人之所以為養也而
良醫之所以為病也山致其高而雲起為水致其
深而蛟訖生為君子致其道而福祿歸焉夫有陰德
者必有陽報有陰行者必有昭名齊人有請見者
曰臣請道三言而已過三言請烹靖郭君聞而見之

賓趨而進再拜而與因稱曰海大魚則反走靖郭君
止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死為熙精郭君曰
先生不遠路而至此為寡人稱之賓曰海大魚網弗
能止也釣弗能牽也蕩而失水則螻蟻皆得志焉
義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也
答他之言一時之權也雍季之言萬世之利也
張孟諫曰言出二君之口入臣之耳人孰知之者乎君子曰
美言可以市尊美行可以加人或罪而可賞也或
有功而可罪也升城而鼓之一鼓六民被甲括矢操

兵弩而出再鼓負輦粟而至以先伐木而積之於
春浮之河而鬻之賞一人敗國俗仁者不為也以
不信得厚賞義者弗為也聖人之思脩思人之思
致忠臣者務崇君之德諂臣者務君廣之地申叔時曰
牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛患及身然後
憂之六驥追之弗能及也糲梁之飯藜藿之美先
日則寒凍夏日則暑傷有知徐之為疾遲之為速
者則發於道矣同日被霜蔽者不傷愚者有備与
知者同功夫燭火在縹煙之中也一指之所能息也

塘漏若窳穴一堵之所能塞也及至火之燔孟諸而
炎雲臺水決九江而漸荆州虽起三軍之衆弗能救
也禍之所從生者始於雞足癰疽發於指其痛
遍於體故蠹啄訓梁柱蟲蝨走牛羊此之謂也聖
人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶
妄動而挂羅網塘有萬穴塞其一魚處無由出室
有百戶閉其一盜處無從入夫牆之壞也於隙劔之
折必有鬻聖人見之蚤故萬物莫能傷也江水之
始出於岷山也可據裳而越也及至乎下洞庭驚石

城經舟徒起波濤舟杭一日不能濟也陳勝起於
大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲若折檣振落
鵠先識歲之多風也去高木而巢扶枝大人過之
則探覈嬰兒過之則挑其卵何謂三不祥對曰不
行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三
不祥也申菽杜蒞美人之所懷服也及漸之於滌
則不能保其芳矣今霜降而樹穀氷泮而未穫欲
具食則難矣夫戰者所以攻城也鏡者所以照形
也宮人得戰則以刈葵盲者得鏡則以蓋卮不知所

施之也。今捲之然守一節推一行雖以毀碎滅沉
猶且弗易者此察於小好而塞於大道也。知進而
不知却。漫敷祝網者而四十國朝文王葬死人之
骸而九夷歸之。夫臨河而釣日入而不能得一魚
魚者非江河魚不食也所以餌之非其欲也。夫物
無不可奈何有人無奈何。諺曰鳶墮腐蕨而虞氏
又亡柯謂君使入之所懷於內者與所見於外者
若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必
先卑體弥耳以待其來也雉見而信之故可得而擒

也

脩務訓 冠敝弗顧 履遺不取

與者為寂然與聲漠然不動引之不來推之不往
古者民茹草飲水采樹木之實食羸螻之肉禹味
浴靈雨梳櫛扶風禹之為水解於陽昞之河湯旱
以身禱於桑山之林聖人愛民如此奉一爵酒不知
於色挈一石之尊則白汗交流孔子無黔突墨子
無煖席是又聖人不高山不廣河蒙耻辱以于世主
非以貧祿慕位欲事起天下利而除萬民之害傳書

注不至於煖歷行諸國返於旅行道

言其聖

突空爾不至於黑

禱以身為物

言其輕

梁之大當人

曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝
 火火煤井以
 淮灌山此用已而背自然故謂之有為若夫水之用
 舟沙之用鳩泥之用輜山之用藁夏漬而冬陂因高
 為田因下為池此非吾所謂為之
 公輸般設攻宋
 之械墨子設宋宋之備九攻而墨子九却之
 吾曰
 悠不慙于影
 今夫救火者汲水而趨之或以甕甕
 或以盆盂其方員鏡楛不同盛水各異其於滅火鈞
 一故秦楚燕魏之訶也異轉而皆樂九夷八狄之哭
 也殊聲而皆悲一也
 馬聾喪也而可以通氣志猶

待教而成又况人乎
 曼頰皓齒形夸骨佳不待脂
 粉芳澤而性可說者西施陽文也嗷睽哆嚙蘆蔭戚
 施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母也
 今以為
 學者之有過而非學者則是一飽之故飽穀不食
 以一蹟之難輟足不行惑也
 今不稱九天之頂黜
 言黃泉之底是兩未之端議何可以論乎夫橘柚
 先生而人曰乞死者衆齊麥夏死人曰夏生生若
 衆胡人有知利者而人謂之駭越人有重遲者而人
 謂之詭
 夫純鈎魚腸之始下型擊則不能斷刺則

人多若言
 輕利也

夫純鈎魚腸之始下型擊則不能斷刺則

公輸般不通達知人性皆也

不能入及加之砥礪摩其鋒則水新訖舟陸剽犀
甲明鏡之始下型勝然未見形容及其粉以玄錫摩
又白旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也而
謂學無益者所以論之過今使人生於辟陋之國
長於窮櫛漏室之下長無兄弟少母父母目未嘗見
禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不嘗門使其性虽
不思然其知者必寡矣。今夫盲者目不能別晝夜
分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攬援標拂手若蒙
蒙不失一弦使未嘗鼓瑟者雖有誰朱之明攬撥之
三言疾也

捷稍不能屈伸其指何則服習積貫之所致 偷慢
懈惰多不暇日 夫瘠地之民多有心者勞也沃地
之民多不才者饒也 名可務立功可彊成故君子
積志委正以趣明師勵節无高以絕世俗何以明之
昔者南策疇耻聖道之獨亡於己身 淬霜露軟躑躅
跋涉山川冒蒙荆棘百舍重趼不敢休息南見老聃
受教一言精神曉冷 鶴跼而不食書吟宵哭 涉
液交集 越在草茅 苦身勞形焦心怖肝不避煩
難 田者不强困倉不盈官御不厲心意不精 通

於物者不可驚以怪喻於道者不可動以奇
項託
七歲為孔子師孔子有以聽其言也
藏怒
楚人
有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之後聞其猴
也據地而吐之尽酒其食此未始知味者也
今劍
或絕側文高蠶缺卷鉞而稱以頃襄之劍則貴人
帶之琴或捲刺枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側
室羊鼓之苗山之鉞羊頭之銷魚水折託舟陸剽兒
甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅備營唐
牙莫之鼓也
乘馬者期於千里而不期於驛驢綠

耳講詩書者期於通道畧物而不期於洪範高頌
若遺腹子之上隤以禮哭泣之而無所歸心
巖志頤頤之行
生木之長莫見其益有時而脩
砥礪礪監莫見其損有時而薄藜藿之生燠之然日
加教寸不可以為樞棟梗柵豫章之生也七年而後
知故可以為棺舟夫事有易成者名小難成者功大
君子脩美雖未有利福將在後至

秦族訓

天之回風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰曠未

單居知凡

集而魚已噉矣以陰陽之氣相動也聲然動天下

此之楷葉之中九卅不可頃畝也八極不可道

里也大山不可丈尺也江海不可斗斛也今夫道

者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟訟胸中胸中駕馬

服牛令雞司夜令狗守門因其然也爾之性為繚

然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵

之化成雖非蒸雌煦煖覆伏累日積久則不能成雛

人之性有仁義之資非聖王為之法度而教導之則

不可使鄉方鮮橋聖人事窮而更為法弊而改

主用 乾因

制非槩變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調

天地之氣順萬物之宜也天不一時地不一利人

不一事是以錯業不得不多端趨行不得不殊方

水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而

皆施宋伯姬坐燒而死春秋人之取其不踰禮而

行也不可乎可而不可乎不可乎不可乎不可乎

可寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤

丈量徑而窳失簡絲數米煩而不察河以垂蛇故

能遠山以陵屋故能高審祝審不能尸不越樽俎

而代之 法者治之具也而非所以為治也 猶弓矢
中之具而非所以中也 人主有伐國之志 邑犬群
噪 雄雞夜鳴 庫兵動而戎馬驚 申卧 欲治之主
不也 出而可與治之臣不萬一以萬一求不也 出
此所以千歲不一會也 守不待渠壑而固攻不待
待衝隘而援得賢之與失賢也 故臧武仲以其智存
魯而天下莫能亡也 瑋伯玉以其仁寧衛而天下莫
能危也 智過萬人者謂之英 千人者謂之俊 百人
者謂之豪 十人者謂之傑 將欲莊案字多州
步丘氏所用吳

觀行者於夏統政 舜放桀 周公殺兄 猶之為仁也 文公樹柶 曾子知
稱之為知也 君子之過也 猶日月之蝕 何害於明
小人之可也 猶狗之晝吠 鷓之夜見 何益於善 不
高宮室者 非愛木也 不大鐘鼎者 非愛金也 直行性
命之情 而制度可以為萬民儀 封在南面之右 而
與一人之德 天子得道 守在四夷 天子失道 守在
諸侯 諸侯得道 守在四隣 諸侯失道 守在四境 今
因之寔室之中 蠶養之以芻豢 衣之以綺繡 不能樂
也 言者所以通己於人也 聞者所以通人於己也

瘖者不言，聾者不聞。既瘖且聾，人道不通。夫觀六
藝之廣，崇窮道德之淵，深達乎無上，至于無下，運乎
無極，翔乎無形，廣放四海，崇放大山，富放江河，曠然
而通，昭然而明，天地之間，無所繫戾，其所以監觀，豈
不大哉！
以鑿觀池之力，耕則田野必辟矣，以積土
山之高，備隄防則水用必足矣，以食狗馬，鴻雁之費，
養士則名譽必榮矣，以弋獵博奕之日，誦詩讀書，閱
識必博矣。
澄心清意，草木洪者為本，而殺者為
末，禽獸之性，大者為首，而小者為尾，未大於本，則折

尾大於要，則不掉矣。是貴其冠履而忘其頭足也。
趙政不增其德，而累其高，故滅。智伯不仁行義，而
務廣地，故亡其國。子囊地而全楚，地不可以為庸。
弦高誕而存鄭，誕不可以為常。瑟不鳴而二十丘，
絃合以具，聲應，軸不運而三十輻，各以其力旋。吳越
以兵弱，楚習於行陣之事，而不知廟戰之權也。昌
羊去蚤虱，而人再庠者，為其未冷窮也。狸執鼠而不
可脫，旋庭者為搏雞也。故事有利於小，而害於大。
智伯有且過人之材，而不免於身死，人手者不愛人

也存王建有^三過人之巧而身虜於秦者不知賢也
故仁莫大於愛人知莫大於知人

要畧

才通攬物引類覽取橋按瞰取也睨夫江河之腐

齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其

匹夫弗嘗若小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以

通九野徑十門外天地押山川具於道遙一世之間

宰匪萬物之形亦優游矣若然荷挾日月而不燥潤

萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藟兮浩兮曠兮兮

可及游矣 置之尋常而不塞布之天下而不礙

大尾

開尹子尹喜字公文號文始先生天水人老聃之弟子也白井真純按

蟬游撼樹枝喪負山 譬如以狐父之鋒刺牛矢

荷軒擊蚊彼真異端也予惟好古豈守株刻舂者或序

一字篇字者通也凡二十八章

開卷尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可

思不可思即道天物怒流人事錯了然若下乎回也

受之乎聞也勿之乎似而非也而率之而介之而視

之而嘖之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵

聖智造迷鬼神不識 曰不知道妄意卜者如射覆

孟高之存金中之存角存羽岸之存瓦存石是乎非
是乎惟置物者知之 曰觀道者如觀水以觀沼為
未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液
涎淚皆水 曰重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望
波明食動幸賜于天即而就之漁釣斃焉不知我無
我而逐道者亦然 閉道旋朝可死放夕 知言如
泉鳴知行如禽飛知學如擲影知識如計夢一息不
存道將未契 曰一灼之火能燒萬物物亡而火何
存一息之道能冥萬物物亡而道何在 曰吾道如

海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬
汗穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯢鯨大合衆
水而受之不為有餘散衆水而分之不為不足 曰
吾道如劍刃及割物即利刃手握刃即傷 曰簞不
問豆豉不答簞瓦不問石石不答瓦道亦不失問以
答歟一氣往來道何在

二柱篇

柱者建
天地也

凡十二章

木之為物鑽之得火鑽之得水金之為物擊之得火
鑿之得水金木者水火之交也 曰夢中鑑中水中

曰五雲之變可及
卜當年之豐歉八
凡之朝可及卜當時
二吉也且知休咎災
祥一氣之運耳

皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地
者神不照欲去水天地者益不汲

三極篇 極首尊
聖人也

凡二十七章

曰天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍
有醜而日無厚薄 聖人師蜂之君臣師蜘蛛之網
罟師拱鼠制禮師敦蟻置兵衆 曰魚欲異群魚捨
水躍岫即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異
衆人特物不拘尔 曰如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之
言則然如車車然如車舟然聖人之行則然 曰若

託若蛟若蛇若龜若魚若蛤託皆能之蛟蛟而已不
能為託亦不能為蛇為龜為魚為蛤聖人託之賢人
蛟之 曰渾乎洋乎游犬初乎時金己時玉己時糞
己時土己時翔物時逐物時山物時淵物端乎權乎
狂乎愚乎 曰聖人道雖虎變事則龜行道虽絲紡
事則綦布 聖人之道若胡然乎尔胡然微尔
胡然感尔

四符篇

符者精神
龜也

凡十七章

稂莠相生不知其幾萬株天地虽大不能容空中之

棟雌卵相生不知其幾萬禽鴻陽虽妙不能卵無雄
之雌 惟聖人知我無我知物無物 曰庖人養蟹
遺一足几上蟹已美而遺足尚動是生死者一氣聚
散尔 殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無復與

九鑑篇鑑者心也 凡二十章

曰心蔽吉凶者靈鬼擾之心蔽男女者淫鬼擾之心
蔽出憂者沉鬼擾之心蔽放逸者狂鬼擾之心蔽盟
詛者奇鬼擾之心蔽棄餌者物鬼擾之如是之鬼
聖人能歛萬有于一息無有一物可役吾明徹散一

物可間世之云為 流者舟也所以流之者是水非
舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以
思之者是意非心 曰情生于心心生于性情波也
心流也性水也 犀望月月形入角 勿以我心揆
彼當以彼心揆彼知此說者可以周矣

六也篇也者食也 食音形也 凡十六章

吾之形氣天地萬物 曰我之為我如灰中金而不
若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金
者 曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕至微亦能

放肆乎大海。曰枯龜無我，能見大知。磁石與我，能見大力。鐘鼓與我，能見大音。舟車與我，能見遠行。曰：心憶者，猶忘飢；心念者，猶忘寒；心養者，猶忘病；心激者，猶忘痛。苟吸氣以養其和，孰能飢之？存神以滋其暖，孰能寒之？養五臟以立行，則無傷也；孰能病之？歸五臟于立行，則無知也；孰則痛之？

七釜篇

釜者化也

凡十三章

知道非時，之所能拘者，能以一日為百年，能以百年為一日；知道非方，之所能礙者，能以一里為百里，能以

以百里為一里。身輕矣，可以騎鳳鶴；身冥矣，可以席蛟鯨。曰：人之力有可及，奪天地造物者如失；起雷夏起冰，死屍能行，枯木能華，豆中換鬼，杯中釣魚，畫門可開，土鬼可語，皆純氣所為。曰：人之一呼一吸，日行四十萬里，化可謂速矣。曰：譬如大海變化億萬蛟魚水，一而已；我之與物，蕭然蔚然在大，之中性一而已。曰：人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之歲人之老也當警乎少壯之說，萬化虫移不能厄我。

八籌篇

等者物也

凡六章

心慕物涎出心悲物涎出 曰鳥獸俄啣之俄旬之
俄逃之艸木俄茁之俄停之俄菁之

九葉篇

葉者雜治也

凡三十一章

曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小失毒身勿輕小
人小人賊國 諦毫末者不見天地之大審小言者
不聞雷霆之聲 曰目之所見不知其幾何或愛金
或愛玉是執一色為目也耳之所聞者不知其幾何
或愛鐘或愛鼓是執一声為耳也惟聖人不慕之

威鳳以難見為神是以聖人以深為根走鹿以遺香
不捕是以聖人以約為紀 曰瓶有二竅以水實之
倒瀉閉一則水不下蓋不升則不降井缶千汲汲之
水上蓋不降則不升是以聖人不先物 曰天不能
乞運秋菊是以聖人不違時地不能洽福汶貉是以
聖人不違俗聖人不能使手足步握是以聖人不違
我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所
長 曰金玉難指土石易捨學道之士遇微言妙行
慎勿執之是可為而不可執若執之則腹心之疾與

藥可療 曰昔之論道者或曰凝寂或曰虛深或曰
澄徹或曰空同或曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下
至理竟非言意 曰圓尔道方尔德平尔行鏡尔事

大尾 崇明上十言之意 為百家之冠者也

子華子 程氏在本 字子華晉人

陽城胥渠第一

水涵太一之中精故能潤澤百物而行乎地中風涵
太玄之中精故能動化百物而行乎天上 淵淪而
無涯 我之百骸九竅毛髮膏沃藏腑肝肺吹噓吸

引滋液吐納無非道也 所貴乎嗜梁肉者非腐鼠
之謂也所貴乎飲醪禮者非及酒之謂也 言乃采
銅於首山作大爐為鑄神鼎於山上鼎成群誌下迎
乘彼白雲至于帝鄉

孔子贈斧二

太古之時澹泊愉廉聚而齋居其知徐乙其樂于子
是白之懸而黑之暮也是縱權於陸而危輒於川
也其亦不可以幸而發矣 以其弗齋之故而痛抱
薪爨之憂疾且有問則我請造於朝 身脩於私知

升於公古今之通誼也 周之六師壓而陳武王
鞮係解焉王顧而使之係對曰臣之所以事君王
非為係鞮者也王不得已乃紂旄鉞而親係之夫
丘陵崇而穴成於上狐狸藏矣溪谷深而淵成於下
魚鼈安矣松栢茂而陰成於林墜之人則蔭矣

北宮子仕第三

樵蘇之非繼糊其頤頰於人 天下潰也 曰嗟有
是哉願畢其說 一日之間一時之頃而徑寸之地
如炎如冰矣夫所謂神明者其若之何而墟之神井

上有人下重圍不徑寸神明舍文

留則蠹明非居則耗而又奚以善為 夫入之中虛
也不得其所欲則疑得其所不欲則惑疑惑載於中
虛則荆棘生矣 夫穿垣竇登鑄鑄其盜之細也夫

虎會問第四

江之源出於汶山其大如甕口其流可以濫觴順公
而下控諸群荆廣袤數千里方舟然後可以濟此與
他故也所受於下流者非一壑也 本閱之山有虎
虎林樾弗陳江河納汙衆流是滿 以下言 能以人投
人以車投車其視大行之險猶之步以丘 人誰

言丘鳴 能以人投

無過過而能改心為聖人之所畏也 說侯之賓客
膏其唇吻而卒進諛言 仲尼天也其可違物而莫
處乎其可絕物而自營乎日月不宇宙四指必生
鄉矣 本也何足以望夫子夫子軫方而轂圓若
晏子第也

隨武子之在位也明睿以博識晉國之為老也然且
指焉而不自居惟曰余有所不見惟曰余有所不知
惟曰余有所不聞與有所忘且而什諸公是以晉國
之士無遺其材者用能光顯昭著以有三六朝父子

兄弟以世及也而為晉踪卿逮其嗣王則不然置
自庸而巧持其非毀本塞原甚於也日唯設任之心
夫是暱是以絜然知者遠之洒然善者伏藏以在下
日移其志以速厥罰范氏以亡所謂崇蘊窳窳而
不遷之宗也 夫築垣墉者務其高而不務其實高
不隱佞而基傾之矣以兩手而搦人之聰明自以
得也而不知其聾瞽之疾已移於己也悲夫晏子駭
半言微昔子嬰與所聞之嬰也請刻諸佩觿以志其
不忘也 說指之不能率其臂稍臂之 能是其體

也 声出而應律身出而收度然且權是尺石以為
器所以立正於公也義適而理訓舉天下無敢以容
其議然且書契章程以為式所以立信於公也德
汪藏威制宏遠令四海之大無不面納然且法制禮
籍又為準所以立義於公也今齊則不然

晏子問黨第六

太山之高非一石之積也瑯琊之東渤海替天非一
水之鍾也所以治國家天下者非一士之言也本
閔之窮鄉下里其為叢祠也不過於飽酒而膏肉燕

國之社不難於請福今存之蕉萃也甚矣夫儉

聖人之寶也所以御世之具也

復者視入以為公竟

之職業也操贏而制餘商賈子之所為也中人之家
計口然後食閭里之志也乃若天子者大宮也豈有
攬四海之賦受九咳之經入而土階以居改玉則改行

執中第七

寓中六指中存乎其間朱明長贏不能尽其所
為濶也必隨之以擊斂之氣而為秋玄武西陰不能
令其所以寒也必隨之以敷榮之氣而為春執為此

者天也。一左一右，垂過於中也。而在中之庭，一前一
却，垂不及於中也。而在中之皇及小人，好盡則遠於
中矣。天地覆墜，中不磨也。陰陽并交，中不渝也。
色玄黃，亂於前中，不失也。悲夫！世之小人，快其志於
依頃之反而促，失其所以為中也。教帝世三四八連山又之，而呈
形歸藏，又之而御氣大易，又之而立教也。嗜欲炎
之好憎，水之炎與水交，既為則必兩相傷者也。故
曰：觀流水者，與水俱流，其目運而逝者，故曰：凡物
之有所由者，事之所以相因也。理之所以相然也。軸

之軸，車由是以相運也。絀之絀，絲由是以相屬也。姓
由之由，族由是以有分也。橘柚之柚，味由是以有
也。宇宙之宙，理由是以有傳也。禾之油，穀由是以
登也。雲之油，雨由是以降也。愛心有妯，心由是以
動也。左旋右抽，軍由是以止也。故三後首

大道第八

廣居於無畛，細論於無間，付昇稟受而不加貧，請
應對而不加貴，故曰：通於一萬事畢。曰：火宿於心
炎上而排下，其神躁而無準，人之暴急，取禍者心

使之也木宿於肝觸突于掩而鏡其神索而無當
人之橫慤以取禍者肝使之也金宿於肺磔訃而不
屈罄而不能仰也其神闊踈而無法人之訃決以
禍者肺使之也水宿於腎瑟縮以湊隱其神伏而不
發人之媿姍脂膏以取禍者腎使之也土宿於脾滯
礪而不尽其滲瀝也下注而不止其神好大而無功
人之重遲澀訥以取禍者脾使之也 歲蓋百品雜
進於盤几而咽不下無為於貴饌矣抱壁而徒乞無
為於貴寶矣敢問夫子之所以志子華子口然金聚

之於量也亦能以容於所不受尋墨之於皮也不能
以其所不至 興以則有一焉 人性其病水 於圓內折甚之
所遇而形易矣青黃赤白湛於所受而色易矣研訃
涼射湛於所閱而響易矣洵湫激滲湛於其所以容
而態易矣醜淡芳臭湛於其所以染而味易矣凡此
五易者非水性也而水之所以為性者則然矣是以
古之君子慎其所以湛之

北宮意問第九

後世之人主方且睢以眇以唯此之事為久臣者

巧詐誕譎以容悅於其君 曰醫者理也理者意也
藥者瀰也瀰者養也肺腑之伏也血氣之留也空窾
之塞也開鬲之礙也意其所未然也意其所將然也
察於四然者而謹訓於理夫是之謂醫 血氣和介
榮衛流暢五臟成就神氣舍心魂氣畢具然後成人
津液 喜怒哀恐思不能汨也視聽言動思不能
奪也夫是之謂太和之國

神氣第十

日月薄食虹蜺見五緯相凌四時相乘水竭山崩

霄光晝冥石言大痾夏霜冬雷鏐鑿之族諸禍之物
不約而總至 昔志女之後 其將有剽女之外郭而自築其宮室
者矣登女之車而乘之次馳騁於四郊者矣取女之
所以為璧者毀裂而五分之者矣 目眩於異同而
意味於愛憎 五源之漢天下之至窮處也鼃吟而
鼃啼且曉昏而日昧也蒼之蹇蹇四顧而無有人譁
雖然其土脈膏以發其植物也兌以澤其清流四
注無乏於濯流其蘋草之芼足以供祭也流光馳景
却顧於斷蹊絕壑之下雲雨之所出入也其石鼓栗

爛如赭霞蕩草之芳從風以揚藝耕溪飲為力也供
而坐嘯行歌可以卒歲荒穰怒號而獨秀者先隕
霜露宵零而朱草立槁疾雷破山澍雨如霆鷄喑
於堦而失其所以為司晨也

鬼谷子

唐尹知章注
平安皆川愿考

先儒嘗謂一闢一闔易之神也一翁一張老子之
筭也鬼谷子其術往往有得于闔闢翁張之外神

而明之皆川序文

押闔第一

押闔第一
闔闢動也

口者心之門戶也心者神之主也

是謂圓方之門戶

反應第二

釣語其張置網而取獸也多張其會而司之道合
其事彼自出之此釣人之網也欲聞其声反默欲
張反臉欲高反下欲取反與符應不失如騰蛇之
所指若羿之引矢其相知也若比目之魚見形已
若光之與影也其察言也不失若磁石之取鐵舌之
取燔骨

內捷第三

捷者持之令固也

者進說行也
首捷所謀也

君臣上下之事有遠而親近而疏就之不用去之反
 求日進前而不御送聞聲而相思事皆有內捷素結
 本始或結以道德或結以黨友或結以財貨或結以
 采色若蚨之從其子也出無間入無朕獨往獨
 來莫之能止蚨母養子以蓋覆穴出入往來初無間朕故物不能止之
 抵巇抵擊實也巇擊隙也
 經起秋毫之末揮之於太山之木聖人者天地之
 使也世無可抵則深隱而待時時有可抵則為之謀
 可以上合可以檢下能因能循為天地守神

飛箱篇五飛謂作聲響以飛揚之箱謂牽持絃束令不得脫也
 引鉤箱之群飛而箱之櫃所以主門之動辭機所以主弩之放也

忤合第六

世無常貴事無常師聖人常為無不為所聽無不聽
 瑞篇第七

古之善明天下者必量天下之權而揣諸侯之情量
 權不審不知弱強輕重之稱揣情不審不知隱匿變
 化之動辭何謂量權曰度於大小謀於眾寡稱貨財
 之有無料人民多少饒乏者餘不足幾何辨地形之

廉曰不字字誤則脫字也

險易孰利孰害謀慮孰長孰短君臣之親疎孰賢孰
否與賓客之智愚孰少孰多觀天時之福福孰吉孰
凶諸侯之親孰用孰不用百姓之去就變化孰安孰
危孰好孰憎反側孰便孰知如此者是謂權乃可
貴乃可賤乃可輕乃可重乃可利乃可害乃可成乃
敗其數一也可

摩篇第八

古之善摩者如操鉤而臨深淵餌而投之必得魚焉
鉤者隱露餌而藏鉤故魚不見鉤而可得 謀莫難於周密說莫難於悉

聽事莫難於必成此三者然後能之

權篇第九

口者機關也所以開情意也耳目者心之佐助也所
以窺問見其邪故曰參調而應利道而動故繁言而
不亂翺翔而不迷 智者不用其所短而用愚人之
所長不用其所拙而用愚人之所工故不困也 故
介虫之悍也必以堅厚螫虫之動也必以毒螫 病
者感衰氣而不神也怒者腸絕而無主也憂者閉塞
而不泄也怒者妄動而不治也喜者宣散而無要也

此止者精則用之利則行之 古人有言曰口可以
食不可以言

謀篇第十

白事一道而百度一教也夫仁者輕貨不可誘以利
可使之費勇士輕難不可懼以患可使挺危之智
用於衆人之所不知而能用於衆人之所不能見

決篇第十一

符言第十二

符言必有驗
者若符契

安徐正靜其被節無不肉

肥也謂
饒裕也

高山仰之可極

深淵度之可測神明之位術正靜其莫之極歎有主

德

有主果有主果
此篇兼用奇格

莫不闡化

神明保之如赤子
天祿不傾如泰山

又況不逞之徒欲奮其如謀干於君位
者或此猶膏肉之為利劍鋒接必與事

長目飛耳

本經陰符七篇

私志於內物應
於外若合符契

盛神法五詭

養志法靈龜

欲多則心散心散則

志衰志衰則思不達故心氣一則欲不惶欲不惶則

志意不衰志意不衰則思理達矣 笑意法騰蛇

分威法伏熊

伏而後動

敬勢法執鸞鳥

轉圓法猛獸

損兌

法靈蓍

三

逆之益成必衰此天道人君之大綱也

中經
田中
外

漫瀾之象

鬼谷子上下終

