



子畧譚

上

□ 13
2989
1



口 13
2989
1-2

口 13
第 2989
卷

孫子略譚序

文學文無不据六經要以孔孟
為初講武無不据七書要以孫
子為期孫子之用兵也無大而
不包無小而不載出顯而入微
玄澁而備神在文義如有不可
解者拉矣世之解孫子唯攻文
義而不攻孫子之意偷精而益

新嘉坡
九龍
下
月

南
橫
文
事

背矣先生則不務其諱以盡不
欲甚拘文義也迨諸我 初良
將之度臨或近術法或近俚語以
易曉為要焉於是乎孫子一書可
以通用兵之矣用而已先生嘗曰
今之人士在隆平之際以諱書為
至用併以孫子為糟粕指而不
諱矣不亦宜乎今如先生之解

必以每用為有用可謂治不立亂之
士矣孫子之用兵與 本初良初之說
同 本初之說指之臨而學則孫子豈
以東之圖乎如此而後可免糟粕之
害矣先生姓友并名篤通稱友軒
送學多年每更一口義屢歎兵家之
矣用矣頃去口義編為二卷命曰略
譚如用意外之意深探不言之妙用

卷覽之久孫子妙意瞭然于目下焉
可謂旦暮遇之者也梓本因叙
文化十四歲次丁丑初夏

生魯高木牧賢撰

棠丘山下正心書



孫子畧譚卷之上

東都 隱士節齋藤井篤口義

男 藤井篤幹校訂

孫子者齊人也姓孫名武美稱以子初而事吳王闔廬官為上將軍
伐楚而大敗之軍及郢此故吳日盛而爭盟於齊晉其功半孫子之

力也後察闔廬為久辭官歸齊此書也七書之一也所謂七書者孫
子吳子太宗問對司馬法尉繚子三畧六韜是也宋神宗之時所合

之名也其中以孫子為首
兵家之道無過是書也

始計第一 始計者為始計也計者計校彼我勝負之位也

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之

道不可不察也 死生者在戰地存亡者在得失故以地與道分焉 故經之以

五事 為主將以五事為常守也守之則我軍從之而可與敵校無守則校無益也 校之以計 校者校敵與我也後

而索其情 指彼我勝負之意味 一曰道二曰天三曰

地四曰將五曰法 以下五事 道者令民與上同意 士卒

可與之死可與之生而不畏危也 道謂上下和合之指君及將

天者陰陽寒暑時制也 天陰陽者年月日時方角之吉凶孤虛旺相或彗星破軍之類寒暑者士

地者遠近險易廣狹死生也 地正卒所多難故分焉時制者謂以其時制之

將者智信仁勇嚴也 將智者識往慮來辨別是非通於人心轉禍為福之類信者賞罰正法令

不違一約不貪一物之類仁者等語梓同亂錫撫病吸疽吊死立漏之類勇者果敢也知進不知退非勇也進退應節都而一變而不動之類嚴者非特嚴威使人

法者曲制官道主用也 法正文略

凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不

勝故校之以計而索其情曰主孰有道將

孰有能天道孰得法令孰行兵衆孰強士

卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽

吾計用之必勝留之將字諸說區兵舍之隨吾所得

聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之

キヲヨハム子ヲシキワメタス
サナケレハ

クシテ
ツモリヲ
タカヒノコノイキ
我子敵也下同

法式下知

レカ子
ナラシトナラ
孫子自吾下同
將人々

カクシ
留
之傳來

カハ
キヲシテマナス
將之

能而示之云
甲之宛山與
信州勢對於
平澤隱甲之
總勢示小勢
敵輕之來時
示懼色餘悉
出別書

勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭

道也故能而示之不能用而示之不用近而

示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之

實而備之強而避之怒而撓之

早而驕之

佚而勞之

士卒之勢
カカリリヲ
モチキ機変
イソル

ヨクスル
チエル
チカクイテ

トキトモハス
トクイテチカシトモハス
エバアタヘテアサムク
ウロタエサセテウチトル

トノヒシレバヨクワナ
ツヨクカカリレバハズ
之皆指敵以上八句
在接戰之時

使敵怒也以惡口呼引敵亂之類在接戰時亂
備也以謀計預使起怒在不戰間亂政也
ヲコラス
以多示少以不
恐示恐類在接

戰時事之早也通言用敬請和請降
使我侮在不戰間辭之早也
欲息則伐謀而使敵越險
來之類在接戰時勞力也

攻其無備出其不意不可先傳
 信虎攻海野口城大雪兵寒故解圍遠去矣公從父殿馬特四里退而舍不渡其意夜急招隨兵與酒使反兵而忽攻落海野口城城主平賀

示必為夜戰不伐或喧鯨波鼓音如戰而不戰以浮言騷陣中在不戰時發氣也以上三句者在接戰與不戰之時之者皆指敵

親而離之之指敵之君臣此 攻其無備出其不意

此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟等

勝者得等多少也未戰而廟等不勝者得等

少也廟等者老臣集於君之宗廟而軍議計勝負等之多少者校考 多等

勝少不勝而況於無等乎校彼我十之十偏勝偏劣 吾

於此觀之勝負見乎

作戰第二

作者作勇武也戰者交兵也此篇載專速勝而以不久陳為要

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘

帶甲十萬千里饋糧內外之費實客之用

膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬

之師舉矣其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻

城則力屈久暴師則國用不足夫鈍兵挫

銳屈力彈貨則諸侯乘其弊而雖有智者

不能善其後矣故兵聞拙速未觀巧之久

也夫兵久而國利者未之有也故不盡知

用兵之害者則不能盡知用兵之利也善

用兵者役不再籍役者限兵也籍者日本之着到帳也一記之出

糧不三載軍之初終兩度及取用於國用者武器金銀衣服雜具國者兼本

因糧於敵敵國之糧故軍食可足也以下指領內之民

國之負於師者遠輸遠輸則百姓貧以下指戰場之費近

師者貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於

丘役力屈財殫中原內虛於家百姓之費

十去其七以下上之費公家之費破車罷馬甲冑矢

務食於敵
武備家備攻
國府以糧千
餘貯於路及
敗捨而去矣
新羅三郎棄
之為官軍之
糧此類也

弩戟楯矛直作櫓丘牛大車十其六故智

將務食於敵敵一鐘當吾二十鐘意稗

一石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之

利者貨也車戰得車十乘以上賞其先得

者賞先降者而更其旌旗車雜而乘之以我士卒載降

卒善而養之為我卒能是謂勝敵而益強

故兵貴勝不貴久故知兵之將民之司命

國家安危之主也存則安死則危

謀攻第三謀攻者以謀攻也攻不以力以謀則萬人無勞

孫子曰凡用兵之法全國為上全國者不滅敵國而

破國次之全軍為上破軍次之全旅為

上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為

上兵伐謀
補攻渡刃城
密城兵欲戰
死使疎當藏
主說而明城
去此類也

上破伍次之是故百戰百勝非善之善者

也不戰而屈人之兵善之善者也

故上兵伐謀

其次伐交

其次攻城

修櫓轆輜具器械三月而後成距堙又三

上兵軍法之上手也伐謀非以又伐破敵所謀之根也破之則自不能敵服從

伐交亦非以又伐有敵所交國我謀而割之及而与我結交類

攻城以不得止攻之為下策起於此句此未多說攻城之事

如向城高地望

月而後已將不勝其怒而蟻附之殺士卒

三分之一而城不拔者此攻之灾也故善

用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而

非攻也毀人之國而非久也必以全爭於

天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也

故用兵之法十則圍之

城不拔則

城不拔則

殺士卒

此攻之灾也

拔人之城而

兵不頓

利可全

此謀攻之法也

彼我無損

我兵十倍於敵則圍之者攻城而足意也不特卷城或拒援兵或設待伏

或分守以殘取卷ナレハ五則攻之ナレハ五倍則攻者譬五倍敵千我五千以我九千為五備以三備攻城則城兵必防所攻

所不攻之地必空虛矣ナレハ倍則分之ナレハ敵則能戰之ナレハ少則

能逃之ナレハ避敵見虛ナレハ不若則能避之ナレハ故小

敵之堅大敵之擒也夫將者國之輔也輔ナレハ

周則國必強ナレハ將者總大將也國者國家也君所守也故謂國而指君此三字國兼君國輔者在車之兩旁添木助車故有助之訓

輔隙則國必弱故君之所以患於軍者三



不知軍之不可以進而謂之進不知軍之

不可以退而謂之退是謂縻軍ナレハ不

知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣

大將專軍政監軍亦攝政然君ナレハ不知三軍之權而同三軍

之任則軍士疑矣ナレハ三軍既惑且疑

則諸侯之難至矣ナレハ是謂亂軍引勝

故知勝有五知可以與戰不可以與戰者
 勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝以虞
 待不虞者勝將能而君不御者勝此五者
 知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆不
 知彼而知己一勝一負不知彼不知己每
 戰必敗

軍形第四

形者形之著者戰謀深則
如有形而無形謂上

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵
 之可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者
 能為不可勝不能使敵之必可勝
 故曰勝可知而不可為不可勝者守也可
 勝者攻也守則不足攻則有餘

カウスマシワカリテ

カウモエヌ

譬雖小勢堅守小勢
是似不足堅守素以

善守者云云
善攻者云云
公瀨澤之戰
合此理以事
跡長略

一致故攻善守者善守者藏於九地之下至地底土妻其數九故曰九地不使所守知於敵

善攻者動於九天之上天有九段最上曰九天變化自在故敵不能手壁諸善攻者

故能自保而全勝也見勝不過衆人之所常人

知非善之善者也戰勝而天下曰善非善後

之善者也故舉秋毫鳥獸毛至秋細微故譬言之不為多力見日月不

為明目聞雷霆不為聰耳古之所謂善戰

者勝於易勝者也故善戰者之勝也無智什廷トモ

名無勇功故其戰勝不惑不惑其所措勝アカウモトモイワス

勝已敗者也盡十之十可敗理而後敗之是勝已敗也故能戰者立於不

敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝テキヤブル

而後求戰推窺可勝理而戰曰先勝敗兵先戰而後求勝不己後惟

善用兵者修道而保法故能為勝敗之任カ

上致之道
曹官道主用

政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五

曰勝以上古書地生度度生量量生數數生稱

稱生勝以上孫子因古書語也夫勝者體也欲勝則稱彼我之位可戰而合

度量數稱勝乎然則可讀地生度地者假字故也餘者讀生於某則義理能通故勝

兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之

戰若決積水於千仞之谿者形也

兵勢第五

孫子曰凡治衆如治寡分數是也鬪衆如

鬪寡形名是也三軍之衆可使必受敵而

無敗者奇正是也兵之所加如以礮投卵

者虛實是也如石者實凡戰者以正合以奇勝

對敵面戰正也起不意而擊橫擊後都擊敵之不圖奇也正中出奇奇中出正或有正變而為奇有奇變而為正有形而無形千變萬化之理無窮以此意可說此篇奇

以正合以奇勝
公難崎之戰
奇正之妙分
明以事跡長
略

正之故善出奇者無窮如天地不竭如江海深遠無涯

終而復始日月是也死而更生四時是也

以上以天地江海日月四時之自然譬奇正聲不過五五聲之變不可勝宮商角徵羽

聽也色不過五五色之變不可勝觀也味青黃赤白黑

不過五五味之變不可勝嘗也以上以色香味正五之變與奇正之

戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也妙

奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激

水之疾至於漂石者勢也執鳥之疾至於ハヤキ

毀折者節也致者破鳥之骨也折者折翼也節者不失所目謂能協節故善戰者其

勢險其節短勢如彊弩節如發機機弩之牙也猶鉄炮之引金發

之也其勢端急紛紛紜紜亂而不可亂能整意渾渾沌沌

形圓而不可敗敵不知何前何後前亂生於治怯生

孫子兵法卷一

於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也勢均則勇怯無差別

強弱形也通機變則強弱無差別故善動敵者形之敵必

從之予之敵必取之以利動之以本直作待

之故善戰者求之於勢不責之於人以勢則怯者生勇

故能擇人而任勢從人之力長短使勇者戰謹者能守任勢者其戰

人也如轉木石木石之性安則靜危則動士卒

方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石

於千仞之山者勢也於千仞之山者勢也

虛實第六虛者法令不修隊伍不整都備有空虛也實者法令修隊伍整備無空隙也然實中有虛虛中

有實或彼實則我虛之我實敵虛之制勝妙著於此篇

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰

地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於

先處戰地而三增瀨此戰公作二十二備依利地固備待北條勢之喰留

人能使敵人自至者利之也以示利於敵也能使敵

人不得至者害之也設伏或無伏而示有伏類故敵佚能勞

之飽能飢之安能動之出其所不趨趨其

所不意行千里而不勞者行於無人之地

也攻而必取者攻其所不守也守而必固

者守其所不攻也故善攻者敵不知其所

守善守者敵不知其所攻微乎微乎至無

形微乎者如欲覓而不見無形者以變化自在無涯為無形神乎神乎至無聲以不可計為神無色

故能為敵之司命敵之生死我自在之意一曰天有司命星掌人之生死故譬我於司命星

進而不可禦者衝其虛也退而不可追者

速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝

不得不與我戰者攻其所必救也糧之所在人質之所居之類

我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰

者來其所之也故形人而我無形則我專

而敵分我專為一敵分為十是以十攻其

一也自故形人而以下言夫我無形者敵見我陣法以為必從十所來焉故分十所為備是我說而使敵分備也故敵者十分之一而我者十倍也以我

則我眾敵寡能

以眾擊寡則吾之所與戰者約矣吾所與

戰之地不可知不可知則敵所備者多敵

所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則

後寡備後則前寡備左則右寡備右則左

寡無所不備則無所不寡寡者備人者也

眾者使人備己者也故知戰之地知戰之

日則可千里而會戰

孫子兵法卷上

戰之地者敵戰地戰之日者與敵戰日也謂通達敵之欲而不使知我情役敵不

殺於敵機，妾自在，如此將者，雖隔千里，如眼前，可謀得，如合符節。

不知戰地，不知戰日。以下說前

之反，則左不能救，右不能救，左前不能救

後，後不能救前。於左右前，後近如此。而況遠者，數十近者

數里乎，以吾度之，越人之兵，雖多亦奚益

於勝哉。越之兵雖多，而不知戰地，戰日之將耳，難為勝於我矣。此時以兵越相惡也。故曰：勝可為

也。敵雖衆，可使無鬪。故策之而知得失之

謀敵之謀

計作之而知動靜之理。察騷動之形之而知死

生之地。敵居生地，我形而呼死地。角之而知有餘不足之處

故形兵之極，至於無形。無形則深

間不能窺。深以間難窺之難窺也，非間諜而已。智者不能謀，因形而

措勝於衆，衆不能知。人皆知我所以勝之

形，莫知吾所以制勝之形。故其戰勝不復

在思慮形

見目形

カキテモト、モノヒス

而應形於魚窮夫兵形象水水之形避高

而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制

流東西南北所欲使趣兵因敵而制勝故兵無常勢

水無常形能因敵變化而取勝者謂之神

故五行無常勝五行者木火土金水木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木四時無常

位四時者春夏秋冬春木旺夏火旺秋金旺冬水旺土旺四時之末日有短長月有死生

軍爭第七

爭也

○此書諸篇大畧通矣特至此篇不審何者篇首之爭以為敵我故

也諸汪不窺指何為爭之正徂徠解為土地兵糧凡互為要物為之

敵之物敵備於我而已非爭為非敵之有非我有別國之土地兵糧

之類則有爭理此類者在陣中一將之所為也為棄土地兵糧無受

君命三軍可新發謂縱令出之非捨棄物智之所為而非先後遲速

之所爭况不聞寇與寇爭先攻村邑糧所而欲取例又曰為敵將攻

我國我及之潛軍攻取敵之本城類是在陣之時有為此謀使敵狼

狽於本邦不珍况中華乎然互在國之時不聞彼欲棄我國來我為

解非明矣凡與敵爭者虛實篇謂先為陳九地篇謂先取要害利地如此者與敵之爭也如此篇者唯論起軍急趣敵地利不利而已而無與敵爭意有我將卒互爭意此篇爭字全非爭物爭地類當視意氣之爭則能通

○徂之解證之以秦伐韓趙使趙奢救之故事是能合迂直之計不合與敵爭之理亦以鄧艾攻入於蜀劍閣之本道姜維支之故艾出於陰平潛七百里之路先於本道將而入於成都是亦合迂直之計而不合與敵爭之理及而合一國同僚將之爭徂徠博取諸注初所目視敵而解之解之而不合証之証之而不合故謂以不爭爭孫子之極意凡戰者爭也以不爭爭為軍爭篇何篇乎非軍爭篇雖博識有所誤者乎

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚

衆交和而舍莫難於軍爭高祖項羽分兩道爭先而入關中吾朝範賴義經分兩道爭先

軍爭之難者以親睦之意 兼未出軍時 兼未出軍時

迂為直以患為利有為敵為迂直計出敵之不意然而此文全我將互詐計為迂直之事而欲先也其謂後人先

故迂其途人之入字為敵則不通譬如鄧艾攻入於蜀艾者行軍也蜀者待軍也故視敵與我則後先之字不聞是以可知非敵也

而誘之以利後人發先人至此知迂直之

迂直患 同僚 同上 係孫子兵法卷一

計者也軍爭為利分則應敵之前衆爭為危不分備一

也太閤暫時亂行而自波阜至於賤嶽是類也殿下馳至於其地時馬前特清正耳大軍盡後矣故殿下大所惱於北軍迫危急是所以衆爭為危然軍勢漸々馳加殊

而加藤福島片桐脇坂平野糟谷有七雄之勲世所謂賤嶽七本鎗者是也然殿下遂敗北軍者豫先置固戰地守諸壁軍且如箇多勇士故也不然雖殿下可至危之

極明舉軍而爭利則不及或後或先混亂委軍而爭

利則輜重捐所集是故卷甲而趨日夜不處所

倍道兼行二日之道百里而爭利則搃三將軍所

勁者先疲者後其法十一而至五十里而所

爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭所

利則三分之二至以下說軍是故軍無輜重則夜甲之類

亡無糧食則亡無委積則亡以下說故不知敵之爭

諸候之謀者不能豫交臨時欲親則不能敵先結不知交故也是爭先也

山林險阻沮澤之形者不能行軍要熟地利熟

不用鄉導義經欲踏險路
 行路遂得驚尾為鄉導而
 兵地利自至一谷

不用鄉導者不能得地利得其人則利不得不 故兵

以詐立以利動不使知我本情用詭道策 以分合為變敵之虛是以利動也

者也以下謂軍 故其疾如風進疾而如風難 其徐如林禦無跡

侵掠如火備整行列 不動如山不見勝利難誘 難不亂如林

知如陰敵難知我謀如 動如雷震交勢則敵不知 掠鄉分

衆取敵之糧或金銀財 廓地分利開地則分 懸權而動與我

實謀虛 先知迂直之計者勝初迂直本道之遠近此如 是軍

爭之法也是制敵而不制於敵以此 軍政曰言不相聞意為軍爭之法也

故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金軍法之書

鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專軍法之書

則勇者不得獨進怯者不得獨退此用衆軍法之書

之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以軍法之書

變人之耳目也益与三軍可棄氣勢忽多勢或旌

將軍可棄心折敵將所謀是故朝氣銳晝氣夜更

情暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸使不謀

此治氣者也棄敵氣不以治待亂以靜待譁此所棄我氣

治心者也棄敵心不以近待遠以佚待勞以飽所棄我心

待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂所棄我力

堂之陣此治變者也故用兵之法高陵勿昌

向背立勿逆伴北勿從銳卒勿攻餅兵勿カール

食以餅如釣魚示示弱歸師勿遏圍師必闕使敵竟曰餅窮可退道闕

寇無迫必死之勢此用兵之法也不可迫

九變第八九者數之極故曰九不因九之數變者變化也

為極變之至極意是王哲所注也諸注等九地

之數限變於地者何為變之至極初記地者變之發端也故身半以下無地之論

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚

總大將

衆圯地無舍衢地合交絕地無留圍地則

諸軍勢下而難之地

四方有歧

與近諸侯交難進難退

四方險敵易阻以高

謀死地則戰途有所不由

謀解進退窮死地死戰有生

當可不由當不由由焉臨機應變無窮不待注解語意分明

軍有所不擊城有

兵然注何故所不由則限二事限二事者何為九變之語以下不擊不攻不爭不受效之

所不攻地有所不爭君命有所不受故將

指總大將後同

通於九變之利者知用兵矣將不通九變

之利者雖知地形不能得地之利

險易之類

以上為謂九變謂地利以下之

矣治兵不知九變之術雖知五

文不拘地利論變故九之字非九地明矣

利不能得人之用矣是故智者之慮

後之也

必雜於利害雜於利而務可信也雜

雜置心利

雜於利而務可信也雜

於害而患可解也是故屈諸侯者以害

或以間使去良臣用

或送

役諸侯者以業

或以間使去良臣用

守命出不出而使備之類也

必死可殺
長孫戰甲陽
之切臣以必
死戰信長以
鉄炮數升挺
殺之以力難
敵理可知也

趨諸候者以利以利害敵故用兵之法無恃其

不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有

所不可攻也故將有五危必死可殺奇伏類可

必生可虜速可悔廉潔可辱愛民可

煩偏慈愛性凡此五者將之過也用兵之灾也

覆軍殺將必以五危不可不察也

孫子畧譚卷之上終									
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

紫雲閣
藏書

引仁義以治
修德為廣宅

孫子兵法
卷一
十三

