



□ 13
2937



天地萬物造化論序

太極理也。陰陽氣也。天地形也。合而言之則形稟是氣而理具於氣中。析而言之則形而上形而下不可以無別。太極之中本有陰陽其動者為陽靜者為陰。生則俱生非可以先後言也。自一氣混沌其初始分須有動處。乃其始也。元會運世歲月日時大小不同理則一也。理學之在天地間猶布帛菽粟之切於民生日用不可以一日舍也。舍之則民凍且



去五味均平藏



18
2957

餒矣雖有夜光之珠連城之璧亦奚以爲故
自三代以還歷漢唐而宋濂洛諸君子始接
洙泗之傳而大集於考亭及考亭門人勉齋
傳之而得北山何文定公魯齋王文憲公二
公相師友親授受而考亭之學至是益益明
矣魯齋嘗著天地萬物造化論一首傳大浩
瀚精微悉備推原萬物之根柢發明造化之
秘奧誠足以擴充理學而羽翼斯文信乎其
可以上接考亭之緒者也惜未及行傳之不

廣好夏者或未之見識者不能無憾焉予近
得是論於古汴張七儀賓之敝篋受而讀之
深契於心玩而不置如獲拱壁遂爲註釋其
義復捐俸鐫梓以廣其傳而嘉興四方士君
子共之昔歐陽子得韓文於漢東李氏之敝
筐而甚愛之去韓蓋二百年矣遂以之而倡
後學自是而後天下之士非韓不學至今猶
然魯齋是論隱而復見者與韓無異然其學
之純正則超軼於韓也余愛是論雖不殊於

歐而闇劣卑微則深慚於歐也尚何足爲是
論之輕重哉知言君子尚倡率之如歐之於
韓則是論之行於世也必矣奚待於予言耶
成化十六年歲次庚子冬十二月朔奉政大
夫脩正庶尹

周府左長史前

國子助教後學廬陵周顥 謹敘

天地萬物造化論

魯齋 王栢撰

後學廬陵周顥註

原夫未判之初有太易有太初有太始有太
素太易者未見氣者也太初者氣之始也太
始者形之始也太素者質之始也氣形質而
未相離乃謂之混沌混沌者言萬物相混沌
而未始相離也混沌已分乃開天地天地既
判而生兩儀輕清浮而爲天重濁凝而爲地



天形如彈丸半覆地上半隱地下其勢斜倚
故天行健北高故極出地三十六度南下故
極入地三十六度周天三百六十五度四分
度之一每度一千九百三十二里周圍一百
七萬九百一十三里經三十五萬六
千九百七十一里畫則自左而向右夜則自右而復
左天統地一晝夜周
一匝而過一度天依形故運行太虛冲
漠之際而無停地附氣故東於勁風旋轉之
中而不墜天者積氣有形無質地則以
質附氣故天地相依附取氣積
於陽而其精外明者謂之日氣積於陰而其

魄含景者謂之月體生於地精浮於天者謂
之星星有數萬有名者一千五百二十晉陳
卓總其名平咸廿石有署九一千四百
六十四星以爲定紀五行之精是謂五緯列
居錯峙各有所受於日光故字從日生經星
則麗天而左行七政則違天而右統譬諸蟻
行磨上磨左旋而蟻右行磨疾而蟻遲故不
得不隨磨而右旋焉日經千里王畿千里取
象於日蓋立
表較一寸則爲地一
千里以此法定之晝夜所經謂之一度仲
夏躔東井而去極近則晝長而夜短仲冬躔

南斗而去極遠則晝短而夜長日臨於卯酉

房星昴宿則跨赤道晝夜平分而中傳月如銀丸受日之光其

魄常滿月向日處一半常充既望之夕月與日相對人處中間通見其全日在其

傍自下而視故但見如一眉及去日漸遠則斜照而光稍滿亦猶日初出時人平視之則

太及既中仰視之則小非日月初而涼日中

而熱及天道下濟而日則利於下臨故也夏

而炎蓋陽氣所熏冬而寒乃陰氣所薄尔月

在天上日在地下地形小日光從四面倒射故月滿如鑑中有微翳乃

為地形月魄承日故明為所蔽而日食之際

日月同度乃相凌掩或有深淺則為分數日有暗虛故隕為所射

而月食月食必在望蓋月與日正相向日有暗虛故不受其光陰盛尤陽也雖陽

終勝隕然隕若承順日之行也舒晝夜行一

則不至相蔽而食矣度月之行也疾晝夜行十二度日月所會是

謂食日月同度謂之合朔一歲九十二次如二

月光蓋掩而為晦已會日盈而月縮則後中

而朔月盈而日縮則先中而朔古曆以九百四十一分

一月月不及日二十九日半強蓋半日之外又增二十九分合為四百九十九分姑以正

月二十九日半強言之正當三十日午正則已過其日中分故後中而朔而月太人以正

已過其日中分故後中而朔而月太人以正

月所餘四百四十一分積至二月二十日正後當半強則其中分尚遠故先中而朔而月小推或小大併舒前速後近一遠三謂之見兩月皆可推舒在角月弦東井日在奎秋分月弦南斗日弦在角月在前日在後以周天為四分蓋近一分遠相與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦月行二十日而周天日之周天以歲計月以朔計一周年天惟太白金星水星辰星常附二十八宿而先日昏見西方遲而後日晨見東方二十八宿日之所經為黃道東陸乃春之日道自斗至壁為北陸乃冬之日道自奎至參為西陸乃秋之日道自井至軫為南陸乃

夏之日道此東西南北為橫絡天腹中分二十四正即天之子午卯酉也極者為赤道春秋二分日循赤道平分天體晝夜中停春夏之交陽極生陰則陽生於天而生暑陰蟠於地而下降故天轉益緩而氣濁一降一升相推而成寒暑一顯一晦相盪而成晝夜如以火熅物上進而濕故月星晦蒙人體緩秋冬之交陰極生陽則陰降於舒是其驗也舒是天而生寒陽復在地而上浮故天轉益急而氣清如人裏重裘內燥外潤故月星明朗日行三百六十度而成歲餘度之未周者為五

日之強在天為度在曆為日月月行二十九日半而及於日其不足者六日弱以不足乘其有餘歲得十一日積而成月則置閏閏前之月中氣在晦閏後三歲一閏五歲再閏十有九年而為閏七是謂一章則餘分盡矣晝夜百刻而辰周十二故以八刻一十分為一時初初刻十分初一至初四刻各六十分正初刻十分正一至正四刻各六十分積六十分而晝夜五日為候三候為氣六氣為時四時為年而天地備矣天地相去八萬四千里

里沖和之氣在其中矣四方二千里已上為陽位四方二千里已下為陰位肅々出乎天則天雖為陽而肅々之陰出乎地則地雖為陰而赫々之陽發焉五日之謂候三候謂之氣六氣謂之時四時之謂歲冬至之候陽發于地一氣上昇七千里至六氣則四方二千里而陽至陽位故其氣溫為春分之節也又六氣而陽極陽位故其氣熱為夏至之節也夏至之候陰出于天一氣下降七

千里至六氣下降四方二千里而陰至陰位
故其氣涼為秋分之節也又六氣而陰極陰
位故其氣寒而為冬至之節也天地之所以
能長能久者以其陽中有陰下降極而生陽
陰中有陽上升極而生陰二者交通合為太
和相因而為氣相盪而為血以此施生化之
功此變化之所以兆也乾道變化二氣流行
氣之棼欽而有質者為陰舒散而有氣者為
陽陰氣凝聚陽在內者不得出則激搏而為

雷陽在外者不得入則周旋不舍而為風
太虛旋轉不停或自上而旋下則雲行雨而
及北向或自東而轉西則吹水凝成旋窩此
其強也吹散陰氣盡則止陽與陰夾持則磨軋有光而為
電光急而雷聲俱急光緩而雷聲俱緩陽氣
正升為陰氣所乘則相持而為雨陰與陽得
助其蜚騰則飄颻而為雲和氣散則為露霜
雪不和而散則為戾氣霾曠黃沙也曠陰
凝為霰々得風而裂陰于於陽而氣薄不能
以揜日則虹見虹者日与雨交倏然成實乃
陰陽之氣不當交而交者隨

陽伏於陰而氣結不能以自收

則電降盛衰莫測水百沸容實于急月星布

氣陰感之則肅而為霜陽感之則液而為露

上寒而下溫則霜不殺物上溫而下寒則雨

而不冰隆冬而水泉有氣者蓋以陰遇陽也風不宜溫而溫則

雨凝而為雪陽縱而陰翕之也雷不當出而

出則雪霰交擊陽褻而陰乘之也冬出亦必雪將雨則氣溢而礎潤既雨則氣

散而土晞然自天地剖判以來裨海環之中

國外如赤縣神州者九迺有太瀛海環其外

天地之際焉北景在齊州之南故開北戶以

向日天竺在中國之西故啓東牖以迎陽溫

清地當巽維日初極熱而午乃溫宵利幹僻

在北際羊胛適熟而日已復出五臺六月山

飛陰雪故曰冰天象臺歲際壁記納涼故曰

炎海泰山有日觀鷄鳴而日已昇搖婁颶怪

谷接九梯而氣衆燠此地高深然也東海入

於無際水流之勢斯低識者謂其近尾閭之

洩天南風氣所宜與極北每相類識者謂其
圓北而為南此地之限極然也夫日之所顯
中於中土故天地冲和之氣悉萃諸華而有
衣冠仁義禮樂之風殊方水土之精溢於左
物不過沉沙棲陸環異之產蓋氣偏也彼窮
荒遠徼如日本如流沙如懸度此其地多熱
如雪山如漏天如廬龍此其地多寒皆日月
所偏照梯航所罕通浸不與中國類亦氣中
之窮也南北為經東西為緯山為積德川為

積刑高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為
牝蟠蛤龜珠與日月而盛虛月盛則蟠蛤之屬滿月虧則遷
則東極以至西極二億三萬五百里七十五
步南北亦如之神禹使章亥取步之數東極極流鬼自東海至西海相去二萬八千里南內言其大今古 雒陽東抵扶桑踰萬里次則
日本一萬五千里其地溫燠西抵安息二萬
五千里南至大秦八千里其地囂熱南抵真
臘二万里次則扶南一万里其地炎暑

北抵流鬼一萬五千里次則駁馬一萬四千
里其地常雪驛傳至此極矣周世維陽安表求地中處在今河南登封縣九地中處在岳臺乃開封府祥符縣想是有差池亦轉然地在天
中水環地外四游升降不越三万里春游過
東五千里其下降如其數時多東風秋游
過西五千里其上升如其數時多西風夏
游過南故日在其上冬游過北故日在其南
人處坤載如水負舟視星漢回移或升或降
莫知覺矣陽陷於陰故能闢而受以為水中

滿故能受水陽附於陰故能直而施以為火離中
能施天一陽數也而水生焉故凝於天一無
形非水也地二陰數也而火生焉故應於地二
無非火也蒸而在天為雲雨湛而在地為淵
泉求於石則擊之光發求於木則鑽之烟飛
天地初分只有水火水便是地火便是日星
也土之所附其氣融結則峙而為山天氣始開水之
查澤成地始雖融軟後漸堅實今登高而望群山有波濤起伏者水所衝激處有如水
漾沙然其水之所赴其勢蓄洩則流而為
勢自然

川山氣暮合而為風水氣朝降而為霧地勢
峻極起自西北故崑崙乘地之高而東驅天
傾西北非也乃地勢高迤爾天上下大山皆起西北自高趨下
如傾瀉出始嵩山據地之中而南鷺雲中發
之發源如此海黃河帶其前華岳鎮其西嵩山蟠其中泰
來自秦以西北水入於龍門龍門以東水入於
山竦其左淮南諸山又次之兩山並驅其中必有
水兩水夾行其中必有山水水流東極氣虛而
散如沃集金無有遺餘天地如洪爐何物不銷鑠既散之氣豈復
在天地間彼造化自然而生氣非屈者復能伸也往者既消水折必東而海

不來者復息雲蒸雨降而谷盈水流東極其應於月
者為潮蓋潮為陽精陰之所依月為陰靈潮
之所附朔望之際陰依為陽月近於日故月行疾
而潮應大朔望之後謂上下弦非近朔望月遠於日故
月行遲而潮應小春為陽中陰生於午而晝
潮大而感陽也秋為陰中陽生於子而夜潮
大而陰應也一晝一夜而再至亦猶歲之春
秋而月之朔望云耳此地之至數也若夫乾
道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交

造化生萬物流形於造化之後靈於萬物者
為人散於動植者為物天一生水在人為精
地二生火在人為神天三生木在人為魂地
四生金在人為魄天五生土在人為體受精
於陰其聚而能靈者魄也故魄常附魄如日
光之附月質受氣於陽其散而能神者魂也
故魄常檢魂如月質之受日光頭圓象天足
方象地噓而溫者陽也吸而涼者陰也陽氣
自左而循右猶天道尚左而衆星左旋也陰

氣自右而絡左猶地道尚右而衆星右旋也
忍冬右累茅山有右紐相指其異也所受之性雖不相遠然偏
於木者常多惻隱之心或為所抑而不達水
火亦然易之生人及萬物鳥獸昆虫各有奇
偶氣分不同易主天地以生萬物言而凡人
莫知其性惟達道德者能原其本天一地二
人三三三如九九九八十一一主日日數十
故人十月而生一主日從一而生日者陽從
奇數日數亦從甲至癸也
八九七十二偶日從奇奇至辰辰為月月主

馬故馬十二月而生

偶居承奇陰月承陽辰數十一從子至亥七

九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六

九五十四四主時時主豕故豕四月而生

五九四十五五為音音主猿故猿五月而

生音不過五四九三十六六為律律主鹿故

鹿六月而生三九二十七為星星主虎故

虎七月而生星二十八宿為四二九一十

八八主風風為虫故虫八月而生風之數盡於八九虫

為風風主虫也其餘各從其類矣鳥魚生陰而屬陽

故皆卯生魚游於水鳥游於雲故立冬則燕

雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食螭

螭不飲不食万物之所以不同介鱗者夏食

而冬蟄介甲虫也鼈吞者八竅而卯生八竅鳥屬鼈

者九竅而胎生九竅人及獸四足者無羽翼戴角

者無上齒無角無前齒者膏無角無隆者脂

無角者膏而無前有角者脂而無後膏者豕屬而脂羊屬無前後皆謂其銳小也晝

生者類父夜生者類母是日至陰主牝此其

然也羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫三

百有六十而麟為之長甲虫三百有六十而龜為之長鱗虫三百有六十而龍為之長裸虫三百有六十而人為之長此乾坤之義也故太平之人仁東至日出丹穴之人智齊州以南戴日為丹穴太蒙之人信西至月沒空同之人武北戴斗極是謂空同堅土之人剛弱土之人肥墮土之人大沙土之人細息土之人義耗土之人醜輕土之人多利重土之人多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重山氣多男澤氣多女石氣

多力暑氣多天寒氣多壽陵氣多貪術氣多仁惟生乎齊州乃中國稟太和五性全備為無虧人之一身分配五行而造化之理具焉五行一陰陽也人誠有之物亦宜然故鳶飛魚躍性之適也鷗鳴螽躍跂行啄息翾飛蠕動皆一性也蜂分蟻爭義之似也雞知將旦鶴知夜半不類信乎人狎鷗而忘機犬吠屠而機露不類智乎虎嘯而風生龍吟而雲起將雨而魚鱗將風而鵲下不類感應乎燕知

戊巳虎知破衝巢居知風穴居知雨不類幾
先乎大華山將類穴居虎豹之類皆先避去
雨可智蠖屈而求伸於人乎截斷而未結不類自全
乎我尾可飾馬纓為人所逐知欲其尾鬣之
死而竄猶錦鷄自斷其尾壽自抱其臍以逃
蟻之君臣鴻鴈之兄弟出乎類也烏鳶
之知愛豹獺之有祭反其本也毛羽飛行之
類故屬陽鱗介蟄伏之類故屬陰兔為陰獸
故尾短雉為陽禽故尾長尾暗直乾鵲知來
而不知往鵲陽物故曰乾知人憂喜之情於
來往能結巢於人見之地不

採取之患猩猩知往而不知來猩猩之先置酒連屬於
其往來之地知捕者姓名則罵而食水
去既醉於酒穿其履人遂前而執之
者善游而耐寒魚鱉食土者無心而不息胸
之屬食木者多力而異熊羆食草者善走而愚
之屬食桑者絲而蛾蚕之食肉者勇敢而悍
之屬食穀者智慧而巧鷹類食氣者神明而壽不
食者不死而神羸馬屬陽起則先駒牛屬
陰起則先後猴之聚也有糧有蓄熊之行也
有館熊山行數千里各有岩穴林薄間有藏
伏之山中人謂之熊館若虎豹出百

里迷失雀之為蛤以珠形而相憚
如水中虫之故道矣
故道矣雀之為蛤以珠形而相憚
如水中虫之
虫之化蝶蚕之化
蛹化蛾復能育以不
同形相憚者何可勝窮但甚微不暇察耳
龜之既神以鑽骨而效靈鸛鵒來魯而知人
事之感杜鵑入洛而驗地氣之遷
即康節步
杜鵑鳥聲歎曰天下將以南人為相
余果用王
安石蓋地氣自北而南者順自南而北者逆
飛禽得氣之先譬之草木可類齊矣故松柏
鬱蒼而知其葉自根流松栢以葉庇根故豫
章盤固而知其本盛末茂豫章根本深固
故工部詩曰橘踰淮而枳蒿剋陸而艾
漢寄

根於水葵傾心於日凡花皆向日獨葵
桂枝
之下草不植桂性熱自能殺衆草
麻黃之芽雪不積麻
性燥宿根所觀水而可驗晴雨
性燥宿根所
在雪隨消觀水而可驗晴雨
性燥宿根所
潤占草而可知水旱將旱則旱草生
兔絲不
土而蔓果無花而實近陽而性暖
映日其
菱背日而性寒蓮實不垂則取其象以治
心胡桃瓢縮則資其形以斂肺
生於西者物
多辛之屬
生於南者物多燥胡椒官
東北二
物亦然梅柳之類
時方嚴凝生意固在故物有

堅貞而能久焉時至長養陰慘潛施故物有
浮脆而速焉麥受六陽之全故就實而昂
而夏穡分陰陽之半則未實而俯
熟穀稟火氣至水旺而枯
大豆夏實穰稟水氣至
土旺而絕
薺薺薺薺冬榮而夏悴行汰之區以種而毓
人力所及不毛之地以氣而化雨露所成有
根本則有枝幹有花實々中有仁而生生不
窮之理具焉有一幹而榮悴殊者有一枝而
遲速異者此各有消息尔草腐而為螢麥漚

而飛蛾
此物之至變也蟬蟄而體凝久蟠泥則
化為石竹蠟而石堅
此物之至精也延年脩
石動植皆變頌之泥金水銀為汞砒之屑銅
此物之相膠投為漆鉛同錫合
此物之相照火於日鑑取水於月
此無情之感也磁石之引針
琥珀之拾芥
此異類之感也貴星墜而渤海決銅山
摧而雉鐘鳴
此異類之應也四者非動非植通於一
則萬物畢矣故曰天開於子地闢於丑人生
於寅循環無端孰窺其際
人者禽獸之主故物亦次其自

造化論
非聖人後天地而生知天地之始先天天地而
歿知天地之終者疇克然哉大哉易也斯其
至矣

天地萬物造化論終

右天地萬物造化論一通魯齋王文憲先生
著也先生有宋一代儒宗沉潛聖學研精太
極性命之微人物生生化化之妙盈大塊間
形而上下之理彙彙詳盡作為此篇噫用心
淵矣哉夫天地本無極混沌之初無形與聲
既闢之後二氣流行胚胎萬物費隱顯微莫
測其朕非造化者氣至而培氣反而滅盈虛
消息一至誠切用之自然也是理也聖人知
之盡體之而無遺賢者必思而後得衆人質

貿焉而不加察先生慨後學之未易窺測迺
推明一元之始窮極萬化之終原四時五行
氣候之所以分究六合群生性分之所以異
洪纖奇偶萬有不齊率本於一定之數亘古
今而不變觸類考驗斂方寸而無餘蒐羅瑳
紉不越戶遲而宇宙在其手矣開盲啓聵訂
頑破愚厥功豈小補耶廬陵周子識其梗概
又從而闡揚之間爲注釋一二將發先生
之蘊奧登於木而未廣其傳同寅古汴王君

廷文由名進士敷歷兵曹轉參晉藩偶拾是
編于鄉人公餘展味默契于衷遂捐俸再鐫
舊刻以惠同志俾鞭辟近裏著庶知嚮方蓋
能承魯齋之緒餘闡周孔之堂堂也視彼摹
勒聲詩游情風韻者可同日而語哉

弘治十有六年歲在癸亥孟夏旣望賜進士
通奉大夫山西右布政使前山東道監察御
史江東吳文度識

1

行刊

九

