



校定
音訓

小學

三

成林 24

□ 13
2962
3



小學卷之三

外篇

詩曰天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿

德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有

則民之秉彝也故好是懿德歷傳記接見聞

述嘉言紀善行為小學外篇

嘉言第五

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬今世學

不講男女從幼便驕惰壞了情徒到長益凶狠

小學卷之三 小篇



小學卷之三

外篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德歷傳記接見聞述嘉言紀善行為小學外篇

嘉言第五

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬今世學不講男女從幼便驕惰壞了情徒到長益凶狠

小學卷之三

外篇



反下懇只為未嘗為子弟之事則於其親已有物
我不肯屈下病根常在又隨所居而長至死只
依舊為子弟則不能安洒掃應對接朋友則不
能下朋友有官長則不能下官長為宰相則不
能下天下之賢甚則至於徇私意義理都喪也
只為病根不去隨所居所接而長○楊文公家
訓曰童穉之學不止記誦養其良知良能當以
先入之言為主日記故事不拘今古必先以孝
悌忠信禮義廉恥等事如黃香扇枕陸績懷橘

叔敖陰德子路負米之類只如俗說傻曉此道
理久久成熟德性若自然矣○明道程先生曰
憂子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作
文字凡百玩好皆奪志至於書札於儒者事最
近然一向好著直略亦自喪志○伊川程先生
曰教人未見意趣必不樂學樂五欲且教之歌
舞如古詩三百篇皆古人作之如關雎之類七
余正家之始故用之鄉人用之邦國日使人聞
之此等詩其言簡奧於到今人未易曉別欲作

詩略言教童子洒掃應對事長之節。令朝夕歌之。似當有助。○陳忠肅公曰。幼學之士。先要分別人品之上下。別彼列反何者是聖賢所為之事。何者是下愚所為之事。向善背惡。背音佩去彼取此。此幼學所當先也。顏子孟子亞聖也。學之雖未至。亦可為賢人。今學者若能知此。則顏孟之事。我亦可學。言溫而氣和。則顏子之不遷。漸可學矣。過而能悔。又不憚改。則顏子之不貳。漸可學矣。知埋鬻之戲。不如俎豆。鬻音育念慈母之教至。

於三遷。自幼至老。不厭不改。終始一意。則我之不動心。亦可如孟子矣。若夫立志不高。則其學皆常人之事。語及顏孟。則不敢當也。其心必曰。我為孩童。豈敢學顏孟哉。此人不可以語上矣。先生長者見其卑下。豈肯與之語哉。先生長者不肯與之語。則其所與語。皆下等人也。言不忠信。下等人也。行不篤敬。下等人也。過而不知悔。下等人也。悔而不知改。下等人也。聞下等之語。為下等之事。譬如坐於房舍之中。四面皆墻壁。

也。雖欲開明，不可得矣。○馬援兄子嚴、敦，並喜譏議，而通輕俠客。俠音援在交趾，止音還書誡之曰：「吾欲汝曹聞人過失，如聞父母之名，耳可得聞，口不可得言也。好議論人長短，妄是非正法，此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行也。龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威，吾愛之重之，願汝曹效之。杜季良豪俠好義，憂人之憂，樂人之樂，清濁無所失，父喪致客數郡，畢至，吾愛之重之，不願汝曹效也。效伯高不得，

猶為謹敕之士。

敕音

所謂刻鵠。

胡沃反

不成尚類。

鶩者也。

鶩音

效季良不得，陷為天下輕薄子，所謂畫虎不成，反類狗者也。○漢昭烈將終，敕後

主曰：「勿以惡小而為之，勿以善小而不為。」○諸葛武侯戒子書曰：「君子之行，靜以脩身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非靜無以成學。怠慢則不能研精，惰士反險躁則不能理性。年與時馳，意與歲去，遂成枯落，悲歎窮廬，將復何及。」

也○柳玘嘗著書玘甫戒其子弟曰夫壞名災

己辱先喪家其失尤大者五宜深誌之誌音其

一自求安逸靡甘澹泊苟利於己不恤人言其

二不知儒術不悅古道惜前經而不恥惜莫論

當世而解頤怡音身既寡知惡人有學其三勝己

者厭之佞己者悅之唯樂戲談樂音莫思古道

聞人之善嫉之嫉音聞人之惡揚之浸漬頗僻

其四崇好優遊耽嗜麪蘖耽都含反以銜杯為

高致銜戶以勤事為俗流習之易荒覺已難悔

其五急於名宦匿近權要近巨一資半級雖或

得之眾怒羣猜菜音鮮有存者余見名門右族莫

不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫頑

率奢傲以覆墜之成立之難如外天覆墜之易

如燎毛言之痛心爾宜刻骨○范魯公質為宰

相從子杲古老嘗求奏遷秩直質作詩曉之

其略曰戒爾學立身莫若先孝悌怡怡奉親長

不敢生驕易戰戰復兢兢造次必於是戒爾學

不

不

干祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不
 患人不知惟患學不至戒爾遠恥辱恭則近乎
 禮自卑而尊人先彼而後己相鼠與茅鷓安鑑
 詩人刺戒爾勿放曠放曠非端士周孔垂名教
 齊梁尚清議南朝稱八達千古穢青史穢於戒
 爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化為凶險
 類古今傾敗者歷歷皆可記戒爾勿多言多言
 衆所忌苟不慎樞機災厄從此始是非毀譽閒
 適足為身累舉世重交游擬結金蘭契忿怨容

易生風波當時起所以君子心汪汪淡如水舉
 世好承奉昂昂增意氣不知承奉者以爾為翫
 戲所以古人疾遽條與戚施遽音渠條音除舉世重游
 俠俗呼為氣義為人赴急難往往陷囚繫所以
 馬援書殷勤戒諸子舉世賤清素奉身好華侈
 反尺氏肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖得市童憐還
 為識者鄙我本羈旅臣羈音肌遭逢堯舜理位重
 才不充戚戚懷憂畏深淵與薄冰蹈之惟恐墜
 爾曹當閱我勿使增罪戾閉門斂蹤跡縮首避

名勢。勢位難久居。畢竟何足恃。物盛則必衰。有
隆徒禮速成不堅牢。速走多顛躓。音灼
灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚
翠。賦命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進
徒為耳。○康節邵先生誠子孫曰。上品之人不
教而善。中品之人教而後善。下品之人教亦不
善。不教而善。非聖而何。教而後善。非賢而何。教
亦不善。非愚而何。是知善也者。吉之謂也。不善
也者。凶之謂也。吉也者。目不觀。非禮之色。耳不

聽。非禮之聲。口不道。非禮之言。足不踐。非禮之
地。人非善。不交。物非義。不取。親賢如就芝蘭。避
惡如畏蛇蝎。或曰。不謂之吉人。則吾不信也。凶
也者。語言詭譎。詭過委反動止陰險。好利飾非。
貪淫樂禍。疾良善如讎隙。音給犯刑憲如飲食。小
則殞身滅性。殞于敏反大則覆宗絕嗣。覆芳六反或曰。不
謂之凶人。則吾不信也。傳有之曰。吉人為善。惟
日不足。凶人為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉
人乎。欲為凶人乎。○節孝徐先生訓學者曰。諸

君欲為君子而使勞己之力費己之財如此而不為君子猶可也不勞己之力不費己之財諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子又曰言其所善行其所善思其所善如此而不為君子未之有也言其所不善行其所不善思其所不善如此而不為小人未之有也○胡文定公與子書曰立志以明道希文自期待立心以忠信不欺為主本行己以端莊清慎見操執

臨事以明敏果斷辨是非斷丁貫反又謹三尺攷求立法之意而操縱之斯可為政不在人後矣汝勉之哉治心脩身以飲食男女為切要從古聖賢自這裏做工夫其可忽乎○古靈陳先生為仙居令教其民曰為吾民者父義能正其家母慈能養其下兄友能愛其弟弟恭能敬其兄子孝能事父母夫婦有恩貧窮相守為恩若棄妻不養夫喪改嫁皆是無恩也男女有別男有婦女有夫子弟有學能知禮義廉恥鄉閭有禮歲時寒暄皆以恩義往來燕飲叙老貧窮患難親戚相救謂借貸錢穀昏姻死喪

鄰保相助無墮農業墮音無作盜賊無學賭博

賭音無好爭訟無以惡凌善無以富吞貧行者

讓路少避長賤避貴耕者讓畔地有界畔斑白

者不負戴於道路子弟負重執役則為禮義之

俗矣

右廣立教

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小毋得專行必

咨稟於家長易曰家人有嚴君焉父母之謂也

安有嚴君在上而其下敢直情自

○凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速

行之省悉事畢則返命焉或所命有不可行者

則和色柔聲具是非利害而白之待父母之許

然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從

若以父母之命為非而直行己志雖所執皆是

猶為不順之子况未必是乎○橫渠先生曰舜

之事親有不悅者為父頑母嚚音不近人情若

中人之性其愛惡若無害理必姑順之若親之

故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦

辨音務以悅親為事。不可計家之有無。然又須使
 之不知其勉強勞苦。苟使見其為而不易。則亦
 不安矣。○羅仲素論瞽瞍底豫。而天下之為父
 子者定云。瞽音叟 底音旨只為天下無不是底父母。底音
 低了翁聞而善之曰。唯如此而後天下之為父
 子者定。彼臣弑其君。子弑其父。常始於見其有
 不是處耳。○伊川先生曰。病卧於床。委之庸醫。
 比之不慈不孝。事親者亦不可不知醫。○橫渠
 先生嘗曰。事親奉祭。豈可使人為之。○伊川先

生曰。冠昏喪祭。禮之大者。今人都不理會。豺獾
 皆知報本。豺獾皆反今士大夫家多忽此。厚於
 奉養而薄於先祖。甚不可也。某嘗脩六禮大略。
 六禮。冠昏喪祭。鄉飲酒。士相見。家必有廟。古者庶人祭於寢。士
 廟。可立。廟必有主。人高祖以上。即當祧也。又云。今
 影堂。廟必有主。人以影祭。或一髭髮。不相似。
 則所祭已。是月朔必薦新。如仲春薦時祭。用仲
 別。人大不便。月朔必薦新。如仲春薦時祭。用仲
 月。物成也。古者天子諸侯於孟月者。冬至祭始
 祖。無主於廟中。正位。設一位。合考妣享之。立春
 祭先祖。先祖初祖以下。高祖以上之祖也。季秋

祭禴乃禮反○季秋成物之始亦象其類而祭之忌日遷王祭於正

寢凡事死之禮當厚於奉生者人家能存得此

等事數件雖幼者可使漸知禮義○司馬溫公

曰冠者成人之道也成人者將責為人子為人

弟為人臣為人少者之行也將責四者之行於

人其禮可不重與冠禮之廢久矣近世以來人

情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者或

為之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣

彼責以四者之行豈能知之故往往自幼至長

愚駭如一駭反由不知成人之道故也古禮雖

稱二十而冠然世俗之弊不可猝變猝倉沒反若敦

厚好古之君子俟其子年十五已上能通孝經

論語粗知禮義之方然後冠之斯其美矣○古

者父母之喪既殯食粥殯必忍反齊衰齊音咨衰音崔疏食

水飲不食菜果父母之喪既虞卒哭疏食水飲

不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醯

醬醯呼雞反中月而禫徒感反禫而飲醴酒始飲酒者

先飲醴酒始食肉者先食乾肉乾音干古人居喪

無敢公然食肉飲酒者。漢昌邑王奔昭帝之喪。居道上。不素食。霍光數其罪而廢之。晉阮籍負才放誕。但音居喪無禮。何曾面質籍於文帝。坐曰。卿敗俗之人。不可長也。因言於帝曰。公方以孝治天下。而聽阮籍以重哀飲酒。食肉於公坐。宜擯四裔。餘制反無冷汚。淶華夏。汚烏路反。華戶拖反。宋廬陵王義真。居武帝憂。使左右買魚肉珍羞於齋內。別立厨帳。會長史劉湛入。湛音沈因命啜酒。啜音暖炙車螯。炙音職。螯五勞反。湛正色曰。公當今不宜有此。

設義真曰。日甚寒。長史事同一家。望不為異。酒至。湛起曰。既不能以禮自處。又不能以禮處人。隋煬帝為太子。煬音恙居文獻皇后喪。每朝令進一盪米。而私令外取肥肉脯鮓。側下反置竹筒中。以蠟閉口。衣襪裹而納之。襪音十。裹音男。湖南楚王馬希聲。葬其父武穆王之日。猶食雞臠。郝音其官屬潘起譏之曰。昔阮籍居喪。食蒸豚。何代無賢。然則五代之時。居喪食肉者。人猶以為異事。是流俗之弊。其來甚近也。今之士大夫居喪。食肉飲

酒無異平日。又相從宴集，覲然無愧。覲他典反，愧居季反。

人亦恬不為怪。恬音甜。禮俗之壞，習以為常。悲夫。

乃至鄙野之人，或初喪未斂。斂音熾。親賓則齋酒饌，

往勞之。齋音西反。主人亦自備酒饌，相與飲啜。朱劣反。

醉飽連日，及葬亦如之。甚者初喪作樂以娛尸，

及殯葬則以樂導轎車。轎一作輜，如之反。而號哭隨之。

亦有乘喪即嫁娶者。噫，習俗之難變，愚夫之難

曉，乃至此乎！凡居父母之喪者，大祥之前皆未

可食肉飲酒。若有疾，暫須食飲，疾止亦當復初。

必若素食不能下咽。咽音久。久而羸憊。羸倫為反，憊步拜反。恐

成疾者，可以肉汁及脯醢，或肉少許，助其滋味。

不可恣食珍羞盛饌，及與人宴樂。是則雖被衰

麻。衰倉回反。其實不行喪也。唯五十以上，血氣既衰，

所迫反。必資酒肉扶養者，則不必然耳。其居喪聽

樂及嫁娶者，國有正法。此不復論。○父母之喪，

中門之外，擇樸陋之室為丈夫喪次，斬衰寢苦。

枕塊。苦失廉反，塊苦怪反。不脫經帶。經徒結反。不

與人坐焉。婦人次於中門之內，別室撤去帷帳。

衾褥華麗之物

衾音肉

男子無故不入中門婦人

不得輒至男子喪次晉陳壽遭父喪有疾使婢

丸藥客往見之鄉黨以為貶議坐是沈滯坎

終身可音嫌疑之際不可不慎○父母之喪不

當出若為喪事及有故不得已而出則乘樸馬

樸音朴

布裹鞍轡

音秘

○世俗信浮屠誑誘

誑音反誘音

凡有喪事無不供佛飯僧云為死者滅罪資

福使生天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒

春磨

剉音春書容反

受諸苦楚殊不知死者形既朽

滅神已飄散雖有剉燒春磨且無所施又况佛

法未入中國之前人固有死而復生者何故都

無一人誤入地獄見所謂十王者耶此其無有

而不足信也明矣○顏氏家訓曰吾家巫覡符

章

覡音胡的反覡男巫也

絕於言議汝曹所見勿為妖妄○

伊川先生曰人無父母生日當倍悲痛喪安忍

置酒張樂以為樂音洛若具慶者可矣○呂氏童

蒙訓曰事君如事親事官長如事兄與同僚如

家人待羣吏如奴僕愛百姓如妻子處官事如

家事然後能盡吾之心。如有毫末不至，皆吾心有所未盡也。○或問簿佐令者也，簿所欲為，令或不從，奈何？伊川先生曰：當以誠意動之。今令與簿不和，只是爭私意，令是邑之長，若能以事父兄之道事之，過則歸己，善則唯恐不歸於令。積此誠意，豈有不動得人？○明道先生曰：一命之士，苟存心於愛物，於人必有所濟。○劉安禮問臨民明道先生曰：使民各得輸其情，問御吏曰：正己以格物。○伊川先生曰：居是邦，不非其

大夫。此理最好。○童蒙訓曰：當官之法，唯有三事：曰清、曰慎、曰勤。知此三者，則知所以持身矣。○當官者，凡異色人，皆不宜與之相接。巫祝尼媪之類，媪烏浩反尤宜疎絕。要以清心省事為本。○後生少年乍到官，守多為猾吏所餌，猾音活，仍吏反不自省察，省息并反所得毫末而一任之閒，不敢復舉動。大抵作官嗜利，嗜時利反所得甚少，而吏人所盜不貲矣，貲津夷反以此被重譴，去戰反良可惜也。○當官者，先以暴怒為戒，事有不可，當詳處之，必

無不中。若先暴怒，只能自害，豈能害人。○當官處事，但務著實，如塗擦文字。計反追改日月，重易押字。鴨萬一敗露，得罪反重，亦非所以養誠心事。君不欺之道也。○王吉上疏曰：夫婦人倫大綱，夭壽之萌也。世俗嫁娶太蚤，未知為人父母之道，而有子，是以教化不明，而民多夭。○文中子曰：婚娶而論財，夷虜之道也。君子不入其鄉。古者男女之族，各擇德焉，不以財為禮。○早婚少聘，教人以偷。妾媵無數。媵音孕教人以亂。

且貴賤有等。一夫一婦，庶人之職也。○司馬溫公曰：凡議婚姻，當先察其壻與婦之性行及家法。何如。勿苟慕其富貴，壻苟賢矣。今雖貧賤，安知異時不富貴乎。苟為不肖，今雖富盛，安知異時不貧賤乎。婦者家之所由盛衰也。苟慕一時之富貴而娶之，彼挾其富貴，鮮有不輕其夫而傲其舅姑，養成驕妬之性，異日為患，庸有極乎。借使因婦財，以致富，依婦勢，以取貴，苟有丈夫之志氣者，能無愧乎。○安定胡先生曰：嫁女必

須勝吾家者勝吾家。則女之事人必欽。必戒娶婦。必須不若吾家者。不若吾家。則婦之事舅姑。必執婦道。○或問孀婦於理似不可取。孀音霜 取音娶下如何。伊川先生曰。然。凡取以配身也。若取失節者。以配身。是已失節也。又問。或有孤孀貧窮。無託者。可再嫁否。曰。只是後世怕寒餓死。故有是說。然餓死事極小。失節事極大。○顏氏家訓曰。婦主中饋。唯事酒食衣服之禮耳。食音嗣國不可使預政。家不可使幹蠱。音古如有聰明才智。識

達古今。正當輔佐君子。勸其不足。必無牝雞晨鳴。以致禍也。牝音毗 忍反○江東婦女。略無交游。其婚姻之家。或十數年間。未相識者。唯以信命贈遺。致殷勤焉。遺音位鄴下風俗。鄴音業專以婦持門戶。爭訟曲直。造請逢迎。造七到反代子求官。為夫訴屈。此乃恒代之遺風乎。○夫有人民。而後有夫婦。有夫婦。而後有父子。有父子。而後有兄弟。一家之親。此三者而已矣。自茲以往。至于九族。皆本於三親焉。故於人倫。為重也。不可不篤。兄弟者。

分形連氣之人也。方其幼也，父母左提右挈，前襟後裾，食則同案，衣則傳服，學則連業，遊則共方。雖有悖亂之人，不能不相愛也。及其壯也，各妻其妻，各子其子，雖有篤厚之人，不能不少衰也。娣姒之比兄弟，娣音弟，姒音似則疎薄矣。今使疎薄之人而節量親厚之恩，猶方底而圓蓋，必不合矣。惟友悌深至，不為傷人之所移者，免夫。○柳開仲塗曰：皇考治家，孝且嚴，且望弟婦等拜堂下，畢即上手低面，上時聽我皇考訓誡曰：人家

兄弟無不義者，盡因娶婦入門，異姓相繫，爭長競短，漸漬日聞。漸漬音尖恣偏愛私藏，以致背戾分門割戶，患若寇讎，皆汝婦人所作。男子剛腸者，幾人能不為婦人言所惑？吾見多矣。若等寧有是耶？退則惴惴，之瑞反不敢出一語，為不孝事，開輩抵此，賴之得全其家云。○伊川先生曰：今人多不知兄弟之愛，且如閭閻小人，閭音鹽得一食必先以食父母，夫何故？以父母之口重於己之口也。得一衣必先以衣父母，夫何故？以父母之

體重於己之體也。至於犬馬亦然。待父母之犬馬必異乎己之犬馬也。獨愛父母之子。却輕於己之子。甚者至若仇敵。舉世皆如此。惑之甚矣。○橫渠先生曰。斯干詩言兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。言兄弟宜相好。不要相學。猶似也。人情大抵患在施之不見報。則輟之劣反。故恩不能終。不要相學。已施之而已。○伊川先生曰。近世淺薄。以相歡狎為相與。狎乎甲反以無圭角為相歡。愛如此者。安能久。若要久。須是恭敬。君臣朋友。

皆當以敬為主也。○橫渠先生曰。今之朋友。擇其善柔。以相與。拍肩執袂。拍蒲伯反。袂眉銳反。以為氣合。一言不合。怒氣相加。朋友之際。欲其相下。不倦。故於朋友之間。主其敬者。日相親與。得效最速。○童蒙訓曰。同僚之契。交承之分。有兄弟之義。至其子孫。亦世講之。前輩專以此為務。今人知之者。益少矣。又如舊舉將。及嘗為舊任。按察官者。後己官。雖在上。前輩皆辭避。坐。下坐。風俗如此。安得不厚乎。○范文正公為參知政事時。告

諸子曰。吾貧時與汝母養吾親。汝母躬執爨亂取

反而吾親甘旨未嘗充也。今而得厚祿。欲以養

親。親不在矣。汝母亦已早世。吾所最恨者。忍令

若曹享富貴之樂也。吾吳中宗族甚衆。於吾固

有親疎。然吾祖宗視之。則均是子孫。固無親疎

也。苟祖宗之意無親疎。則飢寒者。吾安得不恤

也。自祖宗來。積德百餘年。而始發於吾。得至大

官。若獨享富貴而不恤宗族。異日何以見祖宗

于地下。今何顏入家廟乎。於是恩例俸賜。常均

於族人。并置義田。宅云。○司馬溫公曰。凡為家

長。必謹守禮法。以御羣子弟。及家衆。分之以職

謂使之掌倉廩。廩庫。庖厨。舍業。田園之類。授之以事。謂朝夕所幹。及非常之事。而

責其成功。制財用之節量。入以為出。量音涼。稱家

之有無。以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品

節。而莫不均一。裁省冗費。冗而禁止奢華。常須

稍存贏餘。以備不虞。贏以成反。

右廣明倫

董仲舒曰。仁人者。正其誼。不謀其利。明其道。不

計其功。○孫思邈曰。邈音莫。○膽欲大而心欲小。智欲圓而行欲方。○古語云。從善如登。從惡如崩。○孝友先生朱仁軌。隱居養親。常誨子弟曰。終身讓路。不枉百步。終身讓畔。不失一段。○濂溪周先生曰。聖希天。賢希聖。士希賢。伊尹顏淵。大賢也。伊尹恥其君不為堯舜。一夫不得其所。若撻于市。顏淵不遷怒。不貳過。三月不違仁。志伊尹之所志。學顏淵之所學。過則聖。及則賢。不及則亦不失於令名。○聖人之道。入乎耳。存乎心。

蘊之為德。行行之為事業。彼以文辭而已者。陋矣。○仲由喜聞過。令名無窮焉。今人有過不喜。人規如護疾。而忌醫。寧滅其身。而無悟也。噫。○明道先生曰。聖賢千言萬語。只是欲人將已放之心。約之。使反復入身。來自能尋向上去。下學而上達也。○心要在腔子裏。腔去江反。○伊川先生曰。只整齊嚴肅。則心便一。一則自無非僻之干。僻匹亦反。○伊川先生甚愛表記。君子莊敬日彊。安肆日偷之語。偷他侯反。蓋常人之情。纔放肆。則日就

曠蕩自檢束掩反則日就規矩。○人於外物奉

身者事事要好。只有自家一箇身與心。卻不要

好。苟得外物好時。却不知道自家身與心已先

不好了也。○伊川先生曰。顏淵問克己復禮之

目。孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮

勿動。四者身之用也。由乎中而應乎外。制乎外

所以養其中也。顏淵事斯語。所以進於聖人。後

之學。聖人者。宜服膺而勿失也。因箴以自警。箴音

針。視箴曰。心兮本虛。應物無迹。操之有要。視為

之。則蔽交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。

克己復禮。久而誠矣。聽箴曰。人有秉彝。本乎天

性。知誘物化。遂亾其正。卓彼先覺。知止有定。閉

邪存誠。非禮勿聽。言箴曰。人心之動。因言以宣。

發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。矧失興戎出好。

吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。徒且傷煩則支。

已肆物忤。午音出悖來違。悖蒲非法不道。欽哉訓

辭。動箴曰。哲人知幾。機音誠之於思。志士厲行。守

之於為。順理則裕。從欲惟危。造次克念。造到戰

兢自持。習與性成。聖賢同歸。○伊川先生言。人有三不幸。少年登高科。一不幸。席父兄之勢。為美官。二不幸。有高才能。文章。三不幸也。○橫渠先生曰。學者捨禮義。則飽食終日。無所猷為。與下民一致。所事不逾衣食之間。燕遊之樂。爾。○范忠宣公戒子弟曰。人雖至愚。責人則明。雖有聰明。恕己則昏。爾曹但常以責人之心。責己。恕己之心。恕人。不患不到聖賢地位也。○呂榮公嘗言。榮戶局反後生初學。且須理會氣象。氣象好時。

百事是當氣象者。辭令容止。輕重疾徐。足以見之矣。不惟君子。小人於此。焉分亦貴賤壽夭之所由定也。○攻其惡。無攻人之惡。蓋自攻其惡。日夜且自點檢。絲毫不盡。則慊於心矣。慊苦管反豈有工夫點檢他人耶。○大要前輩作事多周詳。後輩作事多闕略。○恩讎分明。此四字非有道者之言也。無好人三字。非有德者之言也。後生戒之。○張思叔座右銘曰。凡語必忠信。凡行必篤敬。飲食必慎節。字畫必楷正。畫音獲容貌必端。

莊衣冠必肅整。步履必安詳。居處必正靜。作事必謀始。出言必顧行。常德必固持。然諾必重。應見善如己出。見惡如己病。凡此十四者。我皆未深省。書之當座右。朝夕視爲警。○胡文定公曰。人須是一切世味淡薄。方好。不要有富貴相。孟子謂堂高數仞。食前方丈。侍妾數百人。我得志不爲。學者須先除去此等。常自激昂。傻不到得墜墮。常愛諸葛孔明。當漢末躬耕南陽。不求聞達。後來雖應劉先主之聘。宰割山河。三分天下。

身都將。相手握重兵。亦何求不得。何欲不遂。乃與後主言。成都有桑八百株。薄田十五頃。子孫衣食自有餘。饒臣身在外。別無調度。不別治生。以長尺寸。若死之日。不使廩有餘粟。庫有餘財。以負陛下。及卒。果如其言。如此輩人。真可謂大丈夫矣。○范益謙座右戒曰。一不言朝廷利害。邊報差除。差音釵二不言州縣官員長短得失。三不言眾人所作過惡。四不言仕進官職趨時附勢。五不言財利多少。厭貧求富。六不言淫媒戲。

慢薛 蝶音 評論女色 七不言求覓人物 干索酒食

又曰 人附書信不可開拆 沈滯拆音圻 ○發人

甚者結為仇怨 余得人所附書物 雖至親卑幼

者亦未嘗輒留 必為附至及人 託於某處 問訊

干求 若事非順理 而已之力不及者 則可至誠

辭却之 若己諾之矣 則必須達所欲 至於聽與

不聽 則與人並坐 不可窺人私書 凡與賓客對

在其人 見人得親戚書 切不可往觀 及注目偷視 若屈

膝並坐 目力可及 則斂身而退 候其收書 方復

進以續前話 若其人置書几上 亦不可取觀 須

俟其人云某所惠書 云足下請觀之 方可一看

若書中事無大小 以至戲謔 凡入人家不可看

之語 皆不可於他處復說 人文字 凡入人家 不可於几案上及書攀等內

人文字 凡入人家 不可於几案上及書攀等內

若人將文字令已看 切不可於背後觀 皆無德之一端也 凡借人物不可損

壞不還 者則不須借 若不獲已 則須愛護 過於

己物 看用纔畢 即時歸還 切不可損壞 大率豪氣者 於

在沒納及不加愛惜 至有損壞 此非用豪氣之所 乃無德之一端也 凡喫飲

食 喫去 不可揀擇去取 揀音簡 ○凡飲食 蒸餅

皮之類 皆非成人所為 乃癡騃無知而已 自非

生硬臭惡 與犯己宿疾之物 豈有不可食之理 與人同處 不可自擇便利 凡與人同坐 夏則已

美。可見不知義命。若不得實。即是妬疾。用心不佳。莫此為甚。凡此數事。有犯

之者。足以見用意之不肖。於存心脩身。大有所害。因書以自警。○胡子曰。今之儒者。移學文藝。干仕進之心。以收其放心。而美其身。則何古人之不可及哉。父兄以文藝令其子弟朋友。以仕進相招。往而不返。則心始荒而不治。萬事之成。咸不逮古先矣。○顏氏家訓曰。夫所以讀書學問。本欲開心明目。利於行耳。未知養親者。欲其觀古人之先意。承顏怡聲。下氣怡音。不憚劬勞。

劬音以致甘腴。音惕然慙懼。惕他起而行之也。

未知事君者。欲其觀古人之守職無侵。見危授命。不怠誠諫。以利社稷。惻然自念。思欲效之也。素驕奢者。欲其觀古人之恭儉節用。卑以自牧。禮為教本。敬者身基。瞿然自失。瞿音斂容抑志也。素鄙恪者。恪音欲其觀古人之貴義輕財。少私寡慾。忌盈惡滿。賙窮卹匱。賙音周赧然悔恥。赧音積而能散也。素暴悍者。悍音欲其觀古人之小心黜己。齒弊舌存。含垢藏疾。垢舉尊賢容

反尊賢容

衆茶然沮喪茶音涅若音涅不勝衣也素怯懦者

怯乞業反乃音涅臥反又乃亂反懦一作悞欲其觀古人之達生委命

強毅正直立言必信求福不回勃然奮厲不可

恐懼也歷茲以往百行皆然縱不能淳去泰去

甚學之所知施無不達世人讀書但能言之不

能行之武人俗吏所共嗤詆嗤充之反良由是

耳又有讀數十卷書便自高大陵忽長者輕慢

同列人疾之如讎敵惡之如鴟梟鴟處脂反如

此以學求益今反自損不如無學也○伊川先

生日大學孔氏之遺書而初學入德之門也於

今可見古人爲學次第者獨賴此篇之存而其

他則未有如論孟者故學者必由是而學焉則

庶乎其不差矣○凡看語孟且須熟讀玩味將

聖人之言語切己不可只作一場話說看得此

二書切己終身儘多矣○讀論語者但將弟子

問處便作己問將聖人答處便作今日耳聞自

然有得若能於論孟中深求玩味將來涵養成

涵音甚生氣質○橫渠先生曰中庸文字輩直

須句句理會過使其言互相發明○六經須循環理會儘無窮待自家長得一格則又見得別○呂舍人曰大抵後生為學先須理會所以為學者何事一行一住一語一默須要盡合道理學業則須是嚴立課程不可一日放慢每日須讀一般經書一般子書不須多只要令精熟須靜室危坐讀取二三百遍字字句句須要分明又每日須連前三五授通讀五七十遍須令成誦不可一字放過也史書每日須讀取一卷或

半卷以上始見功須是從人授讀疑難處便質問求古聖賢用心竭力從之夫指引者師之功也行有不至從容規戒者從促容反朋友之任也決意而往則須用己力難仰他人矣○呂氏童蒙訓曰今日記一事明日記一事久則自然貫穿今日辨一理明日辨一理久則自然浹洽浹子協反今日行一難事明日行一難事久則自然洽侯夾反堅固渙然冰釋渙音煥怡然理順久自得之非偶然也○前輩嘗說後生才性過人者不足畏惟

讀書尋思推究者為可畏耳。又云讀書只怕尋思。蓋義理精深。惟尋思用意為可以得之。鹵莽厭煩者。鹵音魯。莽莫後反。夫無有成之理。○顏氏家訓曰。借人典籍皆須愛護。先有缺壞。就為補治。此亦士大夫百行之一也。濟陽江祿讀書未竟。雖有急速。必待卷束整齊。然後得起。故無損敗。人不厭其求假焉。厭於豔反。或有狼籍几案。分散部秩。多為童幼婢妾所點污。風雨蟲鼠所毀傷。實為累德。吾每讀聖人書。未嘗不肅敬對之。其故紙

有五經詞義及聖賢姓名。不敢他用也。○明道先生曰。君子教人有序。先傳以小者。近者而後教。以大者。遠者。非是先傳以近小。而後不教以遠大也。○明道先生曰。道之不明。異端害之也。昔之害近而易知。今之害深而難辨。昔之惑人也。乘其迷暗。今之入人也。因其高明。自謂之窮神知化。而不足以開物成務。言為無不周徧。實則外於倫理。窮深極微。而不可以入堯舜之道。天下之學。非淺陋固滯。則必入於此。自道之不

明也。邪誕妖妄之說競起。塗生民之耳目。溺天

下於汙濁。溺乃歷反雖高才明智。膠於見聞。膠音交醉

生夢死不自覺也。是皆正路之蕪蕪。聖門之蔽

塞。蔽音秘闢之而後可以入道。其高即自謂之

右廣敬身。長此今之害。將而獲。獲昔之惡。人

大也。○即前表。主曰。後之。不則異。識書之。出
以。大。者。表。者。非。是。夫。對。以。後。而。對。不。特。以
表。主。曰。或。子。姓。人。有。氣。去。對。以。小。者。或。者。而。對
小。學。卷。之。三。終。聖。賢。教。各。不。煩。外。用。也。及。此。並

小學卷之三終

