



小學集成

二

成本 87

□ 13
2961
2



13
2901
2

松文
代庫

標題註疏小學集成卷之二

明倫第二

纂疏許氏曰明者明之也倫者倫理也人之賦命於天莫不各有

有當然之則如父子之有親君臣之有義夫婦之有別長幼之有序朋友之有信乃所謂天倫也三代聖王設為庠序學校以教天下者無他明此而已蓋人而不能明人之倫理者則尊卑上下輕重厚薄殺亂而不可統理其甚者至於父不父子不子君不君臣不臣夫婦長幼朋友各不居其夫婦長幼朋友之分倫豈止不可統理將見禍亂相尋倫於禽獸而後已此所以古人之教者必以明倫為教而學者亦必以明倫為學也

內篇

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明

人倫也

纂疏朱子曰庠以養老為義校以教民為義序以習射為義皆鄉學

標題
孟子
曰語
在滕

著履之時履頭自有繫以結於足纂疏陳氏曰詩曰邪幅在下左氏曰帶裳幅舄內則曰偏履著綦鄭康成謂偏束其脛自足至膝故曰在下蓋以幅帛邪纏於足故謂之邪幅所以自偏束也故謂之偏偏即滕紉之也故漢謂之行滕男子事父母有偏詩諸侯朝天子有邪幅則凡行皆有偏陸氏曰婦事舅姑如

事父母本註温公曰孫婦亦同雞初鳴咸盥漱櫛縱笄

總衣紳本註温公曰今用冠子背子附錄未

髻之笄亦名為簪而非如二弁之簪矣古註

鄭氏曰笄今簪也衣紳衣而著紳孔氏曰婦人之笄異於男子笄與士冠禮爵弁皮弁笄同故鄭註冠禮亦云笄簪也喪服女子吉笄

尺二左右佩用標題熊氏曰按男佩右有珩

計及施繫表皆日用常須之具男佩已釋於上文儀與蓋女佩箴貯以管線貯以纊繫小囊也表刺針同也以針刺表而為繫囊故云繫表餘物皆不

言施獨於箴管線纊之下而言施者明為四物而

施矣衿纓綦履婦人有纓示繫屬也古註纓

以五絲為之其制未聞纂疏方氏曰衿衣小

帶也陳氏曰男子事父母婦事舅姑皆有纓以佩容臭與女子許嫁之纓不同鄭氏謂婦

人有纓示有繫屬誤矣何則許嫁已纓將嫁無所復施既嫁夫說之矣無所復用則事舅

姑之纓非許嫁之纓也許嫁之纓以五絲為之然則事父母舅

姑之纓亦五絲歟以適父母舅姑之所及所

下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之介燠於六反苛音何癢以想反搔素刀反本

怡悅也苛亦也抑按也搔摩也温公曰

大夫唱喏婦人道萬福問侍者夜來安否何如侍者曰安乃退其或不安節則侍者以告此即禮之晨省也顏之推曰父子之嚴不可狎以狎骨肉之愛不可以簡簡則慈孝不接狎則怠慢生焉由命士以上父子異宮此亦狎之道也抑搔痒痛懸衾篋枕此亦簡之教也

古註鄭氏曰適之也 **附註**張子曰命士以上愈貴則愈嚴故異宮 **纂疏**方氏曰所謂寢室也下氣則不盈怖聲則不厲問衣之煖將徹之使清也問衣之寒將加之使溫也已發而傷者疾也道通而塞者痛也體煩而為苛氣虛而生癢疾痛則抑按苛癢則搔爬劉氏曰及所下氣怡聲恐驚其寐也問衣煖寒候其冷暖失節也疾痛苛癢省其體氣弗寧也抑謂按摩之搔謂抓撓之皆所以撫恤衰病而一出於敬不敢以為儀也京兆李氏曰嚴之與愛即孝經所謂母取其愛君取其敬兼之者父也之義事親者闕一不可狎衰也簡

陳也命士周禮九命一命受職為士異宮猶今之民宅異院也 **出入則或先**

或後而敬扶持之 **本註**先後隨時便也 **纂疏**以隨之左右扶持之如是而養可謂至矣然苟不以敬何以別於太馬故每以敬言之

進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾 **本註**少者奉槃者勞故少者以之奉水者逸故長者以之沃盥以

問所欲而敬進之柔色以 **本註**所欲如

溫之父母舅姑必嘗之而後退 **本註**所欲如

饌音 饌醜 酒醴 飲食之類 溫藉也 承尊者必和顏 色 ○ 溫公曰父母舅姑起子供藥物婦具晨

音移羞尊長舉箸子婦乃各退就食註曰藥物乃
闕身之切務人子當親自檢數調羹供進不
可但委婢僕脫若在室饋詩云惟酒食是議凡烹
謂點心易曰在室饋詩云惟酒食是議凡烹
謂飲膳婦人之職也近年婦女驕倨皆不肯
人庭厨今縱不親執刀匕亦當檢校監視務
令精潔古註孔氏曰藉者所以承藉於物言
子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承
玉然纂疏劉氏曰又從而問其意之所欲食
者則敬順其心以進之和柔其色以溫之恭
芳其意以奉之庶其親喜而不厭也孝子
之事親也必養其志常使歡欣樂其子之能
養則非如是莫之致也東萊呂氏曰柔色以
溫之此孝子和柔顏色以溫父母如今人和
易顏色以來而我見之則非特彼親而我之
容亦覺和氣薰然子以柔色來父母安得不
苒音豫京兆李氏曰愚按本文饋醴酒醴苒羹菽
冒蕡麥蕡稻黍梁秫惟所欲棗栗節密以其之苒

音墳苒粉榆兔薹滌滌以澆之脂膏以膏之醴厚
秫音粥也醴是薄粥醴為厚醴苒菜也蕡菽泉實
述節冬用苒夏用苒榆白曰粉兔新生者薹乾也
音怡以其之周官所謂調以其也澆之周官所
苒音謂調以澆也以膏之周官所謂膏香膏醴之
謹苒類是也友氏曰下氣怡色所以養志也醴醴
音九酒醴所以養口體也標題在中饋語出易家
粉音人木二爻辭惟酒食是議出詩小雅斯干卒
焚免章乃生女子下文文溫之之溫
音問按釋文木又作蕓藉之蕓
考猶
薹音
修聲
澆音
髓
臭味爽而朝冠去聲朝音潮髮絨之容臭香物也以縷佩之
為迫尊者給小使也味爽後成人也附錄朱
子曰註言佩容臭為通尊者蓋為恐有穢氣
觸尊者故佩香物也古註孔氏曰女子笄乃
着纓此未笄而有纓者以佩容臭與彼異也

香物可以脩飾儀容故以容臭以纓佩之者謂纓上着香物也纂疏方氏曰男子二十而冠女子十五而笄若未許嫁則二十而笄也男角女羈此兼男女而止曰角者舉男以該之也又曰衿與前所謂衿同纓與前所謂纓薛昌異特以之屬物而已臭謂香物若蘭茝之屬改及佩用而止佩臭考亦未能即事也陸氏曰容膏物臭香物不言基屨童子不屨絢朝辨也始入皆昧爽而朝今言於此蓋未冠笄樣或不能也

問何食飲矣若

已食則退若未食則佐長者視具

本註具饌也纂疏方

氏曰勿者於視膳之事未能專之也特所以佐長者而已考異卯律氏曰勿時鬢本或作勿時鬢者非慈孝本作孝慈者非舊食飲作飲食本經作食飲

凡內外本註此總論子婦雞初鳴咸盥漱衣

禮記
內則

服歛枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事簟

點及灑所賣及又所買及掃素報及纂疏方氏曰歛則收而藏之必歛枕簟則以晝夜異用故也灑掃則用水以歛塵而去之室堂及庭則自內以及外也布席則所以待尊者之行事各從其事若女服事于內男服事於外之類是矣

父母舅姑將坐奉席請何鄉將任長者奉席

請何趾奉芳勇及鄉許亮及社而鳩反本

所安也纂疏劉氏曰謂侍父母舅姑行遊其將至也則長者奉席而前請坐欲何鄉也將憇而歸於他所則長者奉席而前請社欲何趾也不敢斥言其首敬之至也坐對所以安老而優尊也而席為之主羣子婦不敢專必讓於長者上下之分禮宜然也方氏曰別言

禮記
內則

之則坐者為席卧者為
杜合言之杜亦席也
少者執牀與坐侍者

舉几歛席與篋簾縣衾篋枕歛篋而襚之
縣音玄篋

口協反檣音獨○本註早祖親起侍御之人

舉几以進使憑之篋謂以篋跪之檣謂以檣

難之須既且鋪之也纂疏劉氏曰謂坐之將

起寢之將興也几席之微衾枕之歛則賤者

尺之不必于婦也陸氏曰少者執牀與坐侍

者舉几則父母舅姑興矣于婦歛檣以是為

節說文云然安身之坐者至於恭坐則

肱縣衾歛衾而縣之篋枕歛枕而篋之父母

舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履祇敬之勿

敢近敢卒厄匪非餒莫敢用與恒飲食非餒

莫之敢飲食傳文專反迤音附近之迤敷音

對卒木侯反厄音支匪羊支反

為卒餒音俊恒胡登反○本註傳移也杖屨服御

匪釋之重者彌須恭敬勿敢迫迤也敷今杯孟也

文引卒土釜也今以木為器象土釜之形厄酒器

左傳也匪盛酒漿之器餒食尊者餘也與及也恒

沃盥常也旦夕之常食也古註鄭氏曰厄匪酒漿

器敷卒黍稷器餒乃用之日夕之常食餒乃

食之孔氏曰父母舅姑所服用之物于婦不
得輒用所恒飲食之饌不得輒食衣衾篋席
枕几侍御之人停貯常處于婦不得輒傳移
觀他處纂疏方氏曰敷卒厄匪四者固不敢
用至於餒之時亦或思焉悲餒莫敢飲食者
不敢先尊者擅飲食故也輔氏曰凡此所以
養其孝心也孝人心之所固有後世禮教不
明日就銷鑠有不自知者矣若夫動容周旋
中禮者則又成
德者之事也

禮記 四 中夫 聲

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周

禮記 卷之二

內則

旋慎齊升降出入揖遊

唯于矣反齊側皆反

遊揚也〔纂疏〕方氏曰唯者下順上之詞應以唯則無諾也周旋者周回而旋轉也揖遊者揖讓而遊息也不為人偽之謂慎不以物貳之謂齊輔氏曰應唯無二志也敬對無隱情也進退周旋慎齊無不敬也非精神篤至何以及此應以唯敏矣對以敬忠矣唯誠故敏故忠至於進退周旋慎齊誠之至也

不敢噦

噫嚏咳欠伸跛倚盼視不敢唾涕寒不敢襲

癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擻

凡反噫於界反噦音帝咳苦愛反欠在劍反伸音申跛彼義反倚於義反盼太計反唾吐既反涕吐細反袒音但裼思歷反擻居衛反

○〔本註〕

盼傾視也襲謂重衣擻揭衣也不因

澁水不敢揭衣〔附錄〕朱子曰不有敬事不敢袒裼不涉不擻此三句文義一樣古註謀解言尊長之前有敬事方敢袒裼敬事如習射之類射而袒裼乃為敬若非敬事而以勞倦相裼則為不敬惟涉水而後擻若不涉而擻則為不敬如云勞毋袒暑毋褻裳若非敬事雖勞亦不敢袒惟涉水乃可褻裳若非澁水雖盛暑亦不敢褻裳也

〔古註〕

鄭氏曰偏任為跛依物為倚孔氏曰志我則欠體疲則伸

亦液音

疏方氏曰胃受疾而為噦心受疾而為噫肺受疾而為咳氣行噫而為噦噦噫咳則聲為不恭欠伸跛倚盼視則貌為不恭噤口津也洩鼻液也唾涕則聲貌俱為不恭矣故每不敢為也又曰寒不敢襲癢不敢搔則不敢為之便故也且子之於親也衣之寒煖則問之體之苛癢則搔之而於已則寒小敢襲癢不敢搔以至父母之唾涕不見而已則唾涕不敢其所以愛親之心可謂至矣

褻

衣衾不見裏父母唾洩不見不見見賢遍反

可穢嘔洩輒刷去之【纂疏】方氏曰襲衣者常

服而不釋與禮服異為襲而不敬故謂之襲

又曰父母嘔洩不見致其潔也冠帶垢和灰請

也輔氏曰人情所不欲見也

漱衣裳垢和灰請澣垢古口反澣素候反澣

手澣澣足澣澣也衣裳卑以足澣之用力深也【纂

疏】換本五曰燂湯請澣三日具沐其間面

垢燂燂讀礪足垢燂湯請澣三日具沐其間面

潘芳浴之類蓋古人孝謹之至不必

拘三日五日時有請焉可也

衣裳綻裂紵

紵直莧反紵女陳反箴之林反紵

文洗許然必先備灰與箴而後請敬之至也簡者

類同是而行之罔無有不不至者矣 **少事長賤事貴**

共帥時皆也帥循也時是也言禮皆如此

曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而

晨省清七姓反省息井反【本註】定安其牀

姑將寢則安置而退丈夫唱喏婦人道安置

此即禮之昏定也【古註】孔氏曰冬溫夏清四

時之法也昏定晨省一日之法也定安也晨

旦也應時當整齊牀杜使親體安定之後退

至明且既隔夜早來視親之安否何如先昏

後晨兼示經宿之禮【纂疏】東萊曰氏曰孝子

以親之心為心故以親之體為體冬溫夏清

昏定晨省一歲有冬夏寒暑之變一日有昏

晨晦明之變此見孝子不忘親處纔遇變時

須加意於其間各溫則體其溫之之理如此

五 禮記

人置密室之類是也夏清則體其清之之理
 如古人扇枕之類是也昏時則安其父母晨
 時則雞鳴而起問其安否朱子曰溫清定省
 雖有四時一曰之異然一日之間正當隨時
 安處省察其或溫或清之宜也**出必告反必面**
 及言面者從外來宜知親之顏色安否纂疏
 戴氏曰為人親者無一念而忘其子故有倚
 門倚閭之望為人子者無一念而忘其親故
 有出告反面之禮生則出告反面沒則告行
 飲至事亡**所游必有常所習必有業**本註
 如事在也纂疏呂氏曰體親之愛不敢遺其愛
 也親之愛子至矣所遊必欲其安所習必欲
 其正苟輕身而不自愛非所以養其志也方
 氏曰遊必有常者慮貽親之憂也所謂必有
 業者慮違恒言不稱老恒胡登反恒從心從
 親之志也

大 祭義

○本註廣敬也老是尊稱稱老是自尊纂疏
 黃氏曰此言為人子之行夫子曰父母之年
 不可不知也一則以喜一則以懼言懼者懼
 父母之年衰暮非久者也既懼其老忍稱之
 哉此乃教人子對父母言則須避諱老字一
 則傷父母之心一則人子不忍存言非人子
 自身稱老也且氏曰親雖老而不失乎孺子
 慕者愛親之至也苟常言而稱老則忘親而
 非慕也考異耶律氏曰誌此即本或作
 此則溫公居家雜儀及書儀皆作此即
禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣
者必有愉色有愉色者必有婉容愉音俞
 於心故其發見於外如此纂疏朱子集註曰
 孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有
 愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色
 為難取服勞奉養未足為孝也謂必有者以

其，自然而非，勉強也。方氏曰：愛者，心也。心動則氣隨之，氣形則色隨之，色見則容隨之。故言之，序如此，和也。愉也，婉也。皆生於愛之深者也。

盈洞洞屬屬，如弗勝如將失之。

奉芳勇反屬音燭勝

慤音平聲。○本註：洞洞，質慤貌。屬屬，專一貌。上言

愛，此言敬。故曰：愛敬盡於事親。○纂疏：周氏曰：如執玉，言其恭；如奉盈，言其慎。嚴威儼恪，非所以事親也。

儼謂儼正恪謂恪敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔附錄：問：恪為恭敬，如

何？未子曰：恭敬較寬，便都包許多。解：恪字亦未盡。恪是恭敬中朴實緊切處。又問：恪非所以事親，只是有嚴意否？朱子曰：太莊大，嚴厲了。○纂疏：或問：愛敬盡於事親，嚴威儼恪，非敬也。饒氏曰：執玉奉盈，以卑恭尊之敬，嚴威儼

恪以上臨下之敬，敬親當如執玉奉盈。標題：註：恪敬本，作恭敬。○考異：愚按：恪謂恭敬，或作恪謂恪敬者，非是。

十 禮記

曲禮曰：凡為人子者，居不主奧。

與於報反○

南隅謂之奧，與尊者所居，不敢當尊處也。○補註：京山程氏曰：古人室在東南，南隅開門，東北

突音，隅為突，西北隅為屋漏，西南隅為奧。人纔進便先見東北隅，却到西北隅，然後始到西南隅。此是至深密之地。○纂疏：孔氏曰：主猶坐也。

室西南隅，隱奧無事故，名為奧。常推尊者于閑樂無事之處，故尊者居必主奧也。人子不

進處之。標題：按爾雅：室西南隅，與西北隅，屋漏東北隅，宦東南隅，突前，圖說：據野江本及

石洞紀聞云：○考異：耶律氏曰：本經無凡字。

坐不中席。○本註：一席，四人席端為上，非惟不

音交

夷突

音

音

為上獨坐則席內為尊故卑者坐不得居中也考異按註獨坐則席中為尊一本作席內

行不中道

得也男女各路路各有所統哉而行不中纂疏應

氏曰道路之間豈父之所統哉而行不中考異耶律氏曰常正路本或作當本註門中

立不中門

有闈兩旁

闈魚正路記註作常正路之中尊者所行也溫公曰

根除有賓客不敢坐於正廳無書院則坐於廳之

庚及傍側升降不由東階上下馬不當廳凡事不

門兩敢自擬於其父附錄或問根闈之中朱子曰

人常闈左扉所謂中門者右扉之中也又曰

根如今衮頭相似闈當門者今城門亦

墩音之又曰闈如木柱門今人多用石墩纂疏

敦呂氏曰子之事親非惟親之命弗敢專也居

不主與坐不中道立不中門本註不中

專其位也考異門中記註食饗不為槩食音

作央兩傍記註作闈傍槩量也不制待賓

亮音香兩又槩古愛反不註槩量也不制待賓

客饌具之限量多少也纂疏孔氏曰制設食

饗饌具由尊者所裁人子不得限量多少少能

氏曰食饗不為槩謂傳家事任子孫若不傳

家事則子孫無待賓之事張子曰食饗不為

槩凡於父母賓客之奉必極力管辦亦不計

家之有無不為槩量凡人子為養又須使父

母不知其勉強勞苦苟使見其為之不易則

亦不祭祀不為尸本註尸代尊者之處為其

安矣纂疏饒氏曰不為尸謂主祭者之子按禮

孫可以為王父尸若其父主祭則父不拜子

非其父主祭則無妨呂氏曰居不主與行

不中道立不中門不敢專其位也食饗不為

槩不敢專其財也祭祀

不為尸不敢專其身也聽於無聲視於無形

不為尸不敢專其財也祭祀

不為尸不敢專其身也

不為尸不敢專其身也

不為尸不敢專其身也

不為尸不敢專其身也

不為尸不敢專其身也

不為尸不敢專其身也

告云請甲則不敢更請乙欲親必知已之所
在而無憂召已則必至而無失也子能以父
母之心為心則孝矣纂疏韓氏曰父母在為
子者遠遊固不可而近遊亦當有方遠遊與
無方皆非父母之所欲於其子者子能以父
母之心為心則自不到如此矣考異熊氏曰
請甲請乙論語集註作之東適西

九
禮記

曲禮曰父母在不許友以死

宋註為忘親也
死謂相衛非報

仇雠也纂疏呂氏曰不許友以死者不敢受
其託也如朋友死無所歸於我殯有父母在
則不可許矣先儒謂許報仇雖父母死亦
不可也戰國游俠以氣相許結私交報仇怨
流俗高之此先王之所必誅君子謂之不義
者也京兆李氏曰按鄭氏註以死謂報仇雠
子程子乃謂以死如一人同行之類是也
也故子朱子曰死謂相衛非報仇雠

十
坊記

禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示

民有上下也

本註有猶專也身及財皆當統
於父母纂疏方氏曰不敢有其

身者傳所謂為人子者無以有己是也不敢
私其財者經所謂不有私財是也若是則上
之勢不分於下故父母在饋獻不及車馬示
民不敢專也本註車馬物之重者纂疏方氏
曰曲禮曰為人子者三賜不及
車馬君之所賜且不敢受况專之以授人乎
故曰示民不敢專也饋即遺也自此遺彼則
曰饋自下獻
上則曰獻

內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆

勿怠

宋註恃其孝敬之愛或則違解附錄朱
子曰勿逆勿怠此謂不可變節以傷尊

十一
禮記

解音

篇

者慈愛之心也纂疏方氏曰惟孝故能於命勿逆惟敬故能於命勿怠勿逆則以順受之必戒其逆怠蓋不孝不敬之人固不足責其逆怠惟孝敬之人事親至於與親相忘則慢心易生恐或至於逆怠故在所戒若飲食之雖不者必嘗而待市志反本註言尊者以飲食與已已雖不者必且嘗之加之衣而待尊者後命令已去之而後去之加之衣服雖不欲必服而待本註待後命加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之復房六反本註姑且也尊者使人代已已雖不欲其妨已業且與代已者為之待其休解上對徒對而後復本事業於已身遠對怨於勞事也纂疏輔氏曰父母舅姑之命或有未便而不能

反

委曲將順之而遠逆之而遂息焉猶未能盡愛敬之道也必如後所言然後可既加之事又使人代之已雖不欲人代已然不可不順父母之命故姑與之而姑使之而後復之者終以身親之也是之謂勿逆勿怠方氏曰必嘗而待必服而待則順受其命可知若姑與之而姑使之而後復之則勤行其命可知知標題內則本註止云遠對怨於勞事

禮記 內則 十二

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與蓄許大反又敕大反本註家事統於之父母舅姑當用則請而用之纂疏輔氏曰姑嚴則婦賢凡此非特舅姑之便其侍乃所以成婦之德也私貨謂不請於舅姑而專有之者婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒔蘭則受而獻諸舅姑舅姑受

釋文
之則喜如新受賜
謂私親兄弟
或賜之

作芷
蘭皆香草也
而獻諸舅姑者
不敢私受人

草又其喜一也
若反賜之則辭不得命如更受賜

云藏以待乏
也待乏待舅姑之乏也
纂疏
輔氏

也蘭曰始也
人賜之今也親賜之
又婦若有私親

聲門
內從
兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

東俗又反
○本註
温公曰夫
人子之身
父母之身

書從也
身且不敢自有
况敢有私財乎
若父子異

東非財互相假借
則是有子富而父母貧者
父母

乏左
飢而子飽者
買誼所謂借父糧
鈕慮有德也

傳云
毋取箕箒立而辭
謂不孝不義孰甚於此
纂

文及疏
孔氏曰若舅姑不之私親
兄弟既貪將欲

正為以物與之
不敢別請其財
則必於舅姑處復

乏上請其故賜
所藏之物舅姑既許
然後取而與

從又之方氏曰獻
諸舅姑不敢私受
人也請其故

非顏賜而後與之
不敢私與人也
輔氏曰必請其

師古故賜非誠於無私
蓄無私與者不肥
如此也

云糧京兆李氏曰愚按
買誼漢長沙王傳
糧及鈕

及鈕皆田器內則所陳
成周之風俗如此
至周東

皆田遷而豐鎬為秦
商鞅改令一變而為
德也

器諱語之俗皆上之所化也
皆閉右之地之民也
音碎其善惡有如此之異
為人子者要當力去其

十三
禮記

曲禮曰父召無諾
先生召無諾
唯而起

小卷二

卷二

唯于
癸反

本註應辭唯恭於諾稱諾則似寬緩驕慢
疏陳氏曰諾者應之緩唯者應之速以道則
唯諾無以殊以禮則緩速有所辨子之於父
身子之於師其畏敬之篤常聽於無聲視於
無形於其未召也常若有所召則於其召也
敢諾而不唯乎內則應唯敬對事父之禮也
論語曾子曰唯

士相見禮曰凡與夫人言始視面中視抱卒

視面母改象皆若是
卒子律及○
謂觀其顏色可傳言未

也視抱容其思之且為敬也卒視面察其納
已言與否也母改謂答應之間當正容體以
待母自變動嫌解情也衆謂同在此者
若父則遊目毋上於面

毋下於帶若不言立則視足坐則視膝
子於

父主孝不主敬所視廣也不言則伺其行起
而已纂疏呂氏曰禮之所先貴乎別也故尊
卑無等親疏長幼無差視聽言動不中於節
雖心在於敬而直情徑行野人戎狄之道君
子不為也士相見禮凡與夫人言始視面中

視抱卒視面無改此大夫衡視也大人即大
夫若父則遊目毋上於面毋下於帶事親主
愛察其色不絕以敬故異於君也上於面者
其氣驕知其不能以下人矣下於帶者其神

尻苦奪知其憂在乎心矣標題古者以尻著膝而
乃反坐則膝居前視足何立者行視膝何坐者起
賤之考異耶律氏曰以待本一作以俟○纂氏曰
石反母儀禮註作無

禮記曰父命呼唯而不諾手執業則投之食
在口則吐之走而不趨
本註主敬也命呼為
父命所呼急趨父命

故投業吐食趨疾趨也急走往而不暇疾趨也
也纂疏方氏曰唯而不諾即曲禮所謂父召無諾也既曰命又曰呼者命之以事而呼之使來也唯諾皆應也而唯之應速於諾走趨皆步也而走親老出不易方復不過時六反之步速於趨

本註不可以憂父母也易方為其不備已所處也復反也纂疏方氏曰出不易方有定所也復不過時無愆期也凡此所以慮貽親之憂疑而已然而孝子之事親豈必老而後如是蓋以親老者尤不可不如此故也

親瘠色容不盛此孝子
瘠音疎 本註瘠病也疏容不充盛而已此孝子疏簡之節孝心不篤

也纂疏方氏曰孝子之事親也養則致其樂病則致其憂故親瘠色容不盛人之氣體和齊不和則及之以害於齊故謂之瘠文王世子所謂色憂不滿容是也以為孝子之疏節者蓋孝子之事親必有篤於此者彼其未病之前既病之後亦何所不用其至哉考異耶律氏曰未足為三字

父沒而不能讀父之書手
字記註作非字

澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣

存焉爾
圈起權反 本註孝子見親之器物哀屬也古註顏氏家訓曰禮經父之遺書母之

杯圈感其手口之澤不忍讀用政謂常所講習讎校繕寫及備加服用有迹可思者爾若尋常墳典為生什物安可悉廢之手既不讀用無容散逸唯當緘保以留後世纂疏方氏曰書謂書無也君子所執以誦習故於父言之杯圈飲食器也婦人唯酒食是議故於母言之杯正作柶手澤汗之所漬也口澤津

漬子
賜反

之所漬也口有氣焉故又以氣言之凡以人既亡而澤猶存焉故有所不忍也

禮記 十六

內則曰父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖

父母沒沒身敬之不衰補註鄭氏曰婢子賤人之子也纂疏方氏

曰婢子婢之子也與曲禮自稱曰婢子不同標題婢使令卑賤者若及也庶子猶言諸子

饒氏云嫡長之外餘子雖正室亦通稱庶子子有二妾父母愛一

人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢

視父母所愛雖父母沒不衰本註由自也纂疏方氏曰執事

所執之事也事有難易勞逸故也於父母所愛之人猶若是况父母之身乎父母沒猶不衰况父母之存乎應氏曰婢子賤微而可遺

庶孽賤微而可忽然父母有所鍾愛焉非特

列反

列反則愛而又當加敬可也然婢子父母之所使

念庶孽父母之所生育是固所當聽命至於

妻妾之切近吾身者而亦不敢不聽焉知在

親而不不知有已也父母沒而不衰蓋難沒而

念之愈深則其敬與愛宜其不衰也

子甚宜其妻父母不悅出子不宜其妻父母

曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰本

宜猶善也古註孔氏曰宜其妻者謂與之相

善出謂出去按大戴禮婦有七出不順父母

去不順父母獻逆德也應氏曰妻雖吾所甚

宜不敢以父母不悅而留苟父母以善善子

之情雖替而夫婦之禮不可不行也方氏曰

桃夭言宜其室家則夫婦之際欲其相宜而

禮記 十七

內則

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之

去聲 **本註** 養之如親也言忠養則近於親而已近於親者養之且若是况於其親乎心在於無所事之時樂者不違其志也志見於有所欲之際不違者順其命也劉氏曰樂其心者謂左右侍養也晨昏定省也出入從遊也起居奉侍也必當隨討其心之所好者所惡者何在苟非悖乎大義則不

好惡可從所以安固老者之行以適其氣也樂其耳目者非聲色之末也善言常入於親耳善行常悅於親自皆所以樂之也安其寢處者謂堂室庭除必完潔簟席單褥衾枕帳幄必脩治

是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎

親者此言親所愛敬者 **纂疏** 真氏曰孝子愛敬之心無所不至故父母之所愛敬者雖犬馬之賤亦愛敬之况人乎哉姑舉其近者言之若兄弟若弟吾父母之所愛也吾其可以不愛之乎若薄之是薄吾父母也若親若賢吾父母之所敬也吾其可以不敬之乎若嫗之是嫗吾父母也推類而長莫不皆然若晉武惠馮純之讒不忠太后之言而疎齊王攸唐高宗溺武氏之寵不念太宗顧託之命而殺長孫無忌皆禮經之罪人也

內則曰舅沒則姑老 **本註** 謂傳家事於長嫗也年七十以上傳家事於長子其婦亦從夫知家事也輔氏曰舅沒則姑老不以年計之也 **纂疏** 有婦則家婦所祭祀賓客毋事必請

禮記

十九

內則曰舅沒則姑老

家婦所祭祀賓客毋事必請

禮記

於姑

家知隴反○

婦雖受傳猶不敢專

於姑其介婦請於家婦

衆婦也

舅姑使家

不敢

婦母怠

雖有勤勞不敢懈

不友無禮於介婦

今按友

之命而無禮於介婦也

舅姑若使介婦母

絞古

敢敵耦於家婦

今按下文三句亦是

巧反

氏曰兩相仇為敵兩相合為耦言事之勞逸

訐居

不敢與家婦均也輔氏曰介婦不敢敵耦於

擗徒

擗徒必如是而後家婦之志行而家事具矣

行不敢並命不敢並坐

不敢與家婦並有教

令之命也纂疏項氏曰此三句亦謂不得恃

之凡婦不命適私室不敢退

婦侍舅姑

曰私室即婦室也其視婦將有事大小必請

於舅姑

謂私事之大小也必請於舅姑無所

也

二十

適子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴

內則

富人宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入

適此

適丁歷反○祗敬也入謂入宗子之家

字致

附錄朱子曰太宗法既立不得亦當立小宗

音之

法方是古註孔氏曰適子謂父及祖之適子

適音

是小宗也庶子適子之弟宗子謂太宗子宗

小學

二

釋適婦謂大宗子之婦言小宗子及庶子敬事太
長音宗子及宗婦也又曰此文雖主大宗子其太
適適宗之外事小宗子亦然附註張子曰管攝不
者音下人心收宗族厚風俗使人不忘本類是明
敵適譜系世族興立宗子法古人亦鮮有不知來
戊音處者宗子法廢後世尚譜牒又廢人家不知
來處無百年之家骨肉無統雖至親恩亦薄
纂疏方氏曰太傅曰敬宗故收族以族故宗
廟嚴則祗事宗子宗婦乃所以嚴宗廟而已
雖貴富不敢以貴富人宗子之家雖衆車徒
舍於外以寡約入者不敢以支臨宗也呂氏
曰古者有大宗有小宗別子為祖繼別為宗
稱首百世不遷者大宗也繼稱繼祖繼曾祖繼高
祖五世則遷者小宗也上繼于祖稱族人兄
弟首宗之其所以主祭祀治宗事如有國有
冠去家之重冠娶妻必告死必起所宗乎宗子皆
聲支子也支子不敢祭故宗子為士庶子為太
夫以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為小

子某薦其常事則支子雖貴可以用其祿而
不敢以專其事也又曰荀卿曰太夫士有常
宗傳曰太夫有貳宗蓋由士以上莫不如此尊
相稱則尊者常宗常其為宗則宗子統族人
於外上婦流族婦於內賢者不敢干其任貴
者不敢擅其祭衆車徒不敢入其門凡以尊
正統而一人之情也惟其疾與不能而後易
繫陟之故史朝言孟繫非人也將不列於宗賀循
立反言姦回淫亂則告廟而立其次凡此特義之
權耳非其所得已也成周盛時所以係民而
民不散者蓋以此京兆李氏曰按周禮宗子
有五大宗子一小宗子四別子為祖繼別為
宗百世不遷者大宗也繼稱之宗繼祖之宗
繼曾祖之宗繼高祖之宗五世則遷者小宗
也皆所以當主祭祀而統族人如有國有家
之重者程子嘗曰立宗非朝廷所禁但患人
自不能行之故子朱子既列小宗子法為家
禮又載此章於此書其意蓋欲使後世之人

以事大宗子之禮事小宗子亦可以嚴宗廟
一人情而有命乎愛禮在羊之義矣標題宗
子謂大宗別子為祖繼別為宗者也適
子即小宗繼禰之宗兄弟宗之者也不取

以貴富加於父兄宗族

本註加猶高也附註
司馬溫公曰加謂特

其富貴不以卑卑幼之禮纂疏韓氏曰不以貴
富入宗子家此不專為宗子於父兄宗族皆
不可也方氏曰加於父兄宗族與獻子加於
人一等之加同蓋彼賤而我貴彼貧而我富
則是以貴富而加賤貧也

曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而

無怨父母有過諫而不逆

惡鳥路及○
無怨謂無怨於父

六一
大戴禮曾子大孝篇又禮記祭

義篇

怨義之盡也為人子者懷仁義以事其親而
已內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫蓋
不逆之謂也異而入之則雖諫而不逆也韓
氏曰喜故不忘懼故無怨柔行異入期父母
之順於理而不期父母之從乎我至於此則
其誠至矣標題喜而弗忘野江本依祭義本
作嘉按舊本多作喜本依大戴禮作喜又按
孟子萬章引上四句亦作喜且從舊本考異
耶律氏曰無怨於上本
或有一謂字記註無

六一
禮記

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若

不入起敬起孝說則復諫

本註子事父母有
隱無犯復猶更也
纂疏方氏曰前言怡聲此言怡色前言柔聲
此言柔聲則聲色皆欲柔而怡也起敬起孝
言孝之心有加而無已也馬氏曰父母有過
下氣怡聲以諫所謂幾諫也諫若不入起敬

起孝所謂見志不從又敬不違也輔氏曰下氣怡色柔聲所以自牧也起敬起孝所以自策也自牧則無戾不說與其得罪於鄉黨州心自策則無倦意

問寧孰諫說音悅孰與孰同○**本註**孰諫謂啟勤純熟而諫犯顏而諫使父母少悅其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨

刑問其罪重二者之間寧可孰諫**古註**鄭氏曰周禮云二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉**纂疏**方氏曰子從親

之令不可為孝故寧孰諫孰則不暴孔子所謂事父母幾諫者此也真氏曰孰者及復純熟之謂不諫是陷其親於不義得罪於州里

等而上之諸侯而不諫則使其親得罪於國人天子而不諫則使其親得罪於天下是以寧孰諫也**考異**耶律氏曰殷勤純熟記疏作

殷勤**父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起**

敬起孝說音悅撻他達八○**纂疏**東萊呂氏曰起敬起孝蓋我孝敬之心無間斷

隨遇隨起故雖父母不從吾諫至於怒至於撻之流血亦起敬起孝常自若起非起止之起只是過撻不住爾真氏曰怒而撻之猶不

敢怨况下於此者乎諫不入起敬起孝諫而怒亦起敬起孝敬孝之外豈容有他念哉是

諫也聖人著之論語矣曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

事親者當合二書而思焉

曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號胡力乃反○**本註**至親無去志在感動

泣而隨之冀省悟而改也**纂疏**呂氏曰父子天性理不可逃號

禮記

九二

按物以手釋文

罵反

捺乃

起

曰舜號泣于旻天于父母
而瞽叟亦允若是隨之也

九四
曲禮

父母有疾冠者不櫛行不翔本註憂不在為容古註鄭氏曰行

而張拱曰翔呂氏曰孝子之事親也病則致其憂憂在乎心故言動不得如其故也冠者不櫛不翔本註言不惰本註憂不在私好古註孔氏曰惰

劇音及

者言語戲劇華飾文辭故鄭云不在私好謂華好也呂氏曰言不惰者蓋不在乎此而及於他言之惰也惰懈也懈則忘之矣父母有疾心未嘗忘乎疾故雖言也不在乎佗琴瑟不御本註憂不在樂纂疏方氏曰琴瑟不

瑟不御御者不以所樂而忘所憂也樂必以琴瑟為言者蓋士無故不去琴瑟以其常御之樂也御猶御馬之御詩曰琴瑟在御與此意本註憂不在食肉不至變味飲酒不至變貌本註憂不在

孔氏曰猶許食肉但不許多耳少食則味不變多食則口味變也方氏曰食肉多品則為變味人有常貌飲酒過量則或至變貌本註笑不至矧怒不至詈本註憂在心難變也齒本

怒反置力智反本註憂在心難變也齒本曰矧大笑則見纂疏陳氏曰儀禮曰疾者齋養者皆齋則自行不矧以至怒不至詈皆齋

之事也然此亦中人之制孝子疏節也文王行不能正履不特不矧而已也憂不特言不惰笑不至矧而已本註再飯亦再本註疾止復故本註自若常也溫公

子色不滿容不戲笑不宴遊捨置餘事全以迎醫檢方合藥為務疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以來藥蓋以醫者親之存亡所繫豈可傲忽也標題按顏氏本文云梁

孝元在江州日嘗有不豫世子方等親拜醫李歆

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗

齊音

之本註齊戰疾疾危事也危而不謹取禍之道也

註物

况君親之疾乎藥不與眩厥疾弗廖則及疾

齊音

宜寒熱補瀉或及其用少則益甚甚則至干

劑

喪身為人臣子者不嘗試而用之不忠不孝

莫大焉此許世子止以不嘗醫不三世不服

其藥本註謹物齊也纂疏乳氏曰父子相承

三世活人多矣用物熟矣刃已試而無疑然

後服之亦謹疾之道也方氏曰醫之為術苟

九六

非父祖子孫傳業則術無自而精術之不精

論語

其可服其藥乎周官司徒以世事教能者此

也雖然經之所言道其常而已非傳業而或

自得於心未及三世固在庶取也按周官醫

師以十全為上或傳之非

其人雖三世庸可取乎

孔子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改

於父之道可謂孝矣本註父在

知父沒然後其行可見故觀此足以知其人

之善惡然又必能三年無改於父之道乃見

其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年

無改者孝子之心有所不忍故也然亦謂在

所當改而可以未改者耳附錄朱子曰父在

時使父賢而子不賢雖欲為不肯之事猶以

父在而不敢為然雖無甚不肯之行而其志

可知矣使子賢而父不肯雖欲為善事而父

有所不從時有勉強而從父之為者此雖未

見其善行而要其志之所存則亦不害其為

賢矣至於父沒則已自得為於是其行之善

惡可於此而見矣父在時子非無行也而其

所主在志。父改時子非無志也。所主在行。時舉道猶事也。言道者尊父之辭。為人保為人所遇之不同。則隨其輕重。而以義制之。耳。三年而改者。意其有為。而言也。其不可改。則終身不改。固不待言。其不可改。則三年者。則又非常之變。亦不可預言矣。善讀者推類而求之。或終身不改。或三年而改。或甚。不可得已。則待三年而改。顧其所遇之如何。但不可忍之心。則不可無耳。朱子集註。尹氏曰。如其道。雖終身無改。可也。如其非道。何待三年。然則三年無改者。孝子之心。有所不忍。故也。
纂疏 葉氏曰。須思當改而唯以未改是。多少合容。精微意思。若說大段有害於物。不待三年。此是生上位者。閑繫民物。如示祐欲改。新法之類。不容不改。若其他未至於大害。當常存不忍之心。可也。

禮記 卷七

內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必

果將為不善思貽父母羞辱必不果

註 貽遺也。果決也。言親沒而思慕。不忘則必能勇於從善。而憚於為惡。**纂疏** 方氏曰。將者萌其始之謂。果者成其終之謂。君子之心。遊有為也。不必盡善。以能有所思也。故不善終不成焉。小人之心。將有為也。非盡不善。以不能有所思。故善終不成焉。然則善不善亦在乎思不思。果不果之間而已。

禮記 卷八

祭義曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

釋文 祭義 詭齊

律 反惕。他歷。反○**本註**

戒薦霜露既降禮訖在秋此無秋字蓋說爾非其羞之寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也纂疏輔氏曰君子之於親也終身榮之忘故氣序遷改日有所見則心有所感自然然而然不知其所以然豈曰寒將至而後思之哉秋陰中萬物衰憊故君子履霜露其心悽愴以悲哀春陽中萬物發生故君子履兩露而其心怵惕如將見其親也考異怵救律及川本救誤作惕

禮記 卷九

祭統曰夫祭也者心夫婦親之所以備外內

釋文

之官也官備則具備本註具謂所共衆物纂疏葉氏曰宗廟之祭君

祭統牽牲夫人薦益社稷之祭君耕以供祭盛夫記祭人親蠶以供祭服所謂必夫夫婦親之也君治祀之外而卿大夫相之夫人治內而命婦相之所本統謂備外內之官也方氏曰以夫婦而行祭祀

三十 祭統

君子之祭也必身親莅之有故則使人可也

莅一作蒞音利本註蒞臨也纂疏胡氏曰祭先之所以感通者吾身即所祭先之遺也祭神之所以感通者吾身即所祭神之主也因其遺因其主而聚其誠意則自然感格輔氏曰有故謂疾病或不不得已之事已既不可與而時又不可失則必使他人蒞之考異耶律氏曰蒞音利本或作蒞蒞者非

禮記 卷一

祭義曰致齊於內散齊於外齊之日思其居

小學二

三十

處思其笑語思其志意思其所樂思其所者

齊三日乃見其所為齊者齊側皆反散悉但
反樂五孝反者通

作嗜市志反○【本註】致齊思此五者也散齊

七日不御不樂不弔耳所嗜素所欲飲食也

見所為齊者思之熱若見其所為齊之親也

【古註】孔氏曰將接神先宜齊整身心故齊也

未齊之時心慮散蕩心所嗜欲有一不整齊及

其齊也則不齊者齊矣賈氏曰致齊於內散

齊於外皆在適寢但散齊得鄉外故云於外

耳周氏曰致齊於內散齊於外者以廟之內

外言之也【纂疏】方氏曰散齊於外散者集之

而已致齊於內致者致其至也祭統曰散齊

三日以定之致齊三日以齊之葉氏曰齊者

精其思而已散言其思之始致言其思之盡

馬氏曰存亡形屬荒絕其唯齊乎蓋齊者致

以格神也夫趨舍沮心則不足以致之夫

惟精明之至然後祭之日入室儼然必有見

可以交於神明乎其位儼音愛○【本註】儼然微見貌如見親

之日孝子想念其親也入室謂祭之日朝初

入廟室陰厭時也儼然髮髯見也如見親之

音辨位也【周還出戶肅然必有聞乎其容聲還音

【本註】謂薦饌時也肅然如聞親舉動容止之聲出戶而聽儼然必有

有聞乎歎息之聲也是故先王之孝也色不忘乎目聲

不絕乎耳心志者欲不忘乎心致愛則存致

小學子二

三十一

著張慮反○**本註**致極也極愛親之心則若
親之在極端慈敬親之心則若親之顯著古
註孔氏曰出戶謂特牲少牢主婦設豆及佐
食設俎之屬是也孝子薦俎酌獻行步周旋
或出戶當此時必有悚息肅肅然如聞舉動
容止之聲**纂疏**慕容氏曰親之居處笑語志
意樂嗜往而不不及非有實也夫豈形體之所能
交哉思之所至足以通之矣齊之二日乃
見其所為齊者言思之至雖親之不可見者
如見其存微之顯識之不可揜也如此馬氏
曰儼然言其貌肅然言其容儼然言其氣輔
氏曰儼疑其與峻義近不分明貌肅謂靜而
後有聞也既曰必有又曰儼然肅然儼然蓋
識之不可揜也所謂如在其在其左其右
不可度思矧可射思者也又曰天地之性人
為貴人之行莫大於孝乃人之心也先王能
存其心故父母之容色自不忘於目父母之
聲音自不絕於耳父母之心志嗜欲自不忘

度鐸
射亦

乎心此固非勉強矯拂之所能然也亦致吾
心之愛與敬而已故曰致愛則存致慈則著
愛則心也故曰存慈則誠也故曰著存雖存
於內著雖若著於外然誠不可以內外言故
終之以著存不忘乎心則洋洋乎如在其上
如在左右不可度思矧可射思夫安得不
敬乎真氏曰致愛則存致慈則著者蓋愛慕
之極儼乎其若存誠慈之極昭乎其有見此
鬼神常理也其可敬不可敬乎敬則有不
敬則無矣故親在而養必以敬親沒而享亦
以敬親之存沒有異而孝子之敬則同也考
異耶律氏曰見所為本或作見所謂者非肅
肅然舊本作肅然記註作肅
肅然而聽記疏作而靜聽
禮記
曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服
為宮室不斬於丘木
本註粥音育衣於既反
廣敬鬼神也粥賣也丘

批二
禮記

壘也。【纂疏】曰：士無田則不祭，牲殺器血衣服不備，故也不祭，則薦而已，與庶人同，故不設。祭器有田，祿則牲殺器血衣服皆不可不備。祭器所以事其先，粥之則無以祭，不仁也。祭服所以接鬼神，衣之則褻不敬也。丘木所以茂其宅兆，為官室而勸之，是慢其先而濟吾私也。是亦不敬也。陸氏曰：不設，祭器即用養器，可知。

世三 禮記

王制曰：大夫祭器不假，祭器未成，不造燕器。

燕，伊見反。○【本註】造，為也。【纂疏】方氏曰：無田祿者，不設祭器，故禮運以祭器不假為非禮。

有田祿者，必具祭器，故王制以祭器不假為禮，此其辨也。

世四 孝經

孔子謂曾子曰：【纂疏】朱子曰：此曾氏門人所記。夫子曾子問答之言，疑所謂孝經者，其本文止此。如此不免有離析增加之失，讀者不見見聖言全體大義，今定為經之

闕宗 明義 疑

只此條是經他皆後人作傳。身體髮膚受

之父母，不敢毀傷，孝之始也。

【本註】身體言其大，髮膚言其細。

聖人論孝之始，以愛身為先。【纂疏】尹氏曰：父母全而生之，子全而歸之。曾子雖終而啓手足為是，故也。導江張氏曰：夫孝道愛敬而已，愛親自愛身始敬親自敬身始身者親之支也。未有知愛親敬親而輕毀傷其身體者，故以是為始焉。范氏曰：君子之行必本於身，記曰：身也者，親之枝也，不可不敬乎。身體髮膚受之於親而愛之則不敢忘其本，不敢忘其本則不為不善，以辱其親。此所以為孝之始也。

世以顯父母孝之終也。

【本註】國人稱願幸哉，有子如此，所謂孝也。

【纂疏】張氏曰：非姑為是，立身行道之事，以求名也。蓋有實而名隨之，已之名顯而父母亦

小學二

顯也方氏曰註云稱者口稱其所為願者志願其如此此則予之詞也幸哉有子如此此言其有子

如之幸也夫孝始於事親中於事君終於立身

【纂疏】司馬氏曰明孝非直事親而已張氏曰

立身之道既盡則資於事親之道無不盡事親之

道既盡則資於事君之道無不盡事君之

第如此然又以身終之何也蓋立身甚難

自始知學即為立身之事中間或有下節不

立則萬事瓦解解是以平生敬之慎之死而後

已此曾子所以戰戰兢兢也范氏曰居則事

親者在家之孝也出則事君者在邦之孝也

立身揚名永世之孝也盡此三道者君子所以成德

孝也

人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德

教加於百姓刑於四海此天子之孝也

【宋註】惡慢於人則人亦惡慢之也

按孝盡上聲○此辱將及親【纂疏】張氏曰不敢惡慢者所謂

字作老吾老以及人之老是也推吾老老之心於

蓋下人之老無不愛焉無不敬焉則天下之為人

三章子者皆有所觀感而興起矣真氏曰孝之為

亦如道不出愛敬二者而已推愛親之心以愛人

而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢

易則天下之人皆在吾愛敬中愛敬盡於事

親非求以律人也躬行於上而德教自形於

下天下之人無不皆愛敬其親矣豈不守約

而施傳乎故曰此天子之孝也

諸侯

度滿而不溢然後能保其社稷而和其民人

此諸侯之孝也

【宋註】高而危者以驕也滿而

節謹度不越法度【纂疏】范氏曰國君之位可謂高矣有千乘之國可謂滿矣貴者易驕驕

則必危富者易盈盈則必覆張氏曰驕者氣盈居人上而氣盈則奢奢則不能制財用之卿大節奢則後後則不能謹法度之夫章守故古人以貴而不驕為德也非先主之法

服不敢服非先主之法言不敢道非先主之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也德行之行下孟反○纂疏范氏曰卿大夫

士章

以循法度為孝服先王之服道先王之言行先主之行然後可以為卿大夫張氏曰服者身之章言者行之表行者以孝事君則忠言之實皆不可不謹者也以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也長上聲纂疏

庶人章

張氏曰事父母言孝事君言忠者父子天性事父之心自不能不盡君臣義合事君之心常恐不能如事父之自盡故君以忠言忠者盡已之謂非但施之事君交友曰忠告為人謀亦曰忠推此以事長則順矣司馬氏曰士有祿位以奉祭祀庶人薦而不祭用天之道因地之利謹身節用以養父母

此庶人之孝也

養餘亮反○本註春耕秋獲高宜黍稷下宜稻麥謹

身則無過不犯兵刑節用則不之以共其直能此二者養道盡矣附錄朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土謹身謂不作非違不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費人能行此三句之事則身安力足有以奉養其父母使其父母安穩快樂此庶人之孝也庶人謂百姓也行此上四句之事方是孝順雖是父母不在亦須如此方能保守父母

養去
戶下
同

產業不至破壞乃為孝順若父母生存不能奉養父母亡歿不能保守便是不能保人天所不容地所不載幽為鬼神所責明為官法所誅不可不深戒也纂疏司馬氏曰自士以上非直養而已要遺立身揚名保其家國張氏曰孝道不可以一言盡而可以一言以蔽之者愛敬而已此於天子言愛敬至士亦言愛敬者諸侯卿大夫舉而包之皆在其中矣天子諸侯卿大夫士以愛敬為孝庶人以養為孝天子有四海諸侯有國卿大夫有家士有祿不患其不能養而愛敬之道在所當盡庶人非九則無以養愛敬之道未必皆中禮難盡責之故養之故自天子至於庶人孝無之道在所當盡也

終始而患不及者未之有也纂疏朱子曰經始中乃敷陳天子諸侯卿大夫士庶人之孝而其未結之曰自天子已下至於庶人孝無

終始而患不及者未之有也真首尾相應次第相義文勢連屬脉絡貫通此夫子曾子問答之言而曾子門人所記以為經者也范氏曰始於事親終於立身此孝之終始自天子至庶人不能終始有始而禍患不及者未之有也天子不能刑四海諸侯不能保社稷卿大夫不能守宗廟士不能守祭祀庶人不能養父母未有災不及其身者也考異耶律氏曰四蓋字舊本皆作此今文古文及刊誤皆作蓋用因二字從今文至于今文作於古文

世五
聖治
章

孔子曰父母生之續莫大焉君親臨之厚莫

重焉纂疏司馬氏曰有君之尊有親之親恩義之厚莫此為重張氏曰父之於子至

親之中有君道焉不徒愛之而已養育之教誨之實家人之嚴君也標題君親饒氏云如

小學

家人有嚴君之君，母取其愛，君取其敬，兼之者，父也。是故不愛其親而

愛他人者，謂之悖德；不敬其親而敬他人者

謂之悖禮。他湯何反悖，蒲茂反，又音佩。○謂之悖禮也，苟不能恭愛其親，雖恭

愛他人猶不免於悖，以明孝者德之本也。○疏：范氏曰：君子愛親而後愛人，推愛親之心

以及人也。夫是之謂順德，敬親而後敬人，推

敬親之心以敬人也。夫是之謂順禮。張氏曰：德有本禮有節，先親而後人，德之本禮之節

也。真氏曰：父母生我者也，我則嗣續乎父母

者，天性之恩孰大焉？君之臨臣，父之臨子，所

以治而教之也。其厚乎我孰重焉？合君親而

並言以見君臣其義一也。世以父子為天君，

臣為人者，誤矣。下文獨言親者，蓋指天性之

最切者知愛敬乎親則知愛敬乎君矣。○考異

○耶律氏曰：舊本故字上有，一是字本經無二

故字刊誤無是故二字，舊本有是故二字，一

本有故字。

孝子之事親，居則致其敬，養則致其

樂。○養餘亮反，樂音洛。○病則致其憂，喪則致其

哀，祭則致其嚴。○本註：嚴猶恭也。○奠疏：直氏曰

不可以言高至，故五者皆以致言致者用，五者

九而極其至也。與中庸致中和之致同。五者

備矣。然後能事親，事親者居上不驕，為下不

亂，在醜不爭。○醜昌久反，爭側莖反。○本註：醜

之等夷。○奠疏：張氏曰：致其敬，樂憂哀嚴皆養

也能敬身斯為孝矣。居人上而能謙則不驕。

紀孝 行章 批六

為人下而能謹則不亂居上而驕則亡為下

處于衆而能和則不爭本註爭而不已此

而亂則刑在醜而爭則兵必以兵及相加

三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也本註

三牲牛羊豕太牢三者不除憂將及親雖日

思太牢之養庸為孝乎纂疏真氏曰驕亂爭

三者皆惡德有其一焉皆足以危辱其親為人

子不能謹行至於危辱其親則其不孝大矣

供養之末奚足道哉

孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支

不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒

不顧父母之養二不孝也好貨財私妻

子不顧父母之養三不孝也從耳目之

欲以為父母戮四不孝也好勇鬪狠以

危父母五不孝也好養從皆去聲本

註戮辱也狠忿戾也

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺

體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非

孝也泄官不敬非孝也朋友不信非孝也戰

陳無勇非孝也五者不遂裁及其親敢不敬

乎泄通作益陳直觀反裁租才反本註遂

卅七

孟子離婁下

狠胡懇反

卅八

禮記祭義又大戴禮曾子大孝篇答公明儀云云

小學二

小異敢毀傷然忠臣義士奮大顧身視死如歸何也此與其它毀傷不同蓋殺身所以成仁既成仁則孝在其中矣殺身成仁則形雖虧其理不虧身雖殞其名不殞乃所以為孝也故曰戰陳無勇非孝也

孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

刑九 孝經 五刑 章 異罪同罰合三千條 纂疏張氏曰周官鄉八刑一曰不孝之刑今法書亦以不孝為十惡刑非之首也 標題五刑墨劓剕剕官大辟也墨劓之去聲屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百官罰之屬辟音三百大辟之罰其屬二百合必三千條而不孝之罪為大

右明父子之親 京兆李氏曰夫孝始於禮次六章明凡為人子之禮次五章明敬親命之禮次五章明廣愛敬之禮次

三章明諫過之禮次二章明侍養疾病之禮次二章明謹身禮次六章明祭享大意人之行莫大於孝不善莫大於不孝故以後三章警之於末已上凡三十九章明人子事親之孝畧備於此矣

標題註疏小學集成卷之二

標題註疏小學集成卷之三

君臣之義

明倫第二之下

禮記

禮記曰將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進

玉藻

象笏書思對命

齊側皆反笏音忽○本註思

以對君者也命所受君命也書之於笏為朱忘也古註孔氏曰史謂大夫亦有史官也案下大夫不得有象笏或云有地大夫改用象以笏書此思對命三事也附錄朱子曰笏者忽也所以備忽忘也故手執眼觀口誦於君前有所指畫不敢用手故以笏指畫今世遂用以為常執之物纂疏方氏曰公所蓋王朝也古之人將有所思也必先齊將有所為也必先戒既齊故書思對命謂書已所思於笏以待君之命也陳氏曰言宿齊戒則戒亦宿

小學三

也然則將適公所齊戒同日書思對命言書所思對所命適公所若今上殿者既服習容觀玉聲乃出觀去聲○宋註既服者朝之者韋王聲為有聽之者纂疏聽已佩鳴使中王聲與行步相中適也馬氏曰孔子之於哀公三日齋而後請伐齊管仲至堂阜鮑叔稅而浴之三日然後見桓公諸侯於王畿泰山朝宿之邑皆以湯沐名之則人臣見君之禮可見矣蓋諸侯朝王之禮也先儒又謂諸侯見大夫之禮

曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家

禮記為于偽及使也使也凡使者同○本註急君使也言謂有故所問也古註孔氏曰受命謂受君命為聘使宜急去不得停留宿於家聘禮既受命遂行舍於郊是也方氏曰如書周

禮音公言予不敢宿則禮于文王武王與此同義不宿于家以見衛君之命而不違落處也考

異註所問川君言至則主人出拜君言之辱本誤作所問

使者歸則必拜送于門外宋註敬君命也出

問事於其臣古註孔氏曰辱者言屈辱尊者之命來也纂疏方氏曰上以命蓋主於所使

之人下以言蓋主於所問之事若使人於君所則必朝服而

命之使者反則必下堂而受命使人如字朝音朝下去聲

而下迎尊君命也不出門已使畢於君使也

古註孔氏曰命使言朝服則君言至亦朝服可互見也不言拜從上可知馬氏曰孔子問

使並人於他邦必再拜而送之况於君所乎朝服去聲而命下堂而受非敬使也敬君之命也纂疏

范氏曰人君所以爲國者恃其命令足以鼓舞群下而已命令重則其政舉命令輕則其事墮人臣敬君之命如雷霆之不敢侮蓋以吾君之所以爲國者在焉故曲禮叙尊敬君命之說爲尤詳

論語

鄉黨

論語曰君召使擯色勃如也足躩如也

躩躩若及後同

接賓者勃變色貌躩盤辟貌皆敬君命也

疏陳氏曰集註謂盤辟乃盤旋曲折之意輔

氏曰勃如顏色之變也躩如容止之變也心

敬於中則容變於外自然之符也聖人固

未嘗不敬但君命之臨則敬心愈至耳

所與立左右手衣前後檐如也

擯用謂同爲擯者也擯用命數之半皆西向立以

命數次傳命揖左人則右其手檐整貌

之半曰古者擯介之儀甚煩如公九命擯五人

按周介則如命數是九人賓主相見自擯以下列

禮行兩行行未相近如主人說一句主人之擯傳

人上許多擯者說又交過未介直至上介方聞之

公九賓又曰揖左人傳命出趨進翼如也

命擯也揖右人傳命入也趨進翼如也

五人張拱端好如鳥舒翼

侯伯則手無容今疾趨而張拱端好造次必於是

七命也

擯四

人子者賓退主人送出門外說兩拜賓更不顧而

男五去國君於列國之卿大夫亦如此又集註曰

此一節記孔子爲君擯相之容

氏曰色勃足躩被命之初也揖也趨進也行

禮之際也賓退禮畢之後也皆天理之節文

所當然也至於揖之左右衣之前後手之翼

如皆禮文之至末聖人於此動容周旋無不

中禮門人弟子亦必審觀而詳記之可謂善

小學三

三

論語 鄉黨

入公門鞠躬如也如不容〔本註〕鞠躬曲身也

容敬之也〔本註〕國于通反立不中門行不履闕〔註〕中門中於門

闕也詳見此篇第七條闕門限也禮士大夫出入君門由闕〔附錄〕朱子曰中門謂當棖闕之間

闕則不悖〔附錄〕朱子曰中門謂當棖闕之間君出入處也又曰棖如今衣頭相似闕當

礙門者今城門有之古人常掩左扉人君多出在門外見人當棖闕之間為君位又曰門

之中有闕扉之兩旁有棖闕之間即中古人常闕左扉則中門者謂右扉之中也又曰

闕一木柱門今人多用石墩當兩門中傍闕右邊出入此右字自內而出過位色

勃如也足躩如也其言似不足者〔本註〕位君之虛位

寧立之處所謂寧也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

〔疏〕朱子曰今之朝儀用秦制也古者朝會君臣皆立君立於門屏之間屏者乃門間之藩

墻也今殿門亦設之三九公九卿以下設位於庭中故謂之三槐九棘庭中有樹處公卿之

位當攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

其下攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者〔本註〕攝攝也齊衣

涉及齊即夷反屏上聲

下縫也禮將外堂兩手攝衣使去地尺恐踐之而傾跌失容也息鼻息出入者迹至尊氣

容肅也〔附錄〕朱子曰攝齊者是畏謹恐上階仆音時踏著裳有顛仆之患〔纂疏〕胡氏曰外堂攝

赴齊則手無所執古者五玉三帛二生一死皆以為爲贄而已笏則古用以指畫記事不執之以為儀也字文周復古不修贄而執笏於是

躡子攝齊鞠躬之禮廢先堂而躡齊者多矣趙氏六反曰古者諸侯之堂七丈尺一級使裳之齊去

地尺則升階不躡也輔氏曰鼻息出入人所不能無也但心敬則氣肅其息微細自不覺其出入一似

出降一等逞顏色怡怡如也沒

階趨翼如也復其位踞踏如也

踞于六及踏于亦及○

躡音足踏音迹

等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也及階下盡階趨走就位也俗本作趨進陸氏釋文云古本無進字今從之復

朱子曰降而盡階則為趨而退矣不得復在進字也又曰若衆人到未稍便撒了聖人則

始乎敬終乎敬故到末稍又整頓集註曰此一節記孔子在朝之容

纂疏勉齊黃氏曰此章記在朝之容有五

一入門二過位三升堂四下階五復位隨其所適意各不同入門事

之始也門君之門也望其門如見君焉鞠躬不中門不履闕甲巽之至也位君之位則真

若君在矣也勃足踞言似不足恭敬之至也先堂則君之堂也則其甲巽如入門先堂而

見君也則其恭敬甚於過位既見而下階則且喜且幸而氣少舒矣及階而將復已之位

又不容於不盡其敬也句句而思之字字而體之皆天理之流行聖德之著見真有你不

鑽堅而不可及者矣明氏曰初則身如不容次則言似不足又次則氣似不息君愈近則

敬愈加也至於舒氣解顏若少放矣而踞踏餘敬久猶未忘則聖人之所以存心也可知

矣

標題陸氏陸元明字德明蘇州吳縣人以字行陳後主時為東宮官世充平歸秦王唐高祖用為國子博士

五 玉藻

禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜

乘服所賜牲至君所賜君未有命弗敢即乘

乘服所賜牲至君所賜君未有命弗敢即乘

曰席固正矣，將坐而又正焉，所以為禮也。曲禮：主人既迎賓，則請入為席。賓既坐，堂主人又跪，正其席矣。豈先為不正之席至此，然後正之哉？蓋敬慎之至耳。**考異**：耶律氏曰：餘堂以頰本，或無餘字。論語集註有。

九 御黨

侍食於君，君祭先飯。飯，扶晚反。○**本註**：君祭，君嘗食，然不敢嘗，客禮也。**考異**：先飯，下本或，有矣。字論語集註無。

十 御黨

疾君視之，東首加朝服，拖紳。首，去聲。拖，徒我。當處北牖，下為君來視疾，暫時遷向南牖，下東首。令君得以南面視已，病時不能著衣束帶，又不可以褻服見君，故加朝服於身，又引大帶於上也。**附錄**：或問君視之方，東首常時首當在那邊？禮記自云：寢常當東首矣。平時東首亦欲受生氣，恐不獨於疾時為然。曰：常時多東首，亦有隨意附時節如記云：請席何向？請社何趾？這見得存，隨意向時節，然多是東首。故王藻云：居常當戶寢，常東首也。常寢於北牖，下君問疾，則移南牖，下。**纂疏**：輔氏曰：一息尚存，不敢廢禮，况有疾而君視之乎？朝服拖紳，蓋禮之變亦禮之宜也。然亦必疾病不能支吾，然後可以如此。**考異**：耶律氏曰：病附本，或作疾附。論語集註作病附。

十一 御黨

君命召，不俟駕行矣。**本註**：急趨君命行出，而駕車隨之。**附錄**：朱子集註曰：此一節記孔子事君之禮。**纂疏**：張氏曰：孟子曰：孔子當仕，有官職而以其官召之，則君之召也，固當度義而行，度義而行，乃所謂敬君而不欺欺也。

十二 御黨

吉月必朝服而朝。**本註**：吉月，月此附註。山楊氏曰：孔子吉月必朝服而朝，致為臣之義也。**纂疏**：黃氏曰：衣服之間，古之

人不苟如此蓋衣身之章也輕而思之是輕其身也後世朝祭之服皆不如古而士君子之服其色其制無一合於禮者甚者至於服蠻夷之服而莫之怪風俗之不如古可勝嘆哉輔氏曰若未致仕之時此乃

孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡故上下能相親纂疏導江張氏曰正君之

義必先正其身故進則思盡己之忠退則思補己之過使己之心無一毫之不盡然後君有美則將順之君有惡則匡救之斯有以感勳君之心挽回君之意如此則君臣之間情分親密若己之忠未盡而將順之必謂我為諛已之過未補而匡救之必以我為誣如此則君臣之間情分際隔矣然則格君心之非弘君以當道亦曰正己而物正耳莫氏曰將

君使臣以禮臣事君以忠爾錄集註曰二者皆理之當然各欲

自盡而已或問君使臣不以禮則臣之事君也忠乎君使臣不以禮則有去而已矣先生曰此說甚好只說得一邊尹氏謂君使臣以禮則臣事君以忠此亦有警君之意亦不專去人臣而言也為君當知為君之道不可不使臣以禮為臣當盡為臣之道不可不事君以忠君臣上下兩盡其道天下其有不治者哉聖人之言本末兩盡命去偽或問忠

是實心人倫日用皆當用之何獨於事君上
 說忠字曰父子夫婦兄弟皆是天理自然
 莫不自知愛敬君臣雖亦是天理然是義合
 世人便自易得苟且於此說忠是就不足處
 說葉賀孫纂疏曰使臣不忠其不忠忠
 禮之不忠至事君不忠其無禮忠之不忠尹
 氏曰君臣義合者也故君使臣以禮則臣事
 君以忠真氏曰君以敬待其臣是之謂禮臣
 以誠事其君是之謂忠二者皆職分所當然
 非相為賜也然君使臣以禮臣事君以忠亦
 理之必然也

大臣以道事君不可則止
 附錄集註曰以道
 事君者不從君之
 欲不為則止者必行己之志
 纂疏真氏曰道
 者正理也太臣以正理事君君之所行有不
 合正理者必規之拂之不苟從也道有不合
 則去之不苟也或謂不為則去毋乃非愛
 君之意乎此所以為愛君也君臣之交蓋以
 義合非利之也道不為而弗去則有苟焉獨
 利之意是使君輕視其臣譏可以籠絡之也
 君而輕視其臣何所不至惟太臣能以道為
 去就則足以起其君敬畏之心故畏之心存而後能適道

子路問事君子曰勿欺也而犯之
 附錄犯謂
 犯顏諫諍
 范氏曰犯非子路之所難也而以不欺為難
 故夫子告以先勿欺而後犯也
 纂疏西山真
 氏曰夫偽言不直謂之欺直言無隱謂之犯
 欺與犯正相反禮記謂事君有犯而無隱

**鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之
 既得之患失之苟患失之無所不至矣**
 可與
 如字

也與音余○補註朱子曰小則吮癰
 大則弑父與君皆生於患失而已
 纂疏胡氏曰

小學三

紙神詩昌靳裁之有曰士之品大槩有三志於道
紙反德者功名不足以累其心志於功名者富貴
以古不足以致其心志於富貴而已矣則亦無所
取物一少至矣志於富貴則孔子所謂鄙夫也
壽查慮得之何氏云
患不能得之也

孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬
吾君不能謂之賊
纂疏范氏曰人臣以難事
君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪
心惟恐其君或陷於有過之地者敬君之至
也謂其君不能行善道而不以告者賊害其
君者也
標題吾君不能行善事
而不

有官守者不得其職則去有言責者不得其
言則去
附錄朱子集註曰官守以官為守者
是有言責者非距心是有官守者非距心
子之言雖不自以為罪然遂諫於王不用
為臣而去孔距心雖知其為罪却只說過
便休龜之資質賢於距心多矣學者須當學
而進德新也

王蠋曰忠臣不事二君列女不更二夫
蠋殊

田單傳又
說苑更古簡反○附註程子曰寒士之妻弱國之
王蠋臣各安其正而已苟擇勢而從之則惡之大
齊畫者不容
邑人於世矣

右明君臣之義
二十條○京兆李氏曰
君臣以義合者也君之
於臣一於禮而已臣之於君則有二焉
以禮為行以節為守事君以禮則尊卑

五下
孟子
公孫

離婁
孟子
十八
上

夫婦之別

禮記

不系行已有節則進退有道故明君臣之義前十一章明事君之禮後八章明為臣之節為人君者知此然後能立志責任未賢為人臣者果能以此書為本是乃正已格君之道然後及於謀國政一舉而天下治也不難矣

曲禮曰男女非有行媒不相知名

媒音梅

往來傳昏姻之言乃相知姓名

本註有媒

交不親

本註重別在禮乃相纏固幣謂聘之幣也

幣也 幣也纂疏方氏曰周官凡嫁子取妻入幣純

取音帛無過五兩外以行禮所以交之也內以將

意所以親之也馬氏曰非行媒不相知名所以遠嫌也非受幣不交不親所以致敬也遠嫌致敬則安有桑中之奔秦洧之亂乎

故日月以告君

本註書

年日月時以告國君也周禮凡取判妻入于

媒氏者媒氏書之以告君謂此也古註孔氏曰妻

周設是辨合故云判也入于者謂容媵及姪娣不

聘者也既非判合但廣於于胤而已故云入

于纂疏游氏曰古之人君其道至簡而要今

也一國之中匹夫匹婦嫁娶之事必以告君

者此古人之所致謹而其義有異於後世者

也閨雅之化后妃之本人君之所當謹固也

若夫召南之詩專言男女之事行露之詩則

言男女之貞潔野有死麋之詩則言強暴者

不得為非而此所謂極治者專在於男女之不相陵犯讀詩至此然後知三代盛時所以化天下者不惟道化之力亦其齊戒以告鬼神齊制之委曲詳備有以至此也齊戒以告鬼神齊制皆反本註昏禮凡受女之禮皆於神廟為神席以告鬼神謂此也補註孔氏曰受不禮並在廟布席告先祖也明為酒食以女是先祖之遺體不可專輒許人

召鄉黨僚友以厚其別也

別彼列及○
本註

【纂疏】戴氏曰上以告之人君幽以告諸鬼神

明以質諸鄉黨親戚上下幽明咸與聞之焉

可誣也禮莫重於有別無別則禽獸是也知之者衆則其別厚矣

取妻不取

同姓故買妾不知其姓則卜之

取七仕及
本註為其近

騰音禽獸也妾賤或時非騰取之賤者世無本繫

上者上吉凶既不知其姓但上吉則取之古

註孔氏曰妾賤或非騰者諸侯取一國之女

則一國同姓以姪媵媵送也妾送嫡行則

明知姓氏大夫士取亦各有妾媵或時非此

媵類取於賤者不知何姓之後但上得吉者

取之【纂疏】項氏曰古者姓與氏為二後世姓

與氏為一姓者諸春之所同氏者一房之所

獨姓以別同異氏以定親疏皆不可無也如

規音媵音獨姓之生衆矣凡居媵內者不知其幾族皆

音為同姓也而於諸媵之中有虞氏焉則舜之

家所獨稱也改書載堯之嫁女曰釐降二女

于媵內嬪于虞言媵以著姓明自祁適媵所

以正婚姻之禮也言虞以別氏明所歸之族

所以詳宰家之辨也古人於此謹矣後世直

以氏為姓一家百族同用一氏親疎遠近更

無分別則與古之用姓同矣故史臣書之皆

曰姓某氏且姓之與氏自是為一不可復知

矣黃者聖人立姓專以為婚姻之辨字皆從

女惟女子稱姓以別之是則有姓之初便有

昏姻不通之法太傳謂至周始繫之以姓百

世不通非也姓氏之法起於黃帝故凡天下

之姓皆自以為黃帝其實人之有姓自黃帝

始後來各自為氏以別於同姓之諸侯自是

遂忘其本姓矣虞氏曰司馬作史記燿唐堯

虞舜皆黃帝子孫說者以堯二女妻舜為疑

蓋自商以前禮制尚質譜系不明至於周人

然後奠世系辨昭穆曰系之以姓而弗別綴

小字

之以食而弗殊雖百世而婚姻不通者周道然也考異耶律氏曰註賤者上本無於字註賤者註作於

士昏禮曰父醮子醮于肖反命之曰往迎爾本註子婿

相承我宗事迎去聲相息亮反也宗事宗廟之事纂疏曰氏曰

奠其教奠我宗事蓋婦人以承先祖共祭祀為職女子未嫁觀於祭祀鄉酒漿籩豆菹醢禮相助

勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗勉

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命父送女命之曰

戒之敬之夙夜無違命夙起也早起也

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違官事衿

無愆視諸衿愆起也也本註庶母及門內施鞶申之以父

申重也宗尊也愆過也諸之也視之衿鞶者皆託戒使識之也纂疏真氏曰夫之道在敬

身以帥其婦婦之道在敬身以承其夫故父之醮子必曰勉帥以敬親之送女必曰敬之

戒之夫婦之道盡於此矣考異熊氏曰唯恐舊作惟今依儀禮本文作唯

禮記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以

附遠厚別也取音娶遠于萬反別彼列反下

本註取異姓者所以依附相

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

疏遠之道厚重分別之義不欲相襲故也
纂疏方氏曰天地合萬物與昏禮之合一姓蓋本於此有夫婦然後有父子父子所以傳世故曰昏禮萬世之始必取異姓所以附遠不取同姓所以厚別且於遠不附則人情無以通於別不厚則人道無以辨昏姻者所以通人情而辨人幣必誠辭無不腆
纂疏馬氏曰幣以禮意則不可以不誠善也
纂疏馬氏曰幣以禮意則不可以不誠辭以導情則不可以不腆腆之言厚也君子無所不用其誠與厚至於昏禮則尤甚焉
告之以直信
纂疏方氏曰辭無致其曲所以教婦正信也
纂疏方氏曰辭無致其曲則告之以直故也幣無飾以偽則告之以信本註故也故繼言
信事人也信婦德也
如字○**本註**正直告之以直信信也事猶立也或曰婦人事人者必以信故體信以為德
古註孔氏曰信事人者婦人

立身之道非信不立信婦人之德
纂疏馬氏曰婦人事人者必以信故體信以為德然後可以事人矣方氏曰上言直信而下不釋直者蓋信而無偽則直在其中矣考異耶律氏曰上段註信也上記註有直字
與之齊終身不改故
夫死不嫁
纂疏方氏曰不改則不改而他適也以其不可改故雖夫死不嫁牢謂牲牢先王以牢禮為之等尊卑異焉而夫婦之禮則共牢而食者亦同尊卑也夫尊則婦亦尊夫卑則婦亦卑故曰同尊卑
男子親迎
男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也
本註先謂迎也
纂疏馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之意也豈獨昏姻之際如此至於天地君臣其義一也天則造始

和去而地則代終君主乎偁而臣主乎批標題男
聲先於女石洞紀聞饒氏曰男下女之義易之
別彼戚少男下執摯以相見敬章別也摯音至

下少女下襲也摯所奠鴈也章明也纂疏方氏曰禮先
奠鴈乃與婦相見所以敬章其有別之道章
則所以明之表說曰無辭不相接也無禮不
相見也欲民之無相襲也正謂是矣馬氏曰
摯者交接之際所以致敬人之私襲莫甚於
社席之上男女之際不可不正故執摯相見
所以敬章別也準氏曰章讀如章物之章春
秋傳曰男摯大者玉帛小者禽鳥以章物也

男女有別然後父子親父子親然後義生義
生然後禮作禮作然後萬物安本義言人倫
醇也附錄或問小學之書自明倫五段明父
子章全在一親字上明君臣章全在一義字

上明夫婦章全在一別字上明長幼章全在一
一序字上明朋友章全在一交字上始讀昏
禮萬世之始至男女有別然後父子親朱子
曰漢武帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂
致廢太子之變此亦夫婦無別而父子不親
之一證語在矣太子傳可驗看然亦非獨此
也纂疏馬氏曰父子相親出於天性自然而
曰男女有別然後父子親何也蓋男女無別
於內則夫婦之道喪而淫辟之罪多雖父子
之親亦不可得而親之也男女有別然後父
子有相親之恩父子有相親之恩則必有相
親之義故義生焉非特父子之親如此推而
至於朋友兄弟君臣上下之際皆有義則繁
然有文以相接故曰義生然後禮作禮作而
貴賤有等上下有分此萬物所以安也自父
子相親推而至於萬物安皆起於男女有別
則社席之上不可以不戒也哀公問政孔子
曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從

之矣與無別無義禽獸之道也本註言聚麀之亂類也纂

此同意方氏曰凡此所言不過有別有義而已人之所以異於禽獸者其以是歟禽獸有牝牡之合而無內外之別有生育之愛而無上下之義故曰無別無義禽獸之道也

四 禮記 曾子 問 取婦之家三日不舉樂思嗣親也本註重世變也古註

孔氏曰所以不舉樂者思念已之娶妻嗣續其親則是親之代謝所以悲哀感傷重世之改變也標題饒氏曰娶婦有代父母之漸故不忍舉樂也如舅姑饗婦畢則先降自西階婦降自階此等處皆令人懷愴悲傷

五 禮記 郊特牲 昏禮不賀人之序也本註序猶代也纂疏方

有代父之序在婦則有代姑之序所以不賀則一也

六 禮記 內則曰禮始謹於夫婦為宮室辨外內劉氏

曰禮為人倫而設人倫之禮始於謹夫婦易之家人女正位乎內男正位乎外男女正位地之大義也又曰閑有家悔亡然則夫婦之禮不謹不敬家道莫可得而正矣方氏曰易基乾坤詩首閑雖皆始於謹夫婦之意謹夫婦故為宮室以居之辨內外以守之男

子居外女子居內深宮固門閨寺守之男不

入女不出闔音昏本註闔掌宇中門之禁

者也寺掌內人之禁令者也纂疏劉氏曰官不深則內外之聲可通門不固則出入之禁可踰闔寺守之不嫌於處內也考異耶律氏曰二者字下一本皆有也字一本及記註者字皆作也男女不同

施柳不敢繫於夫之樨施不敢藏於夫之篋

筭不敢共漏浴

施以支反柳音嫁即架字疑音玄輝音輝筭口恟反筭息

吏反漏彼力反

○本註竿謂之施揮於也

日揮橫曰施漏浴室也

古註孔氏曰在牆者

謂之揮施曰揮橫曰施

是則類夫不在欽枕

之物橫者曰施則以竿為之

夫不在欽枕

篋簞席褥器而藏之

本註不敢裹也

皆器而藏之不言枕言枕篋

不言簞簞席言簞

席獨熈瀆也父母舅姑不嫌

考異耶律氏曰

本或無席

字本經有

少事長賤事貴戚如之

多長丁父反

○本註咸皆也

纂疏劉氏曰故父父子子兄

兄弟第第夫夫婦婦者莫非出於謹敬也而况

少事乎長賤事乎貴

其敢不加謹敬也哉

雖婢妾衣服飲食必後

長者

後胡言反

○本註人貴賤不可無禮

纂疏饒氏曰必後長者此少事長之禮

妻不在妾御莫敢當夕

本註御女君之御且

一妻二妾則三日御偏士一妻一妾則二日

御偏妾常避女君之御且非但不敢當夕而

御且縱令妾自當君之御且猶不敢當夕而

往

上僭之嫌

標題饒氏曰石洞紀

聞云不敢當夕此賤事貴之禮

男不言內女不言外

本註謂事業之次序

卿遂教男女敬別防微之道故男子學業于

外志於四方者也女者貞潔于內志於四德

者也故男不當與知內政女不當與知外

政復何言哉言則亂於先王正家之法矣

祭非喪不相授器

本註祭嚴喪遽不嫌也

喪是促遽之所於此之時不嫌

男

其相授則

女有滯邪之意故得相授器也

內則 七

小學三

七

女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之非篚

鬼反○**宋註**奠停地也**纂疏**方氏曰女受以

篚則男所受可知言女受而不及男者受陰

事女以受為正故也奠謂定之於地也以於

地故坐而奠之坐亦跪也與曲禮坐而遷之

同義輔氏曰內外異事男女異職非祭非喪

不相授器者祭嚴則不嫌喪遽有不暇其相

授則女受以篚其無篚則坐奠而后取唯

常時所授受必如此故於喪祭有不暇也**外**

內不共井不共溲浴不通寢席不通乞假男

女不通衣裳纂疏劉氏曰外內不共井嫌同

寢席嫌相親也不通乞假嫌往來也不通衣

裳惡瀆雜也輔氏曰井溲一定故言不共寢

席衣裳可移易故言不通外內此也男女切

也方氏曰於衣裳特言男女男女衣裳異制

男子入內不嘯不指古註鄭氏曰叱

指既指物嘯是叱人若其常事以言語處

於是顯使人也如有奸私恐人知聞不以言

語但諷叱而已故云嫌有隱使也**纂疏**劉氏

曰嘯譎如字禮當入內嘯歌則

涉乎邪也指目則涉乎覘也

燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無

燭則止纂疏劉氏曰無燭則

道路男子由右纂疏劉氏曰道路

女子由左本註地道尊右

纂疏劉氏曰道路

自古之道也文王用是以教其民故桃夭之

詩歌其男女以正昏姻以時也漢廣之詩歌

其美化行乎江漢之域無思犯禮者也汝墳

之詩歌其婦人能勉其君子以正也苟非敬

嘯依
尺失
註音
可通也

小學三

別防微之道君以成性
風以成俗其能然乎

八
大戴
禮本
命篇

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有

三從之道在家從父適人從夫夫死從子無

所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間

而已矣是故女及日乎閨門之內不百里而

奔喪奔音事無擅為行無獨成衆知而後動

可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以正婦

德也女有五不取取音娶逆家子不取亂家

子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父

長子不取本註逆家子為其逆德也亂家子

棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪父

長子者為其無所受命也附錄或問世有刑

人不取如上世不賢而子孫賢則如何朱子

曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

所謂不取者是世世為惡不能改者非指一

世而言如喪父長子不娶一句却可疑若然

則無父之女不復嫁此不可曉纂疏真氏曰

孔子五不取即擇婦之法也婦人深居閨闈

美不外著賢否未易知也亦觀其家如何尔

逆家子不娶是其所娶必忠孝之家也亂家

子不娶是其所娶必禮法之族也推是類而

求之其小中者鮮矣惟喪父長子一節先儒

以為疑若父雖喪而母賢則其教女必有法

又非所拘也又饒峯饒氏曰長子長女也無

父而有兄猶可既曰長則

又無兄故云無所受命

婦有七去不順父

又無兄故云無所受命

父諸
本或

作婦
今依

大戴
禮作

父

及日
猶言

終日
本或

作及
入非

父諸
本或

妬本 作妒 女旁 諸聲 作戶 戶后 爲石

母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊

盜去其逆德也無子爲其絕世也淫爲其亂

族也妬爲其亂家也有惡疾爲其不可與共

盜盛也多言爲其離親盜竊爲其反義也

錄問妻有七出此却是正當道理非權也朱

子曰然纂疏方氏曰夫婦之道合則納之以

禮不合則出之以義人倫之際有所不免也

改先王亦存其辭焉考異耶律氏曰大戴禮

皆作正經不順父母下大戴禮有一去字絕

世下舊本無也字大戴禮有多言一本作言

多一本及大戴禮皆作口多言離親下舊本

無也字大戴禮有竊盜舊本作盜竊大戴禮

家語皆作竊盜有三不去有所取無所歸不去與更

三年喪不去前貧賤後富貴不去與音預更

何氏曰三不去一不窺窺也二不忘恩也三

賤取貴去不貴德也饒氏曰有所取者其嫁

有所受命後無父兄無可歸之地

際重婚姻之始也標題按大戴禮本命篇無

爲夫子之言惟家語本命解首章言哀公問

於孔子中間作孔子答問文與此多異當是

取於太戴禮

禮記 九

曲禮曰寡婦之子非有見焉弗與爲友見賢

本註避嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知

古註孔氏曰寡婦無夫若其子凡庸與其往

來則於寡婦有嫌也纂疏劉氏曰非徒避嫌

亦以礪孤子之德慧術智先王制禮豈徒然

哉考異註作衆人一本作作人衆所知

小學三

長幼之序

孟子盡心上

右明夫婦之別

九條京兆李氏曰夫婦

不接之以禮別之以義則其違禽獸不遠矣故首五章明婚姻之禮雖為夫婦平居不可無別次二章明男女之別之禮夫婦萬世之始不可不擇次一章明去取之義男女有所別不惟夫婦之際雖與人交亦所當謹故以曲禮之言終之

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也

無不知敬其兄也孩何開反長丁丈反○本

也附錄集註曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者提抱者也愛親敬長所謂良知良能者也語錄曰孩提之童莫不知愛其親及其長也莫不知敬其兄人皆有是知而不能極盡其知者人欲害之也故學者必須先克人欲以致其知則無不明矣考異耶律氏曰舊本於知

愛其親下無也字本經有

徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟

後胡豆反弟太計反先先見反附錄集註曰陳氏曰孝弟者人之良知良能自然之性也堯舜人倫之至亦率是性而已豈能加毫末於是哉纂疏真氏曰夫長幼之序天實賦之徐行後長者循乎禮之當然故謂之弟疾行先長者則悖乎理而非弟矣

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之

退不敢退不問不敢對見賢遍反○本註見

孔氏曰自下朝上曰見自上請下曰見父之執謂執友與父同志者也或故往見或路中相見也纂疏東萊呂氏曰此一章看孝子愛親之心推原使之廣涵養使之厚毛氏曰人

二

孟子告子下

禮記

本註

敬文同志

相見也

小學三

之為善必自夫不敢始自夫有所敢而後無
忌憚則無所不至矣不敢則有敬畏之心敬
畏之心存則何往而非善見父之執而進退
答問之間皆有不敢之心非孝子能若是乎
年長以倍則父事之十年以長則兄事之五
年以長則肩隨之

長丁文反倍傳亥反〇本
四十者有肩隨與之並行差退
以倍則父事之這也是同類則可朱子曰他
也是說得年輩猶如此又問如此則不必問
德之高下但一例如此否朱子曰須有德也
隱微難見德行底人八也自是尊敬也
鄭氏曰人年二十冠成人有為人父之端
今四十於二十者有子道孔氏曰此謂鄉黨
之中非親非交但年長倍已則以父道事之
即父黨隨行也鄭氏言二十於四十者但加
冠責以為人父為人子之禮雖未有妻子有

為人父之端年二十於三十者半作故兄事
之則正差退而厲行也
纂疏曰氏曰責老為
其近於親也敬長為其近於兄也身二十而
視四十則與吾父之年相若也此所以父事
也長吾十年則與吾兄之年相若也此所以
兄事也長吾五年則與吾年相若此所以肩
隨也皆敬長之道也胡氏曰此謂鄉里之中
父兄之黨也橫渠張子曰年長以倍則父事
之又視其雅素如何戴氏曰
以父事之非直以爲父也

謀於長者必操几杖以從之
操七刀反〇不
可以扶已杖可以策身俱養尊者之物從猶
就也
纂疏曰氏曰生有儿所以憑之也行有
杖所以策之也皆優老之具操几杖以從之
敬之至也東萊呂氏曰古之子弟見長者不
敢以賓客之禮先存其讓弟之心所以操几
杖者只是左右扶翼之意長者處未必無几

小經三

七二

杖所以操而從之者蓋以長者問不辭讓而

存養其讓弟之心令熟 **對非禮也** 本註當謝不敏其後曾子之為 纂疏

問多以少者當問長者也今長者反問之不辭讓而對則敬之不足也孔子問曾子曾子

曰參不敏何足以知之公西赤曰非曰能之願學焉是皆辭讓之言陳氏曰辭者無所受

於已讓者有所推於人東萊呂氏曰與長者語須是虛心而受之若率尔而自以學能便

自實了以此心雖有法語之言精微之理亦不能入

從於先生不越路而與人言 本註從財用反下同 古註孔子曰

先生年德俱高又教道於幼者 古註孔子曰先生師也謂師為先生者言彼先已而生其

德多厚也自稱為弟子言已自稱如弟子則尊師如父兄也語云有酒食先生饌則先生

之號亦通父兄馬氏曰先生者齒長而有德之稱古之冠者見於鄉大夫鄉先生鄉飲酒

之禮主人就先生而謀賓尊齒貴德之義也胡氏曰不越路而與人言一其敬也 **遭**

先生於道趨而進正立拱手 勇反 本註為有教使 補註孔氏曰遭逢也趨疾也道路與師

相逢疾趨而進就之不敢有問先生所為正立拱手聽 **先生與之言則對不與之言則趨**

而退 本註為其不欲與已並行 補註孔氏曰若問已大事則辭讓然後對 纂疏呂氏

曰與之言則對不與之言則趨而退進退應答不敢專也戴氏曰趨進者懼先生之有教

令也趨退者不敢與先生並行也道遇長者而引避雖足以致敬而非所以承命也長者

不與之言而隨行不置亦非所謂承命也長者意也進退之際其難如此可不謹哉 **從長者**

意也進退之際其難如此可不謹哉 **從長者**

而上在陵則必鄉長者所視

上時掌反鄉許亮反

遠視不察有所問纂疏戴氏曰從長者而升高非以遠覽也所以承教也違長者所視則心在覽物故長者之意失矣况長者欲有所問乎

長者與之提攜則兩手奉長者之手

提大分反携片

王及奉芳勇反○本註提携謂奉行奉手君扶持尊者纂疏呂氏曰長者與之携持則兩手奉長者之手以長者之意不可以不承也

口而對

辟匹亦反呬如志反掩於儉反○本註負謂置之於背劍謂挾之於旁也

帶劍也口旁曰呬辟呬謂傾頭與語也掩口而對君其鄉尊者屏氣也纂疏呂氏曰古之佩劍者挾之於旁負劍即佩劍也童子之幼者長者或旁挾之如負劍然故謂之負

劍也黃氏曰負劍疑非負挾幼童乃是長者之身或負劍者將詔告幼童不便於屈身俯臨而語之辟呬者偏就近耳而詔之也呂氏曰掩口而對以氣之通人人或惡之也陸氏曰口耳之間曰呬方氏曰少儀言有問焉則辟呬而對者彼言幼者對之之時此言長者詔之之時詔對雖不同其所以為辟呬之容則一也張子曰小兒便能敬事長者與之提携則兩手奉長者之手閱之則掩口而對蓋稍不敬事便不忠信故教小兒且先安詳恭敬

凡為長者糞之禮必加帚於箕上

為于偽反帚之手反

掃席前曰糞此謂初執而往時也加帚箕上得兩手奉箕恭也第子職曰執箕膺攜以攜厥中有帚纂疏張子曰古者此是子第事涉反父母豈有使人而事之故至於糞除皆有禮

註文使父母得以遠所役。呂氏曰古者教養之道，必不諸孝悌。孝悌之心，雖生於惻隱恭敬，管子端孝悌之行，常在於灑掃應對執事。趨走之作，揅際蓋人之有血氣者，未有安於事人者。也。今舌也，使知長者之可敬，其為僕御之役，而不辭是所以存其良心，抑其傲慢之氣。然後可與進於德矣。

以袂拘而退其塵不及長者

袂母世反，拘五侯反。

袖末

本或

作袖

未者

非

鄉而扱之

鄉許亮反，扱許急反。○本註扱讀尊者則不恭。補註孔氏曰扱歛取也。纂疏呂氏曰扱謂箕扱於糞中，以糞也。讀如尸扱以銅音相祭，羊銅之扱謂箕扱於糞如柶於銅也。註刑柶以扱為扱，恐未然。方氏曰以箕自鄉而扱之。

鄉而扱之

曰扱謂取糞時也。箕去棄物以鄉尊者則不恭。補註孔氏曰扱歛取也。纂疏呂氏曰扱謂箕扱於糞中，以糞也。讀如尸扱以銅音相祭，羊銅之扱謂箕扱於糞如柶於銅也。註刑柶以扱為扱，恐未然。方氏曰以箕自鄉而扱之。

銅音

相祭

羊銅

之扱

謂箕

扱於

糞如

柶於

銅也

也。註

刑柶

以扱

為扱

恐未

然方

氏曰

以箕

自鄉

而扱

之

也。

思至

反

曲

九

反

思至

反

曲

九

反

思至

反

曲

九

反

思至

反

曲

九

反

將即席容無作

作才各反。○本註即就也。作動。纂疏張子曰：作慚作也。動中禮節即無作也。今前却遲疑，不知所措者，不知禮者也。呂氏曰：作者愧赧不安之貌。愧赧不安，失之野也。

兩手握衣去齊尺

握苦侯反。齊音咨。○本註握提挈也。齊謂裳下縫也。謂就席之時，以兩手當裳前提，裳令下緝去地一尺，恐衣長轉足躡履之。纂疏齊深衣，齊也。深衣下齊如權衡。

衣毋撥足毋

撥揚也。蹶行遽貌。纂疏呂氏曰：衣毋撥者，歛之，不使旁有觸也。足毋蹶者，不匆遽，使之蹶也。謂行容也。

先生書策琴

謂當行之前，坐亦

瑟在前坐而遷之戒勿越

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

謂當行之前，坐亦

跪也遷移也越踰也纂疏曰氏曰書策琴瑟之為物先生之所常御也物猶加敬人可知也陳氏曰臣之於君至於路馬則不敢齒路馬之屬則不敢觸見几杖則起遭乘輿則下子婦之於父母舅姑至於衾篋枕几則不敢傳杖履則不敢近弟子之於師至於書策琴瑟則不敢越皆因其人而敬之也坐必安執於物猶然則凡所愛之人可知矣

爾顏宋註凡坐好自搖動故戒以安坐執猶古註孔氏曰久坐好異故戒之纂疏戴氏曰問人稱夫子之德曰恭而安今日坐必安必有九之辭焉夫子在朝廷在鄉黨鞠躬屏息恂恂而言逞顏色居不容無非自然之德也今日執爾顏執有持儀說守之義焉此皆學

長者不及毋僂言儀任鑒儀說者所當盡心也漢許說文云僂互不齊也僂言僂長者之先而慎叔言也補註鄭氏曰僂猶暫也孔氏曰長者猶

重所先生互言耳及謂所及之事也長者正論甲作按事少者不得以乙事暫然雜之纂疏呂氏曰徐楚僂言者乘人之所未及而言之也事長者必金傳思所以下之乘其不及而僂言是欲勝故不釋引為

正爾容聽必恭本註正謂矜莊也聽先生左傳也考異耶律氏曰敬鼓僂長者之教而不敢慢也考異耶律氏曰挈也可也下記註有衣謂裳也四字先生之言本作先字從王之言者非宜敬字記註

毋雷同本註雷之發聲物無不同人之言當語當稱師友而言無得擊人說以為已語補註孔氏曰人僂作既說又敬今依本文註考異耶律氏曰擊猶擊也謂取人之說以為已說補註孔氏曰諸聲猶擊也謂取人之說以為已說補註孔氏曰

非人也纂疏呂氏曰不以心之然不然志在隨人而雷同之考異耶律氏曰唐德宗謂陸贄雷同道聽加僂則窮考異耶律氏曰必則古昔稱先曰孟子曰下記註有一人字

十

王 本註則法也言必有依據 纂疏李氏曰詩曰古之人無斃書曰昔之人無聞知皆老人之稱也先王典刑之所解立也所見故曰則所聞故曰稱此先王之時所以無淫辭故曰行也

侍坐於先生先生問焉終則對 本註不敢錯亂尊者之言

請業則起請益則起 本註尊師重道也若今引子 本註尊師重道也若今

路問也益謂受說不了欲師更明說也 補註鄭氏政子曰子路問政請益是也孔氏曰漢時受學有

曰先 纂疏呂氏曰業之勞謂所學於先生者如詩書禮樂之類也益謂

之請 纂疏呂氏曰業之勞謂所學於先生者如詩書禮樂之類也益謂

益曰 纂疏呂氏曰業之勞謂所學於先生者如詩書禮樂之類也益謂

無倦 纂疏呂氏曰業之勞謂所學於先生者如詩書禮樂之類也益謂

尊客之前不叱狗 本註嫌若風

而叱狗則似厭客欲去之 補註孔氏曰有尊者

甲客亦當然舉尊為甚 補註孔氏曰有尊者

讓食不唾 本註嫌若風

而叱狗則似厭客欲去之 補註孔氏曰有尊者

甲客亦當然舉尊為甚 補註孔氏曰有尊者

子君子欠伸撰杖履視日蚤莫待坐者請出

欠伸音申撰仕轉反蚤音早莫音暮 本註以君子有倦意也志疲則欠體

疲則伸撰猶持也 補註孔氏曰君子執杖在

坐脫履在側倦則自撰持之或瞻視其庭影 補註孔氏曰君子執杖在

皆是尊者欲起之漸故得請出禮甲者賤者 補註孔氏曰君子執杖在

請進不請退退由尊者故也 纂疏胡氏曰撰

猶數也如撰德白撰之類皆謂數視也外堂 纂疏胡氏曰撰

則杖履在側若欲起則撰數其在亡戴氏曰 纂疏胡氏曰撰

禮少事長來進不來退故必長者有欲退之 纂疏胡氏曰撰

小傳三

卷三

長者亦不可使久坐也張子曰久伸撰杖履
變於外也故起今有人熟於人事亦能中禮
文而誠不足所謂文勝質則史君子則因文
以致誠呂氏曰賢者謂之君子不肖者謂之
小人天下之達稱也古之貴者皆賢賤者皆
不肖故貴者亦稱君子賤者亦稱小人後世
貴者未必必賢而猶稱君子者蓋曰居是位者
不可以非君子之行也如論語君子之德風
小人之德草君子學道則愛人小人學道則
易使孟子云無君子莫治野人無野人莫養
君子者此皆以貴賤言也又曰君子
示之以倦則請出不敢勤君子也

曲禮 十二

侍坐於君子君子問更端則起而對

更古術

離席對敬異事也更端則起因事有所變而起其敬也

曲禮 十三

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則

屏此等

左右屏而待

間音閑屏必郢反也言欲得少空閑有所自也屏

已必郢

退也慕疏曰氏曰人侯間而有復則屏以待

反屏除

不敢干其私也間謂間隙也侯事之間隙而

必正反

言之聘禮賓曰侯間亦此意也舊音曰閑間

屏風之

則閑矣不若間之為勝方氏曰間即無事之

屏障

時與孟子連得間矣之問同義少間願有復

反設此

也則幾事之欲密者也既屏而又待且際君

係必郢

子之有所召也

反

所召也

曲禮 十四

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭

尊會

少者反席而飲禮蠶尊長者辭止少者起故

意字復

反還其席補註孔氏曰尊所謂陳尊之處

本酒

其賤不同諸侯燕禮設尊在東楹之西尊面

器因

有鼻鼻向君示君專在此惠也燕鄉飲酒及

燕禮

鄉大夫燕則設尊於房戶之間使賓主得

小學三

九

向尊來尊示不敢專惠也此當是燕禮燕禮無此
借為語文不具耳近尊嚮長者而拜纂疏呂氏曰
尊故侍飲之義與侍食同因燕間而飲食非賓主
之正禮也古之飲酒貴賤長少無不及也鄉

飲酒之禮堂下之賓樂工及笙無不與獻特
牲饋食禮賓兄弟弟子公有司私臣無不與
獻其獻也皆主人親酌授之此侍飲者亦長
者親酌授之故所以有拜受于尊所之節也

惟燕禮以宰夫為獻主或君不親酌也王氏
曰拜受於尊所此是初進酒一名拜受爾不然
則煩矣方氏曰謂之尊所所以尊其惠之亦
自出也標題尊所饒氏云酒尊之所按燕禮

釀諸君面尊玄酒在聲字南即尊者之前
長者舉未釀少者不敢飲釀

按訓妙及本註不敢先尊者舉猶飲也盡爵曰
解妙釀燕禮曰公卒爵而後飲補註孔氏曰舉猶
子與飲也須待長者盡爵後少者乃得飲也然士
人飲相見及玉藻皆云卒爵而後飲君卒爵然後授

使之虛爵二文皆先君卒爵者謂私燕之禮此據
嚮即燕飲正禮故不同也呂氏曰燕禮受賜者以
曲禮爵於席坐公卒爵然後飲然士相見禮及玉
藻與燕禮異者恐侍飲於長者偶與燕禮同
而與侍飲於君異也

長者賜少者賤者不敢辭本註不敢九禮賤
者僮僕之屬纂疏呂氏曰辭遜之節行於賓主之際而已體不
敢敵則毋敢視賓客所謂不敢辭義所可受
不敢以辭之也有一辭有再辭有三辭各稱
其事也孟子曰尊者賜之曰其所取之者義
乎不義乎以是為不恭故弗御若夫義不處
受雖尊者之賜亦辭如子思辭魯穆公之鼎
肉孟子辭齊之兼金百鎰是也陳氏曰上之
賜也以恩下之受也以義義之所可雖長者
之賜不敢辭義之所不可雖君賜有所
所不受考異之屬字舊作稱記作屬

十五
曲禮

御同於長者雖貳不辭御謂侍也御同

與之同也貳謂重敬勝也此饌本為長者設辭之饌長者嫌

口及本註盛饌不為已補註孔氏曰偶媿也

或彼為客設饌而召已往媿偶於客共食此饌本不為已設故不辭之

纂疏黃氏曰主人有尊客因召已媿偶雖有盛饌懼妨尊客已

不敢辭退待長者辭之可也故云偶坐不辭

若從疏義之說食人之食而不為已有傷仁義而違禮教矣曰氏曰辭遜行之義者也辭

其所當辭然後成其義也如不有其義不當其物則其義者適所以為病歟

侍於君子不顧望而對非禮也本註禮尚謙

路率爾而對古註孔氏曰謂多人侍而君子有問若揖問一人則一人直對若問多人則

侍坐當先顧望坐中或有勝已者宜前而不得率爾先對也纂疏應氏曰顧望者從容

詳審有察言觀色之意言不輕發必當其可非但謙遜而已京兆李氏曰愚按子路曾替

冉有公西華侍坐孔子問四子子路乃率爾而對夫子晒之標題饒氏曰顧顧自已望望君子即視

面視抱禮記少儀曰尊長於已踰等不敢問其年本註

釋文父兄黨也問年則燕見不將命見賢通友

少猶恭敬之心不全本註私燕而小也見不使擯者將傳其命不

用賓主之禮來則若子弟然遇於道見則面

記相於道可隱而不隱則教已見而不

羞之小威請所之本註不問所往纂疏尊侍坐弗使不

侍坐當先顧望坐中或有勝已者宜前而不得率爾先對也纂疏應氏曰顧望者從容

詳審有察言觀色之意言不輕發必當其可非但謙遜而已京兆李氏曰愚按子路曾替

冉有公西華侍坐孔子問四子子路乃率爾而對夫子晒之標題饒氏曰顧顧自已望望君子即視

面視抱禮記少儀曰尊長於已踰等不敢問其年本註

釋文父兄黨也問年則燕見不將命見賢通友

少猶恭敬之心不全本註私燕而小也見不使擯者將傳其命不

用賓主之禮來則若子弟然遇於道見則面

記相於道可隱而不隱則教已見而不

羞之小威請所之本註不問所往纂疏尊侍坐弗使不

者於卑者則可問所往纂疏尊侍坐弗使不

儀妻所甲 執琴瑟不畫地手無容不娶也 本註尊長或使彈琴指畫

反畫則為之可也手無容不弄手也妻廟也雖熟亦不敢搖扇也此皆端慤所以為敬 纂疏

氏曰琴瑟固常御之樂然非尊長使之執則不敢執深衣言舉手以為容玉藻言手容恭手未始無容也言雖或 寢則坐而將命

無容當暑亦不可持扇也命有所傳辭若尊者則而侍者 侍射則約

傳辭當跪前不可以立恐臨尊者 矢 本註 矢箭也凡射必計耦先設箭在中庭

各得四箭而升堂揖三於要而手執 若 者侍射則不敢更拾進取但下時先取四矢

故云約矢 標題 饒氏曰凡射兩人為耦上耦居左下耦居右長者四起取四矢少者不敢與敵禮只一 侍投則擁矢 本註 投投壺也擁起擦取四矢

尊者委四矢於地 一取以投卑者不敢委於地悉執之 纂疏 陸氏曰約矢言約長者之

矢意若欲中擁矢言擁 勝則洗而以講 本註 長者之矢意若欲入

射及投壺竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲之若甲者得勝則不敢直酌當前洗

爵而請行觴也 附錄 朱子曰此皆是甲者與尊者為耦而射及投壺若已勝而司射命酌

則不敢使他弟子酌酒以罰尊者必自洗爵而請行觴若耦勝則亦不取煩他弟子酌而

飲已必自洗爵而請自飲也 詳疏 說恐非是 考異 郭律氏曰恭敬字上說註有一已字據

本或作寬者非可隱記註作可以隱煩動下 記註有也 字恐隱尊者本或作恐臨尊也禮

記註疏皆 作者字 **王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相**

踰行如字，一音戶剛，反下同。○本註廣敬也。謂於塗中。補註孔氏曰：年長，倍已以父事之。即父黨隨行也。十年以長，以兄事之，則止。

差退而鴈行也。○纂疏方氏曰：父之齒，謂與父為長幼之齒。謂與兄之齒，謂與兄為長幼之齒。者隨行，則從其後也。鴈行，則差其次也。朋友不相踰，謂各以其齒而為先後之序也。劉氏曰：帝王之治，不出人倫。故天下之人服其教化，父之齒隨行，父子之教養於道路矣。兄之齒鴈行，兄弟之教養於道路矣。朋友不相踰，禮義之教養於道路矣。朋友不相踰於道路矣。

并本，作併，必姓，反。頒本，作班，連還，反。提音蹄。挈本，作契，詰結，反。○本註皆謂以與少者。○古輕，則併與少者，擡之也。老少並重，則與少者一人，則分。○劉氏曰：輕任，并重任，分任，惟之行，首於道路。

矣。班白不提挈，孝友之行，養於道路矣。○考異耶律氏曰：班本，或領本，經作班。禮記本，無者字。

君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。徒猶

空也。謂無車而行，無肉而食。○纂疏劉氏曰：君子耆老，不徒行。庶人耆老，不徒食。君子小人，之為子弟者，莫不知尊德而養老也。方氏曰：肉則曰士，不貳。羹則曰君子，未嘗徒食。故也。前言班白者，不提挈，蓋庶人未嘗不徒行。故也。大夫謂之君子，則以位稱之也。士謂之君子，則以德稱之也。此以君子對。

庶人而言，則主於士也。明矣。

論語曰：鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。杖者

杖者，於鄉未出，不敢先，既出，不敢後。

右明長幼之序。二十條真氏曰：舜命司徒以敷五教，其四，少且

論語

二十

鄉黨

論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣

杖者

杖者

杖者

杖者

杖者

朋友之交

兄弟而曰長幼蓋宗族鄉黨皆有長焉非但同氣而已京兆李氏曰愚按長幼之序始於兄弟首二章明敬兄之禮次十、八章明進退應對酒掃侍坐侍飲侍食燕見侍射侍行之禮

顏淵論語

曾子曰君子以文會友以友輔仁

本註講學以會友則

道益明責善以輔仁則德日進纂疏張氏曰朋友講習與夫攝以威儀莫非文也為仁出已而亦資朋友輔成之輔之者左右翼助之意蓋非惟切磋之益其從容淡洽相勸而善所輔為多矣標題註責善集註作取善

論語子路

孔子曰毋友切切偲偲兄弟怡怡

本註切切懇到也偲

偲詳勉也怡怡和說也附錄或問切切偲偲之義朱子曰切切者教告懇惻而不揚其過

孟子

孟子曰責善，朋友之道也

附錄朱子集註曰朋友當相責以善

離婁

附註程子曰責善之道要使誠有餘而

論語

子貢問友，孔子曰忠告而善道之，不可則止

顏淵

毋自辱焉告工毒反道去聲本註友所以

數音

道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

論語

孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士

論語

之仁者本註賢以事言仁以志言事而友之

衛靈公

則有所稟良切磋以成其德也纂疏

小雅

三

勉齊黃氏曰賢以事言以大夫言賢者見於
有為者也仁以德言以士言仁者見於修身
者也輔氏曰事大夫之賢者則有所觀法而
起嚴憚之心友其士之仁者則有所切磋而
生勉厲之意相示以禮相觀以善而在我者
有敬畏而無怠惰焉則其所以為仁者力矣
【標題】以志集註作
以德稟畏作嚴憚

益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣

友便辟友善柔友便佞損矣

直則聞其心友諒則進於誠友多聞則進於
明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔
謂工於媚說而不誠便佞謂習於口語而無
聞見之實三者損益正相反也【附錄】或問三
友盡於集註之說而已乎朱子曰是亦釋其
文之平意云爾若推而言之則是三者之於

人皆有薰陶漸漬之益焉皆有嚴憚畏謹之
益焉皆有興起慕效之益焉不但如彼之所
言而已又或問損者之相反奈何朱子曰便
佞則無責善之意矣【纂疏】胡氏曰直者責
善而無所回護諛者固執而無所更易多聞
者有所參訂而不膠偏見故可聞見而進於
誠明也言聞過則真有所聞言進於誠明則
猶有待於進蓋諛與多聞未足以進於誠明
而誠明可由是而入也便辟書註以為足恭
是也習於威儀則諛為恭敬工於媚說則巧
相順從習於口語則取辨於頰舌故損益相
反【考異】耶律氏曰
不誠集註作不諛

孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也

者友其德也不可以有挾也

挾胡頰反長上
聲○【本註】挾者

兼有而恃之之稱挾兄弟言恃已有兄弟之屬纂疏輔氏曰謂其兼夫有與恃二者之意方謂之挾也若但有之而不恃則猶未謂之挾也考異耶律氏曰長字孟子集註不奇舊上聲註兼有而恃之集註作恃彼以臨此張氏曰別本無友其德也四字者非

曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全

交也

竭巨列反○纂疏呂氏曰歡謂好於我

也忠謂盡心於我也好於我者望之不深則不至於倦而難繼也酬酒不舉三爵油油而退是也盡心於我者不要其心致則不至於不能勉而難繼也詩云每有良朋烝也無我非是也方氏曰歡所以交於外忠所以交於內盡人之歡則人之所以施我之禮厚矣我或無以報之則人將有責於我而交之迹得無虧於外乎竭人之忠則人之所以感我之誠至矣我或無以應之則人將有怨於我

凡與客人者每門讓於客

本詳下賓也補註

大門外聘禮曰君迎賓於大門內孔氏曰言凡者通貴賤也每門者諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主遜不先入自謙下敬於賓也此云凡與客人者謂燕也故下文云至寢門謂燕在寢也若相朝饗食皆在廟纂疏呂氏曰每門遜於客者門不也有一大門有寢門若行禮於廟則有廟門敵者則迎賓於外門外是也士冠士昏聘禮射鄉皆

小禮

三

寢門
至於
本文

行於廟主人迎賓於外門外是也敵以下則
迎於大門之內聘禮公皮弁迎賓于大門內
是也劉氏曰子男以上相為賓之禮則如諸
公司儀之職皆車迎車送無主人先入為席
之事此諸侯之大夫
士相為賓之禮也
客至寢門主人請入為

席 宋註寢門內門也為循敷也 補註孔氏曰
客至內門方請入敷席者一則自謙亦不
敢逆設席以招賢二則

則重慎更宜視之 **然後出迎客客固辭** 宋註
則重慎更宜視之 纂疏孔氏曰禮有二辭初曰禮
辭不先入也 纂疏孔氏曰禮有二辭初曰禮
辭再曰固辭三曰終辭客已再辭故主人進

道客公食大夫禮 **主人肅客而入** 宋註肅進
公揖入賓從是也 纂疏孔氏曰肅客謂俯手以揖之也周官大

纂疏孔氏曰肅客謂俯手以揖之也周官大
祝九拜所謂肅拜也春秋傳曰敢肅使者明
氏曰然後出迎客不適則不出客固 宋註肅進

先入主人肅客而入 宋註肅進
先入主人肅客而入 宋註肅進

使者杜預云 **主人入門而右客入門而左** 宋註
肅手至地 纂疏孔氏曰公食大夫

右就其右左就其左 古註孔氏曰公食大夫
禮公迎賓賓入門左 註云左西方 纂疏戴氏

曰送迎之際登降之節一先一後一左一右
為主人者極其恭敬不敢慢之心為客者不
勝其愧縮不敢當之意交相辭遜

退避不皇於此乎可以觀禮矣 **主人就東**
退避不皇於此乎可以觀禮矣 宋註肅進

階客就西階客若降等則就主人之階 宋註
階客就西階客若降等則就主人之階 宋註肅進

降下 宋註肅進
降下 宋註肅進

也本 宋註肅進
也本 宋註肅進

註云 宋註肅進
註云 宋註肅進

大夫 宋註肅進
大夫 宋註肅進

於君 宋註肅進
於君 宋註肅進

士於 宋註肅進
士於 宋註肅進

大夫 宋註肅進
大夫 宋註肅進

也殺 宋註肅進
也殺 宋註肅進

所拜 宋註肅進
所拜 宋註肅進

反降殺也

客復就西階主人與客讓登主人先登客從

之拾級聚足

拾依註音時攝反級音急○木

士大夫 躐尼 躐等聚足謂前足躐一等後足從之補註 躐也竟而客不從故主人先登亦肅客之義實疏

張子曰拾級聚足此等事但敬事自至如此 非着心安排而到呂氏曰拾更也射者拾發

投壺者拾投哭踊者拾踊皆更為之也拾級 向 鄉音者左右足更上也上階以相鄉為敬又曰禮

之於賓主無不答也及門而遜入及階而遜 登乃主人答客也主遜而客辭也客若降等

則就主人之階主人固辭然後客復就西階 乃客答主人也客遜而主辭也一人門一登

階賓主更有辭遜而不以為煩此禮之所以 養人之 深也 連步以上上時掌反○本註 連步謂

階則先右足上於西階則先左足本註 近 相親敬

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜 客客敬主人則先拜主人本註 尊賢也補註

不詰賓主貴賤雖為大夫而德亦先拜有 德之士也纂疏 呂氏曰尊賢之義貴賤之勢

有不不得奪之也馬氏曰相見貴於相下相下 貴於相先士相見禮若先生異爵者請見之

則辭辭不承得命則先見之然則拜之禮蓋亦 若此故主人敬客則先拜客客敬主人則先 拜主人也燕禮賓外自西階主人先拜至聘 禮賓入太門主君先拜迎則先拜之禮不特 大夫士而已標題 大夫五命上 士三命中上再命下士一命

十

下曲禮

補註 上上堂也在級末在堂足不上於東 相過改云連步涉而外堂故云以上

小傳三

三十七

主人不問客不先舉

未詳客自外來宜問其安否及所為來故客不

可以先問

右明朋友之交

十一條朱子文集曰

昔聖賢皆以為天之所叙而非人之所能為也然以今考之則惟父子兄弟為天屬而以人合者居其三焉是則若可疑者然夫婦者天屬之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也朋友者天屬之所賴以正者也是則所以紀綱人道建立人極不可一日而偏廢雖或以人而合其實皆天理之自然有不得不得合者此其所以為天之所叙而非人之所能為者也然是一三者之於人或能

具其形矣而不能保其生或能保其生矣而不能存其理必欲君臣父子兄弟夫婦之間交盡其道而無悖焉非有朋友以責其善輔其仁其孰能使之然哉故朋友之於人倫其勢若輕而所係為甚重其分若疎而所關為至親其名若小而所職為甚大此古之聖人修道立教所以必重乎此而不敢忽也京兆李氏曰愚按朋友之交父子君臣夫婦長幼交盡其道乃謂之仁非朋友其孰能使之如是故首一章明輔仁之職次一章明責善之義故次一章言不可則止次三章明取友之義次四章明辭受賓主之儀又按舜典云朋友有信中庸云朋友之交信以德言交以禮言此書以禮敬為主故言明朋友之交然而信之為德亦豈在禮敬之外哉

古文
孝經

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄

廣揚
名章

弟故順可移於長第音悌長丁丈反

書云
出周也

居家理故治可移於官本註書云惟孝友

陳書君

纂疏范氏曰君者父道也長者兄道也國者

家道也以事父之心而事君則忠矣以事兄

之心而事長則順矣以正家之禮而正國則治矣

是故行成於內而

名立於後世矣行下孟反

天子有爭臣十人雖無道不失其天下爭側

五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖

無道不失其家士有爭友則身不離於令名

離力智反本註士無臣故以友爭纂疏古註

殺則降殺以兩尊卑之差范氏曰爭者諫之大者

也諫而不入則犯顏引義以爭之不聽則不

止古者天子設四輔及三公卿大夫士皆有

諫職至於瞽獻曲史獻書師箴賦矇誦百

工獻藝庶人傳語近臣盡規親戚勸察耆老

教誨所以救過防失之道至矣然而必有爭

臣焉故必有力爭者至於七人則雖無道猶

可以不失天下諸侯必有五人乃可以不失

其國大夫必有三入乃可以不失其家言爭

臣之不爭父有爭子則身不陷於不義隋胡瑗

古文
孝經

天子有爭臣十人雖無道不失其天下爭側

諫爭
章

本註天下至大萬機至重故必

有能爭者七人然後能無失也

諸侯有爭臣

五人雖無道不失其國

大夫有爭臣三人雖

無道不失其家

士有爭友則身不離於令名

離力智反本註士無臣故以友爭纂疏古註

殺則降殺以兩尊卑之差范氏曰爭者諫之大者

也諫而不入則犯顏引義以爭之不聽則不

止古者天子設四輔及三公卿大夫士皆有

諫職至於瞽獻曲史獻書師箴賦矇誦百

工獻藝庶人傳語近臣盡規親戚勸察耆老

通上下，故當不義則子不可以弗爭於父臣

而言。不可以弗爭於君。〔纂疏〕若氏曰：父有過，子不

君有過，臣不可以不爭，爭所以為忠也。子不

爭則陷父，於不義。至於亡身，臣不爭則陷君

於無道。至於失國，故聖人深戒。傳

子從父之令，是何言？與是何言？與

禮記曰：事親有隱而無犯，左右就養無方，服

勤至死，致喪三年。〔本註〕隱謂恐傷親意，情

有不盡，無犯不犯，顯而諫，論語曰：事父母幾

諫，左右謂扶持之方，循常也。子則然，無常人

勤勞辱之事，致謂威容稱其服也。凡此以恩

為制。〔古註〕孔氏曰：左右言扶持之謂，但是子

或左或右奉持之，不常遣一人，在左一人在

右，故云無常人致之言，至也。謂哀情至極，而

居喪禮也。〔纂疏〕陳氏曰：先王制禮，稱事以為

情，稱情以為文。子生三年而後，免於父母之

懷，故喪必三年，而後可以為之。稱蓋親之所

以育我，仁也。必報之以仁，自有隱至，致喪皆

所謂仁。〔標題〕饒氏曰：左右音佐，非事君有

小傳三

犯而無隱，左右就養有方，服勤至死，方喪三

年。〔本註〕無隱，君臣尚義，雖盡情以諫，可也。有

方，不可侵官，方喪，資於事也。凡此以義為

制。〔附錄〕朱子曰：事君有犯無隱，事親有隱無

犯，有時而可分。言事君親之心，本同也。〔古註〕

孔氏曰：方喪，謂比方父喪也。〔纂疏〕馬氏曰：孝

子之事親，以恩為主。父母有過，不忍使之得

鄉黨州閭之罪，故有隱。所以為仁人臣事君

則不然，上無所阿，下無所誦。君有失道，蓋如

日月之食，焉人皆見之。則公卿大夫同心，愾

議放其惡，可也。故不必有隱，所以為義。然由

怨對以誦上者仁人不為此孔子去魯欲以
微罪行者亦依於仁而已惟諫諍則君臣之
間亦有犯焉而不必有隱蓋沉潛剛克高明
柔克而欲使守忠勵節之人得以直其道而
已**事師無犯無隱左右就養無方服勤至死**

心喪三年

禮記無犯無隱言雖盡情猶微而
恩義之間為制古註孔氏曰事師無犯是
親之恩無隱是同君之義附註張子曰古不
制師服師服無定體也見彼之善而已倣之
亦師也或有得其一言一義而如朋友者有
親炙如兄弟者有成就已身而恩如父母天
地者此豈可一槩服之故聖人不制其服心
喪之可也孔子死門人一時心喪又豈可責
其一槩以傳道久近而各盡其哀之隆殺如
子夏獨居三年而後歸也如言二三子皆經
而出羣居則經也或曰甲服加麻亦是服也

却不得謂無服也纂疏陸氏曰若謂無隱得
稱揚其過失豈事君之道哉豈事師之道哉
蓋臣子揚美隱惡君親一例也故或問昭公
知禮乎孔子曰知禮事師無犯無隱蓋言雖
盡情猶微而婉于路曰存是哉子之過也此
季路之事爾標題雙峯饒氏曰左右就養無
方言或左或右無一定之方子之於父不分
職守事當理會無可推托事師如事父故
皆無方左右就養有方言左不得越右右不
得越左有一定之方臣之於事君當各盡其
職守故謂之有方

國語

樂其子曰

恭

民生於三事之如一父生之

藥共

師教之君食之

恭

非父不生非食不長非教不

成益

知生之族也

多

故一事之唯其所在則致死焉

藥成本註在君父為君父在師為師附錄問如在
翼晉君旁則為君死在父旁則為父死朱子曰也
時為是如此如在君雖父有罪不能為父死又曰
大夫劉表遣韓嵩至京師嵩曰嵩至京師天子假
嵩一職則成天子之臣將軍之改更耳在君
為君不得復為將軍也便是此意纂疏真氏
曰生之族也謂君之養已師報生以死報賜
之教已與生我之恩同類也纂疏真氏曰報生以死謂君
以力人之道也纂疏真氏曰報生以死謂君
賜於

五 我者
左傳 昭公 晏子 曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和
妻柔姑慈婦聽禮也疏真氏曰君令臣共以
名嬰當然也 君令而不違臣共而不貳父慈而

字仲 謚平 景公 事齊能良知方聖賢又恣地說直要人尋教親切
教子孝而箴本註箴諫也附錄問父慈而教
亂恣地說去 兄愛而友弟敬而順夫和而義
妻柔而正姑慈而從婦聽而婉本註從不自
禮之善物也補註京山程氏曰君臣而下皆
纂疏真氏曰君以此令為職要必不違於理
然後人心服而令必行否則言悖而出亦悖
而入未見其能令也臣之事君以恭為本然
必忠誠不二然後可貴否則外有事君之禮
內有媿上之心未見其能恭也父慈而不能
教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義

兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相資不然則義掩於恩其失為徒愛弟能敬兄矣必又有和順之美使情意相親而無間不然則禮勝則離其失為徒敬夫之於婦貴乎和協苟不知義則溺愛而失其剛非夫道也婦之於夫貴乎柔巽苟不由正則徇說而流於淫非妻道也君臣而下皆以二德相濟惟姑之於婦一於慈而從婦之於姑一於聽而從蓋婦姑相與專主於和柔而無取於剛勁故也此十者於禮為至善晏子之言真有補於世教哉

按此條散田大戴禮說苑鄧析

曾子曰親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可

復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰為孝年

既耆艾雖欲悌誰為悌故孝有不及悌有不及

時其此之謂歟者乘夷反艾五蓋反六十曰

官怠於宦成病加於小愈禍生於

懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰

靡小有初鮮克有終誰為之為並去聲鮮上聲

夫孝於父母者行仁之本私於妻子者衆惡之源斯二者實相礙消長爾方其幼也恃其長也既有妻子之私粉白黛綠日營其目嘔啞語言日塗其耳鮮有不以嚴親為無用之故物者此曾子所以重既嘆也幼學之士必

荀子
非相

七

先以孝悌為本，厚其所當，薄其所不當。薄其所當，薄一息尚存，而慕親之心有加，無已。庶可以免孝。衰於妻子之惡，矣。愚謂四者之內，宦成而為終，未成而為始，少愈為終，未愈為始。事端為始，而久為終，人少為始，而壯為終。夫人之情始則慎，而終則懈。故曾子使人昭察四事之理，必慎，所終亦如所始，則善矣。又引蕩詩之詞，以實其義焉。靡無鮮少，克能也。標題官息至鮮，克有終，出劉向說苑敬慎篇。又鄧析子轉辭，篇詩，本雅蕩首章。漢藝文志有曾子按近代以曾子語集為一家之言者，有劉氏趙氏王氏戴氏，本名不同，皆名曾子。考異取律氏曰：說太戴禮作悅，曾子作說，未。曾子作來，太戴禮作未，太戴禮無可字，惟曾子有。太戴禮作第，曾子皆作懷。

荀子曰：人有三不祥，幼而不肯事長，賤而不

篇

八

荀子
天論
篇荀
卿趙

肯事實，不肖而不肯事賢，是人之三不祥也。長丁丈反。○古註楊氏曰：不祥，灾禍也。幼，不事長，是不弟也。不肯事實，不安於賤也。不肯事賢，是自愚也。為此三者，必有灾殃。纂疏亦光李氏曰：愚按長貴賢三者，即孟子達尊之義，有其一而慢其二，猶為不可。况已俱能，有又不肯從人，其辭不善可知矣。然三者之中，事賢尤甚。

無用之辯，不急之察，棄而不治。若夫君臣之義，父子之親，夫婦之別，則曰：切磋而不舍也。

人名別彼列友舍音捨。纂疏石洞紀聞或問荀子况仕此條五典而高其二何也。饒氏曰：此為三綱田齊乃五典之大者。君臣之義，君為臣綱，父子三為之親，父為子綱，夫婦之別，夫為婦綱也。

祭酒 適楚 春申 君以 爲蘭 陵令 因家 焉

右通論

凡條京兆李氏曰愚按五品之
 倫以行仁之本言之父父子為先
 長幼次之君臣夫婦朋友又次之有子
 曰孝弟也者其為仁之本歟以教之
 序言之君臣為先四者處其次書云天
 叙有典勅我五典五惇哉以脩德之序
 言之夫婦為先四者處其次詩云刑于
 寡妻至于兄弟以御于家邦是也以為
 學之功言之朋友為先四者處其次曾
 子曰君子以文會友以友輔仁是也小
 學書明倫條自乃行仁之序實舜典五
 品次第今故推而衍之以為此說使學
 者見古昔聖賢行仁修德設教為學於
 五品之間交舉互用而不相悖也如此

標題註疏小學集成卷之三 終

