



君道



和装本

口 13

2928



君道

口 13

2928

君道序

和風齋

去五味均平藏

荀子之不行也久矣唐楊
 倞訓傳而後著世至於曰
 周公制作之仲尼祖述之
 荀孟贊成之可謂尊修之



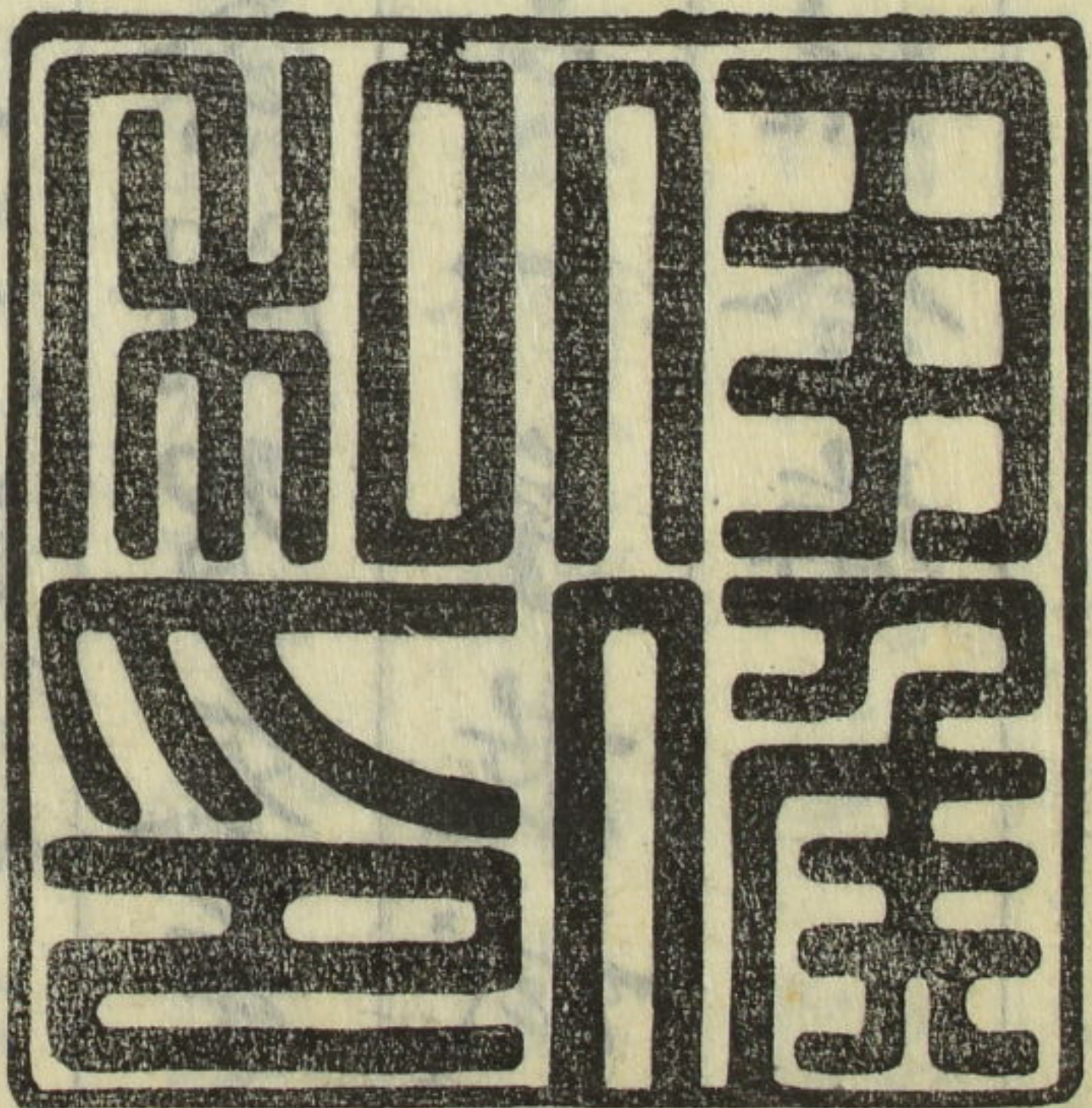
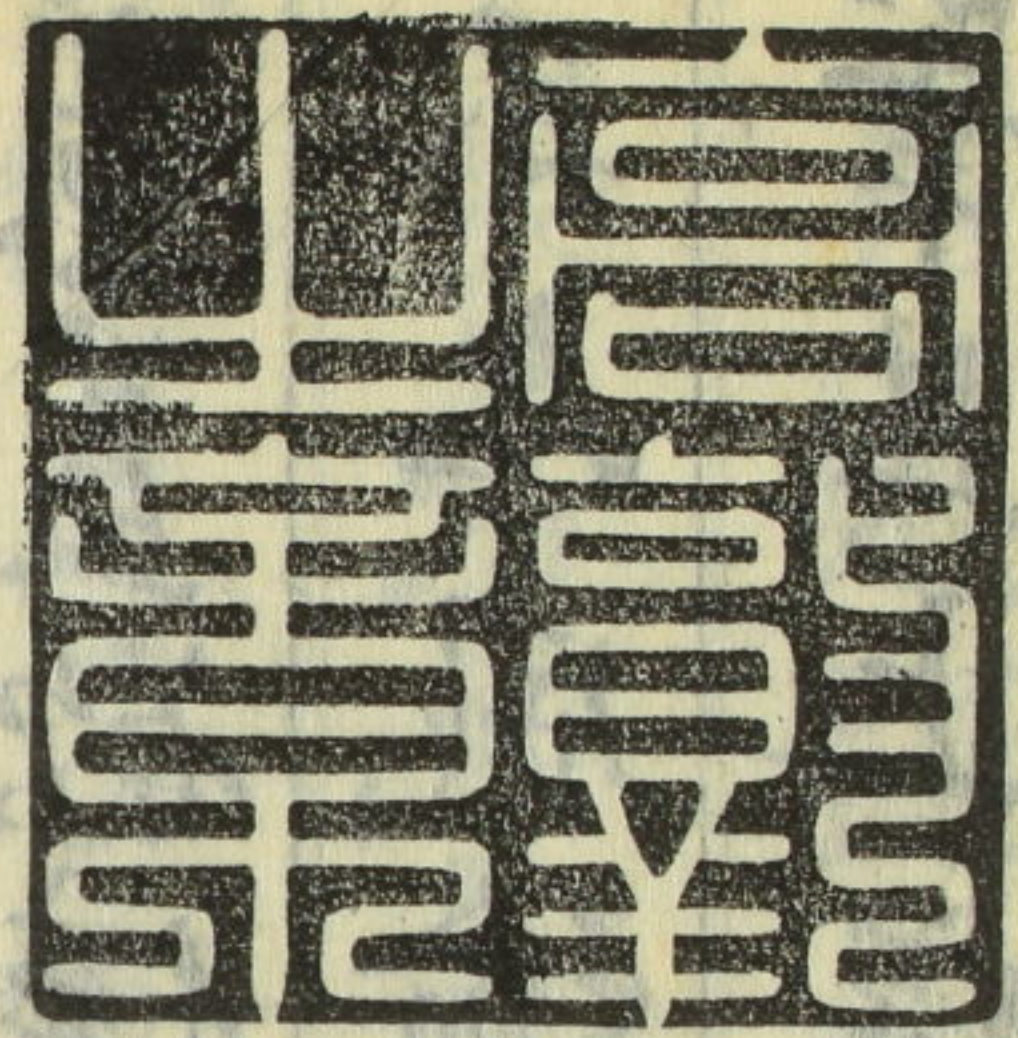
甚矣今其書二十卷三十
二篇與唐藝文志及文獻
通考所載合而君道一篇
闕詎未知其故今茲庚子
仲夏一夕延江子實及諸

子于靜好堂談詩論文次
及其事子實曰近來竊解
君道篇脫稿取而讀之約
而不踈通而不俚善敷暢
厥旨也於蘭陵之書亦應

與楊持矣明君道之所以
為君道誰得間然苟君臨
國家者奚容不讀此篇乎
哉他日子實請序於余不
穀不穀學之淺也子實所

素知何以塞其責雖然子
實意益欲使余閑習文事
也不亦風諭之一乎敢試
涉筆其上梓姑舍旃
安永庚子秋

藤堂高敷



東江源麟書



君道序

夫聖王沒大道息方始有道之名孔子
卒道名裂子思孟子及七十子之徒盛
相爭衡務斥異端持道之一端也已荀
子繼生於戰國蠡漏之際善脩先王之
遺言乃剏啓疆域區別以辨王霸君臣

子道等其它諸篇無非勸學脩身安國
治民之言可謂儼然儒者之道也豈徒
爭衡諸子比乎哉世之明主賢相有志
於治國美政者不可不熟覽焉然其浩
瀚非如子輿氏書其脩辭獒牙亦非初
學之所容易讀焉是乃雖孟荀匹也而

唯孟列於經荀遺不行其殘缺錯誤亦
隨不少也職之由余曩讀荀子獨自喜
焉而君道樂論二篇全缺楊倞註因隨
見而註其旁今重閱之豈敢謂無所漏
而足以補楊註哉但幸使朽索御馬之
子弟始自孝經而次讀君道論語漸及

于六經史子則爲學略有次第邪傳曰
學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲
長幼焉父子君臣長幼之道得而國治
由此觀之古之時學有次第可知也而
已父子君臣長幼之道散在經子學者
自見然至導朽索御馬之子弟則未有

若斯篇切者余所以命剗氏之意在
此臣道行將校焉雖然吾豈木鐸也哉
焉能望諸天下且以語二三子已荀卿
子斷君道曰能羣也蓋六合之內人民
成羣嚶嚶然盱盱然似不能羣者不能
羣者禽獸也故善能羣而足率人也君

道其可忽諸

安永九年庚子中秋入江貞撰



予讀聖書曰昔聖人蓋
天下且以誥三千日
此言其難也然吾意
未始為財者余所以
命諸卿力之意耳

君道

蘭陵荀卿子著 日本東都入江貞註

有亂君無亂國有治人無治法

天子失道諸侯伐之湯武是也諸侯失道大夫伐之齊田氏晉三卿是也故曰有亂君無亂國言國不恒亂也言國不恒治也

羿之法非亡也而羿不世中

雖有傳羿之射法者如羿能中者不世出也

君道

愚谷園



左傳云夏制有之有窮
後羿又曰恃其射也不
脩民事而淫于原戰
孟子曰逢蒙學射於
羿盡羿之道思天下
惟羿為愈已於是

禹之法猶存。而夏不世王。

雖有禹平治天下之法。而桀亡夏也。

故法不能獨立。類不能自行。得其人則存。失其人則亡。

賢者然後能行之。不可以為法。法譬影也。離其人。不獨立。雖孝子慈孫。不能奪之。父祖而自行也。得賢人以治國。則法存于其世。若失其人。則法亡于其世也。方言曰。齊謂法為類也。

法者。治之端也。君子者。法之原也。故有君子則法雖省。足以徧矣。無君子則法雖具。失先後之施矣。不能

應事之變。足以亂矣。

端。首。原。始。省。少。施。設也。法譬五米也。五米雖具。失先後之設。則五色不彰。適足以亂也。

不知法之義。而正法之數者。雖博傳。臨事必亂。

言不知法之大義。而固執小數不曲者。所傳雖博乎。臨事則亂。益拘於法也。

故明主急得其人。而闇主急得其勢。急得其人。則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。不急得其人。而急得其勢。則身勞而國亂。功廢而名辱。社稷必危。故君人者。勞於索之。而休於使之。書曰。惟文王

敬忌。一人以擇。此之謂也。

勢者。謂權利也。欲得權利者必爭。爭者名辱國危也。名美者。謂為王為霸也。書。康誥。蒞惟念也。一人指太公也。擇索也。言康王惟念文王之所敬誠。以索太公一人也。書。擇作懌。義異。

合符節別。契券者。所以為信也。上好權謀。則臣下百吏詆詐之人。乘是而後欺。

符節。用竹分為兩邊。各持一以為信也。契券。以木牘為要約之書。以刀剖之。屈曲犬牙。言雖有此為信之械具。上之所好反之。謂也。則下有乘之而為不信之事者。欺者。不信之謂也。後段皆重說此意。

探籌投鈎者。所以為公也。上好曲私。則臣下百吏乘

是而後偏。

籌。算也。鈎與闌同。偏者。不公之謂也。

衡石稱縣者。所以為平也。上好傾覆。則臣下百吏乘是而後險。

稱。上曰衡。百二十斤曰石。稱者。今之等子也。縣者。所以懸物對權錘者。今之繫盤也。衡石稱縣。皆平當平者也。險者。不平之謂也。

斗斛敦桀者。所以為嘖也。上好貪利。則臣下百吏乘是而後鄙。豐取刻與。以無度取於民。

斗斛量也。敦音準。管子曰。準五量之宗也。概平斗斛者。噴音蹟。至也。鄙者。不至之謂也。刺者。刺薄之刺。言取於人則豐饒。與於人則刺薄。且稅於民無度數也。

故械數者治之源也。非治之源也。君子者治之源也。官人守數。君子養源。源清則流清。源濁則流濁。故上好禮義尚賢使能無貪利之心。則下必將綦辭讓致忠信而謹於臣子矣。

械者。謂符節等物也。數者。謂衡石等物也。謹於臣子者。即謂極效辭讓忠信也。物子曰。綦字荀子多言之。其義為極。蓋北人以平聲呼極者已。

如是則雖在小民。不待合符節別契券而信。不待探籌投鈎而公。不待衡石稱縣而平。不待斗斛敦槩而噴。故賞不用而民勸。罰不用而民服。有司不勞而事治。政令不煩而俗美。百姓莫敢不順上之法。象上之志而勸上之事。而安樂之矣。

言上之所好。勝於械數與政令也。上實好道。則不待政令而民順之。象之。勸之。而安樂之矣。何用械數而示法。煩政令而施教之為乎。

故藉飲忘費。事業忘勞。寇難忘死。城郭不待飾而固。

兵刃不待陵而勁。敵國不待服而誦。四海之民不待令而一。夫是之謂至平。詩曰。王猷允塞。徐方既來。此之謂也。

籍歛。戶籍收歛也。言民遭籍歛而忘費損已財也。忘者。不意之也。城郭之固。不曰修飾。兵刃之勁。不曰陵淬。敵國之誦。不曰降服。四海之一。不曰弭令。苟君上身好禮義。任賢能。則無為而治。是之謂至平也。詩。大雅。常武。篇。猷作猶。同謀也。言宣王親征淮北之夷。兵謀信能充滿。則兵未陳而徐國已來告服也。

請問為人君。曰。以禮分施。均徧而不偏。

言分施。祿爵等均普徧。而不偏於其所愛也。所謂君使臣以禮也。

請問為人臣。曰。以禮侍君。忠順而不懈。

言侍從於君。周懇順承。而不怠於其所職也。所謂臣事君以禮也。

請問為人父。曰。寬慧而有禮。

言寬恕慧愛。而能忍苟且也。

請問為人子。曰。敬愛而致文。

文。猶美也。謂禮樂也。記曰。禮減而進。以進為文。樂盈而反。以為文。論語曰。君子以文會友。是皆謂禮樂也。此亦禮文相對。可合而見其意也。古之孝子年七十。著五色斑斕衣。作嬰兒戲。以樂父母也。

言父子之際不待鐘鼓而和。不用玉帛而睦。是之謂致父。是之謂有禮也。孝經曰。妻親者。不敢惡於人。敬親者。不敢慢於人。非致美之道乎。

請問為人兄。曰。慈愛而見友。

見示同友者。善子弟也。

請問為人弟。曰。敬詘而不苟。

敬人詘已。而不苟且也。

請問為人夫。曰。致功而不流。致臨而有辭。

物子曰。言致其作功之事。而不流湎。此夫之所以率妻也。致其臨御之道。而有辨別。此夫之所以睦

妻也。余謂如古公亶父。姜與姜女。聿來相字之類也。

請問為人妻。曰。夫有禮則柔從聽侍。夫無禮則恐懼而自竦也。

凡婦柔順聽侍。而不敢為先也。若夫無禮於我。則不敢恨他。而自竦懼也。

此道也。偏立而亂。俱立而治。其足以稽矣。

稽考也。言臣盡忠順。而君分施不均。子竭敬愛。而父慈惠不至。弟悌而兄不友。婦從而夫不撫。是偏立也。又君父有禮。而臣子婦不順。亦是偏立也。相與無缺。是俱立也。此道皆立於我。而足以考國亂也。

請問兼能之。奈伊曰。審之禮也。古者先王審禮。以方皇周浹於天下。動無不當也。

審禮者。熟究禮之本也。審禮以知政。而治道備矣。方皇。即彷徨。一作仿徨。猶徘徊也。周浹。猶周匝也。徘徊。周匝於天下。動無不當者。熟究之禮。故也。孔子曰。吾七十而後心所欲不踰矩。

故君子恭而不難。敬而不鞏。貧窮而不約。富貴而不驕。並遇變。應而不窮。審之禮也。

難。憚也。鞏。同恐。言君子恭敬行禮。非有憚恐之迹。處貧賤而不窮。處富貴而不矜。並遇事變。速應不窮。審之禮者。不拘拘也。

故君子之於禮。敬而安之。

所謂不鞏也。

其於事也。徑而不失。

徑。敏也。敏於事則有功。不失墜也。

其於人也。寡怨。寬裕而無阿。

敬接於人則寡怨。寬綽乎有餘裕也。奚為阿。更。

其所為身也。謹修勅而不危。

勅。誠也。言以禮謹修誠於身。則不殆也。

其應變故也。齊給便捷而不惑。

故。事。齊。速。便。辨。也。審。禮。者。應。變。車。也。速。給。辨。捷。而。不。生。疑。惑。也。

其於天地萬物也。不務說其所以然。而致善用其材。

雖。知。其。所。以。然。不。務。自。說。說。者。見。物。於。物。而。不。能。物。物。也。

其於百官之事。伎藝之人也。不與之爭能。而致善用其功。

唯。其。物。物。不。與。之。爭。能。而。善。用。能。者。故。使。眾。功。皆。致。於。我。也。

其侍上也。忠順而不懈。

以。禮。承。事。天。子。也。

其使下也。均徧而不偏。

以。禮。分。施。於。下。也。

其文遊也。緣義而有類。

類。猶。比。也。君。子。之。於。天。下。也。無。適。也。無。莫。也。義。之。與。比。

其居鄉里也。容而不亂。

不。亂。者。分。別。著。明。也。鄉。人。善。者。好。之。其。不。善。者。惡。之。所。以。容。而。不。亂。也。

是故窮則必有名。達則必有功。仁厚兼覆天下。而不

閔。明達用天地。理萬變而不疑。血氣和平。志意廣大。行義塞於天地之間。仁知之極也。夫是之謂聖人審之禮也。

君子窮而不濫。致有名譽焉。達而不佚。致有功績焉。閔。病也。仁譬之安宅。屋形厚大。覆天下之民。而無不足也。故曰不病。聰明睿達。用乎天地之間。治萬機之政。而不疑。血氣和平。則賞罰正。志意廣大。則函養不遺。行義塞於宇內。仁智之至也。豈徒君子之人而已。夫是聖人審之禮也。

請問為國。曰。聞修身。未嘗聞為國也。

未有其身正。而國不治者。

君者儀也。儀正而景正。君者槃也。槃圓而水圓。君者盂也。盂方而水方。君射則臣決。楚莊王好細腰。故朝有餓人。故曰聞修身。未嘗聞為國也。

儀。猶表木也。景。影也。槃。孟俱飲器也。按韓非子曰。為人君者。猶孟也。民猶水也。孟方水方。孟圓水圓。此君者槃也。之下。隱民者水也。一句。決。鉤。弦也。射者。著於右手大指。鉤。弦。開體。以象骨為之。吳語曰。射一。人。善。射。百。夫。決。拾。此。段。言。君。之。所。為。臣。皆。倣。之。也。楚。王。好。細。腰。國。有。餓。人。媚。之。甚。者。也。

君者民之源也。源清則派清。源濁則派濁。故有社稷者。而不能愛民。不能利民。而求民之親愛已。不可得。

也。民之不親不愛。而求其為已用。為已死。不可得也。

為已死者言犯難而不惜死也。

人不為已用。不為已死。而求兵之勁。城之固。不可得也。兵不勁。城不固。而求敵之不至。不可得也。敵至而求無危。削不滅。亡不可得也。危削滅亡之情。舉積此矣。而求安樂。是狂生者也。狂生者。不胥時而落。

情實也。狂生又見臣道。註曰。使生狂也。物子曰。猶言行屍也。胥待也。落。殂落之落也。言疾病人走者。不待時而終也。

故人主欲彊固安樂。則莫若反之民。

反。如反之乎已之反。下反之改同。

欲附下一民。則莫若反之政。

附下者。使下附已也。一民者。使民無貳也。

欲修政美國。則莫若求其人。彼或積蓄而得之者。不世絕。

世有積學蓄念而得道者。即其人者也。

彼其人者。生乎今之世。而志乎古之道。以天下之王

公莫好之也。然而于是獨好之。以天下之民莫欲之也。然而于是獨為之。好之者貧。為之者窮。然而于是獨猶將為之也。不為少頃輟焉。曉然獨明於先王之所以得之。所以失之。知國之安危臧否。若別白黑。是其人者也。

不阿時好。而獨好之。故貧。不與人為。而獨為之。故窮。夫古今久矣。止則不達。不少止焉。則遂曉明先王之所以得天下。所以失天下。而知是國之安危。政之善惡。自瞭焉。

大用之。則天下為一。諸侯為臣。小用之。則威行隣敵。

齊一匡天下。九合諸侯。大用管仲也。魯會齊侯于夾谷。齊人畏之。小用孔子也。

縱不能用。使無去其疆域。則國終身無故。

夫金在山。岸不崩。珠在淵。水不涸。賢人在疆。國無他事也。終身者。謂逮於終。賢人之身也。

故君人者愛民而安。好士而榮。兩者無一焉而亡。詩

曰。介人維藩。太師維垣。此之謂也。

愛民。施仁政也。好士。舉賢良也。安隱。富字。榮隱尊字。詩。大雅。板蕩。介。善也。言善人太師藩屏垣墻也。

道者何也。曰。君道也。君者何也。曰。能羣也。能羣者何也。曰。善生養人者也。善班治人者也。善顯設人者也。

善藩飾人者也。

能讀曰耐。善生養人者。謂助民除害也。善班治人者。謂任法度不用私也。善顯設人者。謂論德能賢使之也。善藩飾人者。謂使冠衣文章有差等也。耐此四統者。君道也。故曰能羣也。

善生養人者。人親之。善班治人者。人安之。善顯設人者。人樂之。善藩飾人者。人榮之。四統者俱。而天下歸之。夫是之謂能羣。不能生養人者。人不親也。不能班治人者。人不安也。不能顯設人者。人不樂也。不能藩飾人者。人不榮也。四統者亡。而天下去之。夫是之謂

匹夫。故曰。道存則國存。道亡則國亡。

道者。君道也。君道。謂四統者俱也。

省工賈。衆農夫。禁盜賊。除姦邪。是所以養生之也。

省。少也。衆。多也。工。價不耕而食。故曰。少也。養生。猶生養也。

天子三公。諸侯一相。大夫擅官。士保職。莫不法度而公。是所以班治之也。

大夫。自專官事也。士。各保持已職而已。

論德而定次。量能而授官。皆使其人載其事。而各得

其所互。上賢使之為三公。次賢使之為諸侯。下賢使
之為士大夫。是所以顯設之也。

次。位次也。
載。行也。

修冠弁衣裳。黼黻文章。雕琢刻鏤。皆有等差。是所以
藩飾之也。

黼。文如斧。黻。文如兩己相背。皆謂畫衣也。雕
琢。刻鏤。冠冕所垂前後珠及瑞圭。璽之飾也。

故由天子至於庶人也。莫不騁其能。得其志。安樂其
事。是所同也。

馳。騁才力。以得所志。而安
樂。事業者。人之同情也。

衣煖而食充。居安而遊樂。事時制明而用足。是又所
同也。

充。飽也。事時者。事業得時也。制
明者。上下不掩也。用。材用也。

若夫重色而成文章。重味而成珍備。是所衍也。

重。綵色而成。袞冕之服。重。衆味而成。大
宰之食者。特天子之所豐。於百姓也。

聖王財衍以明辨異。上以飾賢良而明貴賤。下以飾
長幼而明親疏。上在王公之朝。下在百姓之家。天下

曉然皆知其所。非以為異也。將以明分達治。而保萬世也。

古先聖王財用衍豐。以明辨異等。上在朝廷。飾賢良以祿位。貴賤於是乎明。下在鄉黨。飾長幼以禮儀。親疏於是乎明。王公而下。至百姓。瞭焉皆知貴賤親疏之分。而安於其所也。不特以天子所衍為異也。而謂將以明上下之分。達禮儀之治。而保萬世也。固所宜然。

故天子諸侯無靡費之用。士大夫無流淫之行。百吏官人無怠慢之事。衆庶百姓無姦怪之俗。無盜賊之罪。其能以稱義徧矣。故曰。治則衍及百姓。亂則不足

及王公。此之謂也。

天子諸侯無奢靡耗費之用。故衍及百姓也。擇賢良之才。以為士大夫百吏官人。故無流蕩怠惰之行。事也。衆庶百姓皆知其所也。故無為姦賊而陷罪也。使夫人才能遍達物之宜也。

至道大形。隆禮至法。則國有常。尚賢使能。則民知方。纂論公察。則民不疑。賞克罰偷。則民不怠。兼聽齊明。則天下歸之。

至道。謂政教之極也。大形。謂天下從之如一體。如四職之從心也。隆禮者。尊賢也。所謂取人之道。參之以禮也。至法者。猶言重法也。所謂用人之法。禁之以等也。國有常者。綿令一立無變也。知方者。知

嚮道也。纂集而論。無用私察。則民不疑惑也。能任其力者賞之。苟偷其閑者罰之。則民不急惰也。兼聽訟者兩情。等明曲直。則天下歸之也。

然後明分職序事業。材技官能莫不治理。則公道達而私門塞矣。公義明而私事息矣。如是則德厚者進而佞說者止。貪利者退而廉節者起。書曰。先時者殺無赦。不逮時者殺無赦。人習其事而固。人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也。

佞說者。為佞媚取悅憚者也。書。夏書亂。征。蒲言。曆象如先天時。如後天時。則並罪。元無赦。故古之人

各習熟其事業。而固執不交者。如耳之能聽而不能視。目之能視而不能聽。鼻之能嗅而不能言。口之能言而不能嗅也。官司主也。耳目鼻口形為五官也。

職分而民不探。次定而序不亂。兼聽齊明而百事不留。

探。貪也。次。位次也。言各職分別。而不貪他分。位次一定。而尊卑不亂也。兼聽衆訟。平明。則庶事不滯也。

如是則臣下百吏至于庶人。莫不修己而後敢安止。誠能而後敢受職。百姓易俗。小人變心。姦怪之屬莫

不反慤。夫是之謂政教之極。

茲怪之屬者。為譎詭之行者也。反慤者。反乎慤也。

故天子不視而見。不聽而聰。不慮而知。不動而功。塊然獨坐。而天下從之。如一體。如四朕之從心。夫是之謂大形。詩曰。溫溫恭人。維德之基。此之謂也。

古之聖王。任官惟其賢。故已不親視而見。已不親聽而聰。已不計慮而智。已不動作而功。故曰。無為而治。恭已正南面耳。所謂塊然獨坐。而天下從之。如一體者。也。詩大雅抑篇。謂寬柔之人。為德之基。而天下從之。如一體也。

為人主者。莫不欲彊而惡弱。欲安而惡危。欲榮而惡辱。是禹桀之所同也。要此三欲。辟此三惡。果何道而便。曰。在慎取相。道莫徑是矣。

道。由也。便。徑。皆捷也。

故知而不仁不可。仁而不知不可。既知且仁。是人主之寶也。而王霸之佐也。不急得不知。得而不用不仁。無其人而幸有其功。愚莫大焉。

幸。冀望也。言德兼智仁者。人主之寶。而王霸之業。所賴以成也。人主不急得是人。或得而不用。而冀

望王霸之業者。愚主也。

今人主有六患。使賢者為之。則與不肖者規之。使知者慮之。則與愚者論之。使修士行之。則與汙邪之人疑之。雖欲成立得乎哉。譬之是猶立直木而怨其景之枉也。惑莫大焉。

六當作三。患猶病也。

語曰。好女之色。惡者之孽也。公正之士。眾人之痊也。循乎道之人。汙邪之賊也。今使汙邪之人論其怨賊。

而求其無偏得乎哉。譬之是猶立枉木。而求其景之直也。亂莫大焉。

孽。憂。痊。癰。怨。讐也。

故古之人為之不然。其取人有道。其用人有法。取人之道。參之以禮。用人之法。禁之以等。

言古有道之主。取人之道。參考之以禮。謂如試之射。像也。用人之法。禁制之以等位也。孔子曰。不在其位。不謀其政也。

行義動靜。度之以禮。知慮取舍。稽之以成。日月積久。

校之以功。故卑不得以臨尊。輕不得以縣重。愚不得以謀知。是以萬舉不過也。

臣勤行象而動靜。君度之以禮。臣出智慮而取捨。君考之以成。成者。舊有成事品式也。臣之在職。日月積久。君計其功績也。位尊者。可以臨卑。權重者。可以懸輕。智深者。可以圖愚也。雖舉用萬人。不失也。

故校之以禮。而觀其能安敬也。與之舉措遷移。而觀其能應變也。與之安燕。而觀其能無陷也。接之以聲色。推利忿怒患險。而觀其能無離守也。彼誠有之者。

與誠無之者。若白黑然。可訕邪哉。

安敬者。措身於敬也。夫敬。身之基也。禮。身之幹也。言人身安於敬禮。猶牆屋之成於基。枝葉之茂於幹也。與之舉措遷移。所謂行象動靜也。能應變者。猶季父子將聘於晉。求遭喪之禮以行。乃能應變也。與之安燕。而觀其能無陷也者。無陷溺於煖毒之中也。守謂守節也。能知守節。則聲色權利得之不處。忿怒患險受之不去也。之謂無離守也。夫觀人才。以如此術。則人烏度哉。彼誠有之者。與誠無之者。不可枉屈也。明若白黑然。

故伯樂不可欺以馬。而君子不可欺以人。此明王之道也。

伯樂君子可欺。然不可以馬與人欺之。謂若分白黑也。

人主欲得善射。射遠中微者。縣貴爵重賞。以招致之。內不可以阿子弟。外不可以隱遠人。能中是者取之。是豈不必得之之道也哉。雖聖人不能易也。欲得善馭。及速致遠者。一日而千里。縣貴爵重賞。以招致之。內不可以阿子弟。外不可以隱遠人。能致是者取之。是豈不必得之之道也哉。雖聖人不能易也。

縣貴爵重賞者。猶縣物竿頭。遠近不蔽之辭也。中是者。謂善射。致是者。謂善御。取之。取貴爵重賞也。

言若斯是豈不必得善射善馭者之道也乎哉。雖聖人不能變易此法也。

欲治國馭民。調壹上下。將內以固城。外以拒難。治則制人。人不能制也。亂則危辱滅亡。可立而待也。然而求卿相輔佐。則獨不若是其公也。案唯便嬖親比已者之用也。豈不過甚矣哉。

調均也。均壹上下者。喻如馭六馬也。獨不若是其公也者。謂求卿相輔佐。不若招善射善馭者之公正也。揚倧曰。案安同。語助。猶言抑也。荀子多用此字。又或曰。然後也。

故有社稷者。莫不欲彊。俄則弱矣。莫不欲安。俄則危

矣。莫不欲存。俄則亡矣。古有萬國。今有數十焉。是無他故。莫不失之是也。

物子曰。俄則。猶忽然。莫不失之是也。謂莫不失之於此也。言唯用便嬖親比已者也。

故明主有私人以金石珠玉。無私人以官職事業。是何也。曰。本不利於所私也。

言不利於所得之人也。

彼不能而主使之。則是主闇也。臣不能而誣能。則是臣詐也。主闇於上。臣詐於下。滅亡無日。俱害之道也。

言君以官職事業私人。臣不能而受之。是誣罔能者也。

夫文王非無貴戚也。非無子弟也。非無便辟也。倖然乃舉太公於州人而用之。豈私之也哉。以為親邪。則周姬姓也。而彼姜姓也。以為故邪。則未嘗相識也。以為好麗邪。則夫人行年七十有二。黜然而齒墜矣。然而用之者。夫文王欲立貴道。欲白貴名。以慧天下。而不可以獨也。非于是子。莫足以舉之。故舉于是而用之。於是乎貴道果立。貴名果明。兼制天下。立七十一

國。姬姓獨居五十三人。周之子孫。苟不狂惑者。莫不為天下之顯諸侯。如是者。能愛人也。故舉天下之大。道立天下之大功。然後隱其所憐所愛。其下猶足以為天下之顯諸侯。故曰。唯明主為能愛其所愛。闇主則必危其所愛。此之謂也。

倜傥通。倜然。高舉貌。千二百五十家曰州。翻音閩。齒起貌。韓詩外傳作輝。欲白貴名。欲字恐衍。非。于是。子。莫。是以舉之。言自非是。子。他人莫足以與舉此事者也。

牆之外。目不見也。里之前。耳不聞也。而人主之守司

遠者。天下近者。境內不可不略知也。天下之變。境內之事。有弛易。齟差者矣。而人主無由知之。則是拘脅蔽塞之端也。耳目之明。如是其狹。人主之守司。如是其廣也。其不可以不知也。如是其危也。

物子曰。里之前。猶言一里之外也。余按。猶言隣里之外也。有弛易。齟差者矣。譬繩之直。施於遠。則有弛緩也。矩之正。度萬里。不無齟訛參差也。拘脅蔽塞之厄。聖賢之主。猶所未免也。矣。其不可以不知也。如是其危也者。謂其不可以不知如此之危也。

然則人主將何以知之。曰。便嬖左右者。人主之所以

窺遠收衆之門戶牖嚮也。不可不早具也。

便。嬖左右。猶今之近習也。嚮。向同。北出牖也。

故人主必有便嬖左右足信者。然後可。其智慧足使規物。其端誠足使定物。然後可。夫是之謂國具。

夫具具而王。具具而霸。具具而存。具具而亡。官任其人。謂之國具也。若非其人。則雖具國亡也。

人主不能不有遊觀安燕之時。則不得不有疾病物故之變焉。如是。國者事物之至也。如泉源。一物不應亂之端也。故曰。人主不可以獨也。卿相輔佐。人主之

基杖也。不可不早具也。

物故謂死也。如泉源。喻事物之無竭盡也。基杖。共所據賴也。

故人主必有卿相輔佐足任者。然後可。其德音足以鎮撫百姓。其知慮足以應待萬變。然後可。夫是之謂國具。四隣諸侯之相與。不可以不相接也。然而不必相親也。

四疆之交。唯須據禮相接也。不必親比。親比。則必有怨之者也。

故人主必有使喻志決疑於遠方者。然後可。其

辯說足以解煩。其知慮足以決疑。其濟斷足以距難。不還秩。不反君。然而應薄扞患。足以持社稷。然後可。夫是之謂國具。

解煩。謂解紛也。善辯說以除爭原也。濟音剪。濟斷謂其剛如剪也。不還秩位。不反君命。而事來迫。則能應之。患禍至。則能禦之。以上謂出使之臣者。

故人主無便嬖左右足信者。謂之闇。無卿相輔佐足任者。謂之獨。所使於四隣諸侯者非其人。謂之孤。孤獨而闇。謂之危國。雖若存。古之人曰亡矣。詩曰。濟濟

多士。文王以寧。此之謂也。

賾闇同。詩大雅文王篇。濟濟。多威儀貌。引此詩者。以結人主不可以獨也之意。

材人愿慤拘錄。計數纖嗇。而無敢遺喪。是官人史吏之才也。

此言小吏之才也。錄。檢束也。夫謹愿誠慤。拘拘檢束。財穀計算。細為吝嗇。而無敢失亡者。賤有司之才也。遠乎不及君道也。

修飾端正。尊汰敬分。而無傾側之心。守職循業。不敢益損。可傳世也。而不可使侵奪。是士大夫官師之材

也。

此言官長之才也。側危也。夫修身者。尊敬為心。遵聖王之法。不超己分。而必無傾世危主之心。循守職事。不益一事。不損一事。使可傳國於世子。而不許他人侵奪也。是亦不及君道也。

知隆禮義之為尊君也。知好士之為美名也。知愛民之為安國也。知有常法之為一俗也。知尚賢使能之為長功也。知務本禁末之為多材也。知無與下爭小利之為便於事也。知明制度權物稱用之為不泥也。是卿相輔佐之材。未及君道也。

此言輔相之才也。一均也。長猶助長之長也。務本禁末。謂使民務本業廢末作也。不泥。謂不汚於貨也。是亦未及君道也。

能論官此三材者。而無失其次。是為人主之道也。若是則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。是人主之要守也。

論猶言論定也。無失其次者。使其才當其位也。是謂人主之要道也。

人主不能論此三材者。不知道此道。安值將畢執出勞。併耳目之樂。而親自貫日而治。詳一日而曲辨之。

憲與臣下爭小察而綦偏能。自古及今未有如此而不亂者也。是所謂視乎不可見。聽乎不可聞。為乎不可成。此之謂也。

不知道此道上道由也。與論語無由此道同。安直將。勸學篇作安特將。疆國篇作安直。解蔽篇作案直。據是諸篇。安案通用。特值直通用。又案一字有夾。找句中者。有以發端者。似語助。揚。涼。讀為抑。然終不知其義也。早執出勞。物子曰。言早其所執持。自出力以就勞疲之事也。併屏也。貫穿也。貫日猶言星出星入也。小察猶小利也。綦極也。言為人主者可論三材也。不由此道而出外而就勞事。屏耳目之樂。而躬自治事。見星而出。見星而入。一日之際。詳曲辨之。思與吏人競論政之苛察。極其所偏。

能也。如是而不亂者。古今未有也。是皆因視於人君不可見之事。聽於人君不可聞之事。為於人君不可就之事也。

知本十年辛丑三月

愚谷園

君道終

吉道

七五 愚谷園

愚谷園

安永十年辛丑春三月

東都書肆

淺倉屋久兵衛 刊行

