



諸子小記

上

共三冊

□ 13
2993
1



諸子小記

口 13
2993
1-3

403

門 口 18
號 2993
卷 1



韓非子

存韓

今若有卒報之事

卒報猶為變也

趙氏

破膽

難言

道法從古

也道也

七十

說而

不受身執

鼎俎為庖宰

伊

主道

不謹其閑

不固其門

虎乃將存

用謂禁令

奸臣

有度

忠臣危死

於水眾

喪邪之臣

安利旌無功

亡國之

臣

亡國之

臣

亡國之

臣



廷無人焉 乃匠目意中繩然亦先以規矩為度

二柄

夫虎之所以能服狗者爪牙也使虎執其爪牙而使
狗用之則虎反服狗矣 聖人之道去智与巧智巧
不去難以為常 易稅

揚權

胥予嗇予吾不為始予 胥嗇可以 主失其神虎隨其
後主上不知虎將為狗 上失扶寸下得尋常 一

棲兩雄其鬪颯 中關

十過

師曠不得已援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道 也南
方來集於郎門之坵再奏之而列三奏之延頸而鳴
舒翼而舞 之一奏之有玄雲從西北方起再奏之大
風至大雨隨之裂帷幘破俎豆墜廊瓦 周晉陽三
羊城中窠居而懸釜而炊 張孟諶曰謀出二君之
口而入臣之耳人莫知之也 離內遠遊則危身之
道也 桓公渴饑而死南門之寢

孤憤

當墮之人之當墮又且習故及後

說難目馬充曰此最得意之文最失意之遇

吏劫弑臣

是猶膏而欲知黑白之情必不發矣 是猶負千鈞之重臨於不測之淵而求生也必不發矣 是猶上高陵之顛墮峻谿之下而求生也 毋垣策之威街楸之備 雖造父不能以服馬 毋規矩規之法 繩墨之端 雖王尔不能以成方圓 無威嚴之勢 賞罰之法 雖堯舜不能以爲治 諺曰厲憐王

備內

語曰其母好若其子抱然則其爲之反也其母惡若其子親丈夫年五十而好色未解也婦人年三十而羞色衰矣 與人成與則欲人之富貴 匠人成權則欲人之大死也 那與人仁而匠人賊也 夫水之勝火亦明矣而釜鬲澗之水煎沸竭盡其上而火得熾盛焚其下水失其所以勝者矣

飾邪

語曰家有常業雖飢不餓國有常法雖危不亡 鏡

執清而無事，美惡從而比焉。衡執正而無事，輕重從而載焉。

解老 破章飲海之註也

仁者謂其中心欣然愛人也。和氏之璧不飾以玉，采隋侯之珠不飾以銀黃，其質至美，物不足以飾之。自天地之剖判以至今，聰明睿知天也，靜動思慮人，人也。若棄於天明以視，寄於天聰以聽，託於天智以思慮，故視強則目不明，聽甚則不聰，思慮過度則智識亂。盲則不能避晝日之險，聾則不

能知雷霆之害。一人之作，日亡半日，十日則亡五人之功矣。人之身三百六十節，四肢九竅，具大具也。周公曰：冬日之閉凍也，不固則春夏之長草木不茂。恬淡平安，莫不知禍福之所由來。

喻老

甲冑生蠛，虱燕雀處帷幄，千丈之隄以蟻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之烟焚。故曰：白圭之行隄也，塞其穴；丈人之慎火也，塗其隙。扁鵲曰：疾在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，鍼石之所及也；火齊之所及也。

在骨髓司年之所屬無奈何也。故良醫之治病也
攻之於腠理。王壽負書而行見徐馮於周塗馮曰
事者為也。為生於時。知者無常。事書者言也。言生於
知。知者不藏書。今子何猶負之而行。於是王壽因焚
其書而解之。故知者不以言誤教。而慧者不以不藏書
筐。乞耕之稼。後稷不能羨也。豐年大禾。臧獲不能
惡也。楚莊王薨。政三年。無令祭。與友為也。右司馬
御坐而多王多隱曰。有鳥止南方之阜。三年不翅。不飛
不鳴。嘿然無聲。此為何鳥。王曰。三年不翅。將以長羽。

翼不飛。不鳴。將以觀民。則虫無飛。飛必冲天。雖無鳴
鳴。必驚人。子欬之。不教。知之矣。智如目也。能見百
步之外。而不能自見其睫。

說林

隱明曰。蟻老居山之陽。夏居山之陰。蟻壤一寸。而仅
有水。乃掘地。遂得水。春往。冬反。迷惑失道。管仲曰。老
馬之智可用也。乃放老馬而隨之。遂得道。行山中。次
管仲之。聖而隱明之智。至其所。不知不難師。放老馬
與蟻注全仁山端流而與與字犁鉏曰。假人於越。而救溺子越人。

雖善游子必不生矣失火而取水於海海水雖多火
必不滅矣 魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或
謂之曰子必窮矣魯人曰何也曰屨為屨之也而越
人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所長遊於
不用之國欲使此窮其可得乎 陳軫貴於魏王惠
子曰必善事左右夫楊橫樹之即生倒樹之即斃折
而樹之又生然使十人樹之而一人拔之即無生楊
矣 衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出
常也其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私而

出之其子所以自反者陪其所以嫁其父不自聚於
教子非也而自知其益富今人臣之處官若此是類也

說林下

伯樂音博 曾子不起而延於坐席 三虱相與訟

一虱過之曰訟者奚說 三虱曰卑肥饒之地一虱曰
若亦不患臘之至而茅之燥耳若又奚患於是乃相
與聚最其母而食之羸臞人乃弗殺 有与悍者隣
欲賣宅而避之人曰是其貫將滿也 左傳信二十七增

大北言商惡 子姑待之荅曰吾恐其以我滿貫也 齊

人曰愛也 君聞大魚乎網不能止繳不能絰也蕩
而失水螻蟻得意焉

觀行

古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以
道正己政鏡無見疵之罪道無明過之怨目失鏡則
無以正鬚眉身失道則無以知迷惑西門豹之性急
故佩韋以緩己董安舒之心緩故佩弦以自急故以
有餘補不足以長鑿短矧之明主 奔車之上無伴
危覆舟之下無伯夷 託天下於堯之法則負土不

失分及人不微幸寄千金於羿之矢則伯夷不得亡
人主甘服於玉堂之中而無矚目切齒傾取之患
人臣壅拱於金城之內而無扼腕聚脣嗟喟之禍

功名

非天時雖十堯不能先生一穗逆人心難負育不能
令人力云、若水之流若船之浮守自然之適行毋
窮之令故曰明主 立尺材於高山之上而下臨千
仞之谿材非長也位高也 故曰右手畫圖左手畫
方不能兩成 至治之國君若梓匠若鼓 大山不

立好惡故能成其高江海不澤通擇小助况細故能成其富

七術

衛靈公之時弥子瑕有寵專於衛國侏儒有見公者曰臣之夢踐矣言夢有驗也公曰何夢對曰夢見竈為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日矣為見寡人而夢見竈對曰夫日兼燭天下一物不能當也人君兼燭一國一人不能擁也唯故將見人主者夢見日夫竈一人煬焉則後人無從見矣今或若一人有煬君

者予則至矣夢見竈不亦可乎 龐參曰夫市之與虎也明矣然而三人言而成虎 韓昭侯使人藏弊袴侍者曰君亦不仁矣弊袴不以賜左右而藏之昭侯曰此予之所知也吾聞明主之愛一頓一笑頓有為頓而笑有為笑今夫袴豈特頓笑哉袴之與頓笑遠矣吾待有功者故收藏之未有予也 螽似蛇螽似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然而婦人指螽漁者握利之所在則忘其所惡皆為孟賁 齊宣王時使人呼竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說

之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士
逃

六微

燕人無惑故浴狗矢燕人其妻有私通於士其夫早
自外而來士適出夫曰何容也其妻曰無容問左右
左右言無有如出一口其妻曰公惑易也因浴之以
狗矢言病惑而視聽變易文公之時宰臣上灸髮繞之文公
召宰人而譏之曰女欲宰人之哽耶奚為以髮繞矣
宰人頓首再拜請曰有死罪三援礪砥刀利猶干將

也切肉肉新而髮不新臣之罪一也援木而貫鬻而

不見髮臣之罪二也奉熾爐炭火蓋赤紅而炙熟而

髮不燒不燒臣之罪三也堂下得無微有疾臣若

乎公曰善乃臣其堂下謀之果然田恒恒也見

帝之去仲厄猶吹毛耳言易也

外儲說左上

墨子顯學也學術顯于世若墨子為木為三年而成此

日而敗此弟子曰先生之巧至能使木為飛墨子

曰吾不如為車輓若巧也用咫尺之木不費一朝之

事而引三十石之任致慮力多入於歲數我今為鳶
 三年成坐一日而敗惠子聞之曰墨子大巧巧為輓
 拙為鳶原注喻巧而與用也 客有為周君畫筮者三年而成
 君觀之與物與筮者同狀以漆漆物曰髹 周君大怒畫筮者曰
 築十版之牆鑿八尺之牖而次日始出時加之其上
 而觀周君為之為臺望見其狀蓋成詭蛇禽獸車馬
 萬物之狀備具周君大說 齊王問曰畫孰最難者
 曰大馬難孰易者曰鬼魅最易夫大馬人所知也且
 春蠶於前不可類之 齊有居士田仲者有道藝者之稱

工人張弓也伏櫟三旬而蹈弦踏弓而弦之也 一日而犯檄
言放箭 夫嬰兒相與戲也以壘為飯以塗為羹以木
 為戲然至日晚必歸饒者塵飯塗羹可以戲而不可
 食也 卜子使其妻為袴其妻問曰令袴何如夫曰
 象吾故袴妻子列子妻曰妾問為有道者之妻字謂妻為妻子 因毀新令如
 故袴 郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持
 燭者曰舉燭云而過書舉燭非書意也燕相受
 書而說解也之曰舉燭者尚明也尚明也若舉燭而任
 之燕相白王王大說因以治治則治矣非書意也今

世學學若多似此類 鄭人有旦置履者置作先自
度其足而置之其坐至之市而忘操之已得履乃曰
吾忘持度反歸取之及反市罷遂不得履人曰何不
試之以足曰寧信度無自信也好思而君其耳而未
試之以足曰寧信度無自信也好思而君其耳而未
之目邪 齊桓公好服紫一國盡服紫當是時也五
素不得一紫 孔子

外儲左下

孔子御坐於魯哀公哀公賜之桃與棗哀公請用年
仲尼先飯棗而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰棗

者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫棗者
五穀之長也祭先王為上盛果蒞有六而桃為下祭
先王不得入廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴
雪賤今以五穀之長雪果蒞之下是從上雪下也丘
以為妨義故不敢以先於宗廟之盛也 費仲曰冠
雖穿弊必戴於頭履雖五采必踐之於地 子綽曰
人莫能左畫方而右畫圓也以肉去蟻蟻愈多以魚
驅蠅蠅愈至 樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳
棘者成而刺人故君子慎所樹 鄭縣人賣豚人問

其價曰道遠日暮安暇語汝

外儲說右上

還望其國曰美哉決之乎堂之乎後世將孰有此景公語

擊穴於王之所常隱語者王平日密諷事室欲

矣天下之大事未嘗不獨寢恐夢言而使人知是謀

也 也慎言

外儲右下

造父為齊王駙駕以渴服馬百日而服成服成請劾
駕齊王王曰劾駕於圃中造父驅驂入圃馬見圃池

而走造父不能禁造父以渴服馬久矣今馬見池驛
而走雖造父不能治今簡公之法禁其衆久矣而田
成恒利之是田成恒傾圃池而示渴民也王子於期
為宋君為千里之逐已駕察手吻文且祭矣驅而前
之輪中繩引而卻之馬掩跡拊而祭之氣逸出於竅
中馬退而卻策不能進前也馬驛而走曹不能止也
已故曰子罕為出氣而田成恒為圃池也 秦昭王
有病百姓里買牛而家為玉禱 搖木若一一振其
葉則勞而不徧左右拊其本而葉徧搖矣

難一

楚人有鬻楯与矛者譽之曰吾楯之堅莫能陷也又
譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛
陷子之楯何如其人弗能應也夫不可陷之楯与無
不陷之矛不可同世而立今堯舜之不可兩譽矛楯
之說也楊升庵外集云今人謂言不相副曰自相矛盾失檢耳師曠曰今若有
小人言於側者故撞之公曰寡人也師曠曰歔歔之聲
是亦君人者之言

難二

惜草茅者耗禾穗 君若壞地也臣若草木也必壞
地美然後草木碩大 奸利惡害夫人从之所存也

難三

管仲之射隱射古

難勢

慎子曰飛託乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而託蛇与蟻
蝗同矣 堯為匹夫不能治三人而桀為天子能亂
天下 毋為虎傅翼將飛入邑擇人而食之

定法

人不食十日則死大寒之隆不衣亦死謂之衣食孰
急於人則是不可一無也

六反

夫彈痊者痛飲藥者苦為苦憊之故不彈痊飲藥則
身不活病不已矣 陳輕貨於幽隱雖曾史可疑也
懸百金於市雖大盜不取也 父母之愛子也信父父
令之行於子也十母 不贖於山而贖於塚 若
人皆深則盲者不知皆默則暗者不知覺而使之視
問而使之對則暗盲者窮矣

五蟲

堯之玉天下也茅茨不翦采椽不剗糲粢之食藜藿
之美冬日麤裘夏日葛衣雖監州之服養不虧於此
矣禹之玉天下也身執耒耜以為民先股無胼脛不
生毛雖臣虜之勞不苦於此矣 楚之作直有躬其
父竊羊而謁之吏令尹曰殺之又為直於君而曲於
父教而眾之 自環者謂之私背私謂之公說文公
音司八偏皆 糟糠不飽者不務梁肉短褐不完者
不待文繡 明主之國無書簡之文以法為教無先

王之語以吏為師 鄙諺曰長袖善舞多錢善買此
言多資之易為工也

題學

墨者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸服喪三
月 儒者破家而償子而償葬服喪三年大毀扶
杖 大視鍛錫而察青黃匡治不能以必劍水擊鵠
鴈陸斲駒馬則臧獲不疑鈍利 嚴家無悍虜而慈
母有敗子 夫必恃自直之箭百世無矢恃自圓之
木千歲無輪矣自直之箭自圓之木百世無有一也

而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也

韓非子大尾

呂氏春秋

十二紀八覽
六論

重己

僮巧堯之至巧也人不愛僮之指而愛己之指有之利

故也人不愛崑山之玉江漢之珠而愛己之一尺管籥
小璣有之利故也 是師者之愛子也不免乎枕之
以糟是聲者之養嬰兒也方雷而窺之於堂有殊弗
知慎者 使烏獲疾引牛尾尾絕力勳盡而牛不可
行逆也使丘尺整子引其椽而牛怒所以之順也

貴公

陰陽之和長一類日露時雨不私一物萬民之主
不阿一人 管仲對曰三陰明之為人也上志而下
求志上世受人醜不若黃帝而哀不已若者云大匠
決不耻下同

不剽大庖不豆大勇不闕大兵不寇

二月紀

雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災不有

戒慎容止者以雷電合房室者生子必有痛癢通精狂癡之疾身雖欲聲目雖欲

色鼻雖欲芬香口雖欲滋味害於生則止在四官若

道之真以持身真緒錄以為國象其土苗以治天

下土鼓剛稗直草劑也秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏必

旱矣 萬物之酌大貴之生者衆矣故大貴之生常

連盡亦萬物酌之也徒

貴生

惜欲

當染

墨子見染素絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色矣故染不可不慎也冰蠲染絲也國亦有染云

功名

由其道功名之不可得也猶表之與影若呼之與響善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓厲也善為君者變夷反舌殊俗異習皆服服之德厚也

先己

善響者不旋響旋聲善影者不旋影旋形為天下若不旋天下旋身子華子曰丘陵成而穴者安矣大水深潤成而魚鼈安矣松柏成而塗之人已蔭矣

勸學

徙教者不化召師者不化自早者不聽卑師者不聽極溺而確之以石確此救病而飲之以堇

尊師

天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾耳使其

毋可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其
言不若爽使其心可知不學其智不若狂故凡學非
能益也達天性也君子之學也說義必稱師以論
道聽從必盡力以光明聽從不盡力命之曰昏說義
不稱師命之曰叛昏叛之人賢主弗內之於朝君子
不與交友

誣徒

不能學若從師苦而欲學之功也從師淺而欲學之
深也

用衆

美學者若齊王之食鷄也必食其跖數千而後足

足踵喻學者之道衆多也後優也

雖不足猶若有跖被禍而出衣

錦而入天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆
白也夫以衆勇無畏乎孟賁矣以衆力無畏乎烏獲
矣以衆見無畏乎離婁矣以衆知無畏乎堯舜夫以
衆若此君人之大寶也

適音

清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆有進字音若矣

大饗之礼上去尊而担生魚大羞不和有進字味若也

明理

盡荆越之竹猶不能書

蕩兵

古聖王有義兵而無有偃兵兵之所自來若上矣與始有民俱凡兵也若威也威也若力也民之有威力性也性者所受於天也非人之所能為也夫有以饑死者欲禁天下之食禁有以乘舟死者欲禁天下之船禁有以用兵喪其國者欲偃天下之兵禁家無

怒宮則豎子嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之相侵也立見

論戒

凡兵天下之凶器也勇天下之凶德也舉凶器行凶德猶不得已也也虽有江河之險則凌之也虽有大山之塞則陷之也以木擊木則折也以水投水則散也以水投水則沈也以塗投塗則陷也

簡選

世有言曰驅市人而戰之可以勝人之厚祿教亭老

弱羸民可以勝人之精士練兵材離散係系可以勝
人之行陣整齊鋤耨白挺可以勝人之長鉞矛利兵
此不通乎兵者之論

愛土

簡子曰夫殺人又活畜不亦仁乎殺畜又活人不亦仁乎

審己

水出於山而走於海冰惡山而欲海高下使之然也
稼生於野而藏於倉稼非有欲也人皆以之也

精通

人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏苓

淮南子曰上右兔絲是下右伏苓一名女蘿德也者萬物之宰也月也

若群陰之本也月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤

虛群陰虧大月形乎天而群陰化乎淵聖人形德乎

己而四荒咸飭乎仁心非臂也臂非椎非石也悲

存乎心而木石應之唐云上有擊磬而悲之文

十月紀

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

節喪



民之於利也犯流矢蹈白刃涉血盤抽肝以求之

異用

湯見祝網者置設四面其祝曰從天墜者從地出者從四方來者皆離吾網湯曰噫蓋之矣非桀其孰為此也湯收其三面置其一而更教祝曰昔蛛絜作網罟今之人學紆欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國閩之曰湯之德及禽獸矣四廿國歸之置四面未必得鳥湯去其三面置一面以網其四十國從網鳥也古之人貴能射

也以長幼養老也今之人貴能射也以攻戰侵奪也其細者以劫弱暴寡也以過奪為務仁人之得館以養疾侍老也距与企足得館以開閉取捷也

至忠

至忠逆於耳倒於心水賢主其孰能聽之故賢主之所說不肯主之所誅也忠於治世易忠於濁世難

忠廉

苟便於主利於國無敢辭違殺身出生以徇之衛懿公有臣曰弘演有所欲使云報使於肝畢呼天而

啼哀而止曰臣請為禠也因自殺先出其腹實肉公之肝弘演不謂忠矣殺身出生以殉其君

當務

齊之好勇者真一人居東郭真一人居西郭卒然相遇於途曰姑相飲乎觴數行曰姑求肉乎一人曰子肉也戎肉也尚胡求肉而為於是具染醬而已由抽刀而相啖至死而止勇若此不若無勇

長見

審知今則可知古知古則可知後古今前後一也故

聖人上知千歲下知千歲也周公旦封於魯呂大

公望封於齊二君若甚相善也相謂曰何以治國大

公望曰尊賢上功周公旦曰親親上恩大公立曰魯

自此制矣周公旦曰魯臣制有齊者亦必泚呂氏也

士節

齊有北郭騷者結累困困蒲其年織屨屨以養其母曰養及親者身仇當其難

介立

介子推不肯受賞自為賦詩曰有龍於飛周流天下

五蛇從之為之丞輔訖反其鄉得其處所四蛇從之
得其露雨一蛇羞之橋死於中野怒善公門而伏於
山下

誠廉

石可破也而不可奪堅性丹可磨也而不可奪赤堅
与赤性之有也

序意

天曰順人維生地曰固人維寧人曰信人維聽三者
咸當無為而行 哀夫曰進視謀下

有始覽

白民之南建木之下日中無影呼而無響蓋天地之
中也

名類

平地注水水流濕均薪施火火就燥山雲草莽水雲
角鱗旱雲煙火雨雲水波無不皆類所生以示人故
以訖致兩以形逐影師之所處必生棘楚云天巢覆
毀卵則鳳凰不至割獸食胎則麟麒不來乾澤涸漁
則龜訖不往物之從同不可為記

去充

人有亡鈇者意其鄰之子視其行步竊鈇也顏色竊鈇也言語竊鈇也動作態度無為而不竊鈇也相其谷而得其鈇他日復見其鄰之子動作態度無似竊鈇者其鄰之子冰炭也己則變矣 知美之惡知惡之美然後能知美惡矣

聽言

夫流於海者行之旬月見似人者而喜矣及其暮年也見其所常見物於中國者而喜矣夫去人滋久而

思人滋深歟

謹聽

人主之性莫過乎所疑而過於其所不疑不過乎所不知而過於其所以知 周徵曰夫自念斯學德未暮

論大

地大則有常祥不庭岐母群抵天翟不周婚歌山大則有蛟龍龜鼉鱣鮪 季子曰燕雀巢善處於一屋之下子毋相哺也狗不為相巢也自以為安矣竈突決則火上焚棟燕雀顏色不變是何也乃不知禍之

將及已也為人臣免於
進具爵祿富貴父子兄弟相與比周於一國始為
相與也及危其社稷其為竈突也而終不知也其
與燕雀之智不異矣

本味

夫三群之災水居者腥肉饜者臊草食者羶臭惡猶

美皆有所以用之肉之美者猩猩之唇獾獾之炙雉

鱖之翠鳥述蕩之擊名旄象之約流沙之西丹山之

南有鳳之凡古卯沃民所食魚之美者洞庭之鱖東

鹹先後多少其有甚微皆有自起於中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻

必水火
凡味之本水曰取為始
五味三材九沸九變
火之為紀時疾時徐
滅腥去臊除穢必以其
勝與其失理調和之
事必以有酸甘苦辛

若射御之微陰陽之化四時之數

海之鮪名鱣水之魚名曰朱鼈六足有珠百碧崖水

之魚名曰鯨其狀若鯉而有翼常從西海夜飛遊於

東海菜之美者菟菴之頻壽木之華指姑之東中容

之國有赤水玄木之葉焉餘督之南南極之崖有菜

其名曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之

菁月漫淵之草名曰土英和之美者陽樸之薑招搖之

桂越駘之菌鱧鮪之醢大夏之鹽宰揭之露其色如

玉飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之稌南海之

秬水之美者三危之露崑崙之井沮江之丘名曰搖

故久而不散可熟
而不爛有而不壞
酸而不酷鹹而不減
辛而不烈澹而不
不薄肥而不膩

木曰山之水高泉之山其上有湧泉焉冀州之原果
之美若沙棠之實常山之北投閔之上有百果焉群
帝所食冀山之東青島之所有有檀焉江浦之橘雲
夢之柚漢上石耳所及致之馬之美若青龍之匹遺
風之乘非先為天子不可得而具

首時

饑馬盈廐嘆然未見芻也饑狗盈室嘆然未見骨也
見骨芻芻不可禁亂世之民嘆然未見賢者也見
聖人則往不可止

義賞

雍季曰竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚藪而田
豈不獲得而明年無獸

遇合

凡遇合也時不合必得合而後行故比翼之鳥死乎
木比目之魚死乎海人之旅色也無不知說美若
而美若未必遇也故嫫母執乎黃帝劉黃帝曰厲女
德而弗忘與女正而弗哀雖惡奚傷人有大臭若
具親戚兄弟妻妾知識無能與居若自苦而居海上

海上人有說臭臭者晝夜墮之而弗能去

必已

孔子行道而息馬逸食人之稼野人取其馬子貢請
往說之畢辭野人不聽有鄙人始事孔子者曰請從
說之因為野人曰子不耕於東海吾不耕於西海也
吾馬何得不食子之乘其野人大說云

慎大

朝不易位農不去疇商不變肆 江河之大也不過
三日飄風暴兩日中不須臾 孔子之勁學國門之

聞而不肯以力聞 狼乎其

下賢

狼乎其誠自有也 覺乎其不疑有以也 桀乎其必不
渝移也 循乎其與陰陽化也 怒乎其心之堅固
也 空乎其不為巧故也 迷乎其志氣之遠也 昏
乎其深而不漸確乎其節之不庫也 就乎其不肯
自是 嚙乎其羞用智慮也 假乎其輕俗誅譽也 相
鄧十八年刑五人桃李之垂於行者莫之援也 雖刀
之遺於道者莫之舉也

子

報更

國虽小其食足以食天下之賢者其車足以乘天下之賢者其財足以禮天下之賢者

頌說

順風而呼聲不加疾也際高而望目不加明也所因便也 荆王曰先生之衣何其惡也田贊對曰甲惡於此鎧王曰何謂也對曰冬日則寒夏日則暑衣與惡乎甲者贊也貧故衣惡也今大王萬乘之主也富貴無敵而好衣民以甲臣弗得也取也意者為其義耶

甲之事與之事也刈人之頭割人之腹隳人之城郭刑人之父子其右又具不榮云

不廣

召忽曰吾三人晚叔若仲臣名若於奔國也譬之若鼎之有足去一焉則不成

貴因

如秦若立而至有車也適越若坐而至有舟也秦越適塗也正立安坐而至者因其械也何竭至

察今

察已則可以知人察今則可以知古古今一也人與
我同耳這見瓶水之冰而知天下之寒魚鼈之藏也
嘗一脔肉而知一鑊之味一鼎之調荆人欲襲宋使
人先表灘水、暴蓋荆人弗知循表而夜涉溺者
若干有餘人軍驚而壞都舍嚮其先表之時可導也
今水已變而益多矣荆人尚循循表而導之此其所以
以敗也今世之主法先王之法也右似於此 有過
於江上若見人方引嬰兒而欲投之江中嬰兒啼人
問其故曰此父真善游其父虽善游其子豈善游哉

觀世

周公且曰吾不如若吾不與處累我若也与我存若
吾不與處無益我若也 晏子之晉見反裝負芻息
於塗者以爲君子也使人問焉曰曷爲而至此對曰
存人累之始爲越石父晏子曰謔虛解左驥又贖之
載而歸^吳越石父曰君聞君子屈乎不已知若而
伸乎已知若^吳是皆以請絕也 中右 請絕之文
去宥
人之老也形益衰而智益盛形与智皆衰 齊人

有欲得金者清旦被衣冠往鬻金者之所見人操金
攫而奪之吏搏而束縛之問曰人皆在焉子攫人之
金何故對吏曰殊不見人徒見金耳此真大有所宥
也夫人有所宥者固以晝為昏以白為黑以堯為桀
宥之為敗亦大矣

君解

東海之極水至而反夏熱之下化而為寒鄙人盡
宋元王閉閉結不解元王既令於國有巧者皆未解閉
人莫之能解兒說之弟子請往解之乃能解其一不

能解其一旦曰冰可解而我不能解也

任數

凡耳之聞也藉於靜目之見也藉於昭心之知也藉

於理無骨者不可令知冰無骨之喪春生秋死
不知先寒之有冰也

勿躬

大撓作甲子點如作虜首容成作曆義和作占日尚
儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作
帝儀狄作酒高元作室虞姁作舟伯益作井赤冀作
曰乘雅作駕寔哀作御王求作服史皇作圖巫彭

作醫巫咸作筮此二十官聖人之所以治天下也

聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮屈

昭乎若日之光變化萬物而無所不行

知度

絕江者託於船致遠者託於驥霸王者託於賢之危

人釣者與仇人僕虜伊尹大公望管譬之若夏至

之日而欲夜之長也射魚指天而欲癸之當也 弥

弥 薛曰星用愈弥字
呂文得意度

執一

聖人之事廣之則極宇宙窮日月約之則無出乎身
者也慈親不能傳於子忠臣不能入於君唯有其材
者為近之

審應

然則先生聖乎 也于乎對曰今有失於此無禮慢易

而求敬阿黨不公而求令煩號數變而求靜暴戾宣

得而求定矣黃帝猶若困

重言

東郭牙對曰臣聞君子有三色顯然善樂者鐘鼓之

色也。湫然清淨者，哀經之色也。輒然充盈者，足矜若
兵革之色也。

精論

孔子曰：若夫人者，目擊而道存矣，不可以容聲矣。故
未見其人而知其志，見其人而心與志皆見，天符同
也。聖人之相知，豈待言哉。

不脛

蝗螟農夫得而殺之，奚故為其害稼也。使工女化
而為絲，不能治絲，使大匠化而為木，不能治木，使聖

人化而為農夫，不能治農夫。惟若大也，惟若長也。

離俗

以繩墨取木，則宮室不成矣。譬之若釣者，魚有大

小，餌有宜適，羽有動靜。

羽釣
浮也

高義

君子之自行也，動必緣義，行必誠義。俗謂之窮，通也。
行不誠義，動不緣義，俗謂之通，窮也。然則君子之
窮，適有異乎俗者也。

用民

用民有紀有綱壹引其紀萬目皆起

通威

民之走之也若決積水於千仞之谿其誰能當之

為欲

群狗相與居皆靜無爭投以炙雞則相與爭矣或折其骨或絕其筋爭術存也

舉雞

以全舉人固難物之情也人傷堯以不慈之名舜以卑父之號禹以貪位之意湯武以放弑之謀五霸以

侵奪之事由此觀之物豈可全哉 孔子曰孰食乎清而游乎清蟠食乎清而游乎濁魚食乎濁而游乎濁今丘上不及託下不若魚且其蟠邪

恃君

凡人之性爪牙不足以自守衛肌膚不足以扞寒暑筋骨不足以從利辟害勇敢不足以卻猛禁悍然且猶裁萬物制禽獸服狡喪寒暑燥濕弗能害不唯先有其備而以羣聚邪

長利

使燕爵為鴻鵠鳳凰慮則必不得矣其所求者瓦之
間隙屋之翳蔚也與一舉則有千里之志德不盛義
則不立不至其郊愚痺之民其為賢者慮亦猶此也

知分

庶生於山而命懸於厨 四上之志

四上謂君也鄉大夫士與君為四

召類

類同相召氣同則合声以則應故鼓宮而宮應鼓角
而角動以訖致兩以形逐影 南家之牆擊於前出
出而直西家之潦徑其官而不止

達鬱

水鬱則為污樹鬱則為蠹草鬱則為蕘穢國亦有鬱

主德不通民欲不達此國之鬱也

侍者曰公 上右列精

之子姣且麗列精子禹因步而窺於井祭然惡丈夫之
狀也喟然嘆曰人皆知說鏡之明己也而惡士之
明己也鏡之明己也功細士之明己也功大得真細
夫具大不知類耳

觀表

古之善相為者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相

目衛忌相駭許鄙相朕投伐禍相胸脊管青相腹胸
陳惡相股脚奉法相前贊君相後凡此十人若皆天
天下之良工也具所以相者不同焉見之一徵也而
知節之高卑足之滑易材之堅脆能之長短非獨相
焉然人亦有徵事與國皆有徵聖人上知千載下知
歲非意之也

察賢

宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期
以星出以星入日夜不居以身親之而單父亦治

朝賢

跋于木光乎德寡人光乎地跋于木富乎義寡人富
于財既文野人之用兵也鼓聲則似雷號呼則動
地塵氣充天流矢如雨扶傷與死履腸涉血無眾之
民其死若量於澤矣

審為

今有人於此斲首以易冠殺身以易衣世必惡之是
何也冠所以飾首也衣所以飾身也殺所飾要所以
飾則不知所為矣世之趨利有似於此危身傷生刈

頭斷頭以徇利則亦不知所為也

貴卒

所為貴驥者為真一日千里也旬日取之与驘駝同
所為貴鏃矢者為真應聲而至終日而至則与無至同

疑似

使人大迷惑者必物之相似也玉人之所患患石之
似玉者相劍者之所患患劍之似吳干者賢主之所
患患人之博辯言而似通者

求人

啁鳥小巢於林不過一枝偃歲飲於河不過滿腹不求

察傳

以乎天下若夔若一而足矣故曰夔一足非一足也
宋之丁氏家無井而出溉汲常一人居外及其家穿
井告人曰家穿井得一人云曰得一人之使非得一
人於井中也

過理

亡國之主一貫一貫也文王貌受以告諸侯貌受心不受也

壅塞

宣王好射說人之謂己能則彊弓也其常所用不過
三石以示左右左右皆試引之中開而止皆曰此不
下九石云故亂國之主惠存乎用三石為九石也

贊能

得十良馬不若得一白象得十良劍不若得一政治
白象得十良劍不但十也
得地千里不若得一聖人

自知

堯有欲諫之鼓舜有誅謗之木湯有司過之士武王
有戒慎之輶

博志

冬夏不能兩刑草與稼不能兩成新穀熟而陳穀
虧凡有角者無上齒果實繁者木必庫 蓋聞孔丘
墨翟晝日誦誦習業夜親見文王周公旦而問焉用
志如此其精也何事而不達何為而不成故曰精而
熟之鬼將告之求鬼告之也精而熟之也 寧越中
年之鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何為而可以免
此苦也其友曰莫如學學三十歲則可以達矣寧越
曰請以十歲人將休吾將不敢休人將卧吾將不敢

卧十五歲而周威公師之

餐當

覘赤肉而烏鵲聚經處堂而衆鼠散

似順

事多似倒而順多似順而倒有知順之為倒倒之為順者則可占言化矣至長反短至短反長天之道也

別類

夫草有莘有蕙獨食之則殺人合而食之則益壽相劍者曰白所以為堅也黃所以為叔也黃白雜則

堅且叔良劍也難若曰白所以為不叔也黃所以為不堅也黃白雜則不堅且不叔也又柔則鏗堅則折劍折且鏗焉得為利劍劍之情未革而或以為良或以為惡說使之也故有以聰明聽說則妄說若止無以聰明聽說則堯桀無別矣此忠臣之所慮也驥驚綠耳背日而西走至乎月則日在其前矣

有度

夏不衣裘非愛裘也煖有餘也冬不用簔非愛簔也清有餘也聖人之不為私也非愛貴也節乎己也

分職

武王之佐五人武王之放五人者之事無能也然而
世皆曰取天下者武王也今召客若酒酣歌舞鼓
瑟吹竽明日不拜樂已者而拜主人主人使之也
譬言白公之蓄若鳥之愛其子也巢愛養其子子長而食其母也
宛春諫曰天寒越役恐傷民公曰天寒乎宛春曰公
衣狐裘坐熊席取隅有竈是以不寒今民衣弊不補
履決不組君則不寒矣民則寒矣

處方

金木異任水火殊事陰陽不同其為民利一也今
夫夫射者儀也毫而失牆畫者儀也毫而易貌言審本
也水淺深易知別人所盤守其淺者也所簡守
皆其深者也

慎小也

巨防是容蟻而漂邑殺人突洩一燥竈突煙而焚宮
燒積將失一食而軍破身死主過一言而國殘名辱

士容

齊有善相狗者具鄰假以買取鼠之狗暮年乃得之

曰是良狗也其鄰畜之數年而不取鼠以告相者相者曰此良狗也其志在獐麋豕鹿不在鼠欲其取鼠也則控之其鄰控其後足狗乃取鼠君子之容純乎其若鍾山之玉桔于其若陵上之木

三夜色澤不變陵上之木鴻且大皆天性

鍾山之玉燭以燼炭三日

務大

皆患其身不貴於其國也而不患其主之不貴於天下也此所以欲榮而適辱也欲安而適危也烏獲奉千鈞又况一介也

上農

敬時愛日非荒不休非疾不息非死不舍

任地

冬至後五旬七日始生始生百草之先生者也於是始耕益夏之皆也終殺三菜芥亭歷而獲大麥日至而苦菜死而資生而樹麻与菽

辨土

夫四序恭祭大明小祀為青魚脰苗若直獵地竊之也既種而無行耕而不長則苗相竊也弗除則蕪除

之則虛則草竊之也故去此三益若而後粟麥可也
所謂今之耕也營而無獲者其蚤者先時晚者不及
時寒暑不節稼乃多苗實其為晦也高而危則澤奪
陂則埒見風則儼也高培則拔零則雖不熟則修也
一時而五六死故不能為來不城凡禾之患不俱
生而俱死豈以先生者美後生者為糶是故其糶
也長其大而去其第殺樹肥無使扶疏樹境不欲
專建而族居獨肥而扶疏則多穠境而專聚則多死
呂氏春秋大畢

揚子法言

人時百同 雄若常用 法應之誤 以為

子雲開路之功不在孟子之下也而班孟堅載之史
曰再事王莽為大夫又典引序曰揚雄美新嗟何誣
賢如斯之酷按谷永字子雲與揚子同時亦長文辭
常為光祿大夫其堂王氏誓以死執恩明見謝王鳳
書 司馬溫公注最後出而為精當斯公才德俱高
為揚子左袒嘗曰揚子雲真大儒也孔子沒後知聖
人之道者誰雄而誰言藩攝宦桃源藏子深序

學行第一

天降生民，知倮蒙，顧恣于情性，聰明不開，訓誥
理，誤學行。仲尼駕說者也，三莫若使諸儒金口而
木舌，使諸儒駕孔子，之說如木鐸也。夫有刀者，礪諸有玉者，錯諸
不礪，不錯焉，故有用。雖有良金，以為刀，不礪則不能斲。
螟螣之子，墮而逢螺贏，祝之曰：類我類我，久則肯
之矣。連哉七十子之肯仲尼也。川有瀆，山有嶽，高
而且大者，衆人所不能踰也。有孔子。或曰：人可鑄，歎曰
孔子鑄顏淵矣。一閱卷之市，不勝異意焉。一卷之
書，不勝異說焉。一閱之市，必立之平，一卷之書，必立

之師。習乎習，以習非之勝是也。視日月而知衆
星之微也，仰聖人而知衆說之小。吾未見好容濠
其德若斧藻其業，拱斗者歟。禮義之作，有矣矣夫。
晞慕驥之馬，亦駛之乘也。晞顏之人，亦顏之徒也。
或曰：耕不獲，獵不饗，耕獵乎曰：耕道而得道，獵而得
德，是獲饗也。百川學海而至于海，丘陵學山而
至于山，是故惡夫畫也。畫分也。類心之黨，甚於鸚斯
而多群。亦賤夫糧食而已矣。堂比之人，甚
心面朋也，友而不心，面友也。類不孔，雖得天下不

不足以為樂然亦有苦子曰顏苦孔之卓也成人置
然曰茲苦也祇其所以為樂也歟

吾子弟二

降周迄孔成于王道然後誕章飛龍諸子圖徽謨吾
子或問吾子少而好賦曰然童子歟吳篆刻佩而
曰此夫不為也或曰賦可以訊子曰訊則已不已吾
恐不免於勸也劍客論曰劍可以愛身曰狴犴使
多礼乎或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益子曰
正也淫淫則柰何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗

以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣
如其不用何中正則雅多哇則鄭或曰女有色
書亦有色子曰有女惡華丹之乱窈窕也書惡淫辭
之源法度也足言足容德之藻矣曰斲木為棊
椀剗革為鞠亦皆有法焉觀書者譬諸觀山及水
升東嶽而知衆山之崩苑也早况介丘乎浮滄海而
知江河之惠池也川之况枯澤乎捨舟航而濟乎
瀆者未矣捨五經而濟乎道者未矣曰史乎史
乎愈於妄閱也言勝於不知而妄或曰有人為自

再言史字善之也

孔子之道其較
且易也

姓孔而字仲尼入其門什其堂伏其几襲其裳則可
謂仲尼子曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而
虎皮見草而說見豺而戰忘其皮之虎也 聖人虎
別其文炳也如虎之別百獸其文殊異君子豹別其文蔚也辯人
狸別其文萃也 好書而不要謂仲尼書肆也 或
曰童而習白紛如也不亂而多見則守之以阜 綠
衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣誰色不
可入
單薄不
可禦寒 震風凌雨然後知夏屋之為帡幪也蓋
覆
政虐世然後知聖人之為鄕郭也 竊自比於孟子

脩身第三

事有本真陳施于意動不克成感本諾身誤修身
脩身以為弓矯思以為矢立義以為的莫而後祭祭
必中矣人之性也善惡混修其善則為善人脩其惡
則為惡人 氣也者所適善惡之馬也歟 或問銘
曰銘哉銘哉有意於慎也 君子之所慎言禮書
曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路
正服明燭執符君子不勃勃斯得矣 曰日有光月
明有三年不目日視必盲三年不日月精必朦蒙魂

用若也同目之曠六枝糟目端茅曠之表沈六植六植索塗冥行而已矣
人學於日月必後能立猶目之資於日月必後能視也山雌之肥其意得乎

或曰同之章瓢六臙如之何曰明六在上六百官牛羊亦

雌六也六闇六在上六簞瓢六粹茹六亦六山雌也何其臙乎

釣六之輕鳥獲力也簞瓢之樂顏氏德也或問人有

倚孔子之儘絃郊衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎

曰在夷貉則引之倚門牆則六麾之如孔子以疾辟席也

問道第五

昔芒大道昔在聖六考過則失中不及則不至不可矣

周六侵壞六謾問道或問道曰道若塗若川車航混六

不捨晝夜或問天曰吾於天歟見無為之為矣或

問彫刻衆形者匪天歟曰以其不彫刻也如物刻而

彫之焉得力而給諾大哉聖人言之至也開六之六廓

然見四海閉六之六開六然不覩牆裏聖人之言似於水

火或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火用之

而弥明宿六火六蓄六之而弥壯六疣贅六外體物之六五六政六之所加

七賦六柔六蘇六之六所養中於天地者為中國或問大聲

曰非雷六非霆六隱六之六聒六之六大久而愈盈六戶諾聖六狙詐

家之兵法權謀家 流也但善詐 亦沾汗血之 項漸襟堯舜子御玉而賈石

若其狙詐乎 狐狸八且且 蟻蟻不媵臘也也八且且 歟也八且且

莊周申韓不能寡聖人而漸諸篇則顏氏之子因

氏之孫其如台

問神第五

神心惚恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮讓問神

天神天明照四知方天精天粹萬物作類 龍蟠于

泥玩其肆矣同斯場 既哉玩哉惡觀詭之志也歟 虞

夏之書朴魯雅知之貝 爾商書爾 周書爾 爾明直 下周

者其書誰乎不足也 或問聖人之經不可使易知

歟曰不可天俄而可度則其覆物也淺矣地俄而可

測則其載物也薄矣大哉天地之為萬物郭五經之

為衆說郭 瞽曠能然瞽曠不能齊不齊之耳狄牙

能喊和味 狄牙不能齊不齊之口 白日以照之江

河以滌之浩乎其莫之禦也 面相之手 辭相適捺

也引 中心之所欲通諸人之嚙猶憤 者莫如言弥輪

天下之事紀久明遠著古昔之昏目所 傳千里之

志心所 者莫如書故言心聲也書心畫也聲畫

君形子小人見矣 聖人之辭渾也若川順則便逆
則否者其唯川乎 育而不苗者吾家之童鳥乎
或問文曰訓問武曰克未達曰事得其序之謂訓勝
己之私之謂克

問明第六

明哲煌也旁燭無疆 遜于不虞以保天余誤問明
據我華而不食戎寶 聖讀而庸行 曰昔臯陶以
其智為帝謨殺身者速矣箕子以其智為武王陳洪
範殺身者速矣 辰乎辰也時 曷耒之屋去之速也君

子競諾 或問君子在治曰若鳳在訖曰若鳳或人
不論曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥也小人
何篡焉鷓明作鷓集食其潔者矣鳳鳥噙也匪堯之
庭 攀茲以旃 堯儷舜同 靈場之威也匪夜矣乎

寡見第七

假言周于天地贊于神明出弘橫度絕于述言謨察
見述文之視述言之聽假則倘也焉背先王之道
滿門不為 春木之也兮始生 援我手之也鶉兮通詩春
木也然而生譬如孔氏啓 去之五百歲其人若存兮
尊人心有似援手而進

諷語古調可以為孔子贊之祖古者之學耕且養三年通一經今
之學也非獨為之華藻也又從而繡其擊悅惡在老
不老也侍君子晦斯光窒斯通亡斯有辱斯榮敗
斯成鷦明冲天不在六翮乎拔而傳尸鳩其累矣
夫雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事
矣乎四海皇言莫枕于京枕安浩言海濟樓
航之力也航人無楫如航何鄭衛調俾夔因之亦
不可以致第詔矣舉世寒貂狐不亦燠乎上有或同
憂秦之

世抱眉之
書益字之

五百第八

聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎群倫經諸範護五百
因徃以推來一千一聖不可知也衆人愈
利而後鈍聖人愈鈍而後利或問天地赫乎日
出之光群目之用也渾乎聖人之道群心之用也
曰世人之益者倉廩也取之如單仲尼神明也小
以成小大以成大山丘陵草木鳥獸裕如也小
各隨其本量
而取足也瓊璫其聲者其質玉乎聖人失口
而成言肆筆而成書莊揚蕩而不法墨王晏儉而廢禮

先知第九

立政鼓衆動化天下莫尚於中和中和之發在哲民
情護先知禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不
足於晝絲人不足於夜之謂惡政膠柱而調瑟
或曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器請問大器曰大器
其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂大器或
曰為政先殺後教曰嗚乎天先秋而後春乎將先春
而後秋乎吾見玄駒之步雉之晨雖也化其可及已
矣哉感陽忘節
自然之化鼓舞萬物者其雷凡乎鼓舞萬民

者其號令乎雌之不才其卵卵不字也君之不才其
民野矣甄陶天下者其在和乎剛則耗燥柔則坏
慢七什一天下之正也多則繁寡則略

重黎第十

仲尼以未國君將相卿士名臣參差不齊壹既諾聖
誤重黎或問渾天曰落下闔營之鮮于妄人度之
耽中丞象之發乎于字莫之能違也請問蓋天即周
髀也
曰蓋哉一應難未發也聖人曼云無神怪茫若存若亡
賢皆不足即也高至至蠡策種而遁肥矣哉始皇

方斧將相方乃六國方本將相方因有漢叔業山
 南祭跡三秦追項山東故天下擅漢天也秦楚疆
 聞震撲胎籍三正播其虐放黎苗韓信懸布皆斂
 立杖斂自立始皇方虎捩而鼻磔噬士猶腊肉也茅
 焦歷井幹之死使始皇奉虛左之車乘歷井幹之上而諫始皇即
 駕輿執曹犀左視迎其母蔡生捨其木侯而謂人木侯烹不亦
 宜乎德法古獨法曰罪不孥宮不女館不新陵不墳
 或問周官曰立事左氏曰品藻大史遷曰實錄司馬

淵騫第十一

記事也

仲尼之後迄于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及如將
 尊卑之條稱述品藻誤淵騫或問淵騫之徒惡乎
 在曰寢言淵騫之才今亦有耳或曰淵騫曷不寢曰
 攀龍鱗附鳳翼翼以揚之勃之乎其不可及乎如其
 寢如其寢秦悼武烏獲任鄙扛鼎拊牛擊如拊手
 狀非絕力邪魯仲連錫錫而不可離也火毒灰
 子以反於慶忌實蛛蛛之靡也儀秦學子鬼
 谷術而習乎縱橫言孔子讀而儀秦行何如也曰
 甚矣鳳鳴而鷲翰也美行園公倚里季夏黃公角

里先生

避秦之亂
隱居商山

貨殖曰蚊血國三千言多使將疏

飲水褐博沒齒然也

言貨殖如蚊嗜民之血使
之皆貧困以終其身也

仲

舒欲為而不可得

欲施禮樂之事而
武帝外之故不得

請向古古之
良將

曰鼓之以道德征之以仁義輿尸血及皆所不為也

流風遺書

箕子之洪範接輿之歌鳳也哉曰

無仲尼則西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞明

星皓之華藻之力也歟

仲元畏人也可畏
敬

君子第十二

君子純終領也聞鼂迪檢押括也隱旁用聖則誤君子

曰以彌中

中滿也

而彪

文外也

積行內

般之揮斤

羿

之激矢君子不言言必百中也

航不漿

航不挹漿
衡車不載膏

或問孟子知言之要

知德之奧曰非苟知之亦允蹈之或曰子小諸子孟

子非諸子子曰諸子者以其知異於孔子者也孟子

異乎不異吾於荀卿歎見同門而異戶也惟聖人

為不異牛玄驛白醉色純
為醉而角其升諸廟乎是以君

子全德或問君子似玉曰純淪溫潤柔而堅玩當作
元

完而廉隊乎音
如隊其不可形也

猶牛鼠也

使牛捕
鼠

每曰仲尼之術猶四瀆也經營中國終入大海它人之道若西北之流也綱紀夷貉或入于沱或漏于漢乍出乍入或入或出經淮南也或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟丹青初則炳久則渝渝乎哉曰聖人固多變子游子夏得其書未得其所以書也宰我子夏得其言矣未得其所以言也顏淵閔子得其行矣未得其所以行也聖人之書言行天也天其少變乎通天地人曰儒通天地而不通人曰伎黃帝堯舜殛落而死仙亦無益乎之彙莫

孝至第十三

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心謨孝至孝至矣一言而該含菽猶言一字兼也緼絮而致滋美其親將以求孝也人曰偽如之何曰假儒衣書服而誦之三月不歸孰曰非儒也堯舜之道皇兮美夏殷周之道將兮大而以延其光今至不由其德五兩之倫如青絲繩半通之銅亦泰矣皆有秩當夫之麟之義鳳之師之德帝王螭虎桓者武鷹車穢之未至也荀彘稽首耒臣周公以來未有

其至矣乎

子有

公之懿也王勤勞則過於阿衡或以此為媚莽之言
吾乃以為後規之深切者也稱其漢公已前之美尔
然則居後規之深切者也稱其漢公已前之美尔
諫蓋平帝之世莽專漢政附己者進異己者
弊在上下有巢由也當是時莽猶未篡人臣之盛若
與若伊周故揚勸以伊周之美欲其效於北面者也

楊子法言尾

聖人也則故其所友之樹然其人則慎其屋上之烏

孔叢子

中卷為篇二十有三世傳漢孔鮒撰鮒字子魚一名甲魏相子順之子也

嘉礼第一

長弘語劉文公曰吾觀孔仲尼有聖人之表河目而
隆顙黃帝之形貌也修肱而龜背長九尺有六寸成
湯之容體也然言稱先王躬履讓謙治國強記博物
不窮抑亦聖人之興者乎夫以少少之衆能立大
大之功三折肱為良醫謂數歷治療也譬若載無轄之
車以臨千仞之谷其不顛覆亦難冀也夫以一縷
之任繫千鈞之重上縣之放無極之高下墜之放不

朱子曰家語雖記
得不純却是當時
書孔叢子之說未
白撰出又曰孔叢子
翻陋之甚理既無
足取者而詞亦不
足觀

測之深旁人皆哀其絕而造之者不知其危 夫不
讀詩書易春秋則不知聖人之心又無以別堯舜之
禪湯武之伐也

論書第二

子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大
禹皋陶謨益稷見禹稷皋陶之忠勤功勳焉於洛誥
見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以
觀政洪範可以觀度秦誓可以觀義五誥可以觀仁
甫刑可以觀誠通斯七者則書之大義舉矣 子夏

讀書既畢而見夫子一一謂曰子何為於書子夏對
曰書之論事也昭昭然若日月之代明離離然若星
辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義凡商之所
書於夫子者志之於心弗敢忘雖遠而窮居河濟之
間深山之中作壞室編蓬戶常於此彈琴以歌先王
之道則可以發憤懣唱志已貧賤故有人亦樂之無
人亦樂之上見堯舜之德下見三王之義忽不知憂
患与死也 子張曰仁者何樂於山孔子曰夫山若
常然高子張曰高則何樂乎孔子曰夫山草木植焉

鳥獸蕃焉財用出焉直而無私焉四方皆伐焉直而
無私焉與吐風雲以通乎天地之間陰陽和合雨露
之澤萬物以成百姓咸饗此仁者之所以樂乎山也
舜曰夫樂天地之精也

記義第三

觀目之麗靡窳窳之淫音 夫子曰夫言貴實使人
信之舍實何稱乎是賜之率不若予之實也 曰夫
子降德辱臨寡人寡人以為榮也 猶方取嵐

刑論第四

飢寒切於身而不為非者寡矣故古之於盜惡之而
不殺也 孔子曰君子之於人也有不誥也無不聽
也 寬之之術歸於察察之之術歸於義 孔子曰
惡其意不惡其人 其父折薪其子弗克負荷是謂
不肖 其君以譽為賞以毀為罰賢者不居焉 子
曰堯舜之化百世不輟仁義之風遠也 心之精神
是謂聖 黃河洋洋攸之之魚 飛者宗鳳走者宗
麟為其難致也 子思曰先人有訓焉學必由聖所
以致其材也厲必由砥所以致其刃也故夫子之教

必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉 子產死鄭
人丈夫舍玦珮婦女舍珠璣巷哭三月卒琴石作
益子車尚幼請見子思子思見之甚悅其志言稱
堯舜性稟仁義世所希有也 一切 子思曰夏數
得天堯舜之所同也

居衛第七

子思曰夫聖人之官人猶大匠之用木也取其所長
棄其所短故杞梓連抱而有數尺之朽良工不棄何
也知其所妨若細也卒成不訾之器今君處戰國之

世選爪牙之士而以二卵棄千城之將 成其志
者非唯無欲乎夫錦繡紛華所服不過溫體三牲大
牢所食不過充腹知以身取節者則知足矣苟知足
則不累其志矣 古語妻不婦失婦 孟軻問子思
曰堯舜文武之道可力而致乎子思曰彼人也我人
也稱其言履其行夜思之晝行之滋焉汲乙焉如
農之赴時商之趨利惡有不至者乎 汲曰道為知
者傳苟非其人道不貴矣 子思曰文王困於囿里
作周易祖君厲放陳蔡作春秋吾困於宋可無作乎

於是撰中庸之書四十九篇今所有之中庸
斷其一篇

巡狩第八

吾今而後知不學若淺之為人言知淺不
崇之為人也

公儀第九

砥節礪行樂道好古恬於榮利不事諸侯君若飢渴待賢納用其謀雖蔬食水飲亦願在下風令徒以高官厚祿釣餌君子無信用之意公儀子之智若魚鳥可也云雞鳴為為滋以以至夜半樽酒束修開公家之惠杜私門之利結息百姓修禮鄰國

具與也勃矣子思曰吾之富貴甚易而由不能夫不取於人謂之富不辱於人謂之貴不取不辱其於富貴庶矣哉

抗志第十

衛人曰吾始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿矣如出一口子曰希旨容媚則君親之中正弼非則君疏之夫能使人富貴貧賤者君也在朝之士孰肯舍所以見親而取其所以

以見疏乎 口順而心不懌者臨具事也病以其所

病而不能行之也 有託穆者徒好飾弄辭詭觀於坐席相

人眉睫以為之意天下之淺人也橋子良修實而

不修名為善不為人之知己不撞不祭如大鐘然叩

以小者則小鳴叩天下之深人也胡盧大笑曰

體道者逸而不窮任術翫勞而無功子思曰水之

性清而土壞汨之也人之性安而嗜欲亂之也生

復者曰皋媚女復子思問之曰此女氏之字非夫氏

之名也君子猶鳥也疑之則舉厚於財物也薄

於德自然之道也

小尔雅第十一

諸之字也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也噓嗟嗚

呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也

公孫託第十二

乃相擊切礙也理勝於辭辭勝於理

儒服第十三

子高衣長裾振袂袖方履屨嬰嬰見平原君曰吾子

亦儒服乎也從容徒步則有若穿之服人生則有

四方之志豈鹿豕也哉而常聚乎 曰凡泣者一與
取乎子高曰有二焉大矣之人以泣見信婦人
懦夫以泣著愛 平原君強子高酒曰昔有遺言堯
舜千鐘孔子百觚子嗑尚飲十榼嗑而酒入古之
聖賢無不能飲也若子何辭焉 子不見夫雞乎耶
擊穀如陵跪而啄之 射合主心 駑驥同轅伯樂
之為咨嗟玉石相揉和氏為之嘆息故賢愚共見則
能土匿謀真偽相錯則正士結舌 屠高身脩八尺
鬚鬣如戟面正紅白市之男女未有敬之者與德故也

陳士義第十五

秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉以示東方諸
侯魏王問子順曰古亦有之乎對曰周穆王大征西
戎西戎獻銀鏃之劍火浣之布其劍長尺有咫鍊鋼
赤劍用之加玉如泥焉是則古亦有也王曰火浣之
布若何對曰周書火浣布垢必投諸火布則火色垢
乃灰色出火振之皜然疑乎雪焉 竊相好而生由
不以小疵妨大行也 衣服之物則有珠玉五綵
飲食之物則有酒醪五熟 空服而謂好自賢

隔宅而居之分祿而食之。子順曰先君初相魯魯人謫誦曰鹿裘裘而蒂投之無戾。蒂之鹿裘裘投之無郵。及三月政成化既行民又作誦曰衮衣章甫實獲我。所章甫衮衣惠我無私。

論勢第十六

又手服從。比目之魚所以不見得於人者以偶視而俱走也。連雞不能上樓。秦魏呼吸而至。喻近也先人有言燕雀處屋宇毋相哺喚。然其相巢也。自以為安矣。竈突炎上棟宇將焚。燕雀顏不變。不知

禍之及己也。

執節第十七

子順曰以禮括其君使入於善也。其為人也長目而承視者必體方而心圓。外体有圭角而中心無廉隅也曰今日家之忌日也。故不敢飲。子曰順飲也。禮革服衰麻見於君及先生与之梁肉無辭。所以敬尊長而不敢遂其私也。人皆作之作之不止乃成君子。言貴居心。剝人之衣以沽酒。梁丘據向晏子曰事三君而不同心而俱順焉。仁人固多心乎。晏子曰一心可

以事百君百心不可以事一君故三君之心非一也
而嬰女之心非三也 苟得其理虽百墨吾益明白焉
孔子聖人然猶且居處勤惰廉隅不修則原憲季
憲侍氣鬱而疾志意不通則仲由卜商侍德不盛行
不勤則顏回冉雍侍

独治第十九

丈夫不生則已生則有云為於世者也 陳餘謂子
魚曰秦將滅先王之籍而子為書籍之主其危乎子
魚曰顧有可懼者必或求天下之書焚之書不亡則

有禍吾將先藏之以待其求求至無患矣 周之道
虽百世婚姻不通童先君之同體也

問軍禮第二十

答問第二十二

引以張本然後難之 吾以是默口於小道塞耳於
諸子久矣 皆書實事累之若貫珠 先生真聖人
之後風也 梁人有陽由者其力扛鼎伎巧過人骨
騰肉飛手搏蹠歎云妻不畏憚浸相泄瀆方乃積怒
妻坐於牀答焉 魯天下有仁義之國也戰國之世

講頌不衰

連叢字上

孔子生鯉字伯魚鯉生伋字子思伋生白字子上白
生抗字子家求生其字子京或曰字真或曰字孟箕
生穿字子高穿生武字子頊武生三子
三子字道名鮒及子襄名騰及子文名祥

先生後傷蔚茂矣夏多陰可涼伐之原野樹之中塘
溉浸以時日引月長巨本洪枝條修遠揚文繞連枝
倚那具房或拳局以逮下或擢跡而接穹蒼綠葉累
疊鬱蔚茂蔚沈蒙籠交錯應風悲吟鳴鶴集聚百變其
音尔乃觀其四布運其所臨南壑大陽北被玄陰西

奄梓園東覆果林規方冒宇羊頃清室莫与比深於
是朋友同好几筵列行論道飲燕流川浮觴殺核紛
雜賦詩斷章合陳厥志考以先王賞恭討慢事有紀
網洗解酌樽兕觥並揚飲不至醉樂不至荒威儀抑
抑動合典常惟萬物之自然固神妙之不如意唯此
楊樹依我以生未寧一紀我賴以寧暑不御晏凄而
清凉内蔭我宇外及有生物有可貴云何不銘乃作
斯賦以叙斯情楊柳賦 獨得掌御唾壺謂掌詔
第也
吾有布衣之心尔有裘冕之志各從所好不亦善乎

無何依衆 人之性分氣度不同有體貌尤疏色厲
矜莊儀容冰粟似若能斷而當事少決不遂其為者
或有性玄辭不與俗競而氣勝辭似若無能而涉事
不顧臨危不撓者是為似若彊焉而不能勝似若弱
焉而不可奪也 子豐曰夫物有定而論有一至是
故有可以一言而得其極 雖十言不能奪者 淡忽
榮利

連叢子下

愛屋及烏 泛行在外 今學 內學

以事夕為內
學以經術為

為外
學也 見不義而富貴者視之如僕隸

晏子春秋 水嬰字平
仲某人

諫上第一

輕死以行禮謂之勇 誅暴不避彊謂之力 故勇力之
立也以行其禮義也 古之飲酒也足以通氣合好
而已矣 懷寶鄉有教十錢 賦 里有教家百姓危弱凍
寒不得短褐饑餓不得糟糠 敵撒無走四顧無告而
君不邴日夜飲酒令國致樂不已 馬食府粟狗餐芻

秦三保之妾俱足梁肉狗馬保妾不已厚乎民氓百姓不亦薄乎齊大旱三欲祠靈山晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲兩乎祠之無益乎曰不然吾欲祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水為國以魚鼈為民天久不雨泉將下百川竭國將亡民將滅彼獨不欲兩乎祠之何益晏子曰昔者上帝以人之死為善仁者息焉不仁者伏焉所謂和者君日則臣酸君淡則臣鹹今據也甘者亦日所謂同也湯

諫下第二

質樸而長顏以髻兌上豐下偃身而揚聲伊尹黑而短蓬而髻豐上兌下僕身而下聲夫鳥獸固人之養也也今夫胡貉戎狄之蓄狗也多者十有余寡者五六然不相害傷今東雞豚妄投之其折骨決皮可立待也且夫上正其治下審其論則貴賤不相踰越今君擗千鐘爵祿而妄投之于左右左右單之甚于胡狗而公不知也寸之管無當天下不能足之以粟今齊國丈夫耕女子織夜以接日不足以奉上而君側皆雕文刻鏤之觀此無當之管也而君終不知也

尺童子操寸之煙天下不能足以薪今君之左在皆
操煙之徒而君終不知鐘鼓成肆于戚成舞雉角不
能禁民之覩不為禽獸傷人民不為州木傷禽獸
不為野州傷禾苗今上山見虎虎之室也下澤見
蛇蛇之穴也如虎之室如蛇之穴而見之曷為不祥
也夫冠足以修敬不飾其飾衣足以掩形禦寒不
飾其美衣不務于隅眚之削冠無觚贏之理身服不
雜錄首服不鏤刻萬乘之君而一心于邪君之鬼
魄亡矣且合升鼓之微以滿倉廩合疏縷之緜以

成帷幕大山之高非一石也累昇然後高天下者非
用一士之言也服牛死夫婦笑非骨肉之親也為
其利之大也今公之牛馬老於欄牢不勝服也車
囊於巨戶不勝乘也衣裘襦袴朽弊於藏不版衣也
醢醢腐不版泣也酒醴酸不勝飲也府粟罄而不勝
食仲尼問之曰星之昭々不若月之曠々小事之
成不若大事之麤君子之求賢於小人之是也其晏
子之謂歟孤荒凍餒而死狗有祭鰥寡不恤而死
狗有權公孫接田開疆古冶子事景公以勇力搏

虎聞晏子過而趨三子者不起云因請公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食桃云古治子曰吾嘗從君濟於河龜銜左騂以入砥柱之流當是時也流少不能游潛行逆流百步九里得龜而殺之左操騂尾右挈龜頭鶴躍而出津人皆曰河伯君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也夫勇多則殺其君力多則殺其長然而不敢者維禮之謂也

問上第三

能愛邦內之民若能服境外之不善直士民之死力

若能禁暴國之邪逆聽賢者能威諸侯安仁義而果利世者能服天下 晏子辭不為臣退而寤處堂下生蓼藿門外生荆棘 昔吾先君桓公身體惰懈辭令不給則隄朋暱侍左右多過獄訟不中則弦寧暱侍田野不修民氓不安則寧戚暱侍軍吏怠戎士偷則王子成甫暱侍居處佚怠左右悞畏繁乎樂省乎治則東郭牙暱侍德義不中信行衰微則管子暱侍先君能以人之長續其短以人之厚補其薄是以辭令窮遠而不逆兵加於有眾而不頓是故諸侯

朝具德而天子致其酢 治國何患患夫社鼠夫社
束木而塗之鼠因往託焉熏之則恐燒其木灌之則
恐敗其塗此鼠之所以不可得殺者以社故也夫國
亦有焉人主左右是也內則蔽善惡于君上外則賣
權重於百姓不誅之則亂誅之則為人主所案據腹
而有之此亦國之社鼠也人有酤酒者為器甚潔清
置表甚長而酒酸不售問之里人其故里人曰公狗
之猛人挈器而入且酤之酒狗迎而噬之 緩密不
能麓苴學者說 古者百里而異習十里而殊俗故

明王修道一民同俗 觀上之所欲而微為之偶求
君逼進而陰為之依人與之行 曰地不同生而任之
以
一種責其俱生不可得人不同能而任之以一事不
可責偏成責焉無已智者有不能給求焉無廢天地
有不能贍也故明王之任人諛諛不進乎左右阿諛
不治乎本朝任人之長不强其短任人之工不强其
拙此任人之大畧也 善進則不善無由入矣不
善進則善無由入矣

歷時而不反謂之流從下而不反謂之連從歎而不
歸謂之荒從樂而不歸謂之止燕詩與立
子異政反廉政而
長久其行何也晏子對曰其行水也美哉水乎清則
其濁不與爭途其清不與灑除是以長久也公曰廉
政而邀亡其行何也對曰其行石也堅哉石乎落則
視之則堅循之則堅內外皆堅無以爲久是以邀亡
也文室既靜矣臣聞君子如美淵澤容之衆人
歸之如魚有依極其游泳之奈在字
不註若淵決決竭其
勃流 武士 嬰聞事明君者竭心力以沒其身行

不逮則退不以誣持祿事惜君者優游其身以沒其
世力不能則去不以諛持危 作窮于富利之門畢
志于猷歆之業 晏子曰稱財多寡而節用之富無
金藏貧不假貸謂之蓄積多不能分人而厚自養謂
之吝不能分人又不能自養謂之愛故夫蓄君子之
道吝愛者小人之行也 叔向問晏子曰進不能事
上退不能爲家傲世樂業枯槁爲名不疑其所守若
可謂能行其道乎 惑者狂若木石之樸也而道數
未戴焉 一心可以事百君二心不可以事一君仲

同之曰小子識之晏子以一心事百君者也

雜上第五

嬰引以夫坐地 噴然而歎 戟拘其頸 斂承其心

治河也 築蹊徑急門閭之政而淫民惠之 處生於野余

縣于厨嬰命有繫矣 衣莫若新人莫若故 景公

探雀鼓鼓弱反之 景公飲酒夜移于晏子前 駢歎

門曰君至晏子被玄端立于門曰諸侯得微有故乎

國家得微有事乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之

味金石之聲願与夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳

簠簋者有人臣不敢與焉 家老 日莫公呼具火

仲尼同之曰夫不啻於尊俎之間而知千里之外

其晏子之謂也可謂折衝矣 魯昭公棄國走齊

補拂與一人論說我者甚衆譬之猶秋蓬也孤其根

而美其葉秋風一至根且拔矣 晏子曰不然夫愚

者多悔不肖者自賢溺者不同墜送者不同路溺而

後同墜送而後同路譬之猶臨難而遽鑄兵噓而遽

掘井雖連亦無及已 曾子將行晏子送之曰君子

贈人以軒不若以言吾請以言之 以軒予曾子

曰請以言晏子曰今夫車輪山之直木也良匠揉之
其圓中規雖有槁暴不復羸矣故君子慎隱操和氏
之璧井里之困也良工修之則為存國之寶故君子
慎所修今夫蘭本三年而成漶之苦酒則君子不近
庶人不佩漶之縻醢而買匹馬矣非蘭本美也所蕩
也願子之求所漶嬰罔之也 擁大蓋策駟馬意
氣揚々甚自得也 晏子長不滿六尺 臣罔之為
地戰者不能成其王為祿仕者不能正其君

雜下第六

晏子對曰君使之服於內而禁之於外猶懸牛首于
門而賣馬肉於內也 臨淄三百閭張袂成陰揮汗
成雨比肩繼踵而在何為無人 嬰罔之橘生淮南
則為橘生淮北則為枳葉徒相似其實味不同所以
然者何水土異也今民生長於齊不盜入楚則盜得
無楚之水土使民善盜邪 晏子衣緇布之衣麋鹿
之裘棧軫之車而駕駑馬以朝 妻之室無凍餒者
國之間士待臣而後舉火者數百家 且君子之難
得也若美山然名山既多矣松柏既茂矣望之相々

父之室無不乘車
若母之室無不足
衣食者

然盡目力不知厭而世有所羨焉因欲登彼相之
上位然不知厭小人者于此異若部婁之未登善
登之無蹊維有楚棘而已遠望無見也俛就則傷嬰
惡能無獨立焉 嬰問之聖人千慮必有一失愚人
千慮必有一得 晏子相景公食晚粟之食炙三弋
五卵茗菜耳矣 晏子病將死齎楹納書焉謂其妻
曰楹誥也子壯而示之及壯發書之言曰布帛不可
窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可販士不可窮窮不
可任國不可窮窮不可竊也

外篇

噍酒嘗膳 和如美焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉焯
之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以波其過君
子食之以平其心 文繡被臺榭菽粟食息鴈 夫
禮先王之所以臨天下也 摻筆擁札 楚靈王好
細腰其朝多餓死人 夫藏大不誠乎中者必謹小
誠乎外以成其大不誠 君子獨立不慚于影獨寢
不慚于龜 景公問晏子曰天下有極大乎晏子對
曰有足游浮雲背凌蒼天尾偃天間躍啄北海頸尾

咳於天地乎然而謬之不知六翮之所在公曰天下
有極細乎晏子對曰有東海有蓋巢於區蟻睫再乳再
飛而蟲不為驚臣嬰不知其名而東海漁者余曰焦
真

