



小學書合纂

卷之二

信  
2238  
2





結  
2233  
2

小學書卷之二



美作 昌谷碩合纂

敬身第三

敬身者敬以持身也先明倫而後敬  
 許氏曰人之身以不明乎善則不能誠其身也  
 乎敬身之目其別有四心術威儀衣服飲食  
 心術正乎內威儀正乎外則敬身之大體得  
 矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義  
 節之以禮將見其所養入者反害於人也  
 分而言之則心術威儀修德之事也衣服飲食  
 克己之事也統而言之則皆敬身之要也蓋惟  
 敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無  
 施而不可此古人之修身必  
 本於敬也凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝

小學書卷之二 敬身 考案在藏版





也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷

其本傷其本枝從而亡與平聲○孔子謂君子之

有尊敬其身為最大身乃父母之遺體猶木枝柯

出於根本也親全而生之子當全而歸之為人子

者敢不尊敬之而培之以禮義乎若不尊敬而

輕慢其身則是傷辱其親即本也是猶傷其木

之根本既傷其本則此身如木之枝柯

即從之而亡滅矣語出禮記哀公問

賢範述此篇以訓蒙士

仰聖模景

之言為天下後世法故曰

範模

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝

義者凶丹書書名師尚父所以告武王者敬敬畏怠

急慢滅亡也義者天理之公欲者人欲之私

從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則

理為之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也語

出太戴禮武王踐祚篇今引

此以為敬身一篇之綱領

○曲禮曰毋不敬儼若

思安定辭安民哉母音無下同○母禁止之辭禁止

非禮勿視之類非戒令他人之辭也儼矜莊貌安者

無所不盡其誠敬也惟

人無所不盡其誠敬也惟

子當全而歸之為人子

若不尊敬而

是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

即本也是猶傷其木

欲不可從志不可滿樂不可極敖音傲從音縱樂音

慢在心之名長者行教著迹之稱矜己慢物中人

免若有意而無迹則於物無傷若迹著而行用則侵

虐為甚傾國亡家必由於此故戒不可長心所貪愛

為欲飲食男女是也人皆有欲但不得縱在心未見

為欲飲食男女是也人皆有欲但不得縱在心未見

為欲飲食男女是也人皆有欲但不得縱在心未見

為欲飲食男女是也人皆有欲但不得縱在心未見

小學書合纂

卷三

敬身心術

二



為志但不得自滿樂者人情所不能已當自抑止不可極為李氏曰教長于外而動于內則志滿而不知約欲縱于內而見于外則樂極而不知反費氏曰此四戒者皆所以持其敬也傲長則忽易而無所畏欲從則流蕩而不知反志滿則驕惰而不加修樂極則荒惑而無所覺有一於斯敬不存矣此君子所以亟言其不賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而

知其善積而能散安安而能遷狎戶甲切○狎謂素親狎安謂安其所

安朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以為法此六句皆蒙賢者二字為文言皆衆人所不能惟賢者乃能之也與上下文禁戒之辭不同  
**臨財毋苟得臨難毋苟免**  
六句上輕下重而字皆轉辭  
**臨財毋苟得臨難毋苟免**  
難去聲○苟且分分財狼

苟免見危授命也母求勝念  
**疑事毋質直而勿有**  
也事有疑則闕之不可以己意斷也朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質言語也  
**孔子曰**

**非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動**  
淵問仁也朱子曰非禮者己之私也勿者禁止之辭非禮而勿視聽者防其自外而入動於內者非禮而勿言動者防其自內而出接於外者非禮而勿字上纔覺有非禮意思萌作便提起這勿字一在兩斷已私便可去高氏曰此承上文敬勝之意及母不敬而言泛言敬則操存之功未有條目反之視聽言動則隨處皆堪據守

**出門如見大賓使民如承**  
矣故以四勿之言繼之

**大祭已所不欲勿施於人**  
此同篇答仲弓問仁也出門如賓使民如祭敬以持



已漸推之遠也己所不欲勿施於人恕以及物也

○居處恭執事敬與人忠

雖之夷狄不可棄也

○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不

篤敬雖州里行乎哉

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言

思忠事思敬疑思問忿思難見得思義

○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌

則得不苟

斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

不侵侮不好狎修身踐言謂之善行

樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫

亦不外是矣

敬身心術

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反

考與在歲反



樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳

目鼻口心知百體皆由順正以行其義慝音忒辟音僻

色聲色之不正者也淫樂慝禮禮樂之不正者也不留聰明謂不停於耳目不接心術謂不入於念慮由

從也真氏曰君子之所以自養者無他內外交致其功而已茲聲亂色不留聰明養其外也淫樂慝禮不

接心術養其內也惰慢之氣自內出者也邪辟之氣自外入者也二者不設於身體如是則外而耳目鼻

口百體內而心知皆繇順正以行其義自養之功畢矣○高氏曰案茲亂淫慝惰慢邪辟皆不順不正而

悖乎事物之宜凡以動於欲故耳君子之心無欲而一切絕之故得皆由乎順正以行其義○孔

子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就

有道而正焉可謂好學也已此論語學而篇語朱子曰不求安飽者志有在

而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則

可謂好學矣○管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷

如流民之下也見懷思威民之中也此出國語晉語管敬仲齊大夫

名夷吾威刑法也疾疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也

見有可懷而能思刑法之不可犯不敢輕易從之乃人之中品者也

右明心術之要凡十二章○高氏曰按心術之制乎外二者得而心術之要盡矣篇中所以

發明敬者非一至於縱欲極樂愛不知惡憎不知善苟得苟免求勝求多與夫茲聲亂色

留聰明之類則皆欲熾於內而陷於不義也故歷引以為戒誠務主於敬而

一切絕之自將義勝於欲矣



冠義曰凡人之所以為人者禮義也

冠去聲○冠義禮記篇名人之

所以異於禽獸者以其有禮義也冠者成人之道故以是責之禮義之始在於正容

體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義

備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和

而後禮義立

順謂順理正齊順三者皆修身之事備者修之於身而無不可則也立者措之

於人而為天下則也高氏曰按此篇言威儀之則雖其類繁瑣然大指不出容體顏色辭令三者故以冠

義之文先之

曲禮曰母側聽母噉應母淫視母怠荒遊

母倨立母跛坐母箕寢母伏斂髮母髻冠母免勞母

袒暑母褰裳

噉音叫倨音據跛音庇髻音替袒音但褰音牽○側聽側耳以聽也噉應高急

以應也淫視流動而視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲慢也跛偏任一足也箕兩展其足如箕也伏覆

其身也髻髮也言垂如髮也免脫去也祖露臂也褻揭也祖衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆不

敬也敬身之要禁止乎此而已矣登城不指城上不呼

呼去聲○指則惑人之見呼則將適舍求母固

適舍就主人之館也有所求而堅欲得之非為客之

道將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則

不入

上上聲屨音句聞音問○上堂升主人之堂也揚其聲者使內人知之也古人席地坐不以屨

踐席脫屨戶外二屨是有二人二人而將入戶視必所言不聞於外必是密謀故不入也

下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入

者闔而勿遂

奉音捧扃古螢切○陳氏曰入戶入主人之戶也視下不舉目也入戶之時小







器毋身質言語訾音咨○朱子曰訾猶計度也國語

之身皆此義謂不欲量物之貴賤亦避不審也質正也言語之際疑則闕之不可以己意質正恐有失誤也

論語曰車中不內顧不疾言不親指朱子曰內顧回視也

三者皆失容且惑人此鄉黨篇文記孔子車中之容曲禮曰凡視上於面則

教下於帶則憂傾則姦教音傲○呂氏曰上於面者

於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容側必有

無側聽以下至此七章皆以發明篇中正容體齊顏色之意論語曰孔子於鄉

黨恂恂如也似不能言者恂音荀○此及下一章皆

實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾朝音潮下同便平聲

宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放爾朝與

下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也誾音銀

曰此君未視朝時也侃侃剛直也誾誾和悅而諍也此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同○高氏

曰凡上文所言威儀之則其於言語未之及毋訾衣服不疾言二句蓋蒙本文連類而舉之此下始及於

言語而特舉孔子食不語寢不言朱子曰答述曰

聖人為法也士相見禮曰與君言

氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時也言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼

者言言孝弟於父兄與眾言言忠信慈祥與居官者

言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與眾言言忠信慈祥與居官者



言言忠信

碩案上忠信二字與下文復疑行大戴禮註所引儀禮無之可徵○大人卿大夫也

老者人之父兄幼者人之子弟衆謂庶人居官者謂上士至庶人在官者言使臣則以禮言事君則以忠

言使弟子則以慈愛祥猶善也自論語以下三章皆發明篇中慎辭令之意

不正不坐

謝氏曰聖人心安於正故於位之不正者雖小不處碩案不坐不即坐也古人見席

不正必跪正之而後坐曲禮所謂主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐者亦可

例非謂見席不正即望望然去之謂也○高氏曰此以下至少儀凡八章又雜引威儀之變者而處之各有道

子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻

必以貌也齊音咨衰音催瞽音古褻音屑○齊衰喪服也狎謂素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽

無目者褻謂燕見貌謂禮貌范氏曰凶服者式之式聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人

負版者

朱子曰式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數

也○禮記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興

衣服冠而坐

玉藻篇文迅急也變謂變其容色興起也安也古人視天如子於父母父母

震怒自當恐懼戰慄無地自容矣

居不容

鄉黨篇文朱子曰尸謂偃卧○子之燕居申

申如也夭夭如也

述而篇文朱子曰燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭

其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣高氏曰申申夭夭得

天地發舒和暢之氣前文九容近嚴厲故復舉此言之二者蓋竝行而不悖也

坐不橫肱授立不跪授坐不立

肱臂也坐者授以物與人



也不跪不立為入國不馳入里必式吳氏曰國國都馳驟車

馬也說見前章必式者禮之為敬也二十五家為少儀曰執虛

如執盈入虛如有人執虛器如執盈滿之器入虛室

禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽徵張里

藻文佩玉比德也徵角宮羽玉聲所中也左右之分

互文耳不言商者亦以文不偶而遺之也必求其取

泥矣趨以采薺行以肆夏周還中規折還中矩進則

揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞

和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也薺音

音旋中去聲辟音僻○采薺肆夏皆樂篇名趨疾而

采薺節促行遲而肆夏節緩欲其趨行之度中於樂

歌之音節也義疏案趨歌采薺行歌肆夏之詩天子

容有之士君子佩玉趨行雖不必如天子之歌詩其

步之疾徐要無不中兩詩之節者朱子曰周旋是直

去了却回來其回轉處欲其圓如規也折旋是直去

了復橫去其橫轉處欲其方如矩也進而前則其身

略俯故曰揖退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰

皆得其節故佩玉之聲鏘然而鳴焉鸞和皆鈴在軾

曰和在鑣曰鸞自絲也通上文而言君子以禮樂養

其心故非違邪辟之心無絲而入也方氏曰心雖

在內有物引之而出及其久也則與物俱入矣○射義曰射者進退周還必中禮內志正外體直然後射義曰射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣還音旋中行竝去聲○射義禮記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其力能至唯審也故其巧能中動必合禮而志正體



直有德行者也故曰可以觀德行○高氏曰案上威儀之則大旨不出容體顏色辭令三者而志正體直四字兼內外而言足盡心術威儀之要誠志正於內而所審無不精明體直於外而所持無不堅固則凡瞽惑游移之病可免而於天下之事蓋庶幾矣豈止射之能中已哉故舉此以終篇

右明威儀之則

其中此合外內之道也外貌苟簡而中有存者寡矣故聖人言君子不重則不威又言正其衣冠尊其瞻視意亦如此

士冠禮始加祝曰今月吉日始加元服棄爾幼志順

爾成德壽考維祺介爾景福冠令並去聲下同祺音

篇古者二十而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從

祺祥也介景皆大也棄幼童之志而從成人之德斯有壽考之祥而介大福矣再加曰吉月

令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受

胡福再加用皮弁辰時也申重也威而可畏謂之眉為壽徵也胡胡考也詩云胡考之寧蓋壽考之稱言敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永享胡考之

矣福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在

以成厥德黃耇無疆受天之慶音苟疆音姜○三

威猶盡也兄弟具在衆賓和會以視爾成德也黃謂髮白而變黃耇凍梨也老人面色如凍梨皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之餘慶矣馬氏曰棄爾幼志順爾成德修其內而已敬爾威儀淑慎爾德內外修也以成厥德德之成也壽考維祺未有數也故次之以眉壽萬年眉壽萬年猶有數也



故終之以黃者無疆不惟服之加也而其德亦有加故曰三加彌尊朱子  
不惟德之加也而其壽亦有加故曰三加彌尊朱子  
曰諸辭皆當以古音讀之其韻乃叶○高氏曰此明  
衣服之制而衣服莫大於冠冕故先舉古人三加之  
祝辭以冠其篇欲人知去幼志慎成  
德不取視為衣服之常而忽之也 ○曲禮曰為人

子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采

准○冠飾衣緣皆曰純不純素樂也不純采哀也幼  
而無父曰孤當室為父後者雖除喪猶純素加隆也

則否 ○論語曰君子不以紺緌飾 ○紺古暗切緌音鄒

孔子紺深青揚赤色齊服也緌絳色  
三年之喪以飾練服者飾領緣也

服 朱子曰紅紫間色不正且近於婦  
人女子之服也褻服私居服也 當暑袷絺綌必

表而出之也葛之精者曰絺 綌者曰綌 絺者曰絺 綌者曰綌

先著裏衣表絺綌而出也 ○去喪無所不佩 朱子曰君  
之於外欲其不見體也 ○孔子羔裘玄冠不以弔 羔裘  
子無故玉不去身 觶 ○孔子羔裘玄冠不以弔 羔裘  
礪之屬亦皆佩也 ○此三章皆鄉黨篇文記孔子衣服之制

羊皮為之玄黑色朱子曰喪去素吉去玄弔必變服

所以哀死 ○此三章皆鄉黨篇文記孔子衣服之制

禮記曰童子不裘不帛不履絢 履音句絢音幼 ○

不裘不帛温傷壯氣也不履絢 絢音句絢音幼 ○

不盡飾也皆以其未成人也 ○孔子曰士志於道

而恥惡衣惡食者未足與議也 此論語里仁篇語朱

口體之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣何足與

議於道哉高氏曰案衣服之制取其宜而已宜則君

子服之不宜則謂之不衷將為厭身之災矣故純素  
純采則違哀樂之宜紺緌為飾則違齊喪之宜紅紫  
為服則違男女之宜暑袷絺綌則違文身之宜去喪  
不佩則違應用之宜羔玄以弔則違吉凶之宜童子

敬身 衣服

考與在歲反



表帛履約則違長幼之宜此皆衣服之所當謹者而至於恥惡衣則識趣猥瑣必無廣大高明之見矣故特引以為戒使人知所戒也

右明衣服之制 凡七 章

曲禮曰共食不飽共飯不澤手飯去聲○食者所食非一與飯者止飯而已共食而求飽非讓道也古之飯者以手共飯而手有汗澤人將惡之矣張子曰共飯不澤手必有物以取之不使滯其手共飯雖食共一器必各有母搏飯器以取之碩案澤手猶云潔指張子說可從母搏飯

母放飯母流歡搏音團上飯字去聲下飯字上聲後同歡昌悅切○取飯作搏則易得多

是爭飽也放飯大飯食無節也母咤食母齧骨母反魚肉

母投與狗骨母固獲作聲反謂還之器中固獲謂

必欲取之而吃食母齧骨皆嫌不謹也高氏曰反魚肉者已取之而復還之病其有揀擇之意投與狗骨嫌於不敬也取食而必欲得之則亦非禮也

母揚飯飯黍母以箸其揚謂散其熱氣

嫌欲食之急也母嚙羹母絮羹母刺齒母歡醢客

絮羹主人辭不能烹客歡醢主人辭以簞音處刺音

戚醢音海窶其禹切○醢謂羹有菜以口就食絮謂羹無味就器調和之刺猶剔取齒間之餘也醢味鹹

非可歡而歡之薄其味也母嚙羹宜以箸也母刺齒

亦嫌不謹也母絮羹母歡醢皆惡貪味也客失禮而

如絮羹主人則謝以不能烹熟故味不調適客失禮而歡醢主人則謝以貧窶之味皆優賓之辭而風其失

禮也濡肉齒決乾肉不齒決母喂炙濡音儒乾音干喂

也濡濕也決斷也乾肉脯類濕肉以齒斷之乾肉以手

治之各有宜也炙炙肉一舉盡鬻曰喂母喂炙謂宜

敬身 飲食



以漸○少儀曰侍食於君子則先飯而後已母放飯

母流歎小飯而亟之數噍母為口容禮記本文曰燕

云客自徹辭焉則止是記燕禮兼侍食全章自成義

是編引用削首燕字及末二句斷章取侍食一節坊

本或改侍食作侍燕殊失其義今復舊飯上聲亟紀

力切數音朔噍才笑切○君子三達尊之稱先飯者

嘗食之意後已者勸食之意故飯流歎說見前章小

口而飯備噍噍也亟疾而燕備見問也數數噍之易

至於弄口為容○論語曰食不厭精膾不厭細

故又以為戒○朱子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶

而切之為膾食精則能養人膾麤則或害人○厭言

以是為善非謂必欲如是也

食饘而餲魚餒而肉敗不食色惡不

食臭惡不食失飪不食不時不食食饘之食音嗣餲

於糞切餲烏邁切

餒奴罪切飪而甚切○臭氣也朱子曰饘飯傷熱濕

也餲味變也魚爛曰餲肉腐曰敗色惡臭惡未敗而

色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成割不

果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食

正不食不得其醬不食碩案禮割牛之法豕解豚解

豚去腦魚去乙類亦各有常皆其正法也不由其正

法而濫割者恐或傷人○食肉用醬各有其宜如魚膾

不得芥醬麩腥不得醢醬而濫用者

往往中其毒故君子不食此二者

肉雖多不使勝

食氣唯酒無量不及亂食音嗣量去聲○朱子曰食

酒以為人合歡故不為量

但以為醉為節而不及亂耳

沽酒市脯不食朱子曰沽

或傷人○不撤薑食

薑通神明去穢惡故不撤

多食朱子曰適可而止無貪心也○此

禮記曰君

敬身飲食

考與在歲反



無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君

子遠庖廚。凡有血氣之類，弗身踐也。豕音矢，遠去聲。踐當作翦。○此

王藻文故謂祭祀及賓客之禮。庖宰殺之所。廚烹飪之所。身親也。翦殺也。此謂尋常若祭祀之事，則身自

為之高氏曰：聖人經世宰物，固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意，亦未嘗不存。所謂仁至義盡也。若

以口腹之故而輕戕物命，且或躬親翦割之，則無復有仁心矣。○樂記曰：豢豕為酒，

非以為禍也。而獄訟益繁，則酒之流生禍也。是故先

王因為酒禮，一獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得

醉焉。此先王之所以備酒禍也。豢音患。○豢養也。為造也。獄訟益繁，謂小

人乘醉相侵，以致獄訟滋多也。士之酒禮，惟行一獻。百拜言多也。酒所以合歡，先王因其生禍而制禮以

防之。蓋通乎上下，記特舉士禮，以例其餘耳。長樂陳

氏曰：一獻之禮，非不簡也。而賓主至於百拜，終日飲

酒，非不久也。而不得醉焉，然則先王為禮，以備酒禍，可謂至矣。○孟子曰：飲食之人，

則人賤之矣。為其養小以失大也。為去聲。○此告子

養口腹者也。小謂口腹，大謂心志。

右明飲食之節。凡六章。○高氏曰：按衣服飲食，

侈者，又鄙與夫酣飲叫號貪饕無節，皆舉心術威儀盡喪之故。朱子於敬身之道，特詳其

此意，如此。

稽古第四。稽考也。考，虞夏商周聖賢已行之迹，以證前篇立教明倫敬身之言也。凡

四十七章。稽古。考與辨本。



孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也

渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也

其言曰舜爲法於天下可傳於後世我猶未免爲鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣

其指

孟子也語見離婁下篇朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也言大舜能盡人倫之至爲法則於天下可以傳示於後世而我猶不免爲鄉里之常人也是則可憂也憂之則將何如亦求如大舜之道而止矣

撫往行實前言述此篇使讀者有所

興起撫音尺行去聲○撫猶采也實猶證也興起謂感動奮發而爲善也

太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以爲妃

任音

壬摯音至中音仲○此及下章皆劉向列女傳文太任尊稱任姓文王周國之君摯國名中女次女王季文王之太任之性端一誠莊惟德之行及其娠文王目

不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖

太任教之以一而識百卒爲周宗君子謂太任爲能

胎教娠音身教音傲○端正純一誠實莊肅性之美也惟德是行行之美也娠妊也始受命曰宗太

任性行既美又能胎教故文王之生明無不照聖無不通李氏曰一數之始百數之終教一識百所謂即始而見終也必拘定一件百件宗謂有德有功爲百世不遷之廟也此撫太任之行以實首篇胎教之言後皆效此然或詳或略未必盡同讀者宜求其大意焉

孟軻之母其舍近墓



孟子之少也嬉戲為墓間之事踊躍築埋孟母曰此

非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈街孟母曰此

非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆

揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之賈音古

軒孟子各舍居也踊躍擗踊號哭之狀築埋築土掩埋之事坐而賣曰賈行而賣曰街徙遷也俎豆禮器揖讓進退禮容也孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝

既而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之

不信乃買猪肉以食之啖徒濫切食音嗣○啖食也欲啖汝戲答之也適猶方也

欺誑也信實也買肉食之以見前言之非誑高氏曰按立教篇言幼子常示無誑孟母蓋深得此意此引

古孟母之教教既長就學遂成大儒趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母

三遷之教長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也饒氏曰前二章是母教下二章是父教母教於幼時故先孔子嘗獨立鯉趨而過庭

之父教於既長故後之孔子嘗獨立鯉趨而過庭

曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩此論

語季氏篇語鯉孔子之子字伯魚朱子曰事理通達而心氣和平故能言他日又獨立鯉

趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退

而學禮朱子曰品節詳明而德性堅定故能立孔子謂伯魚曰女為

周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而

立也與如音汝召音邵與平聲○此出陽貨篇為猶學也周南召南詩首篇各所言皆修身齊家

牆面是倒語  
面向也



之事猶正牆面而立馬氏曰如向牆而立朱子曰言  
 即其至近之地而一物無所見一步不可行高氏曰  
 按聖人庭教不過詩禮二者至周南召南語尤簡矣  
 而以言以立以正身齊家則成德之事已備然則學  
 文止視力行何如固不在於多言也此引古聖人之  
 教教之於既長者教於孕時則淑其氣教於幼時  
 則端其習教於既長則成其性不學無術立教  
 三者合而古人之教法略備矣

右立教 凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦

蔡氏曰虞舜名也舜父號瞽瞍心不則德義之經  
 為頑母嚚後母也口不道忠信之言為嚚象舜異母  
 弟名傲驕慢也克能和諧和也烝進也乂治也格至  
 也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治  
 而不至於大為姦惡也  
 萬章問曰舜往于田號泣于旻天何

為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職

而已矣父母之不我愛於我何哉

弟子語見萬章上篇朱子曰舜往于田耕歷山時也  
 仁覆閔下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也怨慕  
 怨己之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知  
 已有何罪耳非怨父母也 帝使其子九

男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畝畝之中天下

之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父

母如窮人無所歸

為去聲朱子曰帝堯也史記云  
 二女妻之以此觀其內九男事之以  
 觀其外又言一年所居成聚二年成邑三年成都是  
 天下之士就之也胥相視也遷之移以與之也如窮  
 人無所歸言其怨慕迫切之甚也 天下之士悅之人之所欲也而不



足以解憂。好色人之所欲。妻帝之二女而不足以解。憂富人之所欲。富有天下而不足以解。憂貴人之所欲。欲貴為天子而不足以解。憂人悅之。好色富貴無足以解。憂者惟順於父母可以解。憂。好妻。如字。○朱子曰：孟子推舜之憂，而惟順於父母可以解。憂。孟子真知舜之心哉。人少則慕父母，知好色則慕少艾，有妻子則慕妻子，仕則慕君，不得於君則熱中，大孝終身慕父母，五十而慕者，予於大舜見之矣。

少好竝去聲。○朱子曰：常人之情，因物有遷，惟聖人為能不。不失其本心也。艾，美好也。不得，失意也。熱中，躁急心熱也。言五十者，舜攝政時年五十也。五十而慕，則其

終身慕可知矣。此章言舜不以得衆人之所欲為己樂，而以不順乎親之心為己憂，非聖人之盡性，其孰能之。高氏曰：天下士悅而人欲之，蓋好名之心所中也。好名耽色貪富，慕貴常人之心，四者盡之，夫孝人之真性也。然而必失之者，總由四者陷溺其心，遂致真性沈錮而甘心於悖德也。聖人胸無四者，則真性呈露而知不得乎親，真不可為人，不順乎親，真不可為子，而終身慕父母矣。此所以卒能化頑嚚之父母，而不格姦也。

○揚子曰：事父母，自知不足者，其舜乎。不可得而久者，事親之謂也。孝子愛日。

揚子名雄，字子雲，西漢人。語見揚子至孝篇。自知不足者，舜雖已順其親，而其心常若不足也。愛日者，惜此日之易過，懼後日之無多，而不得久事其親也。高氏曰：按自知不足一語，揚子可謂知舜之心矣。後人所以不能盡孝者，止因自以為足耳。故特舉為結。

○文王之為世子，朝於王季，日三雞初。



鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫

又至亦如之

朝音潮豎音樹莫音暮此及下一章禮記文王世子篇文國君之適長子曰

世子內庭之小臣曰內豎御直日者莊氏曰味乃喜之一辭文王愛敬之心可知矣想其盛服假寐於鷄鳴之初柔聲下氣於內侍之問延頸聳耳於曰安之對此時此心忡忡然若不能自釋幸其曰安則油然而喜欣然慰其喜為何如以今其有不安節則內豎以

告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復

初食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰末

有原應曰諾然後退

履音理上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常也

履蹈地也。不能正履憂之甚而不暇整容也。復膳疾愈而飲食安節也。復初其憂解也。在察也。進食則察視寒暖之節如飯宜溫羹宜熱之類。食畢而徹則問所食之膳品多寡。未猶勿也。原再也。膳宰答畢文王又命戒膳宰云在後進食之時皆須新好無得使前進之物而有所再進。膳宰既諾其言文王然後退寢也。

○文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦

一飯文王再飯亦再飯

說音脫養去聲飯扶晚切○吳氏曰不脫冠帶者謂不離

親側故不敢脫之以自便也。一飯再飯者志不在飲食惟親之視不敢如平時自適其欲也。此二章明昏定晨省飲食忠養父母有疾行不翔之意。

孔子曰武王周公其達孝矣

夫音扶○語出中庸

乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

周公文王之子武王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也志者事之未成者

稽古

明倫

二十

孝梁在歲反



也。繼則續而成之。事者志之已成者也。述則循而行之。講述曰善。字重變通。講先人未為此事亦未有此志。吾隨其時度其分酌其理使先人而在。今日其所志所事不過如此。便是善繼善述。武周繼緒制禮皆先人志事所無者。夫踐其位行其禮。奏其樂。敬其所子。猶取其繼述之善。

**尊愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。**朱

曰踐猶履也。其指先王也。所尊所親先王之祖考子孫臣庶也。始死謂之死。既葬則曰反而亡焉。皆指先王也。此皆繼志述事之意也。此一。○淮南子曰周公章明父沒觀其行及祭祀之意。

**之事文王也。行無專制。事無由己。身若不勝衣。言若不出口。有奉持於文王。洞洞屬屬。如將不勝。如恐失之。可謂能子矣。**行去聲。勝音升。奉音捧。屬之玉切。○淮南子漢淮南王劉安所編也。事見

汎論訓。行無專制。謂所行必稟命而後行也。事無由己。謂凡事不敢專決也。身若不勝衣。謂持身若怯懦也。言若不出口。謂出言常謹慎也。至若奉物於父。則又極乎質慤專一之心。常如弗勝其重而有所失墜者。可謂能盡子道。○孟子曰曾子養曾皙必有酒肉者矣。餘見明倫。

**將徹必請所與。問有餘必曰有。曾皙死曾元養曾子必有酒肉。將徹不請所與。問有餘曰亡矣。將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子則可謂養志也。**養去

直列切。亡音無。復扶又切。○此離婁上篇語。朱子曰曾皙名點。曾子父也。曾元曾子子也。曾子養其父每食必有酒肉。食畢將徹去。必請於父曰此餘者與誰。或父問此物尚有餘否。必曰有。恐親意更欲與人。也。曾元不請所與。雖有言無其意。將以復進於親。不欲其與人。也。此但能養父母之口體而已。曾子則能承



順父母之志而不忍傷之也必請所與見在盤穀之餘也問有餘又所餘在竈廚未出者也單舉將徹應對見古人一飲一食尚然體事親若曾子者可也

子曰言當如曾子之養志不可如曾元但養口體本文若字只貼曾子身上說勉人意在言外當與上文若曾子若字一樣看高氏曰此引曾子養志之孝也人非貴顯在位則孝在養親而已然惟口體之養不可也故以養志者示之則前篇曾子曰孝子樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之蓋不負斯言

○孔子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言問去聲語見論語先進篇閔子騫孔子弟之名損胡氏曰父母昆弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之高氏曰按闕里志閔子後母生二子後母篤愛其子而不愛閔子冬月常以蘆花裝衣衣之一日閔子御父車出寒而失轡父怒之就撫其

者歟

衣則蘆花也怒欲出其妻閔子進曰母在一子寒母去三子單乃止後母感閔子言遂以慈聞據此則閔子蓋處人倫之變者而能德化其母觀其所告父者真仁人之言也可以為後之事繼母者法

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小兒啼弄離於親

側欲親之喜萊直略切爛音蘭跌音迭仆音仆○老萊子楚人五色青黃赤白黑也斑斕雜色鮮明貌取水洒掃堂上也仆僵倒也離謂鳥離吳氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心也事見高士傳引之明嚴威儼恪非所以事親恒言不稱老之意高氏曰按五十而慕於大舜見之今老萊子七十而慕其親作膝下孩孺之狀亦愛親之無已也人子常以老萊子之心為心則其婉容愉色見於親之側者自不能已矣故

樂正子春下堂而傷

舉以為高年養親者法也



其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也

瘳音抽此見禮記祭義姓子春各曾子弟子不出門戶也

樂正子春曰善如爾之問也

善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之

所生地之所養惟人為大父母全而生之子全而歸

之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子

頃步而不敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色

也頃同跬音類高氏曰如語詞猶言善哉問也大猶貴也一舉足為頃再舉足為步方氏曰不虧其體者所以全其形不辱其身者所以全其德高氏曰按樂正子春曾子弟子曾子平日身體髮膚受於

父母不敢毀傷而臨深履薄以守之今正子一傷其足即深自責如此可謂善遵師教矣故取以為後世冥行窘步自戕其躬而一舉足而不敢忘父母是故

道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆一

出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反

於身不辱其身不羞其親謂孝矣道大路也徑小路也

忿恨怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先

父母之遺體行歷於危殆故也己之惡言不出於口

故人之忿言不反於身忿言不反則不辱身并不羞

親矣一齋先生曰一舉足以下似記者續論此事此

一章明不登高臨深苟訾苟笑之意伯俞有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今



母之力不能使痛是以泣

此及下章事見說苑伯俞姓韓名俞得罪謂他日得

罪也伯俞之泣悲母力之衰耳高氏曰按伯俞受笞非惟無怨親之意而且親衰之悲真所謂仁愛結於心者歟凡家有厲母詬誶無已者亦正可視此為法矣故曰父母怒之不作於

意不見於色深受其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意見於色

下也見音現故曰以下劉向論也不作於意心無愠恨也不見於色忿怒不形於色也自知己罪

而深甘受之使父母覺其可哀憐必將矜而宥之矣觀向之論蓋以伯俞受笞不痛而泣猶見受罪可哀憐之意庶幾孝之上也此一章明父母惡之懼而無怨之意

○公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也

公明姓宣名曾子弟子而爾通汝也公明宣曰安敢不學宣見夫子居

庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能

宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未

能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學

而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫

子之門乎叱尺栗切咤丑啞切說音悅懈音戒朝音朝

恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也高氏曰朝廷猶言公署謂已仕而臨民也嚴謂色容不苟約束堅明不毀傷謂刑罰不濫也三者皆力行之事讀書則學文章實愛敬親者不意○少連太連善居喪三日不怠三



月不解期悲哀三年憂東夷之子也少去聲解音懈

禮記雜記三日親始死時也怠惰也不怠如水漿不入口之類三月親未葬時也解倦也

惟之類期周一年也悲哀如朝夕哭之類憂謂憂戚

故孔子稱而表之東夷之子也與謂孔子鄒人之子

謂舜東夷人也同語氣抑之之詞言東夷之兒猶且

如此中國之人可以慚愧也以下三章皆舉古人居喪

之善者以為高子曰此以下三章皆舉古人居喪

後世之則也 ○高子臯之執親之喪也泣血三年未

嘗見齒君子以為難檀弓篇高子臯孔子弟子名柴

方氏曰經於喪有曰居有曰執有曰為蓋以身言之

則曰居以禮言之則曰執以事言之則曰為其實一

也無聲出涕如血出曰泣血見齒微笑也 ○顏丁善

三年而未嘗見其微笑則憂悲之甚矣

居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有

從而弗及既葬慨然如不及其反而息顏丁魯人梁

皇猶彷徨也始死則望親復生而親之不復生也如

有所求于人而不得其物然則求之心其急躁為何

似此所以謂之皇皇焉望望往而不顧之貌既殯則

追慕其親雖有親柩在堂而幽明已隔如有從于人

既失之後急追而弗能及者然則從之之心其專一

為何似此所以謂之望望焉皆以他事泛為比擬若

至既葬則泣殯柩亦不見而前之深情昏迷者今始

慨焉歎息知此生不復得見親面矣蓋當親在生時

子有不及其反之候三句惟此句有其字即指親謂

親有時燕飲未回而子久待于家當此時親實在人



覺發太息而為之痛哭流涕者也。○高氏曰：案喪禮以哀為主，此上三章皆言能致乎哀者。二連居喪正而禮子，舉居喪質而摯顏丁居喪婉而真能，是三者而衰麻杖屨之事固其細焉者矣。○曾子

有疾，召門弟子曰：啓予足，啓予手。詩云：戰戰兢兢，如

臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫。小子。○夫音扶，語見

論語。泰伯篇朱子曰：啓，開也。曾子平日以為身體受於父母，不敢毀傷，故於此使弟子開其衾而視之。詩

小雅小旻之篇：戰戰兢兢，戒謹臨淵，恐墜履水，恐陷也。曾子以其所保之全，示門人而言其所以保

之難如此，至於將死而後知其得免於毀傷也。小子，門人也。語畢而又呼之，以致反覆丁寧之意。其警

之也深矣。范氏曰：身體猶不可虧也，況虧其行以辱其親乎。○高氏曰：以上十七章共十四人，皆古孝子

之可法者。舜、文、武、周公，四聖人之孝至矣。下而曾子養志，騫無間言，聖門純孝二人可見。至老萊子弄雛

娛親，極其樂。伯俞受杖，飲泣，極其悲。彼蓋有幸不幸也。子春因傷足而憂得省身之道矣。少連以下四人，居喪泣血，慘戚備至，非送死之極則乎。而曾子則於易簣之時，啓手足而無憾也。孝以全歸為大，故特以是終焉。○箕子者，紂親戚也。紂始為象箸，箕子歎曰：彼

為象箸，必為玉楮，為玉楮，則必思遠方珍怪之物，而御之矣。與馬宮室之漸，自此始，不可振也。○箸直慮切，楮與杯盃

同。○事見史記微子世家。箕國名，子爵也。紂之諸父，紂商王受也。御，用也。振，救也。箕子歎息而謂彼以象牙為箸，則必然以玉為飲酒之楮，既以玉為楮，則必又思竭遠方所產珍奇怪異之物而用之，與馬宮室奢縱之漸，皆自此象箸起，不可救止之也。紂為淫泆，箕子諫，紂不聽而囚

之人，或曰：可以去矣。箕子曰：為人臣，諫不聽而去，是



彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操說音逸

佯音羊○淫貪慾洗放蕩如嬖姐己為酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以為奴彰著也箕子謂既

食其祿而為臣矣若有過惡當竭力匡救之今諫不納而去則是因此而顯君之過惡而我自說於民我

所以不忍為此而去也佯詐也操琴曲也○高氏曰案禹稷臯夔伊傅周公召召千古人臣之極也而小學特

以殷三仁為稱語云士窮見節義世亂識忠臣其斯之謂歟王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以

死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心去

聲竅苦弔切剗音枯○王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剗剖也

微子曰父

子有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫而不聽

則隨而號之人臣三諫而不聽則其義可以去矣於

是遂行屬音燭號平聲○微國名子爵也屬聯續也

臣之於君以義合者也合則當去矣所以為父者若有過惡為子者再三諫之若不納其言則隨父後

而號泣之以感動其心冀有悔過遷善為人臣者之於君再三諫之若不納其言則其義已盡而可以去矣

孔子曰殷有三仁焉朱子曰三人之行不同而

拂乎愛之理而有以全其心之德也延平李氏曰三仁也微子義當去箕子囚奴偶不死耳比干即死諫庶幾感悟存祀九疇皆後來事初無此念也後來



適然耳豈可相合看使仁人之心不瑩微邪仁只是  
理初無彼此之辨當理而無私心則仁矣此一章明  
事君以忠之意而微子○武王伐紂伯夷叔齊叩馬  
之去則不可則止者也

而諫左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之寇音

事見史記列傳伯夷叔齊孤竹君之二子吳氏曰叩  
通作扣牽馬也謂以手牽引武王駕車之馬而諫意  
欲其回車也兵猶殺也太公呂望也夷齊之諫曰武  
以臣弑君可謂仁乎故太公以為義人扶猶掖也

王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周

粟隱於首陽山採薇而食之遂餓而死武王處一時  
之大權二子

守萬世之大經各一義也程子曰不食周粟不食祿  
而終其身非飢餓而死○陳氏際泰曰商周改革之  
際乃君臣之一大變局也商紂之必亡不以三仁而  
存國周武之必興不為二義而貶聖則以紂惡貫盈

一夫之誅乃順天  
應人之不容已也

○衛靈公與夫人夜坐聞車聲

麟至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫

人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下

公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭

信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有

智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公

使人視之果伯玉也復扶又切蘧音崇為去聲信音  
伸行去聲○事見列女傳衛國

名靈公衛君名元謚靈夫人南子宋女闕君門至闕  
而止蓋下車緩行故車聲微而不聞也蘧伯玉衛大  
夫名瑗下者下車以過也公門亦君門式憑式以敬  
之也路大也君馬曰路馬大之也廣敬推敬君之心



而旁及於君之他物也敬君故至門下車重君物故  
式路馬馬比門輕故有下式之異昭昭顯明也冥冥  
隱暗也忠臣之事君也如事親孝子之事親也  
如事天豈以人知而信節人不知而惰行乎 ○趙

襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為

之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右

欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義

士也吾謹避之耳 ○欲為之為並去聲匕音比仇音求

伯名瑤皆晉大夫飲器飲酒之器說苑云襄子怨智

伯以酒灌己之首故以其頭為觴是也或云洩溺之

器者非是刑人有罪被刑而執役者匕首短劍也其

首類匕塗廁謂以泥塗墁溷廁之牆壁讓之為此謀

欲以殺之襄子也左右謂襄子之從者智伯已絕無後

而欲為報讐則非有所為而為之矣則是真義士也

讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其

友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子

乃為所欲為顧不易邪何乃自苦如此讓曰委質為

臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下

後世之為人臣而懷二心者也 ○癩音賴啞倚下切為

質讀作贄○為癩為啞而行乞欲人不識得以殺之襄

子也識謂識其形容趙孟即襄子顧猶反也為所欲

為謂殺之襄子委質執贄以事人也既求事之又求殺

之則二心矣後世人臣懷二心若以地叛降及國亡

事二姓後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之舍生取

義也真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣

○高氏曰案豫讓為智伯報讐先儒多不滿其事而



文公取之者其一時義憤固不容泯也使為人臣者咸懷豫讓之心則後世之倖人臣妾者皆將卧不安席矣又曰靖康之禍宋廷臣屈首求和曾無抗聲悲憤而斥其非者由皆無雪恥復讐之義也文公編小學書特取豫讓王孫賈二人其有以也夫

○王孫賈事齊閔王王出走賈

失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女

暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不

知其處女尚何歸走去聲女音汝○事見戰國策王齊王走莒楚使淖齒將兵救齊因相齊閔王遂殺閔王於莒門家之門闔巷之門倚門倚閭望之切也君

遇難而望臣之救無異慈母望子之歸今至失王所  
在而不知則背恩忘義而不足以為人矣是能告以  
其君臣之大義  
 王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國

殺閔王欲與我誅齒者袒右市人從之者四百人與

誅淖齒刺而殺之淖音鬧祖音但刺音戚○王孫賈

袒露右臂也從之謂袒右也刺刃之也高氏曰按閔王無道國人叛之然及其見殺賈入市一呼而從者四百人可見忠義不泯人心矣又曰豫讓與王孫賈皆奮身為主報讎以盡其忠者雖事有成有不成亦由時勢不同使然不可以成敗論也以上五章凡人其間或處常或遇變要之處常則盡忠而不欺遇變則殺身而不顧人臣之義可得其大槩矣  
 ○曰李使過冀見冀缺耨其

妻饁之敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚

也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓

承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫使去聲耨乃豆切饁



音葉○事見左傳僖公三十三年白季晉大夫名晉臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名即卻缺也從其封邑言故稱冀缺耘田曰耨野饋曰饁夫婦易於相藝而相莊待如賓客則敬之至矣能敬則心存心存則理得故敬為德之聚脩己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也以為是為則而持守之則私意無所容而心德全矣下軍大夫官名 ○公父文伯之母李康子之

從祖叔母也康子往焉闔門而與之言皆不踰闔仲

尼聞之以為別於男女之禮矣父音甫從去聲闔音

切○事見國語魯語公父文伯魯大夫名敬其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之闔開也闔門限也敬姜不踰闔而出康子不踰闔而入故曰皆不踰闔傳曰婦人迎送不出門見兄弟不踰闔是也 ○衛共姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜

守義父母欲奪而嫁之共姜不許作栢舟之詩以死

自誓共音恭○事見鄘風栢舟序衛國名姜齊姓歸

之志栢舟之詩曰之死矢靡他是以 ○蔡人妻宋人

之女也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之

不幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮

終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得

去終不聽事見列女傳其母女之母也酌而無醮酢

不與之醮也彼指夫大故謂惡逆遣逐也婦人自稱曰妾聽猶從也○高氏曰以上四章皆婦德之可法者冀缺與妻相敬如賓此夫婦人倫之正也文伯之母慎男女之際得別嫌明微之意矣至共姜矢節不



嫁不忍負死蔡人妻惡疾相隨不忍背生貞之至也

○萬章問曰象日以殺舜

為事立為天子則放之何也孟子曰封之也或曰放

焉仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已

矣語見萬章上篇朱子曰放猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而

或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦

不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有庠富貴之也○伯夷叔

齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯

夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國

人立其中子中音仲○事見史記列傳孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔齊以天倫為

重也○高氏曰大舜不藏不宿有無不覆幬之量夷齊兄弟千乘皆堪敝屣者以其視同氣之義重也而

世或微嫌小忿怨怒不忘錙銖細物多方較量皆由失大舜不藏不宿夷齊以國交讓之義故特引此二

條以為法○虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西

伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓

畔行者讓路入其邑男女異路斑白不提挈入其朝

士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我

等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為

間田而退天下聞而歸之者四十餘國芮音潮○事見大

雅綿毛傳虞芮皆國名西伯周文王也為西方諸侯之長故曰西伯盍何不也質正也畔田界也○高氏



曰按虞芮條李氏以屬長幼一倫今考二君無長幼之義但當以朋友言耳

曾子曰以

能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校

昔者吾友嘗從事於斯矣

語見論語泰伯篇朱子曰校計校也友馬氏以為顏

淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此上二句就學問上說下二句就器量上說洪氏曰我固能矣然豈不猶有所不能彼固不能矣然或不能於此而能於彼也吾固多矣然豈不猶有所關彼固寡矣然或失於此而得於彼也是以下問而不以為難也一齋先生曰犯而不校專就友道言我惟以資益之心待之犯者雖或出於非理我則虛心聽之不敢校也王氏曰此條要在昔者二句著想纔不類  
論語文字 ○孔子曰晏平仲善與人交久而敬之  
見語  
論語公冶長篇晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善高氏曰案後世朋友未

有不見利忘義者况乎懷自滿之心恣狎侮之意人情皆有所不堪此友道往往難終也故首舉虞芮相讓以為法而又如顏曾之虛衷不校平仲之久敬不狎友道蓋庶幾矣

右明倫

凡三十一章首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章明夫婦之別

次二章明長幼之序末三章明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲

語見萬章下篇惡色非禮

之色惡聲非禮之聲即實前篇姦聲亂色不留聰明高氏曰不視不聽謂卻而遠之也蓋凡誘人之物聲色為甚而攻取之性耳目獨多故制欲敬身從此始而以伯夷之行先之聖人言四勿工夫必起視聽而孟子言物交物者亦首舉耳目之官其旨同也  
子游為武城宰子曰女得

入焉爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗



至於偃之室也子音汝澹音談○語見論語雍也篇

城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者

公事如飲射讀法之類不由徑則動必以正而無見

而無枉己徇人之私可見矣又曰非獨見得滅明如

此亦見得子游胸襟也恁地開廣故取得這人又曰

焉爾乎三字是助語聖人之言寬緩而不迫一齋先

生曰子游能見澹臺之有所 ○高柴自見孔子足不

不為而知其可以為矣

履影啓蟄不殺方長不折衛輒之難出而門閉或曰

此有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰

吾聞之君子不竇有間使者至門啓而出難使竝去

聲○事見家語弟子行及致思篇影○人影也啓蟄謂

春和時震起蟄藏之蟲使成啓戶而出也方長謂草

木發生長養也與人行即不履其影是敬人之至不

殺不折是愛物之至按衛靈公世子蒯聵有罪出奔

於晉靈公卒國人立蒯聵子輒於是晉納蒯聵而輒

拒之難謂蒯聵使人劫孔悝時也竇孔穴也不敢以

避患而辱父母之身故不徑不竇也○有間少頃也高

氏曰案耳目潔清則嗜欲退聽然而舉動不可不慎

也世人鑽營徑竇詭態百出得正士如滅明 ○南容

高柴者真衰世之砥石也故以二人次之

三復白圭孔子以其兄之子妻之三妻竝去聲復音

福○事見先進篇

南容孔子弟子居南宮名緇字子容朱子曰大雅抑

之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南

容一日三復此言蓋深有意於謹言也此邦有道所

以不廢邦無道所以免禍故孔子以兄子妻之范氏

曰言者行之表行者言之實未有易其言而能

謹於行者南容欲謹其言如此則必謹其行矣 ○子

路無宿諾見顏淵篇朱子曰宿留也猶宿怨之宿急

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

小學書合纂 卷二 稽古 敬身 三十一 考身莊痛本

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視

於踐言不留其諾○高氏曰按人之身視



聽言動四者而已。屏邪色，卻淫聲，則胸中澹然，無滓。此伯夷為千古清人之極也。至於正直如滅明，端方如高柴，謹飭慎言如南容，信果不欺如子路，存心制行之善，亦可得其大端矣。○孔子曰：衣

敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？衣去聲，緼音溫。

裕音鶴，下與平聲。○語見子罕篇。朱子曰：敝，壞也。緼，臬著也。袍，衣有著者也。蓋衣之賤者，狐貉以狐貉之皮為裘，衣之貴者，立竝也。恥，謂愧其不如由子路之名言子路之志如此，則能不以貧富動其心，而可以進於道矣。故夫子稱之。○高氏曰：此下三章證古人之衣服也。子路不恥緼袍，有廣大高明之見，與恥惡衣服者正相反。故引以為法。

鄭子臧出奔宋，好聚鷓冠。鄭伯聞而惡之，使盜殺之。君子曰：服之不衷，身之災也。詩曰：

彼其之子，不稱其服。子臧之服，不稱也夫。好惡竝去聲，鷓音聿。

衷音中，其音記，稱去聲。○事見左傳僖公二十四年。鄭宋皆國名。子臧，鄭伯之子。鷓，翠鳥。聚，鷓冠者聚其羽以為冠也。衷，中也。猶稱也。○公父，文伯退朝朝其

母，其母方績。文伯曰：以歎之家，而主猶績乎？其母嘆曰：魯其亡乎？使童子備官，而未之聞邪？

朝音潮，歎尺

魯語績，緝麻也。歎，文伯名。主，主母也。童子，指文伯而

汝也。國將亡，則任非人，故使汝童子備數在官也。文伯富貴而驕，故敬羨

嘆而責之，亦善謀國矣。居吾語女，民勞則思思，則

善心生，逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。沃土之民

不材，淫也。瘠土之民，莫不嚮義勞也。

瘠音寂，嚮音向。○居者喻之，使坐也。勞，勤勞也。逸，安逸也。淫，淫蕩也。肥，饒

瘠，瘠薄也。善心生，則嚮義矣。惡心生，則不材矣。不材，



由於淫嚮義由於勞是故王后親織玄紘公侯之夫人加以紘  
緝卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻加以以  
朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男  
女效績愆則有辟古之制也紘丁坎切紘音宏紘音  
延衣去聲辟音闕玄音  
黑色紘者縣瑱之繩垂于冠之兩旁當耳者紘纓之  
無綉者紘冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻  
列士元士庶士下士庶士以下則庶人也自公侯至  
士庶之妻所織以漸而加者以貴賤為勞逸之差也  
社春而祭社也冬祭曰烝賦猶頌也賦事賦以絲枲  
之事獻功獻其績織之功績功愆過辟罪也男耕女  
織各效其績逸而有過則治以罪也古之制通貴賤  
言之高氏曰按勞善逸淫之語於敬身為切又女工  
之事於衣服為切故引之吾冀而朝夕修我曰必無廢先人爾今

曰胡不自安以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也欲  
也而爾皆汝也修猶飭也廢猶墜也先人謂穆伯文  
伯之父也胡何也君謂魯君也居位而苟求安逸敗  
亡之道也故敬姜懼穆伯之絕嗣文伯曠於禮  
敬姜語之皆凜凜有法度其愛而知勞之者與○孔  
子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂  
回也不改其樂賢哉回也簞音丹食音嗣樂音浴○  
姓顏字子淵朱子曰簞竹器食飯也瓢瓠也顏子之  
貧如此而處之泰然不以害其樂故夫子再言賢哉  
回也以深嘆美之高氏曰此證古人之飲食也凡人  
汨於嗜欲往往以口腹之故百計營求能如顏子一  
簞一瓢淡泊明志可無入不自得矣故引以終篇  
右敬身凡九章李氏曰首五章言心術威儀次三章言衣服末章言飲食



衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又

娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其姊戴嬀生桓公莊姜

以為己子舊本皆脫又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死

切嬀九危切○事見左傳隱公三年衛齊皆國名莊

公衛君名揚東宮太子宮得臣太子名姜齊姓嬀陳

也姊莊公再娶于陳莊厲戴皆謚公子州吁嬖人之子

也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之嬖必計切好惡並

也石碻諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢

淫泆所自邪也四者之來寵祿過也帶七略切泆音

夫方猶正也義則方正而無邪曲故曰義方即六順

也邪即六逆驕矜高奢侈肆淫貪慾泆放蕩自由也

寵祿過盛則驕奢淫泆而陷於邪逆矣真氏曰石碻

之意蓋謂驕奢淫泆乃邪之所自起而所以驕奢淫

泆者由寵祿之過也夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能

矜者鮮矣夫音扶下同矜音軫鮮上聲○降抑也憾

則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思

亂而不能自重不敢為惡此必然之勢也故謂其能

然者少矣且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫

破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所

謂六順也間去聲○貴賤以位言少長以齒言親猶

也間離也破道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯

孔氏曰州吁於六逆則少陵長於六順則弟不敬兄

六順六逆因事廣言非謂州吁徧犯之也陳際泰曰



州吁以賤妾之子而妨莊姜之貴子以州吁之少而陵桓公之長賤妾本遠而間隔莊姜之親嫡以州吁之新寵而間隔舊嫡之定位以州吁之少而加桓公之大寵賤妾及其子是以淫而破義此州吁犯六逆也去順效逆所以速禍也君人者將禍是務去而速

之無乃不可乎去上聲○去猶違也順即六順效猶習也逆即六逆速召也言為人君者

當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碏所誅豈非速禍之明驗乎 ○劉康公成肅公會晉侯伐秦

成子受脤于社不敬脤音蜃○事見左傳成公十三年劉成皆邑名康肅皆謚秦晉

皆國名脤祭肉也古者出兵則宜于社凡與祭者有受脤之禮 劉子曰吾聞之民受

天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之

則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍中者理之

本然也動作以事言禮義以理言威儀以身言定猶立也天地之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則所以定立其性而弗失也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則以敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣呂氏曰福本自存故曰養禍自外來故曰取

是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如

致敬盡力莫如敦篤敦在養神篤在守業國之大事

在祀與戎祀有執膳戎有受脤神之節也今成子

惰棄其命矣其不反乎膳音煩○君子小人以位言之敦加厚也篤實而加厚焉

亦敬也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之節 惰謂受脤不敬不反不生還



也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之以福者也  
成子以君子而受服不敬是自棄其所受之命也其  
命即所謂天地之中也棄命則理離神散而精氣亦  
亡故知其不反其後成子果卒於瑕而劉子之言信  
矣

○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛  
侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令尹

無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終見事

左傳襄公三十一年衛楚皆國名衛侯名惡文子衛  
大夫名佗北宮其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿  
執政者名圍免謂免於禍詩大雅抑之篇則法  
也令尹為人狠戾縱恣故無威儀終謂善終 公曰

善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可  
象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之

故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而

愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是

以上下能相固也聞音問○象猶效也見其形象以  
為視效也畏其威而又愛之則威

不失之猛矣則其儀而又象之則儀不失之略矣令  
聞長世善名久垂於後世也其臣不言則象者蒙上  
文也保族宜家保全其宗族和宜其室家也是指君  
臣而言順是以下若父子兄弟內外大小是矣皆如  
是謂皆有威儀也上以威儀訓式其下下以威儀  
儀慎事其上則上下交孚自安固而不敗矣 衛詩

曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外

大小皆有威儀也棣音弟○詩邶風柝舟之篇棣棣  
富而閑習之貌選簡擇也言威儀

無一不善不可得而簡擇取舍也此  
蓋借引以為人皆不可無威儀耳 周詩曰朋友攸



攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也詩大雅既

醉之篇攸所也攝檢也言人有失儀朋友所檢攝檢攝之以正其威儀也故君子在位可

畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可

法德行可象聲氣可樂動作有文言言語有章以臨其

下謂之有威儀也舍行並去聲樂音洛○施用也舍

也行於身之謂行行本於德故曰德行聲氣若警效

戲笑之類也言貌端莊故可畏用舍咸宜故可愛進

退抑揚故可度周旋中規故可則容止舒徐故可觀

作事慎詳故可法德行尊嚴故可象聲氣和平故可

樂動作温恭故有文言言語柔嘉故有章凡此十者皆

德存於中而自然著見於外也以此而臨其下則人

無不畏而愛則而象而謂之有威儀矣真氏曰令尹

圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有僭逼于

也上者故文子見而知其不能終

也未幾以篡被殺果不能終

右通論

通論立教明倫敬身三者凡三章饒氏曰首章教以義方論立教也言六順六

逆則論立教以明倫也二章言定命論敬身

也末章言敬慎威儀論敬身也又言君臣上

下至朋友則論敬身以明倫也

昌谷麟 關口益

德山明 中村謙

全校



小學書卷之二

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '敬身', '敬', '身', '三', '敬', '身', '三']*

小學書合纂卷二附錄

敬身第三

教不可長。教欲志樂者。發於性。人生所不能免。記者  
禁戒。在長從滿極四字。文義自明。子而舊解如佛說。  
欲斷滅教欲志樂四者。以為清淨無為人。文外生義。  
作牽強附會之說者。今刪之。

不好狎。舊註好。去聲。為褻狎之義。非也。今讀如字。據

高氏考。

稽古第四

箕子章。一齋先生曰。論語載微子去之。箕子為之奴。



比干諫而死。孔子曰。殷有三仁焉。其詳竟不可知。已。  
小學書所錄。據微子世家。而與殷周紀所紀。先後亦  
不同。殷紀微子先去。比干諫而死。箕子佯狂。朱子謂  
不殷紀近是。是知小學書非文公手編可證。碩案是亦  
可見本編為未定稿本。

公父文伯退朝章。統國語韋昭註。所以懸填當耳者。  
是也。舊註誤為冠之垂前後者。諸家皆從之。予則否。  
不賦事獻功。舊註兼男女說。今從高氏改之。

始良卷三

小學書名錄卷二附錄



