



莊賈新語

口 13
2759

學大田裕早
館書圖
庫文田內者托寄
號二五一第書托寄
號 22 第
冊 第



門 仁 3
號 2759
卷

大正九年九月四日
內田 森子氏 贈



陸賈新語序



陸生漢初異人也其人何以
異而稽其言與行人異其甚
矣方漢祖龍興於沛上若
蕭曹以刀筆張陳以智謀
勃嬰以織販布會以屠鯨

凡有一技一能者靡不各騁_テ
所長以赴攀龍附鳳之會而
竟得名垂竹帛勲列鼎彝_甲
何偉也斯時也陸生安在_{ルヤ}
哉洵潛豹隱相時而出不馳_セ
馳於草昧勸勸之時而乃

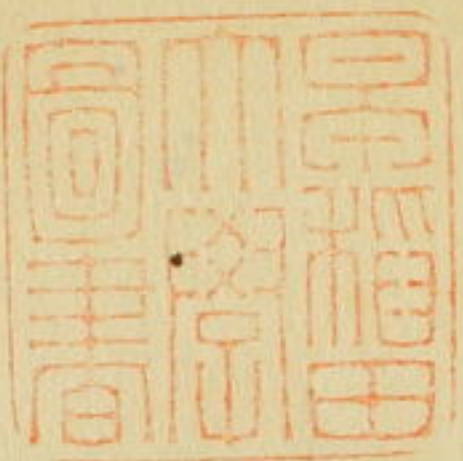
仗齒類於秦宮康靖之日
馬上得之治之一語足開印
金刀溺冠之顛蒙故特命一
一錄奏輒以新語目之其語
異矣而非異人能之乎此語
其語也多出使南越和諧_下

將相戮呂氏定漢鼎之數
百年如左山磐石而不動
聲色行更何異也足此念
蕭曹張陳軍均當在其下
風矣吾先大人喜其修錄置
左右茲不肖檢閱殘編特

付剗剗仰承先志云尔時
萬曆辛卯夏日光祿署丞
范大冲子受甫書於天一
閣中



新語卷上
漢中大夫陸賈撰
明兵部侍郎范欽訂男大冲校刻
道基第一



新語卷上

漢中大夫陸賈撰

明兵部侍郎范欽訂男大冲校刻

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以殞霜位

之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人者可相故地封五嶽畫四瀆規洿澤通水泉樹物養類苞殖萬根暴形養精以立羣生不違天時不奪物性不藏其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察地理跂行喘息蚰飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相應而成者也

於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖書乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之道長幼之序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於神農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之

所宜闢土殖穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未有舟車之用以濟深致遠於是奚仲乃橈曲爲輪因直爲轅駕馬服牛浮舟杖楫以代人力鑠金鏤木分苞燒殖以備器械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是臯陶乃立獄制罪懸賞設罰異是

非明好惡檢奸邪消佚亂民知畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上下之儀明父子之禮君臣之義使強不凌弱衆不暴寡棄貪鄙之心興清潔之行禮義獨行綱紀不立後世衰廢於是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事及微原情立本以緒人倫宗諸天地纂修篇章垂諸來世被諸鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百工窮其巧乃調之以管絃絲竹之音設鍾鼓歌舞之樂以節奢侈

正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民
棄本趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤
傳致膠漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好
極工匠之巧夫驢騾駱駝犀象瑋琬琥珀珊瑚
翠羽珠玉山生水藏擇地而居潔清明朗潤澤
而濡磨而不磷涅而不淄天氣所生神靈所治
幽閒清淨與神浮沉莫之效力爲用盡情爲器
故曰聖人成之所以能統物通變治情性顯仁
義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷

來萬邦故聖人懷仁仗義分明纖微忖度天地
危而不傾佚而不亂者仁義之所治也行之於
親近而踈遠悅修之於閨門之內而名譽馳於
外故仁無隱而不著無幽而不彰者虞舜蒸蒸
於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於首陽功美
垂於萬代太公自布衣昇三公之位累世享千
乘之爵智伯仗威任力兼三晉而亡是以君子
握道而治秉德而行席仁而坐仗義而彊虛無
寂寞通動無量故制事因短而動益長以圓制

規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周
任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡尅暴除
殃將氣養物明缺字設光耳聽八極目覩四方忠
進讒退直立邪亡道行姦正不得兩張缺字本理
杜漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固
本而立高基者後必崩故聖人防亂以經藝工
正曲以準繩德盛者威廣力盛者驕衆齊桓公
尚德以霸秦二世尚刑而亡故虐行則怨積德
布則功興百姓以德附骨肉以仁親夫婦以義

合朋友以義信君臣以義序百官以義承曾閔
以仁成大孝伯姬以義建至貞守國者以仁堅
固佐君者以義不傾君以仁治臣以義平鄉黨
以仁恂恂朝廷以義便便美女以貞顯其行烈
士以義彰其名陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴
以仁求其羣關雎以義鳴其雄春秋以仁義貶
絕詩以仁義存亡乾坤以仁和合八卦以義相
承書以仁敘九族君臣以義制忠禮以仁盡節
樂以禮升降仁者道之紀義者聖之學學之者

明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師
旅行陣德仁爲固仗義而彊調氣養性仁者壽
長美才次德以義行方君子以義相褒小人以
利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳
曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之
所治也

術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說
事者上陳五帝之功而思之於身下列桀紂之

敗而戒之於已則德可以配日月行可以合神
靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世
人莫覩其兆莫知其情校修五經之本末道德
之真僞既字缺其意而不見其人世俗以爲自古
而傳之者爲重以今之作者爲輕淡於所見甘
於所聞惑於外貌失於中情聖人貴寬而世人
賤衆五穀養性而棄之於地珠玉無用而寶之
於身故舜棄黃金於嶄嵒之山禹捐珠玉於五
湖之淵將以杜淫邪之欲絕琦瑋之情道近不

必出於久遠取其至要而有成春秋上不及五
帝下不至三王述齊桓晉文之小善魯之十二
公至今之爲政足以知成敗之効何必於三王
故古人之所行者亦與今世同立事者不離道
德調絃者不失宮商天道調四時人道治五常
周公與堯舜合符瑞二世與桀紂同禍殃文王
生於東夷大禹出於西羌世殊而地絕法合而
度同故聖賢與道合愚者與禍同懷德者應以
福挾惡者報以凶德薄者位危去道者身亡萬

世不易法古今同紀綱故良馬非獨騏驎利劍
非獨干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有
馬而無王良之御有劍而無砥礪之功有女而
無芳澤之飾有士而不遭文王道德術蓄積而不
舒美玉韞匱而深藏故懷道者須世抱璞者待
工道爲智者設馬爲御者良賢爲聖者用辯爲
智者通書爲曉者傳事爲見者明故制事者因
其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不
必出扁鵲之方合之者善可以爲法因世而權

新語 卷一 七
行故性藏於人則氣達於天纖微浩大下學上達事以類相從聲以音相應道唱而德和仁立而義興王者行之於朝匹夫行之於田治末者調其本端影者正其形養其根者則枝葉茂志氣調者即道冲故求遠者不可失於近治影者不可忘其容上明而下清君聖而臣忠或圖遠而失近或道塞而路窮季孫貪顓臾之地而變起於蕭牆之內夫進取者不可不顧難謀事者不可不盡忠故形立則德散佞用則忠亡詩云

或訛爾心以蓄萬邦言一心化天下而缺字國治此之謂也

輔政第三

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則以仁義為巢乘危履傾則以賢聖為杖故高而不墜危而不仆者堯以仁義為巢舜以禹稷契為杖故高而益安動而益固然處高之安乘克讓之敬德配天地光被四表功

垂於無窮名傳於不朽蓋自處得其巢任杖得其材也秦以刑罰爲巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯爲杖故有傾仆缺傷之禍何哉所任非也故杖聖者帝杖賢者王杖仁者霸杖義者強杖讒者滅杖賊者亡故懷剛者久而缺持柔者久而長躁疾者爲厥速遲重者爲常存尚勇者爲悔近溫厚者行寬舒懷促急者必有所虧柔懦者制剛強小慧者不可以禦大小辯者不可以說衆商賈巧爲販賣之利而屈爲貞良邪臣

好爲詐僞自媚飾非而不能爲公方藏其端巧逃其事功故智者之所短不如愚者之所長文公種米曾子駕羊相士不熟信邪失方察察者有所不見恢恢者何所不容朴直質者近忠便巧者近亡君子遠熒熒之色放鐸鐸之聲絕恬美之味踈嗌嘔之情天道以大制小以重顛輕以小治大亂度千貞讒夫似賢美言似信聽之者惑觀之者冥故蘇秦尊於諸侯商鞅顯於西秦世無賢知之君孰能別其形故堯放驩兜仲

尼誅少正卯甘言之所嘉缺字不爲之傾惟堯知其
實仲尼見其情故于聖王者誅遏賢君者刑
遭凡王者貴觸亂世者榮鄭僭亡齊而歸魯齊
有九合之名而魯有乾時之恥夫據千乘之國
而信讒佞之計未有不亡者也故詩云讒人罔
極交亂四國衆邪合黨以回人君邦危民亡不
亦宜乎

無爲第四

夫道莫大於無爲行莫大於謹敬何以言之昔

治要也以下五字作者乃
有爲者也云云

虞舜治天下彈五絃之琴歌南風之詩寂若無
治國之意漠若無憂民之心然天下治周公制
作禮樂郊天地望山川師旅不設刑格法懸而
四海之內奉供來臻越裳之君重譯來朝故無
爲也有誤乃無爲也秦始皇帝設爲車裂之誅以
歛姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小威
震天下將師橫行以服外國蒙恬討亂於外李
斯治法於內事逾煩天下逾亂法逾滋而姦逾
熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲爲治然失

新語
之者乃舉措暴衆而用刑太極故也是以君子
尚寬舒以苞身行中和以統遠民畏其威而從
其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政
民不罰而畏罪不賞而歡悅漸漬於道德被服
於中和之所致也夫法令者所以誅惡非所以
勸善故魯閔之孝夷齊之廉豈畏死而爲之哉
教化之所致也故曰堯舜之民可比屋而封桀
紂之民可比屋而誅者教化使然也故近河之
地濕近山之土燥以類相及也故山川出雲雨

丘阜生字缺氣四瀆東流百川無不從小者從大
少者從多夫王者之都南面之君百姓之所取
法是以舉措動作不可失法則也昔者周襄王
不能事後母出居於鄭而下多叛其親秦始皇
驕奢靡麗好作高臺榭廣宮室則天下豪富制
屋宅者莫不倣之設房闥備廐庫繕雕琢刻畫
之好傳玄黃琦瑋之色以亂制度齊桓公好婦
人之色妻姑姊妹而國中多淫於骨肉楚平王
奢侈縱恣不能制下檢民以德增駕百馬而行

欲令天下人饒財富利明不可及於是楚國逾奢君臣無別故上之化下猶風之靡草也王者尚武於朝字缺農夫繕甲於田故君之御下民奢侈者則應之以儉驕淫者則統之以理未有上仁而下殘上義而下爭者也孔子曰移風易俗豈家至之哉先之於身而已矣

辯惑第五

夫舉事者或爲善而不稱善或不善而稱善者何視之者謬而論之者誤也故行或合於世或

順於耳斯乃阿上之意從上之旨操直而垂方懷曲而合邪因其剛柔之勢爲作縱橫之術故無忤逆之言無不合之義者昔哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹乎蓋損上而歸之於下則忤於耳而不合於意遂逆而不用也此所謂正其行而不苟合於世也有若豈不知阿哀公之意爲益國之義哉夫君子直道而行知必屈辱而不避也故行不敢苟合言不爲苟容雖無功於世而名足稱也雖言不用

新語 卷上
於國家而舉措之言可法也故殊於世俗則身
孤於士衆夫邪曲之相銜枉撓之相錯缺字直故
不得容其間諂佞之相扶讒口之相譽無高而
不可上無深而不可往者何以黨輩衆多而辭
語諧合夫衆口之毀譽浮石沉木羣邪所抑以
直爲曲視之不察以白爲黑夫曲直之異形白
黑之異色乃天下之易見也然自謬也或不能
分明其是非者衆邪誤之矣至如秦三世之時
趙高駕鹿而從行王曰丞相何爲駕鹿高曰馬

也王曰丞相誤也以鹿爲馬高曰陛下以臣言
不然願問羣臣臣半言鹿半言馬當此之時秦
王不能自信其目而從邪臣之說夫馬鹿之異
形衆人所知也然不能分別是非也况於闇昧
之事乎易曰二人同心其義斷金羣黨合意以
傾一君孰不移哉昔人有與曾子同姓亦名參
有人告其母參殺人母織如故有人復來告如
是者三曾子母乃投杼踰垣而去曾子之母非
不知子不殺人也言之者衆夫流言之並至雖

真聖不敢自安况凡人乎魯定公之時與齊侯會於夾谷孔子行相事兩君升壇兩相處下而相欲揖君臣之禮濟濟備焉齊人鼓噪而起欲執魯公孔子歷階而上不盡一等而立謂齊侯曰兩君合好以禮相率以樂相化臣聞嘉樂不野合犧象之薦不下堂夷狄之民何求爲命司馬請止之定公曰諾齊侯逡巡而避席曰寡人之過退而自責大夫罷會齊人使優旃儻於魯公之幕下傲戲欲候魯君之隙以執定公孔子

嘆曰君辱臣當死使司馬行法斬焉首足異所

而出於是齊人懼然而恐君臣易操不安其故

行乃歸魯四邑之侵地終無乘魯之心缺字隣振

動人懷嚮魯之意強國驕君莫不恐懼邪臣佞

人變行易慮天下之政缺字而折中而定公拘

於三家陷於衆口不能卒用孔子者內無獨見

之明外惑邪臣之黨以弱其國而忘其身權歸

於三家邑土單於強無以制其剛詩云有斧有

柯言何以治之也

慎微第六

夫建大功於天下者必先修於閨門之內垂大名於萬世者必先行之於纖微之事是以伊尹負鼎屈於有莘之野修達德於草廬之下躬執農夫之作意懷帝王之道身在衡門之裏志圖八極之表故釋負鼎之志爲天子之佐剋夏立商誅逆征暴除天下之患辟殘賊之類然後海內治百姓寧曾子孝於父母昏定晨省調寒溫適輕重勉之於糜粥之間行之於衽席之上而

德美重於後世此二者修之於內著之於外行之於小顯之於大顏回一簞食一瓢飲在陋巷之中人不堪其憂齊夫用人若彼失人若此然定公不覺悟信季孫之計背貞臣之策以獲拘弱之名而喪丘山之功不亦惑乎故邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也非得神靈之化罷雲霧翳令歸山海然後乃得覩其光明暴天下之濡濕照四方之晦冥今上無明王聖主下無真正諸侯誅鋤姦臣賊子之黨解釋凝滯紕繆之結

然後忠良方直之人則得容於世而施於政故孔子遭君暗臣亂衆邪在位政道隔於王家仁義閉於公門故作公陵之歌傷無權力於世大化絕而不通道德施而不用故曰無如之何者吾末如之何也已矣夫言道因權而立德因勢而行不在其位者則無以齊其政不操其柄者則回也不改其樂禮以行之遜以出之夫力學而誦詩書凡人所能爲也若欲移江河動太山故人力所不能也如調心在己背惡向善不貪

於財不苟於利分財取寬服事取勞此天下易知之道易行之事也豈有難哉若造父之御馬羿之用弩則所謂難也君以不以其難爲之也故不知以爲善也絕氣力尚德也夫目不能別黑白耳不能別清濁口不能言善惡則所謂不能也故設道者易見曉所以通凡人之心而達不能之行道者人之所行也夫大道履之而行則無不能故謂之道孔子曰道之不行也言人不能行之故謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯

我與爾有是夫言顏淵道施於世而莫之用猶人不能懷仁行義分別纖微忖度天地乃苦身勞形入深山求神仙棄二親捐骨肉絕五穀廢詩書背天地之寶求不死之道非所以通世防非者也若湯武之君伊呂之臣因天時而行罰順陰陽而運動上瞻天文下察人心以寬服衆以弱制強革車三百甲卒三千征敵破衆以報大讐討逆亂之君絕煩濁之原天下和平家給人足匹夫行仁商賈行信齊天地致鬼神河出

圖洛出書因是之道寄之天地之間豈非古之所謂得道者哉夫播布革亂毛髮登高山食木實視之無優游之容聽之無仁義之辭怱怱若狂痴推之不往引之不來當世不蒙其功後代不見其才君傾而不扶國危而不持寂寞而無隣寥廓而獨寐可謂避世非謂懷道者也故殺身以避難則非計也懷道而避世則不忠也是以君子居亂世則合道德採微善絕纖惡修父子之禮以及君臣之序乃天地之通道聖人之

新語
所不失也故隱之則爲道布之則爲文詩在心
爲志出口爲辭矯以雅僻砥礪鈍才雕琢文邪
抑定狐疑通塞理順分別然否而情得以利而
性得以治綿綿漠漠以道制之察之無兆遁之
恢恢不見其行不覩其仁湛然未悟久之乃殊
論思天地動應樞機俯仰進退與道爲依藏之
於身優游待時故道無廢而不興器無毀而不
治孔子曰有至德要道以順天下言德行而其
下順之矣

新語卷上終

新語卷下

漢中大夫陸賈撰

明兵部侍郎范欽訂男大冲校刻

資質第七

質美者以通爲貴才良者以顯爲能何以言之
夫梗枿豫章天下之名木生於深山之中產於
溪谷之傍立則爲太山衆木之宗仆則爲萬世
之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之
道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩

之好精，擇直理密，緻博通，垂竭不能穿，水濕不能傷，在高柔軟，入地堅彊，無膏澤而光潤，生不刻畫而文章，成上爲帝王之御物，下則賜公卿庶賤，不得以備器械，閉絕以關梁，及隘於山阪之阻隔，於九坑之隄，什於崑崙之山，頓於窅冥之溪，樹蒙籠蔓延，而無間，石崔嵬，嶄岩而不開，廣者無舟車之通狹者無步檐之蹊，商賈所不至，工匠所不窺，知者所不見，見者所不知，功棄而德亡，腐朽而枯，傷轉於百仞之壑，惕然而獨

僵當斯之時，不如道傍之枯楊，纂纂詰屈委曲，不同然生於大都之廣地，近於大匠之名工，則材器制斷，規矩度量，堅者補朽，朽者續長，大者治罇小者治觴，飾以丹漆，斲以明光，上備大牢，春秋禮庠，褒以文彩，立禮矜莊，冠帶正容，對酒行觴，卿士列位，布陳宮堂，望之者目眩，近之者鼻芳，故事閑之則絕次，之則通抑，之則沉興，之則揚處，地梗梓賤於枯楊，德美非不相絕也，才力非不相懸也，彼則槁枯而遠棄，此則爲宗廟

新語 卷一
之器者通與不通亦如是也夫窮澤之民據犁
鬲報之士或懷不羈之才身有堯舜臯陶之美
綱紀存乎身萬世之術藏於心然身不用於世
者才之不通故也夫公卿之子弟貴戚之黨友
雖無過人之才然在尊重之位者輔助者強飾
之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋君出
亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治
之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良
醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福

請命對扁鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫
扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與
不知也故事求遠而失近廣藏而狹棄斯之謂
也昔宮之奇爲虞公畫計欲辭晉獻公璧馬之
賂而不假之夏陽之道豈非金石之計哉然虞
公不聽者惑於珍恠之寶也鮑丘之德行非不
高於李斯趙高也然伏隱於嵩廬之下而不錄
於世利口之臣害之也凡人莫不知善之爲善
惡之爲惡莫不知學問之有益於己怠戲之無

新言 卷一
益於事也然而爲之者情欲放溢而人不能勝其志也人君莫不知求賢以自助近賢以自輔然賢聖或隱於田里而不預國家之事者乃觀聽之臣不明於下則閉塞之譏歸於君閉塞之譏歸於君則忠賢之士棄於野忠賢之士棄於野則佞臣之黨存於朝佞臣之黨存於朝則下不忠於君下不忠於君則上不明於下上不明於下是故天下所以傾覆也

至德第八

治要作富

懷道作懷德

夫欲建國強威闢地服遠者必得之於民欲立功興譽垂名流光顯榮華者必取之於身故據萬乘之國持百姓之命苞山澤之饒主士衆之力而功不在於身名不顯於世者乃統理之非也天地之性萬物之類懷道者衆歸之恃刑者民畏之歸之則附其側畏之則去其域故設刑者不厭輕爲德者不厭重行罰者不患薄布賞者不患厚所以親近而致踈遠也夫形重者則身勞事衆者則心煩心煩者則刑罰縱橫而無

所立身勞者則百端迴邪而無所就是以君子之爲治也塊然若無事寂然若無聲官府若無吏亭落若無民間里不訟於巷老幼不愁於庭近者無所議遠者無所聽郵亭無夜行之吏鄉閭無夜召之征犬不夜吠鳥不夜鳴老者息於堂丁壯者耕耘於田在朝者忠於君在家者孝於親於是賞善罰惡而潤色之興辟雍庠序而教誨之然後賢愚異議廉鄙異科長幼異節上下有差強弱相扶小大相懷尊卑相承鴈行相

隨不言而信不怒而威豈恃堅甲利兵深刑刻法朝夕切切而後行哉昔晉厲齊莊楚靈宋襄秉大國之權杖衆民之威軍師橫出陵轢諸侯外驕敵國內克百姓隣國之讐結於外臣下之怨積於內而欲建金石之功終傳不絕之世豈不難哉故宋襄死於泓水之戰三君弑於臣子之手皆輕用師而尚威力以至於斯故春秋重而書之嗟嘆而傷之是三君皆強其盛而失國急其刑而自賊斯乃去事之戒來事之師也魯

莊公一年之中以三時興築作之役規固山林
 草澤之利與民爭田漁薪菜之饒刻桷丹楹眩
 曜靡麗收十二之稅不足以供回邪之欲繕不
 用之好以悅婦人之目財盡於驕淫人力罷於
 不急上困於用下饑於食乃遣臧孫辰請缺二字
 於齊食廩空匱外人知之於是為宋陳衛所伐
 賢臣出叛臣亂子般殺而魯缺二字公子牙慶父
 之屬敗上下之序亂男女之別繼位者無所定
 逆亂者無所懼於是齊桓公遣大夫高子立僖

治要魯下有國危也

公而誅夫人逐慶父而還季子然後社稷復存
 子孫反業豈不謂微弱者哉故為威不強還曰
 亡立法不明還自傷魯莊公之謂也故春秋穀
 缺

懷慮第九

懷慮者不可以立計持兩端者不可以定威
 故治外者必調內平遠者必正近綱缺字天下勞
 神八極者則憂不存於家養氣治性思通精神
 延壽命者則志不缺字於外據土子民治國治衆

者不可以圖利治產業則教化不行而政令不
從蘇秦張儀身尊於位名顯於世相六國事六
君威振山東橫說諸侯國異辭人異意欲合弱
而制強持橫而御縱內無堅計身無定名功業
不平中道而廢身死於凡人之手為天下所笑
者乃由辭語不一而情欲放佚故也故管仲相
桓公誦節事君專心一意身無境外之交心無
欹斜之慮正其國如制天下尊其君而屈諸侯
權行於海內化流於諸夏失道者誅秉義者顯

舉一事而天下從出一政而諸侯靡故聖人執
一政以繩百姓持一槩以等萬民所以同一治
而明一統也故天一中以大成數人一以缺一成
倫楚靈王居千里之地享百邑之國不先仁義
而尚道德懷奇伎缺四陰陽合物恡作乾谿之
臺立百仞之高欲登浮雲窺天文然身死於棄
缺三魯莊公據中土之地承聖人之後不修周
公之業繼先人之體尚權杖威有萬人之力懷
兼人之強不能存立子糾國侵地奪以洙泗為

境夫世人不學詩書行仁義尊聖人之道極經
藝之深上論不驗之語學不然之事圖天地之
形說災異之變紊先王之法異聖人之意惑學
者之心移衆人之志指天畫地是非世事動人
以邪變驚人以奇恠聽之者若神觀之者如異
然猶不可以濟於厄而度其身或觸罪之人法
不免於辜戮故事不生於法度道不中太於天地
可言而不可行也可聽而不可傳也可小翫而
不可大用也故物之所可非道之所宜道之所

宜非物之所可是以制事者不可字缺設道者不
可通目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳
手以之持足以之行各受一性不得兩兼兼則
心惑二路者行窮正心一堅久而不忘在上不
逸爲下不傷執一統物雖寡必衆心佚情散雖
高必崩氣泄生疾壽命不長顛倒無端道不
行故氣感之符清潔光明情素之表恬暢和良
調密者固安靜者祥志定心平血脉乃強秉政
圖字缺兩失其中方戰士不耕朝士不商邪不姦

直圓不亂方違戾相錯撥刺難匡故欲理之君
閉利門積德之家必無灾殃利絕而道著武讓
而德興斯乃持久之道常行之法也

本行第十

治要德上有治以道三字
缺二德爲上行以仁義爲本故尊於位而無德
者黜富於財而無義者刑賤而好德者尊貧而
有義者榮段干木徒步之士修道行德魏文侯
過其閭而軾之夫子陳蔡之厄豆飯菜羹不足
以接餒二三子布敝褌袍不足以避寒慙僊屈

厄自處甚矣然而夫子當於道二三子近於義
自布衣之士上缺二字天子下齊庶民而累其身而
匡上也及憫周室之衰微禮義之不行也厄挫
頓什歷說諸侯欲匡帝王之道反天下之政身
無其位而世無其王周流天下無所合意大道
隱而不舒羽翼摧而不申自缺三字深授其化以
厚終始追治去事以正來世案紀圖錄以知性
命表定六藝以重儒善惡不相干貴賤不相侮
強弱不相凌賢與不肖不得相踰科第相序爲

萬字缺三而不絕功傳而不衰詩書禮樂爲得其
所乃天道之所立大義之所行也豈以字缺三威
耶夫人之好色非脂粉所能飾大怒之威非氣
力所能行也聖人乘天威合天氣承天功象天
容而不與爲功豈不難哉夫酒池可以泛舟糟
丘可以望遠豈貧於財哉統四海之權主九州
之衆豈弱於力哉然功不能自存威不能自守
非爲貧弱乃道德不存乎身仁義不加於天下
也故察於財而昏於道者衆之所謀也果於力

而寡於義者兵之所圖也故君子篤於義而薄
於利敏於事而慎於言字缺三功德也故曰不
義而富且貴於我如浮雲夫身帶璧玉庸環珮
服府藏珍字缺四酌舍銀刻鏤可以夸小人非所
以厚於已而濟於事也高臺百仞金字缺四簾雕
飾所以疲百姓之力非所以扶弱存亡者也故
聖人卑宮室而高道德字缺二服而謹仁義不損
其行以增其容不虧其德以飾其身國不興無
事之功家不藏無用之器所以稀力役而省貢

新言
獻也璧玉珠璣不御於上則翫好之物棄於下
雕刻精畫不納於君則淫伎曲巧絕於民夫釋
農桑之事入山海採珠璣求瑤琨探沙谷捕翡翠
缺字璫瑋搏犀象消筋力散布泉以極耳目之
好以快淫邪之心豈不謬哉未見先道而後利
近德而遠色者也

明誠第十一

君缺字政可以及遠臣篤於信可以致大何以
言之湯以七十里之封而升帝王之位周公以

君政作君明於德四字

周公以作周公自之三
字字八字

缺四
比德於五帝斯乃口出善言身行善道之
所致也安危之効吉凶之缺字一出於身缺二字之

吉凶二字有符字身下
有存二字

道成敗之驗一起於行堯舜不易日月而興桀
紂不易星辰而亡天道不改而人道易也夫持
天地之政操四海之綱周旋不可以失度動作
不可以離道謬誤出於口則亂及萬里之外况
刑及無罪於獄而殺及無辜於市乎故世衰道
亡非天之所為也乃國君者有所取之也惡政
生於惡氣惡氣生於災異螻蚋之類隨氣而生

虹蜺之屬因政而見治道失於下則天文度於
上惡政流於民則虫灾生於地賢君智辟知隨
變而改緣類而試思之於字缺三變聖人之理恩
及昆虫澤及草木乘天氣而生隨寒暑而動者
莫不延頤而望治傾耳而聽化聖人察物無所遺失
上及日月星辰下至鳥獸草木昆虫字缺六鷁之
退飛五石之所傾所以不失纖微至於鵠鵠
來冬多麋言鳥獸之類字缺三也十有二月李梅
實十月殞霜不煞菽言寒暑之氣失其節也鳥

獸草木尚欲各得其所綱之以法紀之以數而
況於人乎聖人承天之明正日月之行錄星辰
之度因天地之利等高下之宜設山川之便平
四海分九州同好惡一風俗易曰天垂象見吉
凶聖人則之天出善道聖人得之言御占圖曆
之變下衰風化之失以匡衰盛紀物定世後無
不可行之政無不可治之民故曰則天之明因
地之利觀天之化推演萬事之類散之於彌漫
之間調之以寒暑之節養之以四時之氣同之

下遠作近

以風雨之化故絕國異俗莫不知慕樂則歌
哀則哭蓋聖人之教所齊一也夫善道存於身
無遠而不至惡行著於遠身無而不去周公躬行
禮義郊祀后稷越裳奉貢重譯而臻麟鳳草木
緣化而應殷紂逐微子棄骨肉而亡行善則
鳥獸悅行惡則臣子恐是以明者可以致遠鄙
者可以觀近故春秋書衛侯之弟鮒出奔晉言
鮒絕骨肉之親棄大夫之位越先人之境附他
人之域窮涉寒饑織履而食不明之効也

動以下有利字
治要標注遠當作遠

虛而志慮作博而行
已

古人作難一字

標下有致其事而立其
六字

思務第十二

夫長於變者不可窮以詐通於道者不可驚以
恠審於辭者不可惑以言遠於義者不可動以
缺是以君子廣思而博聽進退循法動作合度
聞見欲衆而采擇欲謹學問欲虛而欲敦見邪
乃知其直觀花乃知其實目不淫炫燿之色耳
不亂阿變言之之以晉楚之富而志不回談之
以喬松之壽而行不易然後能一其道而定其
操缺六字功凡人則不然目放於富貴之榮耳

新吾

卷下

十三

新語

亂於不死之道故多棄其所長而求其所短得
 其所亡而失其所有是以吳王夫差知度艾陵
 之可勝而不悟勾踐將以破凶也故缺二字或見
 一利而喪萬機求一福而致萬禍夫學者通於
 神靈之變化曉於天地之開闔缺三字弛張性命
 之短長富貴之所在貧賤之所亡則手足不勞
 而耳目不亂思慮不缺二字計策不誤上訣是非於
 天文其次定狐疑於世務興有所據轉移有所
 守故道缺五字事可法也昔舜禹因盛而治世

孔子承衰而作功聖人不空出賢者不虛生
缺而歸於善斯乃天地之法而制其事則世
 之便而設其義故聖人不必同道缺六字好者
 不必同色而皆美醜者不必同狀而皆惡天地
 之數斯命之象也日缺八字八宿並列各有
 所主萬端異路千法異形聖人因其勢而調之
 使小大不得相缺字方圓不得相干分之以度紀
 之以節星不晝見日不夜照雷不冬發霜不夏
 降臣不凌君則陰不侵陽盛夏不暑隆冬不霜

新語

卷下

一

黑氣苞日彗星揚光虹蜺冬見蟄虫夏藏熒惑
亂宿衆星失行聖人因天變而正其失理其端
而正其本堯承蚩尤之失而思欽缺三字君子
見惡於外則知變於內桀紂不缺字則湯武不仁
才惑於衆非者而改之於缺七字亂之於朝
廷而亡夫治之於閭門是以接輿老萊所以避
世於窮缺五字而遠其尊也君子行之於幽閒
小人厲之於士衆老子曰上德不德缺六字虛
也夫口誦聖人之言身學賢者之行久而不弊

勞而不廢雖未爲君缺六字已孔子曰行夏之時
乘殷之輅服周之冕樂則韶舞放鄭聲缺六字佞人
聖人之道而行之於世雖非堯舜之君則亦堯
舜也今之爲君者則不然治不法乎堯舜而曰
今之世不可以道德治也爲臣者不師稷契周
公之政則曰今之民不可以禮義化也爲子者
不執魯閔之賢朝夕不休盡節不倦則曰家人
不敦也學者無缺四盡夜不懈循禮而動則曰
世所不行也自人君至於庶人未有法聖人缺五

新語

字為善者寡為惡者衆易以豐其屋蔀其家闢其戶闐其無人治之耳故仁者在位而仁人來義士在朝而義士至是以墨子之門多賢之門多道德文武之朝多賢良秦王之庭多不祥故善者必有所因而至惡者必有所因而來善惡不空出禍福不妄作唯心之所向志之所行而已

新語下卷終

蘭臺井上先生重訂

延享五年戊辰春日翻刻
寶曆十二年壬午秋日再板

東都書林

通本町三丁目

須原屋市兵衛梓

