



新刻
改正

小學

後藤點

元

□ 13
2958
1



芝山後藤先生定本

改正小學句讀

岡山 同盟出版會藏梓

御製重刊小學序

朕夙夜圖治追惟我

祖宗朝教化洋溢人才彬彬輩出共致太平抑何盛也今海宇多故動稱乏才揆厥所繇士子幼學時父師之教不明卽以利祿汨其心術全不從德行立根譬之樹本先撥安望成棟梁之用宋儒朱子小學一書其教在於明倫其要在於敬身而古人嘉言善行靡不備具誠果行育德之根抵齊治均平之權輿也

故 橫岩策氏

昭和四年五月

寄 貝

外三冊

朕勅諭禮臣通飭督學及郡邑有司表章是書以為士鵠生儒非能熟習力踐者不許充試倖取業已三令五申矣復簡閱先臣陳選集註見其切要明晰甚於小學有裨爰命儒臣詳加較訂正其訛舛繕刻頒行之使督學盡得如選其人何患教化不行人才不盛庶無負朕覲揚

先烈廣厲刊布之意云爾

崇禎八年七月吉日

小學句讀序

答二帝三王我朝

一祖

四宗之道統

聖天子既承之憂士或遺實學而驚空文無以贊道化也復慨然俞商相國之言

詔天下士皆先從事於小學然後進乎大學於乎士不幸不逢時猶將違俗而學聖人之道以成其身幸而值乎今之世道化方盛有小

小學序
學以成始有大學以成終有選舉之塗出而
行所學以及人蓋亦思所以學乎聖人之道
人倫而已矣學之必自小學始子朱子小學
一書其教在於明倫其要在於敬身蓋作聖
之基也從事于斯豈惟讀其辭而已耶讀明
倫而知父子之親君臣之義夫婦之別長幼
之序朋友之交必踐其事焉讀敬身而知心
術之要威儀之則衣服之制飲食之節必嚴
諸已焉及進乎大學格物致知則因吾已知

者而究極之也誠意正心脩身則因吾已行
者而惇篤之也由是推之於家則家可齊推
以贊道化則國可治天下可平故學聖人之
道必自小學始否則雖欲勉焉以進乎大學
猶作室而無基也成亦難矣況鶩空文乎夫
爲學而不嚴諸已不踐其事誦說雖多辭章
雖工皆空文也於吾身何益哉於家國天下
何補哉於聖人之道何所似哉選學也晚道
未之聞以奉

詔來總中州教周還諸士間有一朝之義故敢
句讀是書相與講而行之期底於成以副
聖天子作人之盛意若四方之士則惡乎敢

成化癸巳五月望日 天台陳選序

小學序

天台 陳 選 句讀

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師

親友之道皆所以為修身齊家治國平天下之本

灑掃應對進退之節聲長上聲治平聲古者夏商周也小學鄉學也人指八歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水以效塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平大學之事也古人錄小學以收心養性基本已立至大學特收其成功耳

而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而

無扞格不勝之患也

穉音治長上聲扞音汗格胡得切勝音升講以明其理習以熟其事穉亦幼也扞格猶抵格也不勝不能勝當其教也幼穉之子心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱長化於善而與心俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意

今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多

讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也

傳去聲今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者以秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今異宜謂宜於古而不宜於今也無古今之異謂古法亦有宜於今也

今頗蒐輯以

為此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一

云爾

蒐音搜輯音集幾平聲蒐輯者蒐索古法之宜於今者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭風化詩序曰上以風化下

是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於萬世也以兩節言繼絕學輯小學之意

淳熙丁未三月朔且晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也晦菴朱子艸堂之名

小學序 畢

諸儒小學總論

程子曰古之人自能食能言而教之是故小學之法以

豫為先蓋人之幼也知思未有所主則當以格言至

論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後

雖有讒說搖惑不能入也若為之不豫及乎稍長意

慮偏好生於內衆口辨言鑠於外欲其純全不可得

已

象山陸氏曰古者教子弟自能言能食即有教以至灑

掃應對之類皆有所習故長大易語今人自小只教

做對稍大即教作虛誕之文皆壞其性質也

東萊呂氏曰後生小兒學問且須理會曲禮少儀儀禮等文字然後可以語上下學而上達自此脫然有得不如

此則是躐等終不得成也
北溪陳氏曰程子說王敬工夫可以補小學之闕蓋王敬可以收放心而立大本大本既立然後大學工夫循序而進無往不通大抵王敬之功貫始終一動靜合內外小學大學皆不可無也

又曰朱子小學書綱領甚好最切於日用雖至大學成亦不外是

邵武李氏曰先生年五十八編次小學書成以訓蒙士使培其根以達其支內篇曰立教曰明倫曰敬身曰稽古外篇二取古今嘉言以廣之善行以實之雖已進乎大學者亦得以兼補之於後脩身大法此畧備焉

西山真氏曰小學之書先載列女傳胎教之法而繼以內則之文合二章觀之小學之教畧備矣

魯齋許氏小學大義曰自始皇焚書已後聖人經籍不全無繇考較古人為學之次第班孟堅漢史雖說小學大學規模大畧然亦不見其間節目之詳也千有餘年學者各以己意為學高者入於空虛界者流於功利雖苦心極力博識多聞要之不肯於古人者鮮矣近世新安

朱文公以孔門聖賢為教為學之遺意參以曲禮少儀弟子職諸篇輯為小學之書其綱目有二立教明倫敬身次稽古所以載三代聖賢已行之迹以實前篇立教明倫敬身之言其外篇嘉言善行載漢以來賢者所言之嘉言所行之善行其綱目亦不過立教明倫敬身也行內篇之言以合外篇則知外篇者小學之技流約外篇之言以合內篇則知內篇者小學之本源合內外而兩觀之則小學之規模節目無所不備矣

又曰小學之書吾信之如神明敬之如父母

諸儒小學總論畢

小學題辭

饒氏曰小學者小子之學也題辭者標題書首之辭也

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元者生物之始於時為春於人為仁

亨者生物之通於時為夏於人為禮利者生物之遂於時為秋於人為義貞者生物之成於時為冬於人為智四者謂之天道天理自然之本體也且萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬揖節之理智者分別是非之理四者謂之人性人生所禀之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端四行則其目之大者也此一節言天道流行賦於人而為性也

然四端隨感而見

見音現饒氏曰此者指上文仁義禮智之性也厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之

心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情

順魚彊

弟去聲長彊竝上聲饒氏曰忠者盡己之心也弟順是此秉執彊常也順者因其自然彊者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四

者人之善行根於秉執之常性因其自然而非抑之使然也此一節言性之見於行也

惟聖性者浩浩其天不

加毫末萬善足焉

惟語辭天即理也毫末一毫之末也萬善如四端四行是也此言聖人性全於天無所汚壞其理之本然浩浩然廣大不待增加毫末人為而萬善自足無少欠缺也此一節言聖人之盡其性也

類其綱安此暴棄

聲色臭味之欲也暴棄也此言衆人氣稟昏愚而無知物欲交互而遮蔽是以類墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也此一節言衆人之汨其性也

師以培其根以達其支

支枝同斯語辭建亦立也此言聖人見衆人之小學之教所以收其放心養其德性如培樹木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也此一節言聖人興學設教之意

小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或惰行有餘力誦

詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾

灑掃並去聲停音佩逾音俞方法也罔無也手曰舞足曰蹈饒氏曰此言小學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作無或惰戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所思慮無或逾越乎此也此一節言小學之教所以培其根也

窮理修身斯學之大明命

赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有

餘

饒氏曰斯此也明命即天之所賦於人而人之所得以為性者也赫然明盛貌德者道之得於內者也業者功之成於外者也復還也初謂本然也此言格物致知以窮究其理誠意正心以修治其身此乃大學之道也然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高歸是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以復其性之本然矣昔日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也此性亦非有餘但昔為氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳此一節言大學之教所以達其支也

世遠人亡經

殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗世之良材利欲

紛拏異言喧沓

弛音始長上聲靡音米拏女加切沓音仄饒氏曰端正也之無也利欲猶言物欲也拏牽引也沓相擊也此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣小學之教廢故學者身童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊也此一節言後世教學不明之害

幸茲秉

彙極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書

匪我言耆惟聖之謨

輯音集。裔以制切。耆音肩。極終也。極天罔墜言人心秉彝之理。萬古常存也。我朱子自謂也。饒氏曰。爰於也。裔衣襟之末。來裔謂後學也。嗟嘆辭。耆老而昏也。此言後世教學不明。雖如上文所云。然所幸者人之秉彝。極天罔墜。我於是纂輯舊所聞者。以為小學之書。庶幾可以覺悟。後來之學者。爾初學之小子。宜敬受此書而學之。此非我耆老之言。是乃前聖之謨訓也。此一節言輯小學開後學意。

小學卷之一

天台 陳選 句讀

內篇

夏氏曰。上卷為內篇。下卷為外篇。許文正公曰。內篇者。小學之本原。外篇者。小學之支流。○內篇有四。立教。明倫。敬身。皆述虞夏商周聖賢之言。乃小學之綱也。稽古撫虞夏商周聖賢之行。所以實立教。明倫。敬身也。外篇有二。嘉言。述漢以來賢人之言。所以廣立教。明倫。敬身也。善行。紀漢以來賢人之行。亦所以實立教。明倫。敬身也。

立教第一

源也。凡十三章

子思子曰。天命之謂性。率性之謂道。脩道

之謂教

子思孔子之孫。名伋。子思其字也。子者後學宗師。先儒之稱。朱子曰。命猶令也。性即理也。天以陰陽五行。化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命令也。於是人物之生。因各得其所賦之理。以為健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同。而氣稟或異。故不能無過不及之差。聖人因人物之所當

行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

則天明遵聖法述此篇

俾為師者知所以教而弟子知所以學

則法也天明天之明命即

天命之性也遵循也聖法聖人之法即脩道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無

有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

傳去聲妊

音士饒氏曰蹕當作跛音庇列女猶言諸女也漢劉向采其事以為傳妊娠也寢卧也側謂側其身邊謂偏其身蹕任一足也古人席地而坐如今之跪至漢

然不食邪味割不正不食席不正不坐

邪味不正之味割謂切肉席謂坐席

目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事

邪色不正

之色淫聲不正之聲則即也令使也瞽無目者詩謂一南之詩道言也正事事之合禮者令瞽誦詩以其精於聲也

如此則生子

形容端正才過人矣

如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一出於正然後生子形容端正而才能過於常人矣

蓋妙合而凝之時正形生神發之初感於正則善感於邪則惡自然之理也

內則曰凡生子擇於諸

母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使

為子師

內則禮記篇名言閨門之內禮儀可則也諸母寡妾也可者謂雖非親妾而可為子師者寬容而安裕慈愛而惠順溫和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子焉司馬溫公曰乳母不良非惟敗亂家法兼冷所飼之子性行亦類之

子能食

食教以右手能言男唯女前男盤革女盤絲

上食音石下食音似唯音

委盤音盤食飯也以用也男女皆用右手取其強而已唯應之進前應之緩剛柔之義也盤皮也絲帛也男用皮女用帛亦剛柔之義也

六年

教之數與方名

年即歲也數謂二十百十萬方名謂東西南北

七年男女不同席不

共食

不同席而坐不共器而食教之有別也

八年出入門戶及即席飲食必後

長者始教之讓

八年入小學之時也耦曰門奇曰戶即就也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即

席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也

九年教之數日

數上聲日謂朔望六甲以上兼男女言也

十年

出就外傳。寄宿於外學。書計衣不帛。襦袴禮帥。初朝夕

學。幼儀請肄簡詠。傳音付。襦音儒。帥音率。肄音異。此言男子。矣。十年曰

字體計。算法即六書九數也。襦。上衣。袴。下衣。不用帛。而用布。防奢靡也。禮帥。初禮節皆帥。循初時之所教也。幼儀。幼事長之禮義也。簡。書篇。詠。信實。皆請於外傳而肄。

十有三年。學樂誦詩舞。勺成童。舞象。學射御。有音

又。勺。音酌。樂。六樂詩樂。章樂之誦。之所以養性情也。勺。美。武王之詩。象。美文王之詩。舞。勺者。歌。勺為節。而舞也。舞象者。歌象為節。而舞也。成童。十五以上也。射。五射。御。五御。程子曰。射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古人教人以射。御象勺所養之意如此。

二十而冠。始學禮。可。以衣裘。帛。舞。大夏。惇行。孝弟。博學。不教內而不出。冠衣並去

聲。二十曰弱冠。加冠也。始初也。禮。五禮。衣。著也。裘。皮服。冠者。成人之道。故學五禮。冠而後服。備故衣。裘。帛。大夏。禹樂樂之文武兼備者也。惇。篤也。博。廣也。博學。於文而不教人。恐未精也。內。蓄其德而不暴於外。切於為己也。熊氏曰。二十八年。教。遜讓。十年。學。幼儀。則已知孝弟之道矣。至此益加以篤行也。

而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。孫音遜。三十曰壯。陳氏曰。室。猶妻也。男事

出謀發慮。道合則服從。不可則去。四十七曰強。方。猶對也。物猶事也。謀。謂論理。慮。謂思慮。服。謂

任事。從。謂從君。朱子曰。方。物謀慮。只是隨事謀慮。五十命為大夫。服官政。七十致事。五

曰。艾。七十曰老。服猶任也。上言仕治。一官之小事也。此言服官政。統一官之大政也。致事。則致還其職事於君矣。女子十年不出。姆教婉婉聽從。執麻。泉。治。絲。繭。織。紵。組。紃。學。女事。以

共衣服。觀於祭祀。納酒漿。邊豆。菹醢。禮相助奠。姆音茂。婉音死。婉音

晚。泉。音洗。紵。音組。音祖。紃。音巡。共。音供。邊。音邊。菹。音臻。魚。切。醢。音海。相。去聲。十年不出。謂計歲則不出閨門也。姆。女師也。婉。謂言語柔順。婉。謂容貌柔順。聽。謂有所受。從。謂無所違。此皆教以女德也。泉。麻之有子者。執麻。泉。績事也。治。絲。繭。織。事也。紵。布帛之屬。組。亦織也。紃。似條。古人以置諸冠服縫中者。此皆教之。學。女事。以俟。衣服也。祭祀。饗。先祖也。納。進也。漿。醋水也。竹曰籩。木曰豆。醢。菜。曰。肉醬。曰醢。臠。薦也。禮。相助。奠。謂以禮相長者而助其奠。此皆教以祭祀之禮也。

十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十三而嫁。有音又。笄音鷄。笄音簪。

也婦人不冠以簪固髻而已故謂父母之喪

聘則為妻奔則為妾

聘問也奔趨也謂不待聘而從之妻之為

言齊也以禮聘間得與天敵體也妾之為

曲禮曰幼子常視母誑

立必正方不傾聽

視示同母音無誑古况切曲禮禮記篇名言禮之節

向一方傾聽謂傾耳以聽常視母誑教之

學記曰古之教者家有

塾黨有序術有庠國有學

塾音孰庠音祥術陳氏曰當作州學記禮記篇名古者二十五家為閭同在

巷閭巷之學曰塾五百家為黨黨之學曰庠二十五家為州州之學曰序國謂天子及諸侯之都也國之學曰學家塾小學也黨庠州序國學大學也人生八歲入小學十五入大學皆教之以不倫而已

孟子曰人之有道也節食暖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以

人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有

信契音薛別必列切孟子名軻字子輿聖人謂堯也契臣也司徒官名倫序也同門曰朋同志曰友別謂各有配偶而不相亂也朱子曰人之有道言

其皆有秉彛之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳

舜命契曰百姓

不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬

舜虞帝名契舜臣名即上章堯所命

者五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也敬謂敬其事敷布也五教父子教之以親君臣教之以義夫婦教之以別長幼教之以序朋友教之以信也百姓不相親愛繇於五品不相遜順故舜申命契仍為司徒敬命夔曰命汝

典樂教冑子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言

志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以

和冑音宙夔亦舜臣名典主也冑長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也永長也聲五聲宮商角徵羽也律十二律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽律也太呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾陰律也八音金石絲竹匏土革木也

蔡氏曰凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其母虐簡者必至於傲故欲其母傲所以防其過而戒禁之也教冑子者欲其如此而其所以教之之具則又專在於樂蓋樂可以養人中和之德而救其氣質之偏也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言必有長短之節故曰歌永言既有長短則必

有高下清濁之殊故曰聲依永既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成
受而不亂所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則無不諧協
而不相侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟神人以和矣聖人作樂以養
性情育人材事神祇和上下其體用功效廣大深切乃如此今皆不復見矣可
勝嘆

○周禮太司徒以鄉三物教萬民而賓興之周禮太

平之書也太司徒教官之長也萬二千五百家為鄉物猶事也與猶舉也謂以
鄉三事教成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書于
王

一曰六德知仁聖義忠和知音智德者理之得於心者也知識

德愛之理義者心之制事之宜事理為知事理通明為聖仁者心之

盡已之心為忠心無乖戾為和音目端音因行者理之見於行者也孝謂善事父母友謂善於兄

弟睦謂親於九族姻謂親於外親任謂信於朋友恤謂賑於憂貧三曰六

藝禮樂射御書數藝者理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉樂有

參連刺注義尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六
曰象形會意轉注處事假借諧聲數有九曰方田粟布衰分少廣商功均輸盈
朒方程勾股禮以制中樂以道和射以觀德行御以正馳驅書以見心畫數以
盡物變皆至理所寓而日用不可缺者也巢氏曰三物之教先以德行為次以

六藝者即孔子行有餘力則以學文之意以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰

不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之

刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾音

去聲造音皂糾謂察而正之造言造為妖妄之言也亂民挾邪道以惑民也或
問八刑無不友之刑何也未子曰不須如此看但看古人教法如何而今無矣

○王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造

士春秋教以禮樂冬夏教以詩書造音皂王制禮記篇名樂正

書禮樂四教謂春夏秋冬順依也造成也陳氏曰古人之教雖曰四時各有所
習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可

教禮樂也

○弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受

是極弟子職管子篇名管仲所著者先生師也稱師曰先生者以先已而生

朱子曰所受是極謂業見善從之聞義則服溫柔孝弟母驕

須窮究道理到盡處也

恃力母音無下同服猶行也。謂善事兄長驕則侮人。恃力則陵人。非汎愛衆矣。志無虛邪行

必正直游居有常必就有德行去聲。心之所謂之志。身之所行謂之行。虛謂虛偽。常謂常所就有德。

親仁也。顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭飭音勅。式敬。夙早。飭。

整也。顏色整齊敬見乎外也。中心必式敬存乎中也。夙興夜寐勤以檢身也。衣帶必飭謹以檢身也。此三節皆力行之事。朝益暮習小

心翼翼一此不懈是謂學則懈音戒。益增也。翼翼敬也。朝益暮習。勤以務學也。小心翼翼敬以務學也。

此言學文之事。專一也。解意也。則法也。通結上文。○孔子曰弟子入則孝出則弟謹而

信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文孔子名丘字仲尼。朱子曰謹者行之有常也。信者言之有實也。汎廣也。衆謂眾人。親近也。仁謂仁者。餘力猶言暇日以用也。文謂詩書六藝之文。程子曰為弟子之職力有餘則學文不脩其職而先交

非為已。興於詩此章之首當有孔子曰三字而累之者。蒙上章也。他皆之學也。興於詩。此朱子曰興起也。詩本性情。有邪有正。其為言既易

知而吟咏之間抑揚反覆其感人又易入。故學者之初所立於禮。朱子曰禮以恭

以興起其好善惡惡之心而不能自己者必於此而得之。

敬辭遜為本而有節文度數之計可以固人肌膚之會筋骸之束。故學成於

樂朱子曰樂有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之節可以養人之性情而滂濂其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和

順於道德者必於此而得之。是學之成也。按內則十卷學幼儀十二樂樂誦詩三十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺

深也。○樂記曰禮樂不可斯須去身樂記禮記篇名。斯須一離一合之頃也。去離也。禮樂治身之本故不可斯須離之也。

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君

能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學

矣子夏孔子弟子。姓卜名商。朱子曰賢入之賢而易其好色之心好善有誠也。致猶委也。委致其身謂不有其身也。四者皆人倫之大者而行之必盡

其誠學求如是而已。故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學之至。雖或以為未當為學我必謂之已學也。

按立教明倫敬身三者小學之綱也。父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者小學之目也。而立教則教此而已或乃外是立說誤矣。

小學卷之一終

小學卷之三

小學卷之三

天台 陳選 句讀

明倫第二

明明之也。倫，人倫也。其目有五：明父子之親、明君臣之義、明夫婦之別、明長幼之序、明朋友之交。凡百七章。

孟子曰：設為庠序學校以教之，皆所以明人倫也。

設立也。庠，以養老為義序，以習射為義校，以教民為義學。皆鄉學也。學，國學也。夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之。 稽聖經

訂賢傳述此篇以訓蒙士

訂，丁定切。傳，去聲。稽，考也。訂，評議也。聖人之書曰經，賢人之書曰傳。

內則曰：子事父母，雞初鳴，咸盥漱，櫛，緹，笄，總，拂，髦，冠，紒。

纓，端，鞶，紳，櫛，笄，左右佩用，偃，屨，著，綦。

盥，音管。漱，音嗽。櫛，則髮。纓，音酒。笄，音雞。髦，音毛。紒，音激。漱，口也。櫛，梳也。緹，鞞，髮作髻者，黑緹為之。笄，簪也。總，束髮飾髻者，練緹為之。

拂，髮謂拂去髮上之塵。紒者，纓之餘纓者，冠之系。端，玄端服也。鞶，蔽膝也。紳，大帶也。櫛，櫛也。笄，笄於大帶，所以記事也。左右佩用，謂身之兩旁佩帶也。脫巾，小刀之類，以備用也。偃，邪幅也。纓，足至膝者，屨鞋也。著，猶結也。綦，鞋口帶也。在首，則櫛髮加緹，如笄如總，拂髮著冠，結纓，無緹在身，則服玄端，著鞶，如紳，櫛笄佩用。在足，則縛緹，納屨者，各以次第施之。司馬溫公曰：孫事祖父，父母同。劉氏曰：髦，謂子生三月，則剪其胎髮為髦，帶之于首。男左，女右。連其冠，笄也。則練飾之加于冠，不忘父母生育之恩也。父母喪，則去之。

婦事舅姑如事父母，雞初鳴，咸盥漱，櫛，緹，笄，總，衣，紳，左右佩用，衿，纓，綦，屨，偃，屨，著，綦。

行巨禁切。夫之父曰舅，夫之母曰姑。天神著衣而加紳也。適，往也。所，適所也。

及所下氣，怡聲，問衣，燠，寒，疾，痛，苛，癢，而敬，抑，搔之。

出入則或先，或後，而敬，扶持之。

燠，音郁。苛，音何。癢，音養。搔，音騷。其聲問衣之燠，將減之也。問衣之寒，將加之也。疾痛則抑按，苛癢則搔爬，出入則或前以扶持之，或後以扶持之。一出於敬也。 進盥，少者

奉槃，長者奉水，請沃盥，盥卒，授巾。

小學卷之三

沃盥注水而盥也。授進也。巾拭手者。問所欲而敬進之。柔色以溫之。父母舅姑

必嘗之而後退。溫去聲。所欲意之所欲食者。陳氏曰。溫承藉也。謂以和柔之顏色。承藉尊者之意。男女未

冠筓者。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緹。拂。髦。總角。衿。纓。皆佩容臭。

昧爽而朝。問何食飲矣。若已食則退。若未食則佐長者。

視具。冠去聲。朝音潮。男未冠。女未笄。皆幼者。總角。束髮為角也。臭。香物也。助也。佐。助也。視具。謂齋視。饌具。寒暖之節。凡內外雞初鳴。咸盥漱。衣服。斂枕。簟

灑掃室堂及庭。布席各從其事。衣去聲。簟徒點切。此亦內則之文。而不言者。蒙上章也。他皆倣此。內外。婢僕之輩。斂收也。枕。簟。謂尊者之枕。簟。布設也。席。謂尊者之坐席。各從其事。若女服事于內。男服事于外是矣。父母舅姑

將坐。奉席請何鄉。將社。長者奉席請何趾。少者執牀與

坐御者。舉几。斂席與簟。懸衾。篋枕。斂簟而禡之。奉音捧。鄉音向。禡音

綈。音止。縣音玄。篋音怯。禡音獨。將社。謂設卧席。趾。足也。牀。謂安坐之床。御者。謂侍奉之人。衾。被也。篋。以竹為之。禡。以布為之。設。坐席則問面向何方。設。卧席則問足向何方。卧而起。則執牀以與之坐。舉几以與之憑。席與簟則收斂之。衾則束而懸之。枕則以篋。既斂而又以禡。韜之者。以卧則簟在席上。尤當敬也。將坐奉席亦長。各斂席以下皆侍者。父母舅姑之衣衾。簟席枕几不傳杖

屨。祗敬之勿敢近。敦牟。卮。匝。非餼莫敢用。與恒飲食。非

餼莫之敢飲食。祗音支。敦音對。卮音支。匝音移。餼音俊。傳移也。衣衾。簟席。枕几。每日置之。有常處。不得輒移置他處也。近。謂挨

過之。投屨。服御之重者。尤須恭敬。不敢挨逼之也。敦牟。皆盛黍稷之器。卮。酒器也。盛水漿之器。食餘曰餼。與及也。恒。常也。尊者所用之器。非餼其餘則不敢用之。所常飲食之物。非食之餘者。則不敢飲食之。

在父母舅姑之所有命之應。唯敬對

進退周旋慎齊。唯音委。齊莊皆切。應。唯。應以速也。敬對對以敬也。進退周旋。慎齊。言一進一退之時。周回旋轉之際。必謹慎齊

升降出入揖遊。不敢噦噫。嚏咳。欠伸。跛倚。睇視。不敢

唾洩。噦。於決切。噫。音隘。嚏。音帝。咳。丘蓋切。跛。音庇。睇。音第。唾。吐臥切。洩。音替。升降。以堂階言。出入。以門戶言。揖。謂進而前。其身畧俯。如揖也。遊。揚也。

小長之三

二

謂退而後其身微仰而揚也噓嘔逆聲噓食飽聲噓噴嚏咳咳嗽意闕則欠體
疲則伸偏任為跛依物為倚勝視邪視也唾出於口洩出於鼻噓噓噓咳則聲
不恭欠伸跛倚勝視則貌不恭唾洩則聲貌俱不恭故升降出入揖遊之頃皆不敢
有敬事不敢袒裼不涉不擻褻衣衾不見裏祖音但裼音昔擻音貴褻音

音屑見音現亦為不恭也襲謂重衣敬事謂習射袒裼露臂也擻褻裳也非習射則不敢露臂非泚水則不敢褻裳褻猶近也褻衣衾謂近身之衣衾其裏可
穢故父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請

漸衣裳綻裂紉箴請補綴見音現垢音苟漱音搜漸音緩紉音隣切箴音鍼綴音拙二音不見謂刷去之

垢塵垢也和湯漬也手洗曰漱足洗曰澣上服曰衣下服曰裳以線貫箴曰紉聲長上聲帥音率賤謂婢僕之輩共皆也帥循也時是也謂皆循此禮而行之

○曲禮曰凡為人子之禮

冬溫而夏清昏定而晨省溫以致其暖如溫被之類清以致其涼如扇枕之類定以安其寢省以問其安

出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老

告啓也反還也面猶見也常猶方也遊有常身不他往也習有業心不妄用也恒言平常言語也自以老稱則父母為過於老矣不稱老欲安父母之心也

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有

愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬

屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也奉音捧屬音竹

勝音升此禮記祭義之篇不曰祭義而曰禮記者以其言奉非言祭也餘皆倣此愉悅之色見於面婉順之容見於身盈滿也洞洞質懇貌屬屬專一貌勝當也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其重滿而且將覆墜也若夫嚴肅威重儼正謹恪乃以上賤下之敬耳豈事親之道哉陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道

○曲禮曰凡為人子者居

不主與坐不中席行不中道立不中門主當也室西南隅為與尊者所居也

食饗不為饗祭祀不為尸食音似饗音享饗音益食饗如延客奉祭之類饗量也饗具之多少當順親意

不得自限量也尸神象也父主祭而子為尸是父拜子也故不為尸聽於無聲視於無形親雖未言亦聽之恐言而

八

三

不及聞也親雖未動亦視之恐動而不不登高不臨深不苟言不苟笑

身之事邵氏曰為子之道既當自昇以尊其親又當自重以愛其身○孔子

曰父母在不遠遊遊必有方朱子曰遠遊則去親遠而為日久定

亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知已

之所在而無憂召已則必至而無失也范氏曰子能以父母之心為心則孝矣

○曲禮曰父母存不許友以死死謂患難相死親在而以死許

雖父母不在亦不可○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示

民有上下也有猶專也則許友以死之謂示父母在饋獻不及

車馬示民不敢專也自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車○內則

曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠子而孝敬父

而孝敬舅姑必愛之然不可恃愛而於命或逆或怠也逆謂不順怠謂不勤若飲食之雖不者必嘗而

待加之衣服雖不欲必服而待良音似者音視者欲皆好也待

然後然後加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後

復之姑且也使教也陳氏曰尊者任之以事已既為之矣或念其勞又使入

之不知已意且教之及其果不能而後已復為之黃氏曰此兩節皆明弗逆弗怠之意○子婦無私貨無私畜

無私器不敢私假不敢私與畜許六切畜養牲也假借人婦或

賜之飲食衣服布帛佩悅芷蘭則受而獻諸舅姑舅姑

受之則喜如新受賜悅音悅芷昌改切或賜之謂私親兄弟與之佩

初也如初受雜佩鍼線之類悅悅巾芷蘭皆香艸輔氏曰新若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之

反賜之謂舅姑不受而復與之不得命不允其辭也如更受賜如再受舅姑之賜也待之者待舅姑之空乏而獻之也婦若有私

親兄弟將與之則必復請其故復扶又切賜而后與之故即反賜

之物也亦必再請於舅姑既許然後與之黃氏曰不敢私受故獻諸舅姑不敢私與復請其故

先生召無諾唯而起

唯音委諾應之緩唯應之速

○士相見禮曰凡與

大人言始視面中視抱卒視面母改衆皆若是

母音無下同士相見

禮儀禮篇名大人卿大夫也視面觀其顏色可傳言未也抱懷抱也視抱容其思之且為敬也視面察其納已言否也母改謂見答之間當正容體以待之母自愛動嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆是視之儀無異也若父則遊目母上於面母

下於帶

上聲子於父主孝不至敬故所視差廣因觀安否何如也記曰凡視上於面則教下於帶則憂

若不言立

則視足坐則視膝

視足伺其行也視膝伺其起也

○禮記曰父命呼唯而不

諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨

唯音委父命呼為父命所

容不盛此孝子之疏節也

復音伏齊音劑疏音疎易改也不易方如已告云東往則不敢更適西也復還

不過時如已告去書還則不敢更至暮也瘠病也色容不盛有憂色也孝子之事親無所不至此特其疏略之禮節耳父沒而不能

讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之

氣存焉爾

圈區員反不能猶不忍父母沒而澤猶存故不忍方氏曰書書策也杯圈飲食器也手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有

氣焉故又以氣言之

○內則曰父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖

父母沒沒身敬之不衰

婢子婢所生者若及也庶子庶孫庶母所出者父母所愛當終身敬之非特愛之而已

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由

執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰

母音無由自也視比也

○子甚宜其妻父母不說句出子不宜其妻父母曰是善事

我子行夫婦之禮焉沒身不衰

說音悅宜猶善也出謂出其妻應氏曰父母以為善子情雖替

而夫婦之禮亦不可不行焉

○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志

樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之

養去聲樂音洛處上聲曾子孔子弟子名

參字子與老及四其字皆指親而言樂其心怡悅其心也不違其志承順其志也方氏曰怡聲以問所以樂其耳柔色以溫所以樂其目昏定所以安其寢晨省所以安其處忠者盡已之心也

敬之至於犬馬盡然而況於人乎

父母所愛之犬馬猶愛之况父母所愛敬之人乎

○內則曰舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於

姑介婦請於家婦

老謂傳家事於家婦非以年計也家婦長婦也祭祀賓客禮之大者猶必咨稟而後行焉介婦衆婦也

舅姑使家婦毋忘不友無禮於介婦

母音無下同友當作敢言舅姑以事使家婦既不可

怠於事又不敢特舅姑之命而無禮於介婦也

舅姑若使介婦毋敢敵耦於家婦不

敢竝行不敢竝命不敢竝坐

耦音偶敵相抗也耦相竝也命出也言舅姑若以事使介婦亦不敢特

此而與家婦相抗竝非惟任事不敢抗竝亦不敢竝行竝命竝坐也凡婦不命適私室不敢退婦將

有事大小必請於舅姑

凡婦通家婦介婦言私室婦之室蓋婦侍舅姑不命之退不敢退也事謂私事

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子

之家雖衆車徒舍於外以寡約入不敢以貴富加於父

兄宗族

適音的祇音支舍上聲適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻祇敬也徒從人也

舍置也寡少也約首也入亦謂入宗子之家如高也言非惟不敢以富貴入宗子之家凡父兄宗族皆不敢以此加之

○曾子曰父

母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而

不逆

惡去聲床子曰諫而不逆謂委曲引道理以諫不唐突以觸父母之怒也

○內則曰父母有過下

氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫

說音悅下同復

扶又反異氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯故欲和順也入納也起者悚然興起之意不悅與其得罪於鄉

黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起

敬起孝

孰熟同萬二千五百家為鄉五百家為黨一千五百家為州二千五家為閭就諫謂純熟殷勤而諫疾惡也諫而父母不悅其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重二者之間寧可熟諫

則號泣而隨之

號平聲將以感動親心庶或能聽也

○父母有疾冠者不櫛行

不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌

笑不至矧怒不至詈疾止復故

矧矢引反詈音利櫛梳髮也翔張拱也惰戲慢也變猶易也貌

謂色也齒見曰矧怒罵曰詈孝子之事親病則致其憂不櫛憂不為飾也不翔憂不為容也不惰憂不為諱也不御憂不為樂也不變味憂不擇食也不變貌憂不多飲也大笑則見矧怒甚則至詈亦為心

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

嘗謂度其所堪醫不三世不服其藥

呂氏曰醫至三世治人多矣用藥熟矣然後服之謹疾之道也方氏曰經之所言道其常而已非世傳而自得未及三世固在所取也

孔子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道

可謂孝矣

行去聲朱子曰父在子不得自專而志則可知父沒然後其行乃見其孝不然則所行雖善亦不得為孝矣

○內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

也果謂果決為之

○祭義曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心

如將見之

悽音妻愴音創濡音儒怵音出惕他歷切祭義禮記篇名此言君子感時思親也履踐也悽愴悲傷貌濡沾濕也怵惕驚動貌見之謂見其親履霜露而悽愴故祭於秋履雨露而怵惕故祭於春

○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備

上夫音扶祭統禮記篇名統猶本也具者奉祭之物

必身親莅之有故則使人可也

君音利莅臨也必身親臨之者致其如在之誠也輔氏曰有故

謂疾病或不得已之事已既不克與。而時又不可失則使他人攝之可也。○祭義曰致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所者齊三日乃見其所為齊者

齊壯皆切散處立上聲樂五言齊也所以齊不齊而致其齊也致齊於內若心不苟慮之類散齊於外若不飲酒不茹葷之類樂好也者欲也五其字及所為皆指親而言祭之

日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲

陳氏曰入室入廟堂也儼然彷彿之貌見乎其位如見親之在神位也周旋出戶謂薦俎酌獻之時行步周還之間或自戶內而出也肅然儼然之貌容聲舉動容止之聲也出戶而聽祭畢而出聽也愾然太息之聲也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致愾則著著存不忘乎心

音自不絕乎耳親之心志者欲自不忘乎心致愛則存致愾則著著存不忘乎心

夫安得不敬乎

慈音確夫音扶陳氏曰致愛極其愛親之心也致愾極其敬親之誠也存以上文三者不忘而言著以上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在焉如其左右夫安得不敬乎○曲禮曰君子雖

貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木

粥賣也丘墓也君子寧其身之困而不忍慢其先羞敬之至也○王制曰大夫祭器不假祭器

未成不造燕器

假借也大夫有田祿祭器當自具故不假造為也燕器自奉之器祭器未成則不造先神而後已也○

孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

髮膚言其小道者當然之理持立其身而行必顯道則已之名揚於後世而父母之名亦顯矣夫孝始於事親中於

事君終於立身

天音扶此孝之終始也愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加于百姓刑于四

海此天子之孝也

惡去聲刑儀法也真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人

而無所慢易則躬行於上而德教自刑於下天下之人無不皆愛敬其親矣此大孝尊親之事

在上不驕高而不危

制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而其民人此

諸侯之孝也

溢音逸制節自制於禮節也謹度謹守法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在下不驕故不

危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節其次弗辱之事

非先王之法

服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢

行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也

上行字去聲法法度也道言也宗程子曰

言人宗於此而祭祀也卿大夫有家必廟故言保宗廟

以孝事君則忠以敬事長則順

忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也

長

聲移事親之孝以事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上即君長也士有田祿以奉祭祀故言守祭祀

用天之道因地

之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

養去聲朱子曰用天之道因地之利

謂依時及節耕種田土謹身謂不作非為不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費如此則身安用足自有以奉養其父母也此其下能養之事故自

天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

孝之終始

見上文事親而不能有終有始災及其身必矣

○孔子曰父母生之續莫大焉君親

臨之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德

不敬其親而敬他人者謂之悖禮

續音俗悖音佩悖猶逆也真氏曰父母生我者我也我則嗣

續乎父母者天性之恩孰大焉君之臨臣父之臨子所以治而教之也其厚乎我孰重焉合君親而立言以見君臣其義也

○孝子之

事親居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其

哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親

養去聲下同樂音洛致極也樂謂愉色婉

容人子事親之心自始至終無一毫之不盡可謂孝也

事親者居上不驕為下不亂在醜

不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

醜音丑驕音驕肆亂也三者不除殺將及親其為不孝大矣口體之奉豈足贖哉 ○孟子曰世

俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不存也

博奕好飲酒不顧父母之養二不存也好貨財私妻子

不顧父母之養三不存也從耳目之欲以為父母戮四

不存也好勇鬪狠以危父母五不存也

四肢手足也顧猶念也博局戲奕圍棋私偏私從從恣也欲謂耳欲聲目欲色也戮羞辱狠忿戾也新安陳氏曰五不孝之序從輕漸說至重 ○曾

子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎

居處不莊非孝也事君不忠非孝也在官不敬非孝也

朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂殺及於

親敢不敬乎

處上聲陳音陣戮音夾行猶奉也莊臨也交兵曰戰制行伍曰陳遂成也曰莊曰忠曰敬曰信曰勇皆持身以敬也 ○孔子曰五刑之屬二千而罪莫大於不

孝

五刑墨劓剕宮大辟也墨者刺面劓者割鼻剕者剔足宮者去勢大辟死刑也按書呂刑墨屬千劓屬千剕屬五百宮屬二百大辟之屬二百凡三千條刑所以罰惡惡莫大於不孝故罪亦莫大於不孝

右明父子之親 九章

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思

對命既服習容觀玉聲乃出

齋莊皆切觀音貫適往也公所君所也宿前期也史掌文書者笏者忽也

書事以備忽心者也思謂所思告君者對謂所擬對君者命謂君命三者皆書於笏有進思盡忠之意焉既服著朝服畢也容貌觀儀佩玉之聲點檢不至則失色於人故 ○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家

為使皆去聲君言即君命受命即行敬君也

君言至則主人出拜君言之辱使者

歸則必拜送于門外

使去聲下同出謂出門辱者屈辱君命之臨也陳氏曰至則拜命歸則拜送皆敬君也

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而

受命

使人之使如字朝音潮反還也朝服而遣使下堂而受命皆敬君也

論語曰君召使擯色

勃如也足躡如也

躡音若切朱子曰擯王國之君所使出接賓者勃變色貌躡盤辟貌皆敬君命故也

揖所

與立左右手衣前後襜如也

襜亦占切朱子曰所與立謂同為擯者也揖左人則左其手揖右人則右其手襜整貌

趨進翼如也

朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復命曰賓

不顧矣

朱子曰紆君敬也此章記孔子為君擯相之容

入公門鞠躬如也如不

容

朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也

立不中門行不履闕

闕音限也謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躡如也其言似

不足者

朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

齊音咨屏音丙朱子曰攝振也齊衣下縫也禮將升堂兩手攝衣使去地尺恐躡之而傾

出降一等逞顏色怡怡如也沒階

跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也

趨翼如也復其位蹠蹠如也

和悅也沒階下盡階也趨走就位也蹠蹠恭敬不寧也逞放也斬遠所尊舒氣解頰怡怡之貌復位蹠蹠敬之餘也此章記孔子在朝之容

禮記曰君賜車

馬乘以拜賜句衣服服以拜賜

陳氏曰君賜及門既拜受矣明日又乘服詣君所而拜謝其賜

君未有命弗敢即乘服也

輔氏曰君雖賜之而未有命使

曲禮曰賜果於君前其有核者懷

其核

皆寫

核胡得切敬君賜也 御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘

曰不欲也。○論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之。音音旭朱子曰食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當領賜矣腥生

肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也。○侍食於君君祭先飯。飯音及祭謂祭先代

始為飲食之人朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯若為君常食然不敢當客禮也。○疾君視之東首加朝

服拖紳。首去聲朝音潮拖待可切朱子曰東首以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以襲服見君故加朝服於身又引木帶於上也

○君命召不俟駕行矣。朱子曰急趨君命行出而駕車隨之○此四章皆記孔子事君之禮 ○吉月

必朝服而朝。朝音潮朱子曰吉月月朔也孔子在魯致仕時如此 ○孔子曰君子事君

進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相

親。真氏曰將猶承也匡正也進謂入見其君則思盡已之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也有善焉承順之使之益進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也

臣以忠愛而親其君君亦諒其忠愛而親之。○君使臣以禮臣事

君以忠。朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已 ○大臣以道事君不可則止。朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志又曰不可則止謂不合則去也

○子路問事君子曰勿欺也而犯之。子路孔子弟子姓名由字犯謂犯顏諫爭

○鄙夫可與事君也與哉。與平聲與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱

其未得之也患得之既得之患失之。何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰得謂得富貴權利

苟患失之無所不至矣。朱子曰小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生於患失而已

○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉

邪謂之敬吾君不能謂之賊。范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善

道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也

○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去。朱子曰官守以官為守者言責以言為責

○王蠋曰忠臣不事二君列女不更二夫。蠋音蜀更平聲蠋齊

之畫邑人忠義之臣始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以
死生變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死

右明君臣之義 十章

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親行媒

謂媒氏之往來名謂男女之名幣幣帛也故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食

以召鄉黨僚友以厚其別也齊莊皆切別必列切日月謂取婦之期媒氏書之以告於國君鬼神謂先

祖僚同官者友同志者厚其別者重其有別之禮也取妻不取同姓故買妾不知其姓則

卜之取音娶不娶同姓為其近禽獸卜者卜其吉凶也○士昏禮曰父醮子命之曰往

迎爾相承我宗事易帥以敬先妣之嗣若則有常子曰

諾唯恐弗堪不敢忘命醮音焦去聲迎相皆去聲易音旭帥音率士昏禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮蓋醮子

以親迎也相助也妻所以助夫故謂之相宗事宗廟之事最勉也帥倡也母曰先妣蓋古稱也先妣之嗣謂婦代姑祭也若爾也有常始終以敬也諾應辭也

能父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命無母通下同夙早也違逆也命謂舅

姑之母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿音琴衿小帶帨偏

巾違乖也宮事謂閨內之事庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰

敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父妾鞶大帶申重宗

尊愆過也不違命不違宮事則無過矣視衿鞶者欲其常觀之以憶父母之言而不愆也真氏曰夫之道在敬身以師其婦婦之道在敬身以承其夫故父之

醮子曰勉帥以敬親之送女曰戒之敬之夫婦之道盡於此矣○禮記曰夫昏禮萬世之始也

取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以

直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死

不嫁上夫音扶取音娶遠去聲別必列切下同腆他典切有夫婦然後有父子父子所以傳世故曰萬世之始附託也託於遠嫌之義也厚別重其

有別之禮不欲相親也幣所以將意辭所以道情腆猶善也幣誠而不濫辭

腆而不輕瀆是欲告戒為婦者以正直誠信也婦人事人者也信者事人之道

婦人之德故以是告戒之齊謂共牢而食合昏而醮不改謂不改而他適方氏曰信而無偽則直在其中矣

於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也去聲

先倡導也馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨婚姻之際如此天造始而地代終君主倡而臣主和亦此義也

相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

擊音至與贊同別必列切昏禮擊用鴈章明也執鴈以相見行敬以明別也男女無別則淫僻之罪多而父子之恩薄故必男女有別然後父子親父子親則義生禮作措之家國天下而萬物各安其所矣朱子曰漢武帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂致戾太子之變此亦夫婦無別而父子不親之一證

取婦之家三日不舉樂思嗣親也取音娶娶妻以代父母有可感傷者

昏禮不賀人之序也序猶代也在子則代父在婦則代姑故不賀

內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內

深宮固門閨寺守之男不入女不出閨音昏寺音氏夫婦不倫之始禮為人倫而設故始於謹夫婦為宮室以下皆謹夫婦之事閨寺門者寺字宮者

男女不同施拂不敢縣於夫之揮拂不敢藏於夫之篋笥不敢共沐浴笥音似施音移拂音揮倭音怯漏音通橫者曰拂直者曰揮掛衣者也篋笥皆竹為之時衣者也浴室曰漏卬廬與氏曰言內外之辨非特男女為然雖夫婦得相親者亦然

夫不在歛枕篋簟席褥甸器而藏之少事長賤事貴咸如之獨音獨吳氏曰器者器重之謂歛枕於篋歛簟席於褥器重而雖婢妾衣服飲食必後長者雖賤亦必有長幼之倫焉

妻不在妾御莫敢當接於寢曰御占者妻妾之御各有夕當夕者當妻之夕也

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐句莫之而后取之篚音匪內謂女事外謂男事篚箱類坐跪也莫置也男女授受不親惟喪祭二事得親相

授器蓋祭嚴喪遽不嫌也非此二事則不得親相授器其或相授則女必執篚使授者置之篚中然後受之其或無篚則男女皆跪授者置諸地受者取諸地不親相授也外內不共井不共溷浴不通寢席不通乞假男女

不通衣裳乞求也假借也輔氏曰井溷一定故言不共寢席衣裳可移故言不通外內汎也男女切也男子入內

不嘯不指夜行以燭無燭則止嘯謂慶口出聲指謂用手指畫不嘯不指為駭人視聽也以用也擁猶障也女子出門必擁蔽其面

夜行以燭無燭則止嘯謂慶口出聲指謂用手指畫不嘯不指為駭人視聽也以用也擁猶障也道路

男子由右女子由左道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左孔子

曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家

從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨

門事在饋食之間而已矣食音似伏屈伏也專制自遂即下文所謂擅為獨成也饋食供饋酒食也已止也

是故女及日乎閨門之內不百里而轉喪事無擅為行

無獨成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火

所以正婦德也縛音奔行去聲及且猶言終日不百里猶言不越境參使人相參也驗證據也晝居於內而不出中庭夜行於內而必照以火婦人之德以順為正女有五不取逆家子不取亂

家子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父長子不

取取音取下同喪去聲長上聲逆謂逆德如不忠不孝之類亂謂亂倫世有刑人棄於人也世有惡疾棄於天也長子長女也喪父而又無兒則無所

受命矣或疑世有刑人不取朱子曰所謂不取者是世世為惡不能改者非指一世而言如喪父長子不取却可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉

婦有七去不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去多

言去竊盜去去上聲妬妬忌也不順父母去為其逆德也無子去為其絕世也淫去為其亂族也妬去為其亂家也有惡疾去為

不可與共盜盜也多言去為其間親也竊盜去為其反義也無子去惡疾去於義未安若必以為不去則無以承宗事繼後世世處之亦當以義何至於去邪

此皆可疑 有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不去

可疑

前貧賤後富貴不去與音預更平聲取有父兄而歸無父兄去之 凡

此聖人所以順男女之際重婚姻之始也際謂交際之道始謂正始之義通結

此章曲禮曰寡婦之子非有見焉弗與為友見音現規謂才德著見不

著見則不友避好色之嫌也

右明夫婦之別凡九章

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬

其兄也長上聲朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也弟之心人皆有之堯舜所以世為天下法亦充此而已矣 徐

行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟長上聲弟先並去聲徐緩也後長者

不敢進不謂之退不敢退不問不敢對陳氏曰父之執父同志之友也謂之命之

在長者之後也疾速也先長者在長者之先也善事兄長為弟 曲禮曰見父之執不謂之進

也敬之同於父年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年

以長則肩隨之長上聲此泛言敬長之節人生以十年為一節倍之則之齒鴈行也肩隨之並行而稍退也

謀於長者必操几杖而從之長者問不

辭讓而對非禮也長上聲操平聲操執也從就也几所以憑杖所以扶謀事於長者必執以就之非謂長者所無也盡禮而

從於先生不越路而與

人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對

不與之言則趨而退從去聲下同從隨行也趨踰也遭遇也趨急走也 從長者而上

丘陵則必鄉長者所視長上並上聲鄉音向土高曰丘大阜曰陵向長者所視恐其因所見以問則可即所見以

長者與之提携則兩手奉長者之手負劔辟咄詔

之則掩口而對長上聲奉音捧辟音僻咄音二提携謂牽行捧手所以承長者之意負劔即帶劔謂長者旁挾劔者狀如帶劔

也。辟偏也。呼口旁也。詔猶語也。掩謂以手障口不使氣觸長者。

箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之。

聲長上聲。拘音勾。鄉音向。扱音及。箕與拚同。掃地也。袂袖也。拘障也。退卻行也。扱歛取也。初則置帚於箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障帚卻步而行不使塵及長者終則以箕自向歛取其塵不以箕向長者皆敬也。

衣去齊尺。母音無。下同。音昨。握音侯。切。齊音咨。即就也。作愧也。失容則可愧矣。齊衣下縫也。兩手握衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也。

衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿

越。蹶音厥。撥半未切。撥發揚貌。蹶行遽貌。二者亦失容坐。跪也。遷移也。越謂跨之而過此皆將即席之事下文乃既即席之事。坐必

安執爾顏長者不及母僂言。長上聲。僂音暫。安謂不搖動。爾指少

僂言僂雜長者之先而言也。正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔。

稱先王。勦初交切。容謂見於一身者聽謂聽長者之言勦說擊取人之言也。雷同附和人之言也。法則古昔稱述先王則言有據而非勦說

雷同。侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益

則起。陳氏曰問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢參雜先生之言也。請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬。

客之前不叱狗議食不唾。叱音赤。唾吐也。不叱狗慮駭尊客之聽不吐唾慮拂尊客之意。

坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出矣

撰仕轉切。蚤音早。莫音暮。意闌則欠體疲則伸撰猶轉動也。且謂日影四者皆厭倦之容故請退以息之。

子問更端則起而對。更平聲。問更端更易事端而見問也。起所致敬。

若有告者曰少聞願有復也則左右屏而待。少上聲。問去聲。屏音丙。

復白也言欲得少聞隙以白事也。屏退也居左則屏於左居右則屏於右屏而且待者屏所以遠人之私語待所以防君子之召。

於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲

長者舉未釀少者不敢飲。長上聲。釀音醪。少去聲。尊酒尊也。辭止之也。反還也。舉猶飲也。盡酒曰釀。

○長者賜少者賤者不敢辭長上聲。少去聲。不敢執禮也。

○御同於長

者雖貳不辭偶坐不辭長上聲。御侍也。貳謂重殺膳。偶坐謂配長者而坐。侍食不辭。偶坐不辭。皆以其不為

也已設。非已之所敢辭也。說或侍食或偶坐。有盛饌皆不辭。○侍於君子不顧望而對非禮

也饒氏曰。顧顧自也。望望君子。○少儀曰尊長於已踰等不敢問其年

燕見不將命遇於道見則面不請所之少去聲。長上聲。見音現。少儀禮記篇名。踰

等祖與父之行也不敢問年嫌者序齒也下松來見不敢使擯者傳命非實主之禮也相遇於道路尊長見已則面見之不見則隱避不敢煩動之也不請所

之所往也侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翳也寢

則坐而將命畫胡麥切。琴瑟則不得擅執而鼓之無故而畫地弄手以為容擯弱以

洗而以請取涼皆不敬也。若當尊長寢臥而傳命則跪而言不敢直立以聽之。侍射則約矢侍投則擁矢勝則

矢前也射禮一人為耦各四矢更迭取之卑幼則一時并取之故曰約矢投壺之禮實主亦各四矢皆委於地一取而投之

自飲故曰王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相

踰父之齒年與父等者兄之齒年與兄等者朋友年相若者隨行行則隨之也鴈行如鴈列也踰越也。不相踰並行而齊也。輕任

并重任分謂少者分任者獨任之分謂少者分任之不提挈謂少者代之。君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

者耆其君子謂士也六十曰耆七十曰老徒猶空也。不徒行則有車。不徒食則有肉。○此章記古者敬長優老之制。

人飲酒杖者出斯出矣朱子曰杖者老人也。六十杖於鄉未出不敢先。既出不敢後。此章記孔子居鄉之事。

右明長幼之序凡二十章禮文雖殊要皆不出乎敬之一字曰先生以教稱之也曰君子以德稱之也曰尊父

行也曰長兄行也。皆以長為主也。

曾子曰君子以文會友以友輔仁朱子曰講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進。

小學卷之二

論語曰鄉

論語曰鄉

論語曰鄉

論語曰鄉

論語曰鄉

論語曰鄉

○孔子曰朋友切切悌悌兄弟怡怡德音思胡氏曰切切懇到也悌悌詳勉也怡怡和悅

也 ○孟子曰責善朋友之道也朱子曰朋友當相責以善也 ○子貢問

友孔子曰忠告而善道之不可則止無自辱焉子貢曰首谷子

居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者朱子曰賢以事

諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便辟聲辟音

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便佞音便

友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之

益者三友損者三友友直友陳氏曰有挾則取友之意

諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便佞音便

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便佞音便

友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之

益者三友損者三友友直友陳氏曰有挾則取友之意

諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便佞音便

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便佞音便

友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之

益者三友損者三友友直友陳氏曰有挾則取友之意

諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便佞音便

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便佞音便

友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之

益者三友損者三友友直友陳氏曰有挾則取友之意

諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便佞音便

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便佞音便

友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之

益者三友損者三友友直友陳氏曰有挾則取友之意

不誠 ○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

竭亦盡也歡請好於我忠謂盡心於我不過差於人則交道可全矣 ○凡與客人者每門讓於客客

至寢門主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客

而入主人入門而右客入門而左凡者通賈賤言每門通大門

客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客

復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足拾

攝切級音急上上聲降等謂等列鬼於主人先登所以導客拾鄭氏曰當作涉

級謂階之等聚足後足合前足也連步以上不躡等也先右先左以相向為敬

也 ○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客

敬主人則先拜主人

貴謂大夫賤謂士朋友之交先施之而已

○主人不問客不

先舉

客自外至主人當先致問客不當先舉言

右明朋友之交

凡十章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

長上聲弟行並去聲長謂管在已上者理猶齊也存弟則家齊忠順則國治行即存弟內即家也

○天子

有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義

爭離令並去聲爭諫也父有爭子通上下言不義即無道也

故當不義則子不可以弗爭於

父臣不可以弗爭於君

范氏曰子不爭則陷父於不義臣不爭則陷君於無道

○禮記

曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年

年

養去聲下同隱微諫也犯犯顏以諫也親者仁之所在有過而犯則傷恩故有隱而無犯左右即方也或左或右近就而奉養之無一定之方言事

左右就養有方服勤至死方喪三年

君者義之所在有過而隱則近於容悅故有犯而無

事師無犯無隱左右就養無方服

勤至死心喪三年

勤至死心喪三年

劉氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則當疑問不必隱也心喪者身無衰麻之服而心有哀

○樂共子曰民生於三事之如一父生之師教之

君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故壹

事之唯其所在則致死焉

正音恭食音似長上聲樂共子晉大夫名成謚曰共食養也族類也君父師皆

人之所由生者故曰民生於三又曰生之族也一事之節

報生以死報

賜以力人之道也

真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力謂他人之有賜於我者則以力報之也

○晏子

曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽

禮也

共音恭下同晏子齊大夫名嬰令命共恭也聽猶從也真氏曰此十者皆理之當然

君令而不違臣共

而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和

而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

從不自

專也婉順也物猶事也真氏曰君以出令為職要必不違於理然後人心服而令行臣之事君以恭為本然必忠誠不二然後可貴父慈而不能教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖貴柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一於慈而從婦之於姑一於聽而婉者蓋婦姑相與專主於和柔也此十者於禮為至善

○曾子曰親戚不說不敢外交近者不親不敢求

遠小者不審不敢言大

說音悅親戚謂父兄外謂外人近即親戚遠即外人小謂家大謂國與天下此三者欲入

先脩孝於家

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故

君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰為

孝年既耆艾雖欲悌誰為悌故孝有不及悌有不時其

此之謂歎

為去聲耆音其六十曰耆者之言久也五十曰艾艾之言老也人生以百年為期然其間有疾病老幼之變不能常也故君子

思其養之不可復追而及時先行之若親沒則養不逮已老則見不存欲行孝悌不可得已曾子曰木欲靜而風不止子欲養而親不在此孝有不及之意也

李勣曰姊年老勣亦老雖欲數為姊煮粥得乎此悌有不時之意也

○官怠於宦成病加於少愈禍

生於懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不

有初鮮克有終

鮮上聲宦成官已遂也小愈病稍減也懈惰不謹也詩大雅蕩之篇靡無鮮少克能也有始無終人之常情能察能慎

斯克矣

○荀子曰人有三不祥幼而不肯事長賤而不

肯事賢不肖而不肯事賢是人之三不祥也

荀子名况戰國人祥吉也

三者皆凶德有於是災及其身矣

○魚用之辯不急之察棄而不治若夫君

臣之義父子之親夫婦之別則日切磋而不舍也

舍音捨別必列

切治理也舍亦棄也切以刃鋸磋以鑿錫皆治骨角之事無用之言而辨之急之務而察之非惟無益及害於心故當棄而不理若夫三綱之道乃人倫之大者則當朝夕講習如切磋已精而益求其精不可舍也

右通論

通論五倫凡九章

小學卷之二終

