



小學句讀集疏

嘉言中

七

2788
11-8



門 1-13
2788
1-8

小學句讀集疏卷之七

益軒貝原先生鑒定

竹田定直編次

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小毋得專行必咨稟於家

長註 君實宋陝州人贈溫國公咨謀也 **疏** 家儀 ○ 溫公

哲宗元祐初拜左僕射卒贈溫國公諡文正履歷見宋史

列傳九十三及言行錄 ○ 吳訥曰家長謂一家之長雖非

父母亦是 ○ 章句曰咨請問也稟白也 ○ 本註易曰家人

有嚴君焉父母之謂也安有嚴君在上而其下散直情自

恣不顧者乎雖非父母當時為家長者亦當咨 ○ 凡子受

稟而行之則號令出於一人家政可得而治焉 ○ 父母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則返命焉



註 省音醒○籍簿也佩謂服于疏居家雜儀○合璧曰命

致遺忘○**註**簿字彙籍也又手版也周禮司書註疏古或

以簡策記事若對君以笏記之後代用簿簿今手版

所命有不可行者則和色柔聲具是非利害而白之待父

母之許然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若

以父母之命為非而直行己志雖所執皆是猶為不順之

子况未必是乎備陳是非利害之兩端而稟疏合璧曰

所命之事忍害於義或妨於事理不可行者和悅其顏色

柔順其言語陳其事之或是或非有利有害而稟白之○

海虞吳氏曰和色柔聲即下氣怡色柔聲以諫之謂○定

直按曲從句讀及諸家解作委曲不是枉理而從即是委

曲婉順

○**橫渠先生曰舜之事親有不悅者為父頑母嚚**

不近人情若中人之性其愛惡若無害理必姑順之註

泣去聲嚚音銀○舜盡事親之道宜得親之悅矣而猶不

悅者為其頑嚚不近人情也今天下人之父母若舜之父

母者蓋寡矣事親**疏**橫渠雜說○頑嚚解見前篇○葉氏

不悅何以為人乎**疏**曰事親以順為主非甚不得已者固

不可輕為矯拂○**註**何以為人乎**若親之故舊所喜當極**

力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親為事不可計家

之有無然又須使之不知其勉強勞苦苟使見其為而不

易則亦不安矣註強上聲易音異○故舊所喜謂故舊

定直按章句合璧以所喜為故舊之外凡所喜者恐不如

句讀○字彙辨具也○葉氏曰所謂養志者也○家之有

無家中財物○**羅仲素論瞽瞍底豫而天下之為父子者**

之多寡也

定云只為天下無不是底父母註

音上底音抵為去聲下底音的○仲素名從彥宋

豫章人底致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下之為父母者定羅氏讀之而有是論蓋天下無不愛子之疏豫章孟子說○羅仲素為惠州博羅縣主簿聞同郡楊時得河南程氏學慨然慕之及時為蕭山令遂徒步往學焉時弟子千餘人無及從彥者朱子謂龜山倡道東南士之游其門者甚眾然潛志力行任重詣極如仲素一人而已紹興中卒學者稱之曰豫章先生淳祐間謚文質其學傳於延平李先生侗延平傳之朱文公○羅仲素履歷見宋史道學傳二伊洛淵源續錄第一○孟子雖婁上曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下化瞽瞍底豫而天下之為父子者定朱註瞽瞍至頑嘗欲殺舜至是而底豫焉書所謂不格姦亦允若是也蓋舜至此而有以順乎親矣是以天下之為子者知天下無不可事之親顧吾所以事之者未若舜耳於是莫不勉而為孝至於其親亦底豫

焉則天下之為父者亦莫不慈所謂化也子孝父慈各止其所而無不安其位之意所謂定也○陳氏曰化以心言定以分言○章句曰以父母所為無不是則所以事父母者必盡其孝父母豈有不悅者哉○衷旨曰天下無不愛子之父母則天下豈有不慈父母哉○其有不是者皆由其子不能如舜之孝也○註下底音的定直接底字書無的音蓋底字是宋人俗語與明話用了翁聞而善之曰唯如的字同所以明人讀之則當音的

此而後天下之為父子者定彼臣弑其君子弑其父常始於見其有不是處耳註了翁陳忠肅公也臣子弑逆常起

若知天下無不是底父母惡有我逆之事哉真氏曰罪已而不非其親者仁人孝子之心也怨親而不反諸己者亂臣賊子也疏標題陳忠肅公居廉州日名其室曰了齋自為之心也疏記文稱合浦翁故稱了翁○陳忠肅公已見上○輔氏曰孝子之心與親為一凡親之過皆己之過舜之所以負罪引隱者此也故人子自不見父母有不是處羅

氏此語甚有力蓋凡父母之不是皆子之不是也既
則父母豈有不是者哉陳氏則推其極而言之亦事理之
實也○章句曰臣子以君父所為為不是而積忿不平故
自陷於弑逆之罪若以君父無不是豈有弑逆之事哉

伊川先生曰病卧於床委之庸醫比之不慈不孝事親

者亦不可不知醫註庸醫是飲藥以加病也故親有疾而

委之庸醫比之不孝子有病而委之庸醫比之不慈子能
知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣故醫不三世不服
其疏外書顯道錄作明道語○庸醫合璧曰庸常之醫
藥疏衷旨曰委之庸醫是以性命為兒戲然則非自殺之
也一問耳○焦氏筆乘五許道幼以母疾覽方書遂名醫
戒諸子曰為人子者嘗膳侍藥不知方術可謂孝乎○章
句曰子有病委之庸醫雖非不慈比之不慈親有病委之
庸醫雖非不孝比之不孝○京兆李氏曰愚按遺書或曰
且未能盡醫者之術或偏見不到適足害事奈何程子曰
且如識圖畫人未必畫得如畫工然却識別得工拙如自

己曾學令醫者說道理便自見得或已有所見亦可說與
他商量此二章互相發明宜玩味○語類曰先生語朋舊
無事時不妨將藥方看欲知得養生之理也
○註醫不三世不服其藥曲禮文見明倫
橫渠先生

嘗曰事親奉祭豈可使人為之註

孝敬之疏語錄○論語曰吾不與祭如不祭註當祭之時
心安在疏而他攝之則不得致其如在之誠○祭統曰

君子之祭也必身親蒞
伊川先生曰冠昏喪祭禮之大

者今人都不理會豺獾皆知報本今士大夫家多忽此厚

於奉養而薄於先祖甚不可也註

以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之也孟春
獺祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意可以人而不如獸乎
此字指報本言奉疏遺書劉元承手編○遺書程子曰知
養謂奉養其親疏母而不知父走獸是也知父而不知

祖飛鳥是也惟人則能知祖若不嚴於祭祀殆與鳥獸無異矣○指南曰木有本始茂水有源始長人有祖乃身之所出則報本之義正人子所當重忽視此者蓋不知其何以為人矣○定直按奉養事生之事固所當厚也然只知奉生而薄於事死所謂知父母而不知祖與飛鳥走獸相去一間耳故下文亦云事死之禮當厚於奉生者○註孟春至祭獸某嘗修六禮大略家必有廟廟必有主月朔必見禮月令

薦新時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禘忌日遷主祭於正寢凡事死之禮當厚於奉生者註 禘乃里禮冠昏喪祭鄉飲酒士相見之禮也主木主也所以依神新謂新物禘父廟也遷猶奉也正寢謂正堂也月朔一月之始四時天道之變冬至陽生之始立春物生之始季秋物成之始忌日親之死日君子於此必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此言祭禮之大略司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不設用故用仲月

疏 王制曰六

禮冠昏喪祭鄉相見○家必有廟本註曰古者庶人祭於寢士大夫祭於廟庶人無廟可立影堂○集成曰朱子家禮乃曰祠堂者以程子謂祭時不可用影故改影堂曰祠堂○廟必有主本註曰今人以影祭或一髭髮不相似則所祭已足別人太不便○薦新呂氏曰新出蔬菓○本註曰如仲春薦舍桃之類○輔氏曰薦後方食一飲食不設忘父母○時祭用仲月標題時祭四時之祭仲月二五八十一月○本註曰物成也古者天子諸侯於孟月者為首時也時祭之外更有三祭○冬至祭始祖本註曰冬至陽之始也始祖厥初生民之祖也無主於廟中正位設一位合考妣享之○或問始祖之祭朱子曰古無此伊川先生以義起某當初也祭後來覺得似僭今不設祭○立春祭先祖本註曰先祖初祖以下高祖以上之祖也立春生物之始故象其類而祭之○益軒先生曰萬物本乎天人本乎祖故冬至祭始祖以冬至氣之始也萬物成形於帝人成於父故季秋祭禘以季秋成物之時也○語類九十一卷曰問冬至祭始祖是何祖曰或謂受姓之祖如蔡氏則蔡叔之類或謂厥初生民之祖如盤古之類曰立春祭先

祖則何祖曰自始祖下之第二世及已身以上第六世之祖曰何以只設二位曰此只是以意享之而已○季秋祭禘本註曰季秋成物之始亦象其類而祭之○語錄曰某家舊時時祭外有冬至立春季秋三祭後以冬至立春之祭似替覺得不安遂已之季秋依舊祭禘而用某生日祭之適值其生日在季秋遂用九月十五日○忌日遷主古註鄭氏曰忌日親亡之日祭死不祭生君子有終身之喪忌日之謂也正寢今正廳正堂也蓋廟中尊者所據又同室難以獨享也於正寢可以盡思慕之意○註司馬溫公曰云云纂疏司馬氏曰王制大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦註祭以首時薦以仲月今國家惟享大廟用孟月自周六廟濮王廟皆用仲月以此私家不設用孟月又云止於高祖旁親人家能存得此等事數件雖幼者可無後者祭之別位○存謂行之久○司馬溫公曰冠者成人之使漸知禮義註而不廢也○道也成人者將貴為人子為人弟為人臣為人少者之行

也將責四者之行於人其禮可不重與註冠少行皆去聲所謂成人者非謂形體異於童子也將責以孝悌忠順之行也四行立而後可以為人故冠為成人之道○疏儀下同○冠義曰已冠而字之成人之道也○呂氏曰所謂成人者非謂四體膚革異於童穉也必知人倫之備焉親貴貴長長不失其序之謂備此所以為人子為人弟為人臣為人少者之禮行孝弟忠信之行立也○註冠去聲韻會翰韻冠禮之廢久矣近世以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾帽有宦者或為之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能知之故往往自幼至長愚駭如一由不知成人之道故也註乳音汝為去聲駭五駭切○巾帽士庶所著者有疏章句曰有官謂宋官如今之蔭襲也弄戲鮮少駭癡也疏時因父祖任朝官

或郊祀覃恩或遺表恩澤子孫雖在楹樑得授以官故有
 製公服戲弄之者○伊川曰冠禮廢則天下無成人此語
 出文中子冠所以責成人既冠矣且不責以成人事則終
 其身不以成人望他也徒行此節文何益○註陰襲示蒙
 句解云因父祖任朝官子孫得官古禮雖稱二十而冠然
 明朝謂之陰襲故曰如今之陰襲

**世俗之弊不可猝變若敦厚好古之君子俟其子年十五
 以上能通孝經論語粗知禮義之方然後冠之斯其美矣**

註粹滄沒切好去疏禮記曰二十曰弱冠○章句以此章
 聲○粹遽也疏移於後廣敬身條內恩讐分明章後

張思叔座右銘前曰此一章因上文言冠且與下文皆司
 馬公之言而誤置此前後辭義皆不貫通蓋誤錄也今移
 於後廣敬身條內又曰此一章
 廣衣服與內篇引士冠禮相應○**古者父母之喪既殯食**

粥齊衰疏食水飲不食菜果註齊音咨衰音崔疏音疎疏
 食之食音似下同○衰喪

服也緝其芻及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食麤飯也言
 父母之喪既殯始食粥若衰齊之喪既殯得疏食水飲異
 於父母疏鄭玄曰棺在庭中斂尸所謂殯也○王制曰天
 之喪也疏子七日而殯諸侯五日而殯大夫士庶人三日而
 而殯○益軒先生曰今此言既殯食粥此蓋指大夫士庶
 人三日而殯者言也間傳曰斬衰三日不食齊衰二日不
 食又曰父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之
 喪疏食水飲不食菜果○又曰文公家禮五服一曰斬衰
 三年二曰齊衰三年齊衰之正服子為母今此言齊衰異
 父母之喪蓋指齊衰之加服義服及杖期不杖期等也○
 文公家禮齊衰三年加服嫡孫父卒為祖若高祖祖母
 承重母為嫡子當為後者義服為繼母云云齊衰杖期正
 服嫡孫父卒祖在為祖母義服夫為妻云云不杖期正服
 為祖父母云云為伯叔父為兄弟云云其詳見家禮儀節
 四卷五服之制○吳氏曰疏食水飲不食菜菓者謂齊衰
 杖期又曰疏食謂以麤米為飯水飲謂不食漿酪也○鄭
 氏曰不食菜菓者哀不在於滋味也○賈氏疏曰飲酒者
 孝子遭父母之喪當為父母致病故喪大記云水醬不入

口三日之後乃始食粥雖食猶節之朝一溢米夕一溢米而已也云疏食水飲者用麤疏米為飯而食之明不朝一溢夕一溢而已當以是為度云飲水者恐飲漿酪等故云飲水而已也○註喪服吳氏曰以極麤麻布為之○喪服之制詳父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬註名期音箕醯音希○虞祭謂之初虞遇柔日再虞遇剛日三虞虞之言安也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之既虞之後遇剛日行卒哭之祭自是哀至不哭猶朝夕哭也期周年也疏此條禮間祥吉也祭用吉禮也又期再周年也醯醢也○葬後凡三虞而安魂虞祭見家禮儀節六卷○鄭氏曰骨肉歸于土魂氣則無所不之孝子為其彷徨三祭以安之○卒哭祭名三虞之後為此祭○章句曰卒止也止無時之哭惟朝夕各一哭也○不食菜果合璧曰謂未可享滋味也○孔子曰大祥食醯醬則小祥食菜果之時但用醯酪也○期而小祥家禮註自喪至此不計閏凡十三月古者

十日而祭今止用初忌以從簡易也大祥效此○鄭氏曰自喪至小祥凡十三月謂初忌日自喪至大祥凡二十五月謂第二忌日也○白虎通曰三年之喪不以閏數何以其言期也期者復其時也大功以下月數故以閏月除禮○食醯醬合璧曰未可食肉飲酒也○註柔日乙丁巳辛癸為柔日甲丙戊庚壬為剛日○祭用吉禮也益軒先生曰變新喪之凶禮而即吉禮也蓋五禮之中以祭禮為吉禮明不用凶喪之禮也中月而禫禮而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無設公然食肉飲酒者註禫徒感切醴音理乾音干○之後間一月而禫禫者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月也酒一宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味澀先食之者不忍遽御醑疏又間傳之文○吳氏曰禫除服祭名自初厚之味也○喪至大祥二十五日己越三年則除喪矣然不忍以此除喪而遽忘也故又間一月而禫祭○合璧曰自喪至此不計閏凡二十七箇月○益軒先生曰先食乾

肉以上禮記問傳文示之以古之喪禮古人居喪以下温
 公之語無敢公然二句下文數條之斷按○哀旨曰見孝
 子一默不安處○禮記三年問曰三年之喪二十五月而
 畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉為之立
 中制節壹使足以成文理則釋之矣云云然則何以三年
 也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也云云故三年之喪
 人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之
 所壹也未有知其所以來者也孔子曰子生三年然後免
 於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也○程子遺書曰
 喪止於三年何義曰歲一周則天運一變人心亦隨以變
 惟人子孝於親至此猶未忘故必至於再變猶未忘又繼
 之以一時○張子理窟曰三年之喪二十五日而畢又兩
 月為禫共二十七月禮鑽燧改火天道一變其期已矣情
 不可以已於是再期再期又不可以已於是加之三月是
 語皆用鄭註之語

漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素食
 霍光數其罪而廢之註
 數上聲○漢劉氏王天下之號昌
 邑王名賀昭帝崩無子賀嗣位光

字子孟時為大將疏事見漢書○昌邑王賀昌邑哀王之
 軍廢賀為海昏侯也昭帝武帝第二子也昌邑哀王驍天漢四年立十一年
 薨子賀嗣立十三年昭帝崩無嗣大將軍霍光徵王賀典
 喪賀到濟陽求長鳴雞過弘農以衣車載女子至東都門
 糞遂請哭賀曰噉痛不能哭至關乃哭即位二十七日行
 淫亂大將軍光與群臣議曰孝昭皇后廢賀歸故國賜湯
 沐二千戶更尊立武帝曾孫是為孝宣帝後宣帝封賀為
 海昏侯食邑四千戶見前漢書昌邑王傳○又霍光傳光
 與群臣連名奏其言曰孝昭皇帝早棄天下亡嗣徵昌邑
 王典喪服斬練亡悲哀之心廢禮誼居道上不素食使從
 官略女子載衣車內所居傳舍立為皇太子常私買雞豚
 以食○師古云素食菜食無肉也言王在道常肉食○哀
 旨曰罪莫大於不孝故霍光得以數其罪○霍光見下善
 行實明

晉阮籍負才放誕居喪無禮何曾面質籍於文帝
 倫內

坐曰鄉敗俗之人不可長也因言於帝曰公方以孝治天

下而聽阮籍以重哀飲酒食肉於公坐空擯四裔無令汚

深華夏註

誕音但○晉司馬氏篡國之號阮籍人姓名自負其才放蕩妄誕曾字穎考籍曾皆晉臣質謂

正言之文帝司馬昭也時為晉公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍公指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四

夷華夏也疏此一係見晉書何曾傳○阮籍字嗣宗陳留尉中國也

至孝母終籍正與人圍碁對者求止籍留與決賭既而飲酒二斗及將葬食一蒸肺飲二斗酒然後臨訣直言窮矣

舉聲一號因又吐血數升毀瘠骨立殆致滅性裴楷往弔之籍散髮箕踞醉而直視楷弔諺畢便去○何曾字穎孝

陳國陽夏人也好學博聞魏明帝為文學屢遷官為司徒仕晉文帝武帝為丞相加侍中後為大保侍中如故以本

官領司徒性至孝閨門整肅自少至長無聲樂嬖幸之好○公方以孝云云益軒先生曰司馬昭時為晉公故何曾

以公稱之按司馬昭弒君篡奪之人其實非以孝治天下者○定直按孝治之言固非其實然諫昭質籍其言自當

如此○聽章句曰聽猶言任其所為也

宋廬陵王義真居武帝憂使左右買

魚肉珍羞於齋內別立厨帳會長史劉湛入因命膳酒炙

車螯湛正色曰公當今不安有此設義真曰且甚寒長史

事同一家望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不

能以禮處人註

膳音暖螯音朝處上聲○宋南朝劉氏篡國之號義真武帝裕之子居憂即居喪珍

羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰膳當作

腹古暖字炙燒也車螯海蛤也異怪也疏此一係宋書

傳○廬陵獻王義真宋武帝第二子見南史列傳三宋書列傳二十一○宋高祖武帝諱裕字德興小字奇奴姓劉

楚元王交二十一世孫見南史及宋書本紀○長史劉湛劉湛博涉史傳諳舊典弱年有宰世情常自比管葛高

祖受晉命以第四子義康為冠軍將軍豫州刺史留鎮壽陽以湛為長史梁郡太守義康弱年未親政府事悉委湛

義真出為車騎將軍南豫州刺史湛又為長史太守如故
 見宋書列傳二十九及南史列傳二十五○集成膳奴侯
 反炙之夜反標題膳說文羊豕臂肉○章句膳奴報切膳
 酒猶言肉酒以熟肉細切炒而投以酒飲之能敵寒今此
 方猶有之○又曰膳當作去聲熟肉也一說古暖字作腰
 與膳字相似而誤當作暖酒其說雖通然義真雖居喪無
 禮飲酒食肉觀其別立厨帳則亦不欲外人知矣止炙車
 而飲之理詳其且甚寒之言亦非如尋常飲酒也當作膳
 酒為是即今之投膳酒飲一二杯而或以膳為楚辭鼎膳
 之膳音如亦熟肉也則膳字之或為去聲或為平聲皆為
 熟肉舊矣○又曰義真居喪飲酒食肉已為非禮而又以
 酒肉與人飲食故曰不能以禮處人

隋煬帝為太子居文獻皇后
 禮自處又不能以禮處人

喪喜朝令進二溢米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以
 膳開口衣襍裹納之註

煬音樣溢音逸襍音僕裹音果

獨孤氏謚文獻皇后溢一手疏隋高祖號文帝姓楊氏諱
 所握也衣襍即今之袂也

十四世孫也受周禪滅陳主自立煬帝名廣一名英小字
 阿摩文帝第二子初封晉王在位十三年巡狩揚州為宇
 文化及所賦○標題隋文帝楊堅廢太子勇立晉王廣為
 太子是為煬帝文獻隋文帝后獨孤氏煬帝兄弟五人同
 母文獻嘗悔易晉王曰獨孤誤我廣弒帝立後亡隋○通
 鑑隋文帝仁壽二年八月皇后獨孤氏崩太子對帝及宮
 人哀慟絕氣若不勝喪者其處私室飲食言笑如平常又
 仁壽四年秋七月太子廣弒帝于大寶殿帝太子父遂殺
 故太子勇而自立勇太子兄○文獻獨孤皇后周太司馬
 河內公信之女也信見高祖有奇表故妻焉見隋書后妃
 傳及北史列傳二○二溢米喪大記君之喪于大夫公子
 衆子皆三日不食子大夫公子衆子食粥約財朝一溢米
 莫音暮一溢米鄭註財穀也二兩曰溢於粟米之法一
 溢為米一升二升四分升之一○孔氏曰按律歷志二十
 兩則米二升與此不同古秤有二法說左傳者云百二十
 斤為石則一斗十二斤為一石百九十二兩則一升為十九

兩有奇，今一兩為二十四銖，則二十兩為四百八十銖，計十九兩有奇，為一升，則總有四百六十銖，八兩為一升，則總有四百八十銖，惟有一十九銖，二兩在是，為米一升二十四分，升之，此大略而言之。○定直按鄭氏註喪大記與律歷志不同者，周漢異制也。孔疏所引說左傳者，與鄭註密合，一盜米二十兩，通銖得四百八十銖，以為實，一升米十九兩，有奇，通銖得四百六十銖，八兩以為法實，如法而一不滿，法者依約分之法，得一升二十四分，升之二，無復有餘，欠或以一溢重二十兩，十之為實，以一斗重百九十二兩為法，約之不滿法者，法實各八約得之，亦同所謂一十九銖，二兩即二十四分，升之一也。孔疏云大略而言之者，可疑。又按二十四分，升之一，為一升，則為四勺，餘又按今天平六錢當古一兩，則古二十兩為今十二兩，此為一溢米則一升有奇，當此方量，可二合弱，然古制不可詳考，隋制又異，不必強索而可也。只云一手所握者，雖如疎略，及得簡當，置竹至納之，章句曰：衣襟包衣之帊也。帛三幅為帊，或分衣襟為二，者非是。○合璧曰：用黃蠟封閉竹筒之口，防人之聞也。又用衣襟包裹而納置之，防人之見也。○註盜

一手所握，孔叢子曰：兩手曰掬，一手曰溢。○衣襟即今之袂，大全曰：襟，韻會作幘，音與伏同。帊也。帛三幅為帊，蓋裹衣被者，今人謂之袂，袂音伏。湖南楚王馬希聲葬其父武穆王之日，猶

食雞臠，其官屬潘起譏之曰：昔阮籍居喪，食蒸豚，何代無

賢註。臠音郝。○五代之時，馬殷據湖南，武穆王即殷也。雞

臠，雞肉羹也。蒸豚，蒸熟猪也。何代無賢反辭，以譏之。疏。此楚世家五代。○馬希聲字若訥，馬殷次子也。殷子十餘人，嫡子希振長，而賢希聲以母寵，得立。襲殷官爵，封楚王。希聲卒，追封衡陽王。希聲嘗聞梁太祖好食雞臠之日，烹五十雞，以供膳。葬殷上，漢希聲不入泣，頌食雞肉數器而起。見本傳。○希聲父殷字霸，圖唐末為武安軍節度，梁太祖即位，拜殷侍中，兼中書令，封楚王。殷據潭州，盡有湖南之地。後唐明宗長興元年卒，詔曰：馬殷官爵俱高，無以為贈，蓋曰：武穆而已。○官屬潘起五代史作其禮部侍郎。○阮籍見合璧曰：何代無食肉之賢者，蓋反辭以譏之。然則五代

之時居喪食肉者人猶以為異事是流俗之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉飲酒無異平日又相從宴集覲然無愧人亦恬不為怪禮俗之壞習以為常悲夫註覲他

○承上文潘起之譏而言五代梁唐晉漢周也覲面見人之貌恬安也怪異也疏喪者曰恬然無

汨沒無餘事章句乃至鄙野之人或初喪未斂親賓則齋

酒饌往勞之主人亦自備酒饌相與飲啜醉飽連日及葬

亦如之甚者初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導輜車而

號泣隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗之難變愚夫之難

曉乃至此乎註斂勞竝去聲啜昌悅切輜音而號疏温公

者死之明日小斂又明日大斂○小斂大斂詳家禮○字彙齋牋西切持遺人也凡居父母之喪

者大祥之前皆未可飲酒食肉註疏益軒先生曰言禮

也若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若素食不能下咽

久而羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉少許助其滋

味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是則雖被衰麻其實

不行喪也唯五十以上血氣既衰必資酒肉扶養者則不

必然耳註咽音煙羸音雷憊音敗樂音洛衰音崔上上疏

集成曰禮記曾子曰喪有疾食肉飲酒也羸瘦也憊疲也

以爲薑桂之謂也此一節蓋本於此○章句曰喪大記曰

五十年不成喪四制曰老病不止酒肉故司馬公有五十年

軒先生曰言禮之權也通其居喪聽樂及嫁娶者國有正

法此不復論註復扶又切○父母之喪中門外擇樸陋之

室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫經帶不與人坐焉婦

人次於中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物註樸音

音崔苦失廉切枕去聲經音迭撤直列切○樸樸素陋隘

與人坐蓋喪次非延客之所親賓至則司賓疏賈氏曰凡

主之撤亦去也皆哀痛之至有所不安而然疏言次者倚

廬聖室以下總名孝子次於中門外哀親之在外斬衰者

謂斬三升布為衰裳不言裁割而言斬者取痛甚之意寢

苦者哀親之在草枕塊者哀親之在土故也○京兆李氏

曰愚按古者父母之喪倚木為廬在中門之外東方北戶

倚壁西至地既虞之後柱楣剪屏乃西鄉開之今所謂朴

陋之室殺古倚廬之制也○鄭氏曰廬在首在腰皆曰經

首象緇布冠之缺頂腰經象大帶絞帶象革帶不脫經帶

哀戚不在於安○賈氏曰不脫經帶冠衰自然不脫以其

經帶在冠衰之上故舉經帶而言也○孔氏曰不與人坐

者按喪大記云聖室不與人居居即坐也正謂此也○註

土擊廣韻未燒埽男子無故不入中門婦人不得輒至男子喪

次註內外之疏章句曰居晉陳壽遭父喪有疾使婢丸藥

客往見之鄉黨以為貶議坐是沈滯坎珂終身嫌疑之際

不可不慎註柯音可陳壽人姓名貶議謂貶抑而議論

事之可疑嫌疏陳壽字承祚少好學師事譙周坐父喪使婢

可疑者疏丸藥沈滯者累年張華愛其才舉孝廉除著

作郎撰三國志六十五篇時人稱其善叙事有良史之才

起為太子中庶子未拜卒見晉書列傳五十二○章句曰坐是猶因此也又曰沈滯沈溺淹滯坎河猶言崎嶇謂壽遭廢辱而官不顯達也○文選曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠○註坎河不過見楚辭阮逸

註又坎河字○父母之喪不當出若為喪事及有故不得出文選古詩

已而出則乘樸馬布異鞍轡註為去聲樸音朴○樸素也乘朴素之馬以布包裹其

鞍轡使不見其美飾也○世俗信浮屠誑誘凡有喪事無不供佛飯

僧云為死者滅罪資福使生天堂受諸快樂不為者必入

地獄剉燒春磨受諸苦楚殊不知死者形既朽滅神亦飄

散雖有剉燒春磨且無所施又况佛法未入中國之前人

固有死而復生者何故都無一人誤入地獄見所謂十王

者耶此其無有而不足信也明矣註屠音徒誑古况切飯

去聲樂音洛春春容切磨去聲復音伏○浮屠佛氏也誑欺也誘引也云猶言滅消也資助也諸眾也不為謂不供

佛飯僧也刀剉火燒確春碾磨甚言其苦楚也殊絕也形體神魂佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死

而復生者固有矣未嘗聞有入地獄見十王者以下未有佛

法惑人本無天堂地獄故也後世有死而復生云入地獄見十王者乃疏溫公曰浮屠所謂天堂地獄者計亦以勸

而治乎是以唐李丹一作舟與妹書曰天堂地獄者計亦以勸君子登地獄無則已有則小人入○定直按李丹之言極

正鬼神之說唯可與識者語非揣度之所得釋氏謂有物

先天地天堂地獄所由生也或謂為勸善懲惡而立偽教

者陋矣程子答問之語亦自應如此耳○有死而復生者

前漢書五行志中多載死而復生者左傳亦有之○十王張美和曰釋氏所謂十王者一曰秦廣二曰初江三曰宋帝四曰五官五曰閻羅六曰變成七曰泰山八曰平等

九曰都市十曰轉輸之類是也此家禮集覽所載出張氏撰群書拾唾其詳見佛祖統記三十四及義楚六帖等○
 註浮屠佛氏也魏志曰正號曰佛陀或云部多楚夏竝稱
 爲淨覺今略稱佛宏漢記曰浮屠正號曰佛陀佛陀與浮
 屠聲相近○李氏曰按魏志云浮屠正號曰佛陀佛陀與浮
 屠聲相近皆西方字其來轉爲一音華言譯之則曰淨覺
 借身踐確而利十倍○譚新論宓犧制春杵之利後世加巧
 後漢明帝紀曰初帝聞西域有神其名曰佛因遣使之天
 竺求其道得其書及沙門以來其書大抵以虛無爲宗貴
 慈悲不殺以爲人死精神不滅隨復受形生時所行善惡
 皆有應報故所貴修煉精神以至爲佛善爲宏濶勝大之
 言以勸誘愚俗精於其道者號曰沙門於是中國始得其術圖其形像
 ○顏氏家訓曰吾家巫覡符章絕於言議汝曹所見勿爲妖妄註
 覡形狄切○顏氏名之推北朝
 人作家訓巫女巫覡男巫符章即書
 符拜章之術皆妖怪妄誕之事也
 疏纂疏許慎說文云
 巫覡能齋肅事神

明也在男曰覡在女曰巫○示蒙句解云絕於言議者以
 家法禁之故於此事絕無有言論評議者一說於此事無
 外人容言議於吾家者○定直按後說與合璧同然前說
 似優又按作無有巫覡妖妄之徒得言議於吾家者更佳
 ○章句曰符章道家書符拜章之術○合璧曰今道士書
 符拜章之術爲人祈禳薦拔也○稗編六十九引隋志曰
 道家有消災度厄之符依陰陽五行數術推人年命書之
 如章表之儀并具費幣燒香陳讀曰奏上天曹誦爲除厄
 謂之上章夜中於星辰之下陳設醮脯餅幣物曆紀天
 皇太一祀五星列宿爲書如上章之儀以奏之名之爲醮
 ○綱目集覽曰章表也謂奏於天以達其誠歟○益軒先
 生曰今俗爲僧巫所欺門戶及室堂皆揭書符以謂以是
 可避災厄得安寧不知吉凶禍福皆天之所命而非人力
 所能變雖聖賢有所不免况以妖僧偽巫之手變化出于
 天人之命乎愚之甚也○註顏氏名之推之推字介瑯瑯臨
 沂人博覽該洽辭情典麗仕高齊屢歷官爲中書舍人齊
 亡入周爲御史上士隋開皇中太子召爲文學深見禮見北
 史八十五文苑傳及北齊書四十五文苑傳○伊

川先生曰人無父母生日當倍悲痛更安忍置酒張樂以爲樂若具慶者可矣註

下樂音洛念父母鞠育之劬勞故倍增悲痛父母俱存曰具慶可者可置酒疏遺書游定夫錄通鑑唐太宗紀二十年太張樂也宗曰今日吾生日世俗皆爲樂在朕翻成傷感今君臨天下富有四海而承歡膝下永不可得此子路所以有負米之恨也詩曰哀哀父母生我劬勞奈何以劬勞之日更爲宴樂乎真氏曰人子之於生日苟無父母當以忘日之禮自處唐太宗以萬乘之主能行之況學者而可昧此乎具慶詩楚茨無怨具慶或問程子曰父母俱存一樂也何可不置酒張樂以爲樂或問程子曰人無父母生日當倍悲痛如先生舊時亦嘗有壽母生朝及太碩人生朝與向日賀高俸詞恐非先生筆不審又何也豈有人子自己言則非其所宜而爲父母待親朋則其情又有不容已處否然爲此則是人子以禮律身而以非禮事其親以非禮待於人也其義如何朱子曰此等事是力量不足於過了處然亦或有不得已者其情各不同也益

軒先生曰程子以父母沒後生日爲樂者爲非是賢者之至情固可謂敦厚之至也今竊以爲後世之人情斟酌之苦節不可貞者非性情之正也禮曰樂樂其所自生夫生日爲樂自是人情之所不免也爲人子者逢父母生日思慕悲哀而食素者固其所也逢吾之生日思父母生我之恩而樂而不忘者雖非具慶亦於愛親之道無所害唐太宗天資慘刻短於孝友却爲悲歎之言乃霸者矯飾之言而已恐爲悖人情聖人制禮立法順人情之正而不彊焉則民亦易從而巳章句

呂氏童蒙訓曰事君如事親事官長如事兄與同僚如家人待群吏如奴僕愛百姓如妻子處官事如家事然後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所未盡也註

長處竝去聲呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠疏呂本中元祐宰相公著之曾孫好問之子幼而敏而已疏悟公著奇愛之公著薨宣仁太后及哲宗臨奠諸

童穉立庭下宣仁獨進本中摩其頭曰孝於親忠於君兒
勉焉祖希哲師程頤本中聞見習熟少長從揚時游醉尹
焯遊以公著遺表恩授承務郎任至中書舍人兼侍講兼
權直學士○章句曰如事親移孝為忠也如事兄以敬為
順也如家人和而率之以正也如奴僕待之以恩而知其
勤惰也如妻子親而能教也如家事周而不苟也○吳訥
曰凡此數者苟有毫末不盡是為○**或問簿佐令者也簿**
不能盡心也○**註**正獻公見善行

所欲為令或不從奈何伊川先生曰當以誠意動之今令

與簿不和只是爭私意註佐去聲○簿者縣之佐疏遺書
令者縣之長動感動也○**疏**劉元

承手編○章句曰謂平日當積真心實意以感之不可
有一毫欺偽也○吳氏曰爭私意者謂因私意而致競令

是邑之長若能以事父兄之道事之過則歸已善則惟恐

不歸於令積此誠意豈有不動得人註長上聲○孟子曰
至誠而不動者未

之有**疏**坊記曰善則稱人過則稱己則民不爭平巖葉氏
也○**疏**曰過則歸己善則歸人非曰姑為此悅人蓋事長
之道當如此也○章句曰自盡事令之道而令自感動非
欲動之而作意為此也○程子曰不能動人者只誠不足

也○**明道先生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所**

濟註周禮一命受職如今之第九品也苟誠**疏**明道行狀
也物即人也一命猶然况居大位者乎**疏**○周禮春

官大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職註始見命
為正吏受職事○文清薛氏曰凡事苟可用力者無不盡心
其間則民之受惠者多矣○章句曰言雖小官若誠心愛
民則民必有受其惠者况官之高者果有愛民之心其惠
豈不廣乎○**註**如今之第九品集成曰至魏文帝元○**劉**
年始立今九品官人之法周之一命乃今第九品也

安禮問臨民明道先生曰使民各得輸其情問御史曰正

已以格物註安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近民
使下情各得上達則所以處之者自無不當

矣御馭也格正也范氏曰**疏通**明道行狀文清薛氏曰為政未有己不正而能正人者**疏通**下情為急○平巖葉氏曰民情皆得以上聞則自無不得其所之患然非平易聰達者能之乎居上既正則下有所感而正矣非徒事乎刑罰之嚴也○衷旨曰正己則吏不忍欺格物則吏不能欺須發己正而無不正○章句曰正己格物言己之身無不正則德足感人而後可以正人之不正非謂全○**伊川先生**無防檢勸懲之道而吏自皆如己之正也

曰居是邦不非其大夫此理最好註敬意此古語而程子稱**疏**游定夫錄○朱子曰不非其大夫只是不議其過惡之忠厚之心亦是免禍之道○註此古語出曲禮及家語荀子子道篇曰子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰汝問非也禮居是邑不非其大夫○

童蒙訓曰當官之法唯有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知所以持身矣註吳氏曰清謂廉潔不污慎謂謹守禮身而可以治人矣**疏**觀瀾三宅氏曰清慎勤吳註好但禮法二字理居官要**當官者凡異色人皆不宜與之相接巫祝尼媪法莫過焉**當官者凡異色人皆不宜與之相接巫祝尼媪之類尤宜疎絕要以清心省事為本註媪音喚○異色人巫祝皆事鬼神者尼女媪牙婆也此輩一接之內則伺意以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不物欲累心**疏**章句曰此下四章皆出呂氏童省事謂不作無益之事**疏**蒙訓等書○定直按章句言出童蒙訓等書者以後生少年童出呂舍人雜錄也蓋以皆出呂氏之言故首章以童蒙訓蒙下數章矣○又曰異色人謂素無行業或有奇術怪異之人巫祝皆祈禱鬼神妄言人禍福者○合璧曰異色人謂不守常業或有奇異詭術者做官者與之相接則有假托納賄之私又曰巫祝則有禍福迷惑之事尼媪則有內結交通之事○讀書錄曰

嘉言

清心省事居官守身之要又曰當官不接異色人最好不止巫祝尼媪宜疎絕至於匹藝之人雖不可缺亦當用之以時大不宜久留於家與之親狎皆能變易聽聞簸弄是非儒士固當禮接亦有本非儒者或假文辭或假字畫以媒進一與之款洽即墮其術中○觀瀾三宅氏云清心省事出晉書荀勗傳○註牙婆陶九成輯耕錄六婆者牙婆媒婆師婆度婆樂婆穩婆人家有一于此而不致姦盜者幾希又云今人謂駟僧者為牙郎○合璧曰媪媒婆也

○後世少年乍到官守多為猾吏所餌不自省察所得毫末而一任之間不復敢舉動大抵作官嗜利所得甚少而

吏人所盜不貲矣以此被重譴良可惜也註上少為竝去聲猾狡猾音滑餌

音耳省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切○猾狡猾音滑餌音耳省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切○猾狡猾音滑餌

受其牽制而不敢有舉行動作於此推之大概作官嗜受財利吏人乘其汚濁逞其竊利不可量矣因此而獲上罪責

○當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必無不中若先暴怒只能自害豈能害人註處上聲中去聲○暴怒怒之暴者中中理

也疏尚書曰必有忍其乃有濟有容德乃大○合璧曰做

驟忿為戒不可容者當再忍詳審處制而後裁斷之若先暴怒能自害身又豈能害得他人乎○定直按暴怒者欲傷害其所忿之人然只能自被傷害而喪其身豈能害得他人乎此依合璧說章句謂自害喪其居上之德恐不如前說再按程子言暴怒則人受其害當官者宜戒然暴怒者未及害人而先能自害其害人者或可以忽視自能戒乎已孰敢不痛切以○當官處事但務著實如塗探文字

追改日月重易押字萬一敗露得罪及重亦非所以養誠

心事君不欺之道也註

處上聲著直略切捺音砌重易之

塗挑舊字也追改日月去舊判而換新也重易押字去

合璧曰做官處制公事但務誠實不可欺詐○重易押字

合璧曰再易原押華字○韻會押字註曰乙甲切署也今

人言文字押署是也又歐陽氏云俗以草書名爲

押字又署字註曰位之表也謂表識也○事文類聚

姓名部曰唐人初未有押字但草書其名以爲私記故爲

華書王荆公押石字○事物紀原上二華押條曰古者書

名破真從草取其便於書難於模倣○益軒先生曰押字

是本邦之判形也○章句曰以上廣君臣之義○註重

易之重平聲韻會冬韻複也

王吉上疏曰夫婦人倫大綱天壽之萌

也世俗嫁娶太奢未知爲人父母之道而有子是以教化

不明而民多天註疏所助切○吉字子陽漢瑯琊人疏奏

十而嫁三十而娶後世及是嫁娶太奢故民多

大未知爲人父母之道而有子故教化不明疏前漢書

十二○王吉以郡吏舉孝廉爲郎補若盧右丞遷雲陽令

舉賢良爲昌邑中尉上疏諫游獵及宣帝即位爲諫大夫

上疏言得失本章語在疏內上不甚寵異吉遂謝病歸瑯

琊見本傳○章句曰上疏吉爲諫議大夫時上奏疏於宣

帝也又曰萌始也○內則曰男子三十有室女子二十而

嫁○樵談曰古人歎未知爲人父之道而有子今人未知

爲人子之道而有子○多大哀旨曰血氣未定傷於色慾

○註奏疏也前漢書註疏者條陳其事也○文選李善註

曰六國及秦漢兼謂之上疏至漢魏以來都曰表進○文

之天子稱表進諸侯稱上疏魏以前天子亦得上疏○文

中子曰婚娶而論財夷虜之道也君子不入其鄉古者男

女之族各擇德焉不以財爲禮註文中子姓王名通字仲

事君篇○章句曰夷虜猶言夷狄也○字彙北方曰虜○司馬氏曰夫婚姻者所以合二姓之好，上以事宗廟，下以繼後世也。今世俗之貧鄙者，將娶婦，先問資裝之厚薄，將嫁，先問聘財之多少，至於立契約，云某物若干某物若干，以求售其女者，亦有既嫁而復欺，給負約者，是乃駟僧賣婢鬻奴之法，豈得謂之士大夫婚姻哉？其舅姑既被欺，給則殘虐其婦，以摠其忿，由是愛其女者，務厚其資裝，以悅其舅姑者，殊不知彼貧鄙之人，不可盈，厭資裝既竭，則安用汝女哉？於是質其女，以責貨於女氏，貨有盡而責無窮，故婚姻之家，往往終為仇讎矣。是以世俗生男，則喜生女，則戚，至有不舉其女者，用此故也。然則議婚姻，有及於財者，勿與為婚，可也。○註隋之大儒也，萬姓統譜王通字仲淹，龍門人，幼篤學，慨然有濟蒼生之志，詣長安，奏太平十二策，不見用，退居河汾，教授，倣古作經，又為中說，以擬論語，大業初徵不至。○發婚少聘，教人以偷，妾媵無數。及卒，門人謚曰文中子。○發婚少聘，教人以偷，妾媵無數。教人以亂，且貴賤有等，一夫一婦，庶人之職也。○註少去聲，媵以正。

切○偷薄也，媵從嫁者，亂真氏謂內或陷子弟，疏中說魏於惡外，或生僮僕之變，是也。等謂妾媵之等數。○疏謂從嫁之女為媵。○公羊傳曰：諸侯一娶九女，二國媵之。○釋名曰：媵，媵承也。○喪服註曰：妾之貴者，夫人之姪也。○註媵以正切韻會云：本韻實証切送也。又詩證切○字彙以證切音孕。○左傳隱公元年，疏以證反，又繩證反。○真氏曰：云々真氏曰：古者自天子至於庶人，妻妾媵各有等級之數，後世惟力是視，而已此文，中子所以歎也。正家之本，由於夫婦之各正治家，以禮而無寵，脫之偏使，嫡妾之序不紊，此夫之正也。撫下以恩，而無妬忌之失，使怨曠之禍不興，此婦之正也。得其正，則家治，失其正，則家亂，此必然之理也。至於妾媵猥多，未有不為家之害者，內或陷子弟，於惡外，或生僮僕之變，無所不有，欲正其家者，於此不戒。○司馬溫公曰：凡議婚姻，當先察其壻與婦之性行及家法，何如，勿苟慕其富貴。○註行去聲，壻家曰壻，苟但疏。

書儀○昏儀疏曰婿曰婚妻曰姻婿以昏時而來女則因之而去又左傳杜註曰妻父曰婚婿父曰姻○字林云婚婦家姻婿苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟為不婿家

省今雖富盛安知異時不貧賤乎此言昏之性行當察也苟誠也不肖即不賢也

婦者家之所由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性異日

為患庸有極乎鮮上聲○此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所錄盛

借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎富貴有命不可必得假使因依疏註富貴有命論

語子夏曰死生有命富貴在天○妾婦之妾婦○定直按此語疑古語也但未考其所出孟子議公孫衍張儀曰以

順為正者妾婦之道也蓋妾婦從丈人者也今以丈人從妾婦之勢乃為妾婦之妾婦也豈不其恥乎○安

定胡先生曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必

欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑

必執婦道安定地名先生名瑗字翼之宋泰州人欽欽而厭薄疏言行錄前集詳善行實立教疏○真氏曰今之貧賤

士起於寒微而驟結婚於權要鮮有不慢其夫者○註或問孀婦於理似不

可取如何伊川先生曰然凡取以配身也若取失節者以

配身是已失節也孀音霜取音娶○此言疏唐彥思錄

一與之齊終身不改故孀婦再嫁便為失節又曰烈女不

更二夫矢死靡他可再嫁否○吳訥曰配對也○張子曰

嘉言

三十三

疏

疏

以義理言則婦死不當再娶夫死不當再嫁當其初娶時便期以終身豈復有再嫁之事禽獸猶有不再匹者夫婦之道是夫止合一娶婦止合一嫁今婦人夫死而不可再嫁如天地之大義然則夫豈得而再娶特以重者許之養親承家祭祀繼續不可廢也故有再娶之理雖再娶止謂之繼室婦人則雖至窮餓而死不可也 又問或

有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大此言孀婦疏葉氏不可再嫁

死事極小所惡有其甚於死也○章句曰人皆有死守節餓死比之失節為小失節無人道不可立天地間故曰極大

顏氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也音食音似蠱音古牝昆

忍切○進食曰饋居中饋食婦人主之預干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞鳴也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣疏王中饋易家人六二曰無所遂在蠱則有敗亡之禍矣疏中饋貞吉程傳婦人居中而主饋者也○幹蠱易蠱卦○章句曰幹猶作爲也○易本義曰

如木之幹枝葉之所附而立者也○程傳曰蠱事也蠱非訓事蠱乃有事也爲卦山下有風蠱之義壞亂也風遇山而迴物皆壞亂是爲有事之象故云蠱者事也○牝雞晨鳴書牧誓牝雞無晨牝雞之晨惟家之索○章句曰牝雞晨鳴家之不祥也婦人預政幹蠱則如牝雞晨鳴而有

敗亡之禍矣○江東婦女略無交遊其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命贈遺致慰勸焉遺音位○江東大

絕不與外人往還也以用也信命以疏顏氏家訓○合璧言贈遺以物皆所以通慰勸之意也疏曰大江之東婦人女子其風俗之美略無交接同遊之事其雖是婚姻至親之家或至十數年間久未曾相識其面者云云以表其慰

嘉言

勲之情焉○章句曰信書問也命傳言也慇懃繼綖相好之意下鄴下風俗專以婦持門戶

爭訟曲直造請逢迎代子求官為夫誹屈此乃恒代之遺

風乎註鄴音業造七到切為去聲○鄴下古之相州造請

名燕太子丹不愛後宮美疏造請小補韻會請字註此靜

女以結士故其遺風如此切造請也前漢書造請公卿師

古曰請問謁也○韻會逢符容切迎也○章句曰燕趙風

氣剛勁諸胡雜處故其婦女強悍如此至今猶然亦習俗

也○又曰以上廣夫婦之別○註鄴下古之相州標題曰

鄴戰國魏地漢立魏郡治鄴後曹操居之石虎立相州隋

唐宋因之今為彰德府○燕太子丹結士前漢書地理志

秦欲滅六國燕王太子丹遣勇士荆軻西刺秦王不成而

誅秦遂舉兵滅燕南通齊趙勃碣之間一都會也初太

子丹賓養勇士不愛後宮美女民化以為俗至今猶然賓

客相過以婦侍宿嫁取之夕男女無別反以為榮後稍頗

止然終未改其俗愚悍少慮輕薄無威亦有所長敢於急

入燕丹遺風也○夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有

父子而後有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往至

於九族皆本於三親焉故於人倫為重也不可不篤註夫

之夫音扶○三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖父已身

子孫曾玄九者及旁親也篤厚也三親於人倫為重不厚

則無所疏顏氏家訓○白虎通曰九族者湊也恩愛流湊也

不薄矣疏○定直按堯典蔡傳曰九族高祖至玄孫之親

五服異姓之親亦在其中也此據孔鄭之說夏侯歐陽等

兄弟姪之類至從祖伯叔父母再從伯叔
父母從父再從三從兄弟之類皆旁親也 兄弟者分形連

氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾食則同案

衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂之人不能不相

愛也註 吳氏曰兄弟同出於父母故形分而氣同左提右

後裾謂兄前挽父母之襟弟 疏 章句曰分形連氣謂兄弟

實連屬也左提右挈前襟後裾兄弟幼時一或在父母之

襟或後牽父母之襟也○定直按句讀左前 及其壯也各

妻其妻各子其子雖有篤厚之人不能不少衰也註 衰者

之情 疏 定直按顏氏言友愛不遂於人情而親切曾子曰

宜深 戒焉 姊姒之比兄弟則疎薄矣今使疎薄之人而節量親

厚之恩猶方底而圓蓋必不合矣唯友悌深至不為傍人

之所移者免夫註 姊音弟姒音似為去聲夫音扶○長婦

謂弟節量猶言裁處傍人亦 疏 章句曰疎薄情疎恩薄○柳

開仲塗曰皇考治家孝且嚴旦望弟婦等拜堂下畢即上

手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦

入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以致背戾

分門割戶患若賊讎皆汝婦人所作男子剛腸者幾人能

不為婦人言所惑吾見多矣若等寧有是耶退則惴惴不

敢出一語為不孝事開輩抵此賴之得全其家云註

上上聲漸

音尖漬音恣背音佩庚音利喘之喘切○開字仲塗宋大名

人父沒稱皇考且謂朝旦上手舉手也漸漬謂諸言如

水之浸潤不驟也偏愛各有所厚也私藏各有所蓄也若

汝也喘喘恐懼之貌抵此猶言至今全謂不分異云語辭

疏柳仲塗撰叔母穆夫人墓誌又道卿語錄文小異○標

題曰開字仲塗仕太宗真宗時為郡守歷常潤具寧遠

全環邵曹代忻滄十二州著書號東郊野夫補亡先生又

曰開父名承翰仕柴周至監察御史○柳開見宋史文苑

傳二○示蒙句解云孝且嚴言事親孝且臨下嚴○章句

曰上手拱手也○示蒙句解云拜則下手俯身拜畢上手

低面猶致敬也○章句曰偏愛情愛之偏也私藏各蓄錢

財以自私也○五雜俎曰浦江鄭氏對明太祖曰臣同居

無他惟不聽婦人言耳○註父沒稱皇考曲禮曰祭父曰

皇考○諸言諸言字出小雅兩無正及巷伯論語浸潤之

諧集註諧毀○伊川先生曰今人多不知兄弟之愛且如

人之行也

閭閻小人得一食必先以食父母夫何故以父母之口重

於已之口也得一衣必先以衣父母夫何故以父母之體

重於已之體也至於大馬亦然待父母之大馬必異乎已

之犬馬也獨愛父母之子却輕於已之子甚者至若仇敵

舉世皆如此感之甚矣註

閭音鹽夫音扶以衣之衣去聲

相敵也感謂敵感而不輕重也夫愛父母之口體犬馬

重於已之口體犬馬者天理之明也愛父母之子輕於已

之子者人欲之蔽也推其所

明而達之於其所蔽則弟也

疏表劉元承編○漢書諸侯王

里中門也又閭閻字出西都賦○章句曰愛父母之口體

挹浮丘袖右拍洪崖肩註良曰浮丘洪崖竝仙人善曰說文曰拍拊也○註忠告善道論語顏淵篇子貢問友子曰忠告而善道之

○童蒙訓曰同僚之契交承之分有兄弟之義至其子孫亦世講之前輩專以此為務今人知之者蓋少矣

又如舊舉將及嘗為舊任按察官者後已官雖在上前輩

皆辭避坐下坐風俗如此安得不厚乎註○分音問將去聲

新舊官交代也分○疏乃舉官通稱標題舉將座主也○合際也舉將舉主也

壁曰同僚契合者新舊交代之際各相親愛有兄弟之情義至其子孫念祖父有同僚之愛亦世世講明而不忘前

輩之人專以契愛忠厚為事今人世降俗薄知此道者蓋鮮矣又假如舊時薦舉我佐官之仕將及曾為我舊任所

考察官者後來我之官雖陞轉在彼之上前輩之人以舉將有薦辟之恩故於會集之際皆辭遜退避處於下坐又

曰感舊俗之厚而傷今之不然○觀瀾三宅氏曰科舉薦我者謂之座主又謂舉將其加將字者古刺史兼軍職故

其部下郡縣被薦白之秀孝稱為舉將而後世遂以名座主爾集成標題俱好合壁專以為軍官薦舉幕佐之稱者

誤矣○章句曰以○范文正公為參知政事時告諸子曰上廣朋友之交

吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充

也今而得厚祿欲以養親親不在矣汝母亦已發世吾所

最恨者忍令若曹享富貴之樂也註○養去聲爨取亂切樂音洛○公名仲淹字

希文謚文正宋吳縣人公二歲而孤親謂母也爨炊爨也甘旨美味也早世早沒也若曹汝輩也○疏名臣

○范文正公履歷見宋史列傳七十三及言行錄前集七

○標題公以宋祥符八年試禮部第一進士乙科按本條云公為參政時告諸子蓋仁宗慶曆三年也○又曰文正

四子長純祐有行義以疾廢次純仁字堯夫為丞相謚忠

宣公次純禮字彞叟次純粹字德儒受父澤○純祐字天
 成病十九年卒年四十九○吳氏曰汝母謂妻○袁旨曰
 人子享厚祿至令親不沾祿養并不得共婦養親追憶貧
 時能不泣下沾襟范文正公之所以為取恨○註公二歲
 而孤親謂母仲淹二歲而孤母更適長山朱氏從其姓既
 長知其世家迺感泣辭母去之舉進士第為廣德軍司理
 參軍迎其母歸養改集慶軍節度推官始還姓更其名
 吾吳中宗族甚眾於吾固有

親疎也然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也苟祖宗
 之意無親疎則饑寒者吾安得不恤也自祖宗來積德百
 餘年而始發於吾得至天官若獨享富貴而不恤宗族異
 日何以見祖宗於地下今何顏入家廟乎於是恩例俸賜
 常均於族人并置義田宅云註恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升

歲衣練一匹嫁疏見祖宗於地下史記呂后本紀王陵曰
 娶喪葬皆有給諸君何面目見高帝地下○標題文正
 祖贊時父庸母謝氏恩例章句曰恩例一時君恩所賜
 與也○書言故事註云恩例非定例也朝廷特有時賜之
 而已○觀瀾三宅氏曰恩例謂郊祀覃恩等類雖非歲時
 恒規然亦為定例○言行錄曰范文正公輕財好施尤厚
 於族人既貴於姑蕪近郭買良田數千畝為義莊以養群
 從之貧者擇族人長而賢者一人主其出納人日食米一
 升歲衣練一匹嫁娶喪葬皆有贍給聚族人僅百口○註
 義莊吳氏曰義田詳錢公輔義田記又謂之義莊聚事文類
 明載義田集成曰范忠宣公曰父仲淹於蘓州吳長兩縣
 置田十餘頃其所得租米自遠租而下諸房宗族計其口
 數供給衣食及嫁娶喪葬之用謂之義莊○練韻會并絲
 縵也廣韻縮也釋名曰練兼也其絲細緻數兼於布縮也

○司馬溫公曰凡為家長必謹守禮法以御群子弟及家
 奴分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以

為出稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備

不虞註

長上聲稱去聲贏音盈○禮先王所制法國家所類事如治產業給征役之類量入以出多則出多入少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭

之事品節言其當均一言其平凡雜贏剩備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也

疏

家儀○分之以職本註謂使之掌倉廩廩庫庖廚舍業田園之類授之以事本註謂朝夕所幹及非常之事常

稍存贏餘禮曰三年耕有一年之食註曰蓋每歲所入均折為四而用其三每年餘一則三年而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而有十年之餘也○章句曰此一章通前廣通論明倫而獨言睦族治家之道蓋所厚者薄無所不薄乃五倫之根本也實明倫家後十一事亦此意○海虞吳氏曰温公嘗曰凡諸卑幼毋得專行必咨稟於家

長朱子既采之載于廣明倫之首至其終復引温公之言有曰凡為家長必謹守禮法以御群子弟及家眾以結之其誨人之心至吁世之為家長及子弟者讀此可不知所自勉哉

右廣明倫註

凡四十一章李氏曰首十四章廣父子

婦之別次四章廣長幼之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫之義也

小學句讀集疏卷之七

