



宋小節

□13  
2471  
1





2471  
1-2

士小節序

德懋著士小節八冊凡三篇曰士典曰婦儀曰童規  
總九百二十四章德懋家世醇樸家大人教德懋不  
施夏楚訶責不托外傳不離房闈之間而勤其課讀  
禁止其外誘而已以其體氣羸薄故不敢作惡稟性  
謹拙故不敢違訓匪所謂質美而志夫學者也蓋欲  
察乎小節寡其過而顧有所不能人有恒言不拘小  
節竊嘗以爲畔經之言也書曰不矜細行終累大德  
細行卽小節也尙書大傳曰公卿大夫元士之適子  
十有三年始入小學見小節踐小義二十八大學見



十一小節  
大節踐大義故小節之不修而能致其大義者未之見也論語揭鄉黨之篇管氏紀弟子之職皆小節也昔周盛時曲爲之防事爲之制故曰經禮三百威儀三千周衰而諸侯踰法越度滅其籍至秦大壞漢興而禮稍出焉纖悉曲折皆本乎小節至曲禮而始著矣孔穎達曰周公述曲禮節威儀陸德明曰曲禮是儀禮舊名然則周公亦嘗從事乎小節漢唐之儒嫻於度數名物宋元之儒詳於理氣心性著書垂訓不爲不少其專言小節蓋亦鮮矣竊意日用常行不失規度以爲固有之事顧不足以煩言歟雖然不拘小

節之說肆行而士無所顧忌於是朱子憂之述小學之書立教明倫以至于心術威儀衣服飲食之禮皆所以備小節也德懋亦嘗謹讀而持循之然生于六七百年之下處乎遐僻之鄉古今迭遷風俗不齊習氣彌渝反諸身而驗諸心其於小節不能踐之者十之七八有所自得而能行者亦幾十之二三其所能行者少則爲善甚難其所不能者多則不幾於爲惡之甚易乎常懼身不修小節而家人之無則也惕然而思載之于冊不擇其煩複不刪其委細以其貧賤之士也故其所道說多貧賤之節而援昔賢遺訓備



箴警也紀今人近事資觀感也匪敢曰範俗而規人  
只自為身家之法則而已士典迺所自矜以期乎寡  
過婦儀以之警戒室婦童規所以訓夫子弟茲亦庶  
幾不墜家大人之教德懋者云  
上之五十一年乙未南至日完山李德懋書

士小節目錄

卷之一

士典一

性行

言語

服食

卷之二

士典二

動止

謹慎

卷之三

士典三

教習

人倫

卷之四

士典四

交接

卷之五



士典五

街下 事物

卷之六

婦儀一

性行 言語 服食 動止

卷之七

婦儀二

教育 人倫 祭祀 事物

卷之八

童規一

動止 教習 敬長 事物



士小節卷之一

完山 李德懋懋官甫 著

藥城 崔理煥星玉甫 編

士典第一之一

內四端外九客暨五品天之庸修則吉悖迺  
凶吉維何禮為墉凶維何慾為鋒握不隳作

士宗撰士典

性行

凡今之人資稟之善不善習俗之醇不醇余以三事  
觀之見小學書近思錄能不欠伸歟對拱手危坐



士小節 卷之一  
修整威儀者能不訕笑歎聞忠信義理之言能不厭苦歎於此三者悅而服之則不失爲吉人善士惡而違之則不爲浮薄悖戾之徒者幾希矣放達固快活也似勝於庸陋者然一志於放達而無所顧忌則踰越禮防自蹈狂妄反爲庸陋者之所笑士而至此亦足寒心故多有俊氣者自命放達而亦須時時讀義理書警其恣肆又於朋儕中擇一嚴莊者時受其規箴則猶不失爲好人不然則其所謂放達者安知不駸駸流於盜賊耶自謂寬裕溫柔焉知非優遊怠忽自謂發剛強毅焉

知非躁妄激作忿戾近齊莊瑣細近密察矯似正流似和毫釐不辨離真愈遠此歐陽德之檢身也取人之直恕其戇取人之樸恕其愚取人之介恕其隘取人之敏恕其疎取人之辯恕其肆取人之信恕其拘可因短以見長不可忌長以摘短此陳無競之容物也

勤儉食力吾於柳先輩鼎模見之矣潔介守身吾於尹高士維城聞之矣柳讀書治家以去華就實爲本侗然若愚人隣里感服織簾撚索種茄子一畦葡萄一架賣以爲食家人十口隨其壯弱皆有所



業足各資口家事井井有度雖貧終年不飢維城閭閻人也貧窮孤獨無妻孥依寡妹爲生常以李文成趙文烈爲標準嚴於辭受訓練大將某聞其名厚遺之却不受之其貞介皆如此云

姿性有鈍敏不可強也雖然亦視其志之分數何如耳如有十分志向則其誠必不息俛焉日有孜孜斃而後已則亦無微之不入無堅之不破凡溺心於邪者必有鬼憑之專心於正者必有神依之詩云天之牖民如堦如筮如璋如圭如取如携此理至確惟在有精進之力無退悔之心有廣大之願

無休歇之期古人有大就者往往是鈍魯人不足爲憂也右李榕村答王仲退勉其勤學也

愛親敬長存心養性勤學問節嗜欲衣冠必齊整步履必安重言語不得輕鄙坐立不得放弛執事以敬行己以正毋敢欺惰毋與人爭聞善言則服不計幼賤有過失則改無少憚吝不能此者非吾徒也右金直齋學規也

靜庵之明直退溪之沉謹栗谷之詳和重峰之勤確儒者之宗準也

栗谷之善事庶母重峰之善事後母皆於艱險處委



曲行至哉行乎

退溪先生僑居漢城隣家栗樹數枝過墻子熟落庭  
恐兒童取食拾而投之墻外許魯齋暑中過河陽  
賜甚道有梨衆爭取啖而獨危坐或言世亂此無  
主曰梨無主吾心獨無主乎

修飭衣冠慎攝威儀者浮薄賤夫惡而嘲之曰彼皆  
假飾也內多慾而強收斂無益也不如我直情快  
意欲免則免欲跣則跣歌笑嗔罵由中而出食色  
貨利從吾所好也予以爲二人當食食心俱動然  
一人莊敬辭讓而食一人放縱攘奪而食食雖同

善不善判焉其流至於李卓吾顏山農何心隱以  
慾爲真性東國許筠以男女縱淫爲天之所命我  
當從天而其弊極矣

修藝任命不熱中沮氣雖得意勿揚揚軒昂此舉子  
之得正者也張可大戒子書曰場屋失意不足憂  
若失意而憂則得意必驕矣

器量褊隘氣質麤暴易生嗔怒者人皆厭避相與揮  
手曰可怕可怕言語浮虛心志巧詐事多無實者  
人皆賤侮相與掉頭曰不可信不可信其爲處身  
亦可哀也故詩云溫溫恭人如集于木朱子曰人



不誠信事皆無實

世或有性急者食無味則潑棄衣不愜則裂破此凶悖之行可以爲鑑

當牕看書風忽吹翻火刀打石石頑而火不延絨三呼奴婢不卽應夜行頭觸柱束裝將行雨忽作邀醫醫故遲來日暮當津船不卽待此等事皆不可激觸嗔怒損吾和氣姑安心更爲調度莫曰小事俱是作人之基

輕躁者自恃以爲聰敏遲鈍者自恃以爲厚重不知真聰敏真厚重自有定格

逢人先問朝廷近日有何新所聞其心之不寧謚可知也

家人有疾病不思所以善護之術只自焦熬難耐以爲無妻子則寧有此憂山僧無累亦可以羨此妄言害理最是審慎處

病中盡現其人之本然氣象動靜緩急輕重深淺百試百驗

病劇而善耐苦藥者亦是心力可觀處

吉人醉善心露躁人醉悍氣布

騁氣焰先自焚



氣浮則心侈心侈則志濫志濫則行玷

索隱行怪始也欲矯俗而其流也險仄和光同塵始也欲全身而其流也汙賤先賢有言曰雖不甚異於人亦不苟合於人有味哉斯言乎

人云我云匪謙虛也言出立異匪貞介也無見識而多偏私也

遜雖爲善之符然過於分而失其本則其流鄙而詐也

一生狡險死時能無悔

強人敗於自聖弱人淪於自棄

有所挾而驕淺也無所挾而驕昏也

乍露險心時是作大盜張本欺人殺人之漸

不近人情最違天理

心有機關其言也僻言多刺譏其心也激

羨心忌心相爲內外先除羨心可無忌心

錢一本曰稜角多全無渾厚氣像何以學爲

潘府曰士而樂放佚者漸與無忌憚近矣

嚴首昇曰心苦則細樂則麤

羅倫曰所見專則所守固

恥憤惕悔爲人之基



嘯咤拂鬱者心常不滿故善尤人而人亦惡之笑言  
雍穆者心常自足故能愛人而人亦敬之

不至飢寒而其性癖見人之物輒求乞者真賤人也  
寡欲者死無餘戀生無浪憂

自古無吝財之大人無鈍才之細人  
儉者自奉節故常有餘而能施奢者自奉厚故常不  
足而反吝

貴思下士富思施人賤思知分貧思守身夫誰曰非  
君子

潔以持己溫以接物斯吉矣

言語

言語不可呢喃不可嘲啾不可散漫不可遲滯不可  
繚纏不可絕落不可低殘不可暴急

喜時言諂而夸怒時言激而乖此予驗而知之也  
呼水呼火呼婢僕聲勿纖而長也勿煩而暴也哭聲  
勿促欲喘也勿緩欲欠也勿太文而節也勿太野

而呼也勿如吼如嘶駭人聽聞以招婦妾童孺之  
訕笑東俗喪主哭音連呼哀告外曾祖朴孝靖公

嘗曰連呼二音只出喉舌自然間歇不如哀哀一  
音直出心胃傷痛而無所泊也



新居接比隣而臨大路嬉笑怒罵不敢高聲恐隣人屬耳路人駐足以致謗議之喧騰

多言者傷威損誠害氣壞事

善言之支離聽之者尚厭之况惡言之多者乎

使奴婢問訊於人不可語之煩細奴婢未必盡傳事

徒淹滯

凡言語勿先作假辭如作文冒頭然使人厭聽語貴精詳簡當忌煩複纖瑣

俚俗之言一出口士行即時墜地

俚語慎勿出口如今俗之輕薄子直呼學者曰跪嘲

其斂膝而坐也直呼武人曰躍嘲其蹈足而射也

勿稱人以漢以物雖卑賤者因恚怒勿稱賊稱畜稱

讐又從而罵曰可殺又曰胡不死也

不可因一不如意事激怒不平輒出了語如我當死

人可殺天地崩坼家國敗亡流離乞丐之類

尖薄輕纖之語將欲出口亟於胷中先按抑之慎勿

透脫口外受人侮而害亦隨之可不惕哉

言言諧嘲心則放而事皆無實人亦狎而侮之也

羣居終日其為言談不出於嘲諧博奕女色酒食科

宦升沉家閥高下其亦可閔也對人必講論經史



余不及見矣

口不絕言於科宦得失之事者其心必不寧謚亦使人搖動心志故君子罕言榮利甘於澹泊

口中不可動言諸般腐惡之臭此言甚不典與談淫媒之事同焉

勿慣言馬驢家宅佩刀扇墜等價及娼妓樂工輩名字色藝此等人何暇言經傳倫常爲己之事

聞淫媒悖亂誕妄譏訕機詐峭刻誇張怨恨之言切不可酬答宜逡巡而退

慣習一種話頭對人盛言後又對其人忘前所言而

又復道之如此屢數則其人必厭聽焉訝其重複此雖聰明不足之致亦復心氣粗率之病也

與衆人坐欲言故事或異聞必拈大畧先向人曰某事云云諸君聞之否人若已聞只舉其要語驗其異同而已不可重言其首尾以犯支離之戒

人若言故事異聞我雖已聞彼方劇言當詳聽其竟也不可徑說中間曰此事如此我已詳知君則後聞莫須疊言也

聞人言雖與我所聞有異同不可牢守我先聞盛氣折人嗷嗷不已也



世小節 卷之一  
人或誑誤妄言不可逢輒提說嘲笑之亦不可傳播  
他人

聞人之言煩瑣喧聒整頓神氣記其大畧勿亂聽也  
衆坐人言一一照管知其大畧人方言之而聽之無  
心又爲他事所牽大是粗疏當此時言之者中止  
可也如或不察人之不聞吾言而獨竟其端者亦  
非精確之人也

見儒生不可以科舉之說聳動之亦不可以不能科  
舉恐嚇之也嗟乎一科舉豈能使人輕重

朝廷之政令親知之過失雖燕居不可肆意放言常  
預念此言一發則朝廷必加譴誅矣親知反成仇  
讐矣我何以辭其罪乎念念如此則可以少過  
士夫偏黨人家婚閹當世名流文學高下朋友隱隱  
國家災異一切禁諱之言勿於稠坐中自稱忼慨  
肆口妄論

勿自詫吾之相貌好勿諂譽人之相貌好勿訾貶人  
之相貌不好

方言人之過失而其人適入門其爲愧惡當奈何故  
君子貴罕言而必慎於長短人物  
叅族人婚姻會勿妄論婿婦優劣



世小節 卷之一  
十一  
子女既成婚姻切勿言前日嘗與擬議婿婦之人  
親戚知舊拜州縣守宰勿先問所用錢穀多少以爲  
賀慰

暑月衣絮者在坐雖炎勿言熱見單衣者雖寒冬勿  
呼寒也見飢者而適當食毋歎鹹酸之不調

長者恚怒卑幼責罵不已卑幼雖果有罪子弟不可  
從而訐訴呶呶嘈嘈以助長者之怒但以溫語周  
旋勿使長者益其過也

托跡於有才學及有名位長者先輩不識向方徒拾  
餘論作爲氣勢峻語高議甘歸狂妄反不知貽辱  
於長者先輩此天下之至恥也切宜深戒

洪垣曰先輩語言須虛心細玩不可輕忽置去一擔  
黃連通喫了方說話語

### 服食

惡衣食無一毫厭愧心以吾所見獨有宗人心溪  
衫口之汗巾長闊者養其懶惰不便執役雖除之可  
也大抵袖裾冗長大妨執事

行滕短狹只掩袴口服妖也

燕居雖熱勿徒着半臂試闡雖疲勞勿脫袍

雖寒勿以短襦襲於上雖暑勿開襟勿只着短衫勿



脫襪卷袴口

襪背之縫不可側也袴口之係不可緩也衫有巾不可長也笠有纓不可闊也

凡束帶高不至胷下不至臍勿緊迫勿緩散結必同心齊其端也

幅巾之帶必雙縮也毋使參差

網巾只可斂髮不可緊係使額有陷痕不可緩係使鬢有散毛勿使壓眉而亦勿使眼尾倒豎

冠雖壞欲其整焉衣雖麤欲其飭焉記曰君子恥有其服而無其容詩云彼其之子不稱其服

士人頭上雖忙且倦不可一時無冠惟囚首之罪人被髮之孝子可以無冠趙月川穆子弟有未及整冠者月川厲聲曰昔管寧遇風波仰天呼曰吾平生無他罪但三晨不裹頭不冠甚是惡事慎勿如是

俯着笠而從笠簷流睨伺察人氣色非陽明吉祥之象也亦勿翻笠勿獵纓勿散纓勿使纓過于耳

笠注竹纓自簡潔也然宜野居而行乎都市則不可幅巾加笠亦自便宜然出門則隨俗而在家不疊可也



趙山人衍龜博學好古嘗言着鶴氅衣遊首陽山城  
城將以爲異服目左右欲縛之以異言僅得免焉  
益覺康節不服深衣曰我今人只服今人衣之語  
爲有味自是不敢爲泥古而駭俗之事云

人有公服軍裝不可以白身公然試着此雖戲事失  
儀甚大

凡在稠坐有事出戶履雖雜錯必着我履勿着他人  
之履兩足亦勿各着異色履

凡入口者皆可謂之食着體者皆可謂之衣  
富貴子弟當麤飯而甘啖者好人也委巷之人不忍

食於黍稷麥菽之食大是不祥人天下寧有不堪  
食之穀惟饅餲生硬糠稗塵沙及虫獸之餘則不  
可食也嘗見揀擇飯品者多餓死不然則變性而  
不擇穢飯者有之亦有不悛舊習惟玉食是食苟  
且充備多生不義之心何其迷也諸惡習或有不  
易革者惟此揀食之習改之不難

雖有事食至必舉匙不可遲留使食氣冷而栖塵又  
不可使同食者待而不敢先食且思家之卑幼或  
藉此餽餘爲朝夕則亦不得不速食食於人家尤  
不可遲滯雖有可怒對食必降氣安舒勿咆哮勿



頓放匙箸勿太息

家人若有疾病而我有不得已事往于人家適值有酒食不敢恣醉甚飽久不歸家人飢窘亦如是嘗見一鄉村之士飯於人家有乾鱸而終不下箸主人勸之愀然而答曰九旬老母不厭蔬菜乾鱸雖非旨饌何忍下咽

家有不時飲食雖甚少老少貴賤均分沾味和氣藹然

見牛犬豕雞之肥脂勿議其烹割

犯禁私屠牛肉不可買用祭祀

河豚不可食當遺戒子孫以其習俗易染也縱有不死是幸免也果有人面之名仁者不食其肉里有狗葬之號孝子不瘞其親此真無毒無災直惡其名之以也河豚真有殺人之理豈忍納吾藏府中也哉科舉俗流當科不食蟹蟹者解也忌其解散也不食章舉章舉者俗名絡蹄惡其音近於落第也然競食河豚以爲勝事愛惜性命反不如一科第哀哉

平生所嗜而多食者逢人輒歷計而誇張之非莊也與人同坐適有人饋酒食果實必均分款洽不可獨



食而且收藏甚忙急猶恐人之或請食也饕食之人寧久藏饘醖棄于地而不忍與人此不近人情也須於此等處亟思所以悔改

凡吃餘若水澆飯若魚羹若麵若粥勿遽與人恐人之惡其不潔也而或棄之也故量腹適食勿使有餘而水澆之飯尤可勿遺一粒

食蕪菁甘瓜以其餘與人必以刀削其齒痕

糠蝦及蠓鯢鱓醢皆以腐臭成味已雖嗜與人同食人若惡之不可與水澆飯恣食

我若飲酒而前日或因醉失儀過飲生病每當酒席

必猛思前日失儀生病之事銘心警惕微醺亟止不至恣飲亂氣復續前非可也然易濫於欲醺未醺之際須於此時驚心斷盃可也

勿苦勸人酒長者苦勸如不得辭只沾唇可也

飲食之會十分詳審赴之未知此食出於何處會者爲誰也

叅人酒食之會勿妄品酸醎歸後亦勿追訾食物之不美

主人肉食供客草具非美事也稱家有無同其豐薄若或主人老且有病雖獨享梁肉未爲不可第當



預飭家人不當班駁若或主人內食使客獨食亦非厚風客若卑賤則不拘於此亦有與客等輩或又稍尊而主人先進食案者此夷虜之風也此而不察何事可爲

酒食相歡美事也然親知之人或有不肯供具者則不可使諷而辦之勒而索之露出討食之意匪曰小事違行甚大戒之

與人共食一卓若肉若餅已欲食者雖左毋援置于前各對一案我食既訖毋加食人之所食

與衆人共食一卓勿蹲而攫焉雖礙毋免笠人或爭

取四邊我只徐取當前而已

對人喫膾不可多食芥醬以嚏涕亦勿多食蕪菁向人致噫

對人食勿言瘡癰泄痢諸臭穢等事人未訖食雖急勿登溷

飲食雖惡不可譬擬以屎溺瘡膿泥垢諸醜穢之物凡脯鱸之類勿數數嗅焉

凡脯鱸餅餌酸腐黴易變之物不可渾置書龕畫廚之中

牛之肝葉豇豆切膾不可恣啖勝食氣惡其血腥也



羹臠膏膩之物匙抄以啖不可旋攪菹漿及澆飯水油澤凝浮臙臘不潔亦可惡也

羹之濁醬不可澆飯惡其淆雜也

羹魚勿以匙箸攪壞凡喫水麪勿以口餘亂落于水飯在口而有沙毋吐于案魚鯁勿墜菹醬

蒿苴馬蹄菜海苔包飯勿徒使指掌惡其褻也必先團飯于匙橫置器口次以箸挾包菜二三葉整覆于團飯始舉匙入口旋勺醬以啖勿大包難容口以其輔墳而不典也

魚肉餘骨勿吮勿齧勿嚼折雉脰恐其刺也勿齧剝

牛脇惡其漬也勿以蟹筐調飯近於織也

凡魚肉及果實菜蕈勿以刀尖插而向口亦勿使人開口受之

甘瓜必刀齧片食勿使漬也西瓜勿噴犀於席勿判犀以齒惡其口手俱失容也

噉菁若梨栗勿數嚼漱漱有聲喫麵若羹粥勿頓吸輓輓有響飲水勿使喉中汨汨

凡食毋太緩嚼如厭毋太急嚼如劫箸毋頓槃匙毋戛器

當食勿咳方食勿笑既食勿欠飯已飲水毋卽更啖



醜饌

飯時匙挹菹醬澹則三四可也頻頻忙挹以至十數  
遭亦涉不安詳也

酒雖烈不可蹙眉呵氣不可疾飲不可以舌掠唇

飯羹雖赫熱勿口吹也大荳小荳之粥勿以匙攪之

使之稀薄

菹若不容一口嚼而斷之勿更反其餘也別置案中

竟嚼無餘

士小節卷之一

士小節卷之二

完山 李德懋懋官甫 著

藥城 崔理煥星玉甫 編

士典第一之二

動止

君子立溫雅之途佩皎潔之符守精敏之樞處寬博  
之都

仁者生生之謂也君子體仁何嘗無一刻生生出言

無章非生生也冠帶不整非生生也

出入進退有信有漸不可來如驟雨去如飄風

士小節

卷之二

士典 動止

十一



語時勿搖身搖頭搖手搖膝搖足瞬目轉睛翻唇流  
沫支頤捋須吐舌抵掌彈指攘臂昂面刮席扯衣  
倒擲扇頭回繞帶末

搖扇勿拂拂曳履勿軋軋

窄窄之衣尖尖之襪銀鞘帛袴刷鬢鑷眉裊裊而步  
工於言笑薄有才情厭避先輩此人妖也寧死不  
欲見吾家子弟做此輩也

盥勿使口鼻有聲勿潑水于席勿彈水于壁勿冶容  
而遲

君子之覽鏡整衣冠尊瞻視非事妖冶也或有鏡不

離手刷剔眉鬚日事嬉嫵此妾婦之行也昔有賤  
夫照鏡作嘔笑百態擇其悅人之態慣習為容人  
果愛之如此之人使我嘔吐

世俗以額髮早禿為騰達之相閔其髮之不鬪結髻  
帶網必嚴緊冀其早脫甚至簪拔亦有預慮衰老  
之日頂鬪而難於戴笠必剪頤髮以待衰老之用  
也此皆出於躁心而反不知父母之遺體為可敬  
勿作有意強笑勿生無故激惱須防先事多疑須慮  
後時徒悔

言前笑及笑聲媚巧者近於淫笑不可捧腹絕倒



瞬目反脣雖是細故若萌於牢籠激觸之端大是心病

凡射用力勿撮口蹙眉俯首頓足

凡趨拜不可使膝砉然有響

跪勿指拄勿疊足背勿尻陷地勿足戾向外

乘馬執轡甚固勿聳肩勿穹背勿昂腹勿以足深入

于鐙

跨好馬着新衣勿顧眄作誇耀狀

雖有驢馬同閑相訪不可騎也

徒行大道必遵傍邊勿步正中以避車馬勿疾趨勿

太徐徐勿掉臂勿垂袖勿穹背勿突胷勿回首指

點勿左右轉眄勿緩曳履而搖後勿散足高下勿

簸首低昂視日早晚量其疾徐

宗人復初行不履影朝日則行路左夕日則行路右

行必拱手直脊嘗與之同行三四十里諦視之無

少改焉

行見落火必滅之見覆鞋必正之見墮紙必收之見

遺粒必掃之

勿以口指方勿以足遷物

無事時彷徨階砌周匝散行不自止焉亦係心無主



宰之病

淺狹之人得數千錢則必生侈心得先輩一獎則必自負得叅館學月課之抄便驕人大於此則其過愈甚嗟夫

試闈納券予未見安步徐徐者也浮薄之子固不足責平日謹慎者入闈則輒躁揚若狂此何故也天下最純潔之身一生不踏科場之人此極本之論讀書遇古人爲國盡忠慷慨就義不惜身命者當須悲壯激烈或至涕洟若身親當之不作一番說話看長思雖不許身於國國若有亂見義守節繼之

以死不負水土之恩以自期待

讀至於損神言至於耗氣浪人也矧伊非聖與無稽噫讀書人之過有時甚於癡獸人以其飾也人只知物之乖常爲災異不知事之違理爲災異也大事姑無論假如日容不端日之災也口容不止口之災也統而言之一身之災也人人而違理天下之災孰甚於此

柳處士馨遠曰志於道而未能立者志爲氣惰也夙興夜寐未能也正衣冠尊瞻視未能也事親之際和顏色未能也居室之間敬相對未能也



曹南冥曰靜庵先生姿貌如玉人必慕悅少時投店舍梳髮有一少艾自京來者稍近侵昵不去先生恐夜來投寢遽撤其席移寓他家西洋龐迪峨曰古有少年淫于色後悔之欲絕其端屏居精修數年而歸先所識女遇之途怪問曰我昔年某不顧我何也答曰我非昔年某也不顧而去此二事嚴截可法不如此制之甚難

人於路上逢鮮衣婦人必回頭注目甚至宮人帷帽里女桂衣亦必流眄此醜習也當卽遠避切勿轉眼謹持吾身可也

道逢官人喝道莫問文武必亟下馬若徒行亦隱身屏處以避叱喝逢婦人轎子勿舉眼而避去見新娶少年勿從陋俗掛腳打撲侵以媒語討索酒食以爲勝事

客或善談淫媒不可酬應子弟在坐故使之事也出而勿使聽之

稠坐中勿與人附耳偶語

久坐人家而食方至乘主人未舉匙先辭而退尊者對案食勿遽拜也

當食或對客毋指眼眵毋捫鼻涕



身有瘡瘍不可對人按摩足有繭或鷄眼不可對人  
鍼刺惡其褻也

或病瘡瘍雖果脯不可手持與人雖舊病常掃塵拂  
垢無有穢氣

入人僻陋之室雖不堪坐勿掩鼻蹙眉亦勿旋即出  
焉此而不耐其於大此者何以哉

勿對人搔癢搜齒括鼻剔爪團垢彈汗露髻脫襪亦  
勿裸身破蚤蝨或投于爐以颺穢烟或不滌爪血

不恤人之醜之也勿曰此言太逼蓋不得已也  
雨行沾濕勿遽入人房室被雪而勿彈衣笠於乾淨

處

凡入人家或在家而有他客非有甚病及篤老勿於  
溺器溺之雖寒必出門向屏處元玄川嘗來吾家  
不舉溺器曰恐其猥也

凡入人家又有人若坐背後無論知不知回身而坐  
便其瞻視人或背我而坐我亦起身改坐

凡入人家有客先坐便利客又先起勿亟坐其座是  
與奪坐同若窄室亦不拘此

凡入人家不可搜覓所藏文字及他器物如有不可  
示人者不獨主人之惶赧吾心之不安亦當如何



戒之哉戒之哉

凡入人家不可回頭轉睛忙看四壁雜抽書帙亂檢器什主人苦止之而若猶前焉者決非莊士

凡宿人家必後主人臥先主人起起必摺衾安置舊處着上衣正坐主人勸頽卽起行之毋遲留也主人無僮不卽供水只乾着網巾

凡寓宿人家勿求便但從主人之旨不必解衫與袴朝日旣盥勿拭主人悅非曰汗也人各異情或恐主人好潔惡人之垢也主人若勸拭畧以悅端拭之勿漬涕唾客若來宿於我必手定寢處勸解衣

臥盥必與悅悅若汗辭以汗

凡寢毋撥衾毋翻面毋曲頸毋放手足毋譖毋鼾毋驅斥蚤蝨於同臥者

凡見賓友族親拜揖起居不可少缺今人不講此禮揖則手至乳而因弛或合手斜揭拜則急投於地背傾尻仄或拜太遲我尙俯而彼已起立皆失儀也客來而無坐席主人不可兀然獨坐席

凡送尊客隨至軒下送等輩輒拱手起立俟下庭始坐客纔回身未出戶外以爲彼不見也旋即坐焉是慢也對人箕踞偃臥雜言紛紛去禽獸不遠



見尊貴者或生疎之客頭則垂而面發紅身則搖而手多容者中無主也故君子勉有德而修其儀也男子長處內而頻入閨則儀多失而令不行食方訖未及退案旋即起立非雍容之象也士貴恬靜若不能安於家紛紛出門其心放已久居喪者事不係喪葬不可出門或貧窮而無子姪奴僕以代行醫藥稱貸之事者不得已出門若爲閒漫無聊打話出入則雖對門比鄰不可曳衰於他室雜記曰疏衰之喪旣葬人請見之則見不請見人卞生觀海醫人也居母喪非甚病不脫經帶不

妄言笑富貴家屢邀之而三年不出門予以爲難雖貧不可向富貴人作寒餓乞憐之狀彼不惟不卽周恤亦且厭侮縱或周給出於吝心無異呼楚以此充腹不如餓死稱貸雖非惡事不可向富貴而驕吝者數數求貸

雖億勿枕戶闔嫌其足之所履也

雖盛暑非甚疲不可臥臥則自然引睡睡則氣昏濁不惟支體荒散亦足以招病神氣若緩散愈益直脊竦肩危坐經過霎時便覺精神清利暑氣亦不敢侵記曰莊敬日彊安肆日墮



無病無愁不可作呻吟蹙嘔小病小愁不可作大呻  
吟大嘔蹙

憂愁多出於不如意必挾怒并發人情往往如此可  
調抑而不可挑激

雖有憂愁忿怒不可躁擾難耐閒居無人刺刺咄咄  
自言自語如訴如詈

不可因一小愁作嘔蹙欲哭之狀不可因一小恙作  
吼咆欲罵之容

病中勿惱怒調護人之不如意勿肆意觸風寒食生  
冷病雖劇勿作悲辭苦語恐恟以為將死亦不可

作垂死之狀却醫藥食飲以恐動之

病向瘥須振掣精神不可久臥養成懶習小病勿騷  
擾問人病加意誠款家有藥餌及補病之資必須

餽之

兒啼之嗷嗷犬吠之狺狺鴉鳴之啞啞馬倦而不迅  
僮頑而不慧皆近乎無情不可惱怒叱罵費吾聲

氣擾吾心性

馬疲倦步勿須憤悶厲聲氣使奴打撲

蠅蟻蚤螫勿憤怒呵喝纓絕衣裂勿懊恨嗟惜

謹慎



天下之大惡大禍皆從不能堪耐澹泊中出來中庸  
曰素貧賤安於貧賤素患難安於患難

人莫不愛惜身命而於食色忘其戕生人或有修敕  
節操而於食色忘其敗行故善讀醫書惕然警懼  
則其為功效與詩禮同也

王考府使公遺訓不登白雲臺不食河豚湯我諸父  
謹守之以及乎余兄弟推此二者則身不可以蹈  
危險之地不可以口腹易其性命可觸類而長也  
乘倦馬遇登降處輒下步非惟憐其力弱亦免顛躓  
之患

謹避狡童醉人悍馬獬犬

勿踞樓欄勿踞船舷勿當風窓挖耳垢

凡重器滿器勿詫力而以一手傳與人

食訖必整匙箸無以柄剩出案外恐其退時拂觸於

門根也予幼時食訖輒不能整匙箸仲父戒之至

于今每食思之不敢不整也

出入門戶必鞠躬張先輩學聖家樑木甚卑客入門

必以手指樑曰樑卑恐觸笠此亦可見其誠勤也

凡入人家外舍逼近於內室不可高聲放言笑當背

內戶而坐



入親戚之家見其婦女不敢放其言笑

親戚婦人使人問訊雖臥必起而敬聽

凡入旌門之家及宗子之家尊行之家必下馬門外  
騎馬過農夫會饁鄉人射侯之處俱下馬可也

勿入官廨勿遊離宮勿犯夜禁元玄川重舉與李凌  
壺麟祥對門而居相約日昏勿相往來毋犯夜禁  
先輩之謹飭如此

風俗狡猾以故犯國法爲能事有能遵法者人爭指  
笑以爲恟懦如飭佩戶牌而拒而不佩之類也士  
夫尤甚戒之勿犯

勿斥呼宰相及名賢及耆耆及尊長及族父兄之名  
及字勿以狗猪俚俗不典之名名子女

父兄尊長書札及聖賢遺言及邸報不可偃臥懈惰  
看之也

與尊長言勿出諧語勿平坐勿立一膝植一掌而仄  
坐勿對坐

與人相約會必先赴雖風雨必踐言叅祭祀勿遲洗  
面着冠帶後於人而有窘急不逮之患

行祭勿忽忽也勿遲遲也勿始兢兢而終忽忽也  
叅祭久立雖勞不可偏任一足而勿欠也陳饌必以



左手斂執右袂勿使饌品觸落漬染

當行祭子姪婦女雖或執事疎率可從容指教不可咄嗟詬叱也哀敬而持和氣可也

致齋雖有客勿放言笑外曾祖錦平尉朴公齋日必泣涕漣如年逾九十而猶不懈焉

羅一峰曰居喪須避嫌疑不可自信而已古人之受汗者多以此人或以是汗之亦無路分辨也此語至當避嫌疑三字爲居喪之嚴法陳壽居父喪使婢丸藥鄉黨以爲貶議坐是沉滯謝惠連先愛會稽郡吏杜德靈及居父憂贈以五言詩行於世坐

廢唐憲宗時駙馬都尉于季友坐居嫡母喪與進士劉師服宴飲季友削官答四十忠州安置師服答四十流連州于頓以不能訓子削階姚興時有黃門侍郎古成誅以天下是非爲已任京兆韋高居母喪彈琴飲酒誅聞而泣曰吾當私刃斬之以崇風教遂持劔求高高逃匿終身不敢見夫此四者坐於食色聲詩予今表出以實居喪避嫌疑之旨

書曰祁寒暑雨下民怨咨下民者愚夫愚婦也心甚褊塞風雨寒暑動必咎恨平壤黃執庵質直士也



其妻方有事天雨不得行恚而詈雨執庵闥而責之曰是怨天也天可怨乎不可無懲於是送歸其家凡幾日方許歸若謫罰然也此事雖迂然丈夫而心褊急者亦可爲戒王陽明一日早起看天欲有事卽自覺曰人方望雨我乃欲雨晴耶其自省如此

御製御筆及人家婦人手蹟不可妄加訾評人以詩文請批於我箋冊字墨若甚華好須加精圈細抹不可以亂筆塗浣

勿以詩文題僧軸入寺勿嘲侮佛像勿爪刮金身勿題名龍額勿以魚肉汗彼應器此數者非曰事佛迺敬吾身之道也

勿以穢藥誑食患瘡人亦勿令忽地驚嚇癡獸人貧窮人癘疾人鄉野人及衰麻者人必嘲諧此非仁心也尤當謹起居誠意溫言以待之童子尤易笑此輩宜深責之

墻壁雖疎勿窺人家張生僕謹飭土也兒時遊於籬下見隣家閨女大驚惕也匍匐而避不敢轉眄此可則也

鄭寒岡嘗言學者自持其身當如處子不可一點受



汙明賀時泰號陽亭嘗戒門人曰士人所守若未能定先從鄉黨中尋一介直節婦人做樣子便不難

趙清獻曰一營妓命直宿老兵呼之清獻周行室中曰趙抃不得無禮老兵從幕後出云某度相公此念不過一箇時便息故雖承命實未嘗往吳晉曰此一箇時正從古聖賢奸邪所分後人既未必如清獻善自挽回又身畔恐亦無認得定之老兵不知耐此一箇時千秋萬歲而下何等受用

朱一是曰從古以布衣客居安貧樂道者莫如邵堯

夫考其行事惟至誠待人最近人情而已嘗曰善人固可親未能知不可急合惡人固可疎未能遠不可急去必招悔吝也非深悉人情者能垂戒及此乎又先生晝臥見枕屏畫小兒行戲以詩題其上云遂令高臥人欹枕看兒戲蓋熙寧間也擊壤集中遂不敢載謹慎大都如此吾輩畧能詩文往往輕率每自懲艾不能痛改習氣之痼人總由學問未至也如我國佔俾齋之吊義帝文權石洲之宮柳鶯飛之詩皆爲小人之所戕害可悲傷也翼翼兢兢恪守素分勿以勝氣加人古人云酒醉怕



士小節 卷之二  
謹厚者發狂某輸怕退讓者發怒

士不以困窮爲期其弊將無所不至子曰志士不忘  
在溝壑

有操守防禁是作聖賢之基無操守防禁是作盜賊  
之機

勿叅涉人詞訟疏章關節防納等事小則被謗大則  
取禍古今人以此狼狽者何限

有攘取貨財之念當思是名爲貪盜有狎近女色之  
想當思是名爲奸淫於是茶然沮喪冉冉若無氣  
便是吉人善士故君子畏犯清議

色思其費也費吾行也費吾身也亦費吾財焉故保  
嗇爲貴

無病而善服藥餌者是欲求保生而反戕生者也無  
故而善遷塚墓者是欲求安親而反逆親者也此  
爲今世之痼疾也凡百君子盍少反思

養生治生君子可以并行然養生無至貪生治生亦  
思捨生

不耐小病不忍小忿其當大事只自迷亂顛沛而已  
朴君景愈神沉而調靜志苦而慈吉座右嘗書保養  
精力理會氣像敦守而勤察之其一邪怨語也其



一呂榮公語也余亦體骨羸而儀貌悞故誦此而自檢焉

劉忠定公戒不妄語力行七年而後成薛文清公治怒二十年先儒克已用力之久且勤如此

風聞人死之報不可逢人質言曰某已死

風聞塗聽依稀髣髴語勿遽丁寧傳與人大抵非我親見須十分詳審

人於終日幸而無妄言違行夜眠必安靜

士小節卷之二

士小節卷之三

完山 李德懋懋官甫 著

藥城 崔理煥星玉甫 編

士典第一之三

教習

士貴讀書者一言語一動作必思聖賢事行訓戒引以為準則可無顛倒俗人不讀一字專無指向恣情而行此不足道至於素稱多讀書者專用章句於科舉之文自家身上不一試而受其驗効可哀之甚也亦或有熟讀古書言言引據考其心術則



鄙諂狡詐向所引據只爲粉飾口角之資此等讀書雖多奚以哉讀書而軟媚者人莫不愛之噫或問士之本分凡幾何矣余曰其大畧曰入孝出恭晝耕夜讀只四事而已

日出卯日入酉其間不讀書不收心不接師友不幹事浮浮搖搖亂叫妄想欹坐橫臥博奕狂醉正晝昏眠可謂優遊自娛也夜寢而覺靜思昨日之攸爲則人事不備政如麻木不仁半身不遂也予以爲半日虛浪譬似喪亂而失嫁娶之時水旱而違稼穡之期然喪亂水旱豈吾所自爲也哉

吳與弼曰貧困中事事纏人雖則如此然不可不勉一邊處困一邊進學

高攀龍曰人不患無才識進則才進不患無量見大則量大皆得之學也

施閏章曰終日不見已過便絕聖賢之路終日喜言人過便傷天地之和

勿誦人惡句傳播於人勿以詩文換易撰者以騶人之才可獎不可過吾之才可修不可騁

欲一分有名已一分無實

徒文藻而已則雖活八九十只是影子耳



先塞吾有一技輒向人人夸衒之心

終日言事事夸耀自己才能他人言不一入焉不可  
以入聖人之域其亦可閔也已傳曰實若虛易曰  
謙受益吾之事事夸耀則人之事事自然貶斥  
能心忘則心謙勝心忘則心平侈心忘則心澹躁心  
忘則心泰嫉心忘則心和此劉師川之治心之良  
方也去此矜已之言與短人之言萋萋之陳言悠  
悠之漫言謔言綺言流言終日無可啓口者此劉  
戡山之慎言之要旨也

言論行事不向身心上依歸則到老只是拏攫虛空

皆由於不善讀書真孟浪人也

賀欽曰今之讀書者只是不信故一無所得

讀書修身若無宗準不足以見其效講學省察涵養  
踐履此於知行其為日甚要而所包甚廣尤庵先  
生為學之方也

李榕村光地曰口不絕吟於六藝之文手不停披於  
百家之篇紀事者必提其要纂言者必鉤其玄此  
文公自言讀書事也其要却在紀事纂言兩句凡  
書目過口過終不如手過蓋手動則心必隨之雖  
覽誦二十遍不如鈔撮一次之功多也况必提其



要則閱事不容不詳必鉤其玄則思理不容不精  
若此中更能考究同異剖斷是非而自記所疑附  
以辨論則濬知愈深着心愈牢矣右榕村課子弟  
鈔書之法

書雖忙勿作未成字如劉作刈權作柵羅作罌嚴作  
叩邊作過之類也

不明六書不可以通六經先讀說文洞曉字畫字義  
字音可以次第讀書益覺有味然習俗譌誤不可  
盡變言語書札去泰去甚姑且從俗勿用奇字古  
韻扞格不通可也

學古而泥非真古也酌古斟今今真古也

言語文字音韻平上去入須要分明如今俗音統制  
使之統嶺南之嶺備邊郎之備皆作平聲銅雀津  
之銅禽獸之禽肝肺之肝皆作去聲又李爾呂與  
龍容蓮緣混音甚至兄曰城香曰常皆野陋也

有疑事疑字即時考檢類書字書

讀書有名物文義疑難輒劄記逢人必問辨張先輩  
學聖及吾宗人復初見人輒問

讀書識得好義必樂告同人猶恐不及嚶嚶齋金公  
老白首好學不倦每逢聰明年少必欣然手檢積



書窮尋古人美事旨言諷詠講論娓娓不厭申申  
不已予每一謁虛往實歸農巖三淵遺風可挹  
士大夫讀醫書可以悟敬身讀律令可以知行已以  
其怵惕恐懼病與罪若將逼焉心常警戒以遠害  
也

看書先看序及凡例著書人叅校人卷帙幾何目錄  
幾條別其體裁不可鹵莽胡亂自命博學  
看書勿涎指揭葉勿以爪劃行勿摺葉以標方看勿  
捲書腦勿揉書面勿以汗手承而讀之勿枕書勿  
以肘凭書勿以書覆酒缸勿開書於掃塵處勿看

書引睡墮摺於肩股間勿擲書勿以挑燈搔首之  
指翻葉勿用力猛翻葉勿揮撲窓壁以拂塵也  
周明瓊曰積書不讀亦坐暴殄汎覽博涉等於漫遊  
王僧虔戒子云往年有意於史取三國誌置床頭  
百日復徙業曾未辨其指歸終日自欺欺人人不  
受汝欺也山谷答檀敦禮漢書最好讀然須依卷  
帙先後字字讀過使一代事參錯在胸中便為不  
負班固溫公言學者于書少能從第一卷讀到卷  
末止見何涉學士案上惟一書未終卷誓不他讀  
王緱山每讀書自首至尾矻矻丹鉛雖數百卷中



苛細箋註不輕放一字曰讀書與立身相似要須有本末非可苟而已也今架上數冊稍遊其藩輒厭倦棄去鹵莽滅裂忘前失後何曾受學問之益直玩物喪志耳

檢人家書帙首卷必壞汗而自第二卷至于末卷新鮮若手未觸者士志之始勤而終怠可知也同春堂宋先生書籍借人人或還之而紙不生毛則必責其不讀更與之其人不得不讀之有一人借書不讀憚其呵責踏臥卷上使之壞汗始還之此又乖舛不知長者厚誼也

長者及親友問近日何業必直荅讀曰讀著曰著鈔曰鈔不可一例荅以近日自然閒遊姑諱其所業也亦不可無所業而強對以勤於程課姑掩其懶散也夫士不可懶散日有課程心不外馳眼明手便而喜懶散者動必曰消日甚難消日二字與惜陰相反大是不祥語予雖鹵未嘗出此語金鉉曰省言省笑省筆札省交遊省妄想所不可一刻省者居敬讀書耳

讀書雅事也然役心則陳俗豈勤之謂乎讀書而盛氣疾聲不惟聽之者厭之先自厭而不之



士小節 卷之三  
六  
繼也

讀書聲欲其詳雅通亮若或務悅人耳強爲好聲不惟不曉文義何異妓女伶人之打令曲子乎

居喪讀經凡引詩處當闕而不作聲李全州謙鎮居喪讀尙書不讀賡載歌五子之歌聞諸李君亨祥居喪不可讀浮華之書只讀喪祭禮而不可好其聲音世有居喪而作舉子詩賦者其於忘哀何哉病中看一部經書最有得

學語孟庸爲學階梯井井不紊繼此者擊蒙要訣小學書近思錄聖學輯要規模精密由淺入深予嘗

名之曰後四書循環貫串自見功效每勸同人以爲學規

四書六經及濂洛關閩之書人須終身藝之如農夫之藝五穀也每藝一經必盡自家分量務令徹底方休一曰熟誦經文也二曰盡叅衆說而別其同異較其長短也三曰精思以釋所疑而猶未敢自信也四曰明辨以去所非而猶未敢自是也能於一經上得其門而入則諸書皆同室而異戶者可以類推而通古之成業以名世者其必由此右李榕村讀書之法學者可以爲式



古與今事行皆同善讀古書則一一符合於吾今日之事行他書姑無論至於小學一書善爲運用則大小輕重無事不有信手取用霈然有餘

演義小說作奸誨淫不可接目切禁子弟勿使看之或有對人娓娓誦說勸人讀之者惜乎人之無識胡至於此三國演義混於陳壽正史須當嚴辨後生少年懶惰不讀經史必問於先輩曰先讀何書利於科文先輩勸讀演義小說嗟乎胥失也

授小兒書切忌多行聰敏者少讀善誦不是好品使鈍者多行猶弱馬負重豈有致遠之理書貴少行

熟讀知義若如此則雖鈍而不善誦恕之可也虛算而不善誦加意督察其誦可也予幼時行不過五十以其氣弱也不虛算以其性謹拙也誦多不利以其鈍也然以其熟讀知義故長者不加責焉教小兒不可嚴束嚴束則魄弱者驚恟氣盛者狂鬱且生嫉怨之心不可寬縱寬縱則志拙者懈散質强者橫放且生凌侮之心須如御馬使鷹鞭條常在手而操縱適其宜可也

授小兒書煩言最是大忌須當隨其才品之高下詳畧解說小兒何嘗有沉重安靜者哉非昏弱則必



二小節 卷之三  
八  
煩躁若說與高妙文義只欠伸唯唯而已有躍起  
之心情義以之阻隔傳曰中人以下不可以語上  
授小兒書雖十分鈍庸須十分耐恕

予嘗受人之托教數十童子畢竟成就者少皆緣其  
父兄之溺愛始雖申申屬托而愈恐其督率若加  
楚撻則大以爲異事而童子始叛去矣故雖有嚴  
師友而若無賢父兄則不肖子弟爲禽爲獸無所  
不至此非師友之過也迺父兄之無識也

不可挑勸稚子慢弄賓客仍發辱言歐打以爲哄笑  
又相褒獎曰兒有奇氣長必騰達殊不知放恣無  
憚將爲凶悖之漸須當嚴加呵禁何忍助之詩云  
無教猥升木如塗塗附

人倫

祖父母外祖父母伯仲叔季父及姑內舅從母從兄  
弟中表兄弟姨兄弟從子女及甥姪皆緣父母而  
豎之橫之爲吾血氣之親焉雖有內外之別其至  
情則均爲無間孝友睦婣雖有次敘恩義爲之統  
會而恩義之本只一厚字而已彼疏薄異姓之親  
甚至視若路人者真不近人情者也

祖父母父母於孫與子勿字呼也



凡書牘稱人父母曰尊堂慈堂不可曰春府萱堂叔父曰令伯仲季叔父不可曰阮丈兄弟之子曰令姪不可曰阿咸內舅曰令舅氏不可曰渭陽奴曰貴奴不可曰貴星稱吾子曰家兒不可曰迷豚女曰女兒不可曰所嬌妻曰室人不可曰賤荆妻父母曰外舅外姑不可曰聘父聘母或有稱內舅曰叔舅母曰叔母姑曰姑母皆非也嫂叔稱兄弟者尤可革正也

出繼人本生家各於書辭稱號講定名目不可混稱以壞禮節尤庵先生曰今世人倫不明於出繼人例以親喪作書出繼者亦以親喪自處此大昧一本之義者也

人家子弟頭角稍見則其爲父兄者不忍遽加役使也子弟亦習便安設衾卷席視以勞身之役此物我之形已現甚不可也栗谷先生仲兄素迂每事招先生而使之先生服役無怠時位至貳相門生問曰何不使子弟代之先生以三達之尊執子弟禮無乃過恭乎先生曰父兄命我我豈敢儼然使他子弟代勞乎大抵父兄之前過恭禮也儻來之物非天性也位之高下非所論



一先輩嘗於人家見主人之子已冠者與父同坐而溺於虎子先輩以爲父子無禮也因絕而不復往焉人以爲過我以爲不過

人或有因父子兄弟之有過心甚不平必向親知之人道其所以不平者曰今吾與子事同一家故言之如此予則深以爲不然曰一家之內尙不能調和反以他人爲同一家耶曾子曰親戚不悅不敢外交

人家不慈之父母不順不孝之妻子不友之兄弟或來說其家中不平之事隨其情義可諷則諷之可責則責之切不可承順其志而酬答之自陷於間人骨肉之罪簡默不言以示其嚴正可也諷之責之而猶爲不悟不悛疎之絕之可也

父子兄弟若有過失子弟可以諫諍父兄可以訓責隨其大小明白言之毋宿藏怨怒不可諷喻亦不可以使之聞之二者物我已分待外人之道也犯分踰義非善物也程子家人之傳曰正倫理篤恩義

父兄有過姑息而不能諫子弟有愆因循而不能戒是物而疎之也父子兄弟互相物之而其惡滋蔓



焉則親戚不敢告朋友不忍言於是鄉黨之評議起而王者按法而誅之幸而不誅其惡四播而自不容於天地之間嗚呼危哉

錢塘毛稚黃曰處順境易處逆境難人倫盤錯之逆境尤難此天地鬼神以此試其人而鍊之也處此者稍有跌蹉則被以大惡之名而不敢辭當如行叢棘如度危橋倚伏進退喜怒啼笑總不輕用一主于中正庶乎獲濟而可以告無罪又當觀古人之善處者以通其窮當死則死詩云我思古人俾無訛兮

又曰夫子于親談笑不能得其裏面行事不能知其首尾矐目侍立畧同傍人雖欲代勞勢豈可得而旁觀者又譏其不宣力一朝事至無能措手則父又怒之此亦子道之無如何者也

又曰他端之惡名可受不孝之名難受他人之毀言可辨父母之言無辨失他人之心猶有可爲失父母之心者無一可爲事父母者固當兢兢業業而父母之慈者亦當深念成就厥子勿輕致子以大惡之名也每見爲父母者嗔其子至爲決絕之形或去離家庭或欲祝髮爲僧或號泣于宗廟或有



疾病而麾藥不進親朋駭愕郡邑喧沸致子內無  
以爲心外無以爲人終身蒙垢弗可湔洗雖忍死  
而徒具其形耳此天下之極刑也予之言此以戒  
人子不可恃平昔而玩親之怒亦以代天下之爲  
子者籲天下之爲父母者也

鄒孝子本成明末丹陽人其父酒人也不治生產本  
成妻束氏勤織紝以佐之本成力耕桑畜鷄豚捕  
魚鰕以養之每朝日飯蔬必潔精午必細膾糜肉  
夕必溫釀薦肴以勸父飲婉容侍側執壺觴待父  
醉而歌歌而闋奉匱沃盥扶而就榻夜必覆衾下

幃旣寢必倚屏間伺聽鼾聲始退鷄鳴而起卽侍  
榻每遇時鮮佳品必多方購進之非納賦備饈不  
入城市非耕穫樵采不離左右凡三十餘年未嘗  
或懈父沒哀毀骨立至老有孺慕之思

宋任元受事母盡孝自言老母有疾其得疾之由或  
以飲食或以燥濕或以語話稍多或以憂喜稍過  
元受皆朝暮候之無毫髮不盡藏府中事洞見曲  
折不待切脉而知故用藥必效雖名醫不迨也張  
魏公作都督欲辟之入幕元受力辭曰方養親使  
得一神丹可以長年必持以遺母不以獻公况能



士小傳 卷之三 十三  
捨母而與公軍事耶爲親而讀醫書者可以爲法  
夫婦之間微細之過皆所易知故督責易生然從容  
規戒不可厲聲暴色互相咎怨當此之時也父母  
爲之憂歎子女爲之傷恨須宜上念父母下憐子  
女各自悔悟以抵于和也

夫婦之不和只緣夫守天尊地卑之說欲自高大而  
抑彼不使之容也婦人只持齊體之誼以爲吾與  
彼等也有何相屈之事哉平時諧好之際未必如  
此而少失和意則詬罵紛紛各自矜重俱失禮敬  
殊不知天地雖云高下其化育之功一也夫妻縱

曰齊體剛柔之分不可違焉只是常時狎近不相  
敬憚之致也

妻有才慧不可向人誇之

士人多有無故納妾者家道由之以墜志業由之以  
壞妻無子妻有廢病及有罪逐棄及死而無主饋  
食與官高者皆可納妾外於此數者貪色也甚至  
狎近婢子沉惑妓女凌蔑正嫡倒置名分而不之  
覺也又從而喪身滅性哀哉

習俗淪薄賤女而貴子男女雖殊骨肉則一也天彝  
之愛豈容有厚薄只緣世俗嫁女資裝多費錢財



故生女以爲敗家之兆穉女死則人或以得幾金之說有慰喻之者倫紀以之墜地可勝寒心

謝肇淛曰婚而論財其究也夫婦之道喪葬而求福其究也父子之恩絕此語切中時病予嘗擊節

人家婚姻或有貪其富饒而取殘疾之婿及婦者是與自宮而爲宦官同

姊妹女姪新婚者不可舉其舅姑夫婿嘲謔之也

世有謁見妻之姊妹者此雖出於通家之厚誼然不可頻頻接見雖有相關之事不可以書札相通也見姊妹姑姨等于其家不可久坐絮言以其家他婦

女閉門久避事務廢墜故也且暑月尤不可久坐婦翁不可干與女婿之家政女婿亦不可干與婦翁之家政出后子不可干與本生家之家政然若無主家者則亦各顧助可也

世無淳厚之俗或於內舅及婦翁易生慢忽之心不能知內舅爲母之行而婦翁與父相抗也敢不敬欺嘲侮庶族大是夷貊之風雖曰庶出自祖先視之則均是子孫其可侮之乎甚至幼少者戲打白首祖叔之行者盡少反思之

族祖諸叔之行雖少於吾二三十歲不以幼冲易之



也明王燾蘄水人七世同居巡方御史微服私造其門有二叟坐見一婦人抱嬰兒至肅然起立問其故曰此兒雖小諸父行也御史喜曰不意此間尚有古風請於朝旌其門曰孝義

顧寧人曰古人於期功之喪皆棄官持服如韋義以兄順喪去官譙玄以弟服去官戴封以伯父喪去官陳重遭姊憂去官嵇昭以長子喪去職漢末時人多不行妻服荀爽引據大義正之晉楊旌有伯母服未除而應孝廉舉博士韓光議以宜貶今代之人躁於得官輕於持服令晉人見之猶當恥與

爲伍况三代聖賢之列乎

宋天禧三年諸路貢舉人郭稹等四千三百人見於崇政殿時稹冒總喪赴舉爲同輩所訟上命詰之引服赴御史臺劾問殿三舉同保人并贖金殿一舉嗚呼東國之人於科舉廉防大壞雖暮喪以葬爲限已是禮節墜廢或有匿喪赴舉或有渴葬赴舉或有憑藉親命朞功之喪未盈十日而揚揚入試庭親若有命是亂命也號泣諍諫委曲陳告期於聽從可也覲然不顧俱陷大惡此王法之所不容誅也又國制會試遭期喪則不許赴以待他年



會試名曰陳試發解者將赴會試而不得借述人則輒圖陳試托以遭庶叔之喪公家知而不以為罪噫本無庶叔則是誣其祖有子誣其父有兄弟庶叔生存則究其悖心與謀殺同此皆由於國俗重科舉而疏禮防末流之弊以至倫紀消亡凡百君子其宜動心少移趨附烜赫權貴之心克念顧藉窮寒親族之誼可謂不忘其祖者也腹中多猜疑者先從親戚始以其地逼而情無不知也

飢寒之至子弟怨父兄曰何使我飢寒父兄恚子弟曰何使我飢寒此孟子所謂無恒心者也故人倫之際雖至死亡患難務敦厚而戒刻薄也一門之內父兄子弟或各有所得錢財須當用之渾然無計較慳惜物我之分若曰我則有所營為而家中大小無所事焉全仰我財我亦奈何互相詆誚此秦人之亂俗而人紀從而斃焉世或有父子兄弟同宮而異食者非善俗也一家之內朝晡之食必有先後豐薄有無之不齊焉其各為心安乎否乎大抵此等事多出於婦人之主張



我諸父俱在時篤於友愛五昆季同會一堂怡怡如也先恭人敬事諸兄公朝晡之供必手自為之五飯五羹必列於一大案進之圍而共食和氣藹然余幼時猶及見之今則四父俱逝先恭人亦不在世家君衰老子然有時談此事未嘗不泫然也今記此以示功懋重駒

春秋暇日畧具酒食集家中老少於一堂談說古事五倫仍及勤儉治生改過懲忿之事酒微醺命童子起舞長者咏詩婦人勿嬉笑敬聽此何等氣象  
士小節卷之三

士小節卷之四

完山 李德懋懋官甫 著

藥城 崔理煥星玉甫 編

士典第一之四

交接

同志之人若以誠意先來托交即須往謝門地才性雖不如我勿生驕心而因循不謝也  
士無勁氣不可以立縱吾稟弱如逢光明俊偉磊落之人當激昂惕厲以振吾氣勁氣者正氣也  
若吾有百長須孜孜求人一長以補吾



二小管 卷之四  
不收拾人寸長片善以利益吾身心每歎不見完備  
之人者單子孤獨可哀也

輕脫浮淺之人勸之以學問以俗人看之固迂闊反  
以究之意甚忠厚若有寧靜寡欲讀書自修澹於  
名利亦或有苦勸以科舉者是真迂闊而不曉事  
人也彼縱有科舉之心如非其親意勸止之可也  
慎勿搖動得靜居人

科宦相誘非友也勢利相倚非友也博奕飲酒諧謔  
喧笑非友也詩文書畫技藝相許非友也嗚呼今  
之所謂友道予甚悲之也謙恭雅飭悃悞無華名

節相扶過失相箴泊然無求臨死不負者真友也  
假人品閱人愈多而愈狡黠真人品閱人愈多而愈

鍊熟

陳仲醇曰孔子畏大人畏則不驕孟子藐大人藐則  
不諂中道也

寧都魏禧曰交友者識人不可不真疑心不可不去  
小嫌不可不畧又曰朋友除傷倫敗化外寧可十  
分責他不可一分薄他我有薄他之意則誠意已  
衰雖有正言不能感人且易招怨白虎通義曰朋  
友之道四焉通財不在其中近則正之遠則稱之



樂則思之患則死之

劉永澄曰物來順應順者順乎天理非順乎人情

董斯張曰居家骨肉未能免鬩墻乃欲以肝膽二字  
驕語朋儕儉兒獲廉名也吾誰欺

申涵光曰高年而無德極貧而無所顧惜兩種人不  
可與較

朱子曰自家猶不能快自家意如何他人却能盡快  
我意要在虛心以從善呂榮公曰攻其惡無攻人  
之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫不盡則慊  
於心矣豈有工夫點檢他人耶夫此兩語責已恕

人至矣予嘗念念以爲戒記曰毋竭人之忠詩云  
我躬不閱遑恤我後

自以爲善伺察人之氣色只見人非而不見人是者  
真薄情人也雖曰與人款洽我則不測其中心也  
弄人於術中自謂我能弄人不知我已爲所弄人弄  
之也

妄人之怒按之以和隘人之疑待之以直

事事彌縫觸處破綻者是無才之小人也只簸弄新  
知之人故無時月之交

平生久交雖中間阻絕當須時時記念若更相逢殷



勤款洽不可忽爾齟齬幾於無情也

童稚時所與好者壯大之後或無故相疎如此之人可謂淺薄必知其貧賤時相交者富貴而相棄也假如有勢人雖遠在數十里聞有微疴必身往候之無勢人雖近在隣閭聞其淹病不一使人問訊此等處須當大加審察義利之辨無陷於不近人情之科

曩與我一番接談之人忽逢於稠人之中眼中依稀欲與之寒暄而忽生疑訝則必詳察其幾微或問於旁人明知其前所親焉者然後必先問安否仍

摧謝其不敏也勿招驕傲之譏可也

友雖狎不可爾汝雖自童子時相交既各壯大不可仍呼小名今世不相爾汝以爲疎冷予以爲惑也今之所謂朋友動以詬辱相加以爲歡樂擬之以子孫婿姪呼之以馬牛犬豕破析姓名侵犯父祖醜語悖言互相報答輾轉挑激無脊無倫聽若尋常恬不爲怪自以爲不如是不足爲密友嗚呼人家父祖漠然不知而只緣家有不肖無行之子孫日日坐受輕薄子之醜辱雖係不善教誨之致亦可哀也人孰無父祖明知其我若侵彼父祖彼當辱



士小節 卷之四 四  
我父祖捷如影響而忍能先施之彞倫之斃敗迫  
在一言之間何其不仁如此之人雖日供三牲之  
養予則以爲家之悖子國之亂民名教之罪人也  
持身嚴重取友端正見憚於人人不敢以戲侮嫚褻  
侵我父祖及吾身上也其次初與人交彼若輕俊  
須當相約勿犯世俗侵辱之習他日彼若先犯則  
不可隨彼相報當正色言其不可如是無禮後又  
不悛至再至三則斷然不以戲言少加饒恕亦不  
可顧旁人褊隘之譏隨其輕重疎之絕之可也最  
下者恬以爲常務出新奇酬報如流互相壓倒不

少悔悟曰我以何故將此侮辱貽吾父祖也嗚呼  
彼雖無禮我若不答則彼當自止不此之爲反又  
挑之何其愚也會子曰出乎爾者反乎爾程子曰  
已肆物忤出悖入違

人或不知而誤犯他人祖父名諱則亦有勃然作怒  
者或有不當諱而曲爲之諱者何其陋也然待人  
詳審勿犯諱可也

人情莫不喜人之承奉我也故凡人之始交也莫不  
親愛者以其互相承奉也及其久慣各知其過失  
或相規箴則始大忤其意而交始背焉故君子貴



謙虛慎始終詩云靡不有初鮮克有終

今人見尊長拜之辭退或不拜者非禮也見十年長稱老兄者必拜之可也

牛溪成先生嘗以稚年相識而自幼以長事之者則雖未踰十年亦多以丈呼之妹夫則雖同高祖之遠亦必呼以兄而敬事之

婚姻之家有兄弟之誼雖有過失當較他人加意包容無失和厚之意彼雖先失非大悖於義勿有相報之心可也

弟之婦翁與女弟之舅年紀與我相等不可仍以平

日相抗之禮待之須加尊敬見必拜稱以尊長妻之叔父年相若也亦稍加尊敬

訓蒙之師雖與傳道之師有異然非訓蒙之師何以開智慧進學於傳道之師也哉且訓蒙之勞苦與傳道者殊絕故論其功則訓蒙之師沒身敬之不衰不可自以爲頭角嶄然專然不思昔日之教我予顛愚而不幸自幼無師然尚記十餘歲時受論語冉求曰非不說子之道也章於洪三洲先生禹烈詳說胡氏註中芻豢二字之義聞甚感說至今歷歷如昨日而三洲棄世已十五六年每一念



之未嘗不愴然也

傳道受業之師姑無論只如一事一技因人覺曉未必以師道待之而自不可忘其所謂一事一技我則熟習反勝於其人不可凌侮嘲笑若然則是忘其本也忘本之人不祥孰甚焉

勿厭避老年人學問人嚴整好直言人

尊長之前勿裹網勿更袒惡其露髮而見膚也

尊長問年直對以二十歲三十歲不必曰某干支生恐尊長不易計數也

長者詩會已雖先製不敢先長者題長者命先題然

後迺敢書不敢倍韻嫌其夸也

長者有過不可因其怒而諫之諫不入而過愈加焉俟其心平氣降從容言之可也

自以爲善諷刺人其弊易流於礙逼而傷害人也言語行止恒有拂觸人礙逼人氣象者十分謹待之可也非曰畏彼所以敬吾

人示我以自已詩文須再三詳讀言其利害不可少示厭倦訕笑之色不惟自露浮薄若值褊狹之人害亦從此而起

稱譽人才藝不必曰天下第一古來無雙徒取識者



之笑况有意誥人乎且人之欲汲汲求此譽而既聞之斷然自恃者必暗人也

過獎傷於諂過非傷於訐當獎而不獎吝也當非而不非弱也故先立識見無此四愆

與人初交雖稍愜於心不可遽稱曰知己交稍久而少忤於心不可遽議其絕交

勿遽嘲人讀書音義之錯誤此不是異事也我若有真實之見考檢以示使之釐正可也

言頭過去不可譏誚不相干之人甚至元不深知而勒定其罪可乎此心術之病也可不戒乎

與客對坐談論殷勤客纔辭退出門與他客在座者說其平生隱慝大非忠厚之風何不少思俄者之殷勤乎

勿置人於無所容身之地

作標號指日人大是浮薄之俗如鄭歇後陳也罷又如崔呈秀指日東林諸賢作點將錄之類也

簡默人勿遽加以暴厲之日溫款人勿遽加以諛佞之稱

既無學識自言慷慨峻氣危談不知所以裁之者不可親也如此而不陷罪辟者未之有也



惡人不可不嫉不得不憐憐與嫉皆歎彼備數人類  
人情惡聞人之有善若遇一種媚疾人則雖吾所愛  
重者不可極口盛獎以挑其忌心也  
妬人之有者嫌吾之無者也笑人之無者矜吾之有  
者也

驟見人一言一事不可逾斷其平生

毋迫勸不曉事人所不欲爲

一事不愜而事事疑人豈良友也吉士也

宋魏掞之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者  
苟有寸長必汲汲推挽成就之或訾其好名蹙然

曰使人而避此嫌爲善之路絕矣元程思廉與人  
交有終始或有疾病死喪問遺賙恤往返數百里  
不憚勞爲之經紀家事撫視其子孫其家族尤盡  
恩義好薦達人物或以爲好名思廉曰若避好名  
之譏人不敢爲善矣

董蘿石曰但有一毫厭人之心卽謂之不敬稍有此  
心人先厭我鄒汝海曰看人太俗是學者病痛此  
二語於待人處世大有功效

凡與人言先問寒暄次問其父母安否次問程課次  
問生計又有隨其人次第可問之事世或於少者



卑者闕而不一問焉非驕亢則不近人情者也

唐一庵與衆友夜話將寢問曰此時還有事料理否衆曰無一庵曰夜寒吾輩飲酒樂甚從者尙未有寢宿處焉得不與之料理魯文恪公鐸爲舉人遠行遇雨雪夜止旅舍憐馬卒寒苦卽令臥之衾下因賦詩云半破青衫弱穉兒馬前怎得浪驅馳凡由父母皆言子小異閭閻我却誰事在世情皆可笑恩從吾幼未難推泥塗還藉來朝力伸縮相加莫漫疑若使爲人上者深體此二事則可以不虐使下流

鄉野之人或以穀布貿易細瑣之事煩託于我我雖富貴不可厭倦斥退當隨力周旋以濟其事亦君子當然之事也

人或託我以事須當沉思其可爲而諾焉若或纔聞人託先思末端彌縫其不可成之術不忍遽却輕自諾曰此事我自當之他日果然飾詐言彌縫其不成蓋初不營爲而人則深信事竟狼狽此心術之大病或恐犯此深以爲戒

最可畏者豐貌簡語之小人也以其易溺而難測疑人太急則讒言隨入而心以之不寧莫如少爲之



商量

險人性癖先猜人朋友之樂不使合而必欲離

士當異己之論不可盛氣爭競徒損吾體貌可勿從而已

凡與吾不相合者非吾智力所可制則不得不援引當世之有名有勢者恐喝之曰某之某事某公甚非之吾親耳聞甚可畏也吾爲之解之也嗟乎其所謂某公未嘗非之也縱使非之元不解之反迺構捏激挑之也此韓文公所以著釋言也吾則甚恥而不願與此輩相交也

善參涉人爭訟及聞人陰事促膝甘聽傳說他人大是小人氣像大抵人情喜聞人過易犯此科猛加省察

勿戲誑人言語誑人者輾轉之間爲害罔極驚嚇誑人者人或致死而反又被殺可不寒心

凡有求於人而言辭接待殷勤款曲有倍平日者真市井之薄俗也其所謂言辭接待有真有贗故也座有附耳瞬目之客而主人出入閃忽不可久坐而亦不可數往此主人必有市井駟僮之術也

凡入人家主人有慌忙之色或憂愁不言或忙迫數



數入內卽時辭退不可久坐也

客見主人主人有疾雖強起坐對客有嘔蹙忍病之色客必勸臥卽辭而退

嚴寒盛暑吊人之喪不可久畱長語爲其主人有所損傷也

凡入有喪之家不可喧笑諧嘲勿言外事恒有惻隱之色若有可執之事盡心行之主人好禮考檢禮書無使失禮若主人野俗不好禮不聽吾言亦不可煩數強辨

親知有喪遠則修慰書近則往吊之勿論親疎若或無故施行無少遲滯世或有不修慰吊爲高致者以予看之決非善事也

我有事訪人于家其人偶然不在家不可獨自恚嗔曰我則來而胡不在家

自遠方至貧親戚家若以好意備食挽留當黽勉留食不可只念其貽勞望望然拂衣苦辭而去此雖出於恕人之好心殊不覺其自歸於薄情

勿討食於寺僧勿侵擾悍僧作氣打喝以石磨耳勿以淫媠女色等語調戲僧尼

與人同會人或恣食酒饌我之所食雖甚尠少不可



暗罵狠氣形于色

良辰名節朋友相歡釀錢約爲酒食勿須慳吝厭避  
強爲之諾若家貧無所供亦勿愧慙而苟且辦備  
以諱貧我若有備亦勿嘲笑他人之不能備

與人同遊山水隨諸伴一心行休不可別生異議與  
人乖角若或先行後至或孤坐他處又忙催同伴  
俱失同遊之義也

與人相約會人或過時不至當徐思其所以然不可  
躁急詬責不已大抵相約失期人道虧處

凡與人同看書我雖盡理會不可遽翻書葉宜少遲

留且問盡看否

凡入試闈我雖製訖早呈同事人若未勾當縱至日  
晚磨墨勸食校檢書字不可催促以致鹵莽亦勿  
縮傘縛席忙迫騷擾棄而去也

凡於衆坐不可手持一編孤坐無言以其近於傲也  
人或如此我則不可奪彼書而藏之曰君何不言  
書何必觀此則近於粗也

凡入人家坐間有落札皺裂者不可擣搯詳看案有  
曆日不可抽翻以其多有帳簿私錄也承塵四壁  
與炕其糊傅紙札字墨隱映不可諦看



平日所愛敬之朋友手書不可裂汗雜用謹署月日而深藏之或有離睽之懷存沒之感有時披讀以寓思焉

家人有可死之病醫若治而得生終身敬而不忘其義其人有小疵闕畧焉可也

人或醉中失儀妄言不可大以爲異當心念曰酒令人狂故彼如此嘗看彼醒時本不如此俟其醒從容言其醉時之大畧彼必悔惡亦不可向他人極言其醉時事

他人醉酗可恕自己醉酗不可恕傳曰躬自厚而薄

責於人

人或病神氣沮茶不善酬應不可勒責其不能愿款且揣其平日而細究今何異也有病而然可以恕也余嘗羸弱善病有時言笑自然簡寡人或誚之慙惶慙惶

見有病人病雖劇勿遽言病狀之危重只慰其安心調護勿妄勸方藥

偶食人食而患癘亂歐泄之病或與疥人相近傳染大凡因人得病之類雖至困劇不可言言追咎其人家人雖咎禁勿言之和厚之道也



適往人家而家人來傳有客到門雖有事捨而卽起  
歸家見客

常戒子弟奴婢若有客至必卽通焉不可謾之曰主  
人不在家

若入內而聞客來雖有事捨而卽出若食未半持餘  
飯而出也不可遲淹使客彷徨

我將有事而客或久坐不可嘖蹙作氣色直告將行  
某事則客當辭退

名流貴客偶然過訪或有書札寄問不可逢人輒誇  
以爲榮耀

家畜惡犬非待客之道也客方入門而犬亂嗥欲齧  
客畏而却立主人下階親自叱退遠逐之不可遽  
曰犬不齧人客須勿畏也

祁寒盛暑客自遠方來疲困萎茶必審其暄涼以處  
之夜不可多語亦爲之早睡不可使客心中冀主  
人之早就寢也

夜半客或叩門必呼僕應之僕若熟睡雖寒必衣服  
冠縱縱起迎之

爲客具食而或值奴婢有故不在家必須躬自進食  
我有好意接賓爲置酒食家人或不善措辦過爾遲



延當不費聲色深思所以然而善處之也不可打  
婢罵僕一番騷屑此雖出於待客之盛心反不知  
客心之甚不安也

方食而客至必固勸客客固辭乃已亦不可苦勸之  
也恐其煩瀆

我雖不吸烟須置烟具客至必勸之尊客則須自裝  
烟打火以獻

元君有鎮玄川之子也嘗見羣客醉吐於席必手自  
除之無少難色不害爲佳子弟予甚多之思效之  
與人羣居人或有老成之言必敬恭聽也不可嘲之

### 爲腐陳

贗款款不如真落落

一往一來責朋友者其爲友道可知也已

凡我憂患窮乏之日出力施財周恤之人當籍記以  
藏終身不負其義思所以報焉詩云中心藏之何  
日忘之金壽谷柱臣曰呂榮公有言恩讐分明四  
字非有道者言然人之有德於我者不隨其輕重  
而報施之則是豈忠信之道也司馬公曰受人恩  
而不忍負者爲子必孝爲臣必忠如其不忍負則  
不得不分明也若或有怨於我者思欲必報則非



忠厚者之所宜爲也榮公之言蓋惡讐怨必報者發之而混言恩讐也

隣里之義器用書籍必相借焉閔飢餓而助貸錢穀念疾病而分給藥餌吉凶之禮助物助力若無物力躬自往見或書札問訊慰賀申勤不可愆然無心視若楚越大抵京城風俗渝薄反不如窮鄉遐土猶有古朴之俗

深責俗人之不安貧者亦不識時義者豈可以學者之所操望於俗人哉

乞人來乞先抑賤侮之心哀憐而周惠之若無物可

施亦當溫言謝遣如或侮之彼輩素多失其恒性安知不反怒而辱我乎

自以爲好施與而不辨緩急輕重親疎厚薄則譽固浮虛而怨亦深積且復自致窘敗耳張瓌曰杜祁公之好施人所能也其不妄施人之所不能及也向富貴人稱貸彼或不施不可勒非其慳吝勃然怨怒必徐思以爲世間如我者多彼雖富貴安能一一均施哉自然心平

貧家因於飢寒互相譎責咎怨舉無和悅之氣此豈吉祥善事須當委曲思之各自憐惻則恨怒消而



恩愛至雖舖糟咬菜益覺有味而其樂融怡矣  
我若富饒亦頗好學而平生所親愛窮交雖飢餓無  
一人開口稱貸於我者豈非異事反以思之我則  
非人也只應坐一客字耳然則好學非真好學親  
愛非真親愛大是自反處也士大夫雖貧胷中常  
有晏平仲待而舉火者七十家范希文義田贍族  
不負祖宗付托然後富貴可以有用人云貧窮  
親友時時在念無米而急人朝飢此語甚好  
見善思揚之見窮恩施之足以扶持天地元氣

士小節卷之四



