



新刻
改正

小學

後藤點

享

口 13
2958
2



小學卷之三

天台陳選句讀

敬身第三

敬身者敬以持身也。許文正公曰：敬身之目，其別有四：心術、威儀、衣服、飲食。心術正乎內，威儀正乎外，則敬身

之大體得矣。其衣服飲食所以奉身也，苟不制之，以義節之，以禮將見其所以養人者，反害於人也。分而言之，心術、威儀、修德之事也；衣服、飲食、克己之事也。統而言之，皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無施而不可。此古人修身必本於敬也。凡四十六章

孔子曰：君子無不敬也。敬身為大身也。者親之枝

也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其親；傷其親，是傷

其本；傷其本，枝從而亡。與平聲。身之於親猶木之有枝，親之於身猶木之有本也。仰

聖積景賢範述此篇以訓蒙士。仰猶慕也。景猶向也。聖賢之言為天下後世法。

故曰模範

13
2958
2

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義

者凶丹書書名師尚父所以告武王者敬敬畏怠怠慢滅亡也義者天理之公欲者人欲之私從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則

理為之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安

民哉母音無下同黃氏曰母禁止辭儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定審也母不敬正其心也儼若思正其貌也安定辭正其言也安民哉正已

而物正也敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖音傲長上聲從音

縱樂音洛敖者矜已慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而歸於禮

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積

而能散安安而能遷狎音洽狎謂素親狎安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之

於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安而能遷義可以為法與上下文禁戒之辭不同臨財毋苟得

臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多難去聲分平聲苟且分財財狠關狠毋苟得見利思義

也母苟免見危授命也母求勝也母苟免見危授命也母求勝念思難也母求多患不均也疑事毋質直而勿有質成也事有疑則闕之不

可以已意斷也朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼來擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質

言語也○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

動此答顏淵問仁也朱子曰非禮者已之私也勿者禁止之辭又曰但有些箇不循道理處便是非禮○出門如見大

賓使民如承大祭已所不欲勿施於人此答仲弓問仁也出門如賓使民如祭敬

以持已也己所不欲勿施於人怨以及物也○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

可棄也處上聲此答樊遲問仁也之往也夷東夷狄北狄朱子曰恭主容敬主事恭見乎外敬主乎中之夷狄不可棄勉其固守而勿失也

蔡氏曰諸子問仁而所答各異者因其所稟之資而發也○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行

矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉行篤行不之行去聲

○君子有九行也盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里乎哉疑辭

思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思

問忿思難見得思義難去聲朱子曰視無所蔽則明無不見聽無所

問則疑不審思難則忿必懲思義則得不苟○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌

斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣遠

並去聲倍音佩朱子曰貴猶重也容貌舉一身而言斯猶即也暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與肯

同謂有理也言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也○曲

禮曰禮不踰節不侵侮不好狎修身踐言謂之善行好

並去聲踰越也節謂上下之等級侵侮侵犯而侮慢也好狎好為褻狎也二者禮之所禁也修治其身踐行其言二者行之善者也然禮之實亦不外是矣

○樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心

術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體

皆由順正以行其義慝音忒辟音僻姦聲亂色聲色之不正者也淫

耳目不接心術謂不入於念慮由從也真氏曰君子之所以自養者無他內外交致其功而已姦聲亂色不留聰明養其外也淫樂慝禮不接心術養其內也

惰慢之氣自內出者也邪僻之氣自外入者也二者不設於身體如是則外而耳目鼻口百體內而心知皆由順正以行其義自養之功畢矣○孔

子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

道而正焉可謂好學也已朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不

取盡其所有餘也然猶不敢自是而必就○管敬仲曰畏威如疾民

之上也從懷如流民之下也見懷思威民之中也管敬仲齊

大夫名夷吾威刑法也疾疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也見懷思威畏則君子不畏則小人矣

右明心術之要凡十章

冠義曰凡人之所以為人者禮義也冠去聲冠義禮記篇名人之所以異於禽獸者

以其有禮義也冠者成人之道故以是責之

禮義之始在於正容體齊顏色順辭

令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父

子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立順謂順理也

○曲禮曰母側聽母噉應母淫視母怠荒遊母倨立母

跛坐母箕寢母伏歛髮母鬢冠母免勞母袒暑母褰裳

母音無噉音吐倨音句跛音庇鬢音替袒音牽側聽側耳以聽也噉應

高急以應也淫視流動而視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲慢也跛偏在

足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也鬢髮也言垂如髮也免脫去也袒露臂

也褰揭也袒衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止

乎此而已矣○登城不指城上不呼呼去聲指則惑人之見呼則惑人之聞將適舍求

母問母音無下同適舍就主人之館也有將上堂聲必揚戶外有

二履言聞則入言不聞則不入上上聲履音句聞音問陳氏曰上堂外主人之堂也揚其聲者

使內人知之也古人脫履在戶外客雖衆脫履於戶內者惟長者一人言有二履則并戶內一履為三人矣三人而所言不聞於外必是密謀故不入也○古

者即席則去履不以履踐席將入戶視必下入戶奉扇視瞻母回戶開

亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂奉音捧扇古螢切陳氏曰入戶入主人之戶也

視下不舉目也扇門闔木也入戶之時兩手當心如奉扇然雖視瞻而不為廻

轉嫌於入之私也闔闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來

者故母踐履母踏席搯衣趨隅必慎唯諾踏音迹搯苦侯切

儀踐履踏他人之履也踏席踏他人之席也搯搯也陳氏曰欲便於坐禮

故搯之趨隅趨席角而坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也記曰君子之容舒遲見所尊者齊遯齊音切遯音速舒遲閑

也敬所尊之意足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣

容肅立容德色容莊重舉欲遲也恭高且正也端不邪視也止不妄

謂中立不倚儼然有德之氣象莊矜持之貌朱○曲禮曰坐如尸立

子曰九者皆敬之目即此便是涵養本原也

子曰九者皆敬之目即此便是涵養本原也

子曰九者皆敬之目即此便是涵養本原也

如齊

齊莊皆切尸以象神齊以交神朱子曰皆敬之目也

○少儀曰不窺密不旁狎不道

舊故不戲色

窺規人隱處狎與人褻狎言知識之過失為戲侮之容色皆非厚重之事

母拔來母報

往

母音無下同按滿未切報音赴按報皆疾也朱子曰來往只是向言之意言人見有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳者其退速也

母瀆神母循枉母測未至

母瀆神敬鬼神而遠之也母循枉過則勿憚改也母測未至不逆詐不億不信也

毋訾衣服成器毋身質言語

訾吾子訾毀也人之衣服及已成之器不可毀其不善也質成也

疾言不親指

朱子曰內顧同視也三者皆失容且惑人此章記孔子升車之容

上於面則敖下於帶則憂傾則姦

敖音傲呂氏曰上於面者其氣驕知其不能下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容側必有正正之心存乎胸中矣此君子之所慎也

論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂音荀朱子曰恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也鄉黨

論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

朝音朝下

同便平聲朱子曰便便辨也宗廟禮法之所在朝廷政事之所在

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

和悅而諍也此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同

孔子食不語寢不言

朱子曰答述曰語自

與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝

弟于父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信

論語曰席不正不坐

者雖狎必變見冕者與讐者雖褻必以貌

子見齊衰

者雖狎必變見冕者與讐者雖褻必以貌

子見齊衰

發服也狎謂素親狎變謂變其容色冕有爵者替無目者褻謂凶服者式

燕見貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪莫有爵於不成人

之式負版者朱子曰式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也

記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐迅急也變謂變其容色興起也皆所以敬天之怒

論語曰寢不尸居不容朱子曰容儀此章記孔子之事

子之燕居申申如也夭夭如也朱子曰燕居閑暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣

禮曰並坐不橫肱授立不跪授坐不立肱故橫切肱臂也不橫肱為並坐者授

入國不馳入里必式景氏曰國國都馳馳驟車馬也不馳者恐

少儀曰執虛如執盈入虛如

禮記曰古之君子必佩

玉右徵角左宮羽徵音止佩玉此德也徵角宮羽玉聲也左右之

趨以采薺行以肆夏周還中規折還中矩進則揖

之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之

聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也音表辟音僻自繇

射義曰射者進退周還必中禮內志正外體直然後

持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德

行矣還音旋行去聲射義禮記篇各方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其

行矣還音旋行去聲射義禮記篇各方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其

力能至唯審也故其巧能中。動必合禮而志正體直有德行者也故曰可以觀德行。

右明威儀之則凡二十章

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服葉爾幼志順爾

成德壽考維祺介爾景福冠音貫令去聲下同祺音其士冠禮儀禮篇名古者二十七而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令言皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也葉幼童之志而從成人之德斯有壽考之祥而介大福矣

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福再加用皮弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀猶遐也敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永享遐福矣

三加曰以歲之正以月之令咸加

爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶疆音姜三加用爵弁正猶善也咸猶盡也兄弟具在祝其無故也黃謂髮白而變黃者凍梨也老人面色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之

福慶

矣

室冠衣不純采純音准冠飾衣緣皆曰純不純素樂也不純采哀也幼子則 ○曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素孤子當

論語曰君子不以紺緌飾紺音紺緌音節未子曰君子則 ○論語曰君子不以紺緌飾紺音紺緌音節未子曰君子

紅紫不以爲褻服朱子曰紅紫間色不

當暑袷絺綌必表而出之袷音軫絺音

去喪無所不佩袷音軫絺音

孔子羔裘玄冠不以弔羔裘用黑

禮記曰童子不裘不帛羊皮爲之

不履絢履音旬絢音幼履頭飾不裘不帛不備

孔子曰士志

於道而恥惡衣惡食者未足與議也朱子曰心欲求道而以

體之奉不若人爲恥

具識趣之昇陋甚
何足與議於道哉

右明衣服之制凡七

曲禮曰共食不飽共飯不擇手

飯去聲食者所食非二品飯者止飯而已共食而求飽非讓道

也古之飯者以手共飯而手有汗澤入將惡之矣

毋搏飯毋放飯毋流歔

音團上飯字去聲下飯字音反後同歔昌悅切取飯作搏則易得多

是爭飽也放飯大飯食無節也流歔長歔歔無節也

毋吃食毋齧骨毋

反魚肉毋投與狗骨毋固獲

吃食毋齧骨者嫌不謹也毋反魚肉為已登口人所所反謂還之器中固獲謂必欲取之毋

箸揚謂散其熱氣嫌欲食之

毋揚飯飯黍毋以

箸急也母以箸取匙之便也

毋啜羹毋啜羹毋刺齒毋歔醢

客祭養主人辭不能烹客歔醢主人辭以簋

啜音塔祭音處刺音戚醢音海簋音巨

謂詳味之母啜羹宜以箸也母刺齒亦嫌不謹也母祭養母歔醢皆惡食味也

辭不能烹者辭以簋養益主人

濡肉齒決乾肉不齒決毋嘍炙

不當正客之失但遜謝之而已

濡音如乾音干嘍初怪切炙音拓濡濕也決斷也乾肉脯類濕肉以齒斷之

○少儀曰侍燕於君子則先飯而後已

止也毋放飯毋流

歔小飯而亟之數噍毋為口容

母音無飯音反亟音擊數音朝噍在笑切君子三達尊之稱先

飯者嘗食之意後已者勸食之意放飯流歔說見前章小口而飯備噍

論

語曰食不厭精膾不厭細

食音似膾音檜朱子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥而切之為膾食精則

能養入膾則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

食饘而餲魚餒而肉敗不食色

惡不食臭惡不食失飪不食不時不食

食饘之食音似饘於計切餲於賣切餒奴

罪切飪而甚切臭氣也朱子曰饘飯傷熱蒸也餲味變也魚爛曰餒肉腐曰敗

色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷火故不食

割不正不食不得其醬不食

朱子曰割肉不方正者不食造次不

離於正也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳

肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂食音似量去聲朱子曰食以穀為主故不使肉勝食氣酒以為人合歡故不為量但以醉為節

而不及沽酒市脯不食朱子曰沽市皆買也不撤薑食徹直列切撤去也朱子曰薑通神明去穢惡故不撤

無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子

遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也豕音矢遠去聲踐當作剪故謂祭祀及賓客之禮庖宰殺

之所厨烹飪之所身親也剪殺也

樂記曰黍豢為酒非以為禍也而獄訟

益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮一獻之禮

賓王百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒

禍也豢音患豢養也為造也獄訟益繁謂小人乘醉相侵以致獄訟滋多也士之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合歡先王因其生禍而制禮

以防之蓋通乎上下記特舉此以例其餘耳

○孟子曰飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也為去聲飲食之人專養口腹者也小謂口腹大謂心志

右明飲食之節凡六章

小學卷之四

天台陳選句讀

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言也凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也渾然至善未嘗

有惡人與堯舜初無少異但眾人汨於私欲而失之堯舜則無私欲人蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不解於用也其言曰舜為法於天下可傳於

後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何

如舜而已矣

其指孟子也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也

撫往行實前

言述此篇使讀者有所興起

撫音尺行去聲撫猶承也實猶證也興起謂感動奮發而

為善也

太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以為妃

任音士執事

音至中音仲太尊稱任姓文王周國之君摯國行中女次女王季文王之父

太任之性端一誠莊惟德

之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖

言生文王而明聖太任教之以一而識百卒為周宗君

子謂太任為能胎教

娠音身教音傲端正純一誠實莊肅性之美也惟德是行行之美也娠姓也始受命曰宗太任

性行既美又能胎教故文王之生明無不照聖無不通教之以一即能識百後為周家始受命之君也此撫太任之行以實首篇胎教之言後皆放此然或詳或畧未必盡同諱者宜求其大意焉○孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲

為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去

舍市其嬉戲為賈術孟母曰此非所以居子也乃徙舍

學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可

以居子矣遂居之

少去聲賈音古衛音炫軒孟子名舍居也踊躍哭狀築理聲事坐而賣曰賈行而賣曰衛徒遷也如

豆禮器揖讓進退禮容也

孟子幼時問東家殺豬何為母曰欲啖汝既

而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不信

乃買豬肉以食之

啖音談食音似啖食也欲啖汝戲客之也適猶方也欺誑也信實也賈肉食之以見前言之非誑

既長就學遂成大儒

長上聲趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世

亞聖之大才也

孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也

不學詩無以言鯉退而學詩鯉孔子之子字伯魚朱子曰事他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無

以立鯉退而學禮

朱子曰品節詳明而德性堅定故能立

孔子謂伯魚曰女

為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而

立也與

女音汝召音邵與平聲朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家之事正牆面而立言即其手近之地而一物無所

見一處不可行

右立教

凡四章

虞舜父頑母瞽象傲克諧以孝烝烝乂不格姦烝音銀祭

舜名也舜入號瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言為

罵象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也又治也格至也言舜不幸

遭此而能和以存使之進進以善自治而不至於大為姦惡也

萬章問曰舜往于田號泣于

旻天何為其號泣也孟子曰然慕也我竭力耕田共為

號平聲旻音民共音恭萬章孟子弟子朱

子職而已矣父母之不我愛於我何哉

子曰舜往于田耕歷山時也仁覆閔下謂之旻天呼天而泣也然慕怨已之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎

畝之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸為去聲朱子曰舜堯也史記云一女

又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天下之士就之也貴相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也天下之

士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之所欲妻

帝之二女而不足以解憂富人之所欲富有天下而不

足以解憂貴人之所欲貴為天子而不足以解憂人悅

之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂好

並如字朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子真知舜之心哉人少則

慕父母知好色則慕少女有妻子則慕妻子仕則慕君

不得於君則熱中大孝終身慕父母五十而慕者予於

太舜見之矣

少好並去聲朱子曰常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本心也又美好也不得失意也熱中躁急心熱也言

五十者舜攝政時年五十也五十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不以得象人之所欲為已樂而以不順乎親之心為已憂非聖人之盡性其孰能之

○楊子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而久者

事親之謂也孝子愛日楊子名雄西漢人自知不足者舜雖已順其親而其心常若不足也愛日者惜此日之易

過懼後日之無多而不得久事其親也○文王之為世子朝於王季日三雞初

鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何

如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至

亦如之朝音潮衣去聲豎音樹莫音暮國君之適子曰世子內庭之小臣曰內豎御直日者其有不安節則

內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後

亦復初食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰

未有原應曰諾然後退

履音理。上聲。不安節謂有疾不能循其起居飲食之常也。履音地也。復膳飲食安節也。復初其憂解也在察也。進食則察視寒暖之節如飯宜溫羹宜熱之類。食畢而徹則問所食之多寡未猶勿也。原再也謂所食之餘不可再進也。

○文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文

王再飯亦再飯說音脫養去聲飯音反武王文王之子也 ○孔子曰武王周公其

達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也扶音

公文王之子武王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也。志者事之未成者也繼則續而成之事者志之已成者也述則循而行

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如

事生事亡如事存孝之至也朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始於外

謂之死既葬則曰反而為焉皆指先王也此皆繼志述事之意也 ○淮南子曰周公之事文王也

行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持

於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子矣去行

聲勝音升奉音捧屬音竹淮南子漢淮南王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也餘見明倫 ○孟子曰曾子養

曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾皙死

曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣

將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養志

也養去聲徹直列切亡音無復扶又切朱子曰曾皙名點曾子父也曾元曾子子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請於父曰此餘者與

誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人也此但能養父母之口體而已曾子則能承順父母之志

而不忍傷之也 事親若曾子者可也朱子曰言當如曾子之養志不可如曾元但養口體

○孔子曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言去問

聲閔子騫孔子弟子名損胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之 ○老萊

子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗取水音上堂詐跌仆卧地為小兒啼弄音雛於親側欲親之喜音

音韻著音酌爛音蘭跌音秩仆音付老萊子楚人五色音青黃赤白黑也仆音倒也雛謂鳥雛吳氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心

也 ○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色

門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也音

音樂正子春姓子春名曾子弟子瘳愈也 樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養

惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也

會子忘孝之道予是以有憂色也音

音頃欽永切大猶貴也一舉足為頃再舉足為步方氏曰不

虧其體者所以全其形不虧其身者所以全其德 一舉足而不敢忘父母是故道而不

徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其

身不羞其親可謂孝矣音

音道大路也徑小路也游浮水也忿恨怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺體行暨於危殆故也已之惡言不出於口故人之忿言不反於身忿言不反則不辱身不羞親矣 ○伯俞有過其母

笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是以泣

音伯俞姓韓名俞得罪謂他日得罪也伯俞

之泣悲母力之衰耳 故曰父母怒之不作於意不見於色深受其罪

使可哀憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也

父母怒之作於意見於色下也音

音見音現故曰以下劉向論也意發於心色見於面 ○

公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也公明姓宣名曾子弟子公明宣曰安敢不學宣見夫

子居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未

能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未

能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而

未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫子之

門乎朝音朝叱良栗切咤五亞切說音悅解音戒夫子謂曾子庭中庭也叱咤怒聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也不毀傷謂不毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力行之事

論語曰行有餘力則以學文○少連大連善居喪二百不怠

三月不解期悲哀三年憂重夷之子也少去聲解音懈期音替此孔子之言三日

親始死時也急惰也不怠如水漿不入口之類三月親未葬時也解倦也不解如哀至則哭之類期周一年也悲哀如朝夕哭之類憂謂憂戚憔悴二子居喪

如此非惟進於中國而且善於禮矣故孔子稱而表之○高子皋之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難見音現子皋孔子弟子名柴無聲出涕曰泣血見齒天也○顏丁

善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有

從而弗及既葬慨然如其反而息顏丁魯人皇皇猶彷彿求謂求其親望望

仰思貌從謂從其親慨感悵意息者待也待其反也皆不忍死其親之至情也○曾子有疾召門弟子曰

啓予足啓予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而

今而後吾知免夫小子夫音扶朱子曰啓開也曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾

而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履水恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其敬愛之也深矣范氏曰身體猶不可虧也况虧其行以辱其親乎○箕子者紂

親戚也紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為

象箸必為玉杯為

象箸必為玉杯為

玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣。輿馬宮室之漸自此始不可振也。箕國名子爵也紂之諸父紂商王受也御用也振救也紂為淫泆箕

子諫紂不聽而囚之。人或曰可以去矣。箕子曰為人臣

諫不聽而去是彰君之惡而自說於民。吾不忍為也。乃

被髮佯狂而為奴。遂隱而鼓琴以自悲。故傳之曰箕子

操。洪音逸說音悅佯音羊淫貪慾泆放蕩如嬖姐已為酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以為奴彰著也佯詐也操琴曲也王子

比干者亦紂之親戚也。見箕子諫不聽而為奴。則曰君

有過而不以死爭則百姓何辜。乃直言諫。紂怒曰吾

聞聖人之心有七竅。信有諸乎。乃遂殺王子比干。剗視

其心。爭去聲竅若弔切剗音括王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剗剖也微子曰父子有骨

肉。而臣王以義屬。故父有過。子三諫不聽。則隨而號之。

人臣三諫而不聽。則其義可以去矣。於是遂行。屬音竹號平聲微國

孔子曰殷有三仁焉。名子爵也紂無兄屬聯續也行所以存宗祀也孔子曰殷有三仁焉。朱子曰三人行不

武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左

右欲兵之。太公曰此義人也。扶而去之。叩音寇伯夷叔齊孤

武王已平殷亂。天

下宗周。而伯夷叔齊耻之。義不食周粟。隱於首陽山。采

薇而食之。遂餓而死。武王處一時之木權二子守萬世之大經各下義也○衛靈公與

夫人夜坐。聞車聲。轆轤至闕而止。過闕復有聲。公問夫

人曰。知此為誰。夫人曰。此蘧伯玉也。公曰。何以知之。夫

人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥慎行遠伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也

復扶又切濠音劬為去聲信音伸行去聲衛國名靈公衛君名元闕君門日路馬大之也廣敬推廣其敬也昭昭顯明也冥冥隱暗也忠臣之事君也如事親孝子之事親也如事天豈以人知而信節人不知而慎行乎 ○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳

名無恤智伯名瑤皆晉大夫飲器或云飲酒之器或云溲溺之器未詳孰是刑人有罪被刑而執役者匕首短劍也其首類也塗廁謂以泥塗墻溷廁之墻壁也左右謂襄子之從者 讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市

讓之為此謀欲以殺襄子也左右謂襄子之從者讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是一心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也

癩音賴啞倚下切為為癩為啞而行乞欲人不識得以殺襄子也識謂識其形容下說謂識其志意在於報仇趙孟即襄子顧猶及也為所欲為謂殺襄子委質猶屈膝也即致身之意 後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之

讓之死舍生取義也真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣 ○王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸

走。去聲。女音汝。王孫姓。賈名。齊大夫。閔王名也。燕破。齊王走。莒。為楚人。淖齒所殺。門家之門。閔卷之門。

曰淖齒亂齊國。殺閔王。欲與我誅齒者。祖右市人從之。

者四百人。與誅淖齒。刺而殺之。淖音鬧。祖音但。刺音戚。原姓。齒各齊相也。祖右。祖露右。驚也。從

之謂祖右也。○白季使過冀。見冀缺。釋其妻。饁之。句。敬相待。如

賓與之。歸言諸文公。曰。敬德之聚也。能敬必有德。德以

治民。君請用之。臣聞出門如賓。承事如祭。仁之則也。文

公以為下軍大夫。使去聲。釋乃豆。饁音慧。白季。晉大夫。名。晉臣。文

饁能敬則心存。心存則理得。故敬為德之聚。修己可以安百姓。故曰德以治民。出門如賓。承事如祭。敬也。以是為則而持守之。則私意無所容。而心德全矣。下

軍大夫。○公父文伯之母李康子之從祖叔。一魚。母也。康

子往焉。闔門而與之言。皆不踰闕。仲尼聞之。以為別於

男女之禮矣

父音甫。從去聲。闕音委。闕音役。別。必列。切。公父文伯。魯大夫。名。歐。其母敬姜也。李康子。亦魯大夫。名。胞。往。謂往而見

之闕。闕也。闕門限也。敬姜不踰闕。而出。康子不踰闕而入。故曰皆不踰闕。○衛共姜者。衛世子共伯之

妻也。共伯蚤死。共姜守義。父母欲奪而嫁之。共姜不許。

作柏舟之詩。以死自誓。

共音恭。衛國名。姜齊姓。歸共伯。故曰共姜。夫死。不嫁。義也。奪。謂奪其守義之志。柏舟

之詩曰。之死矢靡他。他。是以死自誓也。○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾。

其母將改嫁之。女曰。夫之不幸。乃妾之不幸也。奈何去

之。適人之道。壹與之。醮終身不改。不幸遇惡疾。彼無木

故。又不遣妾。何以得去。終不聽。其母女之母也。酌而無醮。酌曰。醮。蓋婚禮。贊者三酌。壻婦而不

醮。酢也。彼指夫。木故。謂惡逆也。婦人自稱曰妾。聽猶從也。○萬章問曰。象曰。以殺舜為事。立

為天子。則放之何也。孟子曰。封之也。或曰。放焉。仁人之

於弟也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣

朱子曰放猶置也置之於

此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨鏡氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有厚富貴之也

○伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命

也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子

中音仲孤

竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重也

○盧芮之君相與爭田久而不平

乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境

則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提

挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相

謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭

田為間田而退天下聞而歸之者四十餘國

西儒遂切盡音合虞芮皆

國名西伯周文王也盡何不也質正也畔田界也

○曾子曰以能問於不能以多問於

寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

朱子曰校討校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此

○孔子曰晏平仲

善與人交久而敬之

晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善

右明倫

凡三十一章李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章明夫婦之別次三章明長幼之序末二章

明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲

惡色非禮之色惡聲非禮之聲

○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明者

行不由徑非小事未嘗至於偃之室也

女音汝澹音談子游孔子弟子姓名偃

朱子曰武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀
法之類不由徑則動必以正而無見小欲速之意可知非小事不見邑幸則其
有以自守而無枉已徇人之私可見矣又曰 ○高柴自見孔子足不
焉爾乎二字是助語聖人之言寬緩而不迫

履影聲執不殺方長不折衛輒之難出而門閉或曰此

有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰吾聞

之君子不竇有問使者至門啓而出執直立切長上聲折音哲難去聲問如字啓謂

開穴而出蠶虫之藏者方長謂神木也輒衛君之名難謂輒以兵拒父時也竇

孔穴也有間少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之

至朱子曰不徑不竇無事時可也若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣 ○南容三復白圭

孔子以其兄之子妻之三妻並去聲復音福南容孔子弟子居南宮名縮又名適字子容朱子曰詩木雅抑之篇

曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋

深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以兄子妻之 ○子路無宿諾朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也

孔子曰衣敝緼袍與

衣狐貉者立而不耻者其由也與衣去聲緼音愠貉音鶴與平聲朱子曰敝壞也緼菜著也

袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為表衣之貴者子路之志如此則能以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之 ○鄭子

臧出犇宋好聚鵲冠鄭伯聞而惡之使盜殺之君子曰

服之不衷身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之

服不稱也夫好惡並去聲鵲音聿衷音中其音記稱去聲鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵲冠鳥聚鵲冠者聚其羽以為冠也衷正

也詩曹風侯人之篇其語辭 ○公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰

以獸之家而王猶績乎其母歎曰魯其亡乎使僮子備

官而未之聞邪朝音潮獸昌六切亡如字績緝麻也獸文伯名王王母也僮子指文伯國將亡則任非人文伯富貴而驕故敬

亦善謀國矣 居吾語女民勞則思思則善心生逸則淫淫

則志善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民

亦善謀國矣

莫不嚮義勞也

語去聲。女音汝。瘠音寂。嚮音向。居者。諭之使止也。勞動。逸。安逸。淫。淫蕩。沃。肥饒。瘠。瘦薄也。善心生則嚮義矣。惡心生則不材矣。不材。由於淫嚮義由於勞。

是故王后親織玄統公侯之夫人加

以紘。緹卿之內子為大帶命婦成祭服。列士之妻加之

以朝服。自庶士以下皆衣其夫社而賦事。蒸而獻功。男

女效績。愆則有辟。古之制也。

統丁坎切。紘音宏。緹音延。衣去聲。辟音闢。玄黑也。統冠之垂前後者。紘纓之無綳者。緹。冕之上覆者。內子。卿之妻。命婦。大夫之妻。列士。元士。庶士。下士。庶士以下。則庶人也。自公侯至士。庶之妻所織以漸而加者。以貴賤為勞逸之差也。冬祭曰烝。績。功愆。過辟罪也。春祭曰社。之時則供其農桑之事。冬祭廟之時則獻其五穀布帛之功。男耕女織各效其績。逸而有過則治以罪也。古之制。通貴賤言。

吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人爾。今日胡不自

安以是承君之官。子懼穆伯之絕嗣也。

冀欲也。而爾皆汝也。脩猶節也。廢猶墜也。先人謂穆伯文伯之父也。胡何也。君謂魯君也。居位而苟求安逸。敗亡之道也。故敬姜懼穆伯之絕嗣。文伯曠於禮。敬姜語之。皆凜凜有恠度。其愛而知勞之

與者 ○孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪

與者。與。孔子。曰。賢哉。回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂回也不改其樂賢哉回也

簞音丹。食音似。樂音洛。回孔子弟子姓顏字子淵。朱子曰。簞竹器。食飯也。瓢。瓢也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深嘆美之。

右敬身 凡九章李氏曰首三章言心術次二章

言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其姊

戴嬀生桓公莊姜以為己子

嬀音弟。嬀音圭。衛齊皆國名。莊公。衛君名。楊東宮太子。宮得臣太子名。姜。齊姓。嬀陳姓。莊公再娶于陳。莊戴皆謚也。姊。女弟之從嫁者。桓公名完。

公子州吁嬖人之子也有寵

而好兵公弗禁莊姜惡之

石碏諫曰臣

聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四

者之來寵祿過也

儲音鶻。泆音逸。石碏。衛大夫。方道也。義方。即六順。納猶真也。邪節六逆。驕。務高奢侈肆。淫。貪慾。佚。放。

蕩自由也。寵過盛則驕。夫寵而不驕，驕而能降，降而不憾，憾

而能眇者鮮矣。夫音扶，下同。眇音軫。鮮上聲。降抑也。憾恨也。眇安重也。益恃寵則驕，驕則恣橫而不能自抑。若強抑之則恨。

且夫賤妨貴，少陵長，遠間親，新間舊，小

加大，淫破義，所謂六逆也。君義臣行，父慈子孝，兄愛弟

敬，所謂六順也。少去聲。長上聲。間去聲。賤以位言，少長以齒言。親猶

言。淫者，邪道。義者，正道也。妨害也。陵犯也。間，離也。破亦害也。義謂使臣以義行，謂行君之義。去順效逆，所以速禍

也。君人者，將禍是務去而速之，無乃不可乎。去上聲。去猶

順效，猶習也。逆，即六逆。速，召也。言為人君者，當務於去禍，不可反召禍也。莊公

弱愛嬖人之子，使恃寵弄兵，而弗之禁，是去順而效逆也。其後州吁弑桓公，為

石碯所誅，豈非速禍之明驗乎。孔氏曰：州吁於六逆則少陵長於六順則弟不敬，兄非謂褊犯之也。○劉康公成肅公

會，晉侯伐秦，成子受脤于社，不敬。

以有動作禮義威儀之則，以定命也。能者養之以福，不

能者敗以取禍。中者理之本然也。動作，以事言。禮義，以理言。威儀，以身

命在人為性者也。動作禮義威儀各有當然之則，聖人所以定其性而使弗失

也能循是則以養其性，則為福。順乎天而吉也，不能循是則以敗其性，則取禍

違乎天而凶也。能與不能亦在乎敬怠之間而已矣。是故君子勤禮，小人盡力，勤禮莫如

致敬，盡力莫如敦篤。敦在養神，篤在守業。國之大事，在

祀與戎。祀有執膾，戎有受脤，神之大事也。今成子惰棄

其命矣，其不反乎。膾音煩。君子小人以位言之。敦如厚也。篤實而加

厚焉亦敬也。養神謂秦祭守業謂務農。戎兵戎。膾祭肉。執膾受脤皆交神之

於衛侯曰。令尹其將不免。詩云。敬慎威儀。維民之則。令尹無威儀。民無則焉。民所不則。以在民上。不可以終。

皆國名。衛侯名惡。文子衛大夫名佗。北宮其姓也。時相衛侯在楚。令尹楚上卿執政者名圍。免謂免於禍。詩大雅抑之篇則法也。終謂善終。公曰。

善哉。何謂威儀。對曰。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。

謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能

有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故

能守其官職。保族宜家。順是以下。皆如是。是以上下能

相固也。謂音問。此衛侯問而文子答也。令聞長世。謂善名久垂於世也。是指君臣而言。順是以下。若父子兄弟內外大小。是矣。皆如是。謂皆

有威儀也。固者安固不敗也。衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言君臣上下

父子兄弟內外大小。皆有威儀也。棣音弟。詩邶風柏舟之篇。棣。富而閑習之貌。選。簡擇也。

言威儀無二。不善不可得。而簡擇取舍也。此蓋借引以為人皆不可無威儀耳。周詩曰。朋友攸攝。攝以威儀。言朋友之道必相教訓以威儀也。詩大雅既醉之篇。攸。所也。攝。檢也。故

君子在位。可畏。施舍可受。進退可度。周旋可則。容止可

觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。

以臨其下。謂之有威儀也。舍。上聲。行。去聲。樂。音洛。施用也。舍。不用也。用舍當斯。可受。十者皆威儀也。自可

畏。言曰。威。自可象。言曰。儀。直氏曰。令尹圍專楚國之政。有篡奪之心。形諸威儀。必有僭福于上者。故文子見而知其不終也。未幾。以篡被殺。果不能終。

右通論 通論立教明倫敬身三者凡三章

小學卷之四終

小學卷之四

...

...

...

...

...

...

...

...

...

