



孫子畧譚

下

□13
2989
2止



2989



孫子畧譚卷之下

東都 隱士節齋藤井篤口義

男 藤井篤幹校訂

行軍第九 遺軍也論陣押陣取陣場

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高

戰降無登此處山之軍也絕水必遠水客

孫子畧譚卷之下



令半渡而雲
長尾晴景之
兵之景虎臨
魚名川戰時
景之兵半超
川來半在於
川時景虎令
而使伐之大
敗之

凡軍好高云
晴景起軍至
景虎之在所
椽尾戰敗而
超米山走故
請追景虎不
許而假寐久
矣寤而急使
追是以早與
敵在嵩遲則
我在高也

絕水而來勿迎之於水內勿使出我兵與敵戰於水中令半渡

而擊之敵半渡半在河中時應擊之利欲戰者無附於水而迎

客視生處高無迎水流謂居下流居下流則有流毒有堰水而溺我此處

水上之軍也絕斥澤惟亟去無留若交軍

於斥澤之中不得止而戰此中必依水草而背衆樹此

處在澤之軍也平陸處易右背高前死後

生此處平陸之軍也凡此四軍之利黃帝

之所以勝四帝也黃帝時蚩尤之類諸帝號者四人曰是四帝凡軍好高

而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾

養生者便於人馬之食有糧道而水州林木不之也處實高也向東南無波濕地如此處鮮有病也是謂必勝丘陵

隄防必處其陽而右背之此兵之利地之

助也上雨水沫至欲涉者待其定也凡地

系子界

馬

有絕澗天上天牢天羅天陷天隙必亟去

山間有水 中低外高山谷 澗澗 易 林木茂深 泥土入 道狹而有 壑水停處 以難出 處 難入 難出 處 穴溝處

之勿近也吾遠之敵近之吾迎之敵背之

如前之六地應謀我 軍旁有險阻 潢井蒹葭林木翳

蒼者必謹覆索之 潛廻蒹葭林木翳會之中出敵 此伏茲

之所也近而靜者恃其險也遠而挑戰者

欲人之進也其所居易者利也衆樹動者

來也衆草多障者疑也鳥起者伏也

獸駭者覆也 獸隱草木之陰驚人之聲行走 而高飛去 逃覆者本邦兵家稱迴勢是也 塵高

而銳者車來也早而廣者徒來也散而條

達者樵採也少而往來者營軍也辭早而

益備者進也辭強而進驅者退也輕車先

出居其側者陣也無約而請和者謀也奔

走而陣兵車者期也聞援兵至視助兵起狼煙類是期也半

進半退者誘也杖而立者飢也汲而先飲

者渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也

夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者

亂也吏怒者倦也吏怒者士卒倦也勞而不從令也殺馬肉食者軍

無糧也懸飢飢調飯具營懸置之而為用及窮死不返其舍

者窮寇也諄諄論論徐與人言者失衆也

數賞者窘也數罰者困也先暴而後畏其

衆者不猜之至也來委謝者欲休息也兵

怒而相迎久而不合又不相去必謹察之

兵非貴益多雖無武進足以併力料敵取

入而已兵益多所要也本邦賴朝起兵於石橋山而敗矣及益多勢而後熾

雖然不及併力與料敵取人之要謂也夫唯無慮而易敵者必擒於人敵

卒未親附而罰之則不服士不服則難用也

卒已親附而罰不行則不可用也故令之士

以文齊之以武是謂必取仁德令素行以教其賞罰威嚴

民則民服令不素行以教其民則民不服下知

令素行者與衆相得也下知

地形第十 論地之形有六

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘道路達於四方

者有險者有遠者我往來掛障不自由可以往彼互支保險可以來曰兩方有山甲

通通形者先居高陽利廣狹高處有谷或穴類糧道以戰則利可上ノカイヤ

以往難以返曰掛掛形者敵無備出而勝タカキチミキ

之敵若有備出而不勝難以返不利我出敵

而不利彼出而不利曰支是互支保地也支形者敵

雖利我我無出也引而去之令敵半出而雖欲以利誘我

擊之利隘形者我先居之必盈之以待敵クキセキ

隘者兩山間之平地中廣口狹中廣故雖多勢可置口狹故固若敵先居

之盈而勿從不盈而從之險形者我先居クキセキ

之必居高陽以待敵若敵先居之引而去ヨキムカミ

之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不ソノヤキヲ

利凡此六者地之道也將之至任不可不タシシヤク

察也故兵有走者有弛者有陷者有崩者クニル

有亂者有北者凡此六者非天地之灾將テラ

之過也夫勢均以一擊十曰走勢專一則以下分一之勢擊十倍為小勢

卒強吏弱曰弛士卒豪強高祿等而吏無威無智類猶欲射而弛吏強卒弱カシラ

卒強吏弱云云語傳大內義隆之士卒有誇之不將之采配蓋此類乎吏強卒弱云云甲之板垣出於伊奈士卒不欲戰板垣大比之暗夜出五大難

大將之志

曰陷史強而士卒懦弱則吏誇士卒怯弱氣不合卒雖所圍吏不能救吏獲卒亦獲猶陷穴大吏怒而不

服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將弱

不嚴教道不明吏卒無常陣兵縱橫曰亂或為將或為卒

將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選無符儀

鋒曰北凡此六者敗之道也將之至任不

可不察也夫地形者兵之助也料敵制勝

計險阨遠近上將之道也知此而用戰者

必勝不知此用戰者必敗故戰道必勝主

曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無

戰可也戰者為天下國家用焉故不受君命也次之起不求名不避罪之句故進不求名退

不避罪唯民是保而利於主國之寶也視

卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子

故可與之俱死愛而不能令厚而不能使下知而使之也

亂而不能治譬如驕子不可用也知吾卒作法亂也 爲任置

之可以擊法令整隊伍整 實而無間隙而不知敵之不可擊敵亦能整

而無虛也勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之

不可以擊勝之半也知敵之可擊知吾卒

之可以擊而不知地形之不可以戰於地形之 上難戰

勝之半也故知兵者動而不迷舉而不窮勤

故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃

可全

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地

有交地有衢地有重地有圯地有圍地有

孫子兵法卷下

八

我利則利云云
 山崎戰明智
 使松由登天
 丰山為敵於
 眼下射橫箭
 大閣素欲取
 之而後矣故
 命堀與堀屋
 使追崩松田
 而代而使張
 陳爭地之理
 是明矣

死地諸候自戰其地者為散地入人之地

而不深者為輕地我得則利彼得亦利者

為爭地我可以往彼可以來者為交地諸

候之地二屬先至而得天下之眾者為衢

地入人之地深背城邑多者為重地山林

險阻沮澤凡難行之道者為圯地所由入

者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之眾者

為圍地入從狹口欲歸則巡險跨水迷而難出如

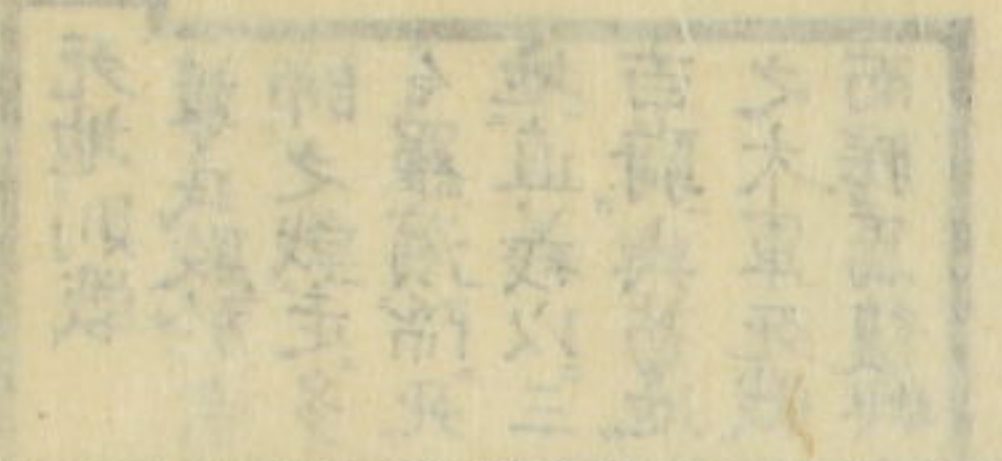
疾戰則亡者為死地疾戰欲死則生緩戰

則無戰戰於自國則所繫心於外輕地則無止

地則無攻我先得之善敵交地則無絕

則合交重地則掠取敵國民間之粟為糧是深入

孫子兵法卷一



死地則戰
尊氏敗於京
師之戰走多
々羅濱陷死
地直義以三
百騎與菊池
之大軍死戰
而勝焉復興

行圍地則謀計死地則戰古之善用兵者

能使敵人前後不相及衆寡不相恃

貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵

合而不齊謂戰法合於利而動不合於利而

止以下自問敢問敵衆整而將來待之若何曰

先棄其所愛則聽矣不欲与之戰或欲攻父母妻子之所在欲

兵之情主速衆人之不及由不虞之道攻

其所不戒也凡為客之道深入則專主人

不克掠於饒野不限於田野三軍足食謹養而

勿勞并氣積力并氣者勇氣盈及戰則互欲先戰也積力

計謀為不可測投之無所往投者將使我兵投入於死

死且不北死焉不得士

人盡力レ兵士甚陷レ則不懼レ無所往レ則固入レ

深則拘レ不得已レ則鬪レ是故其兵不レ

修而戒レ不求レ而得不約レ而親レ不令レ而信禁レ

祥去疑レ至死無所レ之レ

吾士無餘賊レ非惡貨レ也無餘命レ非レ

惡壽也レ令發之日士レ

常山之蛇云云
大門峠戰公
用近蛇遠蛇
協之以事跡
長略之

卒坐者レ涕霑襟レ偃卧者レ涕交頤レ投之無所レ

往者諸レ刷之勇也レ故善用兵レ

者譬レ如率然レ率然者常山之蛇也レ擊其首レ

則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱レ

至敢問兵可使如率然乎レ

孫子兵法卷下

十一

腹則首尾觸之雖首尾腹不名之唯以所擊為首以所觸為腹尾用兵有一陣有二陣有中備有脇備有遊軍有後備不限孰備初應於敵是首也餘腹尾也首尾腹

蛇長尺之蟲也擊其首則以尾觸之擊其尾則以首觸之擊其

山名為補之名

專諸刺吳王僚曹劌劫齊桓公比不愛命勇

專諸曹劌

也自禁應如不

拘從外非禁之

燒賊燒糧極死戰

人而無不愛命投諸死地不得止也為此

祥者效祥也人有祥瑞則悅察效則愚皆惡以有生也疑亦在子茲至極死者不拘

出陣下知

能去固

極死也

極死也

之相應如一身動手足不失緩急節度是蛇理而歸奇正也以曰可夫吳

人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其

相救也如左右手是故方馬埋輪未足特

也齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理

也故善用兵者携手若使一人不得已也

將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳

大將

如無聲無臭

如暗而不見

如無聲無臭

如暗而不見

目使之無知將用智士卒用勇不使所易其事草其謀
使人無識易其居迂其途使人不得識帥
與之期如登高而太其梯譬不得止帥與之深
入諸侯之地而發其機機弩之牙也若驅群羊
驅而往驅而來莫知所之羊之性愚也至入之所追故以
聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九

天物地

地之變屈伸之利人情之理不可不察也

凡為客之道深則專淺則散去國越境而

師者絕地四達者衢地也入深者重地入

淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往

者死地也是故散地吾將一其志輕地吾

將使之屬爭地吾將趨其後



後交地吾將謹其守衢地吾將固其結重

地吾將繼其食圯地吾將進其途圍地吾

將塞其闕凡圍敵必闕一方而開應逃道敵如此則我士卒自恃之心散而不專一故塞之而堅心謙信陣西條山甲軍塞歸路大喜開

死地吾將示之以不活故兵之情圍

則禦不得已則闔過則從是故不知諸候

之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之

形者不能行軍不用鄉導者不能得地利

四五者不知一四五者九也謂九地也非霸王之兵也

夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚通九地之理霸諸侯兵也威加

於敵則其交不得合是故不爭天下之交交於敵諸侯之親

不養天下之權信已之私威加於敵故其

城可拔其國可墮施無法之賞按無法者非犯法豫定法外之法也漢高

祖封雍齒類也懸無政之令人情多惑譬以千貫可賞常政也然臨時發二千貫類總而爲使人情興起懸之也懸者猶日

本之高札犯三軍之衆如使一人犯之以事勿告

以言犯之以利勿告以害投之亡地然後

存陷之死地然後生欺士卒而入死地似不仁而救衆之急莫大焉諺曰窮鼠反而噬猫矢極必死則

弱者怯者一人可當十况剛強勇力之兵其勢不可圖雖堅陣不脅可生理明兵柴田勝家籠長光寺城渴水貯兩水漸凌渴時吞尽而有三瓶水而已招衆軍而使快

飲之誓必死破其瓶示再不飲夫衆陷於害然後能爲勝

敗故為兵之事在順詳敵之意順敵之情詳察并之計也

敵一向千里殺將是謂巧能成事是故政敵之大將

舉之日夷關析符符訓符也過關以割符本知与手形齊止往來則不用故拆捨之意也無通イテタツ

其使國与戰地之使也以下在國君臣之上也論君守國大將在於外厲於廊廟之上以君者

誅其事以下亦論敵人開闔必亟入之擊敵之虛也開闔猶虛實

先其所愛微與之期踐墨隨敵以決戰事敵

是故始如處女敵人開闔後如脫兔敵不喻柔弱

及拒鬼之走出勢如物之拔出而疾見圖

火攻第十二說放火而攻敵亦我備於敵之火攻意

孫子曰凡火攻有五一日火人二日火積燒敵之士卒

三日火庫四日火庫五日火隊行火必有燒敵之糧

因煙火必素具葭火有時起火有日時者燒敵之備

火發於內云
甲軍攻小甲
 井城時火發
 於郭內山本
 急進兵攻取
 郭故纏於本
 九本九亦火
 發應如初是
 悉山本所謀
 而世人識故
 略

天之燥也日者月在箕壁翼軫也二十八宿之四宿也好風星也

凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五

火之變而應之火發於內即早應之於外

火發而其兵靜者待而勿攻極其火力可

從而從之不可從則止火可發於外無待

於內以時發之極從外發火得大利機則雖有敵中火發上

風無攻下風火發敵之風上我從風下攻之則敵晝風久夜

風止以下謂我凡軍必知五火之變以數守之

故以火佐攻者明火者陽物於佐以水

佐攻者強水者陰物於佐攻雖水可以絕可絕備流不可

以棄以燒盡為棄言水雖強夫戰勝攻取而不修其

功者凶命曰費留速勝止戈武也緩而故曰明主慮

孫子兵法卷之六

二十六

之良將修之非利不動非得不用非危不

戰主不可以怒而興師將不可以愠而致

戰合於利而動不合於利而止怒可以復

喜愠可以復悅亡國不可以復存

死者不可以復生故明主慎之良將警

之此安國全軍之道也

用間第十三 論用間之道 有五等意

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費

公家之奉日費千金內外騷動怠於道路

不得操事者七十萬家相守數年以爭一

日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不

仁之至也非入之將也非主之佐也非勝

之主也故明君賢將所以動而勝人成功

出於衆者先知也先知者不可取於鬼神

不可象於事不可驗於度必取於人知敵

之情者也故用間有五有因間有內間有

反間有死間有生間五間俱起莫知其道

謂是神絕人君之寶也因間者因其細人

而用之內間者因其官人而用之反間者

因其敵間而用之陳平謀楚范增反間也吾朝以一事言中國之

死間者為偽而親焉及戰有所安所難之兩路軍議之時偽而以安為難

詐事於外令吾間知之傳於敵間外者指敵也傳

流布偽之類也言我臣偽在敵中而因敵間為詐事故露顯則所殺也稱死間是類

則我間於二心之有無不加論則不通生間者反報也故三軍之事莫

親キ於ヨリ間ニ賞ヲ莫ク厚ク於ヨリ間ニ事ヲ莫ク密ク於ヨリ間ニ
以上三句用間之要勢也不親

則有生反心賞薄則有不微細不密則多反而為害非レ聖ニ知ニ不能ク用ル間ヲ非レ仁ニ義ニ不レ

能ク使ル間ヲ非レ微ニ妙ニ不能ク得ル間ノ實ヲ微ニ哉ニ微ニ哉ニ
名將之所用間

無ク所レ不レ用ル間也
不以入特間之凡目視耳聽觸萬物察形象暗知敵情間ノ事未發ス

而先聞者聞與所告者皆死凡軍之所欲
サキニワキヨリキク キンモノト モラヒツケタル コロサル

擊城之所欲攻人之所欲殺必先知其守
敵ノ

將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必
ソノマワリ トリツキ 非抱関衛ルス井 シム下ニ シノヒ

索知之用必索敵間之來間我者因而
タツ子テ 以下反間 一門將 非抱関衛ルス井 シム下ニ シノヒ

利之導而舍之故反間可得而用因是而
トクヲツケセ 間ヲモウヤウニチキキ モテナス カクセシウヘ

知之故鄉間内間可得而使可使告敵因
之指敵中臣コシテ ムラサクシヒ ウチノシノヒ 下之姓名

是而知之故死間為誑事可使告敵因是
反間 セイノイキクシモ ニダラカス

而知之故生間可使如期五間之事主必
君 キット

知之知之必在於反間不可不厚也前文五間之用謂生

於反間理昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂呂尚字子牙

牙在殷故明君賢將能以上智為間者必

成大功此兵之要三軍之所恃而動也伊摯者殷

相也佐湯伐夏而開殷之基未仕湯王初在於夏矣呂牙者周文王之師也至武王

初在其地乎故各知敵國之情而後當其君之大事矣湯武之聖伊呂之賢何求為

玄公曰君繼武田家而後欲企大義者臣稱武者修行經駿豆相窺各國弓箭後仕於君是然為之雖有求不求於間敵國意同

孫子畧譚卷之下終

附言

性分ノ好牙ニヤ余中年ヨリ諸國ノ風土舊跡ヲ尋子
 或ハ西或ハ東ト羈旅ニ日ヲ經シテ我回方及ヘリ一年信
 州ナル驛路ヲ離レ郊野ニ行暮レ農家ニ入テ宿ヲ乞主ハ
 七旬ヲ超タル翁ナルカ許シテ止メ我ヲ勞ハルテ懇懇ナリ
 剩ヘ羈旅ノ解憂シニモト許多ノ端本ナルモノヲ假ス其
 中ニ兵學正宗ト題シタル書一冊アリ孫子畧譚ト題シ
 タル書一冊アリ百年ヲ經シカ紙煤漆チギレ文字鮮カナラ
 サレ氏卷末ニ正信ノ二字ト朱ノ印アリ余此書ヲ持テ謂
 ヲ問旦家系ヲ問ヘハ主翁答ヘイフ我家高坂彈正ヨリ
 十一代ナリト言傳レ氏近代田所齋家貧キ故ニ耕作ニ

隙ナク漸其日ヲ送レハ我家ニ字モ書クモノ無故何レノ人ノ記
何レノヲ編タル書アルヲ知ラスト答フ余嘆ジテイフ血脉
ノ相續ハ知ラス家ノ相續ハ此書ニシテ高阪氏ニ疑ナシト
頓テ硯ヲ乞テ孫子ヲ寫ニ其解軍意ニヨリ字義ニ依ス
世上普通ノ注釋ニ異ナリ實ニ甲陽ノ龜鑑ナル哉然ニ
惜ムヘキハ錯亂蠹魚ニ其半ヲ失ヒ用ヘキ呀十カ三四ニ過
ス寫シ終リ翌日其家ヲ去其後余東都ニ歸リ草堂ニ
閑坐シ是ヲ閱スルニ孫子ノ意ハ即信玄公ニシテ信玄公ノ
意ハ即孫子ナリ余其得ル處ノ書足サルヲ痛ニ止メテ又
是ヲ補トイエトモ諸注ニ拘ラス只甲陽ノ陳法軍意ニモト
ツク而已
○嚮ニ言フ所ノ如ク甲陽ノ軍意ニ本ツク故ニ孫子ノ句々

信玄公一世ノ戰ヲ基トシ餘ノ古戰モ交工別書トナスト
イヘトモ此書ノ解ニ加工能ク文ノ通スヘキヲハ一二ヲ據テ
解ニ加フ又文ヲツメテヨク斷正文ヲ觀ニ便ナルヲハ一二ヲ
據テ標ニ記シ餘ハ別書ニツリテ此ニ畧ス
○右鈔八字數ヲ簡ク故ニ古ノ諸大將ノ尊稱スヘキヲモ分
タス或ハ族而已或ハ諱ノミヲ出ス國稱モ多ク一字ヲ
用ユ甲斐ヲ甲越後ヲ越ノコトシ畧シテ聞エカクキ處ノ三
備工記ス委キフハ本朝ノ諸記ニ顯然タレハ也余聊甲陽ノ
兵學ヲ受ク故ニ共ニ下流ヲ汲者ノ為ニ編スルマ、信玄ト有
ヘキ文ノ三公ノ一字ヲ以スルハ文字ヲ省キ流祖ヲワカツ所以
而已ナリ
○此書解スル處ハ高阪子ノ傳ニ從ヒ或其意ヲ推ス語ヲ譯シ

俗近ノ筆記スルモノハ余カ志シナリ夫孫子ノ註多シトイ下モ
蒙昧ノ俗ハ注ヲ以解シ難シ此ニ撰ム處モ注ニ效トイ下モ注ヲ
以解シ易キタメ我朝ノ通語通稱ノ字ヲ加エ入ルニ俚言
俗言雜ルヲ最多シ唯童蒙ノ耳目ニ近ヲ要トスルナリ
字句側ノ國字ハ殊サラ俗ノ俗タルヲ專トナストシルヘシ

節齊陳人誌

孫子畧譚跋

孔子既没諸儒人々異端百家之說
起數百年後孰以傳統穿鑿傳之
失其真坐經如世說其任事如子
經古之形為其學志經矣況生異域
為異域ノ學堂不火經字其師

藤井節齋先生作孫子注經又曰畧
譚凡兵書誌註家各畧說然以國仍

踏視昔言未徹理義仍乖失之乎心
 亦多况於象非乎今 先生以心
 不固仍步之不測詭衣雷撤一以不失於
 孫子之道為主生異域為異域之學
 雖言志或能得言生是邦志是邦之
 事雖愚者或易曉言 先生用公
 之善於使初學好生畢入於孫子之
 室而取象於人之必在後軍陣之良將

事治一之證於或守之可引以
 心之每已然後孫子深謀密策如
 之現之於掌上理象意可昔言數然
 其可於心之於是乎生異域為異域
 之學亦不為證之矣余竊以為孔孟之道
 數亦不存於心之混然於心之傳指
 至文以朱子始能令之一合 先生
 於孫子能說之而象始入其室則謂之

