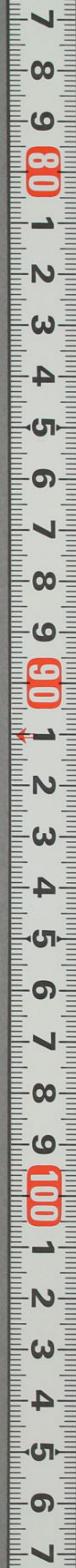




王注老子道德經
上

仁德
2506
2-1



仁13
2506
1-2

灑水宇先生考訂

王注老子道德經

附 考異 攷正 考
陸德明音義
江都書肆
千鍾堂
花說堂

稿本藏

刻老子王註序

大正七年七月廿一日
松太郎

松太郎

太史公曰老子所貴道虛無因應變化於
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸
書祖而述之蓋公嚴遵之徒治而推之曹
參汲黯之儔用之治民後世慕尚者繼踵
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

于治道也雖然讀老子者不可不知其弊也余謂老子出於易者也易之為書也道陰陽消長而及出處進退語默有陰道焉有陽道焉老子唯主陰道而貴謙虛敷衍退步之術耳見虛無一途八十一章無往而不靈無焉猶楚辭數十篇無不歸怨者矣夫主張一偏者必有所遺矣荀卿曰老

子有見於詘無見於信聖人之道會萃衆美兼智仁勇老子之書智者之言也以智廢智併廢仁與勇欲勝而上之此一偏已所謂執一而廢百者也禮樂刑政五倫之道皆是聖人所造非自然之道也雖曰則天而制作在人且主人情以立教正乎治也舍是而恬憺無為夫如禽何却是爭奪

益甚故所謂無為者在聖人制作中行之
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論
美要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩
於文辭識其意之所主其弊之所在而博
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一
體也老子正文諸書所引有不存者則固
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑翼註

有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今
共標於層冠以考異攷正二考外尚有異
同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者
共冠考一字而標於層陸德明音義便于
誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈
分附王註王註今本多亂脫無善本可取
正按以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子
明和己丑冬十月

南總字惠撰



東公平德書

卷之序

四

東江平麟書



陽味山丑冬十月... 南縣字惠... 老子道德經卷一

老子道德真經卷



魏山陽王弼註

唐蘇州陸德明音義

日本南總字惠考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

於殷為周柱下史藏史或言是周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

藏史葛洪云文王時為主藏史武

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子一云為天老在堯時為

勢光子在殷時為彭祖在周為柱

下觀周之衰乃西出關周敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流班固云道家者清

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃踊身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷不詳毋丘望之章句二卷字仲

北人漢長嚴遵注二卷字君平蜀

士又作老子虞翻注二卷王弼注

二卷指又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉邢鄴氏注

二卷不詳常氏注二卷不詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不詳

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧口注

考據隋經籍志口當作嚴

二卷陳留人本姓王玄載注二卷

顧懽堂誥四卷子義疏節解二卷

不詳作者或云河上公作劉遺民玄譜

一卷字遺民彭城人想余注二卷

不詳何人云張魯或云劉表魯

內戴逵音一卷字安道譙國人東

徵不就中無子近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之

○音義云道生天地德道之

上篇

第一章

道可道非常道名可名非常名可道之道

指事造形非其常也無名天地之始有名

萬物之母凡有皆始於無故未形無名之

名之時則長之育之亭之毒之為其母也

言道以無形無名始成萬物以始以成而

考韓非子解
老篇作道之
可道非常道
也

考無當作母

考已則之則

不知其所以也故常無欲以觀其妙之極也

萬物始於微而後成始於無而後生故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有

欲以觀其微無為用欲之所有之本適道而後

濟故常有欲可以觀其終物之微也此兩

者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙

之門兩者始與無也同出者同出於玄也

在終則謂之玄者冥也默然無有也始

母之所出也不可得而名故不可言同名

然也謂之玄則不可定乎一玄而已則

行

考異蘇已作

矣下皆上一

有天下字龍

與碑無故字

傳奕古本相

上並有之字

攷正今本較

作形

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也

衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為

善斯不善已故有無相生難易相成長短

相較高下相傾音聲相和前後相隨

之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡

猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是

非同門故不可得偏舉也此亦者皆陳自

然不可偏舉之明數也○較音角又音校

量深淺也傾高下是以聖人處無為之事

考異萬物作
焉而不辭碑
本始古本功
為而不居作
成而不居作
功成不處一
本正弗居一
考異夫唯不
居古本作不
處

考異古本作
使民心

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭
為則敗也
生而不有為而不恃智慧自備功成而弗
居因物而用功自夫唯弗居是以不去
在己則功不可久也

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不
為盜不見可欲使心不亂賢猶能也尚者
隆之稱也唯能是任尚也曷為唯用是施
貴之何為尚賢顯名榮過其任為而常校

考異古本治
下有也一無
之治

考異不敢為
也一無也字
古本無也字
無不古本
作無不為矣
彭報本無矣
不治矣

能相射貴貨過用貪者競趣穿窬探篋沒
命而盜故可欲不見則心無所亂也○稱
尺證反一本作號一本作名曷何葛反何
也校音教射食亦反穿音川窬音俞又音
豆探吐
南反
是以聖人之治虛其心實其腹
智而腹懷食虛有智而弱其志强其骨
實無知也○治直吏反
知以幹志生事以亂○弱其志心常使民
虛則志弱也強其良反又作彊
無知無欲真也其使夫知者不敢為也
謂知者
符也○夫音智為無為則無不治

四章

考異冲古本
作盪淮南子道
考訓或作又
應訓開元本
蘇本或下有
似正今本兮
考異紛碑本
作忿湛兮無
改正似或存
今本或作若
考異或碑本
作常
考翼註本不
知下有其
考異誰之子
陳碧虛司馬
本無之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先夫執一家之量者不能全家執
國之量者不能成國窮力舉重不能為
用故人雖知萬物治也治而不以二儀之
道則不能瞻也地雖形魄不法於天則不
能全其寧天雖精象不法於道則不能保
其精冲而用之乃不能窮滿以造實實
來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮
亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不
能充其量萬物舍此而求主主其安在乎
不亦淵兮似萬物之宗乎銳挫而無損紛
解而不勞和其光而不汚其體同塵而不渝

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不
能過其載天謙其象德不能過其覆天地
莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛
直減反量音亮瞻涉艷反造七報反復扶
又反盈或作滿累力偽反舍音
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任自然無
相治理故不仁也仁者必造立施化有恩
有為造立施化則物失其真有恩有為則
物不具存物不具存則不足以備載矣地
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

考慧當作惠

考異屈河上
陸作詭

考異多言碑
本作多聞
考物樹至不

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則
莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚
俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以
為于偽反下有為不為皆同

百姓為芻狗以百姓比芻狗也天地之
間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛
而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中

蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也
○橐他各反籥音藥掘求物反又其月反

河上作屈屈竭也顧作掘云猶竭也愈多
羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反

言數窮不如守中愈為之則愈失之矣物
樹其惡事錯其言不濟

濟恐有脫誤
不言之不一
作其

考異古本列
子茲作天地
之根

考列子張湛
注引此謂天
地之根又極
有之玄北又
有曰太綿上

不言之不一必窮之數也橐籥而守數中則
無窮盡棄己任物則莫不理若橐籥有意
於為聲也則不足以其吹者之求也○數
王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤谷神谷中央無逆

無違處卑不動守靜不衰谷以之成而不
見其形此至物也處卑而不可得名故謂

天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之
所由也本其所由與極同體故謂之天地

之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪
萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反
中央無者也河上本作浴浴者養也牝頻
忍反舊云扶比反簡文
扶緊反央無一本作空

七章

考異碑本作
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
效正長生一
考異長生碑
本陸作長久
無私古本非
考林希逸本
無以其之其

天長地久天地所以能長且久者以其不
自生自生則與物爭不故能長生是以聖
人後其身而身先外其身而身存非以其
無私耶故能成其私無私者無為於身也
身先存故曰能成
其私也○私邪河
上直云以其無私

八章

考異碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異葉本道
下有矣
攷正仁一作
人正一作政

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之
所惡人惡卑也○處本作
居惡鳥路反注同故幾於道道無
機也○幾也○音祈居善地心善淵與善仁
言善信正善治事善能動善時夫唯不爭
故無尤言人皆應於治道
也○治直吏反

九章

考異持司馬
作恃揣而鏡
之古本作敬

持而盈之不如其已持謂不失德也既不
失其德又盈之勢必

考異尤下一
有矣

而稅之王彌
亦作稅保碑
本作寶

考異堂古本
作室驕司馬
考群書治要
作還自遺咎
改正功遂身
退今本功
成名遂身退
考異功成名
遂身退碑本
作名成功遂
身退王彌作
功遂身退又
名作事

老子上篇

傾危故不如其已者謂乃
更不如此無德無功者也
揣而銳之不可

長保故既揣末令尖又
銳志瑞反顧云治也簡文章標反而稅音
銳稅字音菟奪反又徒活反河上作銳令

力征反反尖子廉反摧
粗雷反反女六反
金玉滿堂莫之能守

不若其已室
堂本或作室
富貴而驕自遺其咎
保不可長

遺唯季反以之
功遂身退天之道
四時更

反咎求九反
則移○遂本又
作或更音庚

則移○遂本又
作或更音庚

十章

考異抱古本
一作衰無離乎
一無乎下同

考淮南子道
應訓致作至
改正一作能
如瓊兒

考疵之之
疑衍

考知今本作
為

考釋文以知
乎以下十二
字元文次在

載營魄抱一能無離乎
載猶處也營魄人
之真也言人能處常居之宅抱一清神能

常無離乎則萬物自賓也
○離力智反

專氣致柔能嬰兒乎
自然之氣致至柔之

和能若嬰兒之性得矣
欲滌除玄覽能無疵

乎
能玄物之極也言能滌除邪飾至於極覽

玄同也○滌徒歷反
疵在愛民治國能無

知乎
覽任術以求成運數以求匿者智也玄

智也
能無以智乎則民不辟而國治之也

老子上篇

處昌慮反下
今考注意移
于此又據釋
文無知之開
恐脫以字
考關當作關

改正今本為
作知

考異生之畜
之一無此四
字

本又直智天門開闔能為雌乎之天門謂天由從也

開闔治亂之際也或開或闔經通於天下

故曰天門開闔也唯應而不倡因而下

言天門開闔能為雌乎則物自實而處自

安矣闔戶臘反倡尺亮反處昌慮反

明白四達能無為乎言至明四達無迷無

化矣所謂道常無為侯生之不塞其畜之

王若能守則萬物自化生之原也

不塞其性也生而不有為而不恃長而不宰是

謂玄德不塞其性則物自濟何為之恃物自

長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言

玄德皆有德而不知其主出乎幽冥○長

三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也○輻音福車輻轂古木反車轂當丁浪反

去於反又埏埴以為器當其無有器之用

擊戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也言

無者有之所以為利皆賴無以為用也○

挺始然反河上云和也宋衷注本云經同

考異司馬碧
虛疑作挺

丁丈
反

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也○輻音福車輻轂古木反車轂當丁浪反

去於反又埏埴以為器當其無有器之用

擊戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也言

無者有之所以為利皆賴無以為用也○

挺始然反河上云和也宋衷注本云經同

考異司馬碧
虛疑作挺

考君恐尸

老子上篇

聲類云柔也字林云長也君連反又一日
柔姓方言云取也如淳作繫埴市力反河
上曰土也司馬云埴土可以為器釋名
云埴職杜弼云埴黏土也鑿在各反

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂爽差失也失

之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性
命反以傷自然故曰盲聾爽狂也○五色

青赤白黑黃也令力征反盲陌庚反五音
宮商角徵羽也聾力東反五味酸鹹甜辛

苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行
也騁勑領反狂求匡反

妨難得之貨塞人正路故令人是以聖人

為腹不為目故去彼取此為腹者以物養
目者為目者以物

役己故聖人不為
目也○去恙呂反

十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為
下得寵辱榮患若驚則不足以亂天下也

○簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴
大患貴重也河上公畏也大患若身河上

改正何謂寵辱若驚今本無若驚二字寵為下諸本寵作辱考其寵為下碧虛作寵為上辱為下考是謂寵辱若驚林本無此六字注驚辱恐寵辱為下二字可疑恐有脫誤亂

老子上篇

一三

字亦可疑作
治乃通曰下
恐脫貴字
考與大患者
一無者古本
及作苟患下
有乎
致正故貴以
身為天下若
可寄天下今
本故作貴以
身為天下者
則可以寄於
天下愛以身
為天下若可
托天下今本
作愛以身為
天下者乃可
以託於天下
考與故貴以
身為天下者
愛以身為天
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚何謂貴大患若身
河上本無若驚二字
大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故
曰大患吾所以有大患者為吾有身
若身也
也及吾無身然也
吾有何患故貴以身
為天下若可寄天下也
無以易其身故曰貴
下也○身為于愛以身為天下若可托天
偽反易以豉反
下無物可以損其身故曰愛也如此乃可
下以寄天下也不以寵辱榮患損易其身
然後乃可下也
天下付之也

十四章

天下古本作
貴以身為天
下者則可以
託天下矣愛
以身為天下
者則可以寄
本則作若無
二矣一寄託
下並有於
考與此三者
一為一蘇故
而為復古本
下有者上
下古本上
之無之繩上
今之一無之
物之象蘇作
無象之象是
謂惚恍碑本
無四芒古本
作古芒執古
之道古本道

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一無狀無象無聲無響故能無所不通無
一不往不得而知更以我耳目體不通無
為名故不可致詰混而為一也○名武征
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音
博簡文補各反曰微細也
致詰起吉反故混戶本反
其上不能其下
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀
之狀無物之象
欲言無邪而物由以成欲
言有邪而不見其形故曰

下有可考式恐或誤

老子上篇

三

無狀之狀無物之象也。○瞰古曉反明式
 云胡老反昧悔對反繩食陵反又民忍反
 梁帝云無涯際之貌顧云無窮不可是謂
 序或曰寬急河上本作繩復音服
 惚恍不可得而定也迎之不見其首隨之
 不見其後執古之道以御今之有其事能
 知古始是謂道紀也。○雖今古不同時移俗
 易故莫不由乎此以成其治者也故可執
 古之道以御今之有上古雖遠其道存焉
 故雖在治直吏反知古始也

十五章

改正豫兮一
考與兮猶
下並有兮

改正今本作
儼若客渙若
水將釋
考與兮若
作容釋作洵
敦兮其若樸
樸兮其若
其渾兮其若
濁兮其若
若濁靜古本

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯
 不可識故強為之容豫兮若冬涉川
 豫然者欲度若不欲度其情不可得見之
 貌也。○強其丈反豫如字本或作悞簡文
 與此猶兮若畏四隣
 同也。○四隣合攻中央之主
 也。○上德之人其端兆不可儼兮其若客渙
 觀德趣不可見亦猶此也
 兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷
 混兮其若濁
 凡此諸若皆言其容象不可
 得而形名也。○儼魚檢反樸
 普角反又作孰能濁以靜之徐清孰能安
 補混胡本反

老子上篇

三

上有澄
考一本靜上

有止
考異古本二
徐上有而部
本安作谷

致正久動今
本無動字

考異故能敵
一作敵

不新成古本
作是以能敵

而不成碑本
李榮本作能

敵復成
考一本敵作

應訓作改能
辭而不新成

考注極篤真
正疑有誤

致正吾以觀
復今本觀下

以久動之徐生

夫晦以理物則得清安以動濁以

得生此自然之道也孰能保此道者不欲

者言其難也徐者詳慎也

必世反王云覆蓋也鍾婢

十六章

致虛極守靜篤

言致虛物之極篤萬物並

守靜物之真正也

吾以觀復

以虛靜觀其反

復凡有起於虛

靜是物之極篤也

卒並動作卒復歸於虛

夫物芸芸各復歸其根

各反其所始也

根曰靜是謂復命

復命曰常

曰靜靜則復

得性命之復命也復命則知常曰明不知常

妄作凶

常之為物不偏不彰無敵味之狀

復乃能包通萬物無所不容失此以往則

邪入乎分則物離分故曰不知常則妄作

考異芸芸莊
子作云云
改正各復歸
其根今本無
復字是謂作
靜曰

考注敵味常
作敵味十四
章及五十五
章注可証

考異公乃王
王乃天碑本
作公能生本
沒天葉本無
沒身不殆

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常
於極虛無也道乃久則乃至於不有極也
沒身不死能無殘用之物水火不能害金石不
其齒角兵戈無所容其鋒刃何危
殆之有乎○兕徐子反鋒芳逢反

十七章

改正今本下
作不親而作
親之

大上下知有之故大上謂大人也大人在上居無
為之舉行不言之教萬物作焉而不為始
故下知有之而已○大音太王云謂大人
也顧云太古其次親而譽之不能以無為
上德之人也其次畏之不能復
教立善行施使下得親
而譽之也○施始致反

考異彭本無
其次陳作其
致正今本信
不上下故字
信焉無焉字
考異言不足
有不信王弼
有二焉
改正悠兮一
作酒兮
考異猶兮其
貴言一無兮
碑本作其猶
貴言事遂一
作名遂皆曰
司馬無皆曰
改正今本謂
作曰

令物而賴其次侮之不能法以正齊民而
威權也其次信不足焉有不信焉從
其令不從故曰侮
之也○侮亡甫反
上也夫御體失性則疾病生輔物失真則
疵釁作信不足焉則有不信此自然之道
也○已處不足非智之所濟
也○疵字斯反釁許靳反
成事遂百姓皆謂我自然自然其端兆不
可得而見也其
意趣不可得而觀也無物可以易其言言
必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事
行不言之教不以形立物故功成事遂而
百姓不知其所以然也○悠孫登張憑杜
弼俱作由一本猶
用也應應對之本應

十八章

大道廢有仁義

失無為之事更以於慧立善道進物也

出有大偽

行術用明以察姦偽趣親形見物知避之故智慧出則大偽生

也

知音智趣七喻反或音促見賢遍反

六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣

甚美之名生於大惡所謂美惡同門六親父子兄弟

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

相濡之德主也○大惡為路反治直吏反則濡而朱反又而注反

十九章

考異廢出古本下並有焉考於疑智誤改正慧智今本作智慧

考之道二字可疑恐有錯脫

考異此三者以為文不足程無此古本以為文而未足也

考據釋文人恐行之訛

考異善古本作美

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲聖智也

仁義人之善也巧利之用善也而直云絕文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬於素樸寡欲○百倍蒲罪反令力征

反屬之欲反注同見賢遍反撲普角反善一本作傑行下孟反

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

致正不可一作不敢

考譽恐學誤

考異荒兮其未央哉碑本作莽其未央
考返無哉
考異如享古

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

道者日損然則學求益所能而進其智者

也若將無欲而足何求於益不知而中何

求於進夫鷙雀有四鳩鴿有仇寒鄉之民

必知旃裘自然已足益之則憂故續息之

足何異截鶴之脛畏警而進何異畏刑唯

阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之以為用也唯遺突反舊云維

水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

簪反鳩九求反鴿古合反仇音求鍾之然

反本又作旃裘音求息音符截昨結反鴿

戶各荒兮其未央哉歎與俗相眾人熙熙

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

熙若享如太牢如春登臺也熙許其反若

亨普庚反殺煮也簡文許庚反河上公作

饗用也牢我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

作泊普白反咳胡來儼儼兮若無所歸無

反說文字本或作孩儼儼兮若無所歸無

所宅也儼儼兮力追反一本日損益也敗

也欺也說文音雷古本河上作乘乘兮

本作若享如春如作若
致正如春登
臺今本作如
登春臺
考異怕兮古
本作鬼未兆
致正儼儼今
本作乘乘
考異乘乘兮
古本作儼儼
考林本無而
字

故曰皆有餘而我獨廓然
無為無欲若遺失之也
哉然其情不可觀我頽然若此也
別彼

絕愚之人無心無所別析意無所好惡猶

我愚人之心也

改正沌沌一
考異昭昭察
察古本作皆
昭注皆皆皆
別字恐別下
本異問問古
改作澹兮其
如海澹兮若
若海澹兮若
無止一若
作膠兮似無
所止一若
若無所止
考異忽若
寐一若無
作忽兮其
晦兮似無
所止一若

列反折星歷
反好呼報反
沌沌兮無所別
反又徒門反
俗人昭昭其光也
我獨若昏俗人察察分別
兮其若海情不可親
忽兮若晦膠兮若無止
衆人皆有以皆欲存
而我獨頑似鄙
我獨異於人而貴食母人者皆棄生民

兮若無止一
作飄兮若無
海飄兮若無
所止一若
考而無之而
改正似鄙一
考異異於人
古本上有欲
改正食於母
作來食於母
致正惚兮等
句一惚兮
恍兮惚兮
考異恍惚古
本恍惚惚
兮恍惚惚
有象一無其
字句未有一
字下同有兮
考注其中有

之本貴末飾之華故曰我
獨欲異於人
二十一章
孔德之容惟道是從孔空也
德之容鍾云道之為物惟恍惟惚恍惚無形
不繫之嘆兮恍惚兮恍兮其中
往反又呼廣反
兮惚兮其中有物萬物以始以成而不知
其所以然故曰恍兮惚兮
有精而萬物由之其可得見以定其真故

象疑象上脫
物考異其精甚
真碑本無此

考注說當作
閱衆甫之狀
或狀多作然

曰竊兮冥兮其中精也其精甚真其中
有信信物之性定故曰其精甚真其中有
信自古及今其名不去至真之極不可得
也自古及今無不由此而成以閱衆甫之
故曰自古及今其名不去也
物之始也說一無名說萬物始也吾何以知衆甫之
狀哉以此物之上始於無哉以此知之也
直云吾何狀哉

二十二章

考其名則當
作則其明古
碑本竝作正

曲則全不自見其名則全枉則直不自是
漭敝則新不自矜則其德長少則得多則
惑自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉
則得其本故曰得是以聖人抱一為天下
式猶少之極也不自見故明不自是故彰
不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故
天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

考異言哉古
本言下有也

改正故飄風
今本無故字

考異終朝終
古本作崇下

同地下有也
致正道者同

本無道三句
於道三句一

考無淮南子
應訓無一道

考異德者同
於德失者同

於德失者同
於德失者同

從事於德者
從事於德者

德者同於德
德者同於德

失者同於失
失者同於失

考德之訓得
考德之訓得

注語當時王
注語當時王

虛言哉誠全而歸之見賢遍

二十三章

希言自然聽之不出言淡兮其無味也視之不足

見聽之不足聞然則無味不足聽之言乃

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎言暴疾美

遙飄眈遙反又扶故從事於道者道者同

於道形無為成濟萬物故從事於道者以無

無為君不言為教綿綿若存而物得其

真與道同體故曰同於道河上於道者絕

句德者同於德行得則與得同體故曰得也

於得失者同於失失累多也行失則與失同

於失也同於道者道亦樂得之同於德

者德亦樂得之同於失者失亦樂得之隨

行其所故信不足焉忠信不足

也不信也

二十四章

所據本或應
作德者同於
得下文二德
字亦並當作
考異同於道
者道亦樂得
之古本無同
樂二字下同
改正樂字一
本無失亦樂
得之一作樂
失信不足焉
二句今本俱
無焉字
考異信不足
古本足下有
焉

老子上篇

三

及正今本企
作歧
考異司馬曹
陳蘇在茲作
於物或惡之
或一作故
今多不處下
也字

企者不立

立物尚六進則失安故曰企者不跨

者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若卻至之行盛饌之餘也本雖美更可羨也本雖有功而自伐之

故更爲耽贅者也○跨苦化反贅專稅反

疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行

下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫物或

自伐事見左傳成公十六年耽音尤

惡之故有道者不處

○惡鳥路反

二十五章

有物混成先天地生

混然不可得而知而萬物由之以成故曰

混成也○混古本反先悉薦反

獨立不改

寂寞無形體也無物之匹故曰

曰不改也○鍾會作颺云寂寞音莫河上云

周行而不殆可以爲天下母

周行無所不至而免殆能

生全大形也故可爲天吾不知其名以

下母也○殆田賴反危也

而定形混成無形不可得字之曰道夫名以

以稱之可言道取於無物而不由也定形字

考注先天上
疑脫曰字
考異陸王弼
宥作寔
故正今本立
字下多而字

考異司馬程
作強名之曰
大

考異域中有
四大而王居
其一焉陳無
比兩句下恐
有脫字

為之名曰大吾所以稱最大也道者取其可

失其極矣故曰強大有繫則必有分強其丈

反大曰逝周行無所不至故曰逝也逝曰

遠遠曰反遠極也周無所不窮極不偏於

體獨立故曰道大天大地大王亦大之天地

人為貴而王是人之主也雖不職大亦復

域中有四大有名則非其極也言道則有

也所由然後謂之為道然則無稱不可得而名曰大

及正今本居
作處亦無其
字

域也道天地王皆在乎無稱而主居其一

焉之處大也人法地地法天天法道道法自

然也謂法則也人不違地乃得全安法地

道乃得全覆法道也道不違自然乃得其

性法自然者在方而法方在圓而法圓於

辭也無所違也自然者無稱之言窮極之

象不及無形有儀不及無儀故轉相法也

地法於天人故象焉所

二十六章

攷正聖人一作君子

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能鎮，大不能載，重小不能行，行者使必為躁，君也。○輕起政，反躁早報，反是以

聖人終日行，不離輜重。○以重為本，故不離離音利，輜側其

用反，重直。雖有榮觀，燕處超然。○不以經心也。寧處於見反，簡文云：謂情思之所宴居。

奈何萬乘之主，而以

身輕天下，輕則失本，躁則失君。○輕不鎮，重謂天子也，失君為失君位也。○萬乘繩證反

浪息謂天子也，本河上作臣，失君謂失君位也。

臣本諸本作失

考異奈何古本如之何
考林本奈何
攷正失本今
本本失根古
本本失根古
本本失根古
本本失根古

二十七章

善行無轍迹，順自然而行，不造不始，故物

邊者，古字少也。跡，河上作迹。○善言無瑕

謫，順物之性，不別不析，故無瑕謫，可得其

責也。○善數不籌策，○因物之數，不假形也。

具反，河上作計，籌。善閉無關鍵，而不可開

善結無繩約，而不可解。○施自物，因然不設，不

約而不可解也。此五者，皆言不造不施，

因物之性，不以形制物也。○捷其偃反，距

考異善行古本行下有者
攷正善數今本善計不
考異善計不
用籌策古本
作善數者無
籌策又策作
攷正鍵今本
作捷

考釋文好裕
長三字有音
而正文注並
不見此三字
疑有脫誤
致正常善故
人四句一本
無故一作而
考異是以至
棄物傳奕云
古無此獨河
上有之
致正善人者
不善人者今
本人字下俱
無者字

門也所好呼報反裕
是以聖人常善救人

故無棄人聖人向以不立形名以檢於物不自造

然而不爭不為始故曰無棄人也不尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師舉

以師不善故不善人者善人之資資取也

善齊不善以善棄不善也不貴其師不愛

其資雖智大迷物雖有其智自任其智不因其

大是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦矣反或知其白守其黑為天下式

式模胡反也為天下式常德不忒忒差也

得反顧也復歸於無極窮也知其榮守其

致正為天下
式等重句一
本無

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於

樸此三者言常反終後乃功德全其所處也

其母也○樸散則為器聖人用之則為官

長樸真也真散則百行出殊類生若器也

師不善為資移風易俗復使歸於一也

大制不割大制者以天下之心為心

二十九章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下

考異古本作大制無割

改正今本之字下多者字考異天下神

器古本上有夫為者碑本者作故下同

神器無形以合故謂之神器也不可為也

為者敗之執者失之萬物以自然為性故

通而不可執也物有常性而造為之故

物或行或隨或歛或吹或強或羸或挫或

隨是以聖人去甚去奢去泰凡此諸或言

覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬

迷去其所以惑故心不亂而物性自得之

反挫作臥反擗也簡文在臥反

考異故物蘇葉黃陳故竝作凡歛陸王壺古本一作嚙王羸古本一作培碑載古本

馬作墮是以作故

三十章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主尚不可

以兵強於天下況其事好還為始者務欲立功生事而

有道者務欲還反無為故云其事好還師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年凶言師

之物也無有所濟必有所傷賊害人民殘

荒田畝故曰荆棘生也凶年天應惡氣

災害五穀善者果而已不敢以取強濟果猶

言善用師者趣以濟難而已矣不以果而

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道為

何矜驕果而不得已果而勿強趣用兵雖

難然時故不得已當復用者但當以除

壯則老是謂不道不道早已壯武力暴興

於天下者也飄風不終朝驟雨

三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

考注文無治
字據釋文似
為始之始作
治
考異大軍之
後必有凶年
碑本無此

改正今本作
故善果而已
矣多故矣二
字強字下多
焉字

考異果而勿
強古本上有
是一作是謂

考異不道古
本碑本並作
非道

考異之器一
無此二字
考一本兵下
無考
改正君子居
則句上今本
多是以二字
考異恬淡為
上勝而不美

而美之者是
樂殺人者夫
樂殺人者夫
可得志於天
下矣矣本亦
以恬管為上
美必樂之樂
之者夫樂殺
人者夫樂殺
之殺者夫樂
可以得志於
天下矣碑本
志作意無矣
考林本與奕
本同而以恬
齋作恬淡無
人之二子及
可正今本吉
致正今本吉
事偏上多故
字多是以字

祥之器非君子之器不得已而用之恬淡
為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂
殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚
左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言
以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝
以喪禮處之惡鳥路反恬揲嫌反本或作
枯梁武音贈澹徒暫反本亦作恬音同又
音談字同河上本作恬梁武云苦回反簡
文恬憒樂五教反又
音洛戰勝式證反又

三十二章

言字下多居
上勢則四字
之眾作眾多
考異眾多下
古亦有則下
同
效正哀悲作
悲哀
考翼注王純
甫云此章自
兵者不祥之
器以下似古
之義疏渾入
于經者詳其
文義可見
考異一無樸
雖小
改正天下莫
能臣也今本
作天下不敢
臣
考異侯王梁
武本陸本古
本竝作王侯

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若
能守之萬物將自賓道無名樸之為物以無名為常故曰
道常無名也樸之為物以無名為心也亦無
名故將得道莫若守樸夫智者可以能臣
也勇者可以武使也巧者可以事役也力
者可以重任也樸之為物憤然不偏逆於
無有故曰莫能臣也抱樸為無不以物累
其真不以欲害其神則物自賓而道自得
也天下莫能臣也河上本作天下天地
不敢侯王梁武作王侯隕徒回反
相合以降甘露民莫之令而自均相合則

致正能守之
今本無之字
考異萬物
作天下
考異自均古
本下有焉
考異猶川谷
古本猶作由
改正猶川谷
之於江海今
本於作與一
下有也字

考與當作於

老子上篇

甘露不求而自降我守其真始制有名名

亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制

散始為官長之時也始制官長不可不立

將爭遂任名以號物則失治之母也故知

正所以不殆也長丁文反譬道之在天

下猶川谷之於江海非川谷之以求江海

求而自歸者世行道於天下者不令而自

三十三章

考異知人者
智古本下有
也下苑同
考異非子自
知者明作自
見之謂明自
勝者強作自
勝之謂強自
考異有力葉
無有

知人者智自知者明知人者智而已矣未

也勝人者有力自勝者強勝人者有力而

智於己也用其力於人未若用其力於己

也明用於己則物無改焉知足者富知不足

力用於己則物無改焉知足者富知不足

失故強行者有志勤能行之其志必獲故

反孟不失其所者久以明自察量力而長

矣死而不亡者壽雖死而以爲生之道不

道猶存况身存而道不卒乎

三十四章

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不周旋而

不辭功成不名有衣養萬物而不為主常用則無所不至也○汎萬物恃之而生而

無欲可名於小萬物皆由道而生既生而

欲之時萬物各得所若道無施於物故反

萬物歸焉而不為主可名為大之萬物皆歸

力使不知其所以復扶又反以其終不

攷正今本汎作汎而生作以生不名作不居衣養作衣被又一作愛養常無欲上多一故字考異一作可名於小一作可名於為小一作可名於同歸焉古本本為歸焉古本為一作知為主今攷正為今本今本知止為大以其終不為大故能自為大故能成其大今本是以聖人能成其大也二句無終為二字

自為大故能成其大為大河上本云是以聖人終不為大也易以鼓反

三十五章

執大象天下往大象天象之母也

往而不害安平大無形無

淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用

之不可既言大道之深大人聞道之言乃更

考異以其不自六古本其下終古本其考林本功成不居衣被萬物而不為主故常無欲萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其夫也以其不自大故能成其大考異執大象古本下有者攷正安平大大字各作茶考注不編當考不偏考異出口古本碑本口竝古言淡乎古

之不可既言大道之深大人聞道之言乃更

本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然
無味視之不足見則不足以悅其目聽之
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也○樂音岳餌而志反過
古臥反道之出尺類反淡徒暫反又
徒覽反說音悅令力征反中丁仲反

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之

將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

是謂微明將欲除強梁去暴亂當以此四者因物之性令其自發不假刑

為大以除將物也故曰微明也足其張之

考異歛古本作翁王彌作
考奪韓非子
作取注將物
之將與其之
與共衍字

不足而改其求張者愈益而已反危○儉
簡作歛又作給河上本作噏也許及反顧

去羗呂反柔弱勝剛強魚不可脫於淵國

之利器不可以示人利器利國之器也唯

理物器不可親而物各得其利則國之利

器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚

刑以於淵則必見失矣利國器而立

三十七章

道常無為而無不為萬物無不由為

侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

致正柔弱勝
剛強今本作
柔勝剛弱勝
之勝剛弱之
勝強
考韓非子作
損弱勝強
考異脫古本
作說
考韓非子淵
上有深字
考異邦一作
國

考異侯王古
本作王侯
改正守之今

本無之字
考異以
作鎮之
考異以
恐脫以
改正亦
無欲今
夫字無
不字無
考異不
靜一作
改正自
本定作

將鎮之以無名之樸化而欲作欲成也

不為無名之樸夫亦將無欲無欲競也

主也無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

不欲以靜天下將自定河上者非老子所作也

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

老子上篇 終

本定作正
自定
無欲
以無
將

將鎮之以無名之樸吾化而欲作欲成也

不為無名之樸夫亦將無欲無欲競也

本無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

不欲以靜天下將自定

老子上篇 終

