



新刻
改正

小學

後藤點

利

Faint handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

□ 13
2958
3



芝山後藤先生定本

改正小學句讀

岡山 同盟出版會藏梓

小學卷之五

天台 陳 選 句讀

外篇 說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉

彝也故好是懿德 好去聲懿音意詩大雅烝民之篇尹吉甫之所作也朱子曰烝衆也物事也則法也

彝常也懿美也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故入之情無不好此懿德者胡氏曰知道知率性之道也 歷傳記接見聞述嘉言紀善行為小學外

篇 傳行並去聲歷考前代漢魏晉南北朝隋唐之傳記承接近代五代代之見聞凡言之本乎物則民彝者嘉言也則述之行之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業

13
2958
3

於是乎在矣矣可以為
童稚之習而忽之哉

嘉善第五

嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善
言以應立教明倫敬身也凡九十一章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

橫渠地名先生名
載宗子厚宋郿縣

人安靜詳審恭莊敬畏四
者小學涵養本原之事也

到長益凶狠只為未嘗為子弟之事則於其親已有物

我不肯屈下病根常在又隨所居而長至死只依舊長

聲下同只為之為去聲已音以安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所
滅而人欲所繇熾也壞謂壞其實性親父母也有物我猶言高公彼此病根即驕

情也為子弟則不能安洒掃應對朋友則不能下朋友

有官長則不能下官長為宰相則不能下天下之賢

相皆去聲此言病根隨所居而長也
安謂安意為之下謂屈已下之甚則至於徇私意義理都喪

句也只為病根不去隨所居所接而長

徇松潤切喪為並去
聲徇從也居居處接

接交 ○楊文公家訓曰童穉之學不止記誦養其良知良

能當以先入之言為主

公名億字大年謚文宋浦城人良知者本然
之知良能者本然之能愛親敬長是也程子

曰人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈
耳流腹久自安習若固有之者後雖有說搖惑不能入也 日記故事

不拘今古必先以孝弟忠信禮義廉耻等事如黃香扇

枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只如俗說便曉

此道理久久成熟德性若自然矣

扇平聲故事古今已往之事
也善事父母為孝善事兄長

為弟盡已之謂忠以實之謂信禮者天理之節文義者人心之裁制廉即辭讓
之心禮之發也恥即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即存身等事也德性
謂得於天者仁義禮智是也黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身溫
被陸績字公紀年六歲見袁術出橘績懷三枚拜辭隨地術曰陸即作賓客而
懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名蔦氏名艾為兒時出遊見
兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚙者見之恐去母

而死也。母曰：蛇今安在？曰：恐他人，又見殺而埋之矣。母曰：吾聞有陰德者，天報以福。汝不死也。及長，爲楚相。子路姓仲名由，嘗曰：昔事二親，常食菽藿，爲親負累，茵而坐，列鼎而食，雖欲食菽藿，爲親負累，米何可得也。

○明道程先生曰：憂子弟之輕俊者，只教以經學念書，不得令作文字。

凡百玩好皆奪志，至於書札於儒者，事最近然。一向好

著亦自喪志。（好去聲，著直畧切，喪去聲。先生名顥，字伯淳，宋河南人。文

之輕浮俊秀者，惟教以學經讀書，則可以收其放心，而於道知所向。若使作文字，則心愈放而離道遠矣。凡百玩好，如畫圖琴碁之類，奪志謂奪其求道之志。書習字，札小簡書札固儒者之一藝。若專攻乎此，亦喪其求道之志也。

○伊川程先生曰：教人未見

意趣，必不樂學。欲且教之，歌舞如古詩三百篇，皆古人

作之，如關雎之類，正家之始，故用之。鄉人用之，邦國日

使人聞之，此等詩其言簡奧，今人未易曉，別欲作詩略

言教童子，洒掃應對事，長之節，令朝夕歌之，似當有助

樂五教切。洒掃並去聲。長上聲。伊川地名。先生名顥，字正叔，明道之弟。趣指趣也。樂喜好也。關雎，周南國風詩之首篇。關雎等詩爲教於閨門之內，乃正家之始。故當時上下通用之。簡與者，辭簡約而意深奧也。以洒掃等事編爲韻語，令朝夕咏歌之，庶見意趣而好學矣。朱子曰：嘗疑曲禮衣無履，足無蹻，將上堂，聲必揚，將入視必下等，皆是古人教小兒語。

○陳忠肅公曰：幼學之士，先要分別

人品之上下。何者是聖賢所爲之事，何者是下愚所爲

之事，向善背惡去彼取此，此幼學所當先也。

（去上聲，公名

了翁忠肅，謚也。宋延平人。吳氏曰：當向當取，首上品聖賢也，當背當去者，下品下愚也。

顏子孟子亞聖也。學之

雖未至，亦可爲賢人。今學者若能知此，則顏孟之事我

亦可學。（此下言聖賢之事，當向而取，也。亞次也。學之謂學，顏孟

言溫而氣和，則顏子之不

遷漸可學，去過而能悔，又不憚改，則顏子之不貳，漸可

長者曰...
風之曰...

軍人...
後...
之...
若...

學矣朱子曰遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前者不復於後知埋鬻之戲不如俎豆念

慈母之愛至於三遷自幼至老不厭不改終始一意則

我之不動心亦可如孟子矣謂學不倦不改謂守不變若夫立志不高則其學皆常人之事語及顏

孟則不敢當也其心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉此

人不可以語上矣先生長者見其卑下豈肯與之語哉

先生長者不肯與之語則其所與語皆下等人也言不

忠信下等人也行不篤敬下等人也過而不知悔下等

人也悔而不知改下等人也聞下等之語為下等之事

譬如坐於房舍之中四面皆墻壁也雖欲開明不可得

矣天音扶謂上之語行皆去聲此言下愚之事當背而去也下等之語下等

偽而行之薄匪過而遂非所聞所行無不歸於下愚之習耳目馬援兄

子嚴敦並喜譏議而通輕俠客援在交趾還書誡之曰

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可

得言也俠音協援字文淵漢茂陵人嚴敦援兄子子名譏譏譏議論俠

好議論人長短妄是非政法此吾所大惡也寧死

不願聞子孫有此行也好惡行並去聲妄是非正龍伯高敦

厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願

汝曹效之伯高名述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎出言皆善而無可

杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失父

選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私數皆君子之常道

小學卷之五

日

Handwritten marginal notes in cursive script, including characters like '心', '行', '言', '德', and '義'.

喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也

樂音洛奇良名保人

有憂已亦為之憂人有樂已亦為之樂不辨清濁待之皆無所失故父喪致客數郡皆至也此輕俠之事效伯高不得猶為

謹教之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷

為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

效勅同鵠音解鶩音木吳

氏曰鵠鶩皆鳥而畧相似虎狗皆獸而絕不同○漢昭烈將終勅後主曰勿以惡小

而為之勿以善小而不為

漢劉氏王天下之號昭烈漢帝名備字玄德勅戒也後主昭烈之子名禪未子

○諸葛武侯戒子書曰君子之行靜以脩

身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠

行去聲侯

名亮字孔明諸葛其姓也事漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可以修身致遠澹泊則心不泊於欲故可以養德夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以

成學惰慢則不能研精險躁則不能理性年與時馳意

與歲去遂成枯落悲歎窮廬將復何及也

天音扶惰音滔躁音窳復扶又切廣

才充廣其才也惰搖也惰慢則心不收故不能研究精微之理險躁則心妄動故不能理治氣質之性蓋人之午意與時歲而俱往不暫駐也失時不學遂與

柳本同枯落雖悲歎而無及矣真

柳玘嘗著書戒其子弟曰壞

名災已辱先喪家其失尤大者五宜深誌之

玘蒲眠切喪去聲玘字道

其一自求安逸靡甘澹泊苟利於已

不恤人言

此言不勤儉之失靡不也恤憂也

其二不知儒術不悅古道惰前

經而不耻論富世而解頤身既寡知惡人有學

惰母總切解音

解頤音怡惡去聲此言不好學之失惰無知親頤口旁也人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不耻於當世之事妄議之以為笑也其三

勝已者厭之佞已者悅之唯樂戲談莫思古道聞人之

Handwritten marginal notes in the left margin, including characters like 知, 解, 頤, 勝, 已, 者, 厭, 之, 佞, 已, 者, 悅, 之, 唯, 樂, 戲, 談, 莫, 思, 古, 道, 聞, 人, 之.

Handwritten marginal notes in the right margin, including characters like 教, 訓, 謹, 為, 天下, 輕, 薄, 子, 所謂, 畫, 虎, 不, 成, 反, 類, 狗, 者, 也.

Handwritten notes at the bottom of the page, including characters like 經, 而, 不, 耻, 論, 富, 世, 而, 解, 頤, 身, 既, 寡, 知, 惡, 人, 有, 學.

善嫉之聞人之惡揚之浸漬頗僻銷刻德義替裾徒在

斯養何殊

樂去聲嫉音疾清音怒頗音坡斯音斯此言不好善之失厭惡也銷刻德義劉我其善也簪裾猶言衣冠斯養謂奴僕徒空也殊異也其四崇好優遊耽嗜麴蘖以

銜杯為高致以勤事為俗流習之易荒覺已難悔好去聲

魚列切易音異下同此言好宴樂之失崇尚也吳氏曰麴蘖銜杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以為高反鄙勤事者為流俗此心既荒雖知而不能悔也

其五急於名宦匿近權要一資半級雖或

得之眾怒羣猜鮮有存者

積倉寸切鮮上聲此言好奔競之失名宦顯仕也匿近陰附也權要有勢位者余見名門右族莫不由祖先忠孝勤

儉以成立之莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之成立之

難如升天覆墜之易如燎毛言之痛心爾宜刻骨覆音福燎

音料古人以右為尊名門右族皆大家也頑劣輕率奢侈驕傲皆敗家之繇也燎燒也刻骨猶言銘心亦深誌之意而語加切耳

公質為宰相從子杲嘗求奏遷秩質作詩曉之相從並去聲杲音稿質字文素周宰相事宋封魯國公從子凡之子也名杲遷陞也秩職也其略曰戒爾學立身莫若

先孝悌怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次必

於是長上聲易音異下同造音操孝悌者立身之本怡怡和悅也驕驕傲易慢易戰戰恐懼兢兢戒謹造次急遽苟且之時是皆孝悌也

戒爾學于祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不

患人不知惟患學不至于求也祿奉也道道理藝文藝諸語辭格猶法也優有餘力也學優則仕于夏之法

戒爾遠耻辱恭則近乎禮自卑而尊人先彼而後已

相鼠與茅鴟宜鑑詩人刺遠相並去聲鴟音鴟朱子曰恭致敬也禮節文也致恭而中其節則能遠耻辱

矣自卑尊人先彼後已致恭之事也相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遘死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩皆刺無禮也鑑照也刺譏諷

八皇卷之五

相視也。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔垂名教。齊梁尚清

議南朝稱八達。千載穢青史。

羽音潮。穢於廢切。放蕩曠疎。曠端士。正士也。周孔謂周公孔子名

教謂人倫之教有實有名也。齊梁皆都江南。故又稱南朝。清議清虛之談也。八達謂晉胡毋輔之。謝鯤。阮放。畢卓。羊曼。桓彝。阮孚。光逸。八人。終日清談酣飲。為曠達也。當時雖稱之。而無禮無法。得罪名教。其姓名久汚史冊。亦可賤矣。古史以竹故曰青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非

佳味。能移謹厚性。化為凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可

記。酒能亂性。是在藥也。古今以之而傾覆喪敗者多矣。戒爾勿多言。多言眾所忌。苟不

慎。樞機災厄從此始。是非毀譽間。適足為身累。

厄一作危。譽平

聲戶之開。闔。繇於樞。弩之張。弛。繇於機。人之禍福榮辱。繇於言。故比言於樞機。災厄謂禍辱。毀者稱人之惡。而損其真也。譽者揚人之善。而過其實也。以言而非毀譽人。皆取禍。舉世重交游。擬結金蘭契。忿怒容易生。

風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。

當去聲。易曰。二人同心其利斷金。同心之

言其真如蘭。契合也。風波比忿怒。勢利之交。丁言不合。則怒氣相加。如風波之起矣。汪注。深廣貌。記曰。君子之交如水。小人之交如醴。君子淡以成。小人甘以壞。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾為戲。

所以古人疾蓬蔕與戚施。

好去聲。蓬音渠。蔕音除。施叶去聲。疾憎惡也。蓬蔕。龜胸者。戚施。駝背者。蓬蔕不能俯。戚施不能仰。皆醜疾也。

舉世重游俠。俗呼為氣義。為人赴

急難。往往陷囚繫。所以馬援書。殷勤戒諸子。

為人之為難皆去聲。繫音

係游俠之徒。輕身以徇人。似乎有氣有義。而非正。故馬援之書曰。寧死不願聞子孫有此行也。舉世賤清素。奉身好

鄙。華侈肥馬衣。輕裘揚揚。過閭里。雖得市童憐。還為識者

才不克。戚戚懷憂。畏深淵與薄冰。蹈之惟恐墜。爾曹當

閱我勿使增罪戾。閉門歛蹤跡。縮首避名勢。勢位難久

閱我勿使增罪戾。閉門歛蹤跡。縮首避名勢。勢位難久

居異竟何足恃

羈音肌。踏音稍。夙麗縮所六切。羈音旅。寓理治也。質既相周復相來。故自謂羈旅之臣。宋太祖受周禪。故比之。

堯舜之治。戚戚憂畏。若蹈淵冰。言憂畏之甚也。曹卽輩也。戾亦罪也。戒其勿求遷秩。以增己罪也。畢竟終也。又言爾等當深自斂。勿求遷秩。蓋富貴無常。不足恃也。物盛則必衰。有隆還有替。速成不堅牢。亟走多顛。

躓灼灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚翠。

賦命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進徒為耳。

繫躓音至。萎音穢。隆與替廢亟急也。顛躓蹉跌也。萎枯疾速徐遲也。青雲比名位之高顯也。躁急徒空也。此一節首八句。言入物之常理。次二句。言富貴有定命。未二句。總括而戒之。○康節邵先生誠子孫曰：上品之人不教而

善。中品之人教而後善。下品之人教亦不善。不教而善。非聖而何教。而後善。非賢而何教。亦不善。非愚而何教。

名。雍字堯夫。康節謚也。宋河南人。氣質之性。雖有是三品。然天地之性。初無少異。愚者果能奮然用力於善。未必不可以為賢也。是知善

也者。吉之謂也。不善也者。凶之謂也。

者。目不觀非禮之色。耳不聽非禮之聲。口不道非禮之言。

言。足不踐非禮之地。人非善不交。物非義不取。親賢如

就芝蘭。避惡如畏蛇蝎。或曰：不謂之吉人。則吾不信也。

蝎音歇。此一節言為善者為吉人。凶也者。語言詭譎。動止陰險。好利飾非。

貪淫樂禍。疾良善如讎。隙犯刑憲。如飲食小則殞身。滅

性大則覆宗。絕嗣或曰：不謂之凶人。則吾不信也。

音厥樂。音洛。讎音酬。隙音逆。切隕音允。此一節言為惡者為凶人。陰暗也。飾非文過也。貪淫嗜慾也。樂禍樂入之有禍也。如讎。隙疾之甚也。如飲食好而甘之也。隕猶喪也。覆猶傾也。吳氏曰：隕身滅性禍止一身。故曰小覆宗。絕嗣禍及一族。故曰大傳有之曰：吉人為善。

惟日不足。凶人為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉人乎。

欲為凶人乎

傳去聲傳之言今見書泰誓篇蔡氏曰惟日不足者言終日為之而猶以為不足也

○節孝徐

先生訓學者曰諸君欲為君子而使勞已之力費已之

財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財

諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君

子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子惡去聲先

生名積字仲車節孝謚也宋山陽人諸君指學者君子成德之稱又曰言其所善行其所善思其

所善如此而不為君子未之有也言其不善行其不善

思其不善如此而不為小人未之有也吳氏曰君子小人之分在乎口之所言身

之所行心之所思而已○胡文定公與子書曰立志以明道希文自

期待公名守國字康侯文定謚也宋建安人三子寘字明仲寧字和仲宏字仁仲志者心之所之也明道程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人

希文范文正公也朱子稱其自做秀才時使以天下為己任立志以二公自期待而力行以求至焉聖賢之德業不遠矣立心以忠信

不欺為主本心者身之主也不欺即忠信之謂人無實心言行雖善終非聖賢之徒故立心必以是為主為本行己以

端莊清慎見操執操字聲下同操執皆守也端正莊肅清白謹慎惟有守者能之臨事以明敏

果斷辨是非熊氏曰事有是非惟明敏可以立見惟果斷可以早決又謹三尺致求立

法之意而操縱之斯可為政不在人後矣此言為政之方三尺謂法律古

者以三尺竹簡書之操縱謂本法律意原入情而適寬嚴之宜也汝勉之哉治心脩身以飲食男

女為切要從古聖賢自這裏做工夫其可忽乎飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢知萬之非飲食湯之不適聲色皆從此做工夫者也

古靈陳先生為仙居令教其民曰為吾民者父義母慈

兄弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學鄉閭有

修身心

禮貧窮患難親戚相救昏姻死喪隣保相助無隨農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者讓畔斑白者不負戴於道路則為禮義之俗矣

別必列切難去聲隨音灰又音惰好去聲古靈村名元生名襄守述古來福州人僊居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相伴來及燕飲飲齒之類患難謂水火盜賊之類墮廢墜也賭博財也博局戲也陵侵欺也吞兼井也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂善教得民者

右廣立教 凡十 四章

司馬溫公曰凡諸界幼事無大小母得專行必咨稟於家長母音無長上聲公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨謀也凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則返命焉省音醒籍簿也佩謂服干

身省察也視也返命復命也或所命有不可行者則和色柔聲具是非利害而白之待父母之許然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若以父母之命為非而直行已志雖所執皆是猶為不順之子况未必是乎備陳是非利害之兩端而稟白之欲父母

自命也曲委曲○橫渠先生曰舜之事親有不悅者為父頑母罵不近人情若中人之性其愛惡若無害理必姑順之為惡並去聲罵音銀舜盡事親之道宜得親之悅矣而猶不悅者為其頑罵不近人情也今天下人之父母若舜之父母者蓋寡矣事親不悅何以為人乎

若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親為事不可計家之有無然又須使之不知其勉強勞苦苟使見其為而不易則亦不安矣強上聲易音異故舊所

喜謂故舊中所喜者廣客之奉謂酒散之類

○羅仲素論瞽瞍底豫而天下之為

父子者定云只為天下無不是底父母

上底音底為去聲下底音的仲素名從彦

宋豫章人底致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下之為父子者定羅氏讀之而有是論蓋天下無不愛子之父母豈有不是者哉子孝則父母之心自悅樂矣

了翁聞而善之曰唯如此而後

天下之為父子者定彼臣弑其君子弑其父常始於見

其有不是處耳

了翁陳忠肅公也臣子弑逆常起于一念之差以君父所為不是也若知天下無不是底父母惡有弑逆之事哉真氏曰罪已而不非其親者仁人孝子之心也怨親而不反諸己者亂臣賊子之心也

伊川先生曰病臥於

床委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫

付託也病者死生所繫而委之庸醫是飲藥以加病也故親有疾而未死之庸醫比之不孝子有疾而委之庸醫比之不慈子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣故醫不三世不服其藥

○橫渠先生嘗曰事親奉祭豈可使人為

之事父母奉祭祀皆當親為之葉氏曰使入代為孝敬之心安在

伊川先生曰冠昏喪祭禮

之大者今人都不理會豺獺皆知報本今士大夫家多

忽此厚於奉養而薄於先祖甚不可也

冠養並去聲豺音柴獺音撻冠以責成人

昏以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之也孟春獺祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意可以久而不如獸乎此字指報本言奉養謂奉養其親

某嘗脩六禮大略家必有廟廟必有主月朔必薦新時

祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷

主祭於正寢凡事死之禮當厚於奉生者

禰乃里切六禮冠昏喪祭鄉飲

酒士相見之禮也主木主也所以依神新謂新物禰父廟也遷猶奉也正寢謂正堂也月朔十月之始四時天道之寢冬至陽生之始立春物生之始季秋物成之始忌身親之死日君子於此必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此言祭禮之大畧司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不敢用故用仲月

人家能存得此等事數件雖幼者可使漸知禮義

久而不廢也

○司馬溫公曰冠者成人之道也成人者將責

為人子為人弟為人臣為人少者之行也將責四者之

行於人其禮可不重與冠少行皆去聲下同與平聲所謂成人若非謂形體異於童子也將責以孝悌忠順之行

也四行立而後可以為冠禮之廢久矣近世以來人情尤為

輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者或為之製公服而

弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能

知之故往往自幼至長愚駭如一由不知成人之道故

也乳音汝為去聲鮮長並上聲駭五駭切巾帽士庶所著者有官如今之陰叢也弄戲鮮少駭癡也古禮雖稱二十

而冠然世俗之弊不可猝變若敦厚好古之君子俟其

子年十五已上能通孝經論語粗知禮義之方然後冠

之斯其美矣

猝倉沒切好去聲猝遽也

古者父母之喪既殯食粥齊衰

疏食水飲不食菜果

齊音咨衰音崔疏音疎疏食之食音似下同衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏

食。麤飯也言父母之喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也

父母之喪既虞卒哭疏

食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醢

醬期音箕醢音希虞祭名既葬之日中而祭謂之初虞遇柔日再虞遇剛日三虞虞之言安也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之既虞之後遇

期周年也祥吉也祭用吉禮也醢醋也 中月而禫禫而飲醴酒始

飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無敢

公然食肉飲酒者

禫徒感切醴音理乾音干中月間一月也禫祭各禫之後間一月而禫禫者澹澹然平安之意喪

至此凡二十七月也酒一宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味澁先食之者不忍遽御醇厚之味也

漢昌邑王奔昭帝之

喪居道上不素食霍光數其罪而廢之

數上聲漢劉氏王天

昭帝崩無子賀嗣位光宗子孟時為大將軍廢賀為海昏侯

晉阮籍負才放誕居喪無禮何

曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因言於

帝曰公方以孝治天下而聽阮籍以重哀飲酒食肉於

公坐宜擯四裔無令汚塗華夏誕音但晉司馬氏冀國之籍阮籍人姓名自負其才放蕩耳誕

曾字穎孝籍曾皆晉臣曾謂正諍之文帝司馬昭也時為晉公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍公指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國

也宋廬陵王義真居武帝憂使左右買魚肉珍羞於齋

內別立厨帳會長史劉湛入因命膳酒炙車螯湛正色

曰公當今不宜有此設義真曰且甚寒長史事同一家

望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不能以禮

處人螯音翔處上聲東南朝劉氏冀國之籍義真武帝裕之子居憂即居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰膳當作腴古腴字多燥也車螯海

蛤也異隋煬帝為太子居文獻皇后喪母朝令進一溢

米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以蠟閉口衣襟裹

而納之煬音椽溢音逸漢音僕果音果隋煬氏據國之燕煬帝名廣其母獨孤氏諡文獻皇后燕一手所推也衣襟即今之袂也湖

南楚王馬希聲葬其父武穆王之日猶食雞臠其官屬

潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸豚何代無賢臠音亦五代之時馬殷據

湖南武穆王即殷也鷄臠雞肉羹也蒸既蒸熟猪也何代無賢友辭以譏之然則五代之時居喪食肉

者人猶以為異事是流俗之弊其來甚近也今之士大

夫居喪食肉飲酒無異平日又相從宴集醜然無愧人

亦恬不為怪禮俗之壞習以為常悲夫醜他典切承上文潘起之譏而言五

代梁唐晉漢周也醜面見人之貌恬安也怪異也乃至鄙野之人或初喪未飲親賓則

齋酒饌往勞之。主人亦自備酒饌相與飲啜。醉飽連日及葬亦如之。其者初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導輜車而號哭隨之。亦有乘喪即嫁娶者。噫習俗之難復。愚夫之難曉。乃至此乎。

飲勞並去聲。輜音而。凡居父母之喪者。大祥之前皆未可飲酒食肉也。若有疾暫須

成疾者。可以肉汁及脯醢或肉少許助其滋味。不可恣食珍羞盛饌。及與人宴樂。是則雖被衰麻。其實不行喪也。唯五十以上血氣既衰。必資酒肉扶養者。則不必然耳。

咽音煙。羸音雷。音敗。樂音洛。衰音崔。上。上聲。權也。食飲。食肉飲酒也。羸瘦也。倦。疲也。

其居喪聽樂及嫁娶

者國有正法。此不復論。復扶又切。法謂法律。○父母之喪中門之

外擇樸陋之室為丈夫喪次。斬衰寢苦枕塊。不脫經帶。

不與人坐。焉婦人次於中門之內。別室撤去帷帳。衾褥

華麗之物。樸音朴。衰音崔。苦失廉切。枕去聲。經音送。撤直列切。撲撲素胸。臨陋

哀痛之至有所不安而然。男子無故不入中門。婦人不得輒至。男子喪

次。內外之辨當然。晉陳壽遭父喪有疾。使婢丸藥。客往見之。鄉

黨以為貶議。坐是沈滯坎坷。終身嫌疑之際。不可不慎。

珂音可。陳壽人姓名。貶議謂貶抑而議論之。坐猶為也。沈滯不振也。坎坷不遇也。嫌疑事之可疑者。○父母之喪不當

出。若為喪事及有故不得已而出。則乘撲馬布裹鞞。纏

為去聲。撲音。撲素也。○世俗信浮屠。誑誘凡有喪事。無不供佛飯。

僧云為死者滅罪資福使生天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒春磨受諸苦楚殊不知死者形既朽滅神已飄散雖有剉燒春磨且無所施又况佛法未入中國之前人固有死而復生者何故都無一人誤入地獄見所謂十王者耶此其無有而不足信也明矣

屠音徒游古况切飯上聲

供為死之為並去聲樂音洛春容切磨去聲復音伏浮屠佛氏也詐欺也誘引也云猶言也滅消也資助也諸衆也不為謂不供佛飯僧也刀剉火燒春碾磨甚言其苦楚也殊絕也形形體神神魂佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生者固有矣未嘗聞有入地獄見十王者以未有佛法感久本無天堂地獄故也後世有死而復生云入地獄見十王者乃佛法所惑耳

○顏氏家訓曰吾家巫覡符章絕於言議汝曹所見勿為妖妄

現形狀切顏氏名之推此朝人作家訓巫覡男巫符

○伊川先生曰人無父母生日當倍悲

痛更安忍置酒張樂以為樂若具慶者可矣

下樂音洛念父母鞠育之

幼勞故倍增悲痛父母俱存曰具慶可者可置酒張樂也

○呂氏童蒙訓曰事君如事親事

官長如事兄與同僚如家人待羣吏如奴僕愛百姓如妻子處官事如家事然後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所未盡也

長處並去聲呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠而已

○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從奈何伊川先生曰當以誠意動之今令與簿不和只是爭私意

佐去聲簿

者縣之佐令者縣之長動感動也令是邑之長若能以事父兄之道事之過

則歸已善則唯恐不歸於令積此誠意豈有不動得人

長上聲孟子曰至誠而不動者未之有也○明道先生曰一命之士苟存心於愛

物於人必有所濟周禮一命受職如今之第九品也苟誠也物即人也一命猶然况居大位者乎○劉安

禮問臨民明道先生曰使民各得輸其情問御史曰正

已以格物安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御駁也格正也范氏曰未有已不

正而能正人者○伊川先生曰居是邦不非其大夫此理最好

不非議其過惡有忠敬意比古語而程子稱之○童蒙訓曰當官之法唯有三事曰

清曰慎曰勤知此三者則知所以持身矣吳氏曰清謂廉潔不污慎謂謹

守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而可以治人矣○當官者凡異色人皆不宜與

之相接巫祝尼媪之類尤宜疎絕要以清心省事為本媪音襖異色人謂不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接之內則伺意以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不以物欲累心省事謂不作無益之事

○後生少年乍到官守多為猾吏所餌

不自省察所得毫末而一任之間不敢復舉動大抵作

官嗜利所得甚少而吏人所盜不貲矣以此被重譴良

可惜也正少為並去聲猾音滑餌音耳省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切猾狡猾餌釣餌不敢舉動為吏所制也不貲不可量也譴罪責也

○當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必無不

中若先暴怒只能自害豈能害人處上聲中去聲暴怒怒之暴者中中理也○

當官處事但務着實如塗捺文字追改日月重易押字

萬一敗露得罪反重亦非所以養誠心事君不欺之道

也處上聲著直畧切捺音日砌重易之重平聲捺挑取也○王吉上疏曰夫婦人倫大綱

夫壽之萌也世俗嫁娶太蚤未知為人父母之道而有

子是以教化不明而民多夭疏所助切吉字子陽漢瑯琊人疏奏疏也夭短命也萌芽也古者二十七而

嫁三十而娶後世反是嫁娶太蚤故民多大
未知為入父母之道而有子故教化不明
○文中子曰婚娶而論

財夷虜之道也君子不入其鄉古者男女之族各擇德

焉不以財為禮文中子姓王名通字仲淹隨之大儒也門人私謚曰文中子不入其鄉不與之共處也德謂男女之性行財謂

男之聘財女之資裝 ○早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂

且貴賤有等一夫一婦度人之職也少去聲勝以正切偷薄也勝從嫁者亂真氏謂

內或陷子弟於惡外或生僮僕之變是也等謂妾媵之等數 ○司馬溫公曰凡議婚姻當先

察其壻與婦之性行及家法何如勿苟慕其富貴聲婦家曰壻壻家曰姻苟但也

苟為不肖今雖富貴安知異時不貧賤乎此言壻之性行當察也苟誠也

婦者家之所由成盛衰也苟慕一時之富貴而娶

不肖即不賢也

之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬

之性異日為患庸有極乎鮮上聲此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所由盛衰

借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣

者能無愧乎富貴有命不可必得假使因依而得之是亦妾婦之妾婦耳 ○安定胡先生

曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒

娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執

婦道安定地名先生名瑗字翼之宋秦州人欽敬戒 ○或問孀

婦於理似不可取如何伊川先生曰然凡取以配身也

若取失節者以配身是已失節也孀音霜取音娶此言孀婦不可取無夫曰孀 又

問或有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世怕寒

餓死故有是說然餓死事極小失節事極大此言孀婦不可再嫁

○顏氏家訓曰婦王中饋唯事酒食衣服之禮耳國不

可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正

當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也食音似蠱

音古牝昆忍切進食曰饋居主饋食婦人主之預干也幹猶王也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣

○江東婦女略無交游其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命贈遺致殷勤焉遺音位江東大江東畧無交遊絕不與

外人往還也以用也信命以言贈遺以物皆所以通懇懇之意也 鄴下風俗專以婦持門戶爭

訟曲直造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺

風乎鄴音業造七到切為去聲鄴下古之相州造請謂謁人於外逢迎謂於客於家恒代皆無趙問地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺

風如 ○夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有

父子而後有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往

至于九族皆本於三親焉故於人倫為重也不可不篤

夫有之夫音扶三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖父已身子孫曾玄九者及旁親也篤厚也三親於人倫為重不厚則無所不薄矣 兄弟者

分形連氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾

食則同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂之

人不能不相愛也吳氏曰兄弟同出於父母故形分而氣同左提右挈謂父母左手引兄以行右手携弟以走也前襟後裾

謂兄前挽父母之襟弟後牽父母之裾也服著也 及其壯也各妻其妻各子其子雖

有篤厚之人不能不少衰也衰者相愛之情衰也 姊姒之比兄弟

則疎薄矣今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而

圓蓋必不合矣。惟友悌深至，不為傍人之所移者，免夫。

婦音弟，姒音似。為去聲。夫音扶。長婦為姒，少婦為婦。疎薄謂婦。親厚謂兄。弟節量猶言裁處。傍人亦謂婦。姒免者，免於衰也。 ○柳開仲

塗曰：皇考治家孝且嚴，且望弟婦等拜堂下，畢即上手。

低面聽我皇考訓誡曰：人家兄弟無不義者，盡因娶婦

入門，異姓相聚，爭長競短，漸漬日聞，偏愛私藏，以致背

戾分門，割戶，患若賊讎，皆汝婦人所作。男子剛腸者，幾

人能不為婦人言所惑？吾見多矣。若等寧有是耶？退則

惴惴不敢出一語，為不孝事，開輩抵此，賴之得全其家。

云。上聲。漸音犬。清音恣。皆音佩。戾音利。惴之瑞切。閑字仲塗宋太名人。父

各有所厚也。私藏各有所蓄也。若汝也。惴惴恐懼之貌。抵此猶言至。今全謂不分異。云語辭。 ○伊川先生曰：今人

多不知兄弟之愛，且如閭閻小人，得一食必先以食父

母，夫何故？以父母之口重於己之口也。得一衣必先以

衣父母，夫何故？以父母之體重於己之體也。至於犬馬

亦然，待父母之犬馬必異乎己之犬馬也。獨愛父母之

子，却輕於己之子，甚者至若仇敵，舉世皆如此，惑之甚

矣。閭音塩。夫音扶。以衣之衣。去聲。閭里巷之門也。仇敵仇讎相敵也。惑謂

蔽也。推其所明而達之於其所蔽則第矣。 ○橫渠先生曰：斯子詩

言兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。言兄弟宜相好，不要

相學，猶似也。人情大抵患在施之不見報，則輟故恩不

能終，不要相學已施之而已。好去聲。輟音拙。已施之已音紀。斯子

曰不要相學言不要相學其不好處如兄能友其弟弟却不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其友但當盡其友而已如弟能恭其兄兄却不友其弟弟豈可學兄之不友而遂忘其恭但當盡其恭而已

伊川先生曰近世淺薄以相歡狎為相與以無圭角為相歡愛如此者安能久若要久須

是恭敬君臣朋友皆當以敬為主也歡狎謂歡好而裝狎也無圭角謂去方而為圓也

○橫渠先生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩執

袂以為氣合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相下

不倦故於朋友之間主其敬者日相親與得效最速

袂音寐善柔謂善為柔媚氣合謂意氣相合相下謂彼此相讓效即忠告善道之益也 ○童蒙訓曰同僚之契

交承之分有兄弟之義至其子孫亦世講之前輩專以

此為務今人知之者蓋少矣又如舊舉將及嘗夏為舊任

按察官者後已官雖在上前輩皆辭避坐下坐風俗如

此安得不厚乎分音問將去聲契合也交承新舊官交代也舉將舉主也 ○范文正公為

參知政事時告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬

執爨而吾親甘旨未嘗足也今而得厚祿欲以養親親

不在矣汝母亦已早世吾所最恨者忍令若曹享富貴

之樂也養去聲爨取亂切樂音洛公名仲淹字希文謚交正宋吳縣人公也

也吾吳中宗族甚眾於吾固有親疎然吾祖宗視之則

均是子孫固無親疎也苟祖宗之意無親疎則飢寒者

吾安得不恤也自祖宗來積德百餘年而始發於吾得

至大官若獨享富貴而不恤宗族異日何以見祖宗子

地下今何顏入家廟乎於是恩例俸賜常均於族人并
置義田宅云恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升歲衣練一匹嫁娶喪葬皆有給○司馬溫

公曰凡為家長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以為出

稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備

不虞長上聲稱去聲贏音盈禮先王所制法國家所立御統也家衆婢僕輩也職如主庖廩掌田園之類事如治產業給政役之類量入以出人多則出多人少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言其當均言其平冗雜贏剩備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也

右廣明倫

凡四十一章李氏曰首十四章廣父子之類次十章廣君臣之義次八章廣夫婦之別次四章廣長幼之序次

三章廣朋友之交末一章通論五倫之義也

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功義

同仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無私欲而有其德者也義者人心之裁制道者天理之自然功功効也朱子曰道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利明道豈必無功但利先以功利為心耳○孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方行去聲思邈唐京兆人膽大謂敢為心小謂畏敬智圓謂通變行方謂有守

古語云從善如登從惡如崩古語國語升高曰登墜下曰崩朱子曰善者天命所賦之本然惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登善難進也從惡如崩惡易陷也○孝友先生朱仁軌隱居養親常誨子弟曰終身讓路不枉百步

終身讓畔不失一段養去聲先生字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步之時終身讓畔無天一段之時何憚而不為乎○濂溪周先生曰聖希天賢希聖士希賢濂溪地名先生名敦頤字

伊尹顏淵太賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫茂叔宋道州人希聖也

不得其所若撻于市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁若

於市言耻之甚也朱子曰遷移也貳復也三月言其久仁者志伊尹所志學

顏淵之所學朱子曰此言過則聖及則賢不及則亦不失於

令名令去聲朱子曰三者隨其用力之淺深以聖人之道在乎耳存

乎心蘊之為德行之為事業彼以文辭而已者陋矣上

去聲聖人之道仁義中正而已矣積於中為德行仲由喜聞過令名無

窮焉今人有過不喜人規如護疾而息醫寧滅其身而無

悟也噫今去聲朱子曰喜其得聞而改之規規諫悟明道先生曰聖

賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使及復入身來

自能尋向上去下學而上達也約猶取也下學而上達下學人事而

上達天理也朱子曰所謂及復入身

來不是將已縱出底收拾轉來只是知求則心便在便是及復

入身來又曰能求放心則志氣清明義理昭著而可以上達

裏腔音羌腔子猶言身子耳朱子曰心之為物至虛至靈神妙不測常為一身之

王以提萬事之綱而不可有片刻之不存者也不自覺而馳騖飛揚以徇物

欲於軀殼之外則一身無至萬事無綱雖其俯仰顧瞻

之間蓋已不自覺其身之所在矣又曰敬便在腔子裏

齊嚴肅則心便一一則自無非僻之干辟音僻整齊嚴肅如正衣冠

日外面整齊嚴肅則內面便伊川先生甚愛表記君子莊敬

日彊安肆日偷之語蓋常人之情總放肆則日就曠蕩自

檢束則日就規矩表記禮記篇名彊彊立也偷偷惰也常人以下程子釋記

曰安肆曰偷亦言君子者謂雖人於外物奉身者事事要好只

有自家一箇身與心却不要好苟得外物好時却不知道

自家身與心已自先不好了也外物之奉身者如飲食衣服宮室

之類身不好謂身不檢也心不好

孔子

謂心不
取也 ○伊川先生曰顏淵問克已復禮之目孔子曰非

禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動 朱子曰克勝也已謂身之私欲也復友也禮者

天理之節文也且條件也非禮者已之私也勿者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之機也 四者身之用也由乎

中而應乎外制乎外所以養其中也顏淵事斯語所以進

於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警言

言動皆身之用由心而出者也非禮勿視聽言動所以制外而養心也事從事也進者進步幾及之意服著也膺胸也奉持而著之心胸之間也朱子曰由中應外泛言

其理如此耳制外養中克已復禮是說做工夫處 其視箴曰心兮本虛應物無迹操之有

要視為之則蔽交於前其中則遷制之於外以安其內

克已復禮久而誠矣 操平聲心之體本自虛明而其用則隨物而應無有形迹操而存之之要以視為則而已蓋物欲之

蔽交接於前則心隨之以遷此非禮之視所以當制也制之於外克已也以安其內復禮也至於真積力久則誠矣誠者從容不勉者也朱子曰人之視聽言

動視最在先為操心之準則 其聽箴曰人有秉彜本乎天性知誘物化

遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非禮勿聽 即性

理也人之秉彜乃得於天之正理也聽非禮則心之知為物所引誘與之俱化而正理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自立知其所當止而志有定向故能防閑

其邪妄於外而存其實理於內自然非禮勿聽也 其言箴曰人心之動因言以宣發

禁躁妄內斯靜專知是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其

所招傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖來違非法不

道欽哉訓辭 躁音寵好如字叶去聲易音異誕音但忤音誤宜布也人心有動於內因言以宣於外所謂言者心之聲也發發言

也言不煩躁則心安靜言不妄誕則心專一矧况也樞機喻言說見范曾公詩戎兵也好善也謂言能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩

多則支蔓已放肆則忤於人出者逆則來者違四者言 其動箴曰哲人

之病也道言也欽敬也訓辭訓戒之辭即非法不道也 知幾誠之於思志士厲行守之於為順理則裕從欲惟

危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

幾平聲行去聲造音

操思者動於心也惟知幾之哲人能誠之為者動於身也惟勵行之志士能守之二者雖不同然皆順理則安裕從欲則危險也動於心造次而能念動於身戰兢而自持內外交致其力也習之久而與氣質之性俱成則賢亦聖矣故曰同歸一說聖性之也謂哲人賢習之也謂志士及其成功則一也故曰同歸朱子曰此章問答乃傳授心法切要之言

○伊川先生言人有三不幸少年登高科一不幸席父兄之勢為美官二不幸有

高才能文章三不幸也幸猶慶也席猶藉也少年登高科者學未優藉勢為美官者人不稱有高才能文章者恒

無德以將之此三者皆不足以致遠故謂之不幸○橫渠先生曰學者捨禮義則飽食

終日無所猷為與下民一致所事不逾衣食之間燕遊

之樂爾樂音洛捨棄也猷為謀猷作為也下民下等之人也下致猶言同歸喻過也○范忠宣公戒子

弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕已則昏爾曹但

常以責人之心責已恕已之心恕人不患不到聖賢地

位也公名純仁字堯夫忠宣諡也文正公之子朱子曰恕是推去的於已不當下恕字若欲脩潤其語當曰以愛已之心愛人吳氏曰恕字之義范

公益以寬恕為言也○呂榮公嘗言後生初學且須理會氣象氣象

好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見之

矣不惟君子小人於此焉分亦貴賤壽夭之所由定也

當去聲公名希哲字原明宋東萊人封榮陽郡公理會謂省察橋樑之辭令出諸口容上見諸身乃德之符也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者為小人為賤為夭熊氏曰○攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡

日夜且自點檢絲毫不盡則慊於心矣豈有工夫點檢

他人邪慊苦筆切攻專治也攻其惡無攻人之惡孔子之言也蓋發語辭士之檢身一念之惡未盡去即有愧於心矣何暇責人哉

○大要前輩作事多周詳後輩作事多闕畧大要猶言大略周則無闕

詳則不累用心勤密則作事多
周詳用心疎怠則作事多闕畧
○恩讎分明此四字非有道者

之言也無好人三字非有德者之言也後生戒之孔子曰以

德報德以直報怨是恩讎不當分明也孟子
曰人皆可以為堯舜是世未嘗無好人也
○張思叔座右銘曰凡

語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正行去聲下

肅整步履必安詳居處必正靜處上聲作事必謀始出

言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡

如己病事謀於始則無後悔言顧其行則非虛言常德平常之德持之固

已病恐已亦有是惡也
凡此十四者我皆未深省書之當座右朝夕

視為警省察也○胡文定公曰人須是一切世味淡薄

方好不要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈侍妾

數百人我得志不為學者須先除去此等常自激昂便

不到得墜墮一切世味如飲食衣服居室之類淡薄謂食取充腹衣取

大食饌列於前者方一丈也此所謂富貴相也激昂猶奮發也墜

葛孔明當漢末躬耕南陽不求聞達後來雖應劉先王

之聘宰割山河三分天下身都將相手握重兵亦何求

不得何欲不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十

五頃子孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不別治

生以長尺寸若死之日不使廬有餘粟庫有餘財以負

陛下及卒果如其言如此輩人真可謂大丈夫矣握一角切

學卷之五

二十五

調度並去聲南陽地名先主漢昭烈也嘗三顧武侯於草廬之中宰制割分
割三分天下謂昭烈居蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三國也都猶古
也握猶掌也成都郡名百畝為頃饒亦餘也調度猶言區畫長增益也尺寸猶
言毫末背恩忘德曰負躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢孟子稱大
夫貧賤不能移富貴不能淫武侯有之矣

○范滂謙座右戒曰一不言朝廷利害

邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言眾人所

作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少

厭貧求富六不言淫媒戲慢評論女色七不言求覓人

物于索酒食朝音潮燥音屑覓音密益謙名沖宋人利害謂事有利有

過有心序理為惡媒神也淫媒戲慢皆邪辟之事覓于索皆求也

又曰一人附書是信不可開拆

沈滯開拆則于人之私二與人並坐不可窺人私書窺竊

三凡八人家不可看人文字文字如書簡簿籍之類四凡借人

物不可損壞不還物如書籍器物之類五凡喫飲食不可揀擇去

取謂揀擇以去其不可意者而取其可意者六與人同處不可自擇便利處上

七見人富貴不可嘆羨詆毀詆音底慕之則嘆羨歎之則詆毀

凡此數事有犯之者足以見用意之不肖於存心修身

大有所害因書以自警凡此數事學者所當察之於念慮之萌而謹之於事為之著者也○胡

子曰今之儒者移學文藝于仕進之心以收其放心而

美其身則何古人之不可及哉父兄以文藝令其子弟

朋友以仕進相招往而不返則心始荒而不治萬事之

成咸不逮古先矣胡子名宏字仁仲文定公之子言今之儒者學文

雖古人亦可及也往而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心既荒故萬事之成皆不及苦之人矣

顏氏家訓

曰夫所以讀書學問本欲開心明目利於行耳

夫音扶 開心明

自猶言推極知識也 利者行無不得之謂 未知養親者欲其觀古人之先意承顏

怡聲下氣不憚劬勞以致甘腴惕然慙懼起而行之也

養先並去聲 腴音軟 惕他歷切 先意道迎父母之善意也 惕然慙懼意吳氏曰 先意而承順顏色 怡聲而低下其氣所謂養志也 不憚已之疲勞以營奉甘軟

之飲食所謂養口體也 此皆古人之所行 者今因讀書學問而 未知事君 知之故必惕然慙懼興起而必欲行之也 後五者文意皆發此

者欲其觀古人之守職無侵見危授命不忘誠諫以利

社稷惻然自念思欲效之也

守職無侵有官守者修其職有言責 者盡其忠也 見危授命知有君而不 知有身也不念誠諫以利社稷知 有國而不知有家也 惻然感念意 素驕奢者欲其觀古人之恭

儉節用卑以自牧禮為教本敬者身其畏然自失歛容

抑志也

瞿音句 素平日也 驕矜奢縱 於氣者也 自牧自處也 禮以律人 敬以立己 瞿然自失 貌收斂其容 抑下其志 則不驕奢矣

素鄙吝者欲其觀古人之貴義輕財少私寡慾忌盈惡

滿期窮賈賑然悔耻積而能散也

恪音吝 惡為故切 賈音 周卹恤同 賑乃板切 鄙 鄙陋 吝吝欲貪欲也 盈則溢 故可忌滿則覆 故可惡賈 之也 赧然慚而面赤之貌 積財而能散施 則不鄙吝矣 素暴悍者欲

其觀古人之小心黜已齒蔽舌存含垢藏疾尊賢容眾

茶然沮喪若不勝衣也

悍音早 黜音出 恭音涅 沮再呂切 喪去聲 勝 音升 猛暴強悍 剛惡也 黜已自退抑也 齒蔽 舌存喻強死而弱生也 含垢猶言忍耻 藏疾猶言隱 惡眾謂眾人 茶然沮喪貌 謂自沮喪其暴悍之氣也 素怯懦者欲其

觀古人之達生委命強毅正直立言必信求福不回勃

然奮勵不可恐懼也

怯乞葉切 懦音懦 怯更懦弱 柔惡也 達生委命 達生死之常理而委之於命也 求福不回不為 回邪之行以求福也 勃然奮厲 貌謂奮發振厲以去其怯懦也 歷茲以往百行皆然縱不能淳

去泰去其學之所知施無不達世人讀書但能言之不

能行之武人俗吏所共嗤詆良由是耳

行去聲去上聲嗤音咨詆音邸茲指上文

六者而言皆然謂皆如此取法古人也人能勇於力行雖或未至盡善而氣習之偏駁泰甚者亦必克而去之矣蓋學之所知者能力行之自無不達也達即周子所謂行之利也嗤笑也詆毀也又有讀數十卷書便自高大凌忽長者輕

慢同列人疾之如讎敵惡之如鴟梟如此以學求益今

反自損不如無學也長上聲鴟音鴟梟音梟○伊川先生曰大

學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為

學次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論語者故

學者必由是而學焉則庶乎其不差矣大學之書古之大學所以教人之法孔子

誦而傳之以詔後世者也德之為言得也行道而有得於心也門以此大學之書蓋入德必繇乎大學譬之入室必繇乎門也為學次第謂格物致知誠意正心修身齊家治國平天下有先後之序也是指大學而言○凡看語孟且須熟讀玩味將聖

人之言語切己不可只作一場話說看得此二書切已

終身儘多也孔孟之言皆實理也熟讀其辭玩味其理而善之於己則終身用之不能盡矣○讀論語

者但將弟子問處便作已問將聖人答處便作今日耳

聞自然有得若能於論孟中深求玩味將來涵養成甚

生氣質讀書當體認歸己不徒誦說而已輔氏曰將來涵養成謂後來涵養成就也新安陳氏曰甚生氣質謂愚者明柔者強生出好氣質

○橫渠先生曰中庸文字輩直須句句理會過使其

言互相發明理會謂深求玩味之互交互也朱子曰張子之言真讀書之要法不但可施于中庸也○六經

須循環理會儘無窮待自家長得一格則又見得別古

以易詩書禮樂春秋為六經循環謂周而復始此理會亦謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也長一格謂學有進也學進則所見益高矣○呂

舍人曰大抵後生為學先須理會所以為學者何事舍

呂本中也嘗為中書舍人此理會猶言識得也蓋學所以為道如下文行住語
默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也
後生為學先須識得此意
然後志定而德業可成 一行一住一語一默須要盡合道理

默不言也 學業則須是嚴立課程不可一日放慢每日須讀

一般經書一般子書不須多只要令精熟須靜室危坐

讀取二三百遍字字句句須要分明又每日須連前三

五授通讀五七十遍須令成誦不可一字放過也史書

每日須讀取一卷或半卷以上始見功須是從人授讀

疑難處便質問求古聖賢用心竭力從之

人之書史書紀事之書危坐猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟反覆玩
味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然後事之本未可見皆必從師友
授而讀之有疑難則取正審問乃不羞也如是以求古聖賢所以用心而盡力從之道將為我有矣 夫指引者師之功

也行有不至從容規戒者朋友之任也夫意而往則須

用己力難仰他人矣

從音聰仰去聲仰資也高彥先云修學須自出於本心未待父母先生督責造次不怠寢食在

念然後可成功 呂氏童蒙訓曰今日記一事明日記一事久

則自然貫穿今日辨一理明日辨一理久則自然浹洽

穿法聲浹音接洽音厘此致知之事久謂日日如此無間斷也貫
穿通透也理即事中之理辨謂辨其是非浹洽則心與理相涵矣 今日行

一難事明日行一難事久則自然堅固

此力行之事堅固則身與事相安矣 然然冰釋怡然理順久自得之非偶然也

釋怡然喜悅而眾理皆順 前輩嘗說後生才性過人者不足畏惟讀

書尋思推究者為可畏耳又云讀書只怕尋思蓋義理

精深惟尋思用意為可以得之鹵莽厭煩者決無有成

之理函音曾，音母黨切。顏氏家訓曰：借人典籍，皆須愛護。

先有欲壞就為補治，此亦士大夫百行之一也。為行並去聲，百行，大

而忠者，音親，小而手。濟陽江祿讀書，未竟雖有急速，必待卷

束整齊，然後起，故無損敗，人不厭其求假焉。卷音捲，濟陽縣名，祿字彥

遐竟終也。或有狼籍几案，分散部秩，多為童幼婢妾所點

污，風雨蟲鼠所毀傷，實為累德。吾每讀聖人書，未嘗不

肅敬對之，其故紙有五經詞義及聖賢姓名，不敢他用

也。籍音席，多為之為，汚累並去聲，狼籍，而臥去，則穢亂故物之散亂，狼籍。明道先生曰：君子教

人有序，先傳以小者，近者而後教以大者，遠者非是先

傳以近小，而後不教以遠大也。小者近者，謂灑掃應對進退之節，大者遠者，謂明德新民之事

明道先生曰：道之不明，異端害之也。昔之害近而易

知，今之害深而難辨，昔之惑人也，乘其迷暗，今之入人

也，因其高明。易音異，道者聖人之道也，異端非聖人之道而別為一端，如揚墨老佛是也，昔之害，謂揚墨今之害，謂佛氏葉氏曰

淺近故迷暗者為惑，深微故高明者及陷其中，朱子曰：揚墨只是硬恁地做，為我兼愛做得來也，淺不能惑人，佛氏最有精微，動人處從他，說愈深愈害人

又曰：他劈初頭便錯了，如天命之謂性，他把這箇便都做空虛說，予吾儒見得都是實。自謂之窮神知化而不

足以開物成務，言為無不周徧，實則外於倫理，窮深極

微而不可以入堯舜之道，天下之學非淺陋固滯則必

入於此。言為，夏氏曰：所言所為也，佛氏空寂之教，自謂通神明之德，知變化之道，謂大包法界，語小入微塵，或陳說道德，指陳心性，皆朱子

所謂彌近理而大亂真者也，開物謂人所未知者，開發之成務，謂人之知欲為者，成全之如上三皇五帝造書契，稼穡制衣服，官室之類是也，倫理謂父子君

臣夫婦長幼朋友之倫，有親義別序信之理也，堯舜之道，節倫理也，淺陋固滯，如刑名術數之說，記誦詞章之習，皆是道不明，故天下之人不入於淺陋固滯

如刑名術數之說，記誦詞章之習，皆是道不明，故天下之人不入於淺陋固滯

考

必入于佛氏之空寂 **自道之不明也**邪誕妖妄之說競起塗生民之

耳目溺天下於汙濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死

不自覺也 楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也塗猶塞也溺猶陷也膠猶泥也覺悟也言其迷溺之深如醉如夢自生至死而不悟也

是皆正路之綦蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入道 正路

喻聖道綦也盛貌無荒也關闕也

右廣敬身

凡二十六章李氏曰首十六章廣心術之要次四章廣威儀之則次三章廣衣服之制及飲食之節後十三章

小學卷之五終

my dear mother
child
Didn't of
children
yesterday
yesterday



橫山有泉