



諸子小記

中

□ 13
2993
2

二



門 口 15
2993
2



管子

於時方枘圓鑿於事壘飭土羹或非守株緣木則龜
毛兔角不若鑄夢圖影之類已 換其頭改其面若
多為 倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱 夫白
刃捍胸則目不視流矢拔戟加首則十指不辭新明
緩急之有所先也 讀是書者不揆其修改立事之
原而徒辱之又權謀功利 古文不直加圈點等為
米山探淵者登其奇則篇中詞理兼勝置○字隗奇
置△ 排沙揀金處處獲寶 序文

牧民第一

經言

水下獸墮

惟情所欲

作薄於道

要於持國

民多於政而

然云

知予之為取者政之寶也

錯國於

不傾之地

積於不涸之

倉藏於不竭之

府下令於流

水之原使

民之原使

民旅不單之官

言室滿室

言堂滿堂

是謂聖王城

郭溝渠不足

郭溝渠不足

以固守

兵甲彊力不足

以敵應

博地多

財不足

以有衆

惟有道者

能備患

於未形也

萌天下不患

無臣患

無君以使之

天下不患

無財患

無人以分之

云緩者

後於事

宏於財

者失所親信小

人者失士

形勢第二

山高而不崩

則祈羊至矣

淵深而不涸

則沈玉極矣

云較訖得水

而神可立也

虎豹得志

而威可載也

風

雨無鄉而怨怒不及也

鴻鵠鰲

唯民歌之

濟

多士殷民化之

飛蓬之問

不在所賓

燕雀之集

道

行不顧

言小事非大

羿之道

非射也

造父之術

非

馭也奚仲之巧

非剗削也

羿之射

貴其肆武

服戎不

貴其軍容

致遠不在轍

迹徧天下

也奚仲

平原之

之巧貴其九車

以載不在剗

削成光鑑也

隱笑有於高大山之隈小由笑有於深

心得之事不足賴也必諾之言不足信也小謹者

不大立誓食者不肥體有無棄之言者必參於天地

也墜岸三仞人之所大難也而猿猴喻智飲焉故曰伐矜

好專奉事之禍也不行其野不違其馬有識道之性喻未經其事同其所經能予而無取

者天地之配也生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦下瓦惹

毋操篋人主過由己作虫大而吞声巧者有餘而

拙者不足烏鳥之交虫小而振怒也善不親獨王之國勞而

多禍獨國之君卑而不威自媒之女醜而不信

樵修第三

地辟而國貧者舟車飾臺榭廣也賞罰信而兵弱者

輕用衆使民勞也百萬乘之號而無千乘之用

審其所好惡則其長短可知也觀其交游則其賢不

肖可察也婦言人事則賞罰不信男女無別則民

無廉耻一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

終身之計莫如樹人一樹一穫者穀也一樹十穫者

者木也一樹百穫者人也人百百年之壽

立政第四

工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也 生則有
軒冕服位穀祿田宅之分死則有棺槨墳塋之度雖
有賢身貴體毋其爵不敢服其服虽有富家多資毋
其祿不敢用其財

乘馬第五

凡立國都非於太山之下必於廣川之上高毋近旱
而水用足下毋近水而溝防省因天材就地利故城
郭不必中規矩道路不必中準繩 無為者帝為而
無及為者王為而不貴者霸 十 凡見水不大濼五

尺見水不大旱 知己

七法第六

不明於則而欲出甄令猶立朝夕於運均均陶者之輪也之

上擔竿而欲定其末不明於象而欲論材審用猶絕

長長以爲短續短以爲長不明於法而欲治民一衆猶

左書而右息之不明於化而欲變俗易教猶朝操輪

而夕欲乘車不明於決塞而欲改衆移民猶使水逆

流不明於心術而欲行令於人猶信指而必拘之不

明於計數而欲舉大事猶無舟楫而欲經於水險也

故曰百虐傷上威吏傷官法吏民傷俗散賊盜
傷國衆治人如治水潦養人如養六畜用人如用
草木勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則
天下懷之矣收天下之豪傑有天下之駿雄故擗
之如飛鳥動之如雷電荒之如風雨莫當其前莫害
其後獨以獨入莫敢禁圍以散卒練士擊鼓衆白
徒言不練之卒無武藝有風雨之行故能不遠道里矣有飛
鳥之舉故能不險山河矣有雷電之戰故能獨行而
無敵矣有水旱之巧故能攻國救邑有金城之守故

能定宗廟育男女矣

版法第七

喜以賞怒以殺怒乃起

初官第八

令曰非玄帝之年毋有一日之師役勝心焚海內

初官圖第九

五輔第十

外言一

宙合第十一

春采生秋采藏夏處陰冬處陽天地萬物之橐宙

合有橐天地 天清陽無計量地化生無法崖奮
盛苓落也望而不落者未之有也 夫鳥之飛也必
還山集谷不還山則困不集谷則死山与谷之處也
不必正直而還山集谷曲則曲矣而名繩焉以為鳥
起于北意南而至于南起于南意北而至于北苟大
意得不以小缺為傷 千里之路不可扶以繩萬家
之都不可平以准 自萬仞之山播而入深淵甚死
而不振也必 夫天地一險一易若鼓之有槿擊搯
搯則擊 景不為曲物直響不為惡声美 天地萬

物之橐也

枉言第十二

道之在天者日也其在人者心也故曰有氣則生無
氣則死 玉主積于民霸王積于將戰士哀主積于
貴人仁主積于婦女珠玉故先王慎其所積 周者
不出于口不見于色一詭一蛇一日五化謂之周
錄目不明錄耳不聰 聖人用其心沌一乎博而圜
脉一乎莫得其門紛一乎若亂絲遺一乎若有從詔
愛者憎之始也德者怨之本也 人之自失也次

其所長者也故善游者死于梁地善射者死于中野
身弥老不知敬其適子者殆蓄藏積陳朽腐不以
與人者殆具事親也妻子具則孝哀矣其事君也
有好業室家富足則行衰矣爵祿滿則忠衰矣唯賢
者不然老吃

八觀第十三

大山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻易植
也薦草多衍則六畜易繁也粟行於三百里則國
無一年之積粟行於四百里則國無二年之積粟行

於五百里則衆有飢色良田不在戰士三年而兵
弱賞罰不信五年而破上賣官爵十年而止信人偏
而禽獸行十年而滅

法禁第十四

大臣之贊下而射人心者必多矣謹士以爲止資
修田以爲止本以朋黨爲友以敬惡爲仁以數變
爲智以重斂爲忠以遂忿爲勇者聖王之禁也漁
利蘇功以取順其君

皇令第十五

凡君國之重器莫重於令令重則君尊君尊則國安
菽粟不足未生不禁民必有饑餓之色而工以雕
文刻鏤相禱也謂之逆布帛不足衣服母度民必
有凍寒之傷而女以美衣錦繡綦組相禱也謂之逆

法法第十六

救者夷馬之委必致毋救者瘞疾可之礦石也

君子食於道小人食於力 故惠者民之仇讎也

法者民之父母也 曹堂起而亂賊作矣 故善用

民者軒冕不下以私儼而斧鉞不上以私因 故曰堂上遠於

百里堂下遠於千里門廷遠於萬里今步者一日百

里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠於

百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而

君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬里之情通

矣門廷有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也

正者所及止過而逮不及也過與不及也皆非正也

言有辨而非裕者行有難而非善者故言必中裕

不苟為辯行必思善不苟為難 鈞石之人無賢士

焉鈞利之君無王主焉

兵法第十七

明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸故夫
兵雖非備道至德也然而所又輔王成霸危危而
無害窮窮而無難徑乎不知故莫之能禦也危乎
不意故莫之能應也凌山既不待鉤梯習山故也壓水
谷不須舟楫習水故也數戰則士罷數勝則君驕夫以
驕君使眾民則國安得無危善者之為兵也使敵
若據虛若搏景擊無所獲圖之驥皮之虎勿之狗也

大匡第十八

內言

猶鼎之有足也去一焉則必不立矣小白之為人
無小智惕而有小憲非夷也莫容小白將承君命
奉社稷以持宗廟豈死一紉哉氏時而往及氏時
而未承人之而啼夫管仲天下之大聖也今彼
反齊天下皆鄉之豈獨魯乎朋友不能相合膠而
國乃可圖也諸侯之師竭至至以待桓公

中匡第十九

壤可以為粟播壤則生粟木可以為貨破木成器則貨粟足則有
生貨散則有聚愛四封之內而後可以惠竟外之

不善者安卿大夫之冢而後可以危救敵之國 掘
新井而柴焉 臣聞之沈於樂者治於憂厚於味者
薄於行慢於朝者緩於政害於國家者危於社稷
非一朝之萃 道血氣以求長年長心長德

小匡第二十

君若宥而反之具為君亦猶是也 昔先君襄公高
臺廣池湛樂飲酒田獵畢戈不聽國政卑聖侮士唯
女是崇九妃六嬪陳妾數千食必梁肉衣必文繡而
戎士凍飢戎馬待游車之弊戎士待陳妾之餘倡優

侏儒在前而賢大夫在後是以國家不日益不月長
士農工商四民者國之石民也不使可穰處 夫
是故士之子常為士 及寒擊棠陳田以待時乃耕
深耕均種疾耰先雨芸耨以待時雨時雨既至挾其
槍刈耨耨以旦暮從事于田墾稅衣就功別苗莠列
疏漱首戴苧蒲編以身服襍禩沾體塗足暴其髮
膚尽其四支之力以疾從事於田野少而習焉其心
安矣不見異物而遷焉 秀才 買賤鬻貴是以羽
毛不求而至竹箭有餘於國 使為里君 兵車之

會六乘車之會三九合諸侯一匡天下甲不解墨兵
不解習弑無弓服無矢寢武事行文道以朝天子
夫鳳凰鸞鳥不降而鷹隼鳩梟豐庶神不格守龜不
兆握粟而筮者屢中時雨甘露不降飄風暴雨數臻
五穀不蕃六畜不育而蓬蒿藜藿並興諸侯之使
垂橐而入攜載而歸夫然故則唯有明君在上
察相在下也此段文字不知者又為地足知者以為迴說管仲曰斧鉞之人
也幸以獲生以屬其膏領臣之祿也足恭而辭結
君若欲治國彊兵則止于者存矣若欲霸王乘世

在此

霸形第二十二

人甚憂飢而稅斂重人甚懼死而刑政險人甚傷勞
而上舉事不時寡人有千歲之食而無百歲之壽
今有疾病姑樂乎

霸言第二十三

夫豐國之謂霸兼正之國之謂王一言而壽國
國小而都大者弑使天下兩天子天下不可理
也驥之材而百馬伐之驥必罷矣彊最一伐而天

下共之國必弱矣 善攻者料衆以攻衆料食以攻食料備以攻備

問第二十四

凡國所開口而食者幾何人 蘇曰教以用家何人字 市者天地

之財具也而萬人之所和而利也 朱長春評壘下六十回轉折陸

誰為滑稽戲耶以為天下之至奇亦天下之至無奇也 廣一於宮廢一於室鼓之二十五弦皆動此其廢

耶非耶將一宮邪禪家三十二相只一併也十三參都見佛更能現非併否

戒第二十六

任之重者莫如身 萬事萬行非身不舉 塗之畏者莫如口期而

遠者莫如年 無翼而飛者聲也無根而固者情也

同舟而濟胡越不無方而富者生也 仁從中出義

從外作 告子亦有本之言 身任草茅之中而無慢意南面

聽天下而無驕色 天不勅四時云下而萬物化居

不勅政令陳下而萬功成心不勅使四肢耳目而萬

物情寡交多親謂之知人寡事成功謂之知用聞一

言以貫萬物謂之知道多言而不當不如其寡也博

學而不自反必有邪孝弟者仁之祖也忠信者交之

慶也內不考孝弟外不正忠信 不澤其四經 而 詩書禮樂

誦學者是亡其身者也。雖鴻鵠之有翼，濟大水之有舟楫也，其將若君何？今夫鴻鵠春北而秋南，而不失其時，夫唯有羽翼以通其意於天下乎？以德予人者謂之仁，以財予人者謂之良。東郭有狗，嗥唯旦暮，欲鬻我，假而不使也。

地圖第二十七

短語

參患第二十八

兵者尊主安國之經，也不可廢也。今交刃接兵而後利之，則較之自勝者也。攻城圍邑，主人易子而食。

之析骸而爨之，則攻之自拔者也。弩不可及遠，與短兵同實射而不能中，與無矢者同實中而不能入，與無鏃者同實。

制分第二十九

伯夷叔齊非於死之日而後有名也，其前行多修矣。武王泚於甲子之朝而後有勝也，其前政多義矣。善用兵者無溝壘而有耳目，攻堅則瑕者堅，乘瑕則堅者瑕。故堅其堅者瑕，其瑕者屠牛坦，朝解九牛而刀可刃。莫鐵則刀游閒也。

君臣上第三十

天有常象地有常形人有常禮一設而不更此謂三
常兼而一之人君之道也分而職之人臣之事也
為人君者應德於人者也為人臣者仰生於上者也
為人君者坐萬物之原而官諸生之職者也食
息國無常法則大臣敢侵其勢大臣假於女之能
以規主情婦人譬託假於男之知以援外權於是乎
外夫人而危天子歲一言者君也時省者相也月
替者官也如治之於金陶之於埴制在工也若

天雨然澤下尺生上尺
與民為一體則是以國守
國以民守民也

君臣下第三十一

大水波而上盡其搖而復下其勢固然者也
治斧
鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞猶推積然若一父之
子若一家之實義禮明也古者有二言愔有耳伏
冠在側制令之布於民也必由中央之人中央之
人以緩為急急不以取威以急為緩緩可以惠民威
惠遷於下則為入上者危矣先其君以善者侵其

賞而奪之實者也先其君以惡者侵其刑而奪之威
者也記言於外者皆其君者也鬱令而不出者出其
君者也 四肢六道身之體也 四正五官國之體也
內有疑妻之妾此官亂也 厥有疑適之子此家亂
也 朝有疑相之臣此國亂也

小稱第三十二

身不善之患毋患人莫已知丹青在山民知而取之
美珠在淵民知而取之 在於身者孰為利氣身目
為利 毛嫱西施天下之美人也豎怨氣於面不能

以為可好我且惡面而盛怨氣焉怨氣見於面惡言
出於口去惡克以求美名又可得乎是矣百姓之惡
人之有餘忌也是以長者斲之短者續之滿者溢之
虛者實之 往喜民未懼身 明王懼声以感耳懼
氣以感目 匠人有以感斤楨故繩可得料也羿有
以感弓矢故彀可得中也造父有以感豐筴故邀獸
可及遠道可致 澤之身菴遜則辱審行之身毋怠
雖夷貉之民可化而使之愛審去之身雖兄弟父母
可化而使之惡 臣願君之遠易牙豎刁堂巫公子

開方 閔之務為不久蓋慮不長哀情 死者無知
則已若有知吾何面目以見仲父於地下乃援素幘
以裏首而絕噫 身死十一日矣之戶而不收者
以不終用賢也露尸之喪
為天下笑

四 稱第三十三

以繡緣繡吾何以知其美也以素緣素吾何以知其
善也 政令不善墨之若夜辟若野獸無所朝處不
修天道不鑿四方有家不治辟若生狂眾所怨詛希
不滅止進其謏優繁其鐘鼓流於博塞戲其工瞽誅

其良臣教其婦女獠獵畢弋暴遇諸父馳騁無度戲
樂笑詔式改既輟刑罰則烈內削其民以為攻伐辟
猶漏金豈能無竭 矣揮

侈靡第三十五

閔曰古之時與今之時同乎曰同 牛馬之牧不相
及各自 人民之俗不相知往來相 不啻百里而未足故
鄉而不理辭也其獄一蹄腓一蹄屨而當死 故賤
粟米而如敬珠玉好礼樂而如賤事業本之始也
珠者陰之陽也故勝火玉者陰之陰也故勝水其化

如神 若夫教者標然若秋雲之遠動人心之悲蕩
然若夏之靜雲乃及人之體鵬然若高之靜動人意
以怨蕩之若流水使人思之人所生往教之始也身
必備之辟之若秋雲之始見賢者不肖者化焉 甚
富不可使驕甚貧不知耻水平而不流無源則竭
雲平而雨不甚無委雲雨則越已政平而無威則不
行愛而無親則流 薄德之君之府囊也 今使衣
皮而冠角食野草飲野水孰能用之 三竟賦在放
懸返旅連比若是者必從是即鼻字 春秋一日敗

曰千金 萬世之國必有萬世之寶 所蒙者去 衰去 矣去

不務以文憍情不務以多勝少 魚鼈之不食叫

者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽於天士能自治

者不從聖人 依駟之祿 佑美深思

心術上第三十六

心之在體君之位也九竅之有職官之分也 母代

馬走使盡其力母代鳥飛使弊其羽翼母先物動以

觀其則 智乎智乎投之海外母自奪比天下之不潔者欲

也 虛無無形謂之道化育萬物謂之德君臣父子

人間之事謂之義登降揖讓貴賤有等親疎之體謂
之禮 潔其宮闢其門心之言 具大無外具小無內

心術下第三十七

形不正者德不末中不精者心不治正形飾德萬物
畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極
聖人若天然無私覆也若地然無私載也 能事乎
能一乎能毋卜筮而知凶吉乎能止乎能已乎能毋
問於人而自得之於己乎 能戴大圓者體乎大方
鏡大清者視乎大明 善氣與人親如弟兄惡氣迎

人害於戈兵不言之言聞於雷鼓全心之形明於日
月察於父母 心之中又有心 往得珠于象罔
剖玉于棘猴亦玄

海晏秘府說林珍
足費詣矣

白心第三十八

天不為一物枉其時 冬不為松柏不凋 輟具霜雪夏
不為葦麥枯死 其兩露也

人言善亦勿聽人言惡亦勿聽 薄乎其方也 韓

乎其園也 鞅乎莫得其門 為善乎毋提 謂有
所揚

也 舉為不善乎將陷於刑善不善取信而止矣 卧名
猶息

利者寫生危 若進而身退天之道也 滿盈之國不

可以仕任滿盛之家不可以嫁子

水地第三十九

地者萬物之本原諸生之根莖也。水者地之血氣如竹筋脈之流通者也。故曰水具材也。何以知其然也。曰夫水淖弱以清而好灑人之^{加穢}惡仁也。視之黑而白精也。量之不可使概至滿而止正也。唯無不流是平而止義也。人皆赴高已獨赴下卑也。卑也者道之室王者之器也。而水以為都居準也。者五量之宗也。素也者五色之質也。淡也者五味之中也。是以水者萬

蘇擬范子

物之準也。諸生之淡也。遠遊得失之質也。是以與不滿無不居也。集於天地而藏於萬物。產於金石集於諸生。故曰水神集於草木根得其度華得其數。實得其量鳥獸得之形體肥大羽毛豐茂文理明者鳥物莫不任其發及其常者水之內度適也。夫玉之所貴者九德出焉。夫玉溫潤以澤仁也。鄰以理者知也。堅而不蹙義也。廉而不剝行也。鮮而不垢潔也。折而不撓勇也。瑕適皆見精也。皮華光澤並通而不相陵容也。叩之其音清搏徹遠純而不殺。辭也是以人主貴

之 夫有之水道躁而復故其民貧瘠而好勇楚之
水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故
其民愚疾而垢秦之水甘最而稽城滯而難故其民
貧戾固而好事晉之水枯旱而暹城滯而難故其
民諂譟葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沉滯而
難故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而
清故其民間易而好正是以聖人之化世也其解在
水 四時第四十

五漫之六惰之孰知之哉 五每時之政 六陰陽四時 日掌陽月

掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故日食則失
德之國惡之月食則失刑之國惡之慧星見則失和
之國惡之風多者明則失生之國惡之

五行第四十一

通乎九制六府三充而為明天子 冰解而凍釋
君子修游馳以祭地氣 歲農豐年大茂

勢第四十二

戰而懼水此謂澹滅戰而懼險此謂迷中 羸縮 指行藏

天下之讀 勤

正身四十三

九變第四十四

任法第四十五

匡言

高言孟行也

皆囊於法以事其主

囊所又收藏也

故

貴不能威富不能祿賤不能事近不能親美不能淫

也 悲色告愬其主

明法第四十六

先王之治國也不淫意於法之外不為惠於法之內

也 十至私人之門不一至於庭百慮其家不一圖國

室私輕公故也

正世第四十七

治國第四十八

農夫終歲之作不足以自食也

四種而五獲

粟

者土之本事也人主之大務有人之塗治國之道也

內業第四十九

凡物之精此則為生下生也穀上為列星流於天地

之間謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是故民氣果乎

如登天於杳杳如入於淵淖杳如在於海卒杳如在

於己是故此氣也不可止以力而可安以德不可呼

以聲而可逆以音敬守勿失是謂成德
折明只乎如
在於測忽不乎如將不得渺不乎如窮無極
謀乎
莫聞其音卒乎乃在於心冥不乎不見其形淫不乎
与或俱生春秋在夏天之時也山川陵谷地之枝
也 精舍精之 心以藏心 乃能戴大圓天而履
大方地 思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也
精氣之極也 思索生知慢易生憂暴傲生怨憂鬱
生疾疾困乃死 凡人之生也天乞其精地乞其形
合此以為人 止怒莫若詩去憂莫若樂節樂若莫

礼守礼莫若敬守敬莫若靜 能守一而并萬苛

封禪五十一

禠扁

小問第五十一

五而六之九而十之不可為數 君之國政乎 曰
夷古當為圉人矣傳馬棧最難先傳曲木曲木又求
曲水則曲木已傳直木無所施矣先傳直木直木又
求直木直木已傳曲木亦無所施矣喻君子用則小人退 海
桓 放春春物放荒 温朋曰夫粟内甲以處中有
卷城外有兵又未敢自恃自命曰粟此真可比於君

子之德乎管仲曰苗始其少也朏之至其壯也壯之
乎何其士也至其成也由之乎茲免何其君子也天
下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君
子之德關然止瞳然視詩有之浩之者水育之
者魚

七臣七主第五十二

不許信主好本則民好墾草萊主好貨則人賈市
主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡瑤臺玉
鋪不足處馳車千駟不足乘信臺榭相望者亡國

之盛也馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾者斬生
之斧也文采纂組者燔功之室也大上好本則端
正之士在前上好利則毀譽之士在側如墜室於
高如瀆水於地

禁藏第五十三

夫冬日之不澀非愛冰也夏日之不煬非愛火也為
不適於身便於體也其商人通賈信道兼行夜以
續日千里而不遠者利在前也漁人之入海海深萬
仞就彼逆流乘危百里宿夜不覺者利在水也故利

之所在虽千仞之山無所不上深源之下無所不入
焉 耕農當攻戰推引鋤耨以當劔戟被蓑以當鎧
鑊菹笠以當盾櫓故耕器具則戰器備

入國第五十四

畫象

勝瘦肥

予之葆

教今之母

九守第五十五

高山仰之不可極也深淵度之不可測也 長自飛
耳 桓公問第五十六

黃帝立明臺之議者上親於賢也堯有衢室之問者

下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹之諫鼓
於朝而備訊矣湯有總街之庭以觀人非也武王有
靈臺之猶曰復而言同噴者進也

度地第五十七

夫水之性以高走下則疾至於漂石而下向高即留
而不行故高其上領領之尺有十分之三里滿四十
九者水可走也 是疑 禍從何來

地員第五十八

立后而手實 凡聽徵如負猶承覺而駭凡聽羽如

鳴鳥在野凡聽官如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡

聽角如雉登木以鳴音疾以清

地鐘曰山之音者地泉鐘於下靈光

多矣旋頂故高山之首

山之材

猶五粟之狀淖而

不取也剛而不韋薄

其梅其杏其桃其李其秀生

莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木

教大條直以長其陰則生之植荊木其陽則安樹之五

麻不擇疇所其山之梟頭多枯符榆其山之未有

箭与苑既有麋鹿又且多鹿

弟子職第五十九

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之

聞義則服溫柔孝悌毋驕恃力志毋虛邪行必正直

游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐

衣帶必飾朝益暮習小心翼也一此不解是謂學則

少者之事夜寐蚤作既拊曰掃席前盥漱執事有恪

揆衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拊正席先生乃坐

出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍若有所

疑捧手問之先生既息各就其友相切相磋各長

其儀其詳文述二禮中祝銘之體意成周設鄉學

頌定教儀 頌格相叶便於童兒課讀

言昭序六十七

修身第六十一

問霸第六十二

牧民解第六十三

形勢解第六十四

管子解

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而
載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎
豹去其出而近於人則人得之而易其威人主去其
門而迫於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託出而

管子解

成可載也 風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡
兩濡物者也雨之所墜不避大小彊弱風雨至公而
無私所行與常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風
雨無鄉而怨怒不及也 人惰而侈則貧力而儉則
富夫物莫虛至必有以也 無儀法程式蜚搖而無
所定謂之蜚蓬之問 海不辭水故能成其大山不
辭土石故能成其高明主不厭人故能成其衆士不
厭學故能成其聖 明主之官物也任其所長不任
其所短故事無不成 朝不勉力務進夕無見功

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者
尊卑之儀表也道者扶持衆物使得生育而各終
其性命者也民之從有道也如飢之先食也如寒
之先衣也如暑之先陰也

立政九敗解第六十五

世間然則云如是則云一格文教篇册群臣務佞
而求用夫諂臣者常使其主不悔其過不更其是
者也版法解第六十六

凡將立事正彼天植天植者心也萬物尊天而貴

滕曰老語用凡字
文一法

風雨所以尊天者為其莫不受命焉也所以貴風雨
者為其莫不待風雨而動待雨而濡也虛心平氣
故曰取人以己成事以質音質竹器凡國無法則
衆不知所為無度則事無極有犯禁而可以得免
者則斧鉞不足以畏衆有無功而可以得富者則祿
賞不足以勸民燭照萬族而事使之徒利而不
愛則衆至而不親徒愛而不利則衆親而不至愛施
俱行則云凡所謂能以所不利利人者舜是也
所謂能以所不有予人者武王是也

明法解第六十七

明主操必勝之數以治必用之民處必尊之勢以制必服之臣人主者擅生殺處威勢操令行禁止之柄以御其羣臣此主道也人臣者處卑賤奉主令守本任治分職此臣道也法度者主之所以制天下而禁其邪也所以牧領海內而奉宗廟也草茅弗去則害禾穀盜賊弗誅則傷良民治國使衆莫如法禁淫止暴莫如刑治如海暴如山積積漸積微使主迷惑而不自知也石破雷沈羣臣期於管國之重而

擅其利牧魚其民以富其家故曰百慮其家不一圖

其國言勇者試之以軍言智者試之以官

臣乘馬第六十八

管子輕重

乘馬教第六十九

歲凶旱水洸民失本則修宮室臺榭以節無狗後無羸者為庸

問乘馬第七十七

事詔第七十一

齊諸侯負海子無委致圍城脆致衝

海王第七十二

此其大曆也

國蓄第七十三

利出於一孔者其國無敵也二孔者其兵不誑出三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡智者有什倍人之功愚者有不償本之事凡五穀者萬物之主也穀貴則萬物必賤穀賤則萬物必貴兩者為訣則不俱平

山國軌第七十四

直時而擴之

吳謂許大畧曰

高田之萌

田民也陸曰此字誤下教弗

握以下者為柴植把以上者為室奉三圍以下為權擲之奉

山權教第七十五

湯以^{七年旱時}莊山之金鑄幣而贖民之無糧賣子者禹^{五年水時}以歷

山之金鑄幣而贖民之無糧賣子者天塋君據

同與柄穀者民之司余也智者民之輔也

山至教第七十六

傳賤大夫高其壑美其室此奪農事及市庸此非

便國之道也民不得以織為修綃而經之於地
母予人以壤毋授人以財 有山處之國有記下多水
之國有山地分之國有水洙之國有漏壤之國

地數第七十七

霸有天下 吾欲陶天下而為一家 上有丹沙
者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下
有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者也
夫玉起於牛氏造山金起於汝漢之右灣珠起於赤
野之末光

揆度第七十八

約襟謂之約 瞻謂之瞻 味者所以守民口也 聲者所以守民耳
也 色者所以守民目也 如金石之相擊 重鈞則金
傾 故治權則勢重 治道則勢羸 鑪橐 一農不耕
民有為之饑者 一女不織民有為之寒者

國准第七十九

輕重甲第八十

長假 長度 桀者冬不為杠夏不束楸以觀凍溺
弛北虎克市以觀其驚駭 茶首之孫仰俾戰之寶

仰死戰之寶

前戰為顏行 物之所生不若其所聚 管子有
扶身之士五萬人 此 手搖之功 坐長而十倍
所謂用若挹於河海若輸之給焉 粟重黃金輕
黃金重而粟輕兩者不衡立 管子曰漣然擊鼓士
忿怒鎗然擊金士帥然 不遠道里而能威絕域之
民不險山川而能服有恃之國

輕重乙第八十一

如胸之使臂臂之使指也 一農之事必有一耜一
鋤一鎌一耨一椎一鎚然後成為男一車必有一斤

一鋸一釘一鑽一鑿一錘然後成為車一女必有一

刀一錐一箴一針然後成為女 泉用止尺其君必

辱 農事且作請又什伍農夫賦耜鐵此之謂春之

秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋而大秋成

五穀之所會此之謂秋之秋大冬營室中女事紡績

緝縷之所作也此之謂冬之秋故歲有四秋而分有

四時 改頭換面附根生枝至驅買之所不屑
童兒之所不可欺

輕重丙第八十二

輕重丁第八十三

富商蓄賈稱貸家 城陽大夫嬖寵被締絃鴟鷂食
餘糗齊鐘鼓之聲吹笙篪之 聖白其門而高其閭
式璧而聘之以給鹽菜之用之 稱貸之家皆折其
券而削其書 郊之民殷然益富高賈之民靡然益
貧 屠酤之汁肥流水則蝨虻巨雄翡翠小鳥皆歸
之宜昏飲此水上之泉也 沐途旁之樹枝使無尺
寸之陰

輕重成第八十四

魯梁郭中之民道路揚塵十步不相見錢僑而鐘相

隨車穀芻芻也駢連伍而行 一樹而百乘息其下者以
其不峭也衆鳥居其上丁壯者胡丸操彈居其下饒
日不歸父老樹枝而論終日不歸歸市亦惰倪終日
不歸樹以沐深
樹之枝 榮者吾國之奇出也

輕重已第八十五

清神生心心生規規生矩矩生方方生正正生曆曆
生四時四時生萬物聖人因而理之道徧矣

輕重庚辛八十六

管子卷二十四終

列子

列子與鄭繆公同時後於孔子而居墨子之先

林希逸

天瑞第一

固不足將

康

於衛曰旅行

聖人之教非仁則義

清

輕者上為天濁重者下地冲和氣者為人

能陰能

陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能生能暑能

涼能浮能沈能宮能商能之能沒能玄能黃能日能

苦能羶能香能臭能也無能也見百歲弱體之稔有

發若蠅為鶉得水為籃得水之際則為蠅蟻之衣

生於陵也則為陵駟

車致草也

不存製中整齊如看飛雲斷雁如看孤峯斷坂

思士不妻而感思女不夫而孕后稷生子巨跡伊

尹生乎空桑黃帝書曰形動不生形而生影聲動

不生聲而生響無動不生無而生有精神離形各

歸其真故謂之鬼一歸也歸其真宅宋文公於此謂

思不欲富欲貴欲也天生萬物唯人為貴而古

得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴

吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁

褓者吾既已行年九十矣是三樂也江上小堂巢

何用浮麟觀細推物理須行樂吾又安營而求生

非惑乎 仲尼曰有焉耳望其墻畢如也墳如也鬲
如也則知所息矣 晏子曰善哉古之有死也仁者
息焉不仁者伏焉 有人去卿士離六親廢家業遊
於四方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩之人矣
又有人鐘賢世矜巧能備名譽誇張於世而不知己
者亦何人哉世必以為智謀之士此二者皆失者也
事之破磚而後有舞仁義者 貌色智能亡日不
異皮膚瓜髮隨世墮落云俟至後知 天地空中之
一細物有中之最巨者 昔聞天有時地有利古次血

天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以去吾禾殖
吾稼繁吾垣建吾舍陸盜禽獸水盜魚鼈亡非盜也

黃帝第二

焦然肌色奸黠昏世止情爽惑 帝登假百姓號之
二百餘年不輟 雲霧不礙其視雷霆不亂其聽
心如淵泉形如處女 列子師老高氏友伯高子
進 二子之道乘風而歸 隨風東西猶木葉幹殼
竟不知風來我邪我來風乎 詰蘄其術 懟而詰
辭 懟憾者再三 御風之學必至於
視身如無而後可也 其神與卻

之殼也

奚自入焉 夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與
人同而犯害與人異其神全也 伯昏無人曰是射
之射非不射之射也當與汝登高山履危石臨百仞
之淵若能射乎 鳥獸之視吾猶其侪也故遊吾園
者不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷 設
譚 吾與若之 夕齋俱入與泪偕出 仲尼見病
瘵者承蜩猶掇之 藉蒺熁林 和者大同於物物
無得傷礙者游金石蹈水火皆可也 壺丘子曰向
吾示之以地文 云向吾示之以天壇 云向吾示之以

太冲莫朕之向吾示之以小姑 出告宗吾之虛而
倚移不知其誰何因以為茅靡因以為波流故此也
伯昏瞀人北面而立杖杖感之乎頤 晚履之外
膝行而前曰 其往也舍者迎將家公執席妻執巾
柳舍者辟席煬者避竈其反也舍者与之單席 逆
族人有毒二人其一人美其人一惡惡者貴而美者
賤楊子問其故由其美者自美吾不知其美也其惡
者自惡吾不知其惡也楊子曰弟子記之行賢而去
自賢之行安往而不愛哉 欲剛必以柔守之欲強

必以弱保之 有七尺之骸手足之異戴髮含齒倚
而趣者謂之人而未必無獸心傳翼戴角分牙布
爪仰飛伏之謂之禽獸而禽獸未必無人心 蛇身
人面牛首虎鼻庖犧女媧神農白 黃帝戰於阪泉之野帥
熊羆狼豹經虎為前驅鷓鴣鷹鸞為旗幟此以力使
禽獸者堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞箏韶九成
鳳凰來儀此以声致禽獸者也 詎之曰与若予朝
三而暮四足予象狙皆起而怒俄而曰与若予朝四
而暮三足予象狙皆伏而喜 蹠足蹠足 臣有

於此使人雖百勇刺之不入豈有力較乎之中 孔
丘墨翟無地而為君無官而為長天下丈夫女子莫
不心頭舉踵而願安利之

周穆王第三

西極之國有化人來入水火貫金石及山川移城邑
乘虛不墜觸實不礙千變万化不可窮極云簡鄭衛
之處子娥媼靡曼者施芳澤正娥眉設笄珥衣河錫
曳齊紈粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之云化人之
宮攝以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據

望之若也雲鳥耳目所親聽鼻口所納嘗皆非人間
之有之光影所照玉目眩不能得視音響所來玉耳
亂不能得聽冬起雷夏造冰飛者走走者飛藉
帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮則飛夢甚飽則夢與甚飢
則夢取欽氏所謂畫夜亡辨其民不食不衣而
多眠五旬一覺凡此皆欲廣世俗畫則呻吟而即
而則昏憊而熟寐精神荒散昔者夢為國君居人
民之上總一國之事游燕宮觀恣意所欲 吟嘯
鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之斃之怒人見之

也慮而藏諸隍中覆之以灰不勝其喜傲而貴其所
其所藏之處遂以為夢順途而詠其事傍人有問若
月真言而取之云薪者之婦不厭失鹿其夜真夢藏
之之處又夢得之之主爽且榮所夢而尋得之遂訟
而爭之 華子中年病忘朝取而夕忘在塗則忘行
云盪室毒之 秦人逢氏有子及壯而有迷罔之疾
聞歌以為哭視白以為黑

仲尼第四

不寢不食以至骨立九倉子得聃之道能以其視

而目聽六用一源之說也東坡觀音費曰世間種種音聲相象以耳聽非目觀唯此大士眼

親於眼境界無所取耳鼻舌身意亦善哉心淵十方空六根顯如是義具有介然之

有唯然之音唯遠在八荒之外近在眉睫之內未干

我者我必知之三王上帝聖則以弗知孔子勤容有間曰西方之人有聖

者焉不治而不乱不言而自信不化而自行蕩乎

民無能名焉此章似當時已有併之學聖人得真

與仁時而莊時與南郭子連牆二十年不相謁

請相遇於道目若不相見者列子心不敢念是非口不

敢言利害物之無故日夜已上教句稍燈此滅

相代于前者必大明則必反之理

公儀伯曰臣之力能折脊脊之股堪秋蟬之翼周宣王作

色曰吾之力能裂犀兕之革曳九牛之尾猶憾以弱

學視者先見與歎學聽者先聞撞鐘蓬蒙之

弟子曰鴻起怒其妻而怖之引鳥之弓秦衛之箭射

其目矢未注眸而睚不睫矢墜地而塵不揚髮

引千鈞色形非馬孤犢未嘗有母堯乃微服游於

康衢童兒謠曰立我茲民莫匪尔極不識不知順

帝之則其軌若水其靜若鏡其應若響故其益若

物聚塊積塵欽氏曰道不可不有心求亦不可無心得即此意也

亦不可無心得即此意也

湯問第五

始或為終終或為始惡知其紀

大小相合譬如瓦

析在果上果在柱又在

讀莊列之書別

共工氏

与顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故

天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦

歸焉使巨鼈十五舉首而戴之迭為三番六萬歲

一交焉五山始峙而不動荆之南有冥靈者以五

百歲為春五百年為秋上古有大椿者以八千歲為

春八千歲為秋朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦

江浦之間生麼矣其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗

相觸也栖宿去來蚊弗覺也其妻獻疑曰年且九

十臥山而屋懲山北塞出入之迂也聚室而謀曰吾

与汝畢力平險指通豫南達于漢陰可乎雜然相許

其是疑獻曰三孀妻叙氏云補陀大士將下山

日磨之何用曰時以為針大士笑曰汝豈愚邪疑尺

夸父欲追日影之將走北飲大澤未至道渴而死

棄其杖尸膏肉所浸生鄧林彌廣數千里焉

不待陰陽而形石卯不待日月而明地土不待殺

歟而天朝苗 蟪蛄不待將迎而壽松柏不待丘穀而

食竊脂不待繒纊而衣牛馬不待舟車而行飛禽

南國之人祝髮而裸北國之人鞞巾而裘中國之人

冠冕而裳越之東百輒沐之國其長子生則鮮而

食之謂之宜弟其大父死負其大母而棄之曰鬼妻

不可与同居處孔子東游見兩小兒辨鬪問其故

一兒曰我次日始涼時去人近而日中時遠也一兒

次日初時遠而日中時近也詹何以獨繭絲為編

芒鍼為鈎荆蓀為竿剖粒為餌引盈車之魚放百仞

之淵汨流之中編不絕鈎不伸竿不撓當臣之臨

河持竿心無雜慮唯魚之念投綸沉鈎手無輕重物

莫能亂魚見臣之鈎餌猶沈埃聚沫吞之不疑明

日一百四病皆由甄也鼓琴而鳥舞魚躍声振

林木鍾音過行雲常歌假食善哉岷兮若泰山

志在山水善哉洋兮若江河伯牙善鼓琴偃師曰臣

之所造能倡者名鍾其頤則歌合律捧其手則舞舞應

節云傳會草木膠漆白黑丹青之所為日蠅古之

善射者鼓弓而歎伏鳥下虫錐未倒背而不瞬也

以斃懸虱於牖南面而望之三年之後如車輪

木樵 良弓之子必先為冥良冶之子必先為裘

得之於豐應之於手得之於手應於之心 雖延

承襲承又披胃受矢銳鏑推辱而體無痕摧 孔周

日吾有三劍 含光承影 驍然 傲有

力命第六

力謂命曰若之功矣若我命曰 三 朕衣則短褐食

則梁肉居則蓬室出則徒行子衣則衣錦食則梁肉

居則運櫬出則結駟在家熙然有棄朕之心在朝謬

然有致朕之色 管仲嘗歎曰吾少窮困時嘗與鮑

叔牙買分財多自與鮑叔不以我為貧知我貧也 三

知時有利不利也 三 知我不遭時也 三 知我有老母

也 三 知我不羞小節而耻名不顯於天下也 三 我者

父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者 鄧析操

兩可之說設無窮之辭當子產執政作竹刑 三 子產

執而戮之 可生而生天罰也可以死而不死

天罰也可以生而生天福也可以死而死天福也

楊朱歌曰天具弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人

於乎汝乎其弗知乎器乎巫乎其知之乎戒子之不肖

生非貴之所能存身非愛之所能厚年兄弟也言

兄弟也才兄弟也貌兄弟也而壽夭父子也貴賤父

子也名譽父子也愛憎父子也吾惑之楊子對曰余也 佹

不成者備成也初非成也佹一敗者備敗也初非敗

也齊景公游於牛山云曰美哉國乎鬱鬱之華之若

何滴去此因而死乎

楊朱第七

曰名乃苦其身焦其心乘其名者況及宗族利兼鄉

堂况子孫乎 實無名與實名者偽而已矣 百

年壽之大存得百年者十無一焉設有一者孩抱以

逮昏老家居其半矣夜眠之所弭晝覺之所慮又豈

居其半矣痛疾哀苦亡失憂懼又豈在其半矣量十

數之年中直然而自得止介焉之慮者亦亡一時之

中尔 十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死生

則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨一矣杜子美此聖盜

塵埃同 楊朱曰伯夷非亡欲矜清之節以放餓死展

季非亡情矜貞之節以放慕宗 原憲寧於魯子貢

彌於衛 一既一月一年十年 平仲曰既死豈在
戎哉焚之亦可沈之亦可瘞之亦可露之亦可衣薪
而棄諸溝壑亦可衮衣鋪裳而納諸石椁亦可
容在庭者日百佳庖廚之下不絕煙火堂廡之上不
絕聲樂 揚子曰君見其牧羊者乎百羊而群使上尺童子
荷箠而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷
箠而隨之則不能前矣 周諺曰田父可坐殺晨出
夜入自以性之恒啜菽茹藿自以味之極肌肉瘠厚
節節脆急一朝處以柔毛饒幕蔭以梁肉蘭橘心痛

斷端不叙

體煩內熱生病矣 鄉豪

說符第八

形枉則影曲形直則影正 色盛者驕力盛者奮未
可及語道也 宋人之為楛菜三年而成鋒殺莖柯
毫芒繁澤 列子曰君非自知我也以人之言而意
我粟至其罪我又以人之言 天下理無常是事
無常非 投隙抵時應事無方 臣笑鄰之人有送
其妻適私家者道見桑婦悅而占言然顧視其妻亦
有妬之者矣 周諺有言察見淵魚者不祥智料隱

匿者有殃 忠信錯者乘於波流 白公問孔子曰
人可與微言乎孔子不應白公問曰若以石投水何
如孔子曰吳之善沒者能取之曰若以水投水何如
孔子曰溜澠之合易野嘗而知之 死於浴室 夫
江河之大也不過三日飄風暴雨不終朝日中不須
臾 孔子之勁能拓國門之闕而不肯以力引 宋
有蘭子者以雙枝長倍其身屬其脰並趨並馳弄
七劍迭而躍之且劍常在空中 聖人之言先達後
合 伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若

若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭蹤臣之等皆下
才也可告以良馬不可告以天下之馬也 狐丘丈
人曰人有三怨爵高者人妬之官大者主惡之祿厚
者怨逮之 樓上博者射明瓊張中反兩 擣魚而笑
飛鳶盪墜其腐蘄而中之 俠客相與言曰虞氏有輕
易人之志乃辱我以腐蘄此而不報無以立 謹於天
下云 歎之不肖嗜不嗜也遂伏而死 楊子曰嘻
亡一羊何追者之衆鄰人曰多岐路反問獲羊子曰
亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉 操舟鬻

渡之心都子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生
嚮使汝徇白而往黑而未嘗能無怪哉死者矣
為不能言生術哉簡子曰正旦放生示首息也客
曰民知君之欲放之故競而捕之死者衆矣如孤山湖中之
放魚鱸者一日而賣數次者田氏曰天之於民厚矣殫其穀生
魚鳥以為之用天本為人生之是蚊蚋嗜膏虎狼
食肉豈天本為攻劫生人虎狼生肉者哉依而相
其谷而得其缺他日復見其鄰人之子動作態度無
似竊缺者猶諺言疑心生暗鬼其行足躓株塹頭抵極木而不知

列子畢

十七年銅川府君歌飲不以命之於是四方志

文中子

隨文帝問皇 王氏諱通字仲淹 黃裳元吉文中也 四年銅州人經山梁履巨石而有娠既而生

程伊川曰王通隱德君子也當時有些苦若後未被
人傳會不可謂全書若論其粹處殆非荀揚所及也
若續經之類皆非其作 兒童學長者拜揖

王道篇

十篇

阮逸注

文中子曰甚矣王道難行也吾家比銅川六世矣未
嘗不寫於斯然亦未嘗得宣其用 大其政者皆啓
堯舜之運 昔視遷國而下述作何其紛也乎 聖
人達而賞罰行聖人窮而褒貶作 言不中行不謹

辱也 虞氏之恩被動植矣鳥鵲之巢可俯而窺也
 鳳皇何為而藏乎 易樂者必多哀輕施者必好奪
 無救之國其刑必平多歛之國其財必削 杜如
 晦若逢其明王於萬民其猶天乎 誰居乎 天地
 生我而不能鞠我父母鞠我而不能成我成我者夫
 子也道不壹天地父母通於夫子受國極之恩
 必也剛介乎 此四字多用 使諸葛亮而無死禮樂
 其有與乎 仁哉樂毅善藏其用智哉 夏夜不 善矣其
 蘊 讀阮瞻作無鬼論曰未知人焉知鬼

天地篇

子曰圓者動方者靜其見天地之心乎 李白采曰
 昔上陳應劉應璩劉述沈謝謝靈運分四声四声起自沈
 約八病 小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志
 學者博誦云乎哉必也貫乎道文者苟作云乎哉
 必也濟乎義 何謂天人子曰眇然小乎所以屬於
 人曠哉大乎獨能成其天又形言則人 不易天下
 易一民之命 子居家雖孩孺必狎其使人也雖童
 僕必斂容 子曰蓋有慕右而作者古不為也 王

道之駁久矣。禮樂可及，不正乎？大義之尊甚矣。詩書可及，不續乎？吾視千載之上，聖人在上者，未有若周公焉。其道則一，而經制大備。後之為政，有所持循。吾視千載而下，未有若仲尼焉。其道則一，而述作大明。後之修文者，有所折中矣。大哉夫子之道一而矣。史之失自遷固始也。記繁而志寡，春秋之失自欽向始也。棄經而任傳。九師興而易道微。三傳作而春秋散。齊韓后蓋所傳為齊韓嬰所傳與韓詩毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也。書殘於古今，詩失於齊魯。吾

師也。詞達而已矣。汝未見見謗而喜，聞譽而懼者。

事君篇

房玄齡問郡縣之治。子曰：宗周列國八百余年，皇漢難建四百餘載。魏晉已降滅亡不暇。疏屬之南，沿水之曲，有先人之弊廬，在可及避風雨，有田可及具饘粥。吾惡夫佞者必也，愚乎愚者不妄動，吾惡夫豪者必乎恪乎恪者不妄散。達人於山海也，多可而少怪。子間居儼然，其動也徐。若有所慮，其行也方。若有所畏，其接長者恭。然如不足，接知者溫。

然若有就子之服像以潔無長物烏得羅錦繡不入
于室曰君子非黃白取自也不御婦人則有青碧珠
若卿人有窮而索者曰尔汝我子取無援尔鄰里
卿堂為也子之言應而不唱唱必有大端大廈
將顛非一本所支也

周公篇

聖人之意烏若寒暑進退物莫不從之而不知其由也
指環貞古之閉關人也喻藏圓極之士圓也執詩書
登而秦世滅莊仲尼之罪也靈玄長而晉室亂莊范

李密問英雄子曰
自知者英自勝者
雄

莊之罪也齊戒修而梁國亡非祇如之罪也易不云
辛苟非其人道不靈行或問佛子曰聖人也曰其
散何如曰西方之教也中國則沉軒車不可以適越
冠冕不可以之胡古之道也越舟而不車是投魚
於淵真猿於木也好成者敗之本也願廣者狹之道也

問易篇

聖人於易沒身而已况吾儕乎樂天知命苦何憂
窮性苦何疑人心惟危道心惟微言道之難進
也三教佛儒老鬼耕者必勞之見王人必俛之鄉

里不駢 夫人有病子不^定 疇者三月 元亨利貞
運行不^匱者智之功也 多言德之^賊也 多事生之
讎也 無^鬪其捷

禮樂篇

昔於禮樂正失而已 冠禮廢天下無成人矣昏禮
廢天下無家道矣喪禮廢天下遺其親矣 仁義其
教之本乎先王以是^建道德而興禮樂者也 江湖
鱣鯨非溝瀆所容也 或問君子子曰知微知章知
柔知剛曰君子不器何如子曰此之謂不器 程元

問六經之致曰 吾讀書以存漢晉之實續詩以辯六
代之俗修元經以斷南北之疑讚易道以申先師之
旨^十正禮樂以旋後王之失如斯而已矣 以勢交
者勢傾則絕以利交者利窮則散故君不與也 子
遊治亭坐鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和
然而辭在山澤而有廊廟之志非左公之^鄙 磻溪則
仲尼之宅泗濱也 牧者曰有鳥有鳥則飛于天有
魚有魚則潛于淵知道者蓋默之焉

述史篇

子曰太熙之後述史者致率罵矣故君子沒稱焉

天地奉有生民有庇即吾君也景慕穿窬之

人尔何足及改抑可使備其矣子將之陝門人從

者鏘心焉被于路天下未有不勞而成者也尚

口則勝也決易非君子不可与語變卦也者著天

下之時也爻也者做天下之動也程元薛叔文尼父之經夫子

之緩不敢殆同也主人不授館每百飢色坐荆棘

間護易不輟此輟字婦人預事而漢道危乎大臣

均推司馬宣王而魏年乱矣儲位不順而晋室墜矣

此非天也人謀不戢也矣夫

魏相篇

子謂魏相奕漢相識兵畧達時令遠乎中山三致其處家

也父兄欲之然其行事也父兄焦然若無所據子曰

吾堂之孝者異此其處家也父母晏然其行事也父

兄恬然若無所思子居家不暫捨周禮曰先師以

玉直極是也若有用然則執此以從聞謗而怒者

諛之由一作也見譽而喜者佞之媒也絕由去媒諛

佞遠矣世基曰吾特遊繒繳之下也若夫子可謂冥也矣

凝滯智之蠶也忿憾者仁之蠹也鐵怯者義之蠹也
奇贗囊皆既冠讀冠禮將婚讀婚禮居喪讀喪禮既葬讀祭禮朝廷讀賓禮軍旅讀軍禮故君子終身不違禮也
先濟者為誰吾視其顛顛如也重而不九目燦如也激清而不瞬口敦如也闕深而不張鳳頸龜背鬚垂至腰參如也與之行俯然而色卑與之言泛然而後應浪驚施旋而不懼
吾聞禮於子明見負樵者發為正樂於霍生見持竿者發為拱璧之迎古不入其門矣
天不為人怨咨而輟其

寒暑

立命篇

程元曰敬珮玉音服之無斃德不在年道不在位門人有問姚義孔庭之法曰詩曰禮不及曰經何也姚義曰嘗聞諸夫子矣春秋斷物志定而後及也樂以和德全而後及也書以制法從事而後及也易以窮理知命而後及也故不學春秋無以主斷不學樂無以知和不學書無以議制不學易無以通理四者非具體不能及故聖人後之豈養蒙之具邪或曰

然則詩禮何為而先也義曰夫教之以詩則其辭文
斯遠暴慢矣約之以禮則躬容貌斯立威嚴矣度其
言察其志考其行辨其德志定則亮之以春秋於是
乎新而能變德全則導之以樂於是乎和而知節可
從事則達之以書於是乎可以立制知命則申之以
易於是乎可與居性若驟而語春秋則蕩志輕義驟
而語樂則喧德敗度驟而語書則狎法驟而語易則
玩神是以聖人知其必然故立之以宗列之以次
賞太古一以勸百罰太古一以懲象夫為政而何有
上如標

枝下如野鹿 淳離朴散 我未見處岐路而不遲
迴者 以日取用才之極子曰至教乎同夫天者統元氣為非止蕩蒼之謂也地
者統元形為非止山川丘陵之謂也人者統元識為
非止圖首方足之謂也乾坤之蘊汝思之

關朗篇

傷房曰哉寡也盍請乎姚義曰古之人為人請七猶以為捨
讓也况為己乎 積亂之後當生大賢 舉一綱眾
目張弛一椽萬事張 政猛寧若息法連寧若緩獄
繁寧若簡 委任不一亂之媒也監察不止吏之府

也裴晞問之曰左右相疑非亂乎上下相伺非矣乎
古謂之蛇不之政 仲尼之述廣文悉備歷千載而
不用悲夫 是蕪是裴則有墨年蘇曰左 千載一
時不可失也 門人竇威賈瓊姚義受禮溫彥博杜
如晦陳叔達受鼎杜淹房喬魏徵受書李靖薛方士
裴晞王珪受詩叔恬受元經董常仇璋薛收程元
閔六經之義 所謂流之斯為川為塞之斯為淵為
井則雲施則雨潛則潤何往不利也 素王之道

臨 季文子中子之教興於河治雍也如也 子有疾臣
薛 也何必永厥齡 不其 履族 七日而終
平路安車 狂夫富乎難覆來 奪朽童子知其必危 仙父銀福為監察御史

孟子外書

宋 貢文 注
和 袁升公 彙注

性善辨第一

孫卿自楚至齊見孟子而論性 孟子曰有善無惡天
也有善有惡人也 孫卿曰有善有惡天也有善無惡
人也 孟子曰率天下之人而迷性本者必自子始矣
虎狼知父子禽蟲知君臣而况於人乎 曰大山
之高參天入雲而瞽者莫之見也 黃河之濤衝擊如
雷而聾者莫之聞也 甚矣人之不可不學也

文說第二

孝經第三

曰天子之孝文王也諸侯之孝魯釐公也卿大夫之
孝孟莊子也士之孝魯子輿也庶人之孝大連少連
也曰夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能
使聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能使盲者
卒有見今公之君若此也

為正第四

孟子道性善言必稱文王即莊公曰聞夫子之言昭々
也若發矇矣

