



劉子鴈

□13
2970



口 13
2970



Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The columns are arranged in a regular pattern across the page.

家田大率曰孟子取而拒楊墨然楊墨之言亦有不可敢舍者也揚子曰行善
不以為名而名從之者不與利期而利歸之利不與爭期而爭及之故君
子必慎為善此言予以為然也然楊朱之旨不佞其他則不可知也墨
子之旨如七患尚賢二篇則亦可取以為治國之誠也他如福子之旨皆不
以人察言可也然揚子之言見於列子曰列子曰孔子之功能拓國內之闢而
不肯以力聞淮南子取此也是左傳所謂叔梁紇之事取以傳會乎孔子
也凡福子之旨如是傳會亦不鮮也墨子及韓非之旨矯誣最多矣孔
子之旨墨及谷陳涉者可謂明白矣又曰列子曰列子者鄰人也與鄭繆公同
時何其无稽也鄭繆公當魯僖文二公之世而列子之旨多載孔子及楊朱之
事然則列子者周末戰國之人也與抑又其旨後人之擬作而在附記孔子及楊
朱之事與又曰列子云孔子曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信
不化而自行刑凱云任仙者以為指叔氏而言皆妄也國語善氏曰西方之
書有之云云註云周詩誰將西歸西方之人皆謂周也予謂孔子果
有此言謂昔文王也於仙何与至王通直指仙者西方聖人其字予可知
無予謂也說尤是也俗儒多惑乎西方聖人之語



列子鱗

岡白駒著

此据張湛註補其所不足正其所誤

天瑞第一

子列子居鄭圃四十年語伯昏瞽人語去聲瞽音茂一作

無吾側聞之旁聞之有生不生有生有不生不生者能

生生不生者謂造化也下文陰陽即是也生者不能

不生夫生者必死唯不生者能不死故四時爾以化

云四時此亦陰陽中物耳爾疑獨恍惚之間似故云

天瑞



易無形埒張注
非是易變為一
注充非其旨矣

疑其大無外其久無不化者往復無始無終無時不
際獨立無比故云爾化唯其可言者往
復而其際不可終一本此句上更有谷神不死云云
已復而林注云精則實神則虛谷者虛而宅有谷神乃虛中
之神者也人之神自虛中而出常存而不死故云谷
神不死玄遠而無極者也牝虛而實者此二字
形容一虛字天地亦自此而出故云根綿綿不已不
絕也若存言若有生物者不生造化也自生云云
若無也勤勞也謂之云云至非也以所為者非也因
此八自字皆言自然也謂之云云至非也
陰陽以統天地有天地而後有陰陽欲天地安從
御天天地安從生天地者以太易者易字變易之易
是已形體言故原其初循之不得同循之窮其所至也無形埒
曰太易

埒猶易變而為一既無形埒變狀不可言且天職生
跡也設言一耳此所謂太初也
覆地職形載解上聖職物職倣此物職所宜水能潤火
職所聖有所否否通之及論語宜定者不出所位此
宜也云吾不如老圃天地人物有生者有生云云林注云有生有味謂天地
之無全也味萬物也生生者至生之所生者死矣未嘗有者皆必死矣
未嘗有無造化未嘗呈呈致皆無為之職也無即造化
為物之百歲枯朽乃知撻蓬云云列子拔蒿而
主張也百歲當做一氣讀指字絕句非矣唯予與彼知謂也彼
百豐其名也自撻至豐十字未嘗死也死生事畢而後自顧之未嘗生也未嘗死
未嘗死也也彼則死而後自知予未死而知之故

鬮有絲縷
相縈之意

云唯予此過歡乎此二句謂種有幾物天地間之生若

與彼鬮即蛙也言其變也鬮為鶉化若鬮也為籩水陸曰籩鬮蟻之

衣即青也為陵鬮蟻生乎高潔處則為得鬱鬱林註

也糞壤為鳥足中則為鳥足草蟻蟻蟻蟻胡蝶也

昏訓相此若脫無駟掇之虫無皮乾餘骨之沫口中斯

彌名虫食醯頤輅也蟻似蠅一名醯雞又曰食醯者羊肝化為地

臯其名大膏自孕而生如女不妻而

感如今病厥昭名虫醯雞醯即食羊奚名虫比乎不苟不苟

久竹草之似青寧名虫程名馬生人古來此一句為未

草名如馬菌菜人參然於下文人入於機機謂未

久入於機義不相屬闕疑可也入於機生時終

進乎有終有復於無形不生無形即惑於數也長短

也未嘗生未嘗我尚何存入其門及其根未嘗生物

死何數之有未嘗我尚何存未嘗死即入於機也物

所攻焉為外物物莫先焉莫與我爭先焉則之於息

焉之至也息我以後可謂在機矣榮啓期榮姓啓林類

林姓底春也並歌並進且行少不勤行道可悔之反

以為憂少不勤行勞形無長不競時老無妻子遺無

念死期將至不須人之情欲知其不相若矣林注云

安知不勝於來生後身也畢如也通高貌宰如也墳如也

知不勝於來生後身也畢如也通高貌宰如也墳如也

安知不勝於來生後身也畢如也通高貌宰如也墳如也

安知不勝於來生後身也畢如也通高貌宰如也墳如也

故畦西成之後
舊橙未翻耕者
也

林氏云夫川閣
水以成川水治
滔而日度世闕
人以成世人再
冉以行暮人何
世而不新世何
人而能故

並墳汝知之矣為息矣之人昏知生之樂昏皆德之徽
也德之純駁至何人哉何人哉鍾賢世為一本鍾聚也不
必改重而不知已者已止昏失者也皆人與一謀之智
形生不與一為狂蕩虛者無貴也即有所貴非其名也徒非
士不與一之人虛者無貴也即有所貴非其名也徒非
以其取也與也貴虛取也天地密移密潛不可省不可
不覺也莊子舟行壑之義是已譬智態態體若屈伸呼
如身在舟中舟行壑人不知也智態態不當墜邪意當
吸也若汝在天中行止屈伸呼吸與天不當墜邪意當
充塞四虛林注云四虛外也踏步跣蹈踏住足也蹠
謂不壞積則必散安生不知死死不知生生時不知
死死後猶死

後不知問乎烝曰莊子亦有此言烝作丞四委形也
生時也委賦也夫天地之氣偏積而成委和也天地之氣委
質故有形是天地之所委賦也委和也合而成和委
順也和達而成順委蛻也如蟬蛻然所持所執食不
知所以以不知所天地疆陽氣也賦上數物雖天地所委
之大壤壤作穰非未及時月未及三先居之財舊有豈
吾之所有皆公共之物盜天而亡殃盜天謂取重罔已
也疑經非盜也庸非盜乎庸豈天地萬物不相離也
物天地皆出於天地稱萬物不離乎萬物故國氏之云云
云天地萬物之總稱萬物不離乎萬物故國氏之云云
公道非人所同也故得罪也亡公私者亦盜也今在
私道非人所同也故得罪也亡公私者亦盜也今在

者不得日供給雖未嘗初不有公公私私天地之
德亡德往非

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

一說淫大也流而不檢亦不從深

黃帝第二

黃帝治天下始乎有心而終至乎無心始乎有為而終至乎無為

肝黝黝黑瘦也五情喜怒哀樂欲淫矣淫過甚也舍宮

寢殆非上古形容直侍使人令大庭林云猶大內也齊

心服齊才反据故無天殤其故以無入水不溺無

不自得無瘡癢猶無也如處女謂柔順也不偃不愛偃求

也憐人也愿慤愿慤自當其分無愆愆欠字昏

常時獸生音也札傷疾也天惡折也疵厲厲醜也無靈

響焉祈而有靈應口靈不省舍不歸章戴尹生脫然

怵憾脫然以汝為達以久不夫子商氏橫心之所念此則

林法今在微作妙
正所未作至到之
見乎

子之心凝形釋神凝形化眼如耳云云言視聽臭味不

道也幹身也殼殼也未決時未盡潛行不空林注言行

實萬物之上言其不慄也慄懼奚足以至乎先不能首

是色而已之記號造乎不形也萬有生乎無是造乎不

形止乎無所化未萌之始也焉得為正焉林注云若

無所化之微而但以得於彼將處乎不深之度純彼

者不深之度至無端之紀也紀場也游乎萬物之所

終始物所以為壹其性壹不變也性物之所造自無物

奚自入焉物我不礙我不懼與慄同懼藏於天藏寄

矢復沓第一矢既中在的第二矢復中後矢之鏑沓

前矢之筈故云方矢復寓四矢早寓乎弦上言其神

速是射之射物是射於射猶見於背逡巡云云而多

之意背逡巡足二分垂在外者言其立危石面向高

山背臨深淵足一分在石二分垂在虛處此非純氣

而守必見危怵然有恂目之志目動曰瞬始矣夫定

也善養私名樹黨也此如孟智鄙猶智傷破於前競

有所介意介滯國殆成俗以為榮世族也世祿位者

有世功則衣冠不檢不破碎莫不聃之視也攬批挨枕

挨擠批擊也皆戲諸客之技戲以漫言無意而如

肥音非

飛鳥句未詎怪也詎遠埃不漫烟埃不知所以知

不礪之不溺利害之所存也在所存也矜觀聽矜音勤也然

然驚懼也惕然也敬懼役人者使令搏噬口足搏故其殺之

逆也逆之殺之亦不順之使喜也亦不過猶其儕也

儕同類也善游者習熟没人難於其文文對實言

也而固且道與道言覆却萬物萬物之或以瓦樞者

巧樞賭也張注林注皆非也莊子亦引此有所矜矜

也持拱內為拱作拙流沫沫莫葛反從水之道水之道水

不為私焉不用此吾所以道之也此道亦長於水而

也 胸形定於病毒

長於水也習承蝸粘蟬五六月時閑日永吾處也處身

若槁木之枝謂定不反不側此一於疑於神疑音疑亦

何知問是乎修士行者何乃汝所以所以而不止之百

外而齊智之衆人藉苒燔林林注云躡藉其草燔試語

之有暇矣雖不能剗心去智試語吾與汝無其文其無

文可無而固得道與而汝也一本得上又奚卵焉卵

喻見其而以道與世抗而汝也抗謂必信矣句欲必

矣嘗試與來嘗試亦見濕灰焉動意罪乎作萌為是若

意不詭不止通與震杜德幾也內所得曰德杜灰然

灰作恢為是見杜權矣林注云權與機同但機微而謂有活動是
閉機故天壤地文則沈名實不入不能判發於踵天壤則浮
比之地文雖浮吾善者幾也微見吾所杜也此言坐不
其機則發于下吾善者幾也吾與之虛云云與季咸
齋禮祭統云齋之為言齊也吾與之虛云云與季咸
其心而從容其舉動內不見已波流遜伏莽蕩所以
外不見人故云不知其誰何波流遜伏莽蕩所以
自失而為其妻爨代妻執雕琢復朴雕琢其習熟塊
逃也然如土惘然封戎猶立也我從作哉壹以是終
他慕奚方而反而何故驚焉愧驚五漿先饋吾所用漿
而鬻漿者先以五分形謀成光光謀伺也從外伺之有
饋我敬而不待沽也形謀成光光華也舊註謀訓動

訓露皆鎮人心服使人輕乎貴老貴以爵言老以齒言
無據者老者則人所敬也我今非而整其所患整擣辛物
老非貴其人反輕彼重我而整其所患為之此喻
作患如醯醬和整作之也林注云此等事積而久之猶
之心成患害言名迹愈露則不能逃當世之患也猶
若是漿饋效我以功期效也以吾是以驚知其整患心至
汝處已而汝若只如此將保女矣人將愛護無幾何而
往替人蹙之乎頤句蹙迫也蹙乎立有間句問賓者
主賓提履徒跣而走急乎迎已矣休言非汝能使人
客者保汝而保附之又焉用感動之道耶而焉用之感
也此斷上二句也說感豫出異且必有感也豫悅也
也如上張注非也

悅之由我德是常也非異今汝不能自韜搖而本身
是出異也人且必有感且者終不遂之辭搖而本身
而汝也本身上謂所得於身之德言又無謂也與汝遊
者莫汝告也謂告一本作若為人毒故使莫覺悟而何相孰也
莫若汝莫覺莫悟為人所言皆小言細巧而何相孰也
林注云相孰相誰何也言何邀於郊遊於秦邀於郊
能相誰何而辯其是非乎何邀於郊遊於秦邀於郊
也邀邀楊朱不答退省於衷莫至舍楊朱至涪漱巾
櫛更脩威儀也浣夫子辭行不間夫子辭言而睢睢
而盱盱上而汝也睢睢神馳於目也盱盱瞻顧誰與
居常若有人同居大白辱物之白者必露其皎潔惟
不能忘形也居大白辱物之白者必露其皎潔惟

指稱似乎冒汚蹇然貌舍者迎將人也將送也家公
而不可見者妻執巾櫛之主妻煬者避竈舍避竈合家皆
謂主人也蓋睢睢盱盱矜持與之爭席矣犯之也及聞
敬之也蓋睢睢盱盱矜持與之爭席矣犯之也及聞
老子之言脫然去其矯飾惡者貴自美矜誇自惡
真態存露故人不知敬之惡者貴自美矜誇自惡
夫自美者有所恃而不修行之所以不知其美也自
惡者常抱歉而下於人人愛樂之此所以不知其惡
也上古之言彊柔與今不同先言先出於已者猶勝也
彊徒勝而已柔字是文法先出於已者出於已者
若者而已柔字是文法先出於已者出於已者
上者也惟柔能至於若已則殆矣彼不已若者積柔
勝出於已者柔能至於若已則殆矣彼不已若者積柔
則與我敵矣如句踐以此柔道不勝而自勝不勝人
之於吳豈不危哉以此柔道不勝而自勝不勝人

不任而自任也不自任事粥子曰云云此引證也至於若已

者剛彼剛不能再生之徒徒類狀不必童云云林注

之狀貌雖異於禽獸而其心有與禽獸同者聖手足

人之同不取其貌而取其心此蓋憤世之論也之異禽獸則倚而趣者相依倚而不知接之之道焉

人不知接其齊欲摸生齊同摸養也其帝王之時五

禽獸之道猶智愚也雞可鬪已乎虛驕而恃氣無敵而

三王數數猶往也偏知所知獨家口也奴婢以能鄙相籠鄙能

之時已無變矣聞他雞聲異雞他雞無敢應者鬪不敢

蹠足警欬頓足高疾言曰林注云言之急也與蹠足

所說者悅音使人雖云云此人作愛利愛之使四累

之上也刺不入也弗敢刺也無刺志也有愛利之心四累

中之最上也故辯矣歎其言

周穆王第三

化人善為變化反山川變山為川三牲牛羊豕腥蝼皆

也臙惡而不可親臙與臙通臨終南之上終南處子

處女施芳澤香膏王食珍異不舍然舍音釋不知下之

據不見其若屯雲焉屯雲聚若累塊積蘓焉塊土蘓

不凝凝定酒未清清冷肴未晞晞乾也訓穆王自失

者三月句神游也神游而形不王間恒也間習畫模哉

模形別日日又一也封之封猶封一日行萬里化人所不

盈于德其行有諧於樂諧和穆王幾云云此記者乃

徂也崩也為登假焉登遐升吾與汝亦幻也皆造化幡校

四時作翻交即飛者走走者飛飛者陽類而輕走者

之其道密庸林注云默而用之一曰故注為故事二

曰為今所此者八徵一本作此正夢無感感變之所

起者感變感物而其所由然感變所由皆自無所怛

怛懼也能識所由則將陰則夢火林注云處暗則思

將疾夢食胃氣不信覺不語信夢不達真人之覺曰

夢曰信夢真人其覺自忘何有事可以語乎衆人雖

覺猶夢何以達其所由然乎此二句張注闕林注及

諸家皆贖物化之往來者也夫夢者物化之往來其

贖不成義覺自忘言無畫五旬一覺晝夜既無辨何以知五旬

非列子四海之齊齊中跨河南北河黃越岱東西岱泰

之言矣審度一本作度餘光之照唯餘光及而趣役者使

也慰喻其勲者勲勞鍾家業鍾聚數罵杖撻數責呻

也嚙呻呼勞苦發于苦逸之復復反疾並少間主僕並

以蕉蕉蕉薪也注與順塗而詠其事順塗沿塗也詠其

室人也妻彼直真夢者矣其夢有應詎有薪者邪是汝

薪者得鹿耳何何用知彼夢我夢邪不知果彼之夢

不厭失鹿其也士師以禁爭辯訟若初真得鹿此謂

也真夢得鹿之薪者真夢所藏妄謂之實爭而歸之室

人謂夢認人鹿薪上文所謂若將是夢見無人得鹿文上

所謂詎有夢分人鹿手不分別其真闔室毒之林注

苦之弗占不入卦兆也弗禁以為崇而弗已不密傳

世後嗣其以也其故露之而求衣也露裸汝庸知云云庸

也天下盡迷孰傾之哉天下皆迷則以傾覆為安不

哉迷之郵者充同

仲尼第四

有憂之大也而非一身其如天下與來世矣如天下與

樂而知者吾昔日之言汝無所不樂無所不知豈獨

已哉無所不憂無所不為此古人所謂樂何棄之

有為妨之不革之何為輔德淫思七日淫深吾常聞

之顏回嘗通廢心而用形無心而隨形雖動用不知

亦因應而生故俯仰萬機視聽不用耳目視之以心

體合於心和也心合於氣氣行自克也神合於無還虛

蕩蕩真真介然之有林注云言一介唯然之音按唯
而忘我也林注云言一介唯然之音按唯
辭此舉僅可聽之微也來于我者觸也乃不知云云
言一唯可聽之微也來于我者觸也乃不知云云
廢心用有間曰頃有間俄不治而不亂
形也有間俄不治而不亂
奪驕不言而自信矯飾非默然
言也故不能同林注云同即兼四子之有以易吾
默然句不能同林注云同即兼四子之有以易吾
子之有以能易者我也易者上文仁而能吾弗許也
反辨而能訥勇而能怯莊而能同是也吾弗許也
彼或有所易而未日數而不及不及盡數謂亦微焉
全然尚有所不許日數而不及不及盡數謂亦微焉
朝朝相與辨此八字一句張注林注並焉字句張注
焉詔辭言從遊者衆而不能詳形無惕
應酬故朝朝畧畧相與辨也形無惕

閱也撰果若欺魄焉欺不誠也魄死屍也是
子列子也顧視不相偶偶合
此謂南郭子術術然和也專直無矯用無言為言
飾也在雄居尊也言其傍若無人也用無言為言
亦言用無言為言子列子學也
謂游觀於觀其所見觀於目觀之所變
四方也觀其所見觀於目觀之所變
固與人同歟云云壺丘子非之云其游固與人同而
觀變亦同於務外游不知務內觀務外游則不求備
觀所見矣務外游不知務內觀
於物畫外物為子之術微矣精微
孔不達俗情未盡
無所由而常生者道也無所作為而生

此志懷任遇此即由生而生云云常也率此道保其天年

終死也雖死視由生而亡類有所由而常死

者勞所由嗜也無用而生此解發章常生者有所用而

死者此所用也望其門而歌季梁蓋無用而生撫其

尸而哭隨梧蓋無用而生道目將眇者目匡陷急

猶言將昏也蚘飛也覺焦朽也為若舞彼來

者奚若為若汝也知養養之義乎上養養人也下長

幼羣聚而為牢藉庖厨之物牢藉豕室柵欄也言圃

執政之力喻如牢柵庖厨之物有善治土木者土木營造無相位者

相位相位致也言巧無能相使者相使相執政者迺

偏智敵莫能君御吾之所使是執政之所勤迺皆為吾輩所使也

目其徒而退教目也堪秋蟬之翼言能舉秋長息歎

也視人所不窺須視人之修人所為須修人之名不

出其一家六親所以不以負其力者也負孤負也

名稱是名負其力者乎言名不稱實也不恤國事為

不背力也眩所無家無歸肆之肆習中前括括箛本造準準的

張注準若一焉如一條烏號之弓良弓綦衛之箛綦

為射埒若一焉如一條烏號之弓良弓綦衛之箛綦

地名出良箛注眸子注其闕失有指不至見有

衛為羽恐非注眸子注其闕失有指不至見有

則定於一而有物不盡凡無物者則止於一物而皆物一
不可前通矣有影不移之林注云一物有一影終移則後
以盡天下之影非前之影矣故云有影不
移髮引千鈞與千鈞均則亦可以引千鈞之勢力白馬非
馬白以名色馬以名形二物也安得一色不孤犢未
嘗有母既謂之孤則未嘗有母矣夫無意則云云至
物常有三句說在改也由後影而求前之影則未移
反而解之也之先是也故云說在改也
勢至句等也以勢至則以公孫龍之鳴皆條也以謂
子以公孫龍之鳴設令發於餘竅餘竅人之告退樂
為皆有條理也即聽政之朝古詩也詩出於當時而以
退也告外朝即聽政之朝古詩也為古詩亦不知所

以為堯不辭而受之禪者受者在已無居道在已無
德也出於無心在已無居道在已無
形物其著形於物乃顯著形其動若水而動其靜若
鏡妍媸若物者也善若道者同物自違道也亦非
有心者所能得遠九字一句下發無知發而無知與
何能情豈有人情發不能與能而殊聚塊也積塵也此
上發無知發不能者言不過聚塵積土耳
殷湯第五
初無極已也已止惡知其紀紀數之紀也數起于一無
極之外云云無極之外無盡之中外與中設辭耳注
云何得有外何得有中可謂不知文法

已猶齊州也即近知人民猶是也猶中四海四荒四

極林注海外曰大荒大荒之外不異是也不異中絕

地維維係地也所日月星辰就焉就其純縞也純白一日

一夕飛相往來者山之中間相去七萬里無所連著

壑既無底則山根不整峙焉峙停也上帝迭為三番

每山各鼇三使阨使隘使短為短人死於晦晦暮終

髮北之北終髮國塊然山之碎然雷震形氣異也形

由造化不性鈞已則林注隨物而觀無相易已物各一

易而相生皆全已云云此二句斷上形氣異而性鈞無

皆各足識其同異哉巨細修短方七百里周七百指

通豫南指通通道也豫雜然相許僉以為渤海東海

京城氏之孀妻京城跳往助之奮而易節一年不惠

愚一毛譬諸一身之一汝心之固固執一不通也與

為詩也固不可徹堅固不無窮匱也匱竭告之於帝

上帝二山大行無隴斷焉地平無之際際極鄧林彌

廣數千里焉彌長也杖者之大可知矣是以河渭之水不足

以濟其要之以太歲要也神靈所生陰陽太歲是也

不待陰陽而形石卯石子不不待日月而明土蟻地

日月不待殺戮而夭朝菌蟪蛄不不待將迎而壽松柏
之明南山不由攝養而不待五穀而食禽獸有不不待繒
壽將迎修養吐納不待舟車而行飛禽不待所齊
續而衣六畜牛馬不不待舟車而行飛禽不待所齊
限齊去聲重陟爾雅疏云山形若神瀆音瀆經營一國
經營縱也儕居儕匹懞然恍惚自勉齊桓公勉勸遼口
橫也幾剋舉日而欲舉行也視撫視不必作指叱吃
地名幾剋舉日而欲舉行也視撫視不必作指叱吃
言令之彼國之不可升之也唯恐不鞞巾而裘皮鞞巾
易行也彼國之不可升之也唯恐不鞞巾而裘皮鞞巾
也治皮曰趣木之國一趣木國名鮮而食之左傳矢死
剔與鞞通趣木之國一趣木國名鮮而食之為鮮此蓋
殺之炎人之國炎人名巧其肉而棄死割也舊燠則煙
也炎人之國炎人名巧其肉而棄死割也舊燠則煙

上有煙無火登遐謂生于均句天下之至理也均者
謂之燠天界均句天下之至理也均者
下之至連於形物亦然均屬於形器均髮均縣林注云
理也均髮均縣均髮均縣林注云
與髮均則雖輕重而髮絕重則髮絕髮不均也上
句於物也不均也其絕也其下也字意與手同若莫絕上
均於物也不均也其絕也其下也字意與手同若莫絕上
有絕人以為不然引細不可汨流之中認與伊通八尺
文莫人以為不然引細不可汨流之中認與伊通八尺
流也與楚辭浩浩沅湘兮分汨兮之汨乘風振之
同故張注云上乘驚波字从日與汨異汨兮之汨乘風振之
也振發猶沈埃聚沫猶若所已已愈偕生之疾之疾瓠
巴師襄師襄魯樂柱指鈎弦柱按也鈎暴互而凍塞
當冬云云於事終之日也激激發也撫節按拍梁

欂欂梁棟霖雨之操曲名崩山之音曲名夫志曲名想象期之

象於何逃聲哉情不能不不至弇山句反還一字一句屬

若有何能也若汝穆王驚句巧夫也歎美也鎮其頤也鎮動招

戲之也呼貳車副車也東門賈禽徒班之偃卧或云偃牽挺

林注云機下之挺燕角之弧朔蓬之斡斡斡也燕之角為弓

以朔之蓬為斡壯弓矢之精者良冶之子必先為裘林注云冶攻金

語素難通然考工記有裘氏不知所主何吾趣趣行

事此官既缺恐當時所職或有近於冶者吾趣趣行

立木為塗上行也齊輯云云齊輯急緩人也二十四蹄既云六轡則四馬一

十六蹄也蓋字誤無餘地蹄亂也形甚露露瘦弱也

鈇鈇鈇也錐錐也錐錐也錐錐也錐錐也錐錐也錐錐也錐錐也錐錐也

邊竊竊然猶察也物不疾疾物不其下者第三晏陰之間不見

晏無人所陰無光地時黑卵之云云時候擊之三下句汝何虫

而三招予虫癡也三支彊支四支也彼其厭我哉厭

勝之術又尺有咫八寸練鋼赤刃練鋼練熟之鋼金

也赤也赤也赤也赤也赤也赤也赤也赤也赤也赤

力命第六

展禽魯人柳汝力之所能汝力之物若此邪物自若

直而推之曲而任之推而任之言有運並世也並世也並生

而人子達人達子也此倒並族也族與子名不相下人子庸

庸用請謁不相及子聯造子而延偶偶而步偶偶不進也

吾將舍汝之愧舍音釋與汝更之西門氏而問之此十一

句易怛也哉怛當割反驚怛也即甚戚戚親也亦必能

為人我能為我亦小白善用能者云云先斷一段上且

鈎乎君林注鈎鈎絆上忘而下不叛上忘事上以無

不煩其於國云云不用其竹刑無紙以竹簡書之故

刑云竹戮之罪之可以死而死天福也此得可以死而

不死天罰也反常默之成之一本上之平之寧之其平

平寧將之迎之將送也將其匪祐自天祐福也其弗知

乎豈不知謁三醫謁請乳湏有餘飲過既有制之者

矣其修短有生非貴之所能存貴之尊所能厚厚猶

也言迎天意云云鬻熊老聃之旨若若止動而不隨所

為心欲不為而信心者亡順逆林注云知嬰兒之信

性則亡安危則知天命之性則謂之云云曰命曰理曰

可信而又不足信故曰真矣真純誠動若械

其動也如木人自有機械使昏如志也昏皆窮年謂

也言隨感即應無思無滯也昏如志也昏皆窮年謂

佹成者

貌言幾似也

於俏而不昧然

若能於背

坂面隍

背坂而行

亦非知全

非全

滴滴

零落去此國

而死乎

去棄也

使古無死者

無死之何

之何

倒語稜車

也小車

雪涕

唯車之恤

恤憂也

是不仁也

無厭

吾常無子

常嘗通

巨奚憂焉

巨與詎通師古漢書注詎猶豈也

追術

追治

揚朱第七

人而已矣

林注云均之為人只為名者必廉云云

此一轉也故張注以為難家之辭林注以為凡上合

有曰字為名如為國之為言為名則斯至貧賤富貴

果安

曰管仲云云

此第二

道行國霸

此大功也

管氏

而已

難為子孫

曰實無名云云

此第大齊

訓限與

孩抱以逮昏老

百年之內自幼

幾居其半矣

有識而

處世不過中

所弭

介焉之慮者

林注介焉

與芥通

亡一時之中爾

一日之內無

美厚爾

厚意

也

偻偻

顧後不

所好死後之名非所取也

林注

後之名固人之所好而不自其於刑先後死非所

能也

非人所生非所生

非我所生

矜清之郵

矜矜

餓死

放致寡宗

無嗣

誤善之若此

一本之作也絕不

含珠玉古者不封不不設明器也揚朱之意蓋謂古

時若虛文浪費則不用矣今人生則自私而勿闕

能相濟死則為美觀以欺人則亦何益之有

抑過關往當往不義一日一月云云雖一日如

也十戚戚憂非吾所謂養雖久生亦重送死畧矣隨遇

謀論聽之可進之矣為進讀積麴成封林注云築糟漿

也故云畧矣之氣糟漿即弗獲而後已按百計不獲而後已也又其

道逆邪治身以及外詔之也告奚不時其治也時

候不荒不因問以謁其兄弟因問即所謂所將者禮

聃之問也義將猶可孰念哉孰與熟通為欲盡云云為去且若

以云云也若汝以此術而喻之若子貢之世也句若字

謂其後世世故也齊土也中國日百住住讀為數氣

子孫也賦而藏之以派歛其資段干生之揚朱古猶今也

也既更之矣之歷楊子曰不然生不可以廢而任

一古今之廢者無心放於盡也遲速於其間乎無意於其

損一毫云云不取也也說他事道不合則言

也禽子墨天人之纂業也續業惟荒土功書益稷惟

荒大也傳云大伐樹於宋云云莊子窮於商周宋

治度水土之功乃商之遑遽者也遑遽迫迫而雖稱之弗知稱其後

舊都楊朱也莊一

莊子天運篇

楊朱

弗知株塊土朽木天民與天同傾宮舉宮也不能前矣使堯舜牧羊不
能如五尺童子此言小者其極遠也其志力億不識一億大
伏羲已來云云非三十餘萬歲之間賢愚好醜成敗是
愈不可知雖有一時之名譽數百年之何生之樂哉
後無不消滅為名者亦徒自苦而已
於生有關資物以養性養生也存我為貴云云林注
於何樂哉資物以養性
者與之相靡也相刃也制命在外殺活皆制不逆
命不逆于田父可坐殺使田父不勞勤而安心瘖瘖
鬱侔地侔同也地一時也三月緼贖從房未反則當作
贖則戎菽大豆甘泉莖苻萍子者甘以此為甘美也
音汾也

泉莖蒼耳也初生可食蜚於口蜚與螫通陰陽之靈
芥菜名苻子亦菜也也四者既有而又別求功名忠不足以安君
也是蠹損其身陰陽之氣也忠不足以安君
功名以此事君其名者實之賓賓外也名固不可賓
忠安足安君哉如賓客
耶言名固雖不可去豈不可外耶且
難之而至下文結之云名胡可賓

說符第八

然則枉直云云然則以下壺持後而處先知持後而
先度在身本諸稽在人微諸而不道也不遵不從徑
也徑路所為問道者問道也幸哉問能列子學射句
請於關尹子請觀色盛者驕驕矜見力盛者奮特勇

取勝故不班白語道失不班白者歷練淺而未鋒殺莖

柯毫芒繁澤林注鋒者葉之有鋒稜也殺者裁剪減

多也澤其道化以道化民使不識有肌色肌當君遇

色潤澤也道化不知順帝之則也豈不命也哉豈可謂其卒云云

門人記其遂宮而放放逐之非行之謬也所遭或異時

有得也投隙抵時應事無方林注視時之閑隙而乘

此智巧之事也故智苟不足一本無不使君博云云

博學如仲尼圈流九十里直流將厲之則厲孔

子不應林注白公欲為亂而不敢顯言以求若以水

云云至知之蓋謂言無唯知言之謂者乎與凡人言

唯知言之旨趣者不可以言言也知言白公不得已

言不能自巳新穉穆子也穆子謚也新穉名不過三日

雖大潮不過日中不須吏日中必為守攻設為守以

不肯以兵知墨子不肯以強為弱於怯先迺後合逆

也謂逆丁壯者皆乘城句乘城宋元召而使見

句其技屬其蹊林注云雙枝屬於脛今燕戲者燕飲

戲之技無庸本以為擬戮之拘繫而子姓子之所生

孫謂之弭躒通言無跡也輟天下之馬謂馬之絕出

臣有所與句下共從供一云共請見之見賢無數者

也言不可窮也有貴乎馬者也言其術得馬之所以為王

亟封我矣注亟數也音非也楚人鬼而越人機信鬼神則惡

占卜則上地之大儒也秦上地下之邯鄲邯鄲地地高而

往也云下之耦沙地名所養使以我為句言使

事既而不如力不勝弘矣明瓊張中明瓊今散子

中張其具反兩楡魚而笑謂之翻得墜其腐鼠而中

之中俠必滅其家為等倫以忘其身者也懟君以

不知已句者居海上作者當懟以忘其身者也忘其身

利出者實及我能利人則利吾不知所之甘自棄於

戚然變容不見事勇於汭汭浮行成徒相聚以多

岐亡羊大道本一至於為亡得喪唯歸其本反一先

生之況也況情不捷行不祖於庭祭祖並生句虎狼

生肉者哉蒙於上文虎患其亟也患猶惡也數其齒

齒遺契所紀歲月上蓋其還限也上貫頤深思而不知頭抵植木抵觸

