



校定
音訓

小學

一

成林 22

□ 13
2962
1



口13
2962
1-4

林 家 正 本

一齋佐藤先生讀本

校定

音訓

小學

都書林

宋榮堂
窓旭堂
文會堂

題小學

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬
長隆師親友之道皆所以為脩身齊家治國平
天下之本而必使其講而習之於幼穉之時欲
其習與智長化與心成而無扞格不勝之患也
今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀
者往往直以古今異且而莫之行殊不知其無
古今之異者固未始不可行也今頗蒐輯以為
此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之

小學卷之一

13
2962
1

萬一云爾

淳熙丁未三月朔旦晦菴題

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '古', '今', '莫', '不', '其', '無', '天', '心', '其', '善', '山', '陰', '之', '外', '心', '神', '之', '初', '心', '之', '意', '習', '而', '以', '公', '創', '世', '教', '家', '亦', '如', '此', '人', '以', '聖', '訓', '教', '民', '其', '善', '之', '道', '受', '賜', '也']

小學題辭

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。凡此厥初。無有不善。藹然四端。隨感而見。愛親敬兄。忠君弟長。是曰秉彝。有順無疆。惟聖性者。浩浩其天。不加毫末。萬善足焉。眾人蚩蚩。物欲交蔽。乃頽其綱。安此暴棄。惟聖斯惻。建學立師。以培其根。以達其支。小學之方。灑掃應對。入孝出恭。動罔或悖。行有餘力。誦詩讀書。詠歌舞蹈。思罔或逾。窮理脩身。斯學之大。明命赫然。罔有內外。

德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘在遠
人亾經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗
在乏良材利欲紛拏異言喧豗幸茲秉彝極天
因隆爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書
匪我言耄惟聖之謨

小學數語

小學卷之一

內篇

立教第一

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩道之
謂教則天明遵聖法述此篇俾為師者知所
以教而弟子知所以學

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不
蹕音秘不食邪味割不正不食席不正不坐目不
視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩瞽音古道正



事瞽盲者樂官也如此則生子形容端正才過人矣言

子時必慎所感感於善則善感於惡則惡也○內則曰凡生子擇於

諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而

寡言者使為子師諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者○司

馬溫公曰子始生求乳母必擇良家婦人稍溫

謹者乳母不良非惟敗亂家法兼命所飼之子

性行亦子能食食音嗣教以右手能言男唯女愈

類之俞然也○溫公曰子能言教之自名及唱若萬

福安置稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊

卑長幼者則嚴訶禁之註曰古有胎教況於己

生子始生未有知固舉以禮況於己有知孔子

曰幼成若天性習慣如自然顏氏家訓曰教婦

初來教兒嬰孩故在謹其始此其理也若夫子

之初生也使之不知尊卑長幼之禮遂至侮詈

父母毆擊兄姊父母不知訶禁反笑而獎之彼

既未辨好惡謂禮當然及其既長習已成性乃

怒而禁之不可復制於是父嫉其子子怨其父

殘忍悖逆無所不至此蓋父母無深識遠慮

不能防微杜漸溺於小慈養成其惡故也男

鞶革鞶步女鞶絲鞶小囊盛悅巾者六年教之

數與方名數謂一十百千萬方名謂東七年男

女不同席不共食蚤其別也○溫公曰始八年

出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓示

廉九年教之數日朔望與六甲也○溫公曰十

年出就外傳音付寄宿於外外傳教學之師也十

學書計書謂六書

衣不帛襦袴襦袴音儒庫

不用帛為襦袴

太溫傷禮帥帥音率初帥音率

帥循也行禮

朝夕學

幼儀

言從朝至夕學幼

請肄簡諒

肄音異簡書篇

數也諒言語信實也請肄請於長者習學之也

溫公曰自是以往可以博觀群書然必擇其

精要者而誦之如禮記則學記大學中庸樂記

以惑亂其志觀書十有三年學樂誦詩舞勺

皆通始可學文辭成童舞象學射御成童十

反樂謂六樂之器舞象武舞也謂用干戈之小二十而冠始學禮

舞也射謂五射御謂五御可以衣裘帛舞大夏冠加冠也禮謂五禮二十

成人血氣強盛可衣裘帛惇行孝弟博學不教內而不出

大夏禹樂樂之廣博學問不可為師教人蘊蓄其三十而有室

始理男事博學無方孫友視志室猶妻也男事

方猶常也至此學無常在志所好也四十始仕

孫順也順於朋友視其志意所尚也方物出謀發慮道合則服從不可則去物猶事

出謀則謀不過物方五十命為大夫服官政一統

物發慮則慮不過物七十致事君而告老女子溫公曰女子六

政也女子歲始習女工之

小者七歲誦孝經論語九歲講解孝經論語及

列女傳女誡之類略曉大意註曰古之賢女無

不觀圖史以自鑑如曹大家之徒皆精通經術

論議明正今人或教女子以作歌詩執俗樂殊

非所互也。○伊川程先生曰：先夫人侯氏七八歲時誦古詩曰：女子不夜出，夜出秉明燭，自是日暮則不復出房閣，既長好文而不為詞章，見在之婦女以文章筆札傳於人者，則深以為非。○安定胡先生曰：鄭衛之音，十年不出。○恒居導淫以教女子，非所宜也。

教婉婉聽從。姆音茂，婉音晚。○姆女師也。婉謂言語婉婉，謂容貌。○温公曰：柔順貌。

執麻枲。思里反。治絲繭。古典反。織紵組紃。音學，女事。

以其衣服。紵謂繒帛，組紃俱條也。薄闊為組，似為飲膳，不惟正是婦人之職，兼欲使之知衣食所來之艱難，不敢恣為奢麗，至於纂組華巧之物，亦不習也。觀於祭祀，納酒漿，邊豆，菹醢，海禮相助。

奠。當及女時而知也。納謂置酒漿邊豆菹醢之等，於神座禮相助奠，謂以禮相長者之事而

助其饋奠，十有五年而笄。音雞。○笄，今簪也。此謂庶字之未許嫁。年將嫁者，女子許嫁而笄，則二十而笄。二十而嫁，有故。二十三年而嫁。故謂

之喪，聘則為妻，奔則為妾。聘，問也。妻之言齊也。以禮見問，則得與夫

敵體，妾之言接也。言得接見。○曲禮曰：幼子常於君子，不得與之敵體也。

視毋誑。古况反。○小未有知，常示以正事，不互示以欺誑。立必正方，不

傾聽。立必正向一方，不得傾頭。○學記曰：古之

教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。術，讀為遂。

門側之堂謂之塾。古者二十五家為閭，閭共一巷。巷首有門，門邊有塾，里中之老有道德者為左右師，坐於兩塾。民在家之時，朝夕出入，恒受教於塾。五百家為黨，萬二千五百家為遂。遂在

遠郊之外國謂天子所都及諸侯國中。○孟子曰人之有道也飽

食暖衣逸居而無教則近於禽獸。人之有道也言

之性也。聖人有憂之使契為司徒。契音教以人倫

也。父子有親君臣有義夫婦有別。彼列長幼有序

朋友有信。聖人謂堯舜契臣名司徒官名倫序

也。教以人倫亦因其固有者而導之。○舜命契曰百姓不親

五品不遜。舜虞帝名五品謂父子君

敬敷五教在寬。五教謂父子有親君臣有義夫

婦有別長幼有序朋友有信。敷

此五教以敬為主而寬濟之。命夔曰。夔求命汝典樂教胥子

宙音直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲。夔名舜

胃長也。胃子謂元子以下至卿大夫子弟直失

太嚴故令溫寬失緩慢故令栗剛失入虐簡失

入傲故教之以防其失。詩言志歌永言聲依永律和聲八

音克諧。無相奪倫神人以和。聲謂五聲宮商

律六呂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射為六律

太呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鐘為六呂八音謂

金石絲竹匏土革木金鐘罍也。石磬也。絲琴瑟

也。竹管簫也。匏笙也。土埴也。革鼗鼓也。木祝敔

也。詩言志以導之。歌詠其義以長其言。五聲依

附長言而為之。其聲未和乃用律呂調和之。使

應於節奏。八音能諧。理不鎔奪。則神人咸和。○周禮大司徒以鄉三

者以飲酒之禮賓客一日六德知仁聖義忠和
 之既則獻其書於王一日六德知仁聖義忠和
 知謂明於事仁謂愛人以及物聖謂通而先識
 義謂能斷時宜忠謂言以中心和不剛不柔
 二曰六行孝友睦婣任恤音因○孝謂善事
 睦謂親於九族婣謂親於外親
 任謂信於友道恤謂振於憂貧
 三曰六藝禮樂
 射御書數禮謂五禮吉凶賓軍嘉也樂謂六樂
 五射一曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參
 連前放一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂
 羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與
 君射不與君並立襄君一尺而退也五曰井儀
 謂四矢貫侯如井之容儀也御謂五御一曰鳴
 和鸞和鸞在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴
 鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂御車隨逐水勢
 之屈曲而不墜水也三曰過君表謂若毛詩傳

云裼纏旃以為門裘纏質以為櫛間容握驅而
 入擊則不得入君表即裼纏旃也四曰舞交衢
 衢道也謂御車在交道車旋應於舞節五曰逐
 禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以
 射之也書謂六書一曰象形謂日月之類象曰
 月形體而為之二曰會意謂武信之類人言為
 信止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之
 類建類一首文意相受左右相注故名轉注四
 曰處事謂上下之類人在一上為上人在一下
 為下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借
 謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一
 也如江河之類皆以水為形以工可為聲也數
 謂九數一曰方田以御疇界域二曰粟布以
 御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少
 廣以御積羣方圓五曰商功以御功積實六
 曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互
 見八曰方程以御高深廣遠
 九曰勾股以御深廣遠
 以鄉八刑糾萬民

糾音九八種之過而斷割其罪也。謂察取鄉。一曰不孝之刑。

二曰不睦之刑。三曰不嫺之刑。四曰不弟之刑。

不弟謂不敬師長。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰

造言之刑。訛言惑眾八曰亂民之刑。亂名改作執左

○王制曰樂正崇四術立四教。樂正樂官之長掌國子之教崇

高也高尚其術以作教也四術詩書禮樂四教春夏秋冬順先王詩書禮樂

以造士。術而教以成是士也春秋教以禮樂

冬夏教以詩書。春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事亦陰也

○弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所

受是極。必虛其心然後能有所容極謂盡其本原也見善從之聞義

則服溫柔孝弟毋驕恃力。驕而恃力則志無虛

邪。虛謂虛偽行必正直游居有常必就有德顏色整

齊中心必式。式法也夙興夜寐衣帶必飾朝益暮

習小心翼翼一此不懈是謂學則。○孔子曰弟

子入則孝出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有

餘力則以學文。謹行謹信汎廣也眾眾人親近也仁謂仁者餘力猶言暇

日。以用也。文謂詩書六藝之文。○興於詩。興起也詩因人情之

易曉而諷詠之間又有以感發而入於人心故習於詩則其志意油然而有所興起而去惡從善

盥音管漱先奏反○咸皆也。盥謂盥手漱謂漱口。櫛梳也。緹黑繪韜髮而結之也。笄者橫也。拂髮施於髻中以固髻也。總裂練繪以束髮也。拂髮謂振去塵也。髦用髮為之象幼時鬢。冠緌纓結之領下以固冠。結之餘者散而下垂謂之緌。○温公曰今用帽子。端鞞紳。玄端士服也。庶人深衣鞞。蔽膝也。以韋為之與裳同色。上繫之。搯笏。搯猶革帶紳大帶也。○温公曰今用衫帶。搯笏。搯猶搯笏於紳笏也。左右佩用。紛悅刀礪觴燧之。偃屨。所以記事也。

著綦。偃音逼。綦音忌。○偃行。綦也。綦婦事舅姑。屨繫也。屨頭施繫以為行戒。

如事父母。温公曰孫婦亦同。雞初鳴咸盥漱。櫛緹笄總。衣紳。温公曰今用冠子背子。左右佩用。衿纓綦屨也。婦人

左右佩用。紛悅刀礪觴燧之。偃屨。所以記事也。

偃屨。所以記事也。

婦事舅姑。如事父母。温公曰孫婦亦同。

雞初鳴咸盥漱。櫛緹笄總。衣紳。温公曰今用冠子背子。

左右佩用衿纓綦屨也。婦人

衣紳。温公曰今用冠子背子。

有纓示繫屬也。以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問。

衣燠寒。郁燠音疾痛苛癢而敬抑搔之。○搔素刀反。苛疥也。抑按也。搔摩也。○温公曰丈夫唱喏婦人道萬福問侍者夜來安否何如侍者曰安乃退其或不安節則侍者以告此即禮之晨省也。顏之推曰父子之嚴不可以狎骨肉之愛不可

以簡簡則慈孝不接狎則怠慢生焉。由命士以上父子異宮此不狎之道也。抑搔痒痛懸衾篋

枕此不簡之教也。出入則或先或後而敬扶持之。先後

也。進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾。槃承盥水者。中以悅手。

問所欲而敬進之柔色以温之父

母舅姑必嘗之而後退。所欲如饘醢酒醴飲食

之類温藉也承尊者必

之類温藉也承尊者必

和顏色。○温公曰。父母舅姑起。子供藥物。婦具晨羞。尊長舉箸。子婦乃各退就食。註曰。藥物乃關身之切務。人子當親自檢校。調煮供進。不可但委婢僕。脫若有誤。即其禍不測。晨羞俗謂點心。易曰。在中饋。詩曰。惟酒食是議。凡烹調飲膳。婦人之職也。近年婦女驕倨。皆不肯入庖厨。今縱不親執刀匕。亦當檢校監視。務令精潔。男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛緹拂髦。總角衿纓。皆佩容臭。味爽而朝。

總角。收髮結之。容臭。香物也。以纓佩之。為迫尊者給小使也。味爽。後成人也。問何食

飲矣。若已食。則退。若未食。則佐長者視具也。

○凡內外。此總論子婦之雞初鳴。咸盥漱。衣服。

斂枕簟。徒點。外。僕隸之等。灑掃室堂及庭。灑。所。布。席。各。從。其。

事。○父母舅姑將坐。奉席。請何鄉。將衽。長者奉

席。請何趾。衽。卧席也。將。衽。謂。覆。少者執牀與坐。

御者舉几。斂席與簟。縣衾篋枕。斂簟而濁之。音濁。

獨。○。早旦親起。侍御之人。舉几以進。使馮之。篋。謂以篋貯之。濁。謂以濁韜之。須卧且鋪之也。

父母舅姑之衣衾。篋席枕几。不傳杖屨。祇敬之。

勿敢近。敦牟卮匱。敦。牟。音對。謀。非。餽。莫。敢。用。與。

恒食飲。非餽莫之敢飲食。餽。音俊。○。傳。移。也。杖。

恭敬。勿敢迫近也。敦。今杯盃也。牟。土釜也。今以木為器。象土釜之形。卮。酒器也。匱。盛酒漿之器。餽。食尊者餘也。與。及也。○在父母舅姑之所有

命之應唯敬對進退周旋慎齊側皆反升降出入

揖遊齊莊也揖抑也遊揚也不敢噦噫噫咳欠伸跛倚睥

視噦於月反噫於界反噫咳音帝睥音弟不敢唾洩吐

裼袒裼音但昔不涉不擻居衛反○睥傾視也襲謂重衣擻揭衣也不敢袒

裼袒裼音但昔不涉不擻居衛反○睥傾視也襲謂重衣擻揭衣也不敢袒

不敢褻衣衾不見裏父母唾洩不見見裏為其可穢唾洩

輒刷之冠帶垢古口反和灰請漱素候反衣裳垢和灰

請澣胡管反○和漬也衣裳綻裂綻直反紉箴請

補綴紉尼隣反綴丁劣反○綻猶解也少事長賤事貴共帥時

共猶皆也帥循也時是也言禮皆如此○曲禮曰凡為人子之禮

冬溫而夏清昏定而晨省定安其牀衽也省問其安否何如○溫公

曰父母舅姑將寢則安置而退丈夫出必告反唱喏婦人道安置此即禮之昏定也

必面告與面同反言面者從外來宜知親之顏色安否所遊必有常所

習必有業緣親之意欲知之恒言不稱老廣敬也老是尊稱稱老是

尊自禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和

氣者必有愉色有愉色者必有婉容愛根於心故其發見

於外如此孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝屬音

如將失之洞洞質慤貌屬屬專一貌上言愛此言敬故曰愛敬盡於事親

嚴威儼恪非所以事親也。嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪敬

言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔 ○曲禮曰凡為人子者

居不主奧。奧鳥報反○室中西南隅謂之奧 坐不

中席。一席四人席端為上非惟不可上亦不可中或曰共坐則席端為上獨坐則席中為

尊故卑者坐不得居中也 行不中道。尊者當正路而行卑者

各有所闕兩旁有棖中門謂棖 立不中門。闕之中尊者所行也○温公曰

有賓客不敢坐於正廳無書院則坐於廳之傍側升降不由東階上下馬不當廳凡事不敢自

擬於其父 食饗不為槩。食音嗣槩古愛反○槩量也

也少 祭祀不為尸。尸代尊者之處為其失子 聽於

無聲視於無形。恒言親之將 不登高不臨深不

苟訾不苟笑。為其近危辱也人之情 ○孔子

曰父母在不遠遊遊必有方。遠遊則去親遠而

音問踈不惟己之思親不置亦恐親之念我不

怠也遊必有方如已告云詣甲則不敢更詣乙

欲下親必知己之所在而無憂召己則必至而

而無失也子能以父母之心為心則孝矣 曲

禮曰父母存不許友以死。為忘親也死謂相

禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民

有上下也。有猶專也身及財 父母在饋獻不及

車馬示民不敢專也。車馬物 ○內則曰子婦孝

之重者

者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。恃其孝敬之

若飲食之。雖不啜。音嗜必嘗而待。言尊者以飲食

而待。待後命而加之事。人代之。已雖不欲。姑與

之。而姑使之。而後復之。姑且也。尊者使人代已

貨無私畜。許六無私器。不敢私假。不敢私與。家

之飲食。衣服。布帛。佩悅。蒞蘭。悅音稅。蒞昌改反。則受而

獻諸舅姑。舅姑受之。則喜如新受賜。或賜之謂

若反賜之。則辭不得命。如受賜。藏以待之。不

必復請其故。賜而后與之。温公曰。夫人子之身

父召無諾。先生召無諾。唯而起。應辭唯恭於諾

卒視面。毋改。眾皆若是。視面謂觀其顏色可傳

○士相見禮曰。凡與大人言。始視面。中視抱。

敢自有。况敢有私財乎。若父子異財。互相假借。

則是有子富而父母貧者。父母飢而子飽者。賈

誼所謂借父耜。鋤慮有德色。毋取箕。○曲禮曰。

立而許也。待之。婦若有私親兄弟。將與之。則

待舅姑之乏也。婦若有私親兄弟。將與之。則

必復請其故。賜而后與之。温公曰。夫人子之身

且為敬也。卒視面，察其納己言與否也。毋改謂
答應之間，當正容體以待。毋自變動，嫌解惰也。
眾謂同。若父則遊目，母上於面，母下於帶。若不

言立則視足，坐則視膝。子於父，主孝不主敬。所

起而禮記曰：父命呼，唯而不諾，手執業則投

之，食在口則吐之，走而不趨。主敬也。命呼為父

故投業吐食，趨疾趨也。親老，出不易方，復不過

時。不可以憂父母也。易方，為親齋。才細色容不

盛，此孝子之疏節也。齊，病也。疏節，言未足為至孝也。父沒而不

能讀父之書，手澤存焉，爾母沒而杯圈不能飲

焉。圈，起權反。起，口澤之氣存焉。爾，孝子見親之器物。哀

為之謂厄。厄之屬也。內則曰：父母有婢子，若庶子庶孫，

甚愛之。雖父母沒，沒身敬之，不衰。子有二妾，父

母愛一人焉，子愛一人焉。由衣服飲食，由執事，

毋敢視。父母所愛，雖父母沒，不衰。由自子甚，互

其妻。父母不說，出子不互其妻。父母曰：是善事

我子行夫婦之禮焉。沒身不衰。互，猶善也。曾子曰：

孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安

其寢處，以其飲食忠養之。養之如此，為其近於

也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬

之。至於犬馬盡然而況於人乎。此言親所愛敬者

者。○內則曰。舅沒則姑老。謂傳家事於長婦。冢婦所祭

祀賓客。每事必請於姑。婦雖受傳猶不敢專。介婦請於冢

婦。介婦。眾婦也。舅姑使冢婦毋怠。雖有勤勞不敢解倦。不友無

禮於介婦。舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦。雖有

勤勞不敢相絞訐。今按下文三句亦是。不敢竝行。不敢竝命。不敢

竝坐。冢婦並有教令之命也。凡婦不命適私室。

不敢退。婦侍舅姑者也。婦將有事大小必請於舅姑。不敢

行。○適子庶子。祇事宗子宗婦。雖貴富不敢以

貴富入宗子之家。雖眾車徒舍於外。以寡約入。

祇敬也。入謂入宗子之家。不敢以貴富加於父兄宗族。加猶高也。

○曾子曰。父母愛之。喜而弗忘。父母惡之。懼而

無怨。父母有過。諫而不逆。無怨謂無怨於父母之心。不逆順而諫之也。

○內則曰。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫

若不入。起敬起孝。說則復諫。子事父母有隱無犯。復猶更也。不

說與其得罪於鄉黨州閭。寧孰諫。孰音熟。諫謂殷勤純

熟而諫。犯顏而諫。使父母不悅。其罪輕。畏懼不諫。使父母得罪於鄉黨州閭。其罪重。二者之間。

寧可熟諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬

起孝○曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號

泣而隨之至親無去志○父母有疾冠者不櫛

行不翔憂不為容言不惰憂不在私好琴瑟不御憂不在樂食

肉不至變味飲酒不至變貌憂不在味笑不至矧引

反怒不至詈音利○憂在心難變也疾止復故

自若常也○温公曰凡父母舅姑有疾子色不

合藥為務疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子

拜醫以求藥蓋以醫者親之存人所繫豈可傲

嘗之嘗度其醫不三世不服其藥謹物○孔子

曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之

道可謂孝矣父在子不得自專而志則可知父

其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃

見其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年

無改者孝子之心有所不忍故也然○內則曰

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不

善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也言親

能勇於從善而憚於為惡○祭義曰霜露既降君子履之必

有悽愴之心悽音妻愴音亮反非其寒之謂也春雨露

既濡君子履之必有怵惕之心怵他律反如將

見之霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也

也○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備外

內之官也官備則具備具謂所共眾物○君子之祭也

必身親莅之有故則使人可也莅音利○祭

義曰致齊於內散齊於外齊之日思其居處思

其笑語思其志意思其所樂五教反思其所著齊

三日乃見其所為齊者致齊思此五者也散齊所嗜素所欲飲食也見所為齊者思之熟若見其所為齊之親也祭之日入室

儼然必有見乎其位儼音愛○儼然微見貌周

還出戶還音旋肅然必有聞乎其容聲謂薦饌時也肅然如

容止之聲聞親舉動出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之

聲愾苦代反○設祭既畢孝子出戶是故先王

之孝也色不怠乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不

怠乎心致愛則存致愾則著愾苦角反著存不

怠乎心夫安得不敬乎致極也極愛親之心則若親之顯著○曲禮曰君子雖貧不粥祭器粥音

雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也

丘壟也。○王制曰。大夫祭器不假。祭器未成不造。

燕器。燕伊見反。造為也。○孔子謂曾子曰。身體髮膚受

之父母。不敢毀傷。孝之始也。身體言其大。髮膚言其細。聖人論孝

之始以愛身為先。立身行道。揚名於後世。以顯父母。孝

之終也。國人稱願幸哉。有子如此。所謂孝也。夫孝始於事親。中於

事君。終於立身。愛親者不敢惡於人。敬親者不

敢慢於人。愛敬盡於事親。盡子忍反。而德教加于百

姓。刑于四海。此天子之孝也。惡慢於人。則人亦惡慢之。如此辱將

及親。在上不驕。高而不危。制節謹度。滿而不溢。然

後能保其社稷。而和其民人。此諸侯之孝也。高而

危者。以驕也。滿而溢者。以奢也。制節。制財用之節。謹度。不越法度。非先王之法

服不敢服。非先王之法言不敢道。非先王之德

行不敢行。然後能保其宗廟。此卿大夫之孝也。

以孝事君則忠。以敬事長則順。忠順不失。以事

其上。然後能守其祭祀。此士之孝也。用天之道

因地之利。謹身節用。以養父母。此庶人之孝也。

春耕秋穫。高宜黍稷。下宜稻麥。謹身則無過。不犯兵刑。節用則不吝。以共甘旨。能此二者。養道

盡矣。故自天子至於庶人。孝無終始。而患不及者

未之有也。○孔子曰。父母生之。續莫大焉。君親臨之。厚莫重焉。是故不愛其親而愛他人者。謂之悖德。不敬其親而敬他人者。謂之悖禮。悖亂也。苟不能恭愛其親。雖恭愛他人。猶不免於悖。以明孝者德之本也。○孝子之事親。居則致其敬。夔夔齊慄。養則致其樂。樂親之志。病則致其憂。喪則致其哀。祭則致其嚴。嚴猶恭也。五者備矣。然後能事親。事親者。居上不驕。為下不亂。在醜不爭。醜。昌久反。○亂。謂干犯上之禁令。醜類也。謂己之等夷。居上而驕。則人為下而亂。則刑在醜。而爭則兵。爭而不已。必此以兵刃相加。

三者不除。雖日用三牲之養。猶為不孝也。三牲。豕。犬。牢。三者不除。憂將及親。雖日用犬牢之養。庸為孝乎。

○孟子曰。世俗所謂不孝者。五情其四。支不顧父母之養。一不孝也。博奕好飲酒。不顧父母之養。二不孝也。好貨財私妻子。不顧父母之養。三不孝也。從耳目之欲。從音縱。以為父母戮。四不孝也。好勇鬪狠。以危父母。五不孝也。戮。辱也。狠。忿戾也。

○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。

○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。

朋友不信非孝也。戰陳無勇。陳直非孝也。五者

不遂。裁及於親。我祖敢不敬乎。遂成孔子曰。

五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。異罪同罰。合三千條。

右明父子之親

禮記曰。將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象

笏。音忽。書思對命。思所思念。將以告君者也。對所

之於笏。為既服。習容觀。玉聲。觀音乃出。既服。著

失念也。曲禮曰。凡為君使者。已受命。君言不宿於家。急君使也。言謂有故所問也。君言至

則主人出拜。君言之辱。使者歸則必拜。送于門

外。敬君命也。出出門也。此若使人於君所。則必

朝服而命之。使者反則必下堂而受命。謂臣有

於其君。去不下送。反而下迎。尊君命也。不出門。已使。卑於君使也。論語曰。君

召使擯。必刃色勃如也。足躩如也。躩驅若反。○

所使出。接賓者。勃變色貌。揖所與立。左右手。衣

前後。檐如也。檐赤占反。○所與立。謂同為擯者

傳命。揖左人。則左其手。揖趨進。翼如也。疾趨而

右人。則右其手。檐。整貌。趨進。翼如也。疾趨而

端好。如賓退。必復命曰。賓不顧矣。舒君入公

鳥舒翼。入公

門鞠躬如也。如不容。鞠躬曲身也。公門高大，立

不中門行，不履闕。于逼反。○中門，中於門也。詳

士大夫出入君門，由闕右，不踐闕。闕，門限也。禮

立中門則當尊，行履闕則不恪。過位，色勃如

也。足躩如也。其言似不足者，位君之虛位，謂門

之處，所謂宁也。君雖不在，過之必敬，不敢攝齊

以虛位而慢之也。言似不足，不敢肆也。升堂，攝齊

攝齊，攝手也。禮將升，兩手摠衣，使去地八寸，恐躡之

而傾跌失容也。息，鼻息出入者。近至尊，氣容肅

也。出降，一等逞顏色，怡怡如也。沒階，趨翼如也。

復其位，蹶蹶如也。蹶，子六反。蹶，子赤反。○等階

之級也。逞，放也。漸遠所尊，舒

敬之餘也。○禮記曰：君賜車馬，乘以拜賜；衣服

服，以拜。所賜往至君所，賜君未有命，弗敢即乘

服也。謂卿大夫受賜於天子者，歸必致於其君，

有命乃乘服之。或曰：君賜句絕，若車馬則

乘以拜賜，若衣服則服以拜賜也。君未有命，弗

敢即乘服者，謂非經賜，雖有車馬衣服，不敢輒

乘服也。若後世三品雖應服紫，○曲禮曰：賜果

於君前，其有核者，核，古懷也。木實曰果。

核當棄，重君賜故○御食於君，君賜餘器之漑

者，不寫。漑，古澆也。漑，謂

愛反。其餘皆寫，重汗辱君之器也。漑，謂

陶梓之器，可滌潔者，不

寫。

儀禮卷之十一 不中門行 三十一

溉謂萑竹之器寫者傳己器中乃食之也勸侑日御 ○論語曰君賜食必

正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜

之畜許六反○食恐或為餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥

生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜 ○侍食於君

君祭先飯君祭則己不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也 ○疾君

視之東首加朝服首去聲 拖紳拖徒我反○疾者

來視疾暫時遷向南牖下東首命君得以南面視己病卧不能著衣束帶又不可以褻服見君

故加朝服於身又引大帶於上也 ○君命召不俟駕行矣君命

行出而駕車隨之 ○吉月必朝服而朝吉月月朔也孔子在魯致仕時

此如 ○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將

順其美匡救其惡故上下能相親 ○君使臣以

禮臣事君以忠 ○大臣者以道事君不可則止

○子路問事君子曰勿欺也而犯之 ○鄙夫可

與事君也與哉與音余 其未得之也患得之既得

之患失之苟患失之無所不至矣 ○孟子曰責

難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂

之賊 ○有官守者不得其職則去有言責者不

得其言則去 ○王蠋曰蠋玉反 忠臣不事二君烈

女不更二夫

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒

梅音

不相知名

有媒往來

言乃相非受幣不交不親

幣重別有禮乃相纏固

也故日月以告君

君書取婦之年月日時以告國

媒氏書之以齊戒以告鬼神

齊側皆反昏禮

告君謂此也

為酒食以召鄉黨僚友以厚其

別也

別彼列反會取妻反下同

不取同姓故

買妾不知其姓則卜之

為其近禽獸也妾賤或時非勝取之賤者世無

本繫上者上吉凶既不

士昏禮曰父醮子

音醮

知其姓但卜吉則取之命之曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事

勗帥以敬

勗吁

先妣之嗣若則有常

勗勉也若

帥道婦以敬其為先妣之嗣女之行子曰諾唯

恐弗堪不敢忘命父送女命之曰戒之敬之夙

夜無違命

夙早起也早起夜

母施衿結帨

曰勉之敬之夙夜無違宮事

帨佩庶母及門內

施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父

母之言夙夜無愆

起虔

視諸衿鞶

衿音琴庶

小學卷之二

三

也。諸之也。示之衿。擊者皆託戒使識之也。○

禮記曰。夫昏禮。萬世之始也。取於異姓。所以附

遠厚別也。取異姓者。所以依附相疏遠之道。幣

必誠辭。無不腆。誠信也。腆猶善也。告之以直信。直猶正

所以教婦信事人也。事側信。婦德也。或曰。婦人

正信也。壹與之齊。終身不改。故夫

死不嫁。齊謂共牢而食。同尊卑也。男子親迎。男先於女。剛柔

之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。先謂倡

執摯以相見。敬章別也。摯音至。言不敢相褻也。摯所奠。鴈也。章明也。

男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生

然後禮作。禮作。然後萬物安。言人倫有別。則氣性醇也。無別

無義。禽獸之道也。言聚麀之亂類也。○取婦之家。三日

不舉樂。思嗣親也。重世變也。○昏禮不賀人之序也。

序猶代也。○內則曰。禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。

男子居外。女子居內。深宮固門。閤寺守之。閤音

男不入女不出。閤掌守中門之禁者也。寺掌內人之禁令者也。男女不

同施枷。枷音移。枷音架。不敢縣於夫之樞。樞音不敢

藏於夫之篋。篋音不敢共湑浴。湑彼力反。篋音

小學卷之十一 禮記 昏義 三十一

杖也。植曰。揮。橫。日。施。漏。浴室也。夫不在。斂枕。篋。簞。席。濁。音器。而

藏之。不。敢。也。少事長。賤事貴。咸如之也。咸。皆。也。雖婢妾。

衣服飲食。必後長者。人。貴。賤。不。可。無。禮。妻不在。妾御。莫

敢當夕。辟。女。君。之。御。日。也。○男不言內。女不言外。謂。事。業。之。

次。序。非祭非喪。不相授器。祭。嚴。喪。遽。不。嫌。也。其相授則女

受以篚。非。鬼。反。其無篚則皆坐奠之。而后取之。奠。停。

地。也。外內不共井。不共湔浴。不通寢席。不通乞假。

男女不通衣裳。男子入內。不嘯。不指。嘯。讀。為。叱。夜行

以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以

燭。無燭則止。道路。男子由右。女子由左。地。道。尊。右。○

孔子曰。婦人伏於人也是故無專制之義。有三

從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢

自遂也。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣。

是故女及日乎閨門之內。不百里而奔喪。事無

擅為。行無獨成。參知而後動。可驗而後言。晝不

遊庭。夜行以火。所以正婦德也。女有五不取。逆

家子。不取。亂家子。不取。在刑人。不取。在惡

疾。不取。喪父長子。不取。逆。家。子。為。其。亂。人。倫。也。世。

有刑人者為其棄於入也世有惡疾者為其婦
棄於天也喪父長子者為其無所受命也

有七去不順父母去無子去淫去妬去故反有

惡疾去多言去竊盜去不順父母為其逆德也無子為其絕世也淫為

其亂族也妬為其亂家也有惡疾為其不可與其

其亂盛也多言為其離親竊盜為其反義也

有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不

去前貧賤後富貴不去凡此聖人所以順男女

之際重婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有

見焉見賢弗與為友避嫌也有見謂有奇

孟子曰孩提之童孩何無不知愛其親也及其

長也無不知敬其兄也孩提知孩笑○徐行後

長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○曲禮曰

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退

不問不敢對見父同志○年長以倍則父事之

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之年長

謂年二十於四十者○謀於長者必操几杖而

從之操執持也几可以扶己杖可以長者問不

辭讓而對非禮也當謝不敏若○從於先生不

會子之為

越路而與人言尊不二也。先生年德。遭先生於

道趨而進。正立拱手為有先生與之言則對不

與之言則趨而退為其不欲從長者而土丘陵

則必鄉長者所視鄉音向。為遠長者與之

提攜則兩手奉長者之手提攜謂牽行奉負劔

辟呵詔之辟音僻。呵音二則掩口而對負謂置之於背

如帶劔也。口旁曰呵。辟呵詔之謂傾頭凡為

長者糞之禮必加帚於箕上帚之手反。掃席

而往時也。加帚箕上得兩手奉箕恭以袂拘而

退袂武在反。拘音備其塵不及長者謂掃時也。袂衣袖

前掃而以箕自鄉而扱之扱許急反。扱讀口

棄物以鄉尊者則不恭將即席容毋怍才落反。怍即就

就席宜莊不得變動兩手握衣握苦去齊尺齊音咨。齊謂

裳下縫也。亦謂就席之時以兩手當裳前提衣

毋撥半末足毋蹶居衛反。撥揚先生書策琴

瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也。在前謂當行

也。越坐必安執爾顏凡坐好自搖動故戒以安

長者不及毋僂言僂音慙。僂長者之先而言也

也。越也。坐必安執爾顏。凡坐好自搖動故戒以安。長者不及毋僂言也。僂音慙。僂長者之先而言也。

正爾容聽必恭

正謂矜莊也聽先生之言宜敬

毋勦說

勦初交反勦

猶擊也謂取人之說以為己說

毋雷同

雷之發聲物無不同人之言當由己不當然也

孟子曰無是非之心非人也

必則古昔稱先王

則法也言必有依據

侍坐於先生先生問焉終則對

不敢鎔亂言請業

則起請益則起

尊師重道也若今搢衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲

師夏明說也

尊客之前不叱狗

叱尺質反讓食嫌若風去之

不唾

吐卧反嫌有穢惡

待坐於君子君子欠伸

欠丘劍反伸音

申撰杖屨視日蚤莫

音暮

侍坐者請出矣

以君子有倦意

也志疲則欠體疲則伸撰猶持也

侍坐於君子君子問夏端

夏古衡反

則起而對

離席對敬異事也

侍坐於君子若有

告者曰少閒願有復也則左右屏而待

屏音丙復白也

言欲得少空閑有所白也屏退也

侍飲於長者酒進則起拜

受於尊所長者辭少者反席而飲

降席拜受敬也燕飲之禮

嚮尊長者辭止少者之起故復反還其席

長者舉未醕

子妙反

少者不

敢飲

不敢先尊者舉猶飲也盡爵

長者賜少

者賤者不敢辭

不敢尤禮賤者僮僕之屬

御同於長者雖

貳不辭

御謂侍也御同謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重餼膳也此饌本為長者

設辭之為長者嫌

偶坐不辭

盛饌不為己

侍於君子不顧

望而對非禮也。

禮尚謙不顧望若子路率爾而對

○少儀曰尊

長於己踰等不敢問其年。

踰等父兄黨也問年則恭敬之心不全

燕見不將命。

私燕而見不使擯者將傳其命不敢用賓主之禮來則若子弟然

遇於道見則面。

可隱則隱不敢煩動不請所之侍坐

弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也。

嬰所甲反○尊

長或使彈琴指畫則為之可也手無容不弄手也嬰扇也雖熱亦不敢搖扇也此皆端慤所以

為寢則坐而將命。

坐跪也命有所傳辭當跪前不可

以立恐。

侍射則約矢。矢箭也凡射必計耦先設

臨尊者耦又進取一如是夏進各得四箭而外堂插三於要而手執一若昇者侍射則不敢夏拾進

取但一時并取。侍投則擁矢。

投投壺也擁抱也四矢故云約矢

委四矢於地一取以投。

勝則洗而以請。

若敵射及投壺竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲之若昇者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行

也。○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不

相踰。

廣敬也謂於塗中輕任并重任分頒白者不提挈。

謂以與少者皆

君子耆老不徒行庶人耆老不徒

食。

徒猶空也謂無車而行無肉而食○論語曰鄉人飲酒杖者

出斯出矣。

杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既出不敢後

右明長幼之序。

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以會友則道益明責

善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切悃悃兄弟怡怡切切懇到也悃悃詳勉也怡怡和說也

○孟子曰責善朋友之道也○子貢問友孔子曰忠告而善道之不可則

止無自辱焉友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者賢以事言仁以志言事而友之則有所稟

夫之賢者友其士之仁者賢以事言仁以志言事而友之則有所稟

○益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友佞友直友諒友多聞則進於明友習熟也佞謂習於威儀而不直善柔謂工於媚說而不誠佞佞謂習於口語而無聞見之實三者損益正相反也○孟子曰不

挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也

不可以有挾也挾者兼有而恃之之稱挾兄弟言恃己有兄弟之屬○曲

禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

○凡與客入者每門讓於客賓客至寢門主人請入為席寢門內門也然後出迎客客固辭

辭不先入也主人肅容而入肅進也主人入門而右

客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階

左就其右右就其左主人就東階客就西階

左就其右右就其左主人就東階客就西階

左就其右右就其左主人就東階客就西階

左就其右右就其左主人就東階客就西階

左就其右右就其左主人就東階客就西階

客若降等則就主人之階降下也。不敢由其階。卑統於尊。不敢自專。

主人固辭然後客復就西階復音主人與客讓

登主人先登客從之拾級聚足拾音涉。拾當為涉聲之誤也。

級等也。涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步以上連步謂足相隨不相過重

也。上於東階則先右足上於西階則先右足

近相鄉敬○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則

先拜客客敬主人則先拜主人尊賢也○主人不

問客不先舉客自外來宜問其安否及所為來故客不可以先問

右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟

故順可移於長長謂卿士大夫凡在己上者也居家理故治可

移於官書云惟孝友于兄弟克施有政是以行成於內而名立

於後世矣○天子有爭臣七人雖無道不失其

天下天下至大萬機至重故必有能爭者七人然後能無失也諸侯有爭臣

五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無

道不失其家士有爭友則身不離於令名離力

士無臣故以友爭父有爭子則身不陷於不義陷胡暗反○通

上下而言故當不義則子不可以弗爭於父臣不可

以弗爭於君。○禮記曰：事親有隱而無犯，左右

就養無方。左音佐，右音佑。養于尚反。服勤至死，致喪三年。謂

恐傷親意，情有盡，無犯，不犯顏而諫。論語曰：事父母幾諫，左右謂扶持之方，猶常也。子則然。

無常人勤勞辱之事，致謂戚容稱其服也。凡此以恩為制。事君有犯而無隱

左右就養有方，服勤至死，方喪三年。無隱，君臣尚義，雖盡

情以諫可也。有方，不可侵官。方喪，資於事父。凡此以義為制。事師無犯無隱

左右就養無方，服勤至死，心喪三年。無犯無隱，言雖盡情

猶微而婉，心喪，戚容如父而無服。凡此以恩義之間為制。○樂共子曰：民生

於三事之如一，父生之，師教之，君食之，非父不

生，非食不長，非教不知，生之族也。故壹事之唯

其所在則致死焉。在君父為君，在師為師。報生以死，報賜

以力，人之道也。○晏子曰：君令臣共，父慈子孝，

兄愛弟敬，夫和妻柔，姑慈婦聽，禮也。君令而不

違，臣共而不貳，父慈而教，子孝而箴。箴，諫也。兄愛

而友，弟敬而順，夫和而義，妻柔而正，姑慈而從，

婦聽而婉。從不自專，婉順也。禮之善物也。○曾子曰：親

戚不說，不敢外交，近者不親，不敢求遠，小者

不審，不敢言大，故人之生也，百歲之中，有疾病

焉有老幼焉。故君子思其不可復者而先施焉。親戚既沒，雖欲孝，誰爲孝？年既耆艾，者渠夷反雖欲悌，誰爲悌？故孝有不及，悌有不時。其此之謂歟。○官怠於宦成，病加於小愈，禍生於懈惰。孝衰於妻子，察此四者，慎終如始。詩曰：靡不有初，鮮克有終。○荀子曰：人有三不祥：幼而不肯事長，賤而不肯事貴，不肖而不肯事賢。是人之三不祥也。○無用之辯，不急之察，棄而不治。若夫君臣之義，父子之親，夫婦之別，彼列反則日切磋而不捨也。

右通論

小學卷之一

小學卷之一

內篇

三三

