



小學句讀集疏

嘉言上

六

2788
11-07



門仁13
號2788
卷11-7

小學句讀集疏卷之六

益軒貝原先生鑒定

竹田定直編次

外篇註說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰
為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好

是懿德註好去聲懿音意○詩大雅烝民之篇尹吉甫

常也懿美也有物必有法如有所耳目則有聰明之德有
父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情
無下好此懿德者胡氏疏四書直解曰物指形氣言則
指道理言有一物則有一物



之理西山真氏曰盈天地之間莫非物也人亦物也有此物則具此理此所謂則也以人言之如目之視耳之聽物也視之明聽之聰乃則也君臣父子夫婦長幼朋友物也君之仁臣之敬父之慈子之孝夫婦之別長幼之序乃則也則者準則之謂一定而不易也彜而言秉者渾然一理具於吾心不可移奪若秉執然為其有此故於美德無不知好者仁義忠孝所謂美德也人無賢愚莫不好之不仁不義不忠不孝所謂惡德也人無賢愚莫不惡之不觀乎此則知性之善矣○蔡氏曰天命之所賦謂之則人性之所稟謂之彜存於心而有所得則謂之德其實一而已矣孔子又加一必字於有則之上加一故字於好是之上其旨愈明矣○註尹吉甫周之卿士宣王歷傳記接見聞述嘉言紀善行為小學外篇之臣也

歷傳記接見聞述嘉言紀善行為小學外篇

註凡傳行並去聲○歷考前代之傳記承接近代之見聞凡言之本乎物則民彜者嘉言也則述之行之本乎物則民彜者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇

而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童穉之習而忽之哉疏歷字彙經歷乎在矣奚可以為童穉之習而忽之哉○章句曰歷次也接續也其不足者則續以己所見聞也○益軒先生曰此言民之好懿德者如上文所言故雖至愚之民無不可教者是故述紀民所好之嘉言善行而為外篇以教幼學之士蓋因其固有而導之也○觀瀾三宅氏曰朱子引詩及孔子語之旨陳註太失分曉此言內篇所輯竝皆三代之明法率性脩道以為教者而秦漢迄唐宋雖聖遠道廢然而物則民彜本乎天根乎心本自無所磨滅故其好懿之美發於自然者為嘉言為善行間見迭出不可勝數今採為外篇俾幼學之士取法則於切近以廣內篇之意○定直按句讀元自穩妥併益軒先生說看之則益分曉雖聖遠道廢之說恐過巧○註盛德大業易上繫辭曰盛德大業至矣乎富有之謂大業日新之謂盛德

嘉言第五註

嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身也凡九十一章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬註

橫渠地名先生名載字子厚宋

鄆縣人安靜詳審恭莊敬畏四者小學涵養本源之事也

疏

橫渠語錄○標題先生其先大梁人徙居關西後居

鳳翔鄆縣世稱橫渠先生宋真宗天禧五年生仁宗嘉祐二年章衡榜進士及第為祁州司法神宗朝名為崇文檢

書同知太常禮院寧宗嘉定中賜諡獻公理宗淳祐元年封鄆伯從祀夫子廟庭○張子初家於鳳翔縣橫渠鎮後

告歸又居橫渠故稱橫渠先生事迹見宋史道學傳一及伊洛淵源錄第六○海虞吳氏曰安詳安詳而不輕躁詳

謂詳審而不疎率恭則恭謙而見乎外敬則敬畏而存乎中此四者教童幼之所當先也○平巖葉氏曰安詳則不

躁率恭敬則不放肆此忠信之本也○衷旨曰安詳是和順從容不迫之意恭敬只是不敬放肆的意思蓋後生小

子血氣未定做人多是荒錯傲慢故教小兒必須要安詳恭敬今世學不講男女從幼便

驕情壞了到長益凶狠只為未嘗為子弟之事則於其親

已有物我不肯屈下病根常在又隨所居而長至死只依

舊註

長上聲下同只為之為去聲已音以○安詳恭敬不講而矜驕情慢成習此天理所絲滅而人欲所絲熾

也壞謂壞其質性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕情也

疏

益軒先生曰子弟之事洒掃應對進退之類○衷旨曰世人若不能涵養孩提時愛

親敬長之良便養成傲慢之惡習至死不變故易曰蒙以養正聖功也○註成習○書

太甲曰惟乃不義習與性成為子弟則不能安灑掃應對

接朋友則不能下朋友有官長則不能下官長為宰相則

不能下天下之賢註

灑掃相皆去聲○此言病根隨所居而長也安謂安意為之下謂屈已下

之

疏

衷旨曰極言不肯屈下之流弊也甚則至於徇私意義理都喪句也

只為病根不去隨所居所接而長註

徇松潤切喪為竝去聲○徇從也居居處

接交 **疏** 觀瀾三宅氏曰初時是不肯屈下直到後來雖欲
 氏曰後世小學既廢父母愛踰於禮恣之驕惰而莫為禁
 止病根既立隨寓隨長卒至盡失其良心蓋有自來學者
 所當察其病根力加克治則 **楊文公家訓曰童穉之學**
 舊習日消而道心日長矣

不止記誦養其良知良能當以先入之言為主註 公名億
 諡文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親
 敬長是也程氏曰人之幼也知思未有所主則當以格言
 至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若 **疏** 楊億宋真宗
 固有之者後雖有讒說搖惑不能入也 **疏** 朝學士十一
 歲試中童科後遷翰林學士仁宗朝賜諡文見宋史列傳
 六十四及言行錄四卷○孟子盡心篇曰人之所不學而
 能者良能也所不慮而知者良知也孩提之童無不知愛
 其親也及其長也無不知敬其兄也○海虞吳氏曰先入
 之言謂孩童先入於耳而記於心者○先入字出前漢書
 四十五息夫躬傳曰反覆參考無以先入之語為主息夫

躬之言以先入不好者言○袁旨曰當幼時知識原無定
 主故當以孝弟忠信等語先入於其耳使記臆于心以為
 主 **日記故事不拘今古必先以孝弟忠信禮義廉恥等事**
如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只如俗
說便曉此道理久久成熟德性若自然矣註 扇平聲○故
 之事也善事父母為孝善事兄長為弟盡己之謂忠以實
 之謂信也禮者天理之節文義者人心之裁制即辭讓之
 心禮之發也恥即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即
 孝弟等事也德性謂得於天者仁義禮智是也○黃香字
 文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身溫被陸績字公紀
 年六歲見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作
 賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官
 名焉氏名艾為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸而泣母
 問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之恐去母而死也
 母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有

嘉言

陰德者天報以福汝不死也及長為楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食藜藿為親負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿為親負米何可得也疏章句曰此之言養其良知良能也○袁旨曰陳說以故事使知所做法講習日久既以成熟則其仁義禮智之性若生成之自然矣所謂幼成如天性習慣如自然也○觀瀾三宅氏曰外篇所輯近世言行益為平易亦須畧畧附此節所云孝弟而自陳註已下諸家強加演釋不免牽附此節所云孝弟忠信當於內篇釋其名義禮只是禮節義只是理義廉只是讓而不爭貪取只是取而不作惡如夫天理之節文人曉而禮義之為體辭讓羞惡之為用雖楊文公恐亦所未知大抵經傳所說自有淺深諸儒畧聞程朱性命之緒論者動以高深之言驟加淺近之上顛錯乖戾自失正義唯其喜引高深而加淺近所以值高深處輒陷淺近也如陳先生人物學行非後學所能企及而所解猶不免有此弊學者當勿以言廢人而亦勿以人而妄信其言也此等多

辨適將乖蒙養之實旨而特患諸家繆說易誤後學不得色以及之外篇之內此類尚多及文義謬誤時或有之不得勝一二指摘讀者察焉德性亦謂德義之美性耳非必謂得於天者也○以上言立教宜在幼時○註黃香事見東觀漢記○後漢書列傳七十有黃香傳曰黃香年九歲失母思慕憔悴殆不免鄉人稱其至孝香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童○陸績事見吳志○袁術字公路表安以來至術父逢四世並為司空術在獻帝時勢尤強大假符竊號為僭逆不得謀而死見後漢書列傳六十五○陸郎字彙郎男子之稱○葛氏名艾葛音委○名艾諸書作艾獵事見賈誼新書及列女傳其履歷出左傳宣公十一年十二年及史記循吏傳滑稽傳呂氏春秋說苑○子路事見家語○家語曰孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者也○萬鍾左○明道程先生曰魯子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作文字子弟凡百玩好

皆奪志至於書札於儒者事最近然一向好著亦自喪志

註 好去聲著直畧切喪去聲○先生名顥字伯淳宋河南

蓋少年之輕浮俊秀者惟教以學經讀書則可以收其放

心而於道知所向若使作文字則心愈放而離道遠矣凡

百玩好如畫圖琴棋之類奪志謂奪其求道之志書習字

札小簡書札固儒者之一藝若專攻乎此亦奪其求道之

志也**疏** 程子遺書李端明傳師錄○明道先生履歷見宋史

生嘉祐二年與橫渠同榜及第官至御史嘉定諡純公溥

祐封河南伯從祀孔子廟庭○衷昔曰子弟輕俊的多自

作聰明令作文字未必不恃小智以亂舊章○二程全書

粹言曰人多以子弟輕俊為可喜而不知其為可憂也有

輕俊之質者必教以通經學使近本而不以文辭之末習

則所以矯其偏質而復其德性也○平巖葉氏曰才俊者

彈於檢束而樂於馳逞使之習經念書則心平氣定令作

文字則得以用其才而長其輕俊矣專工一藝豈特徒費

時日妨於學問而志局於此已失其操存之本○章句曰

使作文字則必為無根之談心馳於末而離道遠矣○密

志書旅葵曰○伊川程先生曰教人未見意趣必不樂學

玩物喪志○**伊川程先生曰教人未見意趣必不樂學**

欲且教之歌舞如古詩三百篇皆古人作之如關雎之類

正家之始故用之鄉人用之邦國日使人聞之此等詩其

言簡與今人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對事

長之節令朝夕歌之似當有助註 樂九教切灑掃並去聲

生名顥字正叔明道之弟趣指趣也樂喜好也關雎周南

國風詩之首篇關雎等詩為教於閨門之內乃正家之始

故當時上下通用之簡與者辭簡約而意深奧也以灑掃

等事編為韻語令朝夕詠歌之庶見意趣而好學矣朱子

曰嘗疑曲禮衣無撥足無蹶將上堂聲必**疏** 遺書呂與叔

揚將入戶視必下等皆是古人教小兒語

嘉言

川先生仕宋哲宗朝官至崇政殿說書晚居龍門伊水上
 學者稱伊川先生後蓋正公封伊陽伯從祀孔子廟庭履
 歷見宋史道學傳一及伊洛淵源錄四卷○合璧曰教人
 講學未能識得其中意味旨趣必不喜好為學○京兆李
 氏曰北溪陳先生小學禮詩繼此意而作者也學者便當
 朝夕誦歌以為小學之助○註朱子曰云云朱子又曰列
 女傳孟母又添二句曰將入門問所存○曲禮韻語○陳
 撥蹶月韻堂揚陽韻戶下慶韻孟母之言門存元韻○

忠肅公曰幼學之士先要分別人品之上下何者是聖賢

所為之事何者是下愚所為之事向善背惡去彼取此此

幼學所當先也註

去上聲○公名權字瑩中號了翁忠肅
 諡也宋延平人吳氏曰當向當取者上

品聖賢也當背當
 去者下品下愚也
 疏東萊辨志錄○陳瓘宋南劍州人神
 宗元豐二年進士為諫官彈蔡京蔡
 卞崇寧中謫廉州著尊堯集自號合浦翁名其室曰了齋
 後於明州又著四明尊堯集其言專攻王安石紹興丙子

賜諡忠肅見宋史列傳一百四及言行錄○顏子孟子亞

聖也學之雖未至亦可為賢人今學者若能知此則顏孟

之事我亦可學註

此下言聖賢之事當向而取
 也亞次也學之謂學顏孟
 疏衷旨曰

賢可學而至須重學字今人不自向學非以聖賢為高遠
 難學則自甘於下愚而不學曾不思顏孟當初亦是由學
 而至學則何患
 言溫而氣和則顏子之不遷漸可學矣過

而能悔又不憚改則顏子之不貳漸可學矣註

朱子曰遷
 移也貳復

也怒於甲者不復於乙
 過於前者不復於後
 疏論語雍也○哀公問弟子孰為
 好學孔子對曰有顏回者好學
 不遷怒不貳過○程子曰顏子之怒在物不在已故不遷
 有不善未嘗不知知之未嘗復行不貳過也又曰喜怒哀
 事則理之當喜怒哀怒者也不在血氣則不遷若舜之誅四凶
 也可怒在彼已何與焉如鑑之照物妍媸在彼隨物應之

而已何遷之有又曰如顏子地位豈有不善所謂不善只是微有差失纔差失便能知之纔知之便更不萌作○定直按先賢謂顏子之怒如盤之照物妍媸在彼隨物應之又謂顏子之過如紅爐上一點雪隨在隨滅此如非凡常之所可及也然言溫氣和則方寸坦平而無所拂戾無所偏累悔過速改則善惡之幾日審而自欺之念日消由是而進焉則漸可庶矣註甲乙蒙引曰甲乙是兩人前後是兩時

知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至於三遷自幼至老不厭不改終始一意則我之不動心亦可以如孟子矣註

鬻音育○埋墓間之事鬻市中之事俎豆學官之事此即三遷之教也不厭謂學不倦不改謂守不變

疏 事見稽古篇章句曰埋即稽古所謂築埋鬻即賈術也○孟子言孫丑上曰吾四十不動心○定直按孟子之不動心知言養氣所致亦似非所可及然信聖道之篤擇學術之精而不倦不變

則何患不至此乎 **若夫立志不高則其學皆常人之事語**

及顏孟則不敢當也其心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉此人不可以語上矣先生長者見其卑下豈肯與之語哉先生長者不肯與之語則其所與語皆下等人也言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過而不知悔下等人也悔而不知改下等人也聞下等之語為下等之事譬如坐於房舍之中四面皆牆壁也雖欲開明不可得矣註夫音扶語上之語行皆去聲○此言下愚之事當背而去也下等之語下等之事皆蔽塞人心之牆壁也開而明之在立志以學聖賢而已吳氏曰言偽而行薄恥過而遂非所聞所行無一不歸於下愚之習耳目壅塞中心昏蔽一物無所見一步不可行欲

疏 楊氏曰學以聖人為的○論語雍也篇曰中人以上可以語上也中人以下不可得哉

可以語上也○衷旨曰此節歸重一志字志是為聖為賢之根基○標題曰東萊辨志錄此條出了翁集又引書曰不學牆面孔子曰其猶正牆面而立也與言人不可以不學揚子曰吾為開明哉言學聖賢而後心開意明○

馬援兄子嚴敦竝喜譏議而通輕俠客援在交趾還書誡之曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不

可得言也註

俠音協○援字文淵漢茂陵人嚴敦援兄二子名譏譏誦議譏論俠謂以權力俠輔人通

輕俠客交通輕薄游俠之客也交趾郡名汝曹汝輩也

疏

後漢書馬援傳○馬援馬也交趾郡名汝曹汝輩也

時拜伏波將軍討交趾封新息侯食邑三千戶章帝時謚曰忠成侯後漢書列傳十四卷有傳○嚴敦援上有三兄况余員竝有才學余生二子長嚴字威卿少孤而好擊劍習騎射後專心墳典能通春秋左氏援委以家事弟敦字孺卿亦知名援卒後嚴乃與敦俱歸安陵更徙北地斷絕賓客明帝召見嚴論議政事甚見寵幸後拜將軍長史章

帝即位拜侍御史中丞後拜大中大夫遷將作大匠敦官至虎賁中郎將嚴有七子馬融其四子也見後漢書列傳十四○章句曰通交通也俠輔也作威福結私交立強以輔人也俠者必藉王公之勢以自豪故曰豪俠必往來遊行以赴人急故曰遊俠必以信相保而成事故曰任俠以其輕薄舍己徇人故又曰輕俠其實一也○韻會史記游俠註索隱曰游從也行也俠持也言能相從行挾持之事又任俠註如淳曰相與信為任同是非為俠所謂權行州里力折公侯者或曰俠之言挾以權力俠輔人者也史記游俠傳註荀悅曰立氣齊作威福結私交以立強於世謂之游俠

好議論人長短安是非正法此吾所大惡也寧死不

願聞子孫有此行也註

好惡行竝去聲○安是非正法謂妄談國法之是非也

口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之

註伯高名述京兆人數篤而重厚周密而謹慎出言皆善而無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私

皆君子之常道 **疏**口無擇言 **杜季良豪俠好義**憂人之憂樂人之樂

樂清濁無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝

曹效也註樂音洛 ○季良名保人有憂已亦為之憂人有喪致客數郡皆至 **疏**同 時人伯高季良並與馬援

也此輕俠之事 **疏**同 時人伯高季良並與馬援 騎司馬 ○憂憂樂樂章句曰人有憂已亦憂之而為之

人有樂已亦樂之而為之助 ○又曰清濁猶言賢愚也 ○

衷旨曰此即好名之人能讓 **效伯高不得猶為謹救之士**

千乘之國亦非真慕義者 **所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷為天下輕薄**

子所謂畫虎不成反類狗者也註 ○救救同鵠音斛鶩音木 ○吳氏曰鵠鶩皆鳥而

畧相似虎狗皆獸而絕不同 **疏**救誠也正也海虞吳氏云謹救謂能修檢

譏議朱子曰馬援之言自可為法不須如此支蔓如此則須削去此段後生又如何得聞此一段說話而以為戒

○ **漢昭烈將終勅後主曰勿以惡小而為之勿以善小而**

不為註漢劉氏王天下之號昭烈漢帝名備字玄德救戒

雖小而 **疏**三國志 ○昭烈皇帝漢景帝子中山靖王之後

可懼 **疏**蜀漢先主昭烈其諡也後主禪字公嗣在位

四十年降於魏為安樂公 ○合璧曰勿禁止辭言一念

一事之惡者雖甚小而若為之便為愚為不肖况禍之所

生亦不在大耶一念一事之善者雖甚小而若為之便為

聖為賢况慶之所積亦由於小乎 ○海虞吳氏曰伊尹告

太甲所謂爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟德罔大墜其宗

之意 ○易下繫辭曰善不積不足以成名惡不積不足以

滅身小人以小善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去故惡積而不可掩罪大而不可解 ○ **諸葛武**

侯戒子書曰君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以

明志非寧靜無以致遠註其行去聲○侯名亮字孔明諸葛

武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐

於物故可以修身致遠澹泊則心不汨於欲故可以養德

明疏三國志○海虞吳氏曰靜謂安靜而不妄動儉謂儉

志疏約深固而可以致遠○非澹泊二句出淮南子主術

訓泊字作薄○合璧曰澹音淡泊音薄○指南曰不寧則

躁進躁進者難成不靜則妄動妄動者不久皆非致遠之

器○章句曰澹泊儉之至也奢侈必迷於貨利澹泊故無

他慕而志慮明德之所以養也寧安也靜而安焉靜之至

也躁動必易於作輟寧靜故有恆而可致遠身之所以修

也○問武侯寧靜致遠之說朱子曰靜便是養得根本深

固自可致遠○註子瞻亮與兄瑾書曰瞻八歲而聰慧夫

可愛及鄧艾伐蜀欲誘瞻降斬使戰死于寶稱其忠孝夫

學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學惰慢

則不能研精險躁則不能理性年與時馳意與歲去遂成

枯落悲歎窮廬將復何及也註夫音扶惰音滔躁音窳復

也惰淫也惰慢則心不收故不能研究精微之理險躁則

心妄動故不能理治氣質之性蓋人之年意與時歲而俱

往不暫駐也失時不學遂與草木同枯落雖疏示蒙句解

悲歎而無及矣真氏曰孔明此書真格言也疏曰以下詳

歎亦無及矣○定直按備考原本載淵明詩盛年不重來
 一日難再晨及時當勉勵歲月不待人沈約詩少壯不努力
 老大徒悲傷朱子勸學文勿謂今日不學而有來日今
 年不學而有來年月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之
 愆皆勉及時之意為切○觀瀾三宅氏曰武侯之言諸說
 失瑩言君子靜以修身自凡言語動作不使至輕躁暴慢
 儉以養德自凡衣服飲食不使徇貪婪奢靡下二句引古
 語又言失靜儉之害以俾益自力也澹泊者寡欲之意乃
 儉者之心也明者清明不蔽也人苟非澹然寡欲則為外
 物所昏擾而主本自失尚何得有為邪苟非厚重不妄動
 則不復可守恆耐久以致遠大之期夫學須靜以
 下更對舉靜與學言其所學亦必以靜為本也

嘗著書戒其子弟曰壞名災已辱先喪家其失尤大者五

空深誌之註批蒲眠切喪去聲○此字直清唐柳

○合璧曰仕唐至御史大夫作家訓訓其子弟○柳此
 見唐書列傳八十八○衷旨曰教以保家全身之道

一自求安逸靡甘澹泊苟利於己不恤人言註此言不勤
 儉之失

不也恤疏海虞吳氏曰求安逸者不有勞動靡甘澹泊者
 憂也疏不敢節儉○不恤人言合璧曰不顧恤他人之

其二不知儒術不悅古道憎前經而不恥論當世而解

頤身既寡知惡人有學註憎母總切解音蟹頤音怡惡去
 聲○此言不好學之失憎無知

貌頤口旁也人笑則口旁解言其於前聖之經疏解頤前
 無所知而不恥於當世之事妄議之以為笑也疏漢書匡

衡說詩解頤○定直按此戒妄論當世解頤言自解頤
 為嬉笑句讀說好文章句合璧竝云聞人論不知是非但發

笑而已**其三勝已者厭之佞已者悅之唯樂戲談莫思古**

道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬頗僻銷刻德義替

裾徒在廝養何殊註樂去聲嫉音疾漬音恣頗音坡廝音
 斯○此言不好善之失厭惡佞諂嫉

妒揚播也。頗僻謂偏頗邪僻之行。浸漬頗僻漸深於惡也。銷刺德義，斷喪其善也。簪裾猶言衣冠，廝養謂奴僕，徒空也。殊疏，海虞吳氏曰：浸漬謂沈浸漸漬，頗僻謂偏頗邪僻異也。疏言習為偏邪之行，如水之浸物而不覺也。銷刺謂消燦刺，刺德義謂道德仁義言壞其德義之性，如火之銷金而不知也。韻會稽說文首筭也，釋名曰：所以連冠於髮也。又曰：裾衣後裾也。廝養卒出漢陳餘傳。哀旨曰：廝拆薪者養炊爨者皆奴僕之事也。故即以名之。海虞吳氏曰：夫如此則雖具士大夫衣冠而實與奴僕之賤同矣。其四崇好優游耽嗜麴蘖以銜杯為高致以勤事為俗流習之易荒覺已難悔。註好聲蘖魚列切，易音異下同。此言好宴樂之失，崇尚也。吳氏曰：麴蘖銜杯皆言酒也。高致謂高尚之風致，勤事勤於事業也。言好逸嗜酒自以為高，反鄙勤也。疏字彙過樂曰：耽事者為流俗，此既荒雖知而不能悔也。疏字彙過樂曰：耽酒醴爾惟麴蘖。劉伶酒德頌銜杯漱醪。章句曰：麴蘖酒也。銜杯飲酒也。益軒先生曰：此節所言晉七賢阮籍

劉伶等之風也。其五急於名宦匿近權要一資半級雖或得之眾

怒羣猜鮮有存者。註猜倉才切，鮮上聲。此言好奔競之勢位者資猶品也，猜恨也。鮮疏有權而當要路者。余見名

門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之，莫不由子孫頑

率奢傲以覆墜之，成立之難如升天，覆墜之易如燎毛言

之痛心爾。空刻骨。註覆音福，燎音料。古人以右為尊，名

微皆敗家之絲也。燎燒也。刻骨猶疏海虞吳氏曰：右族族言銘心亦深誌之意而語加切耳。疏之貴者又曰：忠孝勤儉者先世成家之本，頑率奢傲者後人敗家之由。衷旨曰：以上五戒俱由於不能忠孝勤儉，便流於頑率奢傲。○燎毛出晉符堅傳曰：大軍攻小城，何異洪爐燎毛羽。○衷旨曰：不思祖先辛苦創業，有如升天之難，興言及此，真可

痛哭流涕○合璧曰我今言之痛切于心○書言○范魯
故事趙武林曰貫心鏤骨李義山曰刻鏤心骨

公質為宰相從子杲嘗求奏遷秩質作詩曉之註相從竝
去聲杲

音稿○質字文素周宰相事宋封魯國疏宋文鑑○范質
相周後復相宋

性明悟九歲能屬文質廉慎守法太祖稱為真宰相有文
集及五代通錄其履歷見宋史列傳八及言行錄前集一

兄子杲字師回父正青州從事杲少孤質視如已子刻志
於學竟以其躁競左遷知濠州卒官下宋史列傳八載之

○註周後周也宋太祖受後周之其略曰戒爾學立身莫
禪○陞玉篇式陵切進也與升同

若先孝悌怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次必

於是註長上聲易音異下同造音操○孝悌者立身之本
怡怡和悅也驕驕傲易慢易戰戰恐懼兢兢戒謹

造次急遽苟且之疏君奉親乃居官第一件事戒爾學

千祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不知

惟患學不至註干求也祿俸也道道理藝文藝諸語辭格
猶法也優有餘力也學優則仕子夏之法

言疏海虞吳氏曰道謂日用之間所當行之理藝則禮樂
之文射御書數之法也○論語子張篇子夏曰仕而

優則學學而優則仕○里仁篇子曰不患戒爾遠恥辱恭

則近乎禮自卑而尊人先彼而後已相鼠與茅鴟宜鑑詩

人刺註遠相竝去聲鴟音答○朱子曰恭致敬也禮節文
也致恭而中其節則能遠恥辱矣自卑尊人先彼

後已致恭之事也相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮

人而無禮胡不遄死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩皆刺

無禮也鑑照也刺疏論語學而篇恭近乎禮遠恥辱也○
譏諷也相視也蒙引曰恥自內生辱自外至○哀旨

曰禮者事君之則遠恥辱之道也自卑二句正是近禮處
也又曰自己謙卑而尊敬他人則人亦敬乎我矣凡有所

得必先於他人而後於自己則人亦讓乎我矣○章句曰
 鑑照也猶鏡之照已而戒之也○註中其節云云海虞吳
 氏曰益致恭當近乎禮過則失於諂不及則失於傲惟能
 中節則遠於恥辱○示蒙句解云有子之意言能合禮節
 而無過不及此用其語只言能致恭敬如禮法而不敢無
 禮不恭也○相胤詩名相胤鄴風之詩朱傳曰興也體支
 體也過速也○衷旨曰甚言禮之不可無也○茅鴟逸詩
 左傳襄公二十八年魯叔孫穆子食齊慶封使工誦之以
 譏慶封之不敬今亡其辭**戒爾勿放曠放曠非端士周孔垂名教齊梁**

尚清議南朝稱八達千載穢青史註

朝音潮穢於廢切○放放蕩曠踈曠端士

正士也周孔謂周公孔子名教謂人倫之教有實有名也
 齊梁皆都江南故又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉
 胡毋輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸八人終日
 清談酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名教
 其姓名久汚青史冊亦可賤矣古史以竹故曰青史
疏章句曰如父子親夫婦別之類各有名目而不可紊故曰

名教○海虞吳氏曰自西晉崇尚老莊清虛絕滅禮法至
 南朝齊梁其風猶存○章句曰南朝謂東晉八人避亂渡
 江散髮裸袒閉室酣飲蔑棄禮法不顧名教時人稱為八
 達其姓名在史冊如汙穢之物也○衷旨曰生無益於時
 死穢聞於世也○八達見晉書光逸傳曰逸以世難避亂
 渡江依輔之輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮
 裸袒閉室酣飲累日逸將排戶入守者不聽逸便於戶外
 脫衣露頂於狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人決不能
 爾必我孟祖也遽呼入遂與飲酒不捨晝夜時人謂之八
 達胡毋輔之字彥國謝鯤字幼輿阮放字思度畢卓字茂
 世羊曼字祖延阮孚字遙集阮籍次子光逸字孟祖並見
 晉書列傳十九桓彝字茂林見晉書列傳四十四皆仕晉
 有才能履歷見本傳**戒爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化為凶**
險類古今傾敗者歷歷皆可記註酒能亂性是狂藥也古
 矣**疏**狂藥出晉書裴楷傳曰長水校尉孫季舒與石崇酣
 矣燕慢教過度崇欲表免之楷聞之謂崇曰足下飲人

狂藥責人正禮不亦乘乎崇乃止○衷音曰酒外喪威儀
 內喪心志故曰狂藥○字彙曰歷歷數也○章句曰如樂
 酒池牛飲紂長夜之飲皆失其天下○劉曜將與石堪戰酒
 醉為堪所執晉孝武與其臣道子皆嗜酒酣歌怠於政事
 卒被弑殺○**戒爾勿多言多言取所忌苟不慎樞機災厄從**
 之類是也

此始是非毀譽間適足為身累註

厄一作危譽平聲○戶
 之開闔絲於樞弩之張

弛絲於機人之禍福榮辱絲於言故比言於樞機災厄謂
 禍辱毀者稱人之惡而損其真也譽者揚人之善而過其
 實也以言而是非毀譽人皆
 取禍名辱祇足自累而已

○程子言箴與戎出好吉凶榮辱惟其所名○古語曰病
 從口入禍從口出○定直按是非毀譽並是活字言吾議
 他人○註弩說文弩弓有臂者○釋名曰其柄曰臂似人
 臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭下曰懸刀其形然
 合名之
 曰機
舉世重交游擬結金蘭契忿怨容易生風波當時

起所以君子心汪汪淡如水註

當去聲○易曰二人同心
 其利斷金同心之言其臭

如蘭契合也風波比忿怨勢利之交一言不合則怨氣相
 加如風波之起矣汪汪深廣貌記曰君子之交如水小人
 之交如醴君子淡**疏**擬字彙議也○示蒙句解云汪汪言
 以成小人甘以壞**疏**其氣象淡言意味水喻其淡○註易

曰二人同心云云見繫辭傳○本義曰斷金如蘭言物莫
 能間而其言有味○朱子曰同心之利雖金石之堅亦被
 他斷決將去斷是斷作兩段龜山楊氏曰金至堅也而同
 心者斷之蘭至馨也而同心之言如之○易說統曰利堅
 利之利也兩心同而堅利可以斷金言金石可斷而二
 人之心不可間耳○記曰見禮表記二交字並作接**舉**

世好承奉昂昂增意氣不知承奉者以爾為玩戲所以古

人疾遽條與戚施註

好去聲遽音除施叶去聲○疾憎惡
 也遽條龜胸者戚施駝背者遽條不

能俯戚施不能仰皆醜疾也
 陳氏曰好承奉之態似之

疏

合璧曰舉世之人好人承
 順奉事○昂昂韻會昂升

也舉也又邛邛盛貌○詩鄭箋云志氣則邛邛然高朗○以爾為玩戲姑蘇陳氏曰無實心敬之特以為玩弄嬉戲之物○蓬條戚施邛風新臺詩曰燕婉之求蓬條不鮮又曰燕婉之求得此戚施朱傳曰蓬條不能俯疾之醜者也蓋蓬條本竹席之名人或編以為困其狀如人之擁腫而不能俯者故又因以名此疾又曰戚施不能仰亦醜疾也○爾雅曰蓬條口柔也戚施面柔也註曰蓬條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云疏曰人口柔者必仰面觀人顏色而為辭又曰面柔者必低首下人媚以容色○姑蘇陳氏曰范魯公以蓬條戚施比好人承奉者亦猶新臺詩以蓬條戚施比衛宣公醜惡之意○註龜胸駝背龜胸高起駝背擁腫並是病名因其狀所以名舉世重游之○本草綱目駝狀如馬背有兩肉峯如鞍形舉世重游俠俗呼為氣義為人赴急難往往陷囚繫所以馬援書殷勤戒諸子註為人之為難皆去聲繫音係○游俠之徒輕身為人似乎有氣有義而非正故馬援之

書曰寧死不願聞子孫有此行也

疏

游俠見前○馬援書亦見前○殷勤韻會慙慙委曲貌通作殷勤

舉

世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖得市童憐還為識者鄙註衣去聲○揚揚自得之意憐猶愛也鄙猶賤也**疏**肥馬衣輕

之適齊也乘肥馬衣輕裘○為識者鄙益軒先生曰我本以外物之華侈為自得不知義理之貴故識者鄙之

羈旅臣遭逢堯舜理位重才不充戚戚懷憂畏深淵與薄氷蹈之唯恐墜爾曹當憫我勿使增罪戾閉門斂蹤跡縮首避名勢勢位難久居畢竟何足恃註羈音肌蹈音稻戾音麗縮所六切○

羈寄旅寓理治也質既相周復相宋故自謂羈旅之臣宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏意若蹈淵冰言憂畏之甚也曹即輩也戾亦罪也戒其勿求遷秩以增已罪也畢竟終也又言爾等當深自斂避勿求遷秩蓋富貴

無常不疏史甘茂傳樂羊對魏文侯曰臣羈旅之臣也○
 足恃也疏前漢楊雄贊若使遭遇時君○註宋太祖云
 定直接宋太祖受恭帝禪豈唐虞之比哉范氏稱當世之
 辭自如是爾章句只云稱宋也似較穩然承上文羈旅臣
 則其比受禪之物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟
 意亦不可知也

走多顛躓灼灼園中花蚤發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含
 晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒為耳

註亟音擊躓音至萎音穢○隆興替廢亟急也顛躓蹉跌
 也萎枯疾速徐遲也青雲比名位之高顯也躁急徒空
 也此一節首八句言人物之常理次二疏合璧曰喻勢位
 句言富貴有定命末二句總括而戒之疏難久○詩桃夭
 灼灼其華註灼灼華之盛也○文選古詩鬱鬱園中柳善
 鬱鬱茂盛貌○含晚翠合璧曰歲久不變○青雲言官
 達也史記伯夷傳非附青雲之士惡能施於後世哉○衷
 旨曰富貴遲速有命難以力致盡人事以聽天命可也何

必躁進又曰躁進者不能長久而必取禍○章句曰杲為
 史館修撰求為學士太宗以其躁競出知濠州此犯躁進
 之戒○康節邵先生戒子孫曰上品之人不教而善中品

之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何
 教而後善非賢而何教亦不善非愚而何註先生名雍字
 堯夫康節諡

也宋河南人氣質之性雖有是三品然天地之性初無
 少異愚者果能奮然用力於善未必不可以為賢也疏

經世書○邵子少時周流四方歸河南遂不復出嘉祐詔
 求遺逸稱疾不之官熙寧十年卒贈秘書省著作郎元祐
 中賜諡康節履歷見宋史道學傳一及伊洛淵源錄第五
 ○康節二子長伯溫次仲良孫傳○熊氏曰不教而善生
 而知之教而後善學而知之教亦不善困而不學也○註
 雖有是三品云云張子曰形而後有氣質之性善反之則
 天地之性存焉是知善也者吉之謂也不善也者凶之謂也註
 善為

者為吉人，為疏海虞吳氏曰：吉，休祥之謂；凶，禍惡之謂。吉也，惡者為凶人。

者目不觀非禮之色，耳不聽非禮之聲，口不道非禮之言。

足不踐非禮之地，人非善不交，物非義不取，親賢如就芝

蘭，避惡如畏蛇蝎，或曰不謂之吉人，則吾不信也。註蝎音

此一節言為善者為吉人疏章句曰：就芝蘭，愛其香而不忍舍也。○定

以為凶也者，語言詭譎，動止陰險，好利飾非，貪淫樂禍，疾

良善如讎隙，犯刑憲如飲食，小則隕身滅性，大則覆宗絕

嗣，或曰不謂之凶人，則吾不信也。註詭音癸，譎音厥，樂音

隕音允○此一節言為惡者為凶人，陰暗也。飾非，文過也。貪淫嗜慾也。樂禍，樂人之有禍也。如讎隙，疾之甚也。如飲

食好而甘之也。隕，猶喪也。覆，猶傾也。吳氏曰：隕身滅性，禍止一身，故曰小覆宗絕嗣。禍及一族，故曰大疏直

按滅性，言滅性命而死也。傳有之曰：吉人為善，惟日不足；凶

人為不善，亦惟日不足。汝等欲為吉人乎？欲為凶人乎？註

傳去聲○傳之言，今見書泰誓篇。蔡氏曰：惟疏合壁曰：蓋日不足者，言終日為之而猶以為不足也。

切矣。○節孝徐先生訓學者曰：諸君欲為君子而使勞已之

力，費已之財，如此而不為君子，猶可也。不勞已之力，不費

已之財，諸君何不為君子？鄉人賤之，父母惡之，如此而不

為君子，猶可也。父母欲之，鄉人榮之，諸君何不為君子？註

惡去聲○先生名積字仲車，節孝蓋也。疏呂氏童蒙訓及宋山陽人諸君指學者君子盛德之稱。

傳○標題石林避暑錄云元豐間淮浙士人以病不仕因以行義聞者二人徐積仲車以聾朱長文伯原以跛此山陽鄉校訓諸生之言也○指南曰猶可也猶可又曰言其以為辭也○宋史本傳曰聞之者斂衽敬聽

所善行其所善思其所善如此而不為君子未之有也言其不善行其不善思其不善如此而不為小人未之有也

註吳氏曰君子小人之分在乎口之所言身之所行心之所思而已疏定直按此與孟子所謂服堯之服誦堯之言行堯之行同意

胡文定公與子書曰立志以明道希文自

期待註公名安國字康侯文定諡也宋建安人三子寅字明仲寧字和仲宏字仁仲志皆心之所之也明道

程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自做秀才時便以天下為己任立志以二公自期待而力行以求至疏胡氏家錄○胡安國宋紹聖四馬聖賢之德業不遠矣疏年進士官至寶文閣直學士事

迹見宋史儒林傳五及伊洛淵源錄十三卷著春秋傳有文集十五卷資治通鑑舉要補遺一百卷○益軒先生曰立志以明道云云即志伊尹之所志學顏子之所學也明道之學似顏子希文之志似伊尹○海虞吳氏曰朱子稱明道十四五歲云云鄒文忠公浩稱其得志能使萬物各得其所藍田呂氏稱其自任之重寧學聖人而未至不欲以一善成名其自信之篤也朱子稱文正公自做秀才時云云歐陽公稱其少有大節於富貴貧賤毀譽歡戚無一動其心嘗曰士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂此文正公之志也袁旨曰為士者當以天下之人未及憂而吾處其憂天下之人已樂而吾方可以享其樂○註寅字明仲號致堂安國身之子也安國取而子之宣和進士甲科靖康初除秘書省校書郎從揚時受學仕至徽猷閣直學士著讀史管見及論語詳說有斐然集三十卷○寧字和仲初以父兄故召用後與秦檜忤管台州崇道觀卒安國之傳春秋也脩纂檢討盡出寧手又著春秋通旨○宏字仁仲號五峯幼事揚時侯仲良而卒傳其父之學張栻師事之宏初以蔭補右承務郎不調後被名竟以疾辭卒

千家著知言有詩文五卷皇王大紀八十卷○竝見宋史
儒林傳五以宏次寧前○十四五歲便學聖人橫渠張氏曰
二程從十四五時便脫然欲學聖人○便以天下為己任
益軒先生曰此與伊尹之志同趣孟子曰伊尹思天下之
民匹夫匹婦有不被堯舜之澤者若已推
而內之溝中其自任以天下之重如此
立心以忠信不

欺為主本註

主為疏論語曰主忠信敬齋胡氏曰孔門以忠信為學之
本○衷肯曰忠信是即我之主非吾心外復有忠
信也而人不自知為吾之主所
謂來往為客常住為主是也
行己以端莊清慎見操執

註

操平聲下同○操執皆守也端正
臨事以明敏果斷辨

是非註

熊氏曰事有是非惟明敏可
斷無以施非斷則明無所用二者又自有先後○定直接
端莊清慎可強而致如性質魯鈍何能明敏果斷子思不

言之乎人一能之則已百之十能之則已千之果能此
道矣雖愚必明雖柔必強變愚為明之道也○註可以早

決海虞吳氏曰果斷則能剖
決而無昏惑凝滯之患也
又謹三尺考求立法之意而

操縱之斯可為政不在人後矣註

此言為政之方三尺謂
法律古者以三尺竹簡

書之操縱謂本法意原
人情而適寬嚴之宜也
疏前漢書杜周傳客謂周曰君為
安出哉前主所是為律後主所是為令註孟康曰古以三
尺竹簡書法律故稱法律為三尺○章句曰操持縱舍也
○合璧曰詳審國家立法度之意隨時制
宜以為寬嚴或操而執之或縱而放之
汝勉之哉治心

修身以飲食男女為切要從古聖賢自這裏做工夫其可

忽乎註

飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克則
陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為

切要古之聖賢如禹之菲飲食湯
之不迺聲色皆從此做工夫也
疏衷肯曰須發中出道在
通而事在易不得泛

求意○海虞吳氏曰文定公教子之書始則示以立志立
心行已之道所謂修己之事也次則教以臨事辨是非之
道所謂治人其事也若是似可謂備矣然猶恐其恃明決
而不究憲度也故又教以考求三尺以為操縱之方自常
情論之可謂盡矣然猶以為未也乃於篇末直指飲食男
女以為從古聖賢治心修身之切要憂之深慮之遠說之
詳實千萬世士君子之藥石也○註飲食男女云云見禮
記禮運○京兆李氏曰情之過者皆欲也而此又欲之大
者故特以切要言之○禹之菲飲食見論語○古靈陳先
泰伯篇○湯之不邇聲色見書仲虺之誥

生為僂居令教其民曰為吾民者父義母慈兄友弟恭子
孝夫婦有恩男女有別子弟有學鄉閭有禮貧窮患難親
戚相救婚姻死喪鄰保相助無墮農業無作盜賊無學賭
博無好爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者讓

畔斑白者不負戴於道路則為禮義之俗矣註

別必列切
難去聲墮

音灰又音惰好去聲○古靈村名先生名襄字述古宋福
州人僂居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若
棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不
相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲敘齒之類患難謂水
火盜賊之類墮廢墜也賭博財也博局戲也陵侵欺也吞
兼并也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不
相侵奪也此皆孟子
所謂善教得民者
疏語見葉祖治行狀○陳襄宋慶曆
居令事仁宗英宗神宗官至樞密直學太常侍讀卒贈給
事中蒞官所至務興學校講求民間利病嘗論青苗法不
便薦司馬光等三十三人有文集行世履歷見宋史列傳
八十及言行錄十四○兄友本註曰能愛其弟○弟恭本
註曰能敬其兄○子弟有學本註曰子弟有學能知禮義
廉恥○合璧曰愛親敬長禮義廉恥發盡所學○鄉閭有
禮本註曰歲時寒暄皆以恩意往來燕飲敘老少坐立拜
起○親戚相救本註曰謂借貸錢穀○隣保相助周禮遂

人五家為鄰。杜氏通典隋文帝受禪，頒新令，五家為保，又云大唐令諸戶以百戶為里，五里為鄉，四家為鄰，三家為保。○行者讓路，朱子曰：少避長，賤避貴，輕避重，去避來。○斑白者不負戴於道路，孟子梁惠王，文○本註曰：子弟負重執役，不令老者擔驚。○朱子曰：古靈諭俗，一文平正簡易，許多事都說盡，可見他一箇大胸襟，包得許多也。○註善教得民心者，孟子盡心篇曰：善政不如善教之得民也。曰善教得民心，朱子註云：教謂道德齊禮，所以格其心也。得民心者不遺其親，不後其君也。

右廣立教註

凡十疏。京兆李氏曰：此篇言世變會通之禮，以開內篇立教之義。首之以張子揚文公之說，所以防驕傲之病，根養良能之德。性次之以二程子之說，使知經學念書以致其知。

德性次之以二程子之說，使知經學念書以致其知。而不可此所以開廣古立教之道也。

小學句讀集疏卷之六

