



荀子箋釋

八

口 13
2588
8 止



門口 2588 卷 8-8

荀子卷第十九

登仕郎守大理評事楊 倬 注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故摠謂

之大略也舊第二十七卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者間一格以識別之

大略以起下文也君人者隆禮尊賢而王重法愛民

而霸好利多詐而危欲近四旁莫如中央故王者

必居天下之中禮也此明都邑居土中之意不近偏

也言其禮制如此天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見

外也內屏不欲見內也屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成

云禮天子外屏諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀

禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倬謂不欲

荀子 卷十九 大略篇

嘉善謝氏

大正九年三月四日 磯貝靜昇 氏 贈

見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣。臣不俟駕顛倒衣裳

而走禮也。詩曰：顛之倒之。自公召之。天子召諸侯。諸

侯輦輿就馬禮也。輦謂人輓車言不暇待詩曰我出馬至故輦輿就馬也

我輿于彼牧矣。自天子所謂我來矣。詩小雅出車之篇毛云出車就

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以王命召已也此明諸侯奉上之禮也天子山

冕。諸侯玄冠。大夫禕冕。士韋弁。禮也。山冕謂畫山於衣而服冕即衮

冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

繡鄭注覲禮云禕之言卑也天子六服大裘為上其餘為禕以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍

侯伯鷩子男毳孤絺鄉大夫玄鄭云大夫禕冕蓋亦言禕冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

為鞞而載弁也。玉藻曰：鞞。天子御珽。諸侯御荼。大

夫服笏。禮也。御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三之尺杼上終葵首謂刻上至其首而方也茶古舒字

讀如舒遲之舒舒天子彫弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。

禮也彫謂彫畫為文飾彤弓朱諸侯相見鄉為介

相見謂於却地為會介副也聘義鄉為上擯大夫為

承擯君親禮賓言主君見聘使則以鄉為上擯出會

則以鄉為以其教出畢行羣臣盡行從君也使仁居

守使仁厚者主後事春秋傳曰智者慮義者行仁者守

然後可聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦

反絕以環聘人以圭謂使人聘他國以珪璋也問謂

訪其國事因遺之也衛侯使工尹襄問子

嘉善謝氏

貢以弓是類也說文云瑗者大孔璧也爾雅好倍
 肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節周
 禮珍圭以徵守鄭云以徵召守國之諸侯若今徵郡
 守以竹使符也然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣
 以瑗歟玦如環而缺肉好若一謂之環古者臣有罪
 待放於境三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆
 所以見意也反絕謂反其將絕者
 此明諸侯以玉接人臣之禮也
 人主仁心設焉

知其役也禮其盡也故王者先仁而後禮天施然也

聘禮志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛

云乎哉志記也言玉帛禮之末也禮記曰不以美沒

禮詩曰物其指矣唯其借矣不時空不敬交不驩欣

雖指非禮也詩小雅魚麗之篇指與旨同美也借齊

等也時謂得時空謂合空此明聘好輕

財重禮也水行者表深使人無陷治民者表亂使人

無失禮者其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者

是去表也故民迷惑而陷禍患此刑罰之所以繁也

表標志也此明為舜曰維予從欲而治故禮之生為賢

國當以禮示人也言皋陶明五刑故舜得從欲而治引故禮之生為賢

人以下至庶民也非為成聖也然而亦所以成聖也

不學不成禮本為中人設然聖堯學於君疇舜學於

務成昭禹學於西王國君疇漢書古今人表作尹壽

子十一篇昭其名也尸子曰務成昭之教舜曰遵天

下之逆從天下之順天下不足取也遵天下之順從

禹生於西羌西王國西羌之賢人也新序子夏對哀

嘉善謝氏

嘉善謝氏

公曰黃帝學于太填顓頊學于務成附禹學于西王國湯學于成子堯學于尹壽舜學于務成附禹學于西王國湯學于成子亦資於教也○案新序五太填作大真古今人表作大填錄圖作綠圖表同尹壽元刻作君壽宋本新序同吳祕注法言引新序作君壽成子伯新序作威子伯時子思五十不成喪七十唯衰存備哭踊之節衰存但服練麻而已其禮皆可親迎之禮父南鄉而立子北面而跪醮而命之往迎爾相成我宗事鄭云相助也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮事宗廟之事也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大如嗣徽音子曰諾惟恐不能敢忘命矣嗣先妣惟恐不能勉率以夫行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬

焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤者惠焉。禮如此五者則賜予其宮室猶用慶賞於國家也忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也。宮室妻子也此明能治家則以治國也君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以道而勿彊。面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉勿彊不欲使其愧也此語出禮以順人心為本故亾於禮經而順人心者皆禮也。禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也○皆禮也各本作背禮之大凡事生飾驪也送死飾哀也軍旅飾威也。不可太質故為之飾親親故故庸庸勞勞仁之殺也。庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功貴貴尊勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊

荀子

卷十九 大略篇

四

嘉善謝氏

尊賢賢老老長義之倫也。倫理也此五者非仁行
 之得其節禮之序也。行仁義得其節仁愛也故親義
 理也故行禮節也故成。非仁不親非義不行雖有仁
 有里義有門。里與門皆謂禮也里所仁非其里而虛
 之非禮也義非其門而由之非義也。虛讀為居聲之
 義非其門皆謂有仁義而無禮也。推恩而不理不成仁
 也。非義也亦當為非禮也。仁雖在推恩而不得其理則不成仁遂理而不敢不
 謂若有父子之恩而無嚴敬之義。成仁成義雖得其理而不敢行則不成義。審節而不知
 不成禮。雖能明審節制而不知和而不發不成樂。雖積
 中而英華不發於外無樂故曰仁義禮樂其致一也。四言

者雖殊同歸於得君子處仁以義然後仁也。仁而行
 中故曰其致一也。雖能斷而不違制禮反本成末然
 義以禮然後義也。禮然後為義也制禮反本成末然
 後禮也。反復也本謂仁義末謂禮節謂三者皆通然
 後道也。通明三者貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰祿
 玩好曰贈玉貝曰哈。此與公羊穀梁之說同玩好謂
 皆春秋之制也賻猶覆也贈猶助也皆助生送死之
 禮祿猶遺也遺是助死者之禮也知生則賻賻知死
 則祿哈。今公羊賻賻所以佐生也贈祿所以送死
 也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也。皆謂故吉
 行五十犇喪百里贈贈及事禮之大也。既說弔贈及
 亦宜行遠也禮記奔喪禮者政之輓也。如輓為政
 日行百里不以夜行。

不以禮政不行矣。天子即位，上卿進曰：如之何？憂

之長也。能除患則為福，不能除患則為賊。授天子一

策。上卿於周若冢宰也，皆謂書於策，讀之而授天子

深戒之也。言天下安危所繫，其憂甚遠，長問何以

治之，能為天下除患，則百福歸之，不能則中卿進曰：

配天而有下土者，先事慮患，先事慮患，謂

之接。接讀為捷，速也。接則事優成，先患慮患，謂之豫

豫則禍不生，事至而後慮者，謂之後，後則事不舉，患

至而後慮者，謂之困，困則禍不可禦。授天子二策。禦

二策，第下卿進曰：敬戒無怠，慶者在堂，弔者在閭。下

若司寇也，慶者雖在堂，弔者禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭，門也。

一門出入也，賈，豫哉，豫哉，萬民望之，授天子三策。豫

言可戒備也。禹見耕者耦立而式，過十室之邑，必

下。兩人共耕曰耦，論語曰：長沮桀溺耦殺大蚤，朝

大晚，非禮也。殺，謂田獵禽獸也，禮記曰：天子殺則下

車蚤，謂下先上也，又曰：朝辨色始八，殺大蚤為陵犯

也，朝太晚為懈弛也，或曰：禮記曰：獮祭魚，然後虞人

入澤梁，豺祭獸，然後田獵，先於此為治民不以禮，動

斯陷矣。平衡曰：拜下，衡曰：稽首至地，曰：稽顙。謂平衡

折頭與腰如衡之平大夫之臣，拜不稽首，非尊家臣

也，所以辟君也。辟，讀一命齒於鄉，再命齒於族，三

命，族人雖七十，不敢先。一命，公侯之士，再命，大夫，三

命，卿也，鄭注禮記曰：此皆鄉

嘉善謝氏

荀子 卷十九 大略篇 六

飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族

人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不

也敢先上大夫中大夫下大夫此覆一命再命三命也

之大夫也故吉事尚尊喪事尚親也喪事以親者

曰下大夫也君臣不得不尊父子不得不親

之精麤為序也兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養

不得謂不得聖人故天地生之聖人成之聘問也

享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問

禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也

既聘又獻所言語之美穆穆皇皇也皇皇正也郭

璞云皇皇自脩正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之

美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩

者華皇皇朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與踰同濟濟多士

為人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒

諷上曰訕亾去也疾與嫉同惡也怨謂若君於大

夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾

弔喪不之臣之家而往也禮記曰諸侯非問疾弔喪

既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴

則辭美鄭云尊者之前可以食寢不踰廟設衣不踰

祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦易咸卦艮下

男兌為少女夫婦之道不可不正也君臣父子之本

故曰見夫夫婦然有天地然後有父子然後有君臣故以

也婦有夫婦然後有父子然後有男女然後有君臣故以

嘉善謝氏

詩子 卷十九 大略篇 七

夫婦威感也。以高下。下以男。下女。柔上而剛下。陽唱為本。感也。以高下。下以男。下女。柔上而剛下。陽唱然後相。聘士之義。親迎之道。重始也。聘士謂若安成也。禮者人之所履也。失所履。必顛墜陷溺。所失微。而其為亂大者。禮也。禮之於正國家也。如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生。事無禮不成。國家無禮不寧。和樂之聲。此言珣珣人步中。武象趨中。韶護。珣玉之聲。緩則中。武象速則心。珣玉。右徵角。左宮羽。趨以采。薺行以肆。夏是其類也。或曰。此和樂。謂在車和鸞之聲。步驟之節也。君子聽律。習容。而後士。服習容。觀玉聲。聽律。謂聽珣聲。使中音律也。言威儀如此。乃霜降。逆女。冰泮。殺內。可為士。士者。修立之名也。

十日一御。此蓋誤耳。當為冰泮。逆女。霜降。殺內。故詩也。十日一御。即殺內之義。冰泮。逆女。謂發也。內謂妾御。男女也。霜降。殺內。謂閉藏之時。禁嗜欲也。月令在十一月。此云霜降。荀卿與呂氏所傳。聞異也。鄭云。歸妻。謂請期也。冰未泮。正月中以前。二月可以成婚矣。故云。冰泮。逆女。殺內。所介反。○案。詩陳風。東門之楊。毛傳云。言男女失時。不待秋。冬。為婚。期。家語。所說亦同。勉有親事。荀卿。故亦以秋。冬。為婚。期。家語。所說亦同。勉有苦葉。所云。迨冰未泮。周官。媒氏。仲春。會男女。皆是要其終。言不過是耳。楊注。非。十日一御。坐視。膝立。視君子之謹。游於房也。不必連。冰泮。言。坐視。膝立。視足。應對。言語。視面。上於面。無下於帶。若不。言立。則視足。坐則視。膝。鄭云。不立。視前六尺。而大之。六六三。言則伺。其行起而已。立視前六尺。而大之。六六三。六。三丈六尺。蓋臣於君。前視也。近視六尺。自此而廣。五。雋。彼不在車上。雖遠視。不過三丈六尺。曲禮曰。立視。故與此不同也。文貌情用。相為內外。表裏。文謂禮。嘉善謝氏。

威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索謂之能
 慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用
 以貴賤為文以多少為異禮論篇下臣事君以貨
 中臣事君以身上臣事君以人貨謂聚斂及珍異獻
 謂舉賢也易曰復自道何其咎返也自從也本雖有失
 賢也返而從道何春秋賢穆公以為能變也伯使遂來聘
 其咎過也遂者何秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何
 於般而自變悔也謂前不用蹇叔百里之言敗
 秦誓詢茲黃髮是也士有如友則賢交不親君有
 如臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之如蔽
 公道謂奉如昧者謂之交譎交通於譎詐之交譎之
 之暗昧

人如昧之臣國之蕨孽也蕨與穢同孽妖孽言口
 能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器
 也如器物雖不口能言之身不能行國用也國賴其
 也言而有行也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任
 其用除其妖不富無以養民情知榮辱不教無以
 理民性人性惡故須教故家五畝宅百畝田務其業而勿奪
 其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勤
 五十者可以衣帛矣百畝之田無立大學設庠序脩
 失其時八口之家可以無飢矣六禮明十教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之
 王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十
 義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之武王始入殷表

商容之閭釋箕子之囚哭比干之墓天下鄉善矣表

世有賢人天下之國皆有俊迷者不問路溺者不問

徑也獨謂自用其計詩曰我言維服勿用為笑先民

有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘

所謂乃今之急有法者以法行無法者以類舉

於法而以其本知其末以其左知其右凡百事異理

而相守也其事雖異其守則一謂若為慶賞刑罰

通類而後應必賞功罰必罰罪不失其類政教習

俗相順而後行順人心也八十者一子不事九十

者舉家不事癯疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不不當為來

來或君之與新有昏古者有喪昏皆不事所

事謂子謂子家駒續然大夫不如晏子言孔子謂

駒魯公子慶之孫公孫歸父之後名羈駒其字也續

言補續君之過不能興功用故不如晏子雖有功用不如

字未詳晏子功用之臣也不如子產子產之恩惠也

子產惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之為人

力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一匡天下野人

嘉善謝氏

大略篇

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

也。不可以為天子大夫。言四子皆類郊野之人未浸漬於仁義故不可為王者佐

孟子三見宣王。不言事。門人曰。曷為三遇齊王而

不言事。孟子曰。我先攻其邪心。以正色攻去邪心乃可與言也公

行子之之。燕。孟子曰。公行子有子之喪。右師往弔。遇趙岐云。齊大夫也。子之蓋其先也。

曾元於塗。曰。燕君何如。曾元曰。志卑。言不求遠大也。曾元曾參之子。

志卑者。輕物。輕物者。不求助。以不求賢。苟不求助。何能舉。既無輔助。必不勝任矣。氏羌之虜也。謂見不憂其係壘也。

而憂其不焚也。壘。讀為累。氏羌之俗。死則焚其屍。今不憂虜獲而憂不焚。是愚也。呂氏春秋曰。憂其利。夫秋豪害靡。國家然且為之。幾為知計哉。

哉。靡。披靡也。利。夫秋豪之細。其害遂披靡而來。及於國家。言不卹其大而憂其小。與氏羌之虜何異。幾

辭也。或曰。今夫亾箴者。終日求之而不得。其得之

非目益明也。眸而見之也。心之於慮亦然。眸。謂以眸也。言心於思慮亦當反覆盡其精妙。如眸子之求箴也。義與利者。人之所兩

有也。雖堯舜不能去民之欲利。然而能使其欲利不

克其好義也。勝也。雖桀紂亦不能去民之好義。然而能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治。世利

克義者為亂。世上重義則義克利。上重利則利克義

故天子不言多少。諸侯不言利害。大夫不言得喪。皆

言貨士不通貨財。士賤。雖得言之亦不有國之君不財也。貨。士不通貨財。得賈遷如商賈也。有國之君不

息牛羊。息。繁育也。錯。質之臣不息。雞豚。錯置也。質。讀為贄。孟子曰。出疆必載

嘉善謝氏

大略篇

十一

質蓋古字通耳。置贊謂執贊而置於君。士相見禮曰。士大夫奠贊於君。再拜稽首。禮記曰。畜乘馬者不察於雞豚。或曰。置贊猶言委質也。言豕卿不脩幣。大夫不為場園。豕卿上卿。不脩幣。謂不脩財幣。販息之也。奪園夫工。從士以上。皆羞利而不與民爭業。樂分施而恥積藏。然故民不困財。貧窶者有所竄其手。竄容而力作也。文王誅四武王誅二周公卒業至成康則案無誅已。竝解在神尼篇。言周公終王業。猶不得明不與民爭利。多積財而羞無有。羞重民任而誅不能。使民不能勝。此邪行之所以起。刑罰之所以多也。上好羞則民闇飾矣。好羞貧而事奢侈。上好富則

民死利矣。二者亂之衢也。衢民語曰。欲富乎。忍恥矣。傾絕矣。絕故舊矣。與義分背矣。謂傾身絕命而求也。分背而行。上好富則人民之行如此。安得不亂。湯旱而禱曰。政不節與。使民疾與。何以不雨。至斯極也。疾宮室榮與。婦謁盛與。何以不雨。至斯極也。謁盛謂婦言是用也。苞苴行與。讒夫興與。何以不雨。至斯極也。貨賄必以物苞裹。故摠謂之苞苴。興起也。鄭注禮記云。苞苴裹魚肉者。或以葦或以茅也。天之生民非為君也。天之立君以為民也。故古者列地建國。非以貴諸侯而已。列官職差爵祿。非以尊大夫而已。差謂制等級也。主道知人。臣道知事。人謂賢良。故舜之

治天下不以事詔而萬物成。不以事詔告但委任而
治水之農精於田而不可以為田師工賈亦然天以
方略賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後
知克無入禦敵齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞
卞魯邑莊子卞晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲。蒲衛
邑大夫有勇者路蒲宰杜元凱云蒲不知而問堯舜。好問則無不
邑在長垣縣西南也。無有而求天府。知無而求之是曰先王之道則堯
舜已則問先王之道六貳之博則天府已。求財於六貳
窮故曰天府天府天之府藏言六貳之博可以得貨
財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六
博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之
博局亦二六相對也○貳當作執聲之誤也即六經

也。君子之學如蛻。幡然遷之。如蟬蛻也故其行效
其立效其坐效其置顏色出辭氣效言造次皆學而
不捨無留善。有善即行無留滯無宿問。當時即問善學者
盡其理善行者究其難非知之難行之難。故君
子立志如窮似不能。雖天子三公問正以是非對。至
至貴對之唯一君子隘窮而不失。不失道而隕獲
故曰如窮也勞倦而不苟。臨患難而不忘。細席之言。尸子
子漸於飢寒而志不懈於五兵而辭不懼。臨大事
不怠昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀
為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義
之言漢書王吉諫昌邑王曰廣廈之下細旃之上
案廣韻侷痛呼也安賀切宋歲不寒無以知松柏事
本作鈐字書無攷今從元刻

不難無以知君子無日不在是謂無有一日不懷道所

雨小漢故潛水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢

者本因雨小水溢觴而成至其盛也夫盡小者大積微

也乃溢為潛矣言自小至大者也色澤洽謂德潤

者著德至者色澤洽行盡而聲問遠身行下孟反

小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔

畔者倍教而不稱師謂之倍謂教人不稱師其罪重故

之半也教而不稱師謂之倍謂教人不稱師其罪重故

也倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言

不足於行者說過言說太過故不足於信者誠言欲

誠實其言故信不能副君故春秋善胥命而詩非屢

盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂善為詩

是用長言其一心而相信則不在盟誓也

者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆

與理冥會者至於無言說曾子曰孝子言為可聞

者也相謂為人贊相也曾子曰孝子言為可聞

行為可見發言使人可聞不詐妄也立行言為可聞

所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠

者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近

無由及曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子

以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶

乘輿之輪太山之木也示諸隙牖三月五月為幃菜

徹而不反其常。此皆言車之材也。示讀為寘。檠枯或三月或五月也。檠菜未詳。或曰菜讀為菑。謂載與輻也。言為燥直木為身。至於載輻皆徹。而規曲不反。其初所謂三材不失職也。周禮考工記曰。望其載欲其眼也。進而視之。欲其檠之廉也。鄭云。檠。冒載之革也。革急則木廉。隅見。考工記又曰。察其菑。蚤不鬪。則輪雖徹不匡。鄭云。菑。謂輻入轂中者。蚤。讀為爪。謂輻入牙中者也。匡。刺也。晏子春秋曰。今夫車輪山之直木。君子之良匠。燥之。其員中規。雖有槁暴。不復羸矣。君子之檠枯。不可不謹也。慎之。故不可慢。蘭。菑。稟本。漸於蜜醴。一佩易之。雖皆香草。然以浸於甘醴。一玉佩方可倍。謂其一倍也。漸。浸也。子廉反。此語與晏子春秋不同也。晏子作今夫蘭本三年而成。湛之苦酒。則君子不近。庶人不佩。湛之。麋醴。而賈匹馬矣。說苑家語略同。麋醴。作鹿醴。案。漸於蜜醴。與漸於酒。漸之。脩中皆謂其不可久。故一佩。即正君漸於香酒。可讒而得易之。各書俱一意。注非。

也。雖正直之君。其所漸染。如香之於酒。則讒邪可得而入。言甘醴變香草之性。甘言變正君之性。或為美。或為惡。皆在君子之所漸。不可不慎也。人之於其所漸染也。君子之所漸。不可不慎也。人之於文學也。猶玉之於琢磨也。詩曰。如切如磋。如琢如磨。謂學問也。和之璧。井里之厥也。玉人琢之。為天子寶。和之璧。楚人卞和所得之璧也。井里。里名。厥也。未詳。或曰。厥。石也。晏子春秋作井里之困也。案。厥。同。麋。說文。麋。門。梱也。梱。門。限也。荀子以厥為。麋。晏子以困為。梱。皆謂門限。意林不解。乃改為。璞矣。子贛季路。故鄙人也。被文學。服禮義。為天下列士。學問不厭。好士不倦。是天府也。言所得多。君子疑。則不言。未問。則不立。道遠。日益矣。未會學問。不敢立為論議。所謂不知為不知也。為道久遠。自日有所益。不必道聽塗說也。此語出曾子。多知。而無親。博學。而無方。

好多而無定者。君子不與。無親不親也。方法也。此皆謂雖廣博而無師法也。

少不諷壯。不論議。雖可未成也。諷謂就學諷詩書也。言不學雖有善

質未為成人也。君子壹教。弟子壹學。亟成。壹專壹也。亟急也。已力反。

君子進則能益上之譽。而損下之憂。損進仕不能而居

之誣也。無益而厚受之。竊也。誣君位。竊位。學者非必為仕而

仕者必如學。往如。子貢問於孔子曰。賜倦於學矣。願

息事君焉。可息哉。詩云。溫恭朝夕。執事有恪。事君

難事君焉。可息哉。詩商頌。然則賜願息事親焉。可息哉。

詩云。孝子不匱。永錫爾類。事親難事親焉。可息哉。詩大雅思齊之篇。刑法

雅既醉之篇。毛云。匱竭也。類善也。言孝子之養無有匱竭之時。故天長賜以善也。然則賜願

息於妻子。孔子曰。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于

家邦。妻子難妻子焉。可息哉。詩大雅思齊之篇。刑法

治也。言文王先立禮法於其妻。以至于兄弟。然後治于家邦。言自家刑國也。然則賜願息

於朋友。孔子曰。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。朋友難朋

友焉。可息哉。亦既醉之篇。毛云。言相攝佐者以威儀也。然則賜願息耕孔

子曰。詩云。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百

穀。耕難耕焉。可息哉。詩豳風七月之篇。于茅往取茅也。綯絞也。亟急也。乘屋升屋治

其敞也。然則賜無息者乎。孔子曰。望其曠。臯如也。嶼如

也。鬲如也。此則知所息矣。曠。丘壠。臯。當為宰。宰。冢也。嶼。塞也。鬲。謂鬲絕於上。列子作宰如墳如張湛注云。見其墳壤。鬲異則知息之有所也。公羊僖卅五年

荀子

卷十九 大略篇

七 嘉善謝氏

傳幸上之木拱矣是宰訓豕也豕大也如大山也嶼
讀為顛山頂也鬲如形如實五穀之器也山有似巖
者矣列子嶼如作子貢曰大哉死乎君子息焉小人
墳如如大防也
休焉 國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好
謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止
禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不
免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君
子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之
心焉是關其誠可比於金石其聲可內於宗廟以禮
自防之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗廟
謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南
關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以風
化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國
是其聲可內於宗廟也小雅不以於汗上自引而居下
於宗廟者也小雅之人不為疾今之政以思往者其言
驕君也言作小雅之人不為疾今之政以思往者其言
驕君所用自引而疏遠也

有文焉其聲有哀焉小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也

國將衰必賤師而輕傅貴師而重傅則法度存

人有快則法度壞古者匹夫五十而士禮四十而後爵此云五十而士天子諸侯子十九而冠冠而

聽治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖入君之子猶年長而冠冠而後聽其政治

以明教至然後君子也者而好之其人質而所好

得其人謂其人也而不教不祥善非君子而好之非其人既無君子之質又非其人而教之齋盜糧借

賊兵也若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵糧為害滋甚不如不教也齋與資同兵五兵

車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥
 冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也 藍其路
 作似知而非 未詳其義或曰其讀為姐慢也趙註
 讀為狙伺也 倏弱易奪似仁而非 仁者不爭而與物
 之易奪無執守之謂也 悍戇好鬪似勇而非 悍兇戾
 也 倏與懦同從宋本 悍戇好鬪似勇而非也 戇愚
 絳反 仁義禮善之於人也 辟之若貨財粟米之於
 家也 多有之者富 少有之者貧 至無有者窮 故大者
 不能小者不為 是弃國捐身之道也 損宋本作
 凡物有乘而來乘其出者是其反者也 反復也出
 來乘執而去者皆是物之還 流言滅之貨色遠之
 反也言善惡皆所自取也 流言滅之貨色遠之
 禍之所由生也 生自纖纖也是故君子蚤絕之 謂流言

轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖
 微細故君子早絕其萌此語亦出曾子○元刻作禍
 之所由生自纖纖也與 言之信者在乎區蓋之間
 區蓋物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器
 皿之間言有分限不流溢也器名區者與丘同義漢
 書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試 疑則不言未
 誦說有法疑者丘蓋不言丘與區同也 疑則不言未
 問則不立 重引此兩 知者明於事達於數不可以
 不誠事也 誠忠誠言不可以虛妄事智故曰君子難
 說說之不以道不說也 說音悅 語曰流丸止於甌與
 流言止於知者 甌史皆瓦器也揚子雲方言云陳魏
 坎如甌史者或曰甌與窰下之地史記曰甌窰滿
 溝汚邪滿車裴駟云甌窰傾側之地汚邪下地也邪
 與史聲相近蓋同也此家言邪學之所以惡儒者也
 窰力侯反汚烏瓜反此家言邪學之所以惡儒者也

家之言謂偏見自成一是非疑則度之以遠事驗之以

近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言澁澁猶消盡也 曾子食魚有餘曰泔之門人

曰泔之傷人不若奧之泔與奧皆烹和之名未詳其說曾子泣涕曰

有異心乎哉傷其間之晚也曾子自傷不知以食餘之傷入故泣涕深自引

過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是取言不知與曾子異也

無用吾之所短遇人之所長遇當也言己才藝有所短宜自審其分不

可彊欲當人所故塞而避所短移而從所仕疏知而掩塞

不法察辨而操碎勇果而人禮君子之所憎惡也掩塞

也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辨而操碎謂聰察其辨所操之事邪

僻也操多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當其類而無乖越此聖人也

也少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人詰當為誦非十二子篇有此國法禁拾遺惡民

也詰此當為誦或曰當為楷也之串以無分得也串習也有夫分義則容天下而治

無分義則一妻一妾而亂 天下之人唯各特意哉

然而有所其子也特意謂人人殊意予讀言味者予

易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠

而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三

王之治天下不待亡國不待死言不暇有所待而死

詩子 卷十九 大略篇 二冬 嘉善謝氏

反飲而不食者蟬也。不飲不食者浮游也。浮游渠略

蟲也。言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如浮游輩也。虞舜孝已。

孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而

窮於世劫迫於暴國而無所辟之。辟讀為避言賢者

則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟

而亾者誹也。惟讀為唯以突反唯唯聽從貌常聽從

博而窮者訾也。清之而愈濁者口也。已解於榮辱篇君子

能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必

用己。脩德在己所遇在命詰誓不及五帝。詰誓以言辭相誠

日誓又曰般人盟詛不及三王。泣牲日盟謂般牲歆

交質子不及五伯。此言後世德義不足雖要約轉深有此猶不能固也伯讀日霸穀梁傳亦語

荀子卷第二十一

登仕郎守大理評事楊 倬注

宥坐篇第二十八 此以下皆荀卿及弟子所引

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉。春秋哀公三年桓

日此皆毀廟也其言災何復立也或孔子問於守廟

者曰此為何器守廟者曰此蓋為宥坐之器。宥與右

君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與侑

同勸也文子曰三王五帝有勸戒之器名侑厄注云

敬器也今說苑孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹

中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水

而注之。挹中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而歎曰

吁。惡有滿而不覆者哉。子路曰。敢問。持滿有道乎。孔子曰。聰明聖知。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力撫世。守之以怯。乃撫字之誤。家語三恕篇作振世。富有四海。守之以謙。此所謂挹而損之之道也。挹亦退損之。猶言損之又損。

孔子為魯攝相。朝七日而誅少正卯。為司寇而攝相也。朝謂聽朝也。門人進問曰。夫少正卯魯之聞人也。夫子為政而始誅之。得無失乎。聞人謂有名為人所聞也。孔子曰。居吾語女其故。人有惡者五。而盜竊不與焉。一曰。心達而險。二曰。行辟而堅。三曰。言偽而辯。四曰。記醜而博。五

曰。順非而澤。心達而險。謂心通達於事。而凶險也。辟。此五者。有一於人。則不得免於君子之誅。而少正卯兼有之。故居處足以聚徒成羣。言談足以飾邪營眾。強足以反是獨立。此小人之桀雄也。不可不誅也。營。為發。發。眾也。強。剛復也。反是。是以湯誅尹。諸文以非為是也。獨立。人不能傾之也。是。以湯誅尹。諸文王誅潘止。周公誅管叔。太公誅華仕。管仲誅付里乙。子產誅鄧析。史付。韓子曰。太公封於齊。東海上有居不臣天子。不友諸侯。耕而食之。掘而飲之。吾無求於人。無土之名。無君之祿。不仕而事力。太公使執而殺之。今日饗國殺之。何也。太公曰。是昆弟立議曰。不臣天子。是望不得而臣也。不友諸侯。是望不得而使也。耕而食之。掘而飲之。無求於人。是望不得以賞罰勸荀子。卷二十一。看坐篇。嘉善謝氏。

禁也且先王之所以使其臣民者非爵祿則刑罰也

今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅之尹諧

潘止付里乙史付事跡並未聞也○家語作管仲誅

據韓子外儲史何注先王宋本作夫王無下民字今

說右上添正此七子者皆異世同心不可不誅也詩

曰憂心悄悄慍于羣小小人成羣斯足憂矣詩鄘風

貌慍怒也周公

孔子為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別猶別

別也謂不辨其父子之罪其父請止孔子舍之季孫聞之不說曰

是老也欺予使大夫之尊稱春秋傳曰語予曰為國

家必以孝今殺一人以戮不孝又舍之冉子以告孔

子慨然歎曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教其民

而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄狂不治

不可刑也罪不在民故也獄狂不治謂法令不當也

獄字從犬亦善守故獄謂之狂也嫚令謹誅賊也嫚與

地野大亦善守故獄謂之狂也謹誅賊也慢同

謹嚴也賊今生也有時斂也無時暴也而賦斂無時

是陵暴也今案注增不教而責成功虐也已此三

者然後刑可即也即止書曰義刑義殺勿庸以即予

維曰未有順事言先教也書康誥言周公命康叔使

之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶自謂未有

使人可順守之真故有抵犯者自責其教之不至也

故先王既陳之以道上先服之服行也謂先自若

可尚賢以綦之若不可廢不能以單之綦極也謂優

嘉善謝氏

宥坐篇

三

蓋謂黜削單或為殫。○家語始誅篇作尚賢以勸之。又不可而後以威憚之。此注單或為殫。元刻作或為殫。與家。綦三年而百姓往矣。百姓從化。極不過三年。語同。邪民不從。然後俟之以刑。則民知罪矣。百姓既往。姦邪。詩曰。尹氏大師。維周之氏。秉國之均。四方是維也。天子是庫。卑民不迷。詩小雅節南山之篇。氏。本也是。以威厲而不試。刑錯而不用。此之謂也。厲。抗也。試。亦威而不用也。錯。置也。今之世。則不然。亂其教。繁其刑。如置物於地。不動也。其民迷惑而墮焉。則從而制之。是以刑彌繁。而邪不勝。三尺之岸。而虛車不能登也。百仞之山。任負車登焉。何則。陵遲故也。岸。崖也。負。重也。任。重之車也。遲。慢也。陵遲。言丘陵之勢漸慢。

也。王肅云。陵遲。陂池也。○案淮南子。山以陵遲。故能高。陵遲。猶池灑。陂陀之謂。此注與匡謬正俗。俱訓陵為丘陵。數仞之牆。而民不踰也。百仞之山。而豎子馮而游焉。陵遲故也。今夫世之陵遲。亦久矣。而能使民勿踰乎。詩曰。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。眷焉顧之。潛焉出涕。豈不哀哉。詩小雅大東之篇。所以陵遲。哀其法度墮壞。詩曰。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。詩鄘雉之篇。○舊本連。子曰。伊稽首。不其有來乎。稽首。恭上文。今案。當分段。子曰。伊稽首。不其有來乎。稽首。恭有所不來者。為上失其道。而人散也。若施德化。使下人稽首歸向。雖道遠。能無來乎。孔子觀於東流之水。子貢問於孔子曰。君子之所以

宥坐篇

見大水必觀焉者是何。孔子曰：夫水大徧與諸生而無為也，似德。徧與諸生，謂水能徧生萬物，為其不有私其流也。埤下裾拘，必循其理，似義。塊讀為卑，裾與為鉤，曲也。其流必就卑下，或方或曲，必循卑下之理。似義者，無不循理也。說苑作其流卑下，句裾皆循其理。似義分然者也。案宋本引說苑作其流也，卑下句裾之也。情義分然者也。文義舛訛，今案本書雜言篇訂正也。

其泐泐乎，不涸盡，似道。為屈竭也。似道之無窮也。家語作浩浩無屈也。若有決行之，其應佚若聲響，其赴百仞之谷，不懼似勇。決行，決之使行也。佚，與逸同。奔逸者，果於赴難也。主量必平，似法。主，讀為注。量，謂阮受水之處。後過似有法，盈不求概，似正。概，平斗斛之木也。考工度者均乎也。盈，不求概，似正。記曰：概而不稅，言水盈。

滿則不待概而自平，如正淖約微達，似察。淖當為綽，約，柔弱也。雖至柔弱而侵淫通達於物，以出以入，以就鮮絜，似善化。言萬物出入於水，則必鮮絜，似善化。以入，鮮絜者，使之入去惡，就美也。說苑作不潔，以出也。其萬折也，必東似志。北，折，繁曲也。雖東西南而必歸於東，似有志不可奪也。是故君子見大水必觀焉。孔子曰：吾有恥也，吾有鄙也，吾有殆也。幼不能彊學，老無以教之，吾恥之。無才藝，以去其故鄉，事君而達，卒遇故人，曾無舊言，吾鄙之。舊言，平生之。與小人處者，吾殆之也。

孔子曰：如坵而進，吾與之；如丘而止，吾已矣。今學會

未如肱贅則具然欲為人師肱贅結肉莊子曰以生為負贅懸肱音尤具

然自滿足之貌也○此條舊不提行今案當分段下兩條同

孔子南適楚厄於陳蔡之間七日不火食藜藿不糲

糲與糝同蘇覽反弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為

善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累

德積義懷美行之日久矣奚居之隱也隱謂窮約孔子曰

由不識○家語在厄篇吾語女女以知者為必用邪

王子比干不見剖心乎女以忠者為必用邪關龍逢

不見刑乎○逢字從元刻與家語同宋本作逢誤女以諫者為必用邪

吳子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也姑蘇吳都名也夫遇不遇

者時也賢不肖者材也君子博學深謀不遇時者多

矣由是觀之不遇世者眾矣何獨丘也哉且夫芷蘭

生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也不

求為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心不

惑也皆為樂命夫賢不肖者材也為不為者人也為善

善在遇不遇者時也死生者命也今有其人不遇其

時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有故君子博學

深謀脩身端行以俟其時孔子曰由居吾語女昔晉

公子重耳霸心生於曹重耳晉文公名公過曹曹其

觀之公因此激越王句踐霸心生於會稽謂以甲盾

怒而霸心生也嘉善謝氏

會稽也。齊桓公小白霸心。生於莒。小白齊桓公名。齊亂奔莒。莒亦為所不禮。故居不隱者。思不遠。身不佚者。志不廣。佚與逸同。謂奔竄也。家語作常。女庸安知吾不得之。桑落之下。夫子當時蓋暴露居。此樹之下。○正文桑落之下。下。宋本有乎哉二字。今案。可省。

子貢觀於魯廟之北堂。○舊本不提行。出而問於孔子。曰。鄉者賜觀於太廟之北堂。吾亦未輟。還復瞻被

九蓋。皆繼被有說邪。匠過絕邪。北堂。神主所在也。輟。止也。九當為北。傳寫誤耳。被。皆當為彼。蓋。音盍。戶扇也。皆繼。謂其材木斷絕相接。繼也。子貢問。北蓋皆繼續。彼有說邪。匠過。誤而遂絕之邪。家語作北蓋皆斷。孔子曰。太廟之堂亦

嘗有說。言舊曾說。今則無也。官致良工。因麗節文。致。極也。官。致良工。謂初造

太廟之時。官極其良工。工則因隨其木之美。麗節文而裁制之。所以斷絕家語作官致良工之匠。匠致良材。盡其功巧。非無良材也。蓋曰貴文也。木不斷絕者。蓋貴文也。非無良材也。蓋曰貴文也。木不斷絕者。蓋明夫子之博識也。

子道篇第二十九

入孝出弟。人之小行也。弟與悌同。謂上順下篤。人之

中行也。上順從於君。父從道不從君。從義不從父。人

之大行也。若夫志以禮安。言以類使。則儒道畢矣。志於禮。不妄動也。言發以類。不怪說也。如此則儒

不能加毫末。於是矣。孝子所以不從命。有三。從命則

親危。不從命。則親安。孝子不從命。乃衷。衷。善也。謂善

發於衷。心矣。

嘉善謝氏

從命則親辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷身於禽獸之行不從命則使親為脩飾君子不從命是乃敬親故可以從而不從是不子也。未可以從而從是不衷也。明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣。傳曰：從道不從君，從義不從父。此之謂也。故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也萃與頽同雖勞苦彫萃不敢解惰失敬也災禍患難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行。詩曰：孝子不匱，此之謂也。魯哀公問於孔子曰：子從父命，孝乎？臣從君命，貞乎？

三問孔子不對不敢違哀公之意故不對○舊本孔子趨出以語子貢曰鄉者君問也曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而巳不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉讀為又孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也審其可從則從不可從則不從也○家語三恕篇四人作七人三人作五人二人作三人未句作夫能審其所從之謂孝

荀子

卷二十一

嘉善謝氏

之謂
實也

子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝播足胼胝以養其親然而無孝之名何也

樹栽植藝播種耕謂手足

勞也併也胼皮孔子曰意者身不敬與辭不遜與色

不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊

聊賴也言雖與之衣而紕繆不精則不聊賴於汝也或曰繆綢繆也言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也韓詩外傳作衣子教子家語云人與已不

順欺也王肅云人與已事實相通不相欺也皆與此不同○案今外傳九作衣歟食歟曾不爾即即疑聊之訛此云教子疑是飢子之訛今家語困誓篇作人與已與不汝欺與

此所引亦不同今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子

曰由志之吾語女雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也國士一國故入而行不脩身之罪也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友賢何爲而無孝之名也

子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不

知也練小祥也禮記曰期而小祥居堊室寢有席子又期而大祥居復寢中月而禮禫而牀也

子路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子徒有所

不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而牀

禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將爲女問之子貢

問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰

嘉善謝氏

女謂夫子為有所不知乎。夫子徒無所不知。女問非也。禮居是邑。不非其大夫。懼於訕上

子路盛服見孔子。孔子曰。由。是裾裾何也。裾裾衣服盛貌。說苑

作襜襜也。○見說苑雜言篇。又案韓詩外傳三。作疏。疏家語三。恕篇。作倨倨。昔者江出於

嶧山。其始出也。其源可以濫觴。及其至江之津也。不

放舟。不避風。則不可涉也。放。讀為方。國語曰。方。設

注。說苑作方舟。方。泝也。詩曰。方之舟之。非維下流水

多邪。維與唯同。言豈不以下流水多。故人畏之。邪言

今說苑作非唯。下。今女衣服既盛。顏色充盈。天下且

孰肯諫女矣。充盈。由。告之畢。又呼其名。子路趨而出。改

服而入。蓋猶若也。猶若。舒和之貌。禮記曰。君子蓋猶爾也。孔子曰。志之

吾語女。奮於言者華。奮於行者伐。色知而有能者小

人也。奮。振矜也。色。知謂所知見於顏故君子知之曰

知之。不知曰不知。言之要也。能之曰能之。不能曰不

能行之至也。皆在不言。言要則知。行至則仁。既知且仁

夫惡有不足矣哉。

子路入。子曰。由。知者若何。仁者若何。子路對曰。知者

使人知。己仁者。使人愛。己子曰。可謂士矣。士者。脩子

貢入。子曰。賜。知者若何。仁者若何。子貢對曰。知者知

入。仁者愛人。子曰。可謂士君子矣。顏淵入。子曰。回。知

者若何。仁者若何。知者皆讀為智顏淵對曰。知者自知。仁者自愛。子曰。可謂明君子矣。

子路問於孔子曰。君子亦有憂乎。孔子曰。君子其未得也。則樂其意。樂其為治之意既已得之。又樂其治。是以有終身之樂。無一日之憂。小人者。其未得也。則憂不得。既已得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂也。

法行篇第三十

禮義謂之法。所以行之謂之行。行下孟反。此篇舊本皆不提行。今各案

其文義分之

公輸不能加於繩。聖人莫能加於禮。公輸魯巧人名。班雖至巧。繩墨

之外亦不禮者。眾人法而不知。聖人法而知之。
能加也。禮可以為法。而不知其義者也。

曾子曰。無內人之疏。而外人之親。無禁辭也。內人之疏。為內以親為外。家語曰。不比於親。而比於疏者。不

亦遠乎。韓詩外傳作無內疏。而無外親也。○今家語賢君篇作不比於數。而比於數。無身不善。而怨人。無刑疎。不亦遠乎。說苑亦作數字。

已至而呼天。內人之疏。而外人之親。不亦遠乎。謂失矣。身不善。而怨人。不亦反乎。垂悵刑已至。而呼天。不

亦晚乎。詩曰。涓涓源水。不離不塞。穀已破碎。乃大其輻事已敗矣。乃重大息。其云益乎。源水。水之泉源也。雖讀為雍。大其輻

謂壯大其輻也。重大息。嗟嘆之甚也。二者皆言不慎。其初追悔無及也。○此所引詩。逸詩也。

曾子病。曾元持足。曾子曰：元志之。吾語汝。曾元曾子之子也。

大戴禮作曾元抑首曾華抱足。夫魚鼈鼃鼉猶以淵為淺，而堀其中。

堀與鷹鳶猶以山為卑而增巢其上，及其得也必以

餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣。

子貢問於孔子曰：君子之所以貴玉而賤珉者何也？

珉石之似玉者為夫玉之少而珉之多邪？孔子曰：惡。賜是何

言也。惡音烏猶言烏謂此義也。夫君子豈多而賤之少而貴之哉？

夫玉者，君子比德焉。溫潤而澤，仁也。鄭康成云：色

栗而理，知也。鄭云：栗，堅貌也。理，有文理也。堅剛而不

屈，義也。似義者剛也。廉而不剌，行也。剌傷也。雖有廉稜而不傷物，似有德

行者，不折而不撓，勇也。雖摧折而不撓，適並見情也。

傷害人之病也。適，玉之美澤。調適之處也。取適並見，似

不避其情者也。禮記曰：瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。

扣之，其聲清揚而遠聞，其止輟然，辭也。扣與叩同，似

言則人樂聽之，言畢更無繫辭也。禮記有辭辨言發

作叩之，其聲清越以長，其終屈然樂也。故雖有珉之

雕，雕不若玉之章章。雕，謂雕飾文采也。詩曰：言念

君子溫其如玉，此之謂也。詩：秦風小戎之篇。

曾子曰：同遊而不見愛者，吾必不仁也。仁者必能交

而不見敬者，吾必不長也。不長，厚故。臨財而不見信

者，吾必不信也。廉潔不三者，在身，曷怨人？當反怨人

者窮怨天者無識。無識，不知失之已而反諸人，豈不

亦迂哉

南郭惠子問於子貢曰。夫子之門何其雜也。南郭惠子未詳

其姓名蓋居南郭。因以為號。莊子有南郭子綦。夫子亦姓也。雜謂賢不肖相雜而至。尚書大傳略說作

東郭子思說苑雜言篇作東郭子惠子貢曰。君子正身以俟。欲來者不

距。欲去者不止。且夫良醫之門。多病人。隱栝之側。多

枉木。是以雜也。

君子有三加。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有

親不能報。有子而求其孝。非恕也。報孝養也。詩有兄

曰欲報之德不能敬。有弟而求其聽。令非恕也。士明於此三恕。則

可以端身矣。

孔子曰。君子有三思。而不可不思也。少而不學。長無能也。老而不教。死無思也。無門人思其德有而不施。窮無與也。窮乏之時無所往託是故君子少思。長則學。老思。死則教。有思窮。則施也。

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之治國。敢

問。何如取之邪。舊本脫取字。今據大戴禮。孔子對

曰。生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。志記識也。服古

之服。猶若夫子服逢掖之衣。章甫之冠也。舍此而為非者。不亦鮮乎。舍去此謂

也。哀公曰。然則。夫章甫絢履。紳而搢笏者。此賢乎。章甫

荀子

卷二十一

哀公篇

三

嘉善謝氏

卷二十一

藏版

殷冠王肅云絢謂履頭有拘飾也鄭康成云絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭紳大帶也指笏於紳也孔子對曰不必然夫端衣玄裳統而乘路者志不在於食葷端衣玄裳即朝玄端也統與冕同鄭云而廣幅是廣衰等也其祛尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉則袂在尺三寸袂尺八寸路王者之車亦車之通名舍人注爾雅斬衰營屨杖而啜粥者志不在於酒肉儀禮喪服曰斬者何不緝也衰注喪服云上曰衰下曰裳當心前有衰後有負板左右有辭領孝子哀戚無不在也菅菲也此言服被於外亦所以生今之世志古之道居今之俗服古之服制其心也舍此而為非者雖有不亦鮮乎哀公曰善

孔子曰人有五儀言人之賢愚觀其儀法有五也有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問何如斯可謂庸人矣

孔子對曰所謂庸人者口不能道善言心不知色色色謂以己色觀彼之色知其好惡也論語曰色斯舉矣大戴禮作志不邑邑不知選賢人善士託其身焉以為己憂不知託賢但自憂而已勤行不知所務止交不知所定交謂接待於物皆言不能辨是共儀俛失據也止交大戴禮韓詩外傳四曰選擇於物不知所貴不知可從物如皆作止立曰選擇於物不知所貴不知可從物如流不知所歸蕩為外物所誘五鑿為正心從而壞如此也則可謂庸人矣也言五鑿雖似於正而其心已從外物所誘而壞矣是庸愚之人也曰五鑿五情也莊子曰六鑿相攘司馬彪曰六情相攘奪韓詩外傳作五藏為正也○案大戴禮作五鑿為政哀公曰善敢此正字義當與政同古通用注似非

問何如斯可謂士矣。孔子對曰：所謂士者，雖不能盡道術，必有率也。雖不能徧美善，必有處也。率循也。雖必循處其一隅，是故知不務多，務審其所知。論語曰：言有所執守也。是故知不務多，務審其所知。論語曰：言有所執守也。唯恐有聞，言不務多，務審其所謂。事而已矣。行不務多，務審其所由。由從也。謂不從不正之道。故知既已知之矣。言既已謂之矣。行既已由之矣。則若性命肌膚之不可易也。言固守所見，如愛其性命，肌膚故富貴不足以益也。卑賤不足以損也。皆謂志不可奪。如此則可謂士矣。士者善於任事，可以入官也。哀公曰：善。敢問何如斯可謂之君子矣。孔子對曰：所謂君子者，言忠信而心不德。

不自以爲有德，仁義在身而色不伐，思慮明通而辭不爭，故猶然如將可及者，君子也。猶然舒遲之貌，所謂瞻之在前，忽然在後。家語作油然，王肅曰：哀公曰：善。敢問何如斯可謂賢人矣。孔子對曰：所謂賢人者，行中規繩而不傷於本，言足法於天下而不傷於身也。所謂言滿天下無口過，行滿天下無怨惡，富有天下而無怨財。富有天下而無怨財。言廣施德澤，子惠困窮，使家給人足，而積焉而不苑，古蘊苑通。此因誤爲怨字耳。布施天下而不病貧。言廣施德澤，子惠困窮，使家給人足，而○注未二句與富國篇同。宋本如此則可謂賢人矣。乃從今論語本當出後人所改。如此則可謂賢人矣。賢者，亞聖之名。哀公曰：善。敢問何如斯可謂大聖矣。說文云：賢，多也。哀公篇。嘉善謝氏。

嘗知懼也。未嘗知危也。孔子曰：君之所問，聖君之問也。丘，小人也，何足以知之？美大其問，故曰非吾子無所聞之也。孔子曰：君入廟門而右，登自阼階，仰視榑棟，俛見几筵，其器存，其人亾，君以此思哀，則哀將焉而不至矣。謂祭祀時也。昨與阼同，榑亦椽也。哀將焉而不至矣。不至，言必至也。○正文將焉下，元刻有而字，下三句，並同，而當訓為能。君昧爽而櫛冠，昧，闇也。謂初曉尚暗之時。平明而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將焉而不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫，必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞將焉而不至矣。諸侯之子孫，謂奔亾至魯而仕者，自平明至日昃，在末庭而脩臣禮，君若思其

勞則勞可知也。以喻哀公亦諸侯之子，君出魯之四門，以望魯四郊，亾國之虛，則必有數葢焉。虛，讀為墟，猶言葢有數焉。倒言之耳。新序作亾國之虛，列必有數矣。○數葢，猶言數區也。魯有少皞氏之虛，大庭氏之庫也。君以此思懼，則懼將焉而不至矣。且丘聞之，君者，舟也；庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉而不至矣。

魯哀公問於孔子曰：紳委章甫，有益於仁乎？紳，大帶也。委，委也。周之冠也。章甫，殷冠也。鄭注：儀禮云：委，安也。所以安正容貌，章表明也。殷質，言所以表明丈夫也。孔子蹴然曰：君號然也。莊子音義：崔譔云：蹴然，變色貌。語作君資衰，苴杖者不聽樂，非耳不能聞也。服使然，胡然也。

荀子 卷二十一 哀公篇 十一 嘉善謝氏

定公問於顏淵曰東野子之善馭乎東野氏也馭與御同○案家語
顏淵篇作子亦聞東野畢之善御乎此脫子亦聞三字又子之當作之子顏淵對曰善則善矣雖然其馬將失失讀為逸奔也下同定公不悅
 入謂左右曰君子固讒人乎三日而校來謁曰東野畢之馬失校人掌養馬之官也兩驂列兩服入廄兩服馬在中外馬列與裂同謂外馬定公越席而起曰趨駕召顏淵外馬裂中馬牽引而入廄淵至趨讀為促速也定公曰前日寡人問吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然其馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬是舜無失

民造父無失馬也○新序家語是下皆有以字今東野畢之馭上

車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣銜體銜與馬體也步驟馳騁

猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少進乎定公

更請少進其說顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮

則詐自古及今未有窮其下而能無危者也

堯問篇第三十二○舊本唯末一段提行今各案其文義分之

堯問於舜曰我欲致天下為之柰何恐天下未歸故

對曰執一無失行微無怠忠信無勸而天下自來執

專專意也行微行細微之事也言精精執一如天地如天

專專意也行微行細微之事也言精精執一如天地如天

變易行微如日月日月之行人所不見似於細微安時也徐然而無怠止之時也○元刻作
 安徐而出無然字忠誠盛於內賁於外形於四海賁飾也禮記曰富潤尾德潤身心廣體天下其在一隅邪夫有何胖故君子必誠其意也
 足致也夫物在一隅者則可舉而致之今有道天
 魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色武侯夫畢萬之後吳起進曰亦嘗有以楚莊王之語聞於
 左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫能逮退朝而有憂色申公巫臣進
 問曰王朝而有憂色何也巫臣楚申申大夫也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中歸之言也
中

與仲虺同曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者湯左相也
 存自為謀而莫已若者疑謂博聞達識可決疑惑者今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亾乎是以憂也楚莊王以憂而君以喜武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉
 伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅曰汝將行盍志而子美德乎將行何不忘記汝言對曰其為人寬好自用以慎
 我對曰其為人寬好自用寬寬弘也自用好自務其用也慎謹密也
 此三者其美德已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者衆非謂寬弘也
 子好以道德故其民歸道嘉善謝氏堯問篇

彼其寬也。出無辨矣。女又美之。彼伯禽既無道德，但務寬容，此乃出於善。惡無別，汝何以爲美也？孔子曰：彼其好自用也。是所以寬則得眾，亦謂人愛悅歸之也。彼伯禽好自用，而不諮詢，是乃以寬小也。寬無禮也，而器局小也。書曰：自用則小。尚書大傳曰：是其好自用也。君子力如牛，不與牛爭力。走如馬，不與馬爭走。知如士，不與士爭知。士謂臣下掌事，彼爭者均者之氣也。女又美之，而與之爭事，爭事乃均敵者尚氣之事。彼其慎也，是其所以淺也。彼伯禽非大君之量也。彼其慎也，是其所以淺也。彼伯禽不自使，知識淺近也。問之曰：無越踰不見士。周公問之謂過一日也。宋本作日，注過一日語，疑有誤。觀下所云：則士皆有等，勿因下士與已踰等，而不見也。周公於下士厚爲之貌，故人人皆以爲見士。問曰：無越踰，則越踰者過士所應得之分云耳。見士問曰：無

乃不察乎。懼其壅蔽，故問無不聞，即物少至少，則

淺之事亦少，少則意自淺矣。聞或爲問也。所知彼淺者

賤人之道也。女又美之。吾語女：我文王之爲子，爲文

也。武王之爲弟，成王之爲叔父。周公先成王，薨未立

所加耳。後人吾於天下不賤矣。然而吾所執贄而見者

十人。周公自執贄而見者十人，禮見其所尊敬者，雖

亦還贄而相見者三十人。禮臣見君則不還贄，敵者

也。士相見禮曰：主人復見之，以其贄曰：曷者？吾子辱

也。君子見於所尊敬必貌執之士者，百有餘人。待執猶

執贄以將其厚意也。貌執之士者，百有餘人。待執猶

以禮貌接待之。欲言而請畢事者，千有餘人。謂卑賤之士，恐其言之不盡，周公先請其畢辭也。說苑曰：周公踐天子之位七年，布衣之士所執贄而師見者十人，所見者十二人，窮巷白屋所先見者四十九人，時進善者百人，教士千人，朝者萬人也。注：衍十人所見者五字，說苑無敬。於是吾僅得三士焉，以正吾身，以定天下。於是千百人之中，僅乃得三士，正身治國，吾所以得三士者，公於十人與三十人中，乃在百人與千人之中，尊敬猶未得賢至百人，千人，然後乃得三人，以明接士，不廣無由得賢也。故上士吾薄為之貌，下士吾厚為之貌。既上士中誠重之，故可薄為之貌，下士既無執贄之禮，懼失賢士之心，故厚為之貌，尤人人皆以我為越踰好士，然故士至，人不知加謹敬也。十至而後見物，事見物然後禮貌之，故而至於也。

知其是非之所在，戒之哉。女以魯賤，驕人幾矣。幾危也，周公言我以天下之貴，猶不敢驕士，夫仰祿之士，猶可汝今以魯國之小而遂驕人危矣。

驕也。仰魚亮反。正身之士不可驕也。彼正身之士，舍貴而為賤，舍富而為貧，舍佚而為勞，顏色黎黑而不失其所。

所。黎讀為梨，謂面如凍梨之色也。是以天下之紀不息，文章不廢也。賴守道之士，不苟徇人，故得綱紀文章常存也。尚書大傳作是以文不滅而章不敗也。

語曰：繒丘之封人。繒與鄆同，鄆丘，故國封人，掌疆界者。漢書地理志：繒縣屬東海也。見楚相孫叔敖曰：吾聞之也。處官久者，士妒之，祿厚者，民怨之。位尊者，君恨之。今相國有此三者，而不得

罪，楚之士民何也？孫叔敖曰：吾三相楚而心愉卑，每

益祿而施瘡博位滋尊而禮瘡恭元刻即作愈同是以

不得罪於楚之士民也
子貢問於孔子曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問欲為人

其益也孔子曰為人下者乎其猶土也深扣之而得
甘泉焉故相掘也樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育

焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其
猶土也

昔虞不用宮之奇而晉井之萊不用子馬而齊井之
宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正與子路夙沙衛以紫馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正與子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正

與子字子馬其不用未聞說苑諸御已諫楚莊王曰
曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之據
年代齊滅萊在楚莊王後未詳諸御已之諫也○紂
諸御已舊本訛作諸御已今據說苑正諫篇改正紂
剗王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亾
也

為說者曰孫卿不及孔子是不然孫卿迫於亂世鱗
於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁
者緦約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知
者不得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無
觀賢人距而不受然則孫卿懷將聖之心○懷將聖
懷聖謀今訂正蒙佯狂之色視天下以愚詩曰既明且哲以

保其身此之謂也。是其所以名聲不白，徒與不眾，光輝不博也。今之學者，得孫卿之遺言，餘教足以為天下法式表儀，所存者神，所過者化。韻過化一韻，此句中之韻也。觀其善行，孔子弗過，世不詳察，云非聖人。柰何！天下不治，孫卿不遇時也。德若堯禹，世少知之，方術不用，為人所疑，其知至明，循道正行，足以為紀綱。紀綱，舊本誤倒，與上下韻不協。嗚呼！賢哉，安為帝王！天地不知善，桀紂殺賢，良比于剖心。孔子拘匡，接輿避世，箕子佯狂，田常為亂，闔閭擅強，為惡得福，善者有殃。今為說者，又不察其實，乃信其名，時世不同，譽何由

生不得為政功，安能成志脩德厚。孰謂不賢乎。自為說者

已下荀卿弟子之辭

荀卿新書三十二篇。○案宋本新書下有二十二卷，皆非也。但作

三十二篇為是，今本漢書藝文志作三十三篇，誤也。

勸學篇第一

脩身篇第二

不苟篇第三

榮辱篇第四

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

成相篇第八

儒效篇第九

王制篇第十

富國篇第十一

王霸篇第十二

君道篇第十三

臣道篇第十四

致仕篇第十五

議兵篇第十六

強國篇第十七

天論篇第十八

正論篇第十九

樂論篇第二十

解蔽篇第二十一

正名篇第二十二

禮論篇第二十三

宥坐篇第二十四

子道篇第二十五

性惡篇第二十六

法行篇第二十七

哀公篇第二十八

大略篇第二十九

堯問篇第三十

君子篇第三十一

賦篇第三十二

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書
 凡三百二十二篇以相校除復重二百九十篇定著
 三十二篇皆以定殺青簡書可繕寫孫卿趙人名况
 方齊宣王威王之時案史記威王在宣王之前風俗通窮通篇作齊威宣王之時

是聚天下賢士於稷下尊寵之若鄒衍田駢淳于髡
 之屬甚眾號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是時
 孫卿有秀才年五十始來游學案史記亦作年五
年十五量公武讀諸子之事皆以為非先王之法也
 孫卿善為詩禮易春秋至齊襄王時孫卿最為老師
 齊尚脩列大夫之缺而孫卿三為祭酒焉齊人或讒
 孫卿孫卿宋本不重今據史記補乃適楚楚相春申君以為蘭
 陵令人或謂春申君曰湯以七十里文王以百里孫
 卿賢者也今與之百里地楚其危乎春申君謝之孫
 卿去之趙後客或謂春申君曰伊尹去夏入殷殷王

而夏亡。管仲去魯入齊。魯弱而齊強。故賢者所在。君尊國安。今孫卿天下賢人所去之國。其不安乎。春申君使人聘孫卿。○案楚策四韓詩外傳四聘俱作請孫卿遺春申君書刺楚國。因為歌賦以遺春申君。春申君恨復固謝孫卿。孫卿乃行。復為蘭陵令。春申君死而孫卿廢。因家蘭陵。李斯嘗為弟子。已而相秦。○宋本脫已字今據史記補及韓非號韓子。又浮丘伯皆受業。為名儒。孫卿之應聘於諸侯。見秦昭王。昭王方喜戰伐。而孫卿以三正之法說之。及秦相應侯皆不能用也。至趙與孫臏議兵。趙孝成王前。孫臏為變詐之兵。孫卿以王兵難之。不能

對也。卒不能用。孫卿道守禮義。行應繩墨。安貧賤。孟子者亦大儒。以人之性善。孫卿後孟子百餘年。孫卿以為人性惡。故作性惡一篇。以非孟子。蘇秦張儀以邪道說諸侯。以大貴顯。孫卿退而笑之曰。夫不以其道進者。必不以其道退。至漢興。江都相董仲舒亦大儒。作書美孫卿。○案至漢興以下十七字似不當在此應在下文蓋以法孫卿也句下孫卿卒。不用於世。老於蘭陵。疾濁世之政。亡國亂君相屬。不遂大道。而營乎巫祝。信禳祥。鄙儒小拘。如莊周等。又滑稽亂俗。○宋本無亂俗二字從史記增於是推儒墨道德之行事。興壞序列。箸數萬言。而卒葬蘭陵。而趙亦有

公孫龍為堅白同異之辨處子之言。○案史記作劇應邵氏姓注魏有李悝盡地力之教楚有尸子長盧直云處子子芋子皆箸書。○案宋本盧作廬古可通用今從史記取易曉耳史記芋子作吁子索隱曰吁音芋別錄作芋子今吁亦如字也又案漢書藝文志有芋子十八篇云名嬰齊人師古云芋音弭與此又不然非先王之法也皆不循孔氏之術唯孟軻孫卿為能尊仲尼蘭陵多善為學蓋以孫卿也長老至今稱之曰蘭陵人喜字為卿蓋以法孫卿也孟子孫卿董先生皆小五伯以為仲尼之門五尺童子皆羞稱五伯如人君能用孫卿庶幾於王然世終莫能用而六國之君殘滅秦國大亂卒以亾觀孫卿之書其

陳王道甚易行疾世莫能用其言悽愴甚可痛也嗚呼使斯人卒終於閭巷而功業不得見於世哀哉可為賈涕其書比於記傳可以為法謹第錄臣向昧死上言。
護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書錄

將仕郎守祕書省著作佐郎充御史臺主簿臣王子韶同校
朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥上騎都尉賜紫金魚袋臣呂夏卿重校

荀子卷第二十
江戶片山格校字

國子監准熙寧元年九月八日。

中書劄子節文校定荀揚書所狀先准

中書劄子奉

聖旨校定荀子揚子內揚子一部先次校畢已於治
平二年十二月內申納訖今來再校到荀子一部計
二十卷裝寫已了續次申納者申聞事右奉
聖旨荀子送國子監開版依揚子并音義例印造進
呈及宣賜劄付國子監准此

校勘官將仕郎前守惠州歸善縣主簿充直講 臣盧 侗

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前守許州司理參軍充直講 臣王 汝翼

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知婺州永康縣事充直講 臣顏 復

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知温州樂清縣事充直講 臣焦 千之

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前守相州湯陰縣令充直講 臣梁 師孟

校勘官登仕郎守秘書省著作佐郎充直講 臣董 唐臣

校勘官朝奉郎守尚書都官員外郎充直講 臣騎都尉賜緋魚袋 臣黎 鎔

朝奉郎光祿寺丞監書庫武騎尉 臣韓 伯孫

朝奉郎光祿寺丞管勾國子監丞公事飛騎尉 臣程 伯孫

管勾雕造朝請郎守秘書丞充主簿騎都尉賜緋魚袋 臣畢 之翰

朝散太尚書刑部郎中充章閣待制同知諫院兼同判國子監輕車都尉賜紫魚袋 臣呂 誨

朝散太尚書禮部郎中充禮部尚書禮部郎中兼同判國子監騎都尉賜紫魚袋 臣錢 公輔

朝散大夫給事中參知政事上輕車都尉北海郡開國公食邑二千三百

戶食實封肆伯戶賜紫金魚袋 臣唐 介

朝散大夫右諫議大夫參知政事上護軍天水郡開國

侯食邑一千戶賜紫金魚袋 臣趙 抃

樞密協同德守亮節佐理功臣開府儀同三司行尚書左僕射兼門下侍郎中書門下平章事集賢殿學士

