



荀子  
菱  
釋

四

□ 13  
2588  
4



仁仁18  
2588  
8-4



荀子卷第八

此卷各本皆無注

君道篇第十二

有亂君無亂國。有治人無治法。羿之法非亾也。而羿不世中。禹之法猶存。而夏不世王。故法不能獨立。類不能自行。得其人則存。失其人則亾。法者治之端也。君子者法之原也。故有君子則法雖省足以徧矣。無君子則法雖具失先後之施不能應事之變。足以亂矣。不知法之義而正法之數者。雖博臨事必亂。故明主急得其人。而闇主急得其執。急得其人則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。不急得其人

荀子

卷八

君道篇

十二

嘉善謝氏

大正九年三月五日  
磯貝靜昇氏

而急得其執則身勞而國亂功廢而名辱社稷必危故君人者勞於索之而休於使之書曰惟文王敬忌一人以擇此之謂也

合符節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誕詐之人乘是而後欺探籌投鉤者所以為公也上好曲私則臣下百吏乘是而後偏衡石稱懸者所以為平也上好傾覆則臣下百吏乘是而後險斗斛敦槩者所以為噴也○斗元刻作勝案三輔黃圖御宿園出栗十五枚一勝大梨如天下之噴京房作噴太元磴初一測黃純于潛化在噴也皆訓情此上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙當作情實解

○宋本世德堂本皆無鄙字今從元刻豐取刻與以無度取於民故械數者治之流也非治之原也君子者治之原也官人守數君子養原原清則流清原濁則流濁故上好禮義尚賢使能無貪利之心則下亦將綦辭讓致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待合符節別契券而信不待探籌投鉤而公不待衡石稱懸而平不待斗斛敦槩而噴故賞不用而民勸罰不用而民服有司不勞而事治政令不煩而俗美百姓莫敢不順上之法象上之志而勸上之事而安樂之矣○而勸上之專元刻作勤故藉斂忘費事業忘勞寇難忘死城郭不

待飾而固。兵刃不待陵而勁。敵國不待服而誦。四海之民不待令而一。夫是之謂至平。詩曰：王猷允塞，徐方既來。此之謂也。

請問爲人君曰：以禮分施，均徧而不偏。請問爲人臣曰：以禮待君，忠順而不懈。請問爲人父曰：寬惠而有禮。請問爲人子曰：敬愛而致文。請問爲人兄曰：慈愛而見友。請問爲人弟曰：敬詘而不苟。元刻請問爲人夫曰：致功而不流，致臨而有辨。請問爲人妻曰：夫有禮則柔從聽侍，夫無禮則恐懼而自竦也。此道也。偏立而亂，俱立而治。其足以稽矣。請問兼能之奈何。

曰：審之禮也。古者先王審禮，以方皇周浹於天下。動

無不當也。故君子恭而不難，敬而不鞏。恭而不難，所謂恭而安也。說文鞏以韋束也。此亦謂敬而不過於拘束也。貧窮而不約，富貴而不驕。

並遇變應而不窮。審之禮也。變應宋本作變態。故君子之於禮，敬而安之。其於事也，徑而不失。其於人也，寡怨寬

裕而無阿。其所爲身也，謹脩飾而不危。脩飾元刻與飭勅古皆通用。勅音賚。然漢已來亦卽作勅字用。其應變故也。齊給便捷而

不惑。其於天地萬物也，不務說其所以然，而致善用其材。其於百官之事，技藝之人也，不與之爭能，而致

善用其功。其待上也，忠順而不懈。待俗間本作待。其使下

也均偏而不偏其交游也緣義而有類元刻作緣類而有義  
 其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功  
 仁厚兼覆天下而不閔明達用天地地理萬變而不疑  
 物變而不疑元刻作理萬血氣和平志意廣大行義塞於天  
 地之間仁知之極也夫是之謂聖人審之禮也  
 請問為國曰聞脩身未嘗聞為國也君者儀也儀正  
 而景正君者槃也槃圓而水圓君者孟也孟方而水  
 方案帝範注引君者儀也下有民者水也句又君者者槃也下有民者水也句無君者孟也二句君  
 射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞脩身  
 未嘗聞為國也

君者民之原也原清則流清原濁則流濁故有社稷  
 者而不能愛民不能利民而求民之親愛已不可得  
 也民之不親不愛而求其為已用為已死不可得也  
 民不為已用不為已死而求兵之勁城之固不可得  
 也兵不勁城不固而求敵之不至不可得也敵至而  
 求無危削不滅亾不可得也危削滅亾之情舉積此  
 矣而求安樂是狂生者也元刻作是聞狂生者不  
 胥時而落須也故人主欲疆固安樂則莫若反之民  
 欲附下一民則莫若反之政欲脩政美國則莫若求  
 其人彼或蓄積而得之者不世絕彼其人者生乎今

之世而志乎古之道以天下之王公莫好之也然而  
 于是獨好之以天下之民莫欲之也然而于是獨為  
 之好之者貧為之者窮然而于是獨猶將為之也不  
 為少頃輟焉曉然獨明於先王之所以得之所以失  
 之知國之安危臧否若別白黑是其人者也夫用之  
 則天下為一諸侯為臣小用之則威行鄰敵縱不能  
 用使無去其疆域則國終身無故故君人者愛民而  
 安好士而榮兩者無一焉而亾詩曰介人維藩大師  
 維垣此之謂也○介人詩攷與元刻同宋本作徐  
 道者何也曰君道也君者何也曰能羣也能羣也者

何也曰善生養人者也善班治人者也善顯設人者  
 也善藩飾人者也善生養人者人親之善班治人者  
 人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四  
 統者俱而天下歸之夫是之謂能羣不能生養人者  
 人不親也不能班治人者人不安也不能顯設人者  
 人不樂也不能藩飾人者人不榮也四統者亾而天  
 下去之夫是之謂亾夫故曰道存則國存道亾則國  
 亾省工賈眾農夫禁盜賊除姦邪是所以生養之也  
 天子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不法度而  
 公是所以班治之也論德而定次量能而授官皆使

其人載其事而各得其所。宥上賢使之為三公，次賢使之為諸侯，下賢使之為士大夫。是所以顯設之也。脩冠弁衣裳，黼黻文章，琕琢刻鏤，皆有等差。是所以藩飾之也。故由天子至於庶人也，莫不騁其能，得其志，安樂其事，是所同也。衣煖而食充，居安而游樂，事時制明而用足，是又所同也。若夫重色而成文章，重味而成珍備，是所衍也。○衍俗間本作術聖王財衍以明辨異。○財衍元刻作則術上以飾賢良而明貴賤，下以飾長幼而明親疏。上在王公之朝，下在百姓之家。天下曉然皆知其非以為異也。將以明分達治而保萬世也。故天

子諸侯無靡費之用。士大夫無流淫之行。百吏官人無怠慢之事。眾庶百姓無姦怪之俗。無盜賊之罪。其能以稱義徧矣。故曰：治則衍及百姓，亂則不足及王公。此之謂也。

至道大形隆禮至法，則國有常。尚賢使能，則民知方。纂論公察，則民不疑。賞克罰儉，則民不怠。兼聽齊明，則天下歸之。然後明分職，序事業，材技官能，莫不治。理則公道達，而私門塞矣。公義明，而私事息矣。如是則德厚者進而佞說者止，貪利者退而廉節者起。書曰：先時者殺無赦，不逮時者殺無赦。人習其事而固

人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也故職分而民不探次定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是則臣下百吏至于庶人莫不脩己而後敢安正誠能而後敢受職百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反慤夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之從心本○四服宋本作四支夫是之謂大形詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也

為人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是禹桀之所同也要此三欲辟此三惡果何道而

便曰在慎取相道莫徑是矣故知而不仁不可仁而不知不可既知且仁是人主之寶也而王霸之佐也不急得不知得而不用不仁無其人而幸有其功愚莫大焉今人主有六患使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使脩士行之則與汙邪之人疑之雖欲成功得乎哉譬之是猶立直木而恐其景之枉也惑莫大焉語曰好女之色惡者之孽也公正之士眾人之瘞也循乎道之人汙邪之賊也循元列今使汙邪之人論其怨賊而求其無偏得乎哉譬之是猶立枉木而求其景之直也亂莫大焉故



古之人爲之不然其取人有道其用人有法取人之  
 道參之以禮用人之法禁之以等行義動靜度之以  
 禮知慮取舍稽之以成日月積久校之以功故卑不  
 得以臨尊輕不得以縣重愚不得以謀知是以萬舉  
 不過也故校之以禮而觀其能安敬也與之舉錯遷  
 移而觀其能應變也與之安燕而觀其能無流惰也  
 元○流惰疑即流淫接之以聲色權利忿怒患險而觀  
 其能無離守也彼誠有之者與誠無之者若白黑然  
 可誑邪哉故伯樂不可欺以馬而君子不可欺以人  
 此明王之道也人主欲得善射射遠中微者縣貴爵

重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人  
 能中是者取之是豈不必得之道也哉雖聖人不  
 能易也欲得善馭速致遠者一日而千里○善馭下  
 及縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可  
 以隱遠人能致是者取之是豈不必得之道也哉  
 雖聖人不能易也欲治國馭民調壹上下將內以固  
 城外以拒難治則制人人不能制也亂則危辱滅亾  
 可立而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其公也  
 案唯便嬖親比已者之用也豈不過甚矣哉故有社  
 稷者莫不欲彊俄則弱矣莫不欲安俄則危矣莫不

欲存俄則亡矣。古有萬國，今有數十焉。是無它故，莫不失之是也。故明主有私人，以金石珠玉，無私人以官職事業，是何也？曰：本不利於所私也。彼不能而主使之，則是主闇也。臣不能而誣能，則是臣詐也。主闇於上，臣詐於下，滅亡無日。俱害之道也。夫文王非無貴戚也，非無子弟也，非無便嬖也。倜然乃舉太公於州人而用之，豈私之也哉？以為親邪，則周姬姓也。而彼姜姓也，以為故邪，則未嘗相識也。以為好麗邪，則夫人行年七十有二，鬪然而齒墮矣。鬪當作鬪，與然而用之者，夫文王欲立貴道，欲白貴名，以惠天

下而不可以獨也。非于是，子莫足以舉之。故舉是子而用之。兩是子，宋本俱作子是。於是乎，貴道果立，貴名果明。兼制天下，立七十一國，姬姓獨居五十三人。周之子孫，苟不狂惑者，莫不為天下之顯諸侯。如是者，能愛人也。故舉天下之大道，立天下之大功，然後隱其所憐，所愛其下，猶足以為天下之顯諸侯。故曰：唯明主為能愛其所愛，闇主則必危其所愛。此之謂也。牆之外，目不見也。里之前，耳不聞也。而人主之守司，遠者天下，近者境內，不可不略知也。天下之變，境內之事，有弛易齟差者矣。而人主無由知之，則是拘脅

蔽塞之端也。耳目之明，如是其狹也。人主之守司，如是其廣也。其不可以不知也。如是其危也。然則人主將何以知之？曰：便嬖左右者，人主之所以窺遠收眾之門戶，牖嚮也。不可不早具也。嚮與同故人主必將有便嬖左右足信者。然後可。其知惠足使規物。惠未本通用其端誠足使定物。然後可。夫是之謂國具。人主不能不有遊觀安燕之時。則不得不有疾病物故之變焉。如是國者，事物之至也。如泉原，一物不應亂之端也。故曰：人主不可以獨也。卿相輔佐，人主之基杖也。不可不早具也。故人主必將有卿相輔佐足任

者。然後可。其德音足以填撫百姓。填即鎮字元刻作鎮其知慮足以應待萬變。然後可。夫是之謂國具。四鄰諸侯之相與，不可以不相接也。然而不必相親也。故人主必將有足使喻志，決疑於遠方者。然後可。其辯說足以解煩，其知慮足以決疑，其齊斷足以距離，不還秩不反君。然而應薄扞患，足以持社稷。然後可。夫是之謂國具。故人主無便嬖左右足信者，謂之闇。無卿相輔佐足任者，謂之獨。所使於四鄰諸侯者，非其人，謂之孤。孤獨而掩，謂之危。國雖若存，古之人曰：凶矣。詩曰：濟濟多士，文王以寧。此之謂也。

材人。謂王者因人之材而器使之道也。愿慤拘錄。計數纖嗇而無敢遺喪。是官人使吏之材也。脩飭端正。元刻脩飭作修飾。法敬分而無傾側之心。守職循業。元刻循作脩。不敢損益。可傳世也。而不可使侵奪。是士大夫官師之材也。知隆禮義之為尊君也。知好士之為美名也。知愛民之為安國也。知有常法之為一俗也。知尚賢使能之為長功也。知務本禁末之為多材也。知無與下爭小利之為便於事也。知明制度權物稱用之為不泥也。是卿相輔佐之材也。未及君道也。能論官此三材者。而無失其次。是謂人主之道也。若是則身佚而國治功

大而名美。上可以王。下可以霸。是人主之要守也。人主不能論此三材者。不知道此道。安值將舉執出勞。併耳目之樂。而親自貫日。而治詳一內。而曲辨之慮。與臣下爭小察。而綦偏能。自古及今。未有如此而不亂者。也是所謂視乎不可見。聽乎不可聞。為乎不可成。此之謂也。不知道此下三十二字元刻無。

荀子卷第八

Blank columns for text in the right-hand page.

荀子卷第九

登仕郎守大理評事楊倬注

臣道篇第十三

人臣之論。論人臣之善惡有態臣者。有篡臣者。有功臣者。有聖臣者。在下內不足使一民。外不足使距難。百姓不親。諸侯不信。然而巧敏佞說。音悅或作悅善取寵乎上。是態臣者也。以佞媚為容態上不忠乎君。下善取譽乎民。不卹公道通義。朋黨比周。以環主圖私為務。是篡臣者也。環主環繞其主不使賢臣得用圖謀也篡臣者篡奪君政也內足使以一民。外足使以距難。民親之士。信之上。忠乎君。下愛百姓。而不

倦是功臣者也。民親土信然後立功也。○上則能尊

君下則能愛民政令教化刑下如影。刑制也言施政

也。○如影之隨形動而輒隨不使違越應卒遇變齊給

如響。○刑元刻作形注同今從宋本。應卒遇變齊給

反推類接譽以待無方曲成制象是聖臣者也。○此明

遇變之意無方無常也推其比類接其聲譽言見其

本而知其未也待之無常謂不滯於隅也委曲皆

成制度法象言物至而應無非由法不故用聖臣者

苟而行之也聖者無所不通之謂也。○故用聖臣者

王用功臣者彊用篡臣者危用態臣者凶態臣用則

必死篡臣用則必危。○此言態臣甚於篡臣者蓋當時

故極言功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦

之也。○

蘇秦初相趙後仕燕終楚之州侯。○楚襄王佞臣也戰

死於齊故曰齊之蘇秦。○國策莊辛諫襄王

曰君王左州侯右夏侯輦從鄢陵君與壽陵君載方

府之金與之馳騁乎雲夢之中不知穰侯方受令乎

秦王填阻塞之內而投已乎阻塞之外韓子曰州侯

相荆貴而荆王疑之因問左右對曰無有如出一口

也。○秦之張儀可謂態臣者也。○皆變態佞媚之韓之張

去疾。○蓋張良之祖漢書良其先韓人大夫開地相韓

昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王五世

事韓戰國策韓有張翠納賂於宣太后。○韓昭侯至

五世事俗本皆脫去宋本元刻並有之。○唯少襄哀王

三字今并攷。○趙之奉陽。○後語蘇秦說趙肅侯蘇

良傳補正。○又戰國策蘇秦說趙王曰天下之卿相人

秦乃去之。○又戰國策蘇秦說趙王曰天下之卿相人

臣乃至布衣之士莫不高大王之行義皆願奉教陳

忠於前之日久矣雖然奉陽君妬大王不得任事是

以外賓客游談之士無敢盡忠於前盧藏用云奉陽

子成非奉齊之孟嘗可謂篡臣也。史記曰齊閔王既陽君也。孟嘗君恐乃如魏魏昭王以為相西合於秦趙與燕其伐破齊後齊襄王立孟嘗中立為諸侯無所屬襄王新立畏孟嘗而與連和是篡臣也。○欲盡滅孟嘗史記作欲去孟嘗君齊之管仲晉之咎犯。咎與舅同晉文公之舅狐偃犯其字也。楚之孫叔敖可謂功臣矣。殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣。是人臣之論也。吉凶賢不肖之極也。國之吉凶人君賢必謹志之而不肖極於論臣也。慎自為擇取焉足以稽矣。志記也言必謹記此四臣以稽考用臣也。

從命而利君謂之順從命而不利君謂之諂逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡不卸君之榮辱

不卸國之賊否偷合苟容以持祿養交而已耳謂之國賊。養交謂養其與君交接之人不忤犯使怒也或曰養其外交若蘇秦張儀孟嘗君所至為相也。君有過謀過事將危國家殞社稷之懼也大臣父兄有能進言於君用則可不用則去謂之諫。父兄宋從元刻今有能進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力。比合也知率羣臣百吏而相與彊君橋君。彊其亮切橋與矯同屈也。君雖不安不能不聽遂以解國之大患除國之大害成於尊君安國謂之輔。事見平有能抗君之命竊君之重反君之事以安國原君傳之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂。抗拒也。

功曰伐左傳邾至驟稱其伐拂讀為弼弼所以輔正  
 弓弩者也或讀為拂違君之意也謂若信陵君違魏  
 王之命竊其兵符殺音鄙反軍不救趙之事遂破秦  
 而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰安國之危  
 除君之辱也注或讀為噴舊本故諫爭輔拂之人  
 噴作佛訛案說文噴違也今改正故諫爭輔拂之人  
 社稷之臣也國君之寶也明君所尊厚也而闇主惑  
 君以為己賊也○主惑二字疑衍故明君之所賞闇君之所  
 罰也闇君之所賞明君之所殺也伊尹箕子可謂諫  
 矣伊尹諫太甲箕子諫紂比干子胥可謂爭矣平原君之於趙  
 可謂輔矣信陵君之於魏可謂拂矣○於趙於魏下俗本並有也字  
 宋本元傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設  
 則朝廷不頗設謂置於列位頗邪也諫爭輔拂之人信則君過

不遠信謂見信於君或曰爪牙之士施則仇讎不作  
 爪牙之士勇力之臣也施謂展其材也邊境之臣處則疆垂不喪垂與陲同  
 故明主好同而闇主好獨獨謂自任其智明主尚賢使能而  
 饗其盛盛謂大業言饗其臣之功業也闇主妬賢畏能而滅其功滅掩  
 沒罰其忠賞其賊夫是之謂至闇桀紂所以滅也  
 事聖君者有聽從無諫爭聖君無失事中君者有諫爭無  
 諂諛中君可上可下若齊桓公事暴君者有補削無  
 橋拂補謂彌縫其闕削謂除其惡言不敢顯諫闇  
 善使君有殺賢之名故不為也拂音佛迫脅於亂時窮  
 佛拂讀為弼前注是也此音佛誤迫脅於亂時窮  
 居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱



其敗言其所長不稱其所短以為成俗謂危行言遜以避害也不為成俗言如此而詩曰國有大命不可以告人妨其躬身此之謂也詩逸

恭敬而遜聽從而敏不敢有以私決擇也敏謂承命而速行不

敢更私自決斷選擇也不敢有以私取與也以

順上為志是事聖君之義也但稟命而已忠信而不諛諫

爭而不諂矯然剛折端志而無傾側之心記曰和而

不流彊哉矯剛折剛直是案曰是非案曰非是事中

君之義也調而不流柔而不屈寬容而不亂雖調和

雖寬容而不與為亂也曉然以至道而無不調和也

曉然明喻之貌至道無為不爭之道以至道而能化則暴君不能加怒無不調和言皆不違拂也

易時關內之是事暴君之義也關當為開傳寫誤耳內與納同言既以沖

和事之則能化易其暴戾之性時以善道若馭樸馬

樸馬未調習之馬不可遽牽制必若養赤子赤子嬰

有所不知必在順適若食餒人使飢渴於至道如餒人

其性不驚懼也若食餒人使飢渴於至道如餒人

不使狂或也莊子曰善道節量與之故因其懼也而改

其過懼則思德故因其憂也而辨其故辨其致憂之

因其喜也而入其道欣喜之時多所聽因其怒也而

除其怨怨惡之人因君曲得所謂焉雖憂懼喜怒之

謂所謂即化書曰從命而不拂微諫而不倦為上則

易君性也

明為下則遜此之謂也。書伊訓也。○案此逸書也。

事人而不順者不疾者也。不順上意也。疾速疾而不

順者不敬者也。敬而不順者不忠者也。忠而不順者

無功者也。有功而不順者無德者也。故無德之為道

也。傷疾墮功滅苦。故君子不為也。傷疾墮功滅苦未

或為違。○故無德。元列作故德。

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以德復君

而化之大忠也。復報也。以德行之事。報白於君。使自

也。逆以德調君而補之次忠也。謂匡救其惡也。以是諫非而

怒之下忠也。使君有害賢之名。故為下忠也。不卹君之榮辱。不卹國

之臧否。偷合苟容。以之持祿養交而已耳。國賊也。若

周公之於成王也。可謂大忠矣。若管仲之於桓公。可

謂次忠矣。若子胥之於夫差。可謂下忠矣。若曹觸龍

之於紂者。可謂國賊矣。說苑曰。桀貴為天子。富有天

此云紂。未

仁者必敬人。凡人非賢則案不肖也。人賢而不敬則

是禽獸也。禽獸不知敬賢。○正文不敬。舊作不。能誤。今改正。或疑是不能下。脫敬字。人

肖而不敬。則是狎虎也。狎輕侮也。禽獸則亂。狎虎則

危。災及其身矣。詩曰。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一

莫知其它。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。此之謂也。

詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知其小莫  
 知其大言人皆知暴虎馮河立至於害而不知小人  
 於此也故仁者必敬人敬人有道賢者則貴而敬  
 之不肖者則畏而敬之賢者則親而敬之不肖者則  
 疏而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端慤而不  
 害傷則無接而不然其仁人之質也其敬雖異至於  
 害則凡所接物皆然言嘉善而矜不能不以忠信以  
 人之不肖逆詐待之而欲傷害之也質體也忠信以  
 為質端慤以為統統綱紀也言已端慤禮義以為文  
 用為倫類以為理近以知遠以止為條理也端而言  
 騰而動而一可以為法則也騰與勸學篇蟬同喘微言  
 動一息之間皆可以為法則也騰人允反詩曰不僭不賊鮮不為則此之  
 為法則也騰人允反詩曰不僭不賊鮮不為則此之

謂也詩大雅抑之篇言不僭差  
 恭敬禮也調和樂也調和不謹慎利也鬪怒害也故  
 君子安禮樂利謹慎而無鬪怒是以百舉不過也小  
 人反是  
 通忠之順忠有所雍塞故通之權險之平權危險之  
 平也或曰權變也既不可扶禍亂之從聲君雖禍亂  
 持則變其危險使治平也禍亂之從聲君雖禍亂  
 也三者非明主莫之能知也忠賢而身死國亡也爭  
 然後善戾然後功出死無私致忠而公夫是之謂通  
 忠之順信陵君似之矣諫爭君然後能善違戾君然  
 而歸於至忠至公信陵君諫魏王請救趙奪然後義  
 不從遂矯君命破秦而魏國以安故似之嘉善謝氏

嘉善謝氏

殺然後仁。上下易位。然後貞。奪者不義之名。殺者不仁之稱。上下易位。則非貞也。而湯武惡桀紂之亂天下而奪之。是義也。不忍蒼生之涂炭而殺之。是仁也。雖上下易位。而使賢愚當分歸於正。功參天地。澤被生民。夫是之謂權險之道。是貞也。平湯武是也。過而通情。和而無經。經。常也。但和順上意而無常守。不卹是非。不論曲直。偷合苟容。迷亂狂生。迷亂其君。夫使生狂也。是之謂禍亂之從。聲飛廉惡來。是也。傳曰。斬而齊。枉而順。不同而壹。此言反經合道。如信陵湯武者也。所以枉曲之取其順也。所以不同。取其齊也。所以枉曲之取其雖似乖戾。然終歸於理者也。初詩曰。受小球大球。為下國綴旒。此之謂也。詩。商頌。長發之篇。球。玉也。鄭玄云。為天所命。則受小玉。謂尺二寸圭也。受大玉。謂瑋也。長三尺。執圭。搢瑋。以與諸侯會同。結定其心。如旌旗。

致士篇第十四。明致賢士之義。衡聽顯幽。重明退姦。進良之術。衡。平也。謂不偏聽也。顯。幽。謂使幽人明顯也。不。雍蔽也。重。明。謂既明又使明也。書曰。德明。惟明能顯幽。則重明矣。能退姦則良進矣。朋黨比周之譽。君子不聽。殘賊加累之譖。君子不用。殘賊謂加累以罪惡。隱忌雍蔽之人。君子不近。謂妬賢。雍。讀加累。誣入也。隱忌雍蔽之人。君子不近。謂妬賢。雍。讀曰。貨財禽犢之請。君子不許。謂行賂請者。凡流言流說。流事流謀。流譽流愬。不官而衡至者。君子慎之。流者。無謂。愬。謂也。不官。謂無主首也。聞聽而明譽之。君子聞衡。讀為橫。橫至。橫逆而至也。聞聽而明譽之。君子聞流說。則明白稱譽。謂顯露其事。不為定其當而當然。隱蔽如此。則姦人不敢獻其謀也。

之旒。終著焉。引此以明湯武取天下。權險之平。為救下國者也。

後土其刑賞而還與之土當為事行也言定其當否既當之後乃行其刑賞反與之也謂其言當於善則事之以賞當於惡則事之以刑當丁浪反如是則姦言姦說姦事姦謀姦譽姦愬莫之試也忠言忠說忠事忠謀忠譽忠愬莫不明通方起以尚盡矣明通謂明白通起尚與上同上盡謂盡忠於上也夫是之謂衡聽顯幽重明退姦進良之術別為一條川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之故禮及身而行脩義及國而政明能以禮挾而貴名白天下願令行禁止王者之事畢矣挾讀為浹能禮白天下皆願從之也○貴名白王制篇作名聲日聞此恐有訛詩曰惠此中國以綏

四方此之謂也詩大雅民勞之篇中國京師也四方諸夏也引此以明自近及遠也淵者龍魚之居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵枯則龍魚去之山林險則鳥獸去之國家失政則士民去之無士則人不安居無人則土不守無道法則人不至無君子則道不舉故土之與人之道法之與法也者國家之本作也本作猶本務也君子也者道法之摠要也不可少頃曠也得之則治失之則亂得之則安失之則危得之則存失之則亡故有良法而亂者有之矣有君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子亂生乎小人此之謂也前王制篇亦有此

數語或是

脫簡於彼

得眾動天得眾則可以動天言美意延年美意延年也無憂患

則延誠信如神誠信則如神明夸誕逐魂逐魂逐去其精魂此四者皆言善惡之應也人主之患不在乎

其精魂也誇夸妄誕作偽心勞故喪人主之患不在乎

不言用賢而在乎誠必用賢此句有誤當作夫言

用賢者口也却賢者行也無善行則口行相反而欲

賢者之至不肖者之退也不亦難乎夫耀蟬者務在

明其火振其樹而已火不明雖振其樹無益也南方

蟬取而食之禮今人主有能明其德則天下歸之若

蟬之歸明火也

臨事接民而以義變應寬裕而多容恭敬以先之政

之始也多容廣然後中和察斷以輔之政之隆也之政

察斷察高在輔以中和然後進退誅賞之政之終也故一

年與之始三年與之終夫不教而殺謂之虐故為政

後進退用其終為始則政令不行而上下怨疾亂所

以自作也先賞罰後書曰義刑義殺勿庸以即女惟

曰未有順事言先教也書康誥言雖義刑義殺亦勿

先後不失尚謙曰我未有順事故

使民犯法躬自厚而薄責於人也

程者物之準也程者度量也禮者節之準也節謂君臣

程以立數禮以定倫禮則可以定君臣父子之倫也

德以敘位能以授官以度其德以序上下之位考其能  
典禮之凡節奏欲陵而生民欲寬峻節奏謂禮節奏伯夷  
比也之義生民謂以德教生養民也言人君自守禮之節  
奏則欲嚴峻不弛慢養民則欲寬容不迫切之也  
節奏陵而文生民寬而安飾不至於刻急上文下  
安功名之極也不可以加矣

君者國之隆也父者家之隆也隆猶尊也隆一而治二而

亂自古及今未有二隆爭重而能長久者

師術有四而博習不與焉術法也言有四德則可以  
為人師師法不在博習也

與音尊嚴而憚可以為師者艾而信可以為師五十

六十誦說而不陵不犯可以為師誦謂誦經說謂解

自陵突觸犯知微而論可以為師知精微之理而能  
言行其所學故師術有四而博習不與焉水深則回回流旋也水

多旋深謂木葉落糞其根也○宋本作水弟

流也樹落糞本深而回樹落則糞本今從元列弟

子通利則思師於思其厚也詩曰無言不讎無德不報此

之謂也此言為善則物必報之也

賞不欲僭刑不欲濫賞僭則利及小人刑濫則害及

君子若不幸而過寧僭無濫與其害善不若利淫此

數語全本左傳考荀卿以左氏春秋授張

蒼蒼授賈誼荀子固傳左氏者之祖師也





魏於馬陵至趙孝成王元年已七十餘年年代相遠  
 疑臨武君非此孫臏也○案楊氏改書名作荀卿子  
 而此篇正文仍作孫臏子依漢以來相傳之舊也本  
 篇內微子開封於宋注甚明注更贏楚策作更贏又  
 其故創痛也策無其字此注脫故字今增又王曰請  
 故創未息作故創痛未息今從策刪痛字  
 問兵要臨武君對曰上得天時若順太歲及孤虛之類也下得地  
 利若右背山陵前左水澤之比也觀敵之變動後之發先之至此用  
 兵之要術也孫卿子曰不然臣所聞古之道凡用兵  
 攻戰之本在乎壹民弓矢不調則羿不能以中微六  
 馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不  
 能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也故兵要  
 在乎善附民而已臨武君曰不然兵之所貴者執利

也乘執所利所行者變詐也奇計○所行新善用兵者感  
 忽悠闇莫知其所從出感忽悠闇皆謂倏忽之間也  
 辨之貌莫知所從出謂若九天之上九地之下使敵  
 人不測魯連子曰弃感忽之恥立累世之功也○案  
 齊策載魯連與燕將書云除感忽之恥而立累世之  
 功彼上文云去忿恚之心而成終身之名則下句不  
 當又云感忽此引作感忽是也新序孫吳用之無敵  
 又作奄忽義亦同注立字舊脫今補孫吳用之無敵  
 於天下豈必待附民哉孫謂魏武侯將吳起也孫卿  
 子曰不然臣之所道仁人之兵王者之志也帝王之  
 此君之所貴權謀執利也所行攻奪變詐也諸侯之  
 事也仁人之兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路亶  
 者也路暴露也亶讀為袒露袒謂上下不相覆蓋新序作落單君臣上下之間滑

然有離德者也。滑亂也音骨言彼可欺詐者皆如此之國故以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯譬之若以卵投石以指撓沸。撓攪也新序作以指撓沸言必赴水火入焉焦沒耳故仁人上下相愛之意百將一心三軍同力臣之於君也下之於上也若子之事父弟之事兄若手臂之扞頭目而覆胃腹也詐而襲之與先驚而後擊之一也。先驚頭目使知之而後且仁人之用十里之國則將擊之豈手臂有不救也有百里之聽。聽猶耳目也言遠人自為其耳目或曰謂間諜者用百里之國則將有千里之聽用千里之國則將有四海之聽必將聰明警戒和傳而一。耳目明而警戒相傳以和無有二心也一云傳或為博博

衆也而一如一也。故仁人之兵聚則成卒散則成列。言和眾如一行也延則若莫邪之長刃嬰之者斲兌則若莫邪之利鋒當之者潰。兌猶聚也與隊同謂聚之使短潰壞散也新序作銳則若莫邪之利鋒也○延新序作鉦韓詩外傳三作延居又兌作銳居案延讀延衰之延東西曰延嬰今攖字謂橫布則其鋒長攖之者皆斲也兌讀為銳謂直擣則其鋒利遇之者潰也外傳兩居字與下文圓居一例可知圓居而方止則若盤石然觸之者角摧。注未是矣○方止各本作方正今從新序案外傳作方居案角鹿垂隴種東籠而退耳。其義未詳蓋皆摧敗披靡之貌或曰鹿垂下之貌如禾實垂下然垂丁果反隴種遺失貌如隴之種物然或曰即龍鍾也東籠與凍瀧同沾溼貌如衣服之沾溼然新序作隴種而退無鹿垂字○垂下之貌舊脫垂字今補案說文禾實垂下謂之稊丁果切楊意

睡讀為瑞故音義皆與之同也又卽龍鍾也舊脫龍字龍鍾乃當時常語今補又案方言龍涿謂之龍漬廣韻凍灑霑漬也故揚云凍灑沾溼貌且夫暴國之舊誤作凍灑今改正沾亦霑之誤字也  
 君將誰與至哉彼其所與至者必其民也而其民之親我歡若父母其好我芬若椒蘭彼反顧其上則若灼黥灼如畏若仇讎人之情雖桀跖豈又肯為其所惡賊其所好者哉序作豈有新是猶使人之子孫自賊其父母也彼必將來告之夫又何可詐也詐不可得故仁人用國日明日三益諸侯先順者安後順者危慮敵之者削反之者見謀慮與之為敵者土地必載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此之謂也殷詩

頌武王湯也發讀為旆虔敬遏止也湯建旆與師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故得如火之盛無能止  
 孝成王臨武君曰善請問王者之兵設何道何行而可設謂制置道謂論說孫卿子曰凡在大王將率末事也臣請遂道王者諸侯疆弱存亡之效安危之執荀卿論兵謂王者以兵為急故遂問用兵之術荀卿欲陳王道因不答其問故言凡在大王之所務將帥乃其末事耳所急教化也遂廣說湯武五霸及戰國諸君賢者其國治君不能者其國亂隆禮貴義者其國治簡禮賤義者其國亂治者強亂者弱是強弱之本也上足印則下可用也上不足印則下不可用也印古仰字不仰不足仰也下託上曰仰空向反能教且化長養之是足仰  
以注觀之正

文當本是上不可下可用則強下不可用則弱是強弱之常也隆禮效功上也重祿貴節次也上功賤節下也是強弱之凡也效驗也功戰功也效功謂不使賞僭功輕忠義則弱大凡如此也好士者強不好士者弱士賢也愛民者強不愛民者弱政令信者強政令不信者弱信謂使民齊者強不齊者弱刑威者強刑侮者賞輕者弱重難其賞使必賞有功刑重者強刑當罪則人侮慢故弱也械用兵革攻完便利者強攻當為功功精好加功者也器械牢固便利於用則強也攻與工功古多通用攻治也即依本字不改亦不可械用兵革窳楛不便利者弱窳器病也音庾楛濫惡謂不堅固也

重用兵者強輕用兵者弱兵重難用兵者強權出一者強權出二者弱政多門則弱也是強弱之常也齊人隆技擊技擊材力以勇力擊斬敵者號為技擊孟康曰兵家之技巧其技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝其技也得一首者則賜贖鎰金無本賞矣八兩曰鎰本受賞也其技擊之術斬得一首則官賜鎰金贖之斬首雖戰敗亦賞不斬首雖勝亦不賞是無本賞也是事小敵毳則偷可用也可偷竊用之也飛鳥然傾側反覆無日若飛鳥言無馮依也無日言無馮依而易也今從元刻是亾國之兵也兵莫弱是矣是去貨帛備而戰之幾矣此與貨帛中備作



有根本不邀一時之利故能眾強長久也不復其戶  
 利其田宅故多地也以正言比齊魏之苟且為正言  
 秦亦非天幸有術數然也四故齊之技擊不可以遇  
 世孝公惠王武王昭王也魏氏之武卒不可以遇秦之  
 銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵  
 湯武之仁義有遇之者若以焦熬投石焉以魏遇秦  
猶以焦熬  
 之物投石也熬五刀反○有遇之者二句似專言天  
 下無有能敵仁義者注惟云以魏遇秦殆以當時無  
 湯武并無桓文故也然無妨據下兼是數國者皆干  
 為說或云未二句當并從齊說下兼是數國者皆干  
 賞蹈利之兵也傭徒鬻賣之道也未有貴士安制綦  
 節之理也天求也言秦魏雖足以相勝皆求賞蹈利  
之兵與傭徒之人鬻賣其力作無異未有  
 愛貴其上為之致死安於制度自不諸侯有能微妙  
 險越極於忠義心不為非之理者也

之以節則作而兼殆之耳微妙精盡也節仁義也作  
起也殆危也諸侯有能精  
 盡仁義則能起而兼危也兼此數國謂擒滅之舊本注  
作則能起而無危也兼此數國誤今據正文刪正  
 故招近募選隆執詐尚功利是漸之也近當為延傳  
寫誤耳招延  
 謂引致之也募選謂以財召之而選擇可者此論齊  
 之技擊也隆執詐謂以威執變詐為尚此論秦也尚  
 功利謂有功則利其田宅論魏也漸進也言漸進而  
 近於法未為理也或曰漸浸漬也謂其賞罰纒可漸  
 染於外中心未禮義教化是齊之也服其心是齊也  
悅服漸于廉反  
 以詐遇詐猶有巧拙焉猶齊之技擊不可  
以當魏之武卒也  
 碎之猶以錐刀墮太山也碎音譬墮毀  
也許唯反  
 人莫敢試故王者之兵不試一舉而定  
不必試也  
 紂也拱揖指麾而彊暴之國莫不趨使誅其元惡其  
餘獲悍者皆  
 嘉善謝氏

臣役也。誅桀紂若誅獨夫。故泰誓曰：獨夫紂。此之謂也。故兵大齊則制天下，小齊則治鄰敵。以禮義教化也。武也。小謂未能大備，若五霸者也。治鄰敵言鄰敵受其治也。耳。宋本故兵大齊提行起今案連上文是或中間有耳。若夫招近募選隆執詐尚功利之兵，則勝不勝無常。代翁代張，代存代亾，相為雌雄耳矣。也。翁代翁代張，代存代亾，相為雌雄耳矣。由代若言代強代弱也。夫是之謂盜兵。君子不由也。也以詐力招勝是故齊之田單，楚之莊躑，秦之衛鞅，燕之盜賊之兵也。故齊之田單，楚之莊躑，秦之衛鞅，燕之繆蟻，是皆世俗之所謂善用兵者也。田單，齊襄王臣莊躑者，楚莊王苗裔，楚威王使為將，將兵循江而上，略蜀黔中以西，躑至滇池，方三百里，地肥饒數千里，以兵威定屬楚，欲歸報會秦擊奪楚巴黔中郡，道塞不通，因還以其眾至滇，變服從其俗焉。衛鞅，秦孝公

臣封為商君者，是其巧拙強弱，則未有以相君也。若也。繆蟻，未問也。雖術不同，皆出於變詐。故曰：其道一也。相君，元刻作相若，注首有相若相似也。五字，今從。未及和齊也。於和齊人心也。倚契，司詐權謀傾覆，未免盜兵也。契讀為挈，挈持也。倚契，猶言倚其危弱，即齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐，是皆和掩襲之也。齊之兵也可謂入其域矣。入禮義教化之域也。孟然而未有本統也。本統謂前行素故可以霸而不可以王是強弱之效也。湯武王而桓文霸齊魏孝成王臨武君曰：善請問為將。孫卿子曰：知莫大乎棄疑。不用疑之行莫大乎無過事，莫大乎無悔事，至無悔而止矣。

成不可必也。不可必，不得必謂成功，忘其警備，莊子曰：聖人以必不必，故多功。眾人以不必必，故无功也。○成不可必也。五字乃起下之詞。注不得必三字，宋本元刻皆無。俗間本有之。下引莊子語。舊本多訛，今悉從元刻改正。故制號政令，欲嚴以威，慶賞刑罰，欲必以信。處舍收臧，欲周以固。處舍，營壘也。收臧，財物也。周密牢固，則敵不能陵奪。徒舉進退，欲安以重，欲疾以速。靜則安重，而疾矣。速而不窺，敵變欲潛以深，欲伍以參。謂使間諜，觀失機權，窺敵觀變，欲潛以深，欲伍以參。謂使間諜，觀入之也。伍參，猶錯雜也。使間諜，或參之，或伍之，於敵之間，而盡知其事。韓子曰：省同異之言，以知羽黨之分。偶參伍之驗，以責陳言之實。又曰：參之以比物，伍之以合參也。遇敵決戰，必道吾所明，無道吾所疑。道，言也。行也。夫是之謂六術，合已下有也。無欲將而惡廢，無急勝而忘敗，無威內而輕外，無

見其利而不顧其害。強使入出，凡慮事欲執而用財，戰而輕敵。凡慮事欲執而用財，欲泰。孰謂精審泰，謂不吝賞也。夫是之謂五權。五者為將之機權也。所以不受命於主，有三：可殺而不可使，處不完，可殺而不可使，擊不勝，可殺而不可使，欺百姓。夫是之謂三至。至，謂一守而不可變。凡受命於主而行，三軍三軍既定，百官得序，羣物皆正。百官，軍之百吏。得序，各當其任。則主不能喜，敵不能怒。苟不為變詐，故敵不能怒也。夫是之謂至臣。至，當也。慮必先事而申之以敬。謀慮必在事先，重之以慎，終始如一。夫是之謂大吉。言必無覆也。凡百事之成也，必在敬之，其敗也，必在慢之。故敬勝怠則吉，怠勝敬則



則滅計勝欲則從欲勝計則凶戰如守不務越逐也書曰不愆于  
 五步六步行如戰有功如幸不務敬謀無壙不愆于  
 乃止齊焉不敬也敬事無壙敬吏無壙敬眾無壙敬敵無壙  
 夫是之謂五無壙慎行此六術五權三至而處之以  
 恭敬無壙夫是之謂天下之將則通於神明矣莫天下  
 將臨武君曰善請問王者之軍制孫卿子曰將死鼓  
 傳死謂不棄之而奔也御死轡百吏死職士大夫  
 死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命為上有功次  
 之軍之所重在順令不進而進猶令不退而退也其  
 罪惟均命故有功次之令不退而進猶令不退而退也其  
 猶令不退而退其罪同也不殺老弱不獵

禾稼微與躡服者不禽格者不舍犇命者不獲服謂  
 而走退者不追禽之格謂相距捍者奔命謂奔凡誅非  
 誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有扞其賊則是  
 亦賊也扞其賊謂為以故順刃者生蘇刃者死犇命  
 者貢順刃謂不戰借之而走者蘇讀為係係向也微  
 子開封於宋紂之庶兄名啓歸周後封於宋此曹觸  
 龍斷於軍說苑曰桀貴為天子富有四海其臣有左  
 誤又戰國策趙有左師觸龍說太后請長安君質秦  
 豈復與古人同官名乎史記趙世家左師觸龍言  
 願見太后言當以此注為正趙殷之服民所以養生之  
 策誤作觸警當以此注為正趙殷之服民所以養生之  
 者也無異周人故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨

之竭蹶顛仆猶言匍匐也無幽閒辟陋之國莫不趨新序作竭走而趨之  
 使而安樂之四海之內若一家通達之屬莫不從服夫是之謂入師長師詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也詩大雅文王王者有誅而無戰城守不攻兵格不擊德義未加所以敵人不服故不上下相喜則慶之慶人上下相愛悅則不屠城屠謂毀其城也然不潛軍不留眾不置暴師不越時古者行役故亂者樂其政不安其上欲其至也東征西臨武君曰善

陳囂問孫卿子曰先生議兵常以仁義為本陳囂荀卿弟子

言先生之議常言仁者愛人義者循理然則又何以兵為仁義為本也仁者愛人義者循理然則又何以兵為愛人則懼其殺傷循理則不爭奪也非謂愛人循理孫卿子曰非女所知也彼仁者愛人愛人故惡人之害之也義者循理循理故惡人之亂之也彼兵者所以禁暴除害也非爭奪也故仁人之兵所存者神所過者化所存止之處畏之如神若時雨之降莫不說喜是以堯伐驩兜驩兜亦誅也書曰放舜伐有苗惟時有苗弗率汝祖征之禹伐共工流其工于幽州皆堯之事此湯伐有夏文王伐崇武王伐紂此四帝兩王立之主曰帝蓋亦論夏殷也至周自

貶損全稱王故以皆以仁義之兵行於天下也故近  
文武為兩王也者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於  
此施及四極詩曰淑人君子其儀不忒此之謂也曹詩

風尸鳩之篇

李斯問孫卿子曰李斯孫卿弟秦四世有勝兵強海

內威行諸侯非以仁義為之也以便從事而已便其

知也女所謂便者不便之便也汝以不便吾所謂仁

義者大便之便也吾以大便彼仁義者所以脩政者

也政脩則民親其上樂其君而輕為之死故曰凡在

於君舊本作凡在於將率末事也荀卿前對趙孝

弟子所知故秦四世有勝認認然常恐天下之一合

而軋已也漢書認作鯁蘇林曰讀如慎而無禮則蔥

此所謂末世之兵未有本統也本統前故湯之放桀

也非其逐之鳴條之時也武王之誅紂也非以甲子

之朝而後勝之也皆前行素脩也此所謂仁義之兵

也前行素脩謂前已行之今女不求之於本而索之

於末此世之所以亂也本謂仁義末謂變詐世所以

禮者治辨之極也強國之本也威行之道也功名之

嘉善謝氏

揔也。辨別也。揔，要也。強國謂強其國也。王公由之，所以得天下也。元  
 刻得作一，史記禮書。不由，所以隕社稷也。故堅甲利  
 兵，不足以爲勝。高城深池，不足以爲固。嚴令繁刑，不  
 足以爲威。由其道則行，不由其道則廢。禮也。用也。道，即  
 行，不用禮，雖堅甲。楚人鮫革犀兕以爲甲，鞞如金石。  
 嚴刑皆不足恃也。犀兕爲甲，堅如金石之不可入。  
 鞞，堅貌。以鮫魚皮及犀兕爲甲，管子曰：制重罪，入以兵  
 史記作作，堅如金石，鞞古洽反。管子曰：制重罪，入以兵  
 甲犀脅二戟，輕罪入蘭盾，盾革。宛鉅鐵鉞，慘如蠶蠶  
 二戟，犀兕，堅如金石之狀也。宛，鉅鐵鉞，與鉞同，矛也。方  
 宛地名，屬南陽。徐廣曰：大剛曰鉞，鉞與鉞同，矛也。方  
 言云：自關而西，謂之矛。吳揚之間，謂之鉞。言宛地出  
 此剛鐵爲矛，慘如蜂蠶。言其中人之慘毒也。鉞音雷  
 〇案：今方言云：矛，吳揚江淮南楚五湖之間，謂之鉞。  
 無自關而西，輕利僨遨。卒如飄風，僨亦輕也。匹，捷也。  
 謂之矛七字。

或當爲僨姚之僨，僨，然而兵殆於垂沙。唐蔑死。殆，謂  
 僨勇也。邀與速同。然而兵殆於垂沙。唐蔑死。危也。  
 也。垂沙地名，未詳所在。漢地理志沛郡有垂鄉，豈垂  
 沙乎？史記楚懷王二十八年，秦與齊韓魏共攻楚，殺  
 楚將唐昧，取我重丘而去。昧，莊躡起楚分而爲三四  
 與蔑同。〇垂沙，史記作垂涉。莊躡起楚分而爲三四  
 司馬貞史記索隱曰：莊躡，楚將，言其起爲亂，後楚遂  
 分爲四。韓子曰：楚王欲伐越，莊子曰：臣患目能見百  
 步，而不能見其睫。王之兵敗於齊，晉莊躡爲盜，境內吏  
 不能禁，而欲伐越，此智之如目也。躡初爲盜，後爲楚  
 將，是豈無堅甲利兵也哉？其所以統之者，非其道故  
 也。汝穎以爲險，江漢以爲池，限之以鄧林，緣之以方  
 城。鄧林，北界，鄧地之山林緣也。然而秦師至而鄢郢舉  
 若振槁，然枯葉也。謂白起伐楚，一戰舉鄢郢也。槁，是豈  
 無固塞隘阻也哉？其所以統之者，非其道故也。紂剗  
 紂子  
 卷十 議兵篇  
 嘉善謝氏

比干囚箕子為炮烙刑列女傳曰炮烙為膏銅柱加  
火中紂與妲己大笑烙古責反  
作炮烙之刑格讀如皮格之格古關格一也史記索  
隱鄒誕生音閣此注云格也殺戮無時臣下懷然莫  
責反可證揚時本尚作格也  
必其命自懷然慄栗之貌莫然而周師至而令不行乎  
下不能用其民是豈令不嚴刑不繁也哉其所以統  
之者非其道故也古之兵戈矛弓矢而已矣然而敵  
國不待試而誦誦服用也城郭不辨或音辨溝池不指  
指古掘字史記作城郭不集溝池不掘文子曰無伐  
樹木無鉗墳墓鉗亦音掘或曰指當作拍篆文拍字  
與拍字相近遂誤耳○案甘聲之指不當為古掘字  
注前說非後一說當作拍是也正論篇大古薄葬  
故不拍亂今厚葬飾棺故拍也又列子說符篇俄而  
拍其谷呂覽節喪篇葬淺則狐狸拍之皆作拍字知

此指固塞不樹機變不張固塞謂使邊境險固若今  
字機變謂器械  
反機動攻敵也  
然而國晏然不畏外而明內者無它  
故焉然不畏外而固也  
明道而分鈞之  
傳俱作均  
分時使而誠愛之下之和上也如影嚮和胡有不由  
令者然後誅之以刑故刑一人而天下服罪人不郵  
其上知罪之在己也是故刑罰省而威流  
郵怨也流  
也無它故焉由其道故也古者帝堯之治天下也蓋  
殺一人刑二人而天下治  
殺二人謂流其工于幽州放  
驩兜于傳曰威厲而不試刑錯而不用此之謂也  
謂  
抗舉使人畏之

凡人之動也為賞慶為之則見害傷焉止矣故賞慶  
 刑罰執詐不足以盡人之力致人之死為人主上者  
 也其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮率用賞  
 慶刑罰執詐除阨其下獲其功用而已矣焉慮無慮猶言大凡  
 也除謂驅逐阨謂迫蹙若秦劫之以執隱大寇則至  
 之以阨狂之以慶賞之類阨或為險也北敗走也北  
 使之持危城則必畔遇敵處戰則必北者乖背之名  
 故以敗走為北也大寇則至勞苦煩辱則必犇與  
 元刻則字在至字下屬下句霍焉猶渙焉也離散之後  
 奔霍焉離耳下反制其上則上下易位若秦項然  
 故賞慶刑罰執詐之為道者傭徒粥賣之道也不足  
 以合大眾美國家故古之人羞而不道也故厚德音

以先之明禮義以道之致忠信以愛之尚賢使能以  
 次之爵服慶賞以申之時其事輕其任事作業任力役以調  
 齊之長養之如保赤子政令以定風俗以一有離俗  
 不順其上則百姓莫不敦惡莫不毒孽若祓不祥敦厚  
 也毒害也孽謂祓孽祓除之也案方言諄憎然後  
 所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎此敦當與諄同然後  
 刑於是起矣是大刑之所加也辱孰大焉將以為利  
 邪則大刑加焉身苟不狂惑戇陋誰睹是而不改也  
 哉然後百姓曉然皆知脩上之法像上之志而安樂  
 之於是於是有能化善脩身正行積禮義尊道德於是  
 有能自脩德者百姓莫不貴敬莫不親譽然後賞於是起



是故得地而權彌輕兼人而兵愈弱是以力兼人者  
 也非貴我名聲也非美我德行也用貧求富用飢求  
 飽虛腹張口來歸我食若是則必發夫掌筭之粟以  
 食之地減曰窮掌筭主倉委之財貨以富之立良有  
 司以接之立溫良之有司以慰已替三年然後民可  
 信也已過也過一替之後至於三年然後新歸之民可信本非慕化故也是故得地而  
 權彌輕兼人而國愈貧是以富兼人者也故曰以德  
 兼人者王以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也  
 兼并易能也唯堅疑之難焉疑定也堅固定有地為  
 當分段齊能并宋而不能疑也故魏奪之燕能并齊而

不能疑也故田單奪之韓之上地方數百里完全富  
 足而趨趙趙不能疑也故秦奪之全言城邑也富足  
 言府庫也趨歸也七朱反史記秦攻上黨韓不能救  
 其守馮亭以上黨降趙趙使馮亭將兵距秦秦使  
 白起大破馬服於長平坑四十餘萬故能并之而不  
 而奪其地殺戮蕩盡注蕩疑作殆故能并之而不  
 能疑則必奪不能并之又不能疑其有則必亡能疑  
 之則必能并之矣得之則疑兼并無強得其地則能  
 強而不可古者湯以薄武王以瀋薄與亳同皆百里  
 兼并者也瀋與鎬同皆百里  
 之地也天下為一諸侯為臣無它故焉能疑之也故  
 疑士以禮疑民以政禮脩而士服政平而民安士服  
 民安夫是之謂大疑以守則固以征則強令行禁止





