



荀子  
菱  
釋

三

□ 13
2588
3





門仁18  
號 2588  
卷 8-3

機見  
圖書

富國篇第十

荀子卷第六

登仕郎守大理評事楊 倬 注

富國篇第十

萬物同宇而異體同生字內無宐而有用雖於人無

皆有可用入之理必在理得其為人數也人倫並處

道使之不爭然後可以富國也倫類也並處羣居也其在

同求而異道同欲而異知人之法數則以類羣居也

同求異道謂或求為善或求為惡此人之性也生也皆有可也知愚同所可

異也知愚分意之謂也執同而知異行私而無禍縱

欲而不窮則民心奮而不可說也謂起而爭競也是則知者未得治

讀為悅若縱其性情而無分則如是則知者未得治

荀子

卷六 富國篇

二

嘉善謝氏

大正九年三月二十四日  
磯貝靜昇



也。知者未得治，則功名未成也。功名之立，由於任智。功名未成，則羣眾未縣也。有功名者居上，無功名者居下。然後也。羣眾未縣，則君臣未立也。既無縣隔，則未羣眾齊等也。制臣無上以制下，天下害生。縱欲無上，下相制，則天其欲也。欲惡同物，欲多而物寡，寡則必爭矣。同物謂飲之大欲存焉，死以貧苦人之大惡存焉，是賢愚同有此情也。無君上之制，各恣其欲，則物不能贍，故必爭也。故百技所成，所以養一人也。言技百工所成之眾物，以養一人是物多而能不能兼技。雖能者亦不兼也。謂梓匠輪輿各安其業，則治雜之則亂也。人不能兼官。皆使專一事也。謂若夔典樂，稷播離居，不相待則窮。羣而無分則爭，待不遺種之類也。

也。羣則不可羣而無分亦不可也。此言不窮者患也。爭者禍也。救患除禍，則莫若明分使羣矣。此已上皆明有分則也。疆脅弱也。知懼愚也。民下違上，少陵長，不以德為政。德謂教化使知分義也。如是則老弱有失養之憂，而壯者有分爭之禍矣。老弱不能自存，故憂失養。壯者有也。功利所好也。職業無分。惡職業謂勞役之事，人之所業也。必使各供其職，各從所務。如是則人有樹事之患，而有爭功之禍矣。樹立也。若無分，則人人患於樹也。男女之合，夫婦之分。合配也。分謂婚姻。媾內，送逆無禮。婦之父為婚，婿之父為姻。言婚姻者，明皆以二人之命也。聘問名也。內讀曰納。納幣也。送致女。

富國篇 二 嘉善謝氏



逆親迎也。○娉說文同也。匹正切。廣韻云：娶，如是則也。後人入詩作平聲。娉，婷訛甚。注作聘，今字。如是則人有失合之憂，而有爭色之禍矣。其失合，謂喪其配偶也。故知者為之分也。知，如字。知者，謂知治道者。又讀為智，皆通。

足國之道。明富國之術也。節用裕民而善臧其餘。裕，謂優饒也。善臧，其

餘，謂雖有餘而不耗損而善藏之。○臧，古藏字。節用，以正文從古注。以今文解之。楊氏往往如此。節用以禮裕民以政。以禮，謂用不過度。以政，謂取之有道也。彼裕民故多餘。人

優饒務於力。作故多餘也。裕民則民富，民富則田肥，以易。易，謂耕壅平易。

田肥以易，則出實百倍。所出穀實多也。上以法取焉，而下以禮節用之。法取，謂什一也。以禮節用，謂不妄耗費也。餘若丘山，不時焚燒，無所臧之。以言多也。之極也。夫君子奚患乎無餘？以墨子故知

節用裕民，則必有仁義聖良之名，而且有富厚丘山之積矣。名實皆美。此無它故焉。生於節用裕民也。不知節用裕民，則民貧，民貧則田瘠，以穢。貧則力不足，耕耨失時也。田瘠以穢，則出實不半。其不得上，雖好取侵奪，猶將寡獲也。而或以無禮而用之。元刻作無禮，則必有貪利糾譎之名。而且有空虛窮乏之實矣。糾，察也。譎，發人罪也。音矯。此無它故焉。不知節用裕民也。康誥曰：弘覆乎天，若德裕乃身。此之謂也。弘，覆如天。又順於德，是乃所以寬裕。本正文并引不廢在王庭句。注無解，今依元刻去之。注百姓與足二句，又見第二十卷注中，不必定依今論語改此文。







為而人君者所以管分之樞要也。樞戶也故美之者是  
 美天下之本也。美謂美其有分。○美之安。安之者。是  
 安天下之本也。貴之者。是貴天下之本也。古者先王  
 分割而等異之也。以分割制之。故使或美或惡。或厚  
 或薄。或佚或樂。或劬或勞。美謂褒寵。惡謂刑戮。厚薄  
 則劬。非特以為淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁  
 之順也。仁謂仁人也。言為此上事。不唯使人瞻望。自  
 貴也。通仁人乃得此。故為之。雕琢刻鏤黼黻文章。玉  
 順從言不違其志也。故為之。雕琢刻鏤黼黻文章。玉  
 黼。黑與青謂之黼。青與赤謂之文。亦與白謂之章。使  
 足以辨貴賤而已。不求其觀。不求使人觀也。古亂  
 反。○不求其觀。言非以

此為觀。為之。鍾鼓管磬琴瑟笙簧。使足以辨吉凶。合  
 美也。此為觀。為之。鍾鼓管磬琴瑟笙簧。使足以辨吉凶。合  
 歡定和而已。不求其餘。和謂和氣餘。謂過為之宮室  
 臺榭。使足以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。德  
 君上之德。輕重尊卑也。詩曰。雕琢其章。金玉其相。璽  
 外謂峻宇雕牆之類也。詩曰。雕琢其章。金玉其相。璽  
 璽我王。綱紀四方。此之謂也。詩大雅棫樸之篇。相質  
 琢為文章。又以金玉為質。勉力為善。若夫重色而衣  
 所以綱紀四方也。與詩義小異也。若夫重色而衣  
 之重味而食之。重財物而制之。合天下而君之。重多  
 用。非特以為淫泰也。固以為王天下治萬變材萬物。  
 材與養萬民兼制天下者。為莫若仁人之善也。夫故  
 裁同。其知慮足以治之。其仁厚足以安之。其德音足以化



之得之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而  
 為之勞苦以務佚之以養其知也為知讀誠美其厚也  
 故為之出死斷亾以覆救之以養其厚也厚恩厚也  
身致死斷猶判也言判其死亾也覆蓋蔽也斷丁誠  
亂反○正文未一也字各本俱缺今依上下例增  
 美其德也故為之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以  
 養其德也有德者宜備故仁人在上百姓貴之如帝  
天帝親之如父母為之出死斷亾而愉者歡愉無它故  
 焉其所是焉誠美其所得焉誠大其所利焉誠多是謂  
可其意也言百姓所得者多故親愛之也詩曰我在我輦我車我牛我行  
 既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上

也鄭云集猶成也蓋猶皆也轉餽之役有負在者有輓輦者有將車者有牽犊牛者事既成召伯則皆告  
之云可以歸矣○注故曰君子以德小人以力君子  
未宋本作云可歸哉撫下故百姓力者德之役也力為德百姓之力待之  
 而後功百姓雖有力待君上百姓之羣待之而後和  
 百姓之財待之而後聚百姓之執待之而後安百姓  
 之壽待之而後長皆明待君上之德化父子不得不  
 親兄弟不得不順男女不得不歡少者以長老者以  
 養故曰天地生之聖人成之此之謂也古者有此語  
 今之世而不然厚刀布之斂以奪之財重田野之稅  
 以奪之食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也



賣買皆有稅也。使貨不得通流故曰難其事不然而已矣。此而巳有拑挈

伺詐。權謀傾覆。以相顛倒。以靡敝之。其有讀為又拑挈

伺候其罪詐為其辭顛倒反覆也。靡盡也。敝敗也。或曰靡讀為糜。糜散也。敝盡也。○案禮記少儀。國家靡

敝。釋文。靡散一切。正義亦有靡散一訓。百姓曉然。皆知其汙漫暴亂。而將

大危也。汙漫皆穢行也。汙漫莫半反。是以臣或弑其君。下或殺其

上。戮其城。倍其節。而不死其事者。無它故焉。人主自

取之也。此皆由上無恩德故下亦傾覆之。詩曰。無

言不讎。無德不報。此之謂也。抑之篇

兼足天下之道。在明分掩地表畝。掩地謂耕田使土

其經界使刺中殖穀。刺絕也。中多糞肥田。是農夫眾

庶之事也。守時力民。守時敬授人時。力民使之疾力。進事長功。進其

長其和齊百姓。使人不偷。是將率之事也。將率猶主

守。高者不旱。下者不水。寒暑和節。而五穀以時孰。是

天下之事也。是天下豐穰之若夫兼而覆之。兼而愛

之。兼而制之。歲雖凶。敗水旱。使百姓無凍餒之患。則

是聖君賢相之事也。此下宋本提行墨子之言。昭

昭然為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。非公

也。特墨子之私憂過計也。今是土之生五穀也。人善

治之。則畝數益。一歲而再獲之。蓋當時以盆為量。考

子曰。子墨子弟子仕於衛。而反。子曰。何故反。曰。與我

言而不當。曰。待汝以千盆。授我五百盆。故去之。獲讀

嘉善謝氏

富國篇







百姓均事業。齊功勞。謂君臣並耕而食。養而治。若是則不威不  
 威則罰不行。上下縣隔。故得以法臨。馭若君臣齊等。則威不立矣。舊本正文俱作則賞罰  
不行。賞字。今刪。賞不行則賢者不可得而進也。罰不行則  
 不肖者不可得而退也。賢而退。不肖而進。賢者不可得而  
 進也。不肖者不可得而退也。則能不能不可得而官  
 也。不可置於列位而廢置也。若是則萬物失宜。事變失應。上失天  
 時。下失地利。中失人和。賞罰不行。賢愚一貫。故有斯敝也。天下敖然  
 若燒若焦。萬物寡少。如被焚燒。然言墨子雖為之衣褐  
 帶索。饜菽飲水。惡能足之乎。饜與啜同。惡音烏。既以伐其本  
 竭其原。而焦天下矣。故先王聖人為之不然。知夫為

人主上者。不美不飾之。不足以一民也。不富不厚之  
 不足以管下也。管猶包也。不威不強之。不足以禁暴勝悍  
 也。故必將撞大鐘。擊鳴鼓。吹笙竽。彈琴瑟。以塞其耳。  
 必將銅琢刻鏤。黼黻文章。以塞其目。銅與彫同。必將芻豢  
 稻粱。五味芬芳。以塞其口。塞猶充也。然後眾人徒備官職。  
 漸慶賞。漸進。嚴刑罰。以戒其心。使天下生民之屬。皆知  
 己之所願欲之舉。在是于也。故其賞行。舉皆也。是于  
生民所願欲。皆在是于也。說苑亦作是于也。○正文  
是于。舊本俱作于是。反將注語互易。誤甚。今改正。下  
 同。皆知己之所畏恐之舉。在是于也。故其罰威。其罰  
 賞行。罰威。則賢者可得而進也。不肖者可得而退也。



能不能可得而官也。若是則萬物得宜，事變得應。上  
 得天時，下得地利，中得人和，則財貨渾渾如泉源。渾  
 水流貌，如泉源，言不絕也。渾，戶本反。汭，汭如河海。汭，讀為渾，暴暴如丘  
 山。暴暴，卒起之貌。言物多不時，焚燒無所臧之。夫天  
 下何患乎不足也？故儒術誠行，則天下大而富，使有  
 功。大，讀為泰，優泰也。使，謂為撞鐘擊鼓而和。詩曰：鐘  
 鼓喤喤，管磬琤琤，降福穰穰，降福簡簡，威儀反反。既  
 醉既飽，福祿來反。此之謂也。詩：周頌執競之篇，毛云：穰，  
 穰，祿也。簡，簡，大也。鄭云：反反，順習之貌。反復也。管  
 磬琤琤，元刻作磬，管將將案，說文作管，管，管也。今從  
 宋本。又汭，反復也。宋本與毛傳合，元刻作反，故墨術  
 復之也。非又此處，宋本與下分段，今不從。

誠行則天下尚儉而彌貧，非鬪而日爭。墨子有非攻  
篇，非攻即非  
鬪也。既上失天下失地利，則物出必寡。雖尚儉，勞  
而民彌貧，物不能贍，雖以鬪為非，而日日爭鬪也。勞  
 苦頓萃而愈無功，愀然憂戚非樂，而日不和。說文云：頓，  
下首也。萃，與頓同。上下不能相制，雖勞苦頓頓，頓頓，  
猶將無益也。鄭注禮記云：愀然，變動貌也。詩曰：天方  
 薦瘥，喪亂弘多，民言無嘉，憯莫懲嗟。此之謂也。詩：小  
南山之篇，薦，重也。瘥，病也。憯，曾  
也。懲，止也。嗟，奈何。薦，或為菴。  
 垂事養民。垂，下也。以上所操持之事，下就於民而養  
之，謂施小惠也。○未本連上條，今案當分  
 段。拊循之，兜嘔之。拊，與撫同。撫，循慰之也。兜嘔，嬰  
兒語聲也。兜，於佳反。嘔，與謳同。  
 冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜瓠。瓠，煮麥飯也。丘舉反。以，偷  
取少頃之譽焉。是偷道也。可以少頃得姦民之譽，然



而非長久之道也。事必不就，功必不立，是姦治者也。  
姦人爲治，偷取其譽，僭然要時，務民終也。要時趨時也，務勉強也。謂以勞役強民也。進事長功，益上之輕，非譽而恬也。子勞反，要一饒反。失民，恬安也。言不顧下之毀，事進矣。而百姓疾之。雖長進，而怨是，又不可偷偏者也。言亦不可苟且偏。徒墮，百姓怨，是又不可偷偏者也。爲此勞民之事也。徒墮，墮落必反，無成功也。徒壞，元刻作徒壞。故垂事養譽，不可以遂功而忘民，亦不可皆姦道也。用故古人爲之，不然使民夏不宛，暘使民謂役使民也。  
詩曰：蘊隆蟲蟲，暘傷暑也。或曰宛當爲與，篆文宛字與與字略相似。遂誤耳。與於六反，熱也。冬不凍寒，急不傷力，緩不後時。皆謂量民之力，不使有所傷害。事成功立。

上下俱富，而百姓皆愛其上，人歸之如流水，親之歡如父母，爲之出死斷亡，而愉者，無它故焉。忠信調和均辨之至也。  
均，平均也。明察也。故君國長民者，欲趨時遂功，則和調累解，速乎急疾，忠信均辨，說乎賞慶矣。必先脩正其在我者，然後徐責其在人者，威乎刑罰。君國長人已下，其義未詳，亦恐脫誤。或曰累解，嬰累解釋也。言君國長人欲趨時遂功者，若和調而使嬰累解釋，則民速乎急疾，言效上之急，不後時也。若忠信均辨，則民悅乎慶賞，若先責己而後責人，則民畏乎刑罰。累，音類。解，佳。三德者，誠乎上，則下應之，如景嚮。三，謂調和，解累，忠信均辨，正己而後責人也。誠乎上，謂上誠意行之也。嚮，讀爲響，或曰三德，卽忠信調和均辨也。雖欲無明達得乎哉。書曰：乃大明服，惟民其力懋。



和而有疾此之謂也。書康誥懋勉也言君大明以服  
明效上之急也。元刻作惟民其勅懋和若故不教  
有疾與今書同案注則宋本為是今從之  
而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而  
不賞則勤屬之民不勸屬也者謂著於事業也誅賞  
而不類則下疑俗儉而百姓不一不類不以類謂  
罪儉當為險險謂微故先王明禮義以壹之致忠信  
幸免罪苟且求賞也  
以愛之尚賢使能以次之爵服慶賞以申重之申亦  
再令時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時  
日申時其事輕其任以調齊之不奪之也輕其任謂  
量力而潢然兼覆之養長之如保赤子潢與混同潢  
使也  
也若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣善化

化而為是何邪則其道易。平易其塞固其政令一。其  
善者也  
充塞民其防表明隄防標表故曰上一則下一矣上  
心者固  
二則下二矣。碎之若中木枝葉必類本此之謂也。碎  
為響也  
古草字

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之  
不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不  
利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也  
利而不利也愛而不用也者取天下矣利而後利之  
愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之  
者危國家也



觀國之治亂臧否至於疆易而端已見矣易與場同端首也見

賢遍其候徼支繚候斥候徼巡也支繚支繚言委曲巡警也其竟關之

政盡察察竟與境同盡察極是亂國已亂國多盜賊姦人故用封察之

政入其境其田疇穢都邑露是貪主已露謂無城郭

民貧力不足故露也○露元觀其朝廷則其貴者不

刻作路古通用今從宋本賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信者不

慤是闇主已便嬖左右小臣寵幸者也信者不慤所親信者不愿慤也主闇故姦人多容也

凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也須孰

盡察俗謂風俗取謂賦斂與謂賜與計數計算也須待精孰極察然後行言其禮義節奏也不簡易急於貪利者也其禮義節奏也亦怠惰之義侵與慢

辱國已禮義節奏謂行禮義之節文也或讀為

同楷不堅固也辱國言必見陵辱也其耕者樂田其戰士安難其百吏

好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已安難不觀

其朝廷則其貴者賢觀其官職則其治者能觀其便

嬖則其信者慤是明主已凡主相臣下百吏之屬其

於貨財取與計數也寬饒簡易不汲汲於貨財也其於禮義

節奏也陵謹盡察是榮國已陵嚴言深於禮義也

○案爾雅釋言陵慄也郭云陵謹義相近賢齊則其

親者先貴能齊則其故者先官雖舉在至公而必先

則民其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷



者皆化而慤。是明主之功已。躁暴急觀國之強弱貧  
 富有徵。徵驗言其先見也。上不隆禮則兵弱。上不愛民則兵  
 弱。已諾不信則兵弱。慶賞不漸則兵弱。將率不能  
 則兵弱。率與帥同。上好攻取則國貧。民不得安業也。  
 上好利則國貧。賦斂重也。士大夫眾則國貧。所謂三百赤  
 赤萬古。工商眾則國貧。農桑者少無制數度量則國貧。  
 通用則。下貧則上貧。下富則上富。百姓與足君孰不足故田野  
 物耗費則下貧。上貧則上富。君孰不足故田野  
 縣鄙者財之本也。垣窳倉廩者財之末也。垣築牆四  
 也。窳窖也。掘地藏穀也。穀藏日倉米藏日廩窳匹教反。百姓時和事業得敘者。  
 貨之源也。等賦府庫者貨之流也。謂歲豐也。事業得

敘耕稼得其次序。上不奪農時也。等賦以差等制賦。  
 貨財皆錢穀通名。別而言之則粟米布帛曰財。錢布  
 龜貝曰貨。故明主必謹養其和節其流。開其源而時斟  
 酌焉。謂節薄斂開謂勸課時斟酌。潢然使天下必有  
 餘而上不憂不足。如是則上下俱富。交無所藏之。是  
 知國計之極也。交無所藏言上下不相隱。故禹十年水。湯七年旱。  
 而天下無菜色者。十年之後年穀復孰。而陳積有餘。  
 無食菜之色也。是無它故焉。知本末源流之謂也。故田野荒  
 而倉廩實。百姓虛而府庫滿。夫是之謂國蹙。蹙傾也。伐  
 其本竭其源而并之其末。然而主相不知惡也。則其  
 傾覆滅亾可立而待也。以國持之而不足以容其身。

富國篇

嘉善謝氏



夫是之謂至貪。是愚主之極也。以一國扶持之至堅固也。而無所容其身。者貪。將以求富而喪其國。將以求利而危其身。古有萬國。今有十數焉。是無它故焉。其所以失之一也。以皆貪失也。君人者。亦可以覺矣。以此自覺悟也。百里之國。足以獨立矣。此言無道則雖大必至滅亡。有道則雖小足以獨立也。凡攻人者。非以為名。則案以為利也。不然則忿之也。凡攻伐者。不求討亂。征暴之名。則求貨財土地之利。不然則以忿怒不出。此三事也。為于偽反。舊本不。提行。仁人之用國。將脩志意。正身行。用為也。行當分。段。仇隆高。仇舉也。舉崇高遠大之。忠信。期文理。期當為。綦極文。也。布衣紉屨之士。誠是則雖在窮閭漏屋。而王公不

能與之爭名。糾條也。謂編麻為之。麤繩之屨也。或讀為窠。王公不能與之爭名。言名過王公也。以國載之。則天下莫之能隱匿也。載猶任也。以國下莫能隱匿。言其國聲光大也。若是則為名者不攻也。伐有道。祇成其國聲光大也。將辟田野。實倉廩。便備用上。下一心。三軍同力。與之遠舉。極戰則不可。遠舉。縣軍於遠也。極戰。苦戰也。境內之聚也。保固視可。其境內屯聚則保其險固。午其軍取其將若撥。事之。讀為迂。遇也。周禮。籩人。職云。朝藥也。至脆弱。故以喻之。若撥。據鄭之說。籩。麥之牙。豐。彼得之。不足以藥傷補敗。藥猶醫也。彼縱有所得。所敗言所獲。彼愛其爪牙。畏其仇敵。若是則為利者。不如所也。



不攻也。愛己之爪牙畏與我將脩小大強弱之義以  
為仇敵為于偽反  
持慎之。慎讀曰順脩小事大弱事疆禮節將甚文珪  
之義守持此道以順大國也  
璧將甚碩貨賂將甚厚。文謂敬事之威儀也珪璧所  
用聘好之物碩大也  
以說之者必將雅文辯慧之君子也。所使行人往說  
禮讓之士彼苟有人意焉夫誰能忿之若是則忿之  
說音稅  
者不攻也為名者否為利者否為忿者否。否不攻也  
為于偽反  
則國安於盤石壽於旗翼。盤石盤薄大石也旗讀為  
箕翼二十八宿名言壽  
比於星也莊子曰傳說得之乘東維騎箕尾而比於  
列宿亦其類也或曰禮記百年日期頤鄭云期要也  
頤養也盤石即磐石旗翼以  
其行度之多天官書亦有旗星  
危我獨安人皆失喪之我按起而治之。或曰按故仁  
然後也

人之用國非特將持其有而已也。又將兼人。不唯持  
其所有  
而詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此  
之謂也。曹風尸  
持國之難易。論守國難易之法也  
本不提行今案當分段  
難使強暴之國事我易事之以貨寶則貨寶單而交  
不結約信盟誓則約定而畔無日。約已定隨即畔之  
無日言不過一日  
文子作約約定割國之錙銖以賂之則割定而欲無戾  
而反無日也。割國之錙銖以賂之則割定而欲無戾  
十黍之重為銖八兩為鎰此謂以地賂強國割地必  
不多與故以錙銖言之狀一占反韓詩外傳作割國  
之疆垂以賂之也  
案今本說文云銖權十分黍之  
重也以禾部云十二粟為一分十二分為一銖訂之  
則當為權十二分黍之重也  
楊云十黍之重為銖蓋  
用許說而轉寫脫誤八兩為鎰又用禮記儒行鄭注

富國篇  
嘉善謝氏



與說文事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然  
 六銖異事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然  
 後已舉其國與人也雖左堯而右舜未有能以此  
 道得免焉者也碎之是猶使處女嬰寶珠佩寶玉  
 於頸也寶謂珠負戴黃金而遇中山之盜也雖為之  
 玉中可寶者逢蒙逢蒙視詘要撓臙君盧屋妾由將不足以免也古之  
 善射者詘與屈同要讀為腰撓曲也臙曲脚中古獲  
 反盧當為盧由與猶同言處女如善射者之視物謂  
 微眇不敢正視也既微視又屈腰撓臙言俯伏畏懼  
 之甚也君盧屋妾謂處女自稱是君盧屋之妾猶言  
 箕帚妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如此猶不免劫奪  
 也○逢蒙視言不敢正視也不必引善射人淮南子  
 有籠蒙目視詘君故非有一人之道也謂不能齊一  
 盧句疑有訛字拒大直將巧繁拜請而畏事之請以畏事之也則不

足以為持國安身故明君不道也恥辱如此雖得免  
 國安身之術故必將脩禮以齊朝正法以齊官平政  
 以齊民然後節奏齊於朝齊整也節奏禮之節文百  
 事齊於官百事皆眾庶齊於下上政均平如是則近  
 者競親遠方致願願致極也極上下一心三軍同力名  
 聲足以暴炙之名聲如日暴威強足以捶笞之拱揖  
 指揮而強暴之國莫不趨使譬之是猶烏獲與焦僥  
 搏也烏獲秦之力人舉千鈞者焦故曰事強暴之國  
 難使強暴之國事我易此之謂也







之者必將道也。道守之故用國者義立而王信立而  
霸權謀立而凶三者明主之所謹擇也。慎擇之仁人  
之所務白也。白也明擊國以呼禮義而無以害之。擊提  
言擊提一國之人皆使呼召禮義言所務皆禮義也。  
無以害之謂不以他事害禮義也。○正文擊國上元  
故字行一不義殺一無罪而得天下仁者不為也。櫟  
然扶持心國且若是其固也。○持心持國不行不義不  
殺無罪落然如石之固也。○正文櫟元刻從木注作  
櫟然落石貌今從宋本案老子德經不欲碌碌如玉  
落落如石此注改櫟從落而訓為石貌其義正合若  
如元刻作落石貌其於扶持之義相去甚遠觀注又  
云落然如石之固則之所與為之者之人則舉義士  
非以落石訓櫟明矣。○所與為之者之人則皆用義士  
也。○舉皆也。○所與為之者之人則皆用義士。○謂若伊呂之  
比者也。○正文首之字宋本無元刻有次下同。

之所以為布陳於國家刑法者則舉義法也。謂若周  
夏贖刑主之所極然帥羣臣而首鄉之者則舉義志  
也。○志意也。主所極信率羣臣歸向之者則皆義之志  
謂不懷不義之意也。○一日志記也。舊典之有義者  
經也。○如是則下仰上以義矣。是綦定也。綦當為基  
以義為本。綦定而國定。國定而天下定。仲尼無置錐  
之地。誠義乎志意。加義乎身行。○仲尼誠能義乎志意  
言志意及立身立行。○箸之言語。○以義論說皆明義也。濟  
皆以義行。下孟反。○箸之言語。○以義論說皆明義也。濟  
之日不隱乎天下名垂乎後世。○以義得濟之日成功  
既成之後不隱乎天下。○謂今亦以天下之顯諸侯誠  
極昭明天下莫能隱匿之。○義乎志意。加義乎法。度量箸之以政事。案申重之  
義乎志意。加義乎法。度量箸之以政事。案申重之



以貴賤殺生使襲然終始猶一也申亦重也既為政皆以義又申重以  
賞罰使相掩襲無如是則夫名聲之部發於天地之仲尼匹夫但審空言  
閒也豈不如日月雷霆然矣哉部當為剖謂開發也  
猶得不隱乎天下今若以顯故曰以國齊義一日而諸侯行義必如日月雷霆也  
白湯武是也齊當為濟以一國皆取濟於義湯以毫  
武王以部皆百里之地也毫湯國都部與鎬同武王  
宅是鎬京維龜天下為一諸侯為臣通達之屬莫不  
正之武王成之天下為一諸侯為臣通達之屬莫不  
從服無它故焉以濟義矣是所謂義立而王也非有  
但取濟德雖未至也義雖未濟也霸者亦有德義但  
於義也未至也義雖未濟也未至也義雖未濟也未至也  
然而天下之理略奏矣天下之謂條理刑賞已諾信

乎天下矣諾許也已不許也禮記曰與其有諾責寧  
也臣下曉然皆知其可要也約不欺也皆知其可與要  
政令已陳雖觀利敗不欺其民謂若伐原命三日之  
約結已定雖觀利敗不欺其與齊桓許救魯衛不遂  
滅之為已如是則兵勁城固敵國畏之國一綦明與  
國信之綦亦當雖在僻陋之國威動天下五伯是也  
伯讀曰霸又如字為諸侯之長曰伯非本政教也雖  
春秋左氏傳曰策命晉侯為伯也伯也非本政教也雖  
政教未盡非致隆高也禹湯之極崇高也非綦文理  
脩其本也非致隆高也禹湯之極崇高也非綦文理  
也言其殿雜非服人之心也未得天下歸心如文王  
道以略信之故鄉方略不在用仁義也審勞佚審待  
猶能致霸也



勞之謹畜積不妄耗費脩戰備齟齬然上下相向之貌齟齬士角反故齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐是皆倂陋之國也威動天下疆始中。國危其疆能無它故焉。略信也是所謂信立而霸也。雖未能濟義略取信挈國以呼功利此論權謀者也而行之故能致霸也。挈國以呼功利提挈一國之人以呼召功利言所務唯功不務張其義齊其信唯利之求也。張功役使利貪求之也。不務張其義齊其信唯利之求。開內則不憚詐其民而求小利焉。謂若梁伯好日寇將外則不憚詐其與而求大利焉。謂若楚靈王至之也。外則不憚詐其與而求大利焉。謂若楚靈王因遂滅之。內不脩正其所以有然常欲人之有地貨也。財如是則臣下百姓莫不以詐心待其上矣。上詐其

下下詐其上。則是上下析也。析如是則敵國輕之。不輕之心故與國疑之。權謀日行而國不免危削。綦之而亾。則其極者齊閔薛公是也。薛公孟嘗君田文齊閔王故皆薛公使然。故用疆齊非以脩禮義也。非以本政教也。非以一天下也。縣縣常以結引馳外為務。縣縣貌引讀為鞠。鞠引軸之物。結引謂繫於軸。所以引軍也。齊閔薛公不脩德政。但使說客引軸馳驚於他國。以權詐也。故疆南足以破楚。秦史記齊閔王三十三年與淮北西足以誑秦。魏其攻秦至函谷軍焉韓比足以敗燕。仲完世家皆不載唯燕世家載之當在齊閔王十中足以舉宋。閔王三十八年伐宋宋王死及以燕荀子於溫舉謂舉其國而滅之王霸篇



趙起而攻之若振槁然閱王四十年燕秦楚三晉敗我於濟西振擊也槁枯葉也  
言當權謀疆盛之時雖破敵滅國及而身死國亡為樂毅以諸國攻之若擊枯葉之易也  
天下大戮伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮也  
世言惡則必稽焉後世稽考閱是無它故焉唯其不由禮義而由權謀也三者明主之所以謹擇也而仁  
人之所以務白也○各本無兩以字及而字唯宋本語宋本亦無兩以字及而字至此及下文乃善擇者並有之以致其申重丁寧之惠似宋本為長善擇者制入不善擇者人制之善擇者用霸王不國者天下之大器也重任也不可不善為擇所而後錯之錯之險則危所處也錯不可不善為擇道然後道之涂葳

則塞不可不善為擇道路而導達危塞則凶  
○之字元刻作王案此注有脫彼國錯者非封焉之誤似當云所以不可不善為擇  
謂也非受之茹土然後為安一何法之道誰子之與也  
設問之辭既非封焉之謂問以何法導達之求誰人付與之誰子猶誰人也慎子曰奔道術舍度量以求一人之識識天下故道王者之法與王者之人誰子之識能足焉也  
為之則亦王道霸者之法與霸者之人為之則亦霸道凶國之法與凶國之人為之則亦凶  
者明主之所以謹擇也而仁人之所以務白也皆與導同三敘前語者故國者重任也不以積持之則不立積久丁寧之也故國者重任也不以積持之則不立積久則傾覆也故國者世所以新者是憚憚非變也與



坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦  
 然無變也隨巢子曰有陰而遠者有憚明而功者杜  
 伯射宜王於畝田是憚明而功者據改王改行也  
 古憚與坦通○案畝田墨子作圃田改王改行也  
 謂晉文公曰先民有言曰改玉改行玉佩玉行步也  
 作○案或說是古玉字本故一朝之日也一日之人也  
 然而厭焉有千歲之固何也設問之辭一朝之日謂  
 今日之事明朝不同言  
 易變也一日之人謂今日之生未保明日言壽促也  
 厭讀為厲禮記曰見君子而後厭然揜其不善鄭注  
 云閉藏貌言事之易變人之壽促如此日援夫千歲  
 何故有厲然深藏千歲不變改之法乎日援夫千歲  
 之信法以持之也安與夫千歲之信士為之也謂使  
 百世  
 不易可信人無百歲之壽而有千歲之信士何也又  
 之土為政  
 日以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣禮以問

義自持者則是千歲之士不以故與積禮義之君子  
 壽千歲也能自持則能持國也  
 為之則王與端誠信全之士為之則霸與權謀傾覆  
 之人為之則亾三者明主之所以謹擇也而仁人之  
 所以務白也善擇之者制人不善擇之者人制之彼  
 持國者必不可以獨也君不可然則疆固榮辱在於  
 獨治也  
 取相矣身能相能如是者王謂若揚伊尹身不能知  
 文王太公也  
 恐懼而求能者如是者疆若燕昭樂毅也身不能不知恐懼  
 而求能者安唯便僻左右親比已者之用如是者危  
 削謂若楚襄王左州綦之而亾宋獻  
 侯右夏侯之比也綦大而王綦小而亾小巨分  
 大小用之則小巨者大極也



流者存小巨各半如巨用之者先義而後利安不卹  
 親疏不卹水之分流也貴賤唯誠能之求夫是之謂巨用之小用  
 之者先利而後義安不卹是非不治曲直唯便僻親  
 比已者之用夫是之謂小用之巨用之者若彼小用  
 之者若此小巨分流者亦一若彼一若此也或誠能  
 親比已之用故曰粹而王駁而霸無一焉而亾此之謂也  
 粹全也若舜舉皋陶不仁者遠即巨用之綦大而王  
 者也駁雜也若齊桓外任管仲內任豎貂則小巨分  
 流者無一焉而亾無一賢人若厲王  
 專任皇甫尹氏即綦小而亾者也  
 國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡之於輕  
 重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也禮能

譬衡所以辨輕重繩墨所以正錯之而人莫之能誣  
 也錯置也禮記曰衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳  
 各本作故詩云如霜雪之將將如日月之光明逸  
 今從宋本詩云如霜雪之將將如日月之光明  
 之則存不為則亾此之謂也為為禮也○正文不為  
 但詩故所引有之字是宋本亦各異也案無之字  
 者勝下二句楊注不以為逸詩詩夜連引之為是  
 國危則無樂君國安則無憂民亂則國危治則國安  
 今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之是  
 由好聲色而恬無耳目也豈不哀哉恬安也安然無  
 將何用哉○正文由夫人之情目欲綦色耳欲綦聲  
 字從宋本與猶同目欲綦色耳欲綦聲  
 口欲綦味鼻欲綦臭心欲綦佚臭氣也凡氣香亦謂  
 之臭禮記曰佩容臭



綦極也。綦或為甚。傳此五綦者，人情之所必不免也。  
 寫誤耳。佚安樂也。養五綦者，有具。具謂廣大富厚治無其具，則五綦者  
 不可得而致也。萬乘之國，可謂廣大富厚矣。加有治  
 辨疆固之道焉。有讀為又，辨分別事。若是，則恬愉無患難矣。宋  
 本恬然後養五綦之具也。故百樂者，生於治國者  
 也。憂患者，生於亂國者也。急逐樂而緩治國者，非知  
 樂者也。故明君者，必將先治其國，然後百樂得其中。  
 得於治國之聞君，必將急逐樂而緩治國，故憂患不  
 中樂並音洛。聞君必將急逐樂而緩治國，故憂患不  
 可勝校也。計校必至於身死國亡。然後止也。豈不哀哉！  
 將以為樂，乃得憂焉。將以為安，乃得危焉。將以為福

乃得死也。焉，豈不哀哉！於乎，君人者，亦可以察若言  
 矣。於乎讀為嗚呼，若言如故。治國有道，人主有職。在  
 其道守也。若夫貫日而治，詳一日而曲列之。貫日，積日而  
 其職也。若夫貫日而治，詳一日而曲列之。貫日，積日而  
 委曲理之，無差錯也。如使條理詳備，一日如是，所使夫百吏官人，為也。不足  
 以是傷游玩安燕之樂。煩碎之事，既使百吏官人為，  
 之樂。若夫論一相以兼率之，使臣下百吏莫不宿道  
 也。鄉方而務，論謂討論選擇之也。率，領也。宿道，止於道  
 務，不敢是夫人主之職也。論相，乃是人主之職，若  
 則一天下，名配堯禹，人主者守至約而詳，事至佚而  
 功。任垂衣裳，不下簞席之上，而海內之人莫不願得



以為帝王。夫是之謂至約樂莫大焉。人主者以官人為能者也。匹夫者以自能為能者也。人主得使人為之。匹夫則無所移之。百畝一守。事業窮無所移之也。百畝一夫之守。事業耕稼也。耕稼窮於此。無所移於人。若人主必躬治小事。則與匹夫何異也。今以一人兼聽天下。日有餘而治不足者。使人為之也。以一人兼聽天下之大。自稱日有餘。言兼聽之日有餘也。而治不足。謂所治之事少而不足。言不足治也。使人為之。故得如此。尸子曰。堯南撫交趾。北懷幽都。東西至日之所出入。有餘日而不足於治者。恕也。韓子曰。夫為人主而身察百官。則日不足。力不給也。故先王舍己能。而因法數。審賞罰。故治不足。而日有餘。上之任勢使然。大有天下。小有一國。天子諸侯。虞王也。日而實反。大有天下。小有一國。合校本。作天下。謂天子一國。必自為之。然後可。則勞苦耗額。莫甚焉。謂諸侯也。

精神頹也。如是則雖臧獲。不肖與天子易執業。臧獲也。方言謂之臧。奴婢謂之獲。或曰取貨謂之臧。擄得謂之獲。皆謂有罪為奴婢者。故周禮其奴婢。男子入于罪隸。女子入于春臺。執業權執事業也。○案方言。燕齊作。燕之北郊。又。以是縣天下。一四海。何故必自為之。以是。一人之寡。懸天下之重。一四海。為之者。役夫之道也。墨子之說也。自勞苦矣。必論德使能。而官施之者。聖王之道也。儒之所謹守也。官施。謂建百傳。曰。農分田。而耕。賈分貨。而販。百工分事。而勸。士大夫分職。而聽。聽。其建國諸侯之君。分土而守。三公摠方。而議。摠。領也。議。其所摠之政。自陝以東。周公主之。自陝以西。邵公主之。一相處於內。是摠方而議之也。



則天子其已而已。其讀為恭或讀為出若入若天下  
 莫不平均莫不治辨。若如此也出若入若謂內外皆  
 事或曰是百王之所同也而禮法之大分也。禮法大  
 若順也。死在任  
 人各使當其職分也。

百里之地可以取天下是不虛其難者在人主之知  
 之也。所患人主不知小國取天下者非負其土地而  
 從之之謂也。非謂它國負荷其土地道足以壹人而已  
 矣。其道足以齊壹人彼其人苟壹則其土地且奚去  
 我而適它。則彼國之人苟一於我故百里之地其等位  
 爵服足以容天下之賢士矣。此論百里國取天下之

其官職事業足以容天下之能士矣。能士者循其舊  
 法擇其善者而明用之足以順服好利之人矣。擇舊  
 善者而明用之謂擇務本厚生之法而賢士一焉能  
 用之則民衣食足而好利之人順服也。賢士一焉能  
 士官焉好利之人服焉三者具而天下盡無有是其  
 外矣。具謂俱故百里之地足以竭執矣。竭盡也。有等  
 事業是天下之致忠信著仁義足以竭人矣。致極也  
 言極忠信明仁義足以盡兩者合而天下取諸侯後  
 同者先危。兩者合謂能也。詩曰自西自東自南自北無  
 思不服一人之謂也。具道足以齊二人  
 羿蠡門者善服射者也。蠡門即蠡蒙學射於羿羿蠡



○案史龜策傳亦作逢門音逢迎之逢亦讀為鼙鼓  
 逢逢之逢門與蒙一聲之轉耳漢書藝文志有逢門  
 射法二篇在兵家諸書多作逢字唯王良造父者善  
 服馭者也周穆王之御皆善御者也馭與御同也聰  
 明君子者善服人者也人服而執從之人不服而執  
 去之故王者已於服人矣王者之功盡此也故人主欲得善  
 射射遠中微則莫若羿蠡門矣射及遠中微之物欲得善馭  
 及速致遠則莫若王良造父矣欲調壹天下制秦楚  
 則莫若聰明君子矣荀卿在齊楚秦天下其用知甚  
 簡用智慮其為事不勞而功名致大甚易處而綦可  
 樂也故明君以為寶而愚者以為難明君以任賢為寶愚者以任賢

為難也夫貴為天子富有天下名為聖王兼制人人莫  
 得而制也是人情之所同欲也而王者兼而有是者  
 也重色而衣之重味而食之重財物而制之重多也直用反  
 字○案正文物合天下而君之飲食甚厚聲樂甚大臺  
 謝○案謝與榭同○案說文無榭字公羊宣十六年  
 謝甚高成周宣謝災書秦誓釋文云臺榭本又作謝  
 園圍甚廣臣使諸侯一天下是又人情之所同欲也  
 而翟子之禮制如是者也禮之與制如此其盛也制度  
 之要政令以挾挾讀為洽官人失要則死公侯失禮則  
 幽要政令之要約也禮記曰各揚其職百官廢職服  
 實諸深大刑幽囚也春秋傳曰晉侯執衛侯歸之于京師  
 室也四方之國有侈離之德則必滅侈奢侈離乖  
 離皆謂不遵

荀子



法名聲若日月功績如天地天下之人應之如景嚮  
○景俗作影嚮宋本作響古通用 是又人情之所同欲也而王者兼  
 而有是者也故入之情口好味而臭味莫美焉耳好  
 聲而聲樂莫大焉目好色而文章致繁婦女莫眾焉  
 形體好佚而安重閒靜莫愉焉為閒愉樂也或讀心好利  
 而穀祿莫厚焉合天下之所同願兼而有之畢牢天  
 下而制之若制子孫畢牢未詳畢或作畢言盡牢籠  
太子丹謂荆軻曰秦有貪功之心非盡天下之地皆  
海內之王其意不厭或曰畢讀如以媻茶蓼之媻牢  
與漢書上媻轉釜之轉義同皆料理幹運之意也○  
案後漢書馬融傳畢牢陵山章懷注云畢存猶牢籠  
也引此作畢牢畢人苟不狂惑驕陋者其誰能睹是  
俗作畢亦轉為畢

而不樂也哉欲是之主竝肩而存能建是之士不世  
 絕千歲而不合何也曰人主不公人臣不忠也人主  
 則外賢而偏舉人臣則爭職而妬賢是其所以不合  
 之故也外賢疏賢也偏舉人主胡不廣焉無卹親疏  
 無偏貴賤唯誠能之求廣焉開秦貌或曰讀若是則  
 人臣輕職業讓賢而安隨其後如是則舜禹還至王  
 業還起復功壹天下名配舜禹物由有可樂如是其  
 美焉者乎元刻無焉字嗚呼君人者亦可以察若言矣可  
 察如此楊朱哭衢涂曰此夫過舉踴步而覺跌千里  
 之言也楊朱戰國時人後於墨子與墨子弟子  
 者夫哀哭之禽滑釐辯論其說在愛己不拔一毛以



利天下與墨子相反。衢涂歧路也。秦俗以兩為衢，或曰四達謂之衢。覺知也。半步曰頓，跌差也。言此歧路第過舉半步則知差而哭，況跌千里者乎。故此亦榮甚哀而哭之。易曰：差以毫釐，謬以千里也。此亦榮辱安危存亡之衢已。此其為可哀甚於衢涂。誠能求士也。不求則滅亡，故嗚呼哀哉。君人者，千歲而不覺可哀，甚於衢涂也。嘆君人者千歲而不知求誠能之士

無國而不有治法。無國而不有亂法。無國而不有賢士。無國而不有罷士。國語曰：罷士無伍，罷女無家，韋昭曰：病也。無行曰罷。周禮以嘉石平罷民，謂平之使善者也。無國而不有愿民。無國而不有悍民。無國而不有美俗。無國而不有惡俗。兩者並行而國在上偏而國安，在下偏而國危。上偏偏行上事也，謂治法多亂法少賢士

多罷士，少愿民，多悍民，少之類。下偏反是。上一而王，下一而亾。謂令故其治法其佐賢其民愿其俗美而四者齊，夫是之謂上一。如是則不戰而勝，不攻而得。甲兵不勞而天下服。甲兵，宋本作兵。今從元刻。故湯以亳，武王以鄗。鄗，與鎬同。皆百里之地也。天下為一，諸侯為臣，通達之屬，莫不從服。無它故焉。四者齊也。齊，謂無所闕也。桀紂即序於有天下之執，索為匹夫而不可得也。即序於有天下之執，謂就是王者之次序為天子也。是無它故焉。四者並亾也。故百王之法不同，若是所歸者一也。

上莫不致愛其下，而制之以禮。上之於下如保赤子。



政令制度所以接下之人百姓有<sub>不</sub>理者如<sub>豪末</sub>則雖<sub>孤獨鰥寡</sub>必不加焉。不以豪末不理加於孤獨鰥寡也四者人所輕賤故聖王尤愛之孝經曰不敢侮於鰥寡而況於士民乎故下之親上歡如父母可殺而不可使不順君臣上下貴賤長幼至于庶人莫不以是為隆正。是謂親上也皆以然後皆內自省以謹於分不愛敬其上故是百王之所以同也而禮法之樞要也是以同疑當作同以觀注以同用為言可見。然後農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽建國諸侯之君分土而守三公摠方而議則天子其已而止矣出若入若天下莫不平均莫不

治辨是百王之所同而禮法之大分也。亦謂致愛其解上也若夫貫日而治平權物而稱用使條理平正權制物使稱於用稱尺證反於使衣服有制宮室有度人徒有數喪祭械用皆有等宜以是用挾於萬物人徒謂胥徒給器用也皆有等宜言等差皆得其宜也挾讀為浹尺寸尋丈莫得不循乎制度數量然後行。各本作制數則從宋本是官人使吏之事也。不足數於大君子之前。官人列官之人使吏所使謂人故君入者立隆政本朝而當隆政所隆也君子所使要百事者誠仁人也。主百事之要約網紀者謂相也則身佚而國治功大而名美上可以王下可以霸立隆正本朝而



不當所使要百事者非仁人也。則身勞而國亂功廢，而名辱社稷必危。是人君者之樞機者也。樞機在得賢相，人君當為君。故能當一人而天下取，失當一人而社稷危，不能當一人而能當千人百人者，說無之有也。論說無此事能當謂能用人，既當一人則身有何勞而之當也，當皆丁浪反。為助語也。垂衣裳而天下定，故湯用伊尹，文王用呂尚，武王用召公，成王用周公，且卑者五伯。卑言功業為伯，讀齊桓公閨門之內，縣樂奢泰游玩之脩也。縣，籛籛，齊桓唯此是脩也。於天下不見謂脩之脩飾也。然九合諸侯，一匡天下，為五伯長，是亦無它故焉。知一政

於管仲也。是君人者之要守也。要守，在知者易為之，與力而功名綦大。智者知任，舍是而孰足為也。舍是之事，何足為之，言其餘皆不足為也。故古之人有大功名者，必道是者也。道行也，必行喪其國危其身者，必反是者也。故孔子曰：知者之知固以多矣，有以守少能無察乎。音智  
下如字，有讀為又，下同。守少謂任賢恭己而已也。愚者之知固以少矣，有以守多能無狂乎。此之謂也。守多謂自在主百事者，事煩則狂亂也。  
 治國者分已定，則主相臣下百吏各謹其所聞不務聽其所不聞。謹謂守行無越思。各謹其所見不務視其所不見。所聞所見誠以齊矣。齊謂各當其事，不倚越也。則雖幽閒隱辟



百姓莫敢不敬分安制以禮化其上。是治國之徵也。  
間讀為閑，群讀為僻，安制謂安於國之制，度不敢踰分，徵驗也。治國之徵驗在分定。  
 主道治近不治遠，道如人主之治明不治幽，治一不治二，主能治近則遠者理，主能治明則幽者化，主能當一則百事正，夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也。是治之極也。既能治近又務治遠，既能治明又務見幽，既能當一又務正百。浪當丁是過者也，猶不及也。辟之是猶立直木而求其景之枉也，不能治近又務治遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者也。惑，辟之是猶立枉木而求其景之直也。故明主好

要而闇主好詳。任一相而委之是好要，不委則百事詳，主好詳則百事荒，力不及故荒也。君者論一相陳一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也。論，撰指指歸也，一法一指皆謂紀綱也，盛讀為成，觀其成力也。相者論列百官之長要百事之聽。列置於位也，聽治也，要取百事之治考其得失也。堯反以飾朝廷臣下百吏之分。脩飾使各當分度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君，當則可不當則廢。宰，歲終則令百官政府各正其治受其會聽，其政事而詔王廢置也。故君人勞於索之而休於使之。索，求也，休，息也。  
 用國者。本元刻並作用得，百姓之力者富得，百姓之



死者疆得百姓之譽者榮三得者具而天下歸之三  
得者亾而天下去之天下歸之之謂王天下去之之  
謂亾湯武者循其道行其義興天下同利除天下同  
害天下歸之故厚德音以先之明禮義以道之致忠  
信以愛之賞賢使能以次之賞當爵服賞慶以申重  
之時其事輕其任以調齊之為尚潢然兼覆之養長之如  
保赤子潢與況同大水貌也生民則致寬謂衣食也使民則  
綦理辯政令制度所以接天下之人百姓有非理者  
如豪末則雖孤獨鰥寡必不加焉是故百姓貴之如  
帝親之如父母為之出死斷亾而不愉者無它故焉

不愉不道德誠明利澤誠厚也亂世不然汗漫突盜  
以先之突陵觸盜竊也權謀傾覆以示之俳優侏儒婦女之  
請謁以悖之俳優倡優侏儒短人可戲弄者悖亂也使愚詔知使不肖  
臨賢生民則致貧隘使民則綦勞苦是故百姓賤之  
如佞惡之如鬼字書無佞字蓋當為鬼病人也禮記曰吾欲暴虐而奚若新序作賤之如  
豕豕日欲司聞而相與投藉之去逐之投司聞伺其間隙  
錯之一作投卒有寇難之事又望百姓之為已死不可得  
也說無以取之焉論說之中無以此事為得也卒千忽反孔子曰審吾  
所以適人適人之所以來我也此之謂也適人往與  
其復來報我也其與入之道為



傷國者何也。曰：以小人尚民而威尚上也使小人在位而作威也。以非所取於民而巧賦之類也。是傷國之大災也。大國之主也而好見小利是傷國。其於聲色臺榭園囿也。愈厭而好新是傷國。厭足也。不好循正其所以有。啖啖常欲人之有是傷國。啖啖并吞之貌。案循正是本卷前作脩正似脩字是。三邪者在。匈中而又好以權謀傾覆之人。斷事其外。事任也。謂斷決。若是則權輕名辱社稷必危。是傷國者也。大國之主也不隆本行不敬舊法而好詐故事。變若是則夫朝廷羣臣亦從而成俗不隆禮義而好傾覆也。義以不隆禮義為成俗。朝廷羣臣之俗若是則夫眾庶百

姓亦從而成俗於不隆禮義而好貪利矣。君臣上下之俗莫不若是則地雖廣權必輕人雖眾兵必弱刑罰雖繁合不下通夫是之謂危國是傷國者也。儒者為之不然必將曲辨辨理也委曲使歸於理也。朝廷必將隆禮義而審貴賤若是則士大夫莫不敬節死制者矣。義節制職分敬節百官則將齊其制度重其官秩若是則元刻作貴節百官則將齊其制度重其官秩若是則百吏莫不畏法而遵繩矣。秩祿也其制度使有守也厚重其秩祿也。關市幾而不征質律禁止而不偏質律質也厚使不貪也。關市幾而不征質律禁止而不偏質律質也厚使不貪也。以爲法故言質律也禁止而不偏謂禁止姦人不偏聽也周禮小宰聽賣買以質劑鄭司農云質劑平市價今之月平是也鄭康成云兩書一札同而別之長白質短日劑皆今之券書也左氏傳曰趙盾爲政董

王霸篇



通逃由質要也。如是則商賈莫不敦慤而無詐矣。百工將時斬伐，佻其期日而利其巧任。如是則百工莫不忠信而不楛矣。時斬伐即周禮仲冬斬陽木仲夏斬也。巧任巧者之任不迫促也。佻與徭同。緩也。謂不迫促也。不牢固也。晏子春秋曰：景公之時，晏子請發粟，公不許。當為路寢之臺，令吏重其績，遠其涂，佻其日而不趨。三年臺成而民振，欲上悅乎君，游民足乎食，彼佻亦與此同也。案所引晏子見雜上縣鄙將輕田野篇作故上悅乎游民足乎食微不同。之稅省，刀布之斂罕，舉力役無奪農時。如是則農夫莫不朴力而寡能矣。但質朴而力作，士大夫務節死制，然而兵勁，為然而當百吏畏法循繩，然後國常不亂。商賈敦慤無詐，則商旅安貨通財而國求給矣。所求

皆給也。百工忠信而不楛，則器用巧便而財不匱矣。農夫朴力而寡能，則上不失天時，下不失地利，中得人。和而百事不廢，是之謂政令行，風俗美，以守則固，以征則疆，居則有名，動則有功。此儒之所謂曲辨也。

荀子卷第七



