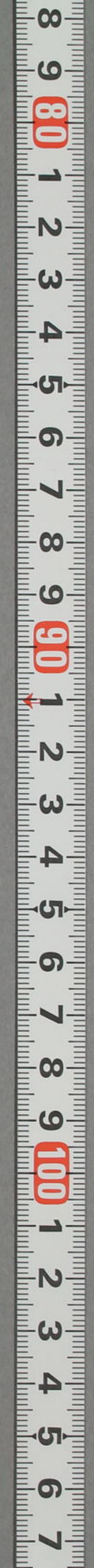


2788
11-1



天保九年戊戌夏新鑄

益軒貝原先生鑒定
春菴竹田先生編次

門口仁3
號2783
卷一/一

小學句讀集疏

皇都

書林二書堂發兌

益軒先生
次田自氏贈

改正小學備考序

小學之書固所以教幼士也而經
壯至老所執之業隨時而異者亦
於其孝弟之常言行之庸益以加
篤而致謹不容一日忘其初育德
振民之道實因是而立焉譬之樹



長至百尺柯分萬條其根自若固
存而發達暢茂之氣必由是而興
也予故曰不失赤子之心而後能
爲大人不失小子之學而後能爲
成德蓋古之從事鄉學習熟業成
然後升于國以服于政者猶且莫

不由乎斯道而後世學士大夫乃
視以為小子之事不足為也師之
所以教弟子之所以學並皆務博
靡而羨功利馳高遠而涉支離其
或議朱學以支離者亦不知自陷
苟簡虛誕之罪吾輩恒以耿耿有

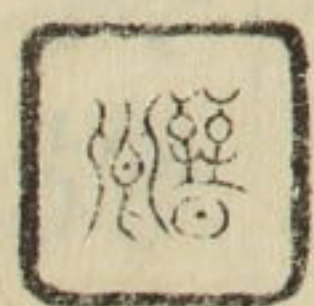
所愧焉且原益軒翁舊以儒者稱
于海西其所著小學備考行世已
久逮晚自以有所不滿意授旨於
門人竹田子以潤削之尋以年八
十有五告下世而竹田子亦克勵
精研慮積歲月之功以成其命或

博取諸家或參以翁及己意訓示
詳諄考據該確大足以為本註羽
翼師資之間可謂勤矣憶嘗成童
讀所謂備考者得以解二篇大義
當時受賜既多而及今之改正一
新來請其序也予年已邁強鬚鬢

斑然不及見益軒翁而得遇竹田
子乃顧以求中間幾十歲之所學
其於德行道藝果何所得哉於是
獨著翁終老之所不忘以自監又
述吾平日之所愧以自戒遂推以
戒天下之為學而失其本者是予

之所以應題首之求也
享保丁酉春

平安三宅緝明撰



此序... 易曰蒙以養正聖之功也是小學之教
所由設也夫小學者聖學之基趾學者
苟不繇於斯焉則既失其本領猶造室
無基也涉獵雖多功夫雖勤而其於聖
賢之旨遂無所得矣古之所以能成材
達德緣其蒙養之正後之所以不如古

小學集疏序

易曰蒙以養正聖之功也是小學之教
所由設也夫小學者聖學之基趾學者
苟不繇於斯焉則既失其本領猶造室
無基也涉獵雖多功夫雖勤而其於聖
賢之旨遂無所得矣古之所以能成材
達德緣其蒙養之正後之所以不如古

小學集疏
由為學無基本也中葉以降教化廢闕
於上處士橫議於下故世之言學者非
事記誦詞章則入簡易功名却指程朱
之學為支離為迂濶滔滔遂頽風質質
莫知所適從異端塞路五經拂地嗚呼
斯文厄運一至於此哉方今小學之興
本邦承平既久

聖化洽敷文運漸開人人得識尊孔孟排
異端文公小學書遍于黨岸州序之間
戶傳人誦莫不崇信捧持者數十年于
此矣嗚呼如我文公出類拔萃折衷古
今大成羣賢其所以紹往聖開來學莫
要於小學近思錄豈止為幼學嚮方之
資實萬世聖學之階梯也後世學者賴

小學集疏
之得識學問徑路尋聖賢門牆而不迷
於所從也明陳克菴句讀世尤尚之以
其解義比諸家簡明平實無贅乎經意
也學者猶憾其無足斟酌諸說羽翼此
書者筑前益軒先生嘗出其平生所筆
記命門人輯錄名曰備考其書久行于
世然先生猶以為採擇不精掛漏惟多

未滿於心於是重加點竄改名集疏命
高弟竹田君補訂以終其功將入梓以
惠同志不幸去歲之秋先生易簀故其
舉未果頃竹田君遠寄書喻予曰先生
用心在此書及慎思錄慎思錄既梓今
且欲嗣梓以表明先生晚年造詣之深
教誨之切子盍作序以述其梗概先生

小學集疏
嘗談及是事實先生之意勿辭予欣然
曰先生固有道君子學術純正踐履篤
實才兼和漢識達古今謙遜持己和寬
待人如春風和氣薰然藹然令人心醉
自化焉雖處急遽之際人未嘗見其疾
言遽色平生所養可知矣是愚之所深
敬信推崇也其平生著述殆百餘種悉

本於自得流于肺腑其諄諄睠睠乎誘
掖開導後進尤非今世能言之士所能
彷彿也愚向已受先生之囑校頤生輯
要養生訓大和本草附錄今復觀斯書
之成何其幸歟只恐才拙筆短不足宣
揚先生德容之萬一耳此書特為一時
貽厥孫謀而已乎他日有論治道掌庠

覺者必取以為法然則先生之志將有大顯于後世粗書所感以答之因為之序云正德乙未季春上浣

平安後學松岡玄達成章拜書



小學句讀集疏首卷

益軒貝原先生鑒定

竹田定直編次

凡例

一予方壯年之時作小學備考當時因眾人之所請求日一日講說小學書而不休故臨時倥偬之際其所輯錄不遑旁搜詳考是以不免有粗謬其後未及訂正忽被或人謄寫去終出于坊間而刊布于世不堪悔恥今適書肆請翻刻故頗刪補而訂正之更名之以集疏然垂未



小學集註
之年精力衰耗難堪用心刻苦且素庸拙之才恐不復能精詳而不足以補舊愆幸博洽之君子再訂予之外錯以惠後學固所願也

一舊本不附陳選句讀今本附之者欲便學者之合考也凡小學書先儒之註釋固多然全好而無註誤者甚少矣唯有陳選句讀王雲鳳章句頗好而已如章句世閒玩讀者鮮矣唯句讀之行于世也廣矣是以姑從俗尚而特附以句讀如章句閒採其要者而已

一小學書原本有朱子本註而附合焉幸坊閒素有本註之刊行學者先以本註為主次之以句讀章句等則可也

一此書本文書之以大字次載句讀全文而分書之次之以集疏本文及句讀之中有難曉者摘出其句其字顯之以周圍而解釋之其在句讀者揭註字於其初

一小學之書中出乎經史諸子者皆選採其本書傳註之中且於先儒小學諸註頗纂輯而疏之雖出于他書苟有發明本文則隨而錄之或文字難解者則引字書而釋之陳選句讀難會得處亦考證而解之庶使讀者不

待泛考各書註釋而瞭然欲以便學者之觀覽也學者苟於此書文義有曉得則四書六經之文字亦漸可以類推而通曉然則此書豈惟爲修身之大法而已耶抑亦可以爲讀諸經之階梯矣嘗欲以國字解釋之使幼學輩易曉然桑榆暮齡有志而不成姑俟後進之繼作云爾

益軒貝原篤信書

附小學集疏凡例後

一益軒先生嘗著小學備考刊行已舊矣然其書不滿意

夙有改撰之志元祿己卯春先生在京師當時緣書肆請翻刻爲修成立教一篇改名集疏且書其凡例纂錄綱領以授之爾後先生西歸事務紛至不遑及餘編乃囑定直終其功定直受命不得辭謝妄繼其後以成編所謂代大匠而斲唯恐傷手也已

一小學綱領及句讀序解先生所自撰也故其曰愚按曰愚謂者皆先生說也明倫己下則定直益減其舊本故載師說者並稱益軒先生如朱子序及立教則亦先生所修改及定直再淨寫改其稱愚者作益軒先生更增

小學集疏
入先賢之解說若干條，閒竊附管見者，稱賤名以識別之。
一、看小學者，須以本註為主，而後參考句讀及諸家矣。集疏依循俗尚而載句讀全文，則如本註亦只摘其要載於疏中而已。其與句讀同者不載之，學者要觀其全書而可也。然小學本註多是於白文難解處略取古註文以錄之耳，非如易詩四書等註例觀者宜斟酌而去取之也。

一、何氏集成本纂輯先儒之說，今取集成者並稱某氏曰而不揭出書名，其不依先儒而自為說者稱集成又稱建安何氏或取小學大全及四書五經大全等書者亦只稱某氏曰而不復揭本書之名。如引用四書蒙引存疑及諸解禮記說義疏意等說並省去四書禮記等字以從簡約。

一、鄭註孔疏載在集成者依舊稱古註稱孔氏本註所取用者直稱本註其直取本書者稱鄭註稱正義。
一、取陳澹禮記集說者稱陳澹註取柯尚遷曲禮全經者稱曲禮全經如其所載湛子吳氏說者直稱湛子吳氏。

不復揭本書名

一凡看小學者宜貴簡易平實集疏蒐輯諸說倍加備考
舊本恐涉博雜非所以教小兒輩也然學者讀書講求
義理以小學為初苟解之不詳則難於通曉不便初學
如訓詁名物尤不可不詳惟不可及高深精微之語耳
蓋朱子輯小學之本意固欲資童蒙之講習然謂俾為
師者知所以教又謂雖進大學者亦得以兼補之於後
又謂修身大法此備焉亦不啻古昔小學之教矣
一定直不敏固不當編錄之任且當時寓居江府客中紛

冗不暇詳校雖或因便質之先生道路遼遠難以一一
寄致故未經郢斧者亦多矣爾後歸本州再加校正刪
補修改邇得脫藁然所憾先生無有餘暇及此編欲就
正未果深恐多踈謬伏希君子是正而已

正德甲午仲夏

筑前州後學竹田定直誌

按疏內引用諸家說有書姓名者有書號或單稱氏
其例不同以大義所不關一依舊不復改正

後學竹田定夫謹誌

其間不同以大學而不關一於書不其力也
 此所以為其書也
 五末果然然之私野外亦吾于其五而曰
 前新如既得即棄然則去其無有餘則其此誠然
 齊庭姑未豈雅各清亦之矣爾則本情再此五
 次不期特外觀友因更觀之次生首欲更觀之

小學書綱領

益軒先生所錄蓋採輯古人論小學之要言揭出編首欲使學者知其大意也

論小學名義及文公所輯小學之書

雙峰饒氏曰小

學者小子之學也先生病古書殘缺而不全俗學鹵莽而失正乃聚古今聖經賢傳嘉言善行類聚成此書以續古者小學之教○李方子朱子年譜曰先生年五十八編次小學書成先生既發揮大學以開悟學者又懼其失序無本而不足以有進也乃輯此書以訓蒙士使培其根以達其枝又曰雖已進大學者亦得以兼補之於後修身之事此略備焉○四書蒙引曰大學小學以

學之大小言大人小子以人之大小言不可以大人之
大字當大學大字篤信謂古人曰小學者小子之學也
然以大學例推之不可以小子之小字當小學小字蓋
小子所學卽小節之學也故曰小學

論古昔有小學之教

杜氏通典曰有虞氏大學爲上庠

小學爲下庠○陳氏禮書曰四代之學虞則上庠下庠
夏則東序西序商則右學左學周則東膠虞庠上庠東
庠右學東膠大學也下庠西序左學虞庠小學也○文
獻通考第四十學校考曰八歲入小學十五入大學大

戴禮保傅傳及白虎通之說也程朱從之十三年入小
學二十入大學尚書大傳之說○丘瓊山曰八歲至十
三皆可以入小學十五至二十皆可以入大學大約言
之耳非截然立此以爲期限也○前漢書藝文志曰古
者八歲入小學○大學章句序曰三代之隆其法寢備
然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王
公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應
對進退之節禮樂射御書數之文○愚按此書題曰今
其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多句讀云小學

之全書不可見者以秦火焚之也愚謂古者小學之全書其有無不可知蓋古者以書教者較少以言教者居多

論小學為教之方及小學大學之所以分 此書題曰古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道○朱子曰古之教者有小學有大學其道則一而已小學是如事君事父等事大學是發明此事之理○大學或問曰學之大小固有不同然其為道則一而已是以方其幼也不習之於小學則無以收其放心養

其德性而為大學之基本及其長也不進之於大學則無以察夫義理措諸事業而收小學之成功是則學之大小所以不同特以少長所習之異宜而有高下淺深先後緩急之殊非若古今之辨義利之分判然如薰蕕冰炭之相反而不可以相入也又曰敬之一字聖學之所以成始而成終者也為小學者不由乎此固無以涵養本原而謹夫灑掃應對進退之節與夫六藝之教○問大學首云明德卻不曾說主敬莫是已具小學否朱子曰然自小學不傳伊川卻帶補一敬字○北溪陳

氏淳曰程子說一箇主敬工夫可以補小學之闕蓋主敬工夫可以收放心而立大本大本既立然後大學工夫循序而進無往不通大抵主敬之功貫始終一動靜合內外小學大學皆不可無○問敬當不得小學朱子曰看來小學卻未當得敬敬已自包得小學敬是徹上徹下工夫雖做到聖人田地也只放下這敬不得如堯舜也只終始是一箇敬○朱子曰古者初年入小學只是教之以事如禮樂射御書數及孝弟忠信之事自十六七入大學然後教之以理如致知格物及所以為

忠信孝弟者○又曰古人小學養得小兒子誠敬善端發見了然而大學等事小兒子不會推將去所以又大學教之○又曰小學者學其事大學者學其小學所學之事之所以○薛文靖曰小學以事教人理在其中精粗本末無二致也

論古人以小學為先

程子曰古人生子能食能言而

教之

葉采近思錄註曰古者子生能食則教之以右手能言則教之唯諾

大學之法以豫

為先

學記曰禁於未發之謂豫

人之幼也知思未有所主便當以格

言至論日陳於前雖未曉知且當薰聒使盈耳充腸久

自安習若固有之雖以他言惑之不能入也

葉註此所謂少成如

天性習慣如自然者也

若為之不豫及乎稍長私意偏好生於內

眾口辨言鑠於外欲其純完不可得也

葉註教之不早及其稍長內為

物欲所陷弱外為流俗所銷靡欲其心德之無偏駁難矣

○朱子曰古人由小學而

進於大學其於灑掃應對進退之間特守堅定涵養純

熟固已久矣大學之序特因小學已成之功○又曰古

人於小學存養已熟根基已自深厚了到大學只就上

點化出些精米○又曰古人便都從小學中學了所以

大來都不費力○又曰古人於小學自能言便有教一

歲有一歲工夫到二十來歲聖賢資質已自有三分了

大學只出治光彩而今都蹉過了不能更轉去做得只

據而今地頭便割住立定脚跟做去栽種後來根株補

填前日欠闕如二十歲覺悟便從二十歲立定脚跟做

去如三十歲覺悟便從三十歲立定脚跟做去便年八

九十歲覺悟亦當據現割住硬寨悉則切安也做去○又曰

古者小學已自暗養成了到長來已自有聖賢坯樸只

就上面加光飾如今全失了小學工夫只得教人且把

敬為主收斂身心卻方可下工夫○又曰古人小學教

之以事便自養得他心不知不覺自好了到得漸長漸
更歷通達事物將無所不能今人既無本領只去理會
許多閑汨董閑冗也言無用也汨董又作骨董百方措
置思索反以害心○或問某自幼既失小學之序矣請
授大學何如朱子曰授大學也須先看小學書只消旬
日工夫

論宜讀小學書朱子曰後生初學且看小學之書那箇
是做入底樣子○又曰修身大法小學書備矣義理精
微近思錄詳之○問女子亦當有教自孝經之外如論

語只取其面前明白者教之何如朱子曰亦可如曹大
家女戒溫公家範亦好大家家音姑女誠出于後漢書
溫公家範出于溫公傳家集

○朱子見下學說小學曰前賢之言須是真箇躬行佩
服方始有功不可只如此說過不濟事○李果齋曰學
庸語孟小學近思錄此六書者學者飲食裘葛準繩規
矩不可以須臾離也○許魯齋曰小學之書吾信之如
神明敬之如父母○薛文靖曰舍小學四書五經宋諸
儒性理之書不讀而先讀他書猶惡覩泰山而喜丘垤
也又曰教人不以小學大學為學不由小學大學皆非

教非學也胡敬齋曰學者當以小學四書近思錄熟讀
體驗有所得然方可博觀古今○明大祖之高皇后馬
氏奏曰小學書言易曉事易行於人道無所不備真聖
人之教盡表章之帝曰然吾既令親王法駙馬大學生
咸講讀之古今列女傳

○朱子見小學書曰前賢之言與長真同而
○朱子見小學書曰前賢之言與長真同而
○朱子見小學書曰前賢之言與長真同而
○朱子見小學書曰前賢之言與長真同而

小學句讀序

小學名義見前○句讀讀音豆禮部韻云語
之絕處謂之句語之未絕處點分謂之讀字
彙曰今秘書省校書式凡句絕則點於字之旁讀分則點
於字之中間按大學蒙引曰言章句亦謙詞也如近時陳
選公註小學亦只題曰句讀又曰註之云云者即所以章
之句之也篤信亦謂註之云云者即所以章之也小
學註解衆多唯句讀及章句最勝於諸家者以其能模倣
乎朱子諸註而已大凡看小學者先看朱子本註而後看
句讀章句其他雖有所發明不免有差看者宜察之○序
左傳正義曰序與叙音義同爾雅云叙緒也然則舉其綱
要若繭之抽緒說文曰序次第也文體明辨云爾雅曰序
緒也字亦作叙言其善叙事理次第有序若絲之緒也

晉二帝

堯舜

三王

孟子離婁下以禹湯文王為三王

我朝

我親之之

一祖

明高皇帝姓朱諱元璋字國瑞祖說文曰始廟也
仁宗成祖長子宣宗仁宗子英宗宣宗子宗說文曰尊祖
廟也前漢書景帝詔曰古者祖有功而宗有德註應劭曰

始取天下者為祖高帝稱高祖是也始治天下者為宗文帝稱大宗是也統說文曰紀也韻會紀字註說文紀絲別也又理也字彙統系也總也綱也緒也

聖天子 指憲宗也陳選即憲宗時人也禮曰君天下曰天子白虎通王者天為父地為母為天之子

既承之憂士 漢志曰學以居官曰士或遺實學 知

實踐之而驚空文 實功故不能治國乎天下也 無以贊

道化也 道化言王者以道化下民也字彙 復慨然 慨與愉

貌 俞 然 商相國之言 浙江淳安人正統乙丑進士及第仕

至少保吏部尚書兼謹身殿大學士卒贈太傅萬姓統譜云商輅鄉試會試廷試俱第一商文毅公本集載政務奏

疏八件其末件謹士習條曰臣惟古者人生八歲入小學教之孝悌忠信禮義廉耻之事以正其心術十五入大學

教以窮理正心修己治人之道以明於體用此其教有次第故有成效後世科舉之事立士無少長率留心於文詞

無復有如古人之學宋文公朱熹慮風俗人才日趨於下也於是輯為小學一書以垂世立教元許衡嘗稱之曰小學書吾信之如神明敬之如父母是誠幼學之軌範入德之門戶也臣照得今之府州縣學生徒率皆八歲十歲入

居其中正係古者小學之年令無各處增廣生員不妨舉業俱令兼讀小學教官與之讀解義理以啓發其良心提督等官按臨之日兼令背誦講說以考察其實行庶幾學無躐等又古者射以觀德今各處學校俱有射圃其朔望

習射已有一定例俱多視為虛文合無今後提督學校官按臨考課畢仍赴射圃閱諸生習射較其勝負如以賞罰庶幾射藝有成 詔 命也 天下士皆先從事於小學 語泰伯

我友嘗從事於斯蒙引曰服行於此矣講述曰言其能為此事篤信謂從事之事字乃有工夫之字如事字之事字

然後進乎大學於乎 於乎韻會歎辭詩曰於乎前 士不幸

不逢時 國無道而不能用於 猶將違俗 違無道之俗而學聖

人之道以成其身成就自家固幸而值乎今之世道化方

盛有小學有小學校教以成始西掃應對事父兄及有大

學以成終齊治平之學以成其終也有選舉選眾舉之

塗出仕而行所學以及人於朝廷與國天下也蓋亦

思所以學乎蓋何不也以上盛稱天子聖人之道人倫而

已矣以下說所以學也人倫之學之必自小學始指書言

子朱子公羊傳隱公十一年日子沈子云何休註云沈

謂師子稱子冠氏上者著其為師也孝經正義曰古者小學

其要在於敬身敬其身者乃悖人倫之本而小學

蓋作聖之基也學以造聖人之道也明

從事于斯斯指明倫豈惟讀其辭而已耶讀明倫

而知父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之交

必踐其事焉踐行明倫

必踐其儀之則衣服之制

飲食之節歷舉敬身之目而亦示所以學之方也敬身

必嚴諸己焉嚴謹守也對上知字及

進乎大學格物致知則因吾已知者而究極之也吾已知

應上節知父子之親云云知心術之要云云二之知字小學之時已知者乃明倫敬身之事也究極者於大學推廣明倫敬身誠意正心修身則因吾已行者而惇篤之也

之行字應上節踐嚴二字小學之時已行者乃踐其事嚴諸已也惇篤加厚也由是推之於家則

家可齊父子兄弟夫婦君君臣臣家道正也推以贊道化應上文憂

也則國可治天下可平以上舉大學八條日益小學之功也

故學聖人之道必自小學始應上文聖人

已矣學之必自小學始朱子曰古人由小學而進大學其

序特因小學已成之功又曰古人從否則雖欲勉焉以進

乎大學猶作室而無基也基字應上文蓋成亦難矣况鶩

空文乎應前蓋不由小學而欲進大學尚難矣况有鶩空

而必欲實學可以贊道化夫為學而不嚴諸已不踐其事

也以下說空文無益也夫為學而不嚴諸已不踐其事

誦說記誦辨說雖多辭章辭賦文章雖工皆空文也於吾身

何益哉於家國天下何補哉於聖人之道何所似哉言大

選學也晚以下言作句道未之聞以奉奉憲宗之

中州教古今合錄曰大明憲宗成化

京也總字彙聚束也大明一統志曰明高皇帝以建康府為應天府號稱京師

師遂以應天府為南周還又與旋同陳選為諸士間京

所會也有一朝之義或曰同朝之義不然只是一旦為師

列傳六十杜欽故敢句讀此書相與講而行之講者明其理也行者

踐其期希待底於成以副聖天子作人詩大雅棫樸篇周王壽考遐不作人

化鼓舞之也謂變之盛意若四方之士則惡乎敢言唯與諸生私講之而已

又謙退之辭也成化癸巳憲宗九年也當于五月

望日十五日為望日說文云月滿與日相對天台縣名陳選序陳選

履歷言行詳見明名臣言行錄第二卷萬姓統譜云陳選字士賢仕至左布政使忤中貴被逮卒于途贈光祿卿諡

恭愍選學醇行方文詞簡古廉潔無私終身羸羸經濟之才綽有展布實行高名信于海內氏族排韻陳選平生立志以聖賢自期待自奉甚儉操履誠慤居官盡心三才圖

繪云陳選歷仕天順成化間沈靜端慤不安言笑崇儉約振風裁名滿天下士大夫無問識不識論一時正人必翕

曰陳某云云卒年五十八事言要玄揚方辰曰我朝理學

之士薛文靖瑄陳克菴選為最鄧元錫皇明書三十五有

陳選傳曰陳恭愍公選字士賢浙江臨海人少沈靜端慤

不妄言笑從鄉先生陳琢遊日危坐一室中誦習未嘗嬉

戲敝衣糲食人不能堪處之裕如也其教人為學必本小

學書以達於四書六經及通書西銘皇極經世諸生翕然

乎化畏信如神明既去思之如父母云云尊信朱子所著

小學為註釋行之

此序朱子文集七十六卷載之作題小學章句以此題載書尾曰近世刻本以此置於書首非朱子之舊今移於此○文體明辨曰題者締也審締其義也○益軒先生曰字彙云締結不解也締字恐諦字之訛諦審也

小學書題疏

此序朱子文集七十六卷載之作題小學章句以此題載書尾曰近世刻本以此置於書首非朱子之舊今移於此○文體明辨曰題者締也審締其義也○益軒先生曰字彙云締結不解也締字恐諦字之訛諦審也

首非朱子之舊今移於此○文體明辨曰題者締也審締其義也○益軒先生曰字彙云締結不解也締字恐諦字之訛諦審也

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道皆所以為修身齊家治國平天下之本註灑掃並去聲長

上聲治平聲○古者夏商周也小學鄉學也人指八歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平大學之事也古人絲小學以收心養性基本疏程子曰聖人之道更無精已立至大學特收其成功耳粗從灑掃應對與精義入神貫通只一理雖灑掃應對唯看所以然如何又曰自灑掃應對上便可至聖人事也○小學大全人生幼穉日習

事長之方安使令之役故能收其放心養其德性後世此
 禮不講父母弱愛縱其驕惰凡奉長之禮一切委之厥役
 近世魯齋許氏教以先習灑掃應對之禮以折其驕恣傲
 慢之氣得古人教人之法○益軒先生曰節以事言道以
 理言愛親孝也敬長弟也荀子曰隆師而親友○修身包
 格致誠正○註夏商周蔡沈曰契始封商湯因為有天下
 下之號鄭玄曰盤庚遷殷以後改商曰殷○小學鄉學也
 益軒先生曰小學自王宮國都以及于閭巷皆有之大學
 唯王宮國都者有之○灑謂灑水四書圖解曰古人居
 席地而坐幼者布席必先灑掃灑以水而掃以帚而必使
 其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而無
 扞格不勝之患也註音治長上聲扞音汗格胡得切勝
 亦幼也扞格猶抵牾也木勝不能勝當其教也幼穉之子
 心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱長化於
 善而與心俱成故無扞格不勝之患而大學之疏益軒先
 教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意

者指小學生也講而習之言講習上節所述小學之事也
 ○劉向說苑曰人之幼穉童蒙之時非求師正本無以立
 身全性○其習與智長化與心成大戴禮保傅篇又買
 誼保傅傳亦有之家語孔子曰幼成如天性習慣如自然
 ○扞格禮學記曰發然後禁則扞格而不勝時過然後學
 則勤苦而難成陳澧註扞拒扞也格讀如凍洛之洛謂如
 地之凍堅強而難入也○字彙曰各各切洛澤水也○
 註格胡得切字彙格又胡得切堅不可入也○正字通作
 陌韻○抵牾前漢司馬遷傳贊或有抵牾註如淳曰牾讀
 曰近相觸近也師古曰牾觸也牾相支柱不安也○牾牾
 或從木旁或從手旁意義竝同今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦
 多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今
 之異者固未始不可行也註傳去聲○今朱子自謂宋時
 者以秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶
 絕也古今異宜謂宜於古而不宜於今也無古今之異謂

古法亦有疏文選甘泉賦註往往言非一也○程子曰行宜於今也疏禮不可全泥古須當視時之風氣自不同○

其宜於今者不可不行也○註但徒重切徒也今頗蒐輯

以為此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一

云爾註蒐音搜輯音集幾平聲○蒐輯者蒐索古法之宜於今者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也

資助也○註幾近辭風化詩序曰上以風化下是也萬一萬分之一也爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大

學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭

耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於

萬世也此兩節言繼疏頌又選註頌少也小補韻會差多

絕學輯小學之意○註疏頌多多有曰頌有○蒐字景求

我朱子曰蒙昧也○註纂集也○付與也○詩序大序也

子夏作之程子以為孔子作○頌會上行下倣謂之風身行

教也風以動之教以化下○頌會上行下倣謂之風身行

於上風動於下謂之化○吳氏明人也名訥字敏德所著

有小學集解諸書明名臣言行錄有傳○益軒先生曰朱

子之於世教云云指輯小學之事繼淳熙丁未三月朔旦

絕學言繼古者小學之法已絕也淳熙丁未三月朔旦

晦菴題註厚熙丁未宋孝宗十四年疏此年朱子五十八

鳥羽院文治三年○註孝宗宋第十主○艸堂之名性

理大全曰朱子構草堂於雲谷名晦菴以為講學之所自

作記朱子文集七十八有雲谷記曰雲谷在建陽縣西北

七十里蘆山之顛乾道庚寅子始得之因作草堂其間勝

日晦菴云云○朱子履歷見于宋史道學傳言行錄

外集伊洛淵源續錄朱子行狀年譜實記等諸書

小學集疏 卷之十 題辭 疏 題辭朱子所

小學題辭註

饒氏曰小學者小子之學也

疏

題辭朱子所

六卷載之○雙峰饒氏曰題辭者標題書首之辭也
異名也○文體明辨曰題辭所以題號其書之本末指義
文辭之表也若漢趙岐作孟子題辭其文稍煩而宋朱子
做之作小學題辭更為韻語○古今紀要曰後漢趙岐為
孟子之題辭題辭即序也岐每好異故異名○益軒先生
曰朱子豈好異者哉然小學題辭為韻語與序體異故不
曰序而稱題辭歟○小學大全曰此書朱子於卷首已題
百餘言直述所以教人之意至此則首叙天道性情之本
原以及大小學培養充廣之事體用兼談小大畢舉且括
成韻語以便為師為弟子者之所教讀○註饒氏萬姓統
譜曰名魯字伯元幼從黃幹游號雙峰

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱註

元者生物之始亨者生物之

之通利者生物之遂貞者生物之成四者謂之天道天理
自然之本體也亘萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之

理義者斷制裁割之理禮者恭敬搏節之理智者分別是非之理四者謂之人性人生所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端四行則其目疏利貞之大者也此一節言天道流行賦於人而為性也乾之四德出于易乾卦象○本義曰四者天理流行之所三以終始乎萬物者也○朱子曰四者之間生氣流行初無間斷此元之所以包四德而統天也○朱子曰胡氏曰元亨利貞是指天理之流行而言之○朱子曰到得生實欲熟未熟之際此便是利及其既實而堅便是貞成而未全為利成熟之際此便是利及○饒氏曰常者古今不易之謂○仁義禮智朱子曰吾仁義禮智即天之元亨利貞也○饒氏曰仁者愛之理人之元也義者宜之理人之利也禮者恭之理人之亨也智者別之理人之貞也四者人之所稟乎天以為德而具於心所謂性也○王雲鳳小學章句云元亨利貞天之常道也四者運於天而賦於人為仁義禮智之性以統乎萬善如網之有綱以總攝衆目也○朱子曰素問所謂始本朱子之說也○通盛暢也○朱子曰素問所謂生長收藏亦與生物之始通遂成同但彼以氣言此以理言○天理自然之本體又曰言化育流行生生不息之理所謂至誠無息也○搏節曲禮上曰君子恭敬搏節正義曰搏者趨也節法度也凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見註厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情也章句曰凡此厥初言人性之初云云性無不善而情亦無不善也○程子曰性即理也天下之理原其所自未有不善喜怒哀樂未發何嘗不善○益軒先生曰初者本然之性也凡有不善乃物欲之蔽而非本然之性也○藹然四端隨感而見孟子公孫丑篇惻隱之心仁之端也云云人之有是四端而自謂不能者自賊者也○朱子曰惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也端緒也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見

言○天理自然之本體又曰言化育流行生生不息之理所謂至誠無息也○搏節曲禮上曰君子恭敬搏節正義曰搏者趨也節法度也凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見註厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情也章句曰凡此厥初言人性之初云云性無不善而情亦無不善也○程子曰性即理也天下之理原其所自未有不善喜怒哀樂未發何嘗不善○益軒先生曰初者本然之性也凡有不善乃物欲之蔽而非本然之性也○藹然四端隨感而見孟子公孫丑篇惻隱之心仁之端也云云人之有是四端而自謂不能者自賊者也○朱子曰惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也端緒也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見

而見註

見音現○饒氏曰此者指上文仁義禮智之性也厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰

言○天理自然之本體又曰言化育流行生生不息之理所謂至誠無息也○搏節曲禮上曰君子恭敬搏節正義曰搏者趨也節法度也凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見註厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情也章句曰凡此厥初言人性之初云云性無不善而情亦無不善也○程子曰性即理也天下之理原其所自未有不善喜怒哀樂未發何嘗不善○益軒先生曰初者本然之性也凡有不善乃物欲之蔽而非本然之性也○藹然四端隨感而見孟子公孫丑篇惻隱之心仁之端也云云人之有是四端而自謂不能者自賊者也○朱子曰惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也端緒也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見

於外也○又曰如赤子入井之事感則仁之理便應而惻
 隱之心於是乎形如過朝之事則禮之理便應而恭敬之
 心於是乎形○程子曰人皆有是心惟君子為能擴而充
 不能盡者皆自棄也○又曰四端不言信者既有誠心為
 四端則信在其中○平岩葉朱曰實有四者則謂之信故
 信無定位非於四者外別有信○饒氏曰感者自外而動
 於內見者自內而形於外也○益軒先生曰仁義禮智之
 四端隨外物之來感而發見如下文所言○註惻隱云云
 孟子集註云惻傷之切也隱痛之深也羞恥己之不善也
 惡憎人之不善也辭解使去己也讓推以與人也是知其
 善而以為是也非知其惡而以為非也○益軒先生曰上
 節註謂仁者溫和慈愛之理云云若仁義禮智之體也性
 之德也此節註引孟子之言惻隱之心仁之端也云云若
 仁義禮智之用也情之發也○善端又曰善心之發端也
愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無疆註
 弟大聲長疆
 氏曰忠者盡己之心也弟順是此秉執彝常也順者因其
 自然疆者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四者人之

善行根於秉執之常性因其自然而非疏草句曰言四端
 抑之使然也此一節言性之見於行也疏之發見隨處不
 同遇親而愛遇兄而敬遇君而忠遇長而弟乃人秉執之
 常性自然而不待勉強也四端之中萬善皆具此獨言
 四者乃目之大者也○朱子曰君臣是義合世之人便易
 得苟且故於此說忠是就不足處說○饒氏曰長上之
 ○秉彝詩大雅烝民篇曰天生烝民有物有則民之秉彝
 好此懿德西山真氏曰彝而言執者何也渾然天理具於
 吾心不可移奪若秉執然○註根於秉執之常性益軒先
 生曰愛親以下四者皆生於性中來也○因其自然又曰
 本乎仁義禮智之命於天惟聖性者浩浩其天不加毫末
 者所謂率性之謂道也
萬善足焉註
 惟語辭天即理也毫末一毫之末也萬善如
 四端四行是也此言聖人性全於天無所汚
 壞其本然之理浩浩然廣大不待增加毫末人為而疏饒
 萬善自足無少欠缺也此一節言聖人之盡其性也疏氏
 曰性者謂天性渾全不假修為之人孟子曰堯舜性者也
 ○浩浩其天中庸第三十一章文朱子章句曰浩浩廣大

貌○益軒先生曰易所謂大人者與天地合其德是浩浩其天也○饒氏曰聖人天理渾然無一毫氣稟物欲昏蔽之累故其天理浩然○章句曰人性雖無不善惟聖人得全於天○不加毫末揚氏曰人性之上不可添一物○萬善足焉其性分中萬善自充足不待修為

眾人蚩蚩物欲

交蔽乃頽其綱安此暴棄註

蚩音咎頽徒回切○饒氏曰蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲

色臭味之欲也暴害也此言眾人氣稟昏愚而無知物欲交互而遮蔽是以頽墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也此一節言衆人自棄也饒氏曰言自暴害捐棄其身也又曰暴甚於棄熊氏曰自暴柔惡也
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支

註

支枝同○新語辭建亦立也此言聖人見眾人安於暴棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之教所以

收其放心養其德性如培壅木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也此一節言聖人興學設教之意疏聖指古之聖人堯舜禹湯文武周公○章句云

於是建為小學而立師以教○達其支益軒先生曰格致至治平致其廣大之謂大學之教廣遠且存于小學之後故曰支○饒氏曰使之養其仁義禮智之性如培壅木之根本充其剛隱羞惡辭讓是非之端與其愛親敬兄忠君弟長之道如發達木之枝條也○定直按饒氏說亦好然恐未如章句作大小學說與下文相照應○註惻然傷憫之意○壅培養也○此德修業此四字出于易文言朱子曰德是得之於心業是見之於事○益軒先生曰開發聰明者格物致知也進德者誠意正心修身也修小學之業者齊家治國平天下也○發達開發通達也

方灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書詠

內外之間也。蓋成己成物明德新民是明命赫然無內外之間也。○德崇業廣益軒先生曰德業二字承上文內外而言。物格知至意誠心正身修者德之積於內者高也。家齊國治天下平者業之施於外者廣也。○乃復其初。又曰復性之本然也。初字應上文。凡此厥初之初字。今又曰德崇業廣復其初之時也。○註德者道之得於內者。樂記曰德者得也。朱子曰得者謂吾為有也。如行孝而自得於孝之理類是也。○功益軒先生曰身所為之事。緣是本德之。高也。氣稟受于有生之後。世遠人亾。經殘教弛。蒙養弗端。長初物欲生于有生之後。世遠人亾。經殘教弛。蒙養弗端。長

益浮靡鄉無善俗世之良材利欲紛拏異言喧騰註
始弛音長
 上聲靡音米拏女加切。應音灰。○饒氏曰端正也。之無也。利欲猶言物欲也。拏牽引也。應相擊也。此言自前世既遠。聖人既沒。六經殘缺。而教法亦廢弛矣。小學之教廢。故學者自童蒙之時而養之。不以其正大。小學之教廢。故及其年長。則所習日益輕浮。華靡。是以鄉無淳厚之習。俗世無粹美之人材。但見利欲之習紛然。而相牽引。異端之言喧然。

而相攻擊也。此一節言後世教學不明之害。○**疏**
蒙養童蒙之時養心性也易蒙卦象蒙以養正聖之功也
 拏字彙拏與拏同。女居切。○前漢書霍去病傳。匈奴相拏。註師古曰亂相搏持也。○章句曰紛拏糾纏也。○喧騰。章句曰喧騰爭鬪之聲。○李白詩飛湍瀑流爭喧騰。杜牧詩松澗渡喧騰。○定直按章句以經殘為小學之經殘。以教弛為小學之教廢。弛而謂此。朱子言小學所繫之重。與已作小學之故此說雖切。恐非本旨。蓋此節承上兩節之意。宜兼說小大學方佳。而重小學之意。在言表句讀似可從。○註六經詩書易春秋禮樂曰之六經。○六經殘缺。益軒先生曰詩經六篇亡。尚書百篇之中。四十二篇。亡。周禮冬官闕。儀禮唯上禮遺。馬樂經不傳之類也。幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書

匪我言耄惟聖之謨註
輯音集裔以制切耄音冒
 古常存也。我朱子自謂也。饒氏曰爰於也。裔衣襟之末來裔謂後學也。嗟嗟辭耄老而昏也。此言後世教學不明。

雖如上文所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之言言是乃前聖之謨訓也此一節言輯小學開後學之意益軒先生曰此題辭始終以一性字貫蓋小學之方以養性為本乃作聖之功也○章句曰然所幸者人所秉執之常性雖終天不墜未嘗不可教是以我輯聚舊聞為小學之書○嗟嗟合璧曰嗟嘆而告○益軒先生曰此朱子倦倦教導後學之誠意○匪我言耄又曰此一句出于大雅板篇朱子五十八歲輯此書故云爾○惟聖之謨書伊訓聖謨洋洋○饒氏曰謨猶訓也○章句曰小學之作有所徵而非妄也○註爰於也於衣虛切語辭若作汪胡切是於呼之於○喬衣襟之末喬字景衣裾也襟韻會衽之交處

疏

