



小學書合纂

卷之三

上海  
2233  
3



信  
2293  
3

小學書卷之三

美作 昌谷碩合纂

外篇

說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉

彝也故好是懿德

好去聲懿音意詩大雅烝民之篇尹吉甫之所作也朱子曰

烝衆也物事也則法也彝常也懿美也有物必有則如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不好是懿德者語見孟子告子篇歷傳記接見

聞述嘉言紀善行為小學外篇

傳行竝去聲○歷考前代漢魏晉南

小學書合纂

卷三

嘉言

考案在藏反

停仁齋孟子古義  
曰以文勢推之故  
有之上當有天  
生蒸民也一句



北朝隋唐之傳記承接近代五代宋之見聞凡言之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童稚之習而忽之哉

嘉言第五

善言以廣立教明倫敬身也凡九十

章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

橫渠地名先生名載字子厚

原之末事內篇所教衣無撥足無蹠坐必安執爾顏即安詳恭敬意也今世學不講男女從幼便驕惰壞了到長益凶狠只為未嘗為子弟之事則於其親已有物我不

肯屈下病根常在又隨所居而長至死只依舊

長上聲下

朋友則不能下朋友有官長則不能下官長為宰相

則不能下天下之賢

灑掃相皆去聲下同○此言病根隨所居而長也安謂安意為

甚則至於徇私意義理都喪也只為病根

不去隨所居所接而長

徇松潤切同殉以身從物之謂喪為竝去聲○居居處接

楊文公家訓曰童穉之學不止記誦養

其良知良能當以先入之言為主

公名億字大年益文宋浦城人良知

者本然之知良能者本然之能愛親敬長是也程子曰人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹又自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入也

日記故事不拘

今古必先以孝弟忠信禮義廉恥等事如黃香扇枕

陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只如俗說便曉

此道理久久成熟德性若自然矣扇平聲○故事古

事父母為孝善事兄長為弟也者誠實信者不偽言

禮者辭讓義者節義廉者不貪恥即羞惡之心不作

惡也黃香扇枕之類即孝弟等事也德性若自然謂

固有之美性養成宛如生知之自然也○黃香字文

強漢江夏人九歲喪母思慕憔悴鄉人稱其至孝家

貧內無僕妾躬執苦勤事父竭力致養身無袴被而

親極滋味暑則扇枕席冬則以身溫牀席而後授其

處遂博學經典究精道術能文章京師號曰天下無

雙江夏黃童事見東觀漢記後漢書列傳陸績字公

紀年六歲見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰

陸郎作賓客而懷橘乎績跪謝曰欲以遺母術大奇

之兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭

蛇者死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰

恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報

以福汝不死也及長為楚國令尹事見說苑子路姓

仲名由見孔子曰由也事二親之時常食藜藿為親

負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積粟

萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿為親負米何

可得也孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思

者也語見家語○高氏曰案孝弟忠信禮義廉恥八

者人之大行也而必自幼有先入之言則將習聞於

耳而漸與之一當其未冠笄也味爽而朝佐長者視

具又凡出入飲食皆後長者是先習以忠信也又曰

志無虛邪曰常示無誑是先習以禮義也又勸說雷同

男女不同席不共食是先習以禮義也又勸說雷同

嘉言 廣立教 考槃生歲反

分而求多皆有成是先習以廉恥也然則古人於此  
八者不特自幼使聞之詳抑亦使行之熟矣由此長  
而事君親交朋友歷事變何至有傲狠欺詐輕猥無  
恥者乎後世失古人之教故揚文公欲以古今故事  
優柔而漸漬之庶幾合古人之意云  
○明道程先生曰憂子弟之輕俊

者只教以經學念書不得令作文字子弟凡百玩好  
皆奪志至於書札於儒者事最近然一向好著亦自

喪志宋河南人文路公題其墓曰明道先生憂者憂

其不能致遠也蓋少年之輕浮俊秀者惟教以學經  
讀書則可以收其放心而於道知所向若使作文字  
則心愈放而離道愈遠矣凡百玩好如畫圖琴瑟之  
類奪志謂奪其求道之志書習字札小簡凡載文字  
者謂之書札書札固儒者之一藝若專攻乎此亦喪其求道之志也語見程氏遺書下同  
○伊川

念書佐藤一齋  
小學攬外書念  
書是背誦心誦  
心惟故曰念書

程先生曰教人未見意趣必不樂學欲且教之歌舞

如古詩三百篇皆古人作之如關雎之類正家之始

故用之鄉人用之邦國日使人聞之此等詩其言簡

與今人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對事

長之節今朝夕歌之似當有助樂五教切○伊川地

明道之弟趣指趣也樂喜好也關雎周南國風之首  
篇關雎等詩為教於閨門之內乃正家之始故當時  
上下通用之簡與者辭簡約而意深奧也以灑掃等  
事編為韻語令朝夕咏歌之庶見意趣而好學矣朱  
子曰嘗疑曲禮衣無撥足無蹶將上堂聲必揚將入  
戶視必下等皆是古人教小兒語高氏曰凡物之善  
感人者莫如聲而聲之善感人者莫如詩  
伊川先生所言即舜典樂教胄之遺意  
○陳忠肅

公曰幼學之士先要分別人品之上下何者是聖賢所為之事何者是下愚所為之事向善背惡去彼取

此此幼學所當先也去上聲○公名璿字瑩中號了翁忠肅謚也宋延平人吳氏曰

當向當取者上品聖賢也當背當去者下品下愚也顏子孟子亞聖也學之雖

未至亦可為賢人今學者若能知此則顏孟之事我

亦可學此以下言聖賢之事當向而言溫而氣和則

顏子之不遷漸可學矣過而能悔又不憚改則顏子

之不貳漸可學矣朱子曰遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前者不復於後

知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至於三遷自幼

至老不厭不改終始一意則我之不動心亦可以如

孟子矣鬻音育○埋墓間之事鬻市中之事俎豆學宮之事此即三遷之教也不厭謂學不倦

改謂守不變若夫立志不高則其學皆常人之事語及顏

孟則不敢當也其心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉

此人不可以語上矣先生長者見其卑下豈肯與之

語哉先生長者不肯與之語則其所與語皆下等人

也言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過而不

知悔下等人也悔而不知改下等人也聞下等之語

為下等之事譬如坐於房舍之中四面皆牆壁也雖

欲開明不可得矣。

夫音扶語上之語行皆去聲。此言下愚之事當背而去也。下等之

語下等之事皆蔽塞人心之牆壁也。開而明之在立。志以學聖賢而已。吳氏曰言偽而行薄。恥過而遂非。所聞所行無一不歸於下愚之習。耳目壅塞。中心昏蔽。一物無所見。一步不可行。欲求開明。何得哉。語見了翁文集。○高氏曰以上五章皆古人之言。教子弟於幼稚者也。蓋自胎教不行。則教子弟者止自幼稚始。而先要安詳恭敬。禁其驕惰。以除其病根。主於先入之言。以培其善脉。次而經學讀書。以開其識。勿作文字。以養其心。歌詩舞蹈。以發其趣。而又嚴別人品。高下以類。孟為的而祈必至之。蒙養之功亦幾於盡矣。

○馬援兄子嚴、敦、竝喜譏議。而通輕俠客。援在交趾。還書誡之曰：吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。

俠音協。○援字文淵。漢光武時茂陵人。嚴、敦、援兄。

子名譏。譏。譏。論。俠。謂以權力。俠輔人。通輕俠客。交通輕薄游俠之客也。交趾。郡名。汝曹。汝輩也。父母之名。可聞不可言。聞人過失。如此。好議論人長短。妄則言不安。發无妄之災。可免矣。

是非正法。此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行。

好惡行竝去聲。○妄是非正法。謂妄談國法之是非。也。譏人長短。則招尤。妄刺國法。則招戮矣。此誠其喜之失。

威吾愛之重之。願汝曹效之。

伯高名述。京兆人。敦篤。而重厚。周密。而謹慎。出

言皆善。而無可選擇。謙約節儉。而不驕奢。廉公有威。而不私褻。皆君子之常道。

好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所失。父喪致客。數郡畢。至吾愛之重之。不願汝曹效也。

樂音洛。○李良名保。人有憂己。

亦為之憂人有樂己亦為之樂不辨清濁待之皆無所失以人受其恩而名顯聞故父喪致客數郡皆至也此輕效伯高不得猶為謹救之士所謂刻鵠不成

尚類驚者也效李良不得陷為天下輕薄子所謂畫

虎不成及類狗者也救同鵠音斛驚音木○吳氏曰鵠驚皆鳥而略相似虎狗皆

獸而絕不同鵠與驚虎與狗協韻此漢昭烈將終

勅後主曰勿以惡小而為之勿以善小而不為漢劉氏王

天下之號昭烈蜀先主名備字玄德勅戒也後主昭烈之子名禪勿禁止辭言一念一事之惡者雖甚小

而若為之便為愚為不肖沉禍之所生亦不在大邪

一念一事之善者雖甚小而若為之便為聖為賢諸葛武侯

慶之所積亦由於小乎朱子曰善必積

戒子書曰君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無

以明志非寧靜無以致遠行去聲○武侯名亮字孔明

漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可修身致遠澹泊則心不汨於欲故

可以養德明志夫學須靜也才須學也非學無以

廣才非靜無以成學惰慢則不能研精險躁則不能

理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲歎窮廬將復

何及也惰音滄復扶又切武侯集兩須字並作欲枯

惰淫也惰慢則心不收故不能研究精微之理險躁則心妄動故不能理治其德性蓋人之年意與時歲

而俱往不暫駐也失時不學遂與草木同枯落○柳雖悲歎而無及矣真氏曰孔明此書真格言也

嘉言 廣立教 考槃在歲反



此嘗著書戒其子弟曰壞名災已辱先喪家其失尤

大者五宜深誌之柳公綽之孫仲郢之子仕至御史

弟壞敗也誌記也其一自求安逸靡甘澹泊苟利

於己不恤人言此言不勤儉之失靡不也恤憂也求

節儉而不顧恤其二不知儒術不悅古道懵前經而

不恥論當世而解頤身既寡知惡人有學懵母總切

音怡惡去聲此言不好學之失懵無知貌頤口旁

也人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不恥

於當世之事妄其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂

戲談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬

頗僻銷刻德義簪裾徒在厮養何殊樂音效嫉音疾

厮音斯此言不好善之失厮惡佞諂嫉妬揚播也

頗僻謂偏頗邪僻之行浸漬頗僻漸染於惡也銷刻

德義斷喪其善也簪裾猶言衣其四崇好優游耽嗜

麴藥以銜杯為高致以勤事為俗流習之易荒覺已

難悔好去聲麴魚列切易音異下同此言好宴樂

謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以

為高反鄙勤事者為流俗此心既荒雖知而不能悔

也其五急於名宦匿近權要一資半級雖或得之眾

怒羣猜鮮有存者猜倉才切鮮上聲此言好奔競

要有勢位者資謂俸祿資給也級謂位階等

級也猜恨也鮮少也言雖或得官終必失之余見名

門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子

孫頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易

如燎毛言之痛心爾宜刻骨覆音福燎音料○古人

大家也頑劣輕率奢侈驕傲皆敗家之絲也燎

魯公質為宰相從子杲嘗求奏遷秩質作詩曉之從相

並去聲杲音稿○質字文素大名人為周宰相後事

宋封魯國公從子兄之子也名杲遷陞也秩祿廩也

依班秩受祿故其略曰戒爾學立身莫若先孝悌怡

怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次必於是復易

並去聲○孝悌者立身之本怡怡和悅也驕驕傲易

慢易戰戰恐懼兢兢戒謹造次急遽苟且之時是指

孝悌也戒爾學干祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優

則仕不患人不知惟患學不至求也祿俸也道

於也格猶法也優有餘力也學優則仕子夏之法言

也學干祿者求諸人勤道藝者求諸己此暗正其求

之失也戒爾遠恥辱恭則近乎禮自卑而尊人先彼

而後己相鼠與茅鴟宜鑑詩人刺遠近相並去聲鴟

也禮節文也過則失於詭不及則失於傲惟能中其

節則能遠恥辱矣自卑尊人先彼後己致恭之事也

相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡

不遠死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩皆刺無禮也

鑑照也刺譏戒爾勿放曠放曠非端士周孔垂名教

齊梁尚清議南朝稱八達千載穢青史朝音潮○放

嘉言 廣立教 芳華在歲版

端士正士也。周孔謂周公孔子名教。謂人倫之教。有實有名也。宋齊梁陳皆都江南。故稱南朝。清議清虛之談也。八達謂晉胡毋輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸凡八人。終日清談酣飲。人稱為曠達也。當時雖稱之。而無禮無法。得罪名教。其穢名汚史冊。傳於千載。亦可賤矣。古史書於竹策。故曰青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化為凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。酒能亂性。是在藥也。謹厚化為凶險。以其恃酒力而狂悖也。傾敗謂亡身喪家。若鄭伯有齊變高之類。亦多矣。戒爾勿多言。多言眾所忌。苟不慎樞機。災厄從此始。是非毀譽間。適足為身累。厄一作危。譽平聲。戶之開闔。絲於樞。弩之張弛。絲於機。人之禍福榮辱。絲於言。故此言於樞機。災厄謂禍辱毀者。稱人之惡而損其真也。譽者揚人之善。而過其實也。以言而是非毀譽。人則皆取禍召辱。低足

自累。舉世重交游。擬結金蘭契。忿怨容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。當去聲。易曰二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。契合也。風波比忿怨。勢利之交。一言不合。則怒氣相加。如風波之起矣。汪汪深廣貌。記曰。君子之交。如水。小人之交。如醴。君子淡以成。小人甘以壞。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾為玩戲。所以古人疾籛籛與戚施。好去聲。籛音渠。籛音除。施叶去聲。疾憎惡也。籛籛。龜胸不能俯。戚施。駝背不能仰。籛籛者。好人承奉之態。戚施者。舉世重游俠。俗呼為氣義。為人赴急好承奉人之態。難往往陷囚繫。所以馬援書殷勤戒諸子。下為難。並去聲。遊。俠之徒。輕身以徇人。似乎有氣有義。而非正。故馬援之書曰。寧死不願聞子孫有此行也。殷勤通懇。勲委。

嘉言

廣立教

芳集注或反

曲舉世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭

里雖得市童憐還為識者鄙好衣去聲揚揚自得之意憐猶愛也鄙猶

也賤我本羈旅臣遭逢堯舜理位重才不充戚戚懷憂

畏深淵與薄冰蹈之惟恐墜爾曹當憫我勿使增罪

戾閉門斂踪跡縮首避名勢勢位難久居畢竟何足

恃羈音肌蹈音稻戾音麗縮所六切羈寄旅寓理治也質既相周復相宋故自謂羈旅之臣宋太祖

受周禪故比之堯舜之治范氏稱當世之辭戚戚憂

畏意若蹈淵冰言憂畏之甚也曹即輩也戾亦罪也

戒其勿求遷秩以增己罪也畢竟終也又言爾等物

當深自斂避勿求遷秩蓋富貴無常不足恃也物

灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦

命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒為耳音亟

棘躓音致萎音逶○隆興替廢亟急也顛蹉跌也萎

枯疾速徐遲也青雲比名位二高顯也躁急徒空也

此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有定

命末二句總括而戒之詩見宋文鑑○高氏曰按范

公之訓其從子者詳矣而大旨則在抑其躁進防其

奔競視後世身都卿相而令子弟擢巍科者何其異

哉識殆高人一等矣○康節邵先生戒子孫曰上品之人不教

而善中品之人教而後善下品之人教亦不善不教

而善非聖而何教而後善非賢而何教亦不善非愚

而何先生名雍字堯夫康節諡也宋河南人氣質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果

嘉言 廣立教

能奮然用力於善未是知善也者吉之謂也不善也

者凶之謂也高氏曰善則和氣致祥故以為吉即福所集也惡則乖氣致殃故以為凶即禍

也所歸吉也者目不觀非禮之色耳不聽非禮之聲口

不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交物非

義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇蠍或曰不謂之

吉人則吾不信也蠍音褐此一節言為善者為吉人蠍毒螫蟲也所行無不善則災

害自不及於身故謂之吉人凶也者語言詭譎動止陰險好利飾

非貪淫樂禍疾良善如讐隙犯刑憲如飲食小則隕

身滅性大則覆宗絕嗣或曰不謂之凶人則吾不信

也樂音浴隕音允此一節言為惡者為凶人陰暗也飾非文過也貪淫魚獵女色也樂禍樂從禍患

也如讐隙疾之甚也如飲食好而甘之也隕猶喪也覆猶傾也吳氏曰隕身滅性禍止一身故曰小覆宗

絕嗣禍及一族故曰大所行如此則天傳有之曰吉

人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足汝等欲

為吉人乎欲為凶人乎傳去聲此一節言今見書泰誓篇惟日不足者言雖日日

孜孜為之而猶以為不足行盡之也語見經世書節孝徐先生訓學者曰

諸君欲為君子而使勞己之力費己之財如此而不

為君子猶可也不勞己之力不費己之財諸君何不

為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君子猶可

惟與雅通

也。父母欲之。鄉人榮之。諸君何不為君子。

惡去聲。先生名積。

字仲車。宋山陽人。三歲喪父。以父名石。終身不用石器。神宗賜諡曰節孝。諸君指學者君子。成德之稱。不

勞力費財。告以為君子之易。父母又曰。言其所善。行

其所善。思其所善。如此而不為君子。未之有也。言其

不善。行其不善。思其不善。如此而不為小人。未之有

也。吳氏曰。君子小人之分。在乎口之所言。身之所行。心之所思。而已。此告以為君子之法也。語見呂氏

童蒙訓。○胡文定公與子書曰。立志以明道。希文自期

待。公名安國。字康侯。文定諡也。宋建安人。三子寅。字

程。伯子也。朱子稱其十四五歲便學。聖人希文。范文

正公。字也。朱子稱其自做秀才。時便以天下為己任。

立志以二公自期待。而力行以立心。以忠信不欺為

求。至焉。聖賢之德業不遠矣。主本。行雖善。終非聖賢之徒。故其立心。必以盡忠盡

信。不欺。說為主本。行己以端莊清慎。見操執。操平聲。

則無浮薄之失矣。行己以端莊清慎。見操執。操平聲。

操執。皆守也。端莊清慎。惟有守者能之。故其行己。必

以端正。而莊嚴清潔。而謹慎。可以見其有操守。而無

邪曲之。臨事以明敏。果斷。辨是非。事有是非。惟明敏

行矣。可以立見。惟果斷。可以早決。又謹三尺。考求立法之意。而操縱之

斯可為政。不在人後矣。此言為政之方。三尺。謂法律。

法律為三尺。操縱謂本意。汝勉之哉。治心修身。以

飲食男女為切要。從古聖賢自這裏做工夫。其可忽

乎。飲食男女，人之大欲存焉。一念之偏，不能自克，則陷其身於惡，而不可振矣。故治心修身，必以是為切要。古之聖賢，如禹之菲飲食，湯之不邇聲色，皆從此做工夫者也。語見胡氏家錄。○高氏曰：案飲食男女，古人雖竝稱，而男女之欲，尤甚。朱子嘗稱私欲行於玩狎之地，自欺於人所不知之境，人倫大法，雖講於師友之前，亦未保其不壞於幽隱之處。則知學者，於欲工夫於治心修身，尤為切要矣。○自馬援以下，八章皆古人之教弟子於成立者也。馬援憂從子譏，彈任俠徵引伯高李良，其心迫矣。昭烈臨終教子武，侯靜以成學之言，則千古聖學宗傳也。柳玘指五失，魯公陳十戒，意殷勤而詞剴摯，至康節導為古人節孝引為君子文定，以明道希文為期待，皆提命之最切者。子弟聞此，亦可深長思矣。○古靈陳先生為僊居，令教其民曰：為吾民者，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝。

母慈

本註曰：能養其下。

兄友

本註曰：能愛其弟。

弟恭

本註曰：能敬其兄。

子孝

先生為僊居，令教其民曰：為吾民者，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝。

本註曰：能正其家。

本註曰：能事父母。

夫婦有恩

本註曰：貧窮相守，為恩。若棄妻，不養，夫喪，改嫁，皆是無恩也。

男女有別

本註曰：男有婦，女有夫，分別不亂。

子弟有學

本註曰：能知禮義廉恥。

鄉閭有禮

本註曰：歲時寒暄，皆以恩意往來，燕飲叙老少，坐立拜起。

貧窮患難親戚相救

本註曰：謂借貸錢穀。

婚姻死喪，隣保相助，無墮農業，無作盜賊，無學賭博，無好爭訟，無以惡陵善，無以富吞貧，行者讓路，耕者讓畔。

貧行者讓路，耕者讓畔。

本註曰：少避長，賤避貴，輕避重，來避去。

班白者不負戴於道路

本註曰：子弟負重，執

畔不相侵奪。

班白者不負戴於道路。

則為禮義之俗矣。

規別必列切難去聲。墮徒果切。又許

襄字述古，宋福州人，神宗嘗訪以人本，襄舉司馬光，呂公著、范純仁、蘇軾等為對，僊居台州，屬邑有學。

於孝弟詩書之業亦在其中此教其民以禮義修於家也患難謂水火盜賊之類墮廢墜也賭博財也博局戲也陵侵欺也吞兼并也此教其民以禮義施於鄉閭也此皆孟子所謂善教得民者語見葉祖治撰陳先生行狀

右廣立教

凡十四章○京兆李氏曰此篇言世變會通之禮以開內篇立教之義首之以張子揚文公之說所以防驕傲之病根養良能之德性次之以二程子之說使知經學念書以致其知洒掃進退以進其行後十章皆後世父兄長上教子弟分別上下立志行己之事心既大有所立將無施而不可此所以開廣古立教之道也

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小毋得專行必咨稟

於家長本註曰易曰家人有嚴君焉父母之謂也安有嚴君在上而其下敢直情自恣不顧者乎

雖非父母當時為家長者亦當咨稟而行之則號令出於一人家政可得而治矣○母音無長上聲○公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨問也稟白也高氏曰按稟命家長雖細事而家法必從此立國稟命於君家稟命於長其理一也若子弟各行其意則事端百出而家法亂矣故以溫公此語先之內篇不敢私假私與及每事必請於舅姑○凡子受父即此咨稟家長之義語見溫公家儀

母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則返命

焉省音醒○籍簿也佩謂服于身省察也視也即內篇所謂父母之命勿逆勿怠者返命復命也或

所命有不可行者則和色柔聲具是非利害而白之待父母之許然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若以父母之命為非而直行己志雖所執皆



是猶為不順之子況未必是乎

備陳是非利害之兩端而稟白之欲父母

自喻也曲委曲此節內篇諫而不逆之意語見溫公居家雜儀

○橫渠先生曰舜之

事親有不悅者為父頑母嚚不近人情若中人之性

其愛惡若無害理必姑順之

為惡竇去聲嚚音銀○舜盡事親之道宜得親

之悅矣而猶不悅者為其頑嚚不近人情也今天下人之父母若舜之父母者蓋寡矣事親不悅何以為人乎語見橫渠雜說高氏曰內篇言父母所愛亦愛

之子甚宜其妻父母不悅出則於愛惡無害理者皆當順之

無疑矣若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當

極力營辦務以悅親為事不可計家之有無然又須

使之不知其勉強勞苦苟使見其為而不易則亦不

安矣

強上聲易音異○王雲鳳曰故舊所喜謂或故舊或所喜者賓客之奉謂酒餼之類高氏曰內

篇食饗不為槩及樂其心不違其志等語即此竭力招致營辦之意又曰按以上先儒格言凡內篇曲禮

內則書中已具有其理此特相發明耳餘可例推

○羅仲素論瞽瞍底豫而

天下之為父子者定云只為天下無不是底父母

底上

音抵下為去聲下底音的又音低○仲素名從彥號豫章先生延平府沙縣人龜山先生高弟李延平師

也語見羅豫章孟子說底致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子離婁篇曰舜盡事親之道而

瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下之為父子者定羅氏讀之而有是論蓋天下無不愛子之父母豈有不是者

哉子孝則父母之心自悅樂矣

了翁聞而善之曰唯如此而後天下

之為父子者定彼臣弑其君子弑其父常始於見其

有不是處耳了翁陳忠肅字也臣子弒逆常起于一

君以靈公拒諫呼癸為不是商臣弒父以成王廢長

立幼為不是若知天下無不是底父母惡有弒逆之

事哉真氏曰罪己而不非其親者仁人孝子之心也

怨親而不反諸己者亂臣賊子之心也

上四章言人子於親每事皆宜稟奉行

而又當曲順其心無見其有不是處也

伊川先生

曰病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不

可不知醫委猶付託也病者死生所繫而委之庸醫

慈謂慈愛其親也謂比之者雖非不慈不孝可以比

不慈不孝也舊解分貼慈孝於父子非是語見程子

外書謝顯道錄作明道語高氏曰按君親飲藥臣

子先嘗又醫必三世始服其藥則古人之慎於醫藥

可知然明醫理以療親疾古

橫渠先生嘗曰事親

之所不詳也故特載此語

奉祭豈可使人為之事父母奉祭祀皆當親為之葉

氏曰使人代為孝敬之心安在

渠語錄 ○伊川先生曰冠昏喪祭禮之大者今人都

不理會豺獾皆知報本今士大夫家多忽此厚於奉

月令孟春魚上水  
糲祭魚鄭註此  
時魚肥為糲將  
食之先以祭也

養而薄於先祖甚不可也冠養並去聲豺音柴獾音

宗事喪以慎終祭以追遠理會猶云識得也

識得之是其所以不講而行之也孟春糲祭魚李秋

獸乎此字指報本之意可以人而不如其親

某嘗修六禮

大略本註曰六禮冠昏喪家必有廟本註曰古者庶

夫祭於廟庶人廟必有主本註曰高祖以上即當祧

無廟可立影堂廟必有主本註曰高祖以上即當祧

鬚髮不相似則所祭月朔必薦新本註曰如仲春時

祭用仲月本註曰物成也古者天子諸侯於孟冬至

祭始祖本註曰冬至陽之始也始祖厥初生民之祖

立春祭先祖本註曰先祖初祖以下高祖以上之祖

季秋祭禘本註曰季秋成物之始故象其類而祭之忌日遷主祭於正寢

凡事死之禮當厚於奉生者禘乃禮切○主木主也

非麥之類禘父廟也正寢生所居或云謂正堂也月

朔一月之始故薦新四時天道之變故時祭忌日親

之死日君子於此必有悽愴怵惕之心故因之而行

追遠之禮此言祭禮之大略司馬溫公曰國家時祭

用孟月私家不敢用故用仲月冬至祭始祖朱子曰

古無此伊川先生以義起某當初也祭後來覺得似

僭今不敢祭始祖之祭似禘人家能存得此等事數件雖

似禘先祖之祭似禘

幼者可使漸知禮義存謂行之久而不廢也語○司

馬溫公曰冠者成人之道也成人者將責為人子為

人弟為人臣為人少者之行也將責四者之行於人

其禮可不重與冠少行皆去聲下同與平聲○所謂

以孝悌忠順之行也四行立而後可以為人故冠禮

冠為成人之道所責既重則其禮不可輕也冠禮

之廢久矣近世以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已

加巾帽有官者或為之製公服而弄之過十歲猶總

角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能知之故往往自

幼至長愚騃如一由不知成人之道故也乳而去聲鮮切

長竝上聲駭五駭切○巾帽士庶所著者有官如古今之蔭襲也公服官服也弄戲鮮少駭癡也古禮

雖稱二十而冠然世俗之弊不可猝變若敦厚好古

之君子俟其子年十五以上能通孝經論語粗知禮

義之方然後冠之斯其美矣猝滄沒切好去聲○猝

伊川先生言冠禮而并及之以戒為人父者溺愛而

子常失於過愛或製公服為戲弄其失至於瀆冠禮

藪名器蓋非特有童心而已語見溫公書儀下四章

同竝○古者父母之喪既殯食粥齊衰疏食水飲不食

菜果齊音咨衰音崔疏音疎食之食音嗣下同○

疏食謂以麤米為飯水飲謂不食漿酪也言父母之

喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於

父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期

而小祥食菜果又期而大祥食醯醬期音箕醯呼鷄

葬日中而祭謂之初虞遇柔日再虞遇剛日三虞虞

之言安也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之既

虞之後遇剛日卒哭賈氏曰卒哭者謂卒去廬中無

時之哭唯朝有朝夕於阼階下有時之哭也期周年也

自喪至此不計閏凡十三月初忌日也祥吉也祭用

吉禮也又期自喪至此凡二十五月第二忌日也醯

也醋中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食

肉者先食乾肉古人居喪無敢公然食肉飲酒者徒

感切乾音干○中月間一月也禫祭名大祥之後間

一月而禫禫者澹澹然平安之意喪至此凡二十七

也。定制漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素食。霍光數

其罪而廢之。數上聲。漢劉氏王天下之號。昌邑王名賀武帝孫也。昭帝崩無子迎立之道

上不肯素食。霍光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯。晉阮籍負才放誕居喪

無禮何曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長

也因言於帝曰公方以孝治天下而聽阮籍以重哀

飲酒食肉於公坐宜擯四裔無令污染華夏。阮籍陳留尉氏人自負其才放蕩妄誕曾字穎考陽夏人質謂正言之文帝司

馬昭也時為晉公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍不可長言不可使之永居名位也下文宜擯四裔即

其事也公指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國也。宋廬陵王義真

居武帝憂使左右買魚肉珍羞於齋內別立厨帳會

長史劉湛入因命膳酒炙車螯湛正色曰公當今不

宜有此設義真曰且甚寒長史事同一家望不為異

酒至湛起曰既不能以禮自處又不能以禮處人。感切。曠音暖。螯五勞切。處上聲。宋南朝劉氏篡國之號。義真武帝裕第二子。居憂即居喪。珍羞美食會

遇也。湛字弘仁。吳氏曰曠當作暎。古暖字。炙燒也。車螯海蛤也。異怪也。居喪酣樂是不能以禮自處。令湛

同飲是不能以禮處人。隋煬帝為太子居文獻皇后喪每朝令

進一溢米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以蠟閉

口衣襪裹而納之。煬音樣。溢音逸。襪音僕。裹音果。隋煬氏據國之號。煬帝名廣其母

獨孤氏謚文獻皇后益同益一手所握二十四分升

之也衣襟即今之袂也鹽米釀魚如道熟而食之

日湖南楚王馬希聲葬其父武穆王之日猶食雞臠

其官屬潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸臠何代無賢

臠音郝臠同豚○五代之時馬殷據湖南武穆王即

以譏然則五代之時居喪食肉者人猶以為異事是

流俗之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉飲酒

無異平日又相從宴集覩然無愧人亦恬不為怪禮

俗之壞習以為常悲夫覩他典切○承上文潘起之

有三大戒而衰麻苦塊哭泣之事不與焉一不飲酒

二不食肉三不內寢當温公時宋室猶稱隆盛而士

大夫居喪宴集覩然酒肉如此則於衽席隱微之地

抑又可知矣中國之人無禮無義此所以來粘兀之禍也歟

乃至鄙野之人或初喪未斂親賓則齎酒饌往勞之主人亦自備酒饌相

與飲啜醉飽連日及葬亦如之甚者初喪作樂以娛

尸及殯葬則以樂導輜車而號泣隨之亦有乘喪即

嫁娶者噫習俗之難變愚夫之難曉乃至此乎斂勞

聲發昌悅切輜音而號平聲○齎特也勞慰勞也輜

車喪車也以上俱詳後世喪禮之失○高氏曰按鄙

野之人初喪飲啜醉飽作樂嫁娶其悖理固甚矣乃

士大夫者下民之表也而已公然宴樂如此於野人

何誅焉然則欲求民俗之厚凡居父母之喪者大祥

必自士大夫居喪盡禮始矣

嘉言 廣明倫

之前皆未可飲酒食肉若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若素食不能下咽久而羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉少許助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是則雖被衰麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰必資酒肉扶養者則不必然耳

煙羸倫為切憊音敗樂音洛衰音崔上上聲○食飲食肉飲酒也羸瘦也憊疲也不飲酒食肉禮也暫食飲權

其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不復論

又切○法謂法律高氏曰今律居喪忘哀作樂及參預筵宴者杖八十身自主婚嫁娶者杖一百想宋律亦應爾此節首三句言居喪正禮以下則推言變通之故愈見正禮之宜遵耳又按古人惟七十居喪者

始得飲酒食肉處於內五十俱不致毀未有飲酒食肉之文也今溫公於五十以上即聽飲食亦以後人血氣早衰故通融其說如此 ○父母之喪中門外擇樸陋之室為

丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫經帶不與人坐焉婦

人次於中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物

樸衰音崔音失廉切枕去聲經音迭撤直列切○樸樸素陋隘陋喪次居喪之所也音藁薦塊土擊麻在首曰經在腰曰帶撤亦去也丈夫婦人分次外內者雖居喪而男女貴有別也華麗之物非居喪所宜接

故撤男子無故不入中門婦人不得輒至男子喪次

內外之辨當然為其事涉嫌疑也 晉陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客

往見之鄉黨以為貶議坐是沈滯坎坷終身嫌疑之

際不可不慎

志敗議謂貶抑而謫議之坐猶為也

帶不振也坎柯不遇也嫌疑事之可嫌可疑者○高

氏曰按居喪而一婢在側鄉黨訶之古人清議之嚴

如此後世蓋未有以為怪者則并

清議亦失之又世風之一變也歟

○父母之喪不當

出若為喪事及有故不得已而出則乘樸馬布裹鞍

轡為去聲樸音朴○樸素也乘朴素之馬以布包裹

其鞍轡使不見其美飾也古人居喪小祥之內雖

鄰有喪不往弔則其不當出可知樸馬者以有哀素

之心不為文飾故稱樸馬增嶋氏曰轡非可裹之物

所謂轡即勒也南北以降以勒

為轡者蓋北人避石勒名也

○世俗信浮屠誑誘

凡有喪事無不供佛飯僧云為死者減罪資福使生

天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒春磨受諸苦

楚殊不知死者形既朽滅神亦飄散雖有剉燒春磨

且無所施又況佛法未入中國之前人固有死而復

生者何故都無一人誤入地獄見所謂十王者耶此

其無有而不足信也明矣

浴春春容切磨去聲復音伏○浮屠佛氏也誑欺也

誘引也供佛謂以香花供養飯僧謂廣為齋飯以食

衆僧也滅罪滅生前已作之罪資福資將來受生之

福天堂天上之堂善人超昇處也地獄地中之獄罪

鬼受孽處也不為謂不供佛飯僧也刀剉火燒確春

碾磨甚言其苦楚也殊絕也形形體神神魂佛法入

中國始於漢明帝言前此之時人死而復生者固有

矣未嘗聞有入地獄見十王者以未嘗佛法惑人本

無入天堂地獄故也後世有死而復生

○顏氏家訓曰

小學書名錄

卷三

嘉言

廣明倫

三

孝經



吾家巫覡符章絕於言議汝曹所見勿為妖妄○顏氏名之推北朝人顏子三十四世孫作家訓巫

女巫覡男巫符章即書符拜章之術皆妖怪妄誕之事也此因上文言佛法而類引之見不惟浮屠之教

當絕而巫覡符章之說亦所當禁苟或溺之則人道衰鬼道勝而家法替矣絕於言議者謂家法禁之無

容言論評議者勿為妖妄者謂勿為彼徒所妖妄

○伊川先生曰人無父母生日當倍悲痛更安忍置

酒張樂以為樂若具慶者可矣下樂音浴○生日己

育之劬勞故倍增悲痛父母俱存曰具慶可者可置

酒張樂也語見程子遺書游定夫錄○高氏曰以上

十四章皆論居家之道大者在稟家長順親心謹醫

也內惟論冠禮及顏氏家訓一條屬為人父者言之

○呂氏童蒙訓曰事君如

事親事官長如事兄與同僚如家人待羣吏如奴僕

愛百姓如妻子處官事如家事然後能盡吾之心如

有毫末不至皆吾心有所未盡也長處並上聲○以

呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓此

欲人之視國如家也家近而親國遠而疎能視遠如

近視疎如親則心不以膜外置而能盡其心矣○高

氏曰按呂氏六言語意真切而所該者廣足以盡居

官之道○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從奈

何伊川先生曰當以誠意動之今令與簿不和只是

爭私意也去聲○簿者縣之佐令者縣之長動感動

必事也今是邑之長若能以事父母之道事之過則歸

己善則惟恐不歸於今積此誠意豈有不動得人上長

聲○過歸己善歸令此與下人子善則稱親過則稱己之意同而猶不能感其令者或寡矣孟子曰至誠而

不動者未之有也葉氏曰非謂姑為此以悅人蓋事長之道當如是也高氏曰按此一條即以明上事官

長如事兄之意特先舉之者必獲上然後○明道先

生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟周禮

受職如今之第九品也苟誠也物即人也一命猶然况居大位者乎語見明道行狀下章同○劉

安禮問臨民明道先生曰使民各得輸其情問御吏

曰正己以格物安禮字立之明道弟子輸猶盡也平

之者自無不當矣御治也格正也○伊川先生曰居

是邦不非其大夫此理最好不非議其過惡有忠敬

見游定夫錄高氏曰按後世有居官好○童蒙訓曰

當官之法惟有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知

所以持身矣吳氏曰清謂廉潔不汚慎謂謹守禮法

勤謂勤於職業能是三者則能持身而○當官者凡異色人皆不宜與之相接巫祝

尼媪之類尤宜疎絕要以清心省事為本媪音襖

不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接之內則伺意以納賄外則誑人以行私善

敗事害政故當一切禁絕清心謂不○後生少年乍

到官守多為猾吏所餌不自省察所得毫末而一任

之間不復敢舉動。大抵作官嗜利，所得甚少，而吏人  
所盜不貲矣。以此被重譴，良可惜也。上少去聲，猾戶  
八切，餌音耳復。

扶又切，貲音咨，譴去戰切。○猾狡猾，餌鉤餌，不  
敢舉動，為吏所制也。不貲不可量也。譴罪責也。○當

官者，先以暴怒為戒。事有不可當詳處之，必無不中。

若先暴怒，只能自害，豈能害人。處上聲，中去聲。○暴  
怒，怒之暴者，中中理。

也。暴怒者，欲傷害其所忿之人，然只能自傷害其身，  
豈能害得他人乎。高氏曰：按此與上章以居官之嗜

利暴怒為戒，蓋嗜利則涉貪，暴  
怒則鄰酷而吏之本職失矣。○當官處事，但務著

實如塗擦文字，追改日月，重易押字，萬一敗露得罪，

反重亦非所以養誠心事。君不欺之道也。處上聲，著  
直略切。擦

音砌，重易之重平聲。○擦，挑取也。高氏曰：塗擦謂塗  
摩其舊字而更易之，追改日月蓋以新案為舊牘也。

重易押字者，改換其舊日之所署，意存乎規避也。三  
者亦吏過之小者，而并以為戒，則必無一毫之欺偽

可矣。又曰：以上共十章，皆論居官之道也。夫協同寅  
寡非詆愛民治吏清慎持身，而以貪酷詐欺為戒，此

蓋為初仕牧民者言之，故經綸輔相激揚用舍之  
不與焉。然而守令之道盡，則於朝廷之政固已思過

矣。○王吉上疏曰：夫婦人倫大綱，大壽之萌也。世俗

嫁娶太蚤，未知為人父母之道，而有子，是以教化不

明而民多天。疏所助切。○吉字，子陽漢瑯琊人，條陳  
曰：疏，夭壽命之短長也。萌芽也。有夫婦

而後有父子兄弟，故夫婦為人倫大綱。古者二十而  
嫁三十而娶，俟其義理明而精氣足，故足以教誨其

子而身登壽考。後世反是，未知為人父母之道，而有  
子，是以不能訓戒而教化不明，又因血氣未定，傷於

嘉言 廣明倫

縱慾故戕生伐性而民多天折也此言嫁娶太早之失

○文中子曰婚娶而論

財夷虜之道也君子不入其鄉古者男女之族各擇

德焉不以財為禮文中子姓王名通字仲淹隋之大儒也門人私謚曰文中子不入其

鄉不與之共處也德謂男女之性行財謂男之聘財女之資裝此言婚娶論財之失語見中說事君篇

○早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂且貴賤

有等一夫一婦庶人之職也少去聲媵音孕○偷薄也媵賤女之稱亂真氏

謂內或陷子弟於惡外或生僮僕之變是也等謂妾媵之等數職猶分也此言妾媵過多之失語見中說

魏相篇 ○司馬溫公曰凡議婚姻當先察其壻與婦之

性行及家法何如勿苟慕其富貴行去聲○婦家曰壻謂昏時而娶壻

家曰姻謂因女而親苟但也察性行而并及家法者性行由家法出也壻苟賢矣今雖

貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知

異時不貧賤乎此言壻之性行當察也苟誠也不肖即不賢也壻賢明則富貴可期壻頑

愚則貧賤立致其壻目前之富貴不足恃矣婦者家之所由盛衰也苟慕

一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而

傲其舅姑養成驕妬之性異日為患庸有極乎鮮上聲

此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所由盛衰借使因婦財以

致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎

富貴有命不可必得假使因依而得之○安定胡先

是亦妾婦之妾婦耳語見溫公書儀

生曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅

姑必執婦道安定地名先生名瑗字翼之宋泰州人欽欽敬戒謹吳氏曰女婦之性大率

畏慕富盛而厭薄貧賤高氏曰按上温公言不慕壻富貴而此則言須求勝吾家亦各有所當也語見名

臣言○或問孀婦於理似不可取如何伊川先生曰

然凡取以配身也若取失節者以配身是己失節也

孀音霜取音娶○婦亡夫曰孀失節女之賤行也取以配身則己亦同其賤矣故以為己失節此言孀婦

不可又問或有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只是

後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極

大人皆有死守節餓死比之失節為小失節無人道不可復立天地間故曰極大此言孀婦不可再嫁

語見唐彥思錄○顏氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之

禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智

識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴

以致禍也食音嗣蠱音古牝忍切○進食曰饋婦人居中主造飲食為養唯當從事於飲食

衣服奉順之禮節耳預干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也

婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣○江東婦女略無交遊其婚姻之

家或十數年間未相識者唯以信命贈遺致慇懃焉

音位○江東大江之東婦人女子其風俗之美略無交接同遊之事雖是婚姻至親之家至或十數年

嘉言 廣明倫 考錄在義反

間久未曾相識其面者唯以書問辭 鄴下風俗專以命贈遺物品物以表其慇懃之情焉

婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官為夫訴屈

此乃恒代之遺風乎鄴音業造七到切為去聲○鄴下古之相州造請謂謁人於外

逢迎謂延客於家恒代皆燕趙間地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺風如此○夫有

人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後

有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往至於九

族皆本於三親焉故於人倫為重也不可不篤音扶

○三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖父己身子孫曾玄九者及其旁親也篤厚也三親於人倫為重不厚則無所不薄矣兄弟者分形連氣之人也方其幼也父母

左提右挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連業

遊則共方雖有悖亂之人不能不相愛也吳氏曰兄弟同出於

父母故形分而氣同左提右挈謂父母左手引兄以行右手攜弟以走也前襟後裾謂兄前挽父母之襟

弟後牽父母之裾也服著也傳服傳換而著也連業相親肄業也共方出入不相離也於此之時雖或有悖逆亂常之人而其天性本善不能不相親愛也及其壯也各妻其妻各子

其子雖有篤厚之人不能不少衰也當此之際物我相形天彝漸泯

雖有天性篤厚之人於親愛之情不能不少衰也娣姒之比兄弟則疎薄矣

今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必

不合矣唯友悌深至不為傍人之所移者免夫娣音弟姒音

音似夫音扶○長婦為婦少婦為婦本為異姓以之  
 比同氣之兄弟則人疎而情薄也親厚人親而意厚  
 也節量猶言裁處傍人亦謂婦免者免於衰也高  
 氏曰按此章本以兄弟言而語亦涉於夫婦所以結  
 承上章而起下章也當  
 於夫婦兄弟兩屬之

○柳開仲塗曰皇考治家孝  
 且嚴且望弟婦等拜堂下畢即上手低面聽我皇考  
 訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相  
 聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以致背戾分門割  
 戶患若賊讎皆汝婦人所作男子剛腸者幾人能不  
 為婦人言所惑吾見多矣若等寧有是耶退則惴惴  
 不敢出一語為不孝事開輩抵此賴之得全其家云

塗上聲斬音尖漬音恣背音佩惴之瑞切○開字仲  
 塗宋大名人父沒稱皇考且謂朔旦上手拜畢上其  
 手而拱也短長者爭論已所長競言人所短也漸漬  
 謂譖言如水之浸潤不驟也偏愛各有所厚也私藏  
 各有所蓄也若汝也惴惴恐懼之貌抵此猶言至今  
 全謂得保全其家也云語辭語見仲塗撰叔母穆夫  
 人墓誌○高氏曰以上十章言夫婦所當謹者七早  
 嫁娶一也計聘財二也多妾媵三也貪富貴四也娶  
 婦五也預家政六也雞晨鳴六也離間兄弟使家不  
 和七也而惟江東婦女略無交遊者為家之善則焉  
 人自返諸其家而自省矣

○伊川先生曰今人多不知兄弟之  
 愛且如閭閻小人得一食必先以食父母夫何故以  
 父母之口重於己之口也得一衣必先以衣父母夫  
 何故以父母之體重於己之體也至於大馬亦然待

嘉言

廣明倫

三十一

孝經

父母之犬馬必異乎己之犬馬也。獨愛父母之子，却輕於己之子，甚者至若仇敵。舉世皆如此，惑之甚矣。

閻音鹽下食音嗣夫音扶去聲。閻閻里巷之門也。仇敵仇讎相敵也。惑謂蔽惑而不知輕重也。夫

愛父母之口體犬馬重於己之口體犬馬者，天理之明也。愛父母之子，輕於己之子者，人欲之蔽也。推其所明而達之於其所蔽，則弟矣。此章言愛其親者必能愛其兄弟，語見劉元承錄。

生曰：斯干詩言兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。言兄弟宜相好，不要相學，猶似也。人情大抵患在施之不見報，則輟故恩不能終，不要相學己施之而已。

斯干小雅篇名。式語辭好和好輟止也。朱子曰：不要相學，言不要相學其不好處，如兄能友其弟，弟却不恭其兄，兄

豈可學弟之不恭而遂忘其友，但當盡其友而已。如弟能恭其兄，兄却不友其弟，弟豈可學兄之不友而遂忘其恭，但當盡其恭而已。語見橫渠經說高氏曰：按以上二章，又專言和兄弟之道也。合前章不聽婦人構間之言而常體父母一本之意，施恩不望報可矣。

○伊川先生曰：近世淺薄以相歡狎為相與，以無圭角為相歡愛。如此者安能久。若要久，須是恭敬。君臣朋友皆當以敬為主也。

歡狎謂歡好而褻狎也。無圭角謂去方而為圓也。亦見劉元承錄。

○橫渠先生曰：今之朋友，擇其善柔以相與，拍肩執袂以為氣合一言，不合怒氣相加。朋友之際，欲其相下不倦，故於朋友之間，主其敬者日相親與，得效最速。

袂謂善為柔媚。

秋眉銳切。善謂善為柔媚。

嘉言 廣明倫

考與辨類

考與辨類

考與辨類

考與辨類

考與辨類

考與辨類

考與辨類



氣合謂意氣相合相下謂彼此相讓效即忠告善道之益也高氏曰以上二章即內篇久而敬之之義見

錄語○童蒙訓曰同僚之契交承之分有兄弟之義至

其子孫亦世講之前輩專以此為務今人知之者蓋

少矣又如舊舉將及嘗為舊任按察官者後已官雖

在上前輩皆辭避坐下坐風俗如此安得不厚乎

俱去聲○同官為僚契合也承代也分際也謂同僚之契合者於新舊交代之際各相親愛有兄弟之情

義至其子孫念祖父有同僚之愛亦世世講明而不

忘也又假如舊時薦舉我作官之任將及曾為我舊

任所之考察官者後來我之官雖陞轉在彼之上前

輩之人以舉將有薦辟之恩察官有居上之分故於

會聚之際皆辭遜退避處於下座也蒙恩則沒世不

忘受治則終身執禮當時之風俗如此之謙讓安得

不淳厚乎感舊俗之厚而傷今之不然也○高氏曰此章又因朋友之義而廣言之至於同僚交代上官舉主處之無不得其道則其所及遠矣

○范文正公為參知政事時告

諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親

甘旨未嘗充也今而得厚祿欲以養親親不在矣汝

母亦已早世吾所最恨者忍今若曹享富貴之樂也

養去聲爨取亂切樂音洛○公名仲淹字希文謚文正宋吳縣人公二歲而孤親謂母也爨炊爨也甘旨

美味也早世早沒也若曹汝輩也母妻則受饑寒兒曹則享富貴苦樂倒置故恨之吾吳中宗

族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫

固無親疎也苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得

不恤也。自祖宗來積德百餘年，而始發於吾，得至大官。若獨享富貴而不恤宗族，異日何以見祖宗於地下？今何顏入家廟乎？於是恩例俸賜常均於族人，并置義田宅云。恩例異數也。俸賜常典也。范氏義莊人日食米一升，歲衣縑一匹，嫁娶喪葬皆

有給焉事見名臣事實 ○司馬溫公曰：凡為家長，必謹守禮法，以御羣子弟及家衆，分之以職。本註曰：謂使之掌倉廩、廩、廩庫、庖廚、舍業田

園之類 授之以事。本註曰：謂朝夕所幹及非常之事 而責其成功，制財用之節，量入以為出，稱家之有無，以給上下之衣食，及吉凶之費，皆有品節，而莫不均一。裁省冗費，禁止

奢華，常須稍存贏餘，以備不虞。

長上聲，量稱並去聲。贏音盈。○禮先王所

辭法國家所立御統也。家衆婢僕輩也。量入以為出，入多則出多，入少則出少也。稱家以給，有則豐，無則儉也。吉凶謂冠婚喪祭之事。品節言其當均。一言其平，元雜贏刺備防也不虞，謂不可虞度之事，如水火盜賊之類。此皆制財用之節也。高氏曰：按篇首言子弟稟命，家長之道，此言家長御羣衆之道。子弟不稟命，則家法亡，家長不能御衆，則家業亦壞，故始終互言之。

右廣明倫

共四十一章。李氏曰：首十四章廣父子之親，次十章廣君臣之義，次八章廣夫婦之別，次四章廣長幼之序，次三章廣朋友之交，末二章通論五倫之義也。

董仲舒曰：仁人者，正其誼，不謀其利，明其道，不計其

功。誼義同。○仲舒漢廣川人，武帝時為江都王相。王問越國三仁，仲舒對以越本無一仁。云云。高氏曰：

正誼者正其所當為之義於身明道者明其所當然之道於天下也聖人立教垂世皆以正義明道然無一毫謀利計功之私則心之正大光明可見矣此即內篇丹書義勝欲勝之意朱子曰道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利明道豈必無功但不先以功利為心耳語見漢書列傳

**曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方**

行去聲○思邈唐京兆人

通陰陽推步醫藥之學居太白山不受官此語本出淮南子主術訓而思邈取之改志為膽語氣尤膽膽大見義勇為心小文理密察智圓應物無滯行方截然有執語見於唐書方技傳

**從善如登從惡如崩**

古語國語晉語之言也升高曰登墜下曰崩朱子曰善者天命

所賦之自然惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登善難進也從惡如崩惡易陷也進於善則為賢為聖日趨於高明陷於惡則為愚為不肖日淪於污下

○孝友先生朱仁軌隱居

**養親嘗誨子弟曰終身讓路不枉百步終身讓畔不**

**失一段**養去聲○先生字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步之遠終身

讓畔無失一段之廣何憚而不為乎語見唐書列傳

**廉溪周先生曰聖希天**

**賢希聖士希賢**濂溪地名先生名敦頤字茂叔宋道州人其地有濂溪因以為號著太極

圖通書後益元公從祀孔廟

**恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻於市顏淵不**

**遷怒不貳過三月不違仁**若撻於市言恥之甚也朱子曰遷移也貳復也三月

言其久仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也此皆賢人之事也

**志伊尹之所志**學顏淵之所學朱子曰此言士希賢也胡氏曰周子患人以發策決科榮身肥家希世取

嘉言 廣敬身 考與莊莊

寵為事也故曰志伊尹之所志患人以廣聞見工文詞矜智能慕空寂為事也故曰學顏子之所學人能志此志而學此學則知斯過則聖及則賢不及則亦道之大而其用無窮矣

不失於令名令去聲○朱子曰三者隨其用力之淺深以為所至之近遠不失令名以其有

為善之實也語見通書○聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德

行行之為事業彼以文辭而已者陋矣上行去聲○

義中正而已矣積於中為德行道之體也發於外為事業道之用也陋謂卑陋也○仲由喜

聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾而忌

醫寧滅其身而無悟也噫令去聲○朱子曰喜其得聞而故之規規諫悟悔悟

意傷痛聲過不改則為惡而速禍矣高氏曰以上七章俱雜引古人格言以為君子敬身之準也正諠明

道無所為而為矣膽大心小智圓行方於以從善讓入學顏志尹而馴至於希聖希天則所以敬其身者益至必不可溺於文辭而無改過之勇也故復以陋與滅身戒之○明道先生曰聖

賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學而上達也約猶收也下學而上達下學人

事而上達天理也朱子曰所謂反復入身來不是將已縱出底收拾轉來只是知求則心便在便是反復

入身來又曰能求放心則志氣清明義理昭著而可以上達語見程子遺書下二章同○心要

在腔子裏腔去江切○腔子猶言身子朱子曰心之為物至虛至靈神妙不測常為一身之主

以提萬事之綱而不可有一刻之存者也不自覺而馳騫飛揚以徇物欲於軀殼之外則一身無主萬事無綱雖其俯仰顧瞻之間蓋已不自覺其身之所在矣又曰敬便在腔子裏○伊川先

小學書合纂 卷三 嘉言 廣敬身 三 考與非痛本

生日只整齊嚴肅則心便一一則自無非辟之干音辟

辟○整齊嚴肅如正衣冠尊瞻視及內篇足容重手容恭之類一專一也盧氏曰外面整齊嚴肅則內面

便一內面一則外○伊川先生甚愛表記君子莊敬

日彊安肆日偷之語蓋常人之情纔放肆則日就曠

蕩自檢束則日就規矩偷他侯切○表記禮記篇名

記者釋記之意規所以為圓之器矩所以為方之器喻禮度也周氏曰安肆日偷亦言君子者謂雖為君子或安肆則日入於偷也高氏曰上言整齊嚴肅則

心自一此又言莊敬於內則自能整齊嚴肅而日彊

於外蓋內外交相養如此按內篇曰坐如尸立如齊母不敬儼若思皆此整齊嚴肅莊敬日彊之意事見

呂舍人師○人於外物奉身者事事要好只有自家

天行使君子以自  
德不息

一箇身與心卻不要好苟得外物好時卻不知道自

家身與心已自先不好了也外物之奉身者如飲食

好謂身不檢也心不要好謂心不收也鄭氏曰覽鏡而身自有汗則必滌之振衣而領袖有垢則必濯之

居室而几案窓壁有塵則拂之不如是則不能安矣至於方寸之中神明之舍汗穢垢塵日積焉而不知

滌濯振拂之察小而遺大察外而遺內其為不能充其類不亦甚乎語見李端伯傳師說○高氏曰以上

五章文意俱相承說蓋凡人之失在心馳於外而已心在腔子則反復入身來整齊嚴肅則心在腔子莊

敬日彊則整齊嚴肅而於一切奉身之外好悉皆屏絕則又所以使心在腔子而復入身來之要術也

○伊川先生曰顏淵問克己復禮之目孔子曰非禮

勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動朱子曰克勝也謂身之私欲

也復反也禮者天理之節文也且條件也非禮者己之私也勿者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之機也張氏曰視聽言動皆有箇自然的則

是則所謂禮也非禮皆己也於此而禁之皆克己也

四者身之用也由乎中而應乎外制乎外所以養其中也顏淵事斯語所以進於聖人後之學聖人者宜

服膺而勿失也因箴以自警視聽言動皆身之用由心而出者也非禮勿視

聽言動所以制外而養心也事從事也進者進步幾及之意服著也膺胸也奉持而著之心胸之間也朱子曰由中應外泛言其理如此其視箴曰心兮本虛

耳制外養中方是說做工夫處

應物無迹操之有要視為之則蔽交於其中則遷

制之於外以安其內克己復禮久而誠矣操平聲心之體本

自虛明而其用則隨物而應無有形迹操而存之之要以視為則而已蓋物欲之蔽交接於前則心隨之

以遷此非禮之視所以當制也制之於外克己也以安其內復禮也至於真積力久則誠矣誠者從容不

勉者也朱子曰人之視聽言動視最在先為操心之準則其聽箴曰人有秉彝本

乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑

邪存誠非禮勿聽性即理也人之秉彝乃得於天之正理也聽非禮則心之知覺誘於

外欲外物變化其良心而正理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自立知其所當止而志有定向故能防閑其

邪妄於外而存其實理於內自然非禮勿聽也蔡氏曰或疑聽箴之說似乎寬亦可移為視箴用殊不知

視是自內而引出外所以安其內聽是自外而引入內所以云閑邪存誠視為先聽次之所以視箴

說得尤切其言箴曰人心之動因言以宣發禁躁妄內斯

靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖來違非法不道欽哉

訓辭○驟音竈好如字叶去聲易音異誕音但忤音諷

言者心之聲也發發言也言不煩躁則心安靜言不妄誕則心專一矧况也樞機喻言說見范魯公詩戎

兵也好善也謂言能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩多則支蔓已言放肆則人言

必忤逆出者悖則來者違四者言之病也道言也欽敬也非法一句只替非禮勿言之一句用反韻為協

耳欽哉訓辭謂非禮勿言聖訓學者宜敬守而勿失也朱子曰如言箴說許多也是人口上有許多病痛

從頭起至惟其所召是就身上說傷易則誕至出悖來違是當謹於接物間都說得周備其動箴

曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於為順理則

裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同

歸幾平聲行造俱去聲○思者動於心也惟知幾之哲人能誠之為者動於身也惟勵行之志士能守

之二者雖不同然皆順理則安裕從欲則危險也動於心造次而能念動於身戰兢而自持內外交致其

力也習謂修於己性謂得於天習與性合則全其本然之善而與聖賢一矣一說聖性之也謂哲人賢習

之也謂志士及其成功則一也故曰同歸朱子曰此章問答乃傳授心法切要之言程子之箴發明親切

學者尤宜深玩此伊川先生言人有三不幸少年

登高科一不幸席父兄之勢為美官二不幸有高才

能文章三不幸也幸猶慶也席猶藉也少年登高科者恃才挾貴而學必不充藉父兄

為美官則怙勢安樂而才必不進有高才能文章則肆志輕世而德必不修此三者皆不足以任重致遠

故謂之不幸語見遺書○高氏曰自此以下至胡子  
論文藝共十一章於先儒格言前後略以時序其相  
連屬之義不可強求○**橫渠先生曰**學者捨禮義則飽食終日

無所猷為與下民一致所事不踰衣食之間燕遊之

**樂耳**樂音洛○捨棄也猷為謀猷作為也下民下等

足以悅心凡人終日味之不可盡終身行之不可窮  
者二字而已今捨而棄之則無可謀無可為矣燕遊  
衣食以為樂斯誠下民之所為也已○**范忠宣公戒**  
深慨其志趣之卑陋是正蒙中語

**子弟曰**人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾

**曹但常以責人之心責己恕己之心恕人不患不到**

**聖賢地位也**公名純仁字堯夫忠宣謚也文正公之  
子恕是寬假之意與論語中庸恕字有

別責人者無不嚴故以責人之心責己則德必修恕  
己者無不寬故以恕己之心恕人則量必大自到聖  
賢地位矣語見

**范忠宣言行錄**○**呂榮公嘗言**後生初學且須理會

**氣象氣象好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾**

**徐足以見之矣不惟君子小人於此焉分亦貴賤壽**

**夭之所由定也**榮戶扁切當去聲○公名希哲字源  
明宋東萊人封榮陽郡公理會俗語

猶云識得也省察矯揉亦在其中而非省察矯揉謂  
之理會也氣象如天象易象之象謂氣之摹樣也因

辭令容止見氣象之好不好則有之非辭令容止謂  
之氣象也辭令出諸口容止見諸身乃德之符也其  
端重安徐者為君子為貴為壽是氣象好之所致也  
反之而輕浮躁疾者為小人為賤為夭是氣象不好  
之所致也故初學且識得氣象而不可不省察矯揉  
也高氏曰學者持此可以觀人而自反矣語見師友



雜志 ○攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且自

點檢絲毫不盡則慊於心矣豈有工夫點檢他人耶

謙苦箠切 ○攻專治也攻其惡無攻人之惡孔子之言也蓋發語辭士之檢身一念之惡未盡去即有愧

於心矣何暇責人哉熊氏曰雜志本文作即不慊於心則當如大學慊字音言行錄依雜志有不字小學

書辨志錄 ○大要前輩作事多周詳後輩作事多闕

略大要猶云大抵也前輩猶云先進也先進治己嚴

密故凡所作之事皆周備詳悉後進治己寬縱所

以作事多空闕忽略一本作闕謂疎闊也學者當

勉乎周詳而戒乎闕略何古人之不可及哉此言酬

酢事變 ○恩讎分明此四字非有道者之言也無好

人三字非有德者之言也後生戒之 孔子曰以德報

恩讎不當分明也孟子曰人皆可以為堯舜是世未

嘗無好人也必欲分明者其心褊謂無好人者其心

刻褊則道亡刻則德喪後 ○張思叔座右銘曰凡語

必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正 行去

同 ○思叔名繹宋河南人銘者自警之辭慎謂

不苟食節謂不恣食楷謂不草率正謂不偏邪容貌

必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜 處上

四者皆敬也內篇正爾容衣毋撥 作事必謀始出言

必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡

如己病 事謀於始則無後悔言顧其行則非虛言常

之重則言可復也碩案如己出冀其有成也如己

病務除去之也所謂成人之美不成人之惡者乎 凡

此十四者我皆未深省書此當座隅朝夕視為警省察

也警○胡文定公曰人須是一切世味淡薄方好不

要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈侍妾數百

人我得志不為學者須先除去此等常自激昂便不

到得墜墮一切世味如飲食衣服居室之類淡薄謂

貴相驕奢之態也八尺曰仞方丈食饌列於前者方

一丈也此所謂富貴相也激昂猶奮發也墜墮皆落

也不以富貴為事常自激昂常愛諸葛孔明當漢末

躬耕南陽不求聞達後來雖應劉先主之聘宰割山

河三分天下身都將相手握重兵亦何求不得何欲

不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十五頃子

孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不別治生以

長尺寸若死之日不使廩有餘粟庫有餘財以負陛

下及卒果如其言如此輩人真可謂大丈夫矣握一

調度竝去聲○南陽地名先主漢昭烈也嘗三顧武

侯於草廬之中宰宰制割分割三分天下謂昭烈居

蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三國也都猶

總也握猶掌也成都郡名百畝為頃饒亦餘也調度

猶言區畫長增益也尺寸猶言毫末背恩忘德曰負

躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢孟子稱大

丈夫貧賤不能移富貴不能淫范益謙座右戒曰

一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短

得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時

附勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媒戲慢

評論女色七不言求覓人物于索酒食朝音朝蝶音

益謙名冲宋人祖禹子也利害謂事有利有害也

邊報邊境之報也遣使曰差授官曰除無心失理爲

過有心悖理爲惡言邊報者涉於好亂言差除者隣

於羨勢言長短得失過惡趨附益非忠孝之道矣

狎也淫媒戲慢皆邪辟之事覓于索皆求也人物他

人玩好之物也財利女色玩好酒食之機細而沾沾

言之則其所志可知矣故皆戒之又曰一人附書信不可開拆沈滯

本註曰發人私書拆人信物甚者結爲仇怨余得及

所附書物雖至親卑幼者亦未嘗暫留必爲附至及

人託於某處問訊于求若事非順理而已之力不及

者則可至誠辭却之若已諾之矣則必須達所欲至

於聽與不聽

二與人竝坐不可窺人私書本註曰凡

與賓客對

坐及往人家見人得親戚書切不可往觀及注目偷

視若屈膝竝坐目力可及則斂身而退候其收書方

復進以續前話若其人置書几上亦不可取觀須俟

其人云某所惠書云足下請觀之方可一看若書中

事無大小以至戲謔之語皆不可於他處復說

三凡入人家不可看人文字

四凡借人物不可損壞不還

本註曰凡入人家不可於几案上及書檠

細架等內

翻看人家書簡及記事冊子錢穀文曆若人將文字

令己看切不可於背後

觀皆無德之一端也

五凡喫飲食不可揀擇去

本註曰凡借一物上至書冊下至器用苟得已者則

不須借若不獲已則須愛護過於己物看用纔畢即

時歸還切不可借爲名意在沒納及不如愛惜至

有損壞大率豪氣者於己之物多不自愛若借人物

豈可亦如此非用豪氣

之所乃無德之一端也

廣敬身

嘉言

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

取

喫去戟切棟音簡○本註曰凡飲食蒸餅去皮饅頭去帶肉去脂皮之類皆非成人所為乃癡騃無

知而已

自非生硬臭惡與犯己宿疾之物豈有不可食之理六與人同處不可自

擇便利

處上聲○本註曰凡與人同坐夏則已擇涼處冬則已擇暖處及與人共食多取先取皆

無德也

七見人富貴不可歎羨詆毀詆音底○本註曰富貴高下人所共知見親戚相識輒稱其富貴若得其實即是歎羨可見不知義命若不得實即是妬疾用心不佳莫

此為甚

凡此數事有犯之者足以見用意之不肖於存

心修身

大有所害因書以自警凡此數事學者所當察之於念慮之萌而

謹中之

於事為之著者也文見辨志錄○高氏曰按文定孔明一條指敬身衣服飲食言之而益謙座右之戒則所該甚廣李氏

專以屬之

飲食誤矣○胡子曰今之儒者移學文藝

而于仕進

其用心最勤能移此心以存心修身雖古人亦可及也往而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心既荒則神亡力耗故萬事

之成皆不及古之人

矣語見胡子知言○顏氏家訓曰夫所以讀書學

問本欲開心明目

利於行耳夫音扶○開心明目猶言推極下知識也利者行

無不得之謂是

知行兼至之功高氏曰自此以下十章特詳古人讀書之法蓋將使學者窮理致用而為大人治平之本也大學格致不盡於讀書而讀書居其大讀書所重在於能行故首舉顏氏之訓未

嘉言

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

廣敬身

知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣不憚  
劬勞以致甘腴惕然慙懼起而行之也養先並去聲  
腴音軟惕他

歷切○先意道迎父母之善意也惕然慙懼意吳氏  
曰先意而承順顏色怡聲而低下其氣所謂養志也  
不憚己之疲勞以營奉甘軟之飲食所謂養口體也  
此皆古人之所行者今因讀書學問而知之故必惕  
然慙懼興起而必欲行之也後五者文  
意皆倣此此欲讀書者行古人之孝未知事君者

欲其觀古人之守職無侵見危投命不忘誠諫以利

社稷惻然自念思欲效之也守職無侵有官守者修  
其職有言責者盡其忠

也見危投命知有君而不知有身也不忘誠諫以利  
社稷知有國而不知有家也惻然感念意此欲讀書  
者行古人之忠素驕奢者欲其觀古人之恭儉節用卑以自

牧禮為教本敬者身其瞿然自失斂容抑志也瞿音

素平日也驕矜奢縱役於氣者也牧養也恭儉節用  
者奢之反卑以自牧者驕之反禮則百度有節故為  
教之本敬則百體從令故為身之基瞿然自失貌收  
斂其容抑下其志則不驕奢矣此欲人以讀書斂驕  
奢之氣也素鄙恪者欲其觀古人之貴義輕財少私寡慾

忌盈惡滿賙窮卹匱赧然悔恥積而能散也恪音各  
惡去聲

賙周通卹恤同赧乃板切○鄙鄙陋恪恪吝慳貪欲  
也盈則溢故可忌滿則覆故可惡匱之也赧慚而面  
赤之貌積財而能散施則不鄙恪也素暴悍者欲其觀

古人之小心黜己齒敝舌存含垢藏疾尊賢容眾茶

然沮喪若不勝衣也悍音旱黜音出茶音涅沮再呂  
切喪去聲勝音升○猛暴強悍

剛惡也。黜己自退抑也。齒故古存喻強死而弱生也。吳氏曰：含垢包含人之垢穢。藏疾匿人之過惡也。諺曰：垢穢年川澤納汗，山藪藏疾。國君含垢衆謂衆人，然沮喪貌謂自沮喪其暴悍之氣也。此欲人以讀書化其素怯懦者，欲其觀古人之達生委命強毅剛惡也。

**正直立言必信求福不回勃然奮勵不可恐懼也。**怯

業切懦音糯又奴卧切。怯與懦弱柔惡也。達生委命達生死之常理而委之於命也。求福不回不為回邪之行以求福也。勃然奮厲貌謂奮發振厲。歷茲以去其怯懦也。此欲人以讀書變其柔惡也。

**往百行皆然縱不能淳去泰去甚學之所知施無不**

**達世人讀書但能言之不能行之武人俗吏所共嗤**

**詆良由是耳。**行去聲去上聲嗤音咄詆音邸。指上文六者而言皆然謂皆如此取法古

人也人能勇於力行雖或未至盡善而氣習之偏駁泰甚者亦必克而去之矣蓋學之所知者能力行之自無不達也達即周子所謂又有讀數十卷書便自行之利也嗤笑也詆毀也。

**高大凌忽長者輕慢同列人疾之如讎敵惡之如鴟**

**梟如此以學求益今反自損不如無學也。**長上聲鴟梟音咎鴟

○鴟梟惡鳥也。○京兆李氏曰欲開心明目利於行者乃古之學者為己也學之所知施無不達者為己之學其終至於成物也但能言之不能行之者今之學者為人也為人之學其終必至於喪己嗤詆疾惡未足以盡其弊矣高氏曰按讀書之病有二一在不

**伊川先生曰大學**

**孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為**

如此下宜補則欲二字看

學次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論孟者

故學者必由是而學焉則庶乎其不差矣古之大學

所以教人之法孔子誦而傳之以詔後世者也凡言遺者其人往而其物存也孔子當兼孔子曾子說

如云老氏釋氏亦非專指老聃釋迦也凡為其學者皆是也德之為言得也行道而有得於心也門以比

大學之書蓋入德必繇乎大學譬之入室必繇乎門也為學次第謂格物致知誠意正心修身齊家治國

平天下有先後之序也是指大學而言凡看語孟

且須熟讀玩味將聖人之言語切己不可只作一場

話說看得此二書切己終身儘多也孔孟之言皆實理也熟讀其辭

玩味其理而著之於己則終身用之不能盡矣讀論語者但將弟子問處

便作己問將聖人答處便作今日耳聞自然有得若

能於論孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質讀書當體

認歸己不徒誦說而已輔氏曰若能到得後來涵養成就則氣質變化可使愚必明柔必強矣甚生俗語

猶云何如氣質謂其美不測也橫渠先生曰中庸文字輩直須句

句理會過使其言互相發明輩猶言等也理會猶云識得也謂識得之而深

求玩味也交互也朱子曰張子之言六經須循

環理會儘無窮待自家長得一格則又見得別古者以易

詩書禮樂春秋為六經循環謂周而復始此理會亦意同上章儘無窮謂義理無窮盡也格猶級也長一

格謂學有進也學進則所見益高矣呂舍人曰大抵後生為學先須

嘉言 廣敬身

此乃定上教反

理會所以為學者何事舍人呂本中也嘗為中書舍人此理會亦猶云識得也蓋

學所以為道如下文行住語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也

然後生為學先須識得此一行一住一語一默須要意然後志定而德業可成

盡合道理默不言也須要盡學業則須是嚴立課程

不可一日放慢每日須讀一般經書一般子書不須

多只要令精熟須靜室危坐讀取二三百遍字字句

句須要分明又每日須連前三五授通讀五七十遍

須令成誦不可一字放過也史書每日須讀取一卷

或半卷以上始見功須是從人授讀疑難處便質問

求古聖賢用心竭力從之難去聲○經書聖人之書

之書危坐猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟反覆玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上

然後事之本末可見皆必從師友授而讀之有疑難則取正審問乃不差也如是以求古聖賢所以用心

而盡力從之道夫指引者師之功也行有不至從容

規戒者朋友之任也決意而往則須用己力難仰他

人矣從七恭切仰去聲○仰資也高彥先云修學須

是出於本心不待父母先生督責造次不忘寢食在念然後可成功○呂氏童蒙訓曰今日記一事

語見呂舍人雜說

明日記一事久則自然貫穿今日辨一理明日辨一

理久則自然浹洽穿去聲浹洽音接○此致知之

事久謂日日如此無間斷也貫穿

嘉言 廣敬身



通透也。理即事中之理。辨謂辨別。其是非。淡洽則心與理相涵矣。今日行一難事。明日

行一難事。久則自然堅固。此力行之事。日日行之。不

而不覺其難。身渙然冰釋。怡然理順。久自得之。非偶

然也。如此則所知者高明。所行者誠篤。於義理渙然

然也。若春冰之融釋。於性度則怡然樂天。理之順積

之日久。功無停息。其學自然得之。已非偶然也。實博學審問慎思明辨篤行之功也。○前輩嘗

說後生才性過人者。不足畏。惟讀書尋思推究者。為

可畏耳。又云。讀書只怕尋思。蓋義理精深。惟尋思用

意為可以得之。鹵莽厭煩者。決無有成之理。○音魯

切。○砂磧曰鹵。草萊曰莽。皆粗率之喻。尋思謂玩味

之推究。謂精研之。皆以義理而言也。熊氏曰。人有木

貴乎有學。非學無以充其才。有學貴乎有思。非思無

以充其學。故後生可畏者。非以其才之難。既能學而

又能思者。為難也。夫聖賢義理散在簡冊中。不可

粗看。不可以淺窺。若鹵莽厭煩。則何由知其用。心而

窮其義理乎。○以上二章。又總示讀書之法。欲學者

循序記辨。以漸行之。又當細心推究。尋思而毋鹵莽

厭煩也。○顏氏家訓曰。借人典籍。皆須愛護。先有缺壞

就為補治。此亦士大夫百行之一也。○為行並去聲。○

孝親小而手容。濟陽江祿讀書未竟。雖有急速。必待

恭足容重。皆是。○濟陽縣名。祿字彥遐。竟終也。假借也。讀書雖遇

卷束整齊。然後得起。故無損敗。○音卷。○或

有狼藉几案。分散部帙。○音帙。○廣敬身

多為童幼婢妾所點汚風雨蟲鼠所毀傷實為累德

吾每讀聖人書未嘗不肅敬對之其故紙有五經詞

義及聖賢姓名不敢他用也藉音席汚累竝去聲○

故物之散亂曰狼籍部帙卷帙也古人分書為部故稱部帙散汚經書實累大德故顏氏書以為戒且云

舊紙有經書之文聖賢之姓名皆不當別用所以廣敬也○明道先生曰君子教

人有序先傳以小者近者而後教以大者遠者非是

先傳以近小而後不教以遠大也小者近者謂灑掃

者遠者謂明德新民之事語見遺書○明道先生曰道之不明異端害

之也昔之害近而易知今之害深而難辨昔之惑人

也乘其迷暗今之入人也因其高明易音異○道者

端非聖人之道而別為一端如楊墨老佛是也碩案

天地本來惟有此一理萬古聖賢惟有此一道由此

者謂之有道異此者謂之異端異端天地之罪人也

昔之害謂楊墨今之害謂佛氏葉氏曰淺近故迷暗

者為所惑深微故高明者反陷其中朱子曰楊墨只是硬恣地做為我兼愛做得來也淺不能惑人佛氏

最有精微動人處從他說愈深愈害人又曰他劈初

頭便錯了如天命之謂性他把這箇便都做空虛說

了吾儒見得都是實自謂之窮神知化而不足以開物成務言

為無不周徧實則外於倫理窮深極微而不可以入

堯舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於此佛氏

之教自謂通神明之德知變化之道語大包法界語

小入微塵或陳說道德指陳心性皆朱子所謂彌近

嘉言 廣敬身

理而大亂真者也。開物謂人所未知者，開發之成務。謂人之所欲為者，成全之。如三皇五帝造書契，教稼穡，制衣服，宮室之類是也。言猶稱也，名也。倫理謂父子君臣夫婦長幼朋友之倫，有親義別序信之理也。堯舜之道，即倫理也。淺陋固滯，如刑名術數之說，記誦詞章之習，皆是道不明，故天下之人不入於淺陋固滯，必入於自道之不明也。邪誕妖妄之說，競起塗佛氏之空寂。生民之耳目，溺天下於污濁，雖高才明智，膠於見聞，醉生夢死，不自覺也。揚墨老佛皆邪誕妖妄之說也。覺悟也，言其迷溺之深，如醉如夢，自生至死而不悟也。高氏曰：佛氏妙明，稱污濁者，以福田利益之教，誘人耽溺，不啻沈冥於聲色也。聖人言朝聞道夕死可矣，為其能循理而生，順死安也。今迷溺於邪誕妖妄，虛無寂滅之說，而不循乎理，則醉生而夢死矣。明道先生嘗言傳燈錄千七百人，若果有一人悟道者，臨

死須尋一尺布裹頭而死，必不肯削髮，披緇以終，此可為醉生夢死之證矣。是皆正路之

秦蕪聖門之蔽塞，闢之而後可以入道。正路喻聖道，秦蕪草滿貌。

喻異端之盛，闢開也。言學者開其秦蕪蔽塞而專由聖人之正道，斯為能敬其身矣。語見明道先生行狀。

右廣敬身 術之要次五章。李氏曰：首十六章廣敬心，廣衣服之制及飲食之節。

後十三章通論為學之道。

昌谷麟 關口益 全校

德山明 中村謙

小學書卷之三

