



小學書合纂

序例目錄  
卷之一

甲仁傳  
2233  
1



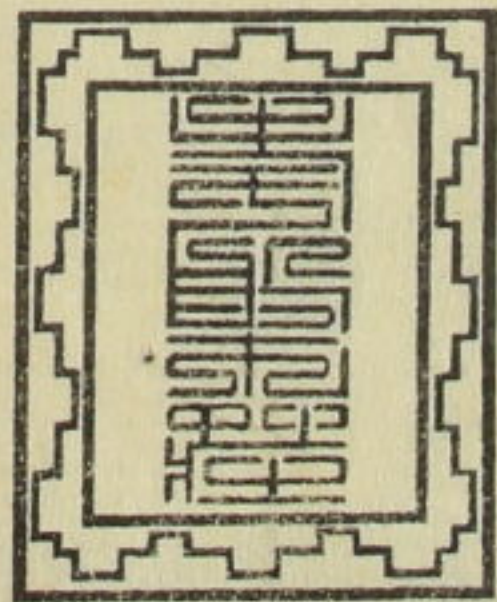
信  
2233  
1-4

安政丁巳己新鐫

昌谷碩編輯

# 小學書合纂

考槃莊藏梓



小學書合纂序

余自少即交昌谷子儼父屢相遇  
從討論經義商榷文辭雲中坦  
懷未嘗分畛域意甚驩也既而各  
就仕藉為事務所累不復獲如舊  
時之源之相切礪也忽三十餘年  
今已頽然為兩秃翁矣而子儼志氣益  
壯經術益密著作彬彬如也頃示其

考槃莊藏梓

所著小學書合纂屬余序之。夫小學一書，朱子所以正蒙養而立作聖之基者，厥切偉矣。諸儒註釋，無慮數十家，雖胥不無裨益，而或失於高遠，或流於卑陋，其能中窾際而發揮之者，鮮矣。子儂此著，專以朱子述作之意為主，而纂諸儒之說，去高遠而取切實，芟弁

陋而撮精英，斟酌裁量，悉遠其宜。粹然若出于一家之言，其條理之齊整，脈絡之貫通，極為明備，而間附以其所見，雖朱子之說，不敢曲從，以求真是之歸。其有裨益於後學，豈淺鮮也哉。願余志衰，學子益何敢得措一辭於其間。然嘗竊謂小學書本註，不係朱子訂閱，見文

集諸類其解雖或有不妥貼姑以此為據而補其所不足辨其所不安庶乎重先哲遺書耳今子儼不肯備載本註願乃參酌諸說更成一家書此余不能無疑也雖然朱子大賢之心光明磊落如青天白日其書編輯之間或有未妥當猶不拒後人容擬議况本註雜載諸家不無

未經審核者後人刻苦更加補訂安知其不欣然撫掌有起予之歎乎哉而余以區區編指之見疑之則陋矣又况以子儼相識之久而屬以糝糠之道寧可不實一言於簡端乎乃不揆衰朽叨為之序子儼必有以諒之  
安政丙辰秋九月

昌平學教官

安積信撰



柳田貞亮書



*[Faded handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

序

予嘗誦括囊留守氏與朝鮮朴學士書云小學原本不傳於弊邦今所稱本註者就貴邦刊本集成中抄出而刊布之者耳然則知此書之有本註者獨以有集成而集成之稱本註者間亦有攬入他說者則安保其全然無紕繆乎予故從其可信者闕其可

疑者以俟朱氏原本之出矣。今子儼  
父則不然也。斷然以本註為後人之  
偽撰。與諸家疏說同為取舍。定著新  
註。命曰合纂。是則與予之素志異者。  
而其異者。蓋亦其小者也。予竊觀。輒  
近號儒流者。口誦孔孟。而心甘俳優。  
銜新覓奇。或襍以洋學之妖妄。欲以  
古聖賢經世之大典。為糊口之具。其

所以蠹世道賊人心者。豈亦淺少也  
哉。今子儼父則不然也。取世儒所束  
乎高閣之宋籍。讐校拮据。不遺餘力。  
將以闡先賢蒐輯之本旨。而正後世  
蒙養之基本也。其所以為世道人心  
慮者。可謂深且切矣。是則與予之素  
志同者。而其同者。善亦其大者也。嗚  
學海涇海。願波滔。孰能挽回之者。

予故不問其小者之小異而喜其大者之大同也。於是校其亥豕。總更上之本。顯其卷端如此。

安藝侍讀金濟民伯成書於

江戶客廨時丙辰季秋朔日

也。



自序



信天恕野前  
紀念  
大正三年四月  
信天淳平氏  
寄贈

小學者小子之學也。教小子以小者近者。及年長入大學始教以大者遠者。教學自然之階級也。夫以遠者大者所以進之也。

以下倒叙  
一頓  
開演故文  
氣語勢強

小學書合編卷一  
以近者小者所以養之也。養之  
有道得之者爲聖爲賢爲君子。  
失之則爲愚爲野爲小人豪釐  
致千里之謬。不可不慎。是古人  
所以重蒙養而朱子所以輯斯

緊束

書也。事雖不出乎愛親敬長之  
間而綱領正大節目詳密俾爲  
師爲弟子者。知所教習而不失  
其正者具矣。先儒註釋凡數十  
種皆非無裨益。然大抵沿襲他



經之解而不通朱子輯書之意  
 句櫛字比雖詳備而於章法融  
 貫處曾未之及塗塗相附俾讀  
 者趨彼失此認偽作真條貫糲  
 糊而書旨亦不明暢者滔滔皆

罵世儒而亦不  
 說破了甚佳

是予特憂之竊不自揣濫欲剗  
 除榛莽闡發朱子本旨俾小子  
 得由斯道之正於是乎反覆文  
 集語類以領輯書之大意又讀  
 梁溪高氏纂註有見其條貫高

氏雖晚出。識見透徹。能發先儒  
未發之底蘊。脈絡貫通。前後照  
應。條理燦然。表出在人。目睫不  
亦偉乎。乃以纂註爲大據。會萃  
衆說。聯貫其脈絡。剖斷其異同。

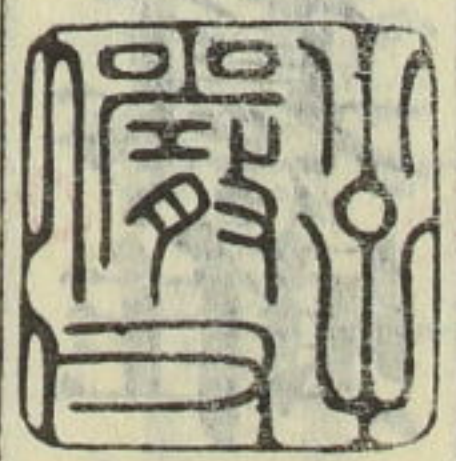
取其核實允當者。間亦附以臆  
見之言。名曰小學書合纂。雖不  
足以施於當達。初學蒙士。或有  
取焉。於培養爲聖之本性。以建  
立大學之基址。則庶幾乎不差。

矣。

安政二年歲在乙卯二月穀旦。

美作後學昌谷碩子儼父題於

江都鍛門邸舍。



小學書合纂凡例七則。不似尋常書目。而合其

一馬端臨經籍考。宋史藝文志。皆曰小學書四卷。晁公

武郡齋讀書志。為小學之書四卷。而見行本皆題為

小學。分卷亦不均一。獨足利學校舊藏元人刻本。及

熊氏句解。標題分卷。與經籍考諸書合。至吳氏集解。

倣何氏集成。雖分為十卷。標題則每卷必題為小學

書。則舊本面目亦可徵焉。案標題不徑曰小學。而必

曰小學書者。蓋謂擬古小學之新書也。至加之字。其

義尤彰彰。命名豈可不如是乎。是作者深意所存。不

可沒也。故今表題分卷。共復當時舊。

一此書朱子所指畫其概略而已。至編類記註專託之劉子澄。文集與子澄第七第九第十第十二書可以見也。又據其第九第十四書及語類一百五卷陳淳黃義剛錄則編類不止子澄一人。又可見而編輯始成。朱子一閱便裁定之。不暇訂正筆削可見也。爾後損益潤色朱子雖屢有言。與子澄第十一第十二第十四書子澄不及奉命再訂。居然傳未定稿本亦可見也。本編既屬未定稿本則其可增損者蓋亦不鮮。如晉鄧收棄其兒一章可削。當時既有其議而朱子語亦及之。後人奉遺命削之亦當無不可。如唐裴行儉評四傑舍其

忠孝可尚。以成敗隳人品。大有不滿人意者。而朱子語不及之。亦不能質疑於九原則。姑仍其舊貫。

一世儒以本註為朱子手澤。奉為金科玉條。作牽強附會之說者。往往有之。夫朱子本編訂正之不暇。何暇訂正其註釋。本註不係朱子手錄。訂定斷可知矣。但其可見立教篇小序。不引中庸章句。蓋以朱子所謂天命非所以教小兒者。而非小子所能了解也。篇末子夏章引集注遺圈外吳氏論。蓋以評論先賢長短。非小子所先也。往往引溫公諸儀。又詳註六藝名義。蓋欲裨小學實用也。此其稍可見者耳。其可疑小少

疎謬姑舍是。明倫篇明父子之親之二十五章編入孔子曰父在觀其志章列之於親有疾飲藥之下。父母雖沒將爲之上。則其據舊來兩說之前說爲述孝子追慕之情。具眼者一目瞭然。宜不待言。且見朱子嘗論張敬夫癸巳說以前說爲順可從。文集卷三十一則編類之意亦大可見矣。凡書各有一書體裁。讀小學者可以小學讀之。不可以論孟讀之。斷章取義。不特詩書也。今案此篇結構錯綜分列內則祭義曲禮文。以成其始。承以孔子父母在不遠遊語。是里仁篇語也。次雜引禮記儀禮太戴禮文。再引曾子語。而後及此。

章是學而篇語也。終以禮記孝經孟子語以集成此一段文辭。其中位置次敘皆有首尾脈絡。不可更移者。前後諸篇亦皆然。凡是類不可拘守本經以讀小學書。亦復明矣。而本註是章引集註拘拘講觀察人子賢否之道。豈非不辨菽麥之爲乎。是其最大可疑者也。如是大謬說亦是爲當世諸子所爲乎。豈非後人僥入盲說哉。諸如是類。固失此書之本意。我則不能遵奉之也。是予列本註於諸家。所以取舍其說之義也。

一本註標題分卷皆失舊態者。蓋傳者之故竄。非撰者

之失也。朱子語及小學註者，文集答李敬子書一條，語類一百五卷六條，皆係立教一篇，其他二條涉明倫第六章，敬身第二章而止。由此觀之，當時嘗有註解，固不可疑也。今所存立教篇，雖駁雜，亦有可見。而明倫以下，往往謬妄如前，而無一所發明者。蓋舊說未具而出，後人偽造填補，亦不可疑也。外篇凡百七十二，章而繫本註者僅六章，亦是本章作者自註，不刊之書，與內篇雜採諸家者不同。則是舊本未具本態，後人不逮，及偽造填補者，亦可以見。內篇多偽造也。後儒註解如何，氏集成循奉本註，而不擇真偽，吳

氏集解，則謂以本註為主，而如立教篇稍可見。或廢作一家說，其偽造陋說，不可不改者，率多從之，亦可怪也。然吳氏一唱之，後學風靡，比比皆如是。

一、吳氏集解初刻，蓋在宣德間，吾不得而見之。現存成化辛卯重刊本，標題猶如右。爾後刊本，無復存斯樣者。悉為後人改竄矣。集解既如此，則雖本註集成，當時面目，亦想當然也。集成今猶有小學之書，朱氏題辭，小學書目錄等，一二存舊態者。然則四百年前人，言語應接，或略稱小學，則有。至具稱記載，必謂之小學書，可知也。爾來風俗益浮靡，人生偷惰，惟簡便之

從悉改竄之。不復知有舊名。偶見舉舊名。至反目彈指。以為怪異。何其陋也。予辨而復古。亦庶幾正名發蒙之一端。

一 所採輯諸家註解。除其出一家獨見外。不必標其名氏。且斯編藉天台陳氏句讀起草。則仍句讀全文者。往往有之。其疵類及有餘不足。據諸家註解。填補改竄。訂正者。亦儘有之。凡此類。亦不必識別之。憚其煩也。覽者請勿以剽竊僥入罪之。  
一 舊本音註。方音俗音雜用。不便小子讀誦。今悉改訂。從其雅馴者。

小學書目錄

內篇凡二百一十三章

卷之一

立教第一

一 十三章

明倫第二

明父子之親	三十八章
明君臣之義	二十章
明夫婦之別	九章
明長幼之序	二十章
明朋友之交	二十一章
通論	九章

卷之二

敬身第三

明心術之要 一十二章  
 明威儀之則 二十二章  
 明衣服之制 七章  
 明飲食之節 六章

稽古第四

立教 四章  
 明倫 三十一章  
 敬身 九章  
 通論 三章

外篇凡一百七十二章

卷之三

嘉言第五

廣立教 一十四章  
 廣明倫 四十一章  
 廣敬身 三十六章

卷之四

善行第六

實立教 八章  
 實明倫 四十五章  
 實敬身 二十八章





關也扞格猶云抵牾也或云格讀如凍洛之洛謂如地之凍堅難入也不勝不能勝當其教也幼穉之子心知未有所主及時入小學以教之使習於善而與智俱長化於善而與心俱成蓋有不知其然而然矣孔子曰少成若天性習慣如自然故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也傳去聲○今朱子自謂宋時書其全書不可見者以秦火焚之也傳記謂今所存禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今異宜謂宜於古而不宜於今也無古今之異謂人皆此性凡人倫物理曠世皆同朱子蒐輯以成此書者即是也

今頗蒐輯以為此書授之童蒙資其講習庶幾有補

於風化之萬一云爾

蒐音搜輯音集幾平聲○蒐索者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭風能化物故感於人而人變者曰風化詩序曰風風也教也風以動之教以化之又曰上以風化下是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續

古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於千萬世也此兩節言繼絕學輯小學書之意

淳熙丁未三月

月朔旦晦菴題

淳熙宋孝宗年號晦菴朱子草堂之名因以為號時年五十一有八吳氏曰

按年譜朱氏徽州婺源縣人寓居建州先生名熹字仲晦宋高宗建炎四年庚戌九月十五日生紹興十八年王佐榜進士孝宗淳熙十四年丁未小學書成寧宗慶元六年庚申三月九日終七十一歲歷官至煥章閣待制兼侍講嘉定二年賜諡文謚法道德博聞曰文理宗淳祐元年贈大師徽國公從祀孔子廟

題言

考與非痛本

案此篇朱子題小學書卷首使初學開卷便有受用者即是而諸本命題不一樣其題小學云者據文集也蓋編文集者不見此篇題字以其錄在小學書卷首姑揭斯名以編入文集爾非舊來真面目也小學書題云小學題序云小學序云者各出於註者臆案也編次之題辭下者妄也文集亦如是者蓋以文之大小列之非小學書編次之序也更又有曰題小學書後而置之卷尾者朱子雖有言葉氏雖有所見要之非此篇之本意也然則何所適從金氏曰惟集成本不題一字直揭之卷首庶乎有存舊本面目者予怡然從之

小學書題辭

饒氏曰小學者小子之學也題辭者標題書首之辭也朱子曰小學書別為題

辭韻語庶便童習

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元者始於時

為春於人為仁亨者生物之通於時為夏於人為禮利者生物之遂於時為秋於人為義貞者生物之成於時為冬於人為智四者在天謂之常仁者溫和慈愛之於本體也且萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬擗節之理智者分別是非之理四者在人謂之性人生所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端人行則其目之大者也此第一節言天道流行賦於人而為性也薛文清云小學一書只一箇性字貫之題辭開首便提出箇大頭腦示人正是要人盡性合天取凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見凡此

者指上文仁義禮智之性也厥語辭初謂降衷之初也  
 也藹然和順貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也  
 羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心  
 智之端也此言仁義禮智之性其本初無有不善是  
 以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物  
 之所感動而形見也此第二節言性發而為情也愛  
 親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊並上聲○忠  
 者盡己之心也弟順秉執彝常也真氏曰彝而言秉  
 者渾然天理具於吾心不可移奪若秉執然順者因  
 其自然彊者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四  
 者之善行根於秉執之常性因其自然而非抑  
 之使然也此第三節言性發為情而見於行也惟聖性者浩浩其天不加毫  
 末萬善足焉善如四端四行是也毫末一毫之末也萬  
 末人所污壞其理之本然浩浩然廣大不待增加毫  
 末人為而萬善自足無少欠缺也此第四節言聖人

性之盡其衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄  
 性也頽徒回切○蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲色臭味  
 之欲也暴害也此言衆人氣稟昏愚而無知物欲交  
 互而遮蔽是以頽墜其仁義禮智之綱而安於惟聖  
 自暴自棄也此第五節言衆人之汨其性也  
 斯側建學立師以培其根以達其支辭建亦立也此  
 言聖人見衆人安於暴棄於是惻然傷憫而建學立  
 師以教之小學之教所以收其放心養其德性如培  
 壅木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業  
 如發達木之支條也此第六節言聖人興學設教之  
 意小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘  
 力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾音佩音俞○  
 日誦足曰誦此言小學之方必使學者謹夫灑掃應  
 對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作無或悖

題辭

考案生歲反

戾乎此也。行此數者，而有餘力，則誦詩、讀書，或詠歌，以習樂之聲，或舞蹈，以習樂之容。凡所思慮，無或逾越乎此也。此第七節言窮理修身斯學之大明命學之教，所以培其根也。  
**赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘**  
窮理窮究義理也。明命即天之所賦於人而人外者指家國天下德者道之得於內者業者功之成於外者也。復還也。初謂本然也。此言格物致知以窮究其理誠意正心以修治其身此乃大學之道也。然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高絲是推是使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以復其性之本然矣。初字應上文凡此厥初之崇業廣也。此性亦非有餘但昔為氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳。此第八節

言大學之教所以達其支也。  
**世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益**  
以達其支也。世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益

**浮靡鄉無善俗世之良材利欲紛拏異言喧豗**  
始音長

上聲靡母被切拏音奴豗音灰。端正也。無也。利欲猶言物欲也。拏牽引也。攬也。相擊也。此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣。小學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材。但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊幸茲秉彝極天也。此第九節言後世教學不明之害。  
**幸茲秉彝極天**

**罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我**

**言耄惟聖之謨**  
輯音集。耄音冒。極終也。

存也。爰於也。裔衣襟之末來裔謂後學也。嗟嗟辭我朱子自謂也。耄老而昏也。此言後世教學不明雖

題辭

考索

如上文所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也此第十節言輯小學開後學之意

小學書卷之一

美作 昌谷碩合纂

內篇

許氏曰內篇者小學之本源外篇者小學之支流○內篇有四立教明倫敬身皆述虞夏

商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也稽古撫虞夏周聖賢之行所以實立教明倫敬身也稽古撫虞夏二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行亦所以實立教明倫敬身也

立教第一

立教立教法以治人也凡人氣有昏明質有強弱必有教而後無類故立

教為重京兆李氏曰此篇所載首一章立胎孕之教次二章立保傅之教次五章立古者學校君政之教後五章立後世師弟子之教朱子述此篇使為師者知古者教人之法而

益加化導之功為弟子者知正學之道而益勉篤行之力耳若或棄此不務而反溺於空虛流於功利眩於文采欲求無失乎聖賢為教為學之意萬無是理學者戒之凡十三章

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

子思孔子之孫名伋子思其字也子者後學宗師先儒之稱命猶令也性即理也率循也道猶路也脩品節之也人生既成形理亦從賦焉以為仁義禮智之性是天命之謂性也人各循天性之自然則其日用事物之間自有當行之路是率性之謂道也性道雖同而氣稟不齊故有過不及之差聖人品節之使過者俯而就不及者企而及是脩道之謂教也高氏愈曰教本於道道本於性性本於天自然則天者教之所自出也故特援此則天明道三言以邇之而立教之本原可識矣

聖法述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以

學則法也天明天之明命即天命之性也遵循也聖法聖人之法即脩道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

聲妊音壬蹕同跛音秘○列女猶言諸女也漢劉向采輯古女之事以為傳妊娠也寢卧也側謂側其身謂偏其身蹕任一足也古人席地而坐如今人之跪至漢猶然側邊跛則氣失其平而形貌不端故古之人慎不食邪味割不正不食席不正不坐

目不視邪色耳不聽淫聲夜

則令瞽誦詩道正事

詩道言也正事正禮者聞瞽誦詩則有如此則

以感其和平告之正事則有以閑其情欲

生子形容端正才過人矣。如此二字總結上文陳氏

出於正。然後生子形容端正。而才能過於常人矣。蓋

子在胞胎時。精氣未定。與母氣相通。母感於正。則

善感於邪。則惡自然之理也。高氏曰。按此所謂胎教

也。古人有子。貴於早諭教。胎教之法。鮮不以爲迂者。然人

稟氣以生。貴其正。且和。惡其邪。且戾。稟其正。且和者。

則爲端方。爲秀俊。爲溫良。爲遐齡。而多福矣。稟其邪。

且戾者。必爲巧詐。爲頑愚。爲傲狠。爲夭折。而孤苦也。

凡人見其生子。不良多。委之天命。而不知所以兆之

者。微矣。雖然。坤作成物。乾知大始。使爲父者。有邪心

則其氣已先戾。譬如下黃牌之種。而望其生嘉穀。不能

也。然則人必戒慎其心術。尤爲啓後之要歟。

內則曰。凡生子。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠。

溫良恭敬。慎而寡言者。使爲子師。內則禮記篇名。言

則也。凡生子三字。朱子所加。李氏曰。凡者。總而一之。

之辭。禮記此章。雖據諸侯之禮。其實亦兼大夫士而

言。子朱子所以凡生子三字。總明之。諸侯大夫士而

可當作阿朱子曰。可者。傅御之屬也。案列女傳。可作

阿。卽所謂阿保也。後漢書有阿母。詳此。經文鄭作註。

時字猶未誤也。寬弘而安裕。慈愛而惠順。溫和不而易

良。恭莊而敬畏。謹慎而寡言。婦德之純也。故使之爲

子師。以教子焉。○司馬溫公曰。子始生。求乳母。必擇

良家婦人。稱溫謹者。乳母不良。非惟敗子能食。食教

亂家法。兼令所飼之子。性行亦類之。

以右手能言。男唯女。俞男。輦革女。輦絲。

○食飯也。以用也。男女皆用

右手。取其強而已。唯俞皆應聲。唯速而強。俞緩而柔。

剛柔之義也。輦大帶也。皮去毛曰革。絲帛也。男用華。

及唱喏。萬福安置。稍有知則教之。以恭敬尊長。有不

識尊卑長幼者。則嚴訶禁之。註曰。古有胎教。况於已。



生子始生未有知固舉以禮况於已教婦初來教兒  
 成若天性習慣如自然顏氏家訓曰教婦初來教兒  
 嬰孩故在謹其始此其理也若夫子之初生也使之  
 不知尊卑長幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄弟姊父母  
 不知訶禁反笑而弊之彼既未辨好惡謂禮當然及  
 其既長習已成性乃怒而禁之不可復制於是父嫉  
 其子子怨其父殘忍悖逆無所不至此蓋父母無深  
 識遠慮不能防微杜漸溺於小慈養成其惡故也

**六年教之數與方名**  
年即歲也數名謂一十百千萬

**七年男女不同席不共食**  
而食教之有別也

**八年出入門戶及即席飲食必後**  
論語次及諸經

**長者始教之讓**  
後胡豆切長丁丈切後凡長者之長

日戶即就也後長者之讓也  
門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食

諒音亮

後長者食  
 之讓也  
**九年教之數日**  
數所主切月謂朔望六

温公曰始為之  
**十年出就外傳**  
居宿於外學書計衣

**不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒**  
音儒帥音

率肄音異此以下專言男子也十年曰幼外傳教

學之師也居宿日居夜宿也學猶習也書字體計筭

法即六書九數也襦上衣袴下衣不用帛而用布恐

太温傷陰氣亦防奢靡也禮帥初禮節皆帥循初時

語信實也皆請於外傳而肄習之也陸氏佃曰童子

未能致文故姑教之以簡  
**十有三年學樂誦詩舞勺**

**成童舞象學射御**  
音又勺音酌

也勺即周頌酌告成大武言能酌先祖之道以養性情

下也象用兵時刺伐之舞武王制焉鄭氏曰先學勺

小學書台纂

卷一

立教

四

考與莊補

後舞象文武之次也舞者歌詩為節而舞也成童十  
 五以上也射五射御五御施之禮節田獵馳驅戰陣  
 古人必文武兼資故并教之○程子曰射中鵠舞中  
 節御中度皆誠也古人教人以射御象勺所養之意  
 此如**二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟**

**博學不教內而不出**冠衣弟並去聲內奴答切同納

禮五禮衣著也裘皮服冠者成人之道故學五禮冠  
 而後服備故衣裘帛大夏禹樂樂之文武兼備者也  
 惇篤也博廣也博學於文而不教人恐未精也有所  
 納而無所出切於為己也熊氏曰八年教遜讓十年  
 學幼儀則已知孝弟之道矣至此益加以篤行也至  
 氏曰此以下皆大學之事言小學而并及弱冠及至  
 七十總見古人一生德業全托始**三十而有室始理**  
 于幼時以見小學之所係甚重也

**男事博學無方孫友視志**孫音遜○三十曰壯室猶

營四方之事脩懸弧之義也○方猶常也視同示謂遜  
 讓以交朋友而相示以志向所在也蓋各言爾志之  
 義志定而終身**四十始仕方物出謀發慮道合則服**  
 之行詣決矣

**從不可則去**四十四曰強方猶對也物猶事也謀謂論

則去不從君欲而嚴於進退之**五十命為大夫服官**

**政七十致事**治一官之小事也此言服官政統一官

還其職事於君矣**女子**温公曰女子六歲始習女

語九歲講解孝經論語及列女傳女誡之類略曉大  
 意注曰古之賢女無不觀圖史以自鑑如曹大家之  
 徒皆精通經術論議明正今人或教**十年不出姆教**  
 女子以作歌詩執俗樂殊非所宜也

**婉娩聽從執麻枲治絲繭織紉組紃學女事以共衣**

服觀於祭祀納酒漿豆菹醢禮相助奠

音苑婉音

晚泉思里切醢音海相去聲○十年不出謂十歲則不

出謂無所達此皆教以女德也泉麻之有子者執麻

泉績事也治絲繭蠶事也紵亦織也組糾俱條也薄

少者為冕纓此皆教之學女事以供衣服也祭祀饗

先也實也實酒漿於器實菹醢於籩豆也然菹

也醢醋水也竹曰籩木曰豆醢菜曰菹肉醬曰醢

薦也禮相助奠謂以禮相長者而助其奠祭祀菹醢

長者之事觀之禮相者女子之事此皆教以祭祀之

也禮也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

音又笄音鷄○笄簪也婦人不冠聘則為妻奔則為

以簪固髻而已故謂父母之喪

也禮也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

聘則為妻奔則為

也禮也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

聘則為妻奔則為

也禮也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

聘則為妻奔則為

也禮也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

妾增鳴氏曰聘謂六禮備納幣以聘也奔謂六禮不

備撲略成禮者也非淫奔之謂也妻之為言齊也

六禮備始得與夫敵體也妾之為言接也六禮不備

得接見於君子不得與之敵體也聘為妻奔為妾所

始者嚴矣○曲禮曰幼子常視毋誑立必正方不

傾聽視示同毋音無誑古況切○曲禮禮記篇名言

也正方謂正方向一方傾聽謂傾頭屬聽左右常視

也誑教之以誠也立必正方不傾聽教之以敬也

學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學

音塾

孰庠音祥術遂古字通用○學記禮記篇名門側之

門側有塾里中之老有道德者為左右師坐於兩塾

民在家之時朝夕出入恒受教於塾五百家為黨

之學曰庠萬二千五百家為遂遂在遠郊之外遂之

學曰序國謂天子及諸侯所都也國之學曰學家塾

小學也。黨庠遂序國學大學也。人生八歲入小學。十  
 五入大學。皆教之以人倫而已。孔氏曰：庠序皆學名。  
 於黨中立學，教閭塾之所升也。於遂中立學，教黨學  
 之所升也。案周禮：六鄉之內，五家為比，五比為閭，四  
 閭為族，五族為黨，五黨為州，五州為鄉，六遂之內，五  
 家為隣，五隣為里，四里為鄙，五鄙為縣，五  
 縣為遂。今此經文六鄉舉黨六遂。○孟子曰：人之有

道也，飽食暖衣，逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂

之，使契為司徒，教以人倫。父子有親，君臣有義，夫婦

有別，長幼有序，朋友有信。契音薛，別必列切。○孟子

公上篇聖人謂堯也。契，臣名，司徒掌教之官。倫，序也。別，謂夫和而義，婦柔而正，各有分別也。同門曰朋，同志曰友。朱子曰：人之有道，言其皆有秉彝之性也。然無教則亦放逸怠惰而失之，故聖人設官而教以人

倫，亦因其固有者而道之耳。○高氏曰：此詳古人塾  
 序，學所教之實也。父子君臣夫婦長幼朋友五者，  
 乃民之秉彝，天之降衷，萬古不可泯也。循○舜命契

曰：百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。此

書舜典語舜虞帝名。契，舜臣名，即上章堯所命者。五品，父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也。敬，謂敬其  
 事，敷，布也。五教，父子教之以親，君臣教之以信，夫婦  
 教之以別，長幼教之以序，朋友教之以義。夫夫婦  
 相愛，絲於五品不相遜，順故舜申命契，仍為司徒，敬  
 敷五教，而寬以待之。朱子曰：寬，只是不急迫，慢慢地

他。養命。夔曰：命汝典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無

虐，簡而無傲，詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克

諧，無相奪倫，神人以和。夔求龜切。胥音宙。○夔亦舜  
 臣名，典主也。胥，長也。又後也。

立教

自天子至卿大夫之適子也粟莊敬也永長也聲五  
 聲宮商角徵羽也律十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷  
 則無射陽律也大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾陰律  
 也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡人直者或  
 不足於溫故欲其溫寬者或不足於栗故欲其栗所  
 以慮其偏而輔翼之也剛者易至於虐故欲其虐  
 簡者易至於傲故欲其母傲所以防其過而戒禁之  
 也教胄子者欲其如此而其所以教之具則又專  
 在於樂蓋樂可以養人中和之德而救其氣質之偏  
 也心之所謂之志心有所必形於言故曰詩言  
 志既形於言必有長短之節故曰歌永言既有長短  
 則必有高下清濁之殊故曰聲依永既有長短清濁  
 則又必以十二律和之乃能成文而不亂所謂律和  
 聲也人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則無不  
 諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊  
 廟而神人以和矣聖人作樂以養性情育人材事神  
 祇和上下其體用功效廣大深切  
 乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉

○周禮大司徒以

鄉三物教萬民而賓興之

此周禮地官文周禮周公

而垂法後世者物猶事也興猶舉也三物即下六德  
 六行六藝也鄉人無不習於是三者故以鄉之名冠  
 之賓興謂民備於德行藝三者則謂之賢能鄉大夫  
 因以鄉飲酒禮禮之為賓而薦舉其名於王蓋將爵  
 而用也

一曰六德知仁聖義中和

知音智高氏曰中舊  
 本誤為忠非是○德  
 者理之得於心者也知謂明於事仁謂愛人以及物  
 聖謂事理通明義謂能斷時宜心不偏倚為中心無  
 乖戾為和○高氏曰按周禮知仁聖義即孟子所謂  
 仁義禮智蓋性之四德也先知後仁者係貞下起元  
 之意但周禮以禮歸六藝故此變文而以聖言之蓋  
 禮言其外聖言其內也中即中庸大本之中和即中  
 庸達道之和蓋又四德之總名而純粹以精者也周  
 家造士既以性之四德為本而又必使造於中和之  
 地而後止苟進於中和則天地可位萬物可育矣雖  
 其民未能遽臻乎此而上所以示之的者不可不末

其至也考後大司樂以樂德教國子曰中和祗庸孝友大司徒以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和然則周禮所言教民以中和者非一而此實與六德斷宜為中和字無疑矣

曰六行孝友睦婣任恤行去聲音因任去聲○行

孝善兄弟曰友和九族曰睦敦外親曰婣任以力相助也恤以財相助也孝友盡於父兄睦婣施於親族

任恤達於鄉國矣其序蓋由三曰六藝禮樂射御書

數藝者理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉周禮大宗伯五禮之目其別三十有六吉十有二禮

祀實柴燹燎血祭貍沈鬻辜肆獻裸饋食祠禴嘗烝是也凶五喪荒弔禴恤是也賓八朝宗覲遇會同問

視是也軍五師均田役封是也嘉禮六飲食昏冠賓射饗燕脤膾賀慶是也樂鄭氏曰此周所存六代之

樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共其財言其德如雲之所出民得以有族類大成咸池堯樂

也堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水敷

土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也

武王伐紂以除其害言其德能成武功射有五曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前放一矢後

三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄矢謂臣與君射不與君並立襄君一

尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御謂五御一曰鳴和鸞和在式鸞在衡升車則馬動馬

動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也三曰過君表謂若毛詩傳

云裼纏旃以為門裘纏質以為櫛間容握驅而入擊則不得入君表即裼纏旃也四曰舞交衢衢道也謂

御車在交道車旋應於舞節五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之也書謂六書一

曰象形謂日月之類象日月形體而為之二曰會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也三曰

立教

考樂莊莊

轉法謂考老之類建類一首文意相受左右相注案  
 焦氏筆乘曰一字數義轉其聲而註釋是謂轉法如  
 老字下從匕音化考字下從丂音巧各自成文非反  
 考為老也假借借義不借音如兵甲之甲借為天干  
 之甲魚腸之乙借為天干之乙義雖借而音不變故  
 曰假借轉注轉音而註義如敦本敦大之敦既轉音  
 頓而為爾雅敦丘之敦又轉音對為隣或宋或吳各從  
 所謂一字數音也假借如假物於隣或宋或吳各從  
 主人轉註如注水行地為浦為淑各有各字矣四曰  
 處事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各  
 有其處事得其宜性理紀聞曰如人目為見兩戶相  
 向為門兩手合下為拜之類蓋直指其事而為之字  
 者也五曰假借如能本獸也以其最雄傑而借為豪  
 才能之能豪本豕屬以其最雄傑而借為豪傑之豪  
 又如為母猴也借為作為為初裁衣之始也而借  
 為始初之初之類六曰諧聲如江河鶩鴨之類本一  
 字以定其形而附他字以諧其聲也程氏曰書有六  
 體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是

右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲  
 下形圍國之類是外形內聲衡之類是外聲內形  
 此聲形之等有六也數謂九數一曰方田以御田疇  
 界域二曰粟布以御交貨變易三曰衰分以御貴賤  
 廩稅四曰少廣以御積累方圓五曰商功以御功程  
 積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜  
 互見八曰方程以御錯揉正負九曰勾股以御高深  
 廣遠禮以制中樂以道和射以觀德行御以正馳驅  
 書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而日用不可  
 缺者也真氏曰三物之教先以德行為次以六藝者  
 即孔子行有餘力以學文之意  
**以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑**  
**二曰不睦之刑三曰不嫺之刑四曰不弟之刑五曰**  
**不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民**  
**之刑**  
 糾音九弟去聲造音皂○糾謂察而正之程氏  
 曰不弟之刑專為不敬師與長而設非為兄也

立教

不敬兄見不睦之刑內高氏曰不弟之刑在後者九族外親有尊長而兄弟則為等輩故以不睦不嫻之刑先之鄭氏曰制刑之意終不為卑者而罪其長故六行則教兄以友而制刑則謂之不弟使少者不敢陵長也造言造為妖妄之言也亂民挾邪道以滑亂齊民也修其六行則實興悖乎六行則刑誅宜其民之勇於從善而不入於邪僻矣

○王制曰樂正崇四術立四教順先

王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

王制禮記篇名樂正掌教之官崇尚也四術謂詩書禮樂四教謂春夏秋冬順依也造成也詩以理性情書以道政事禮以謹節文樂以養中和是皆先王所遺也春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也陳氏曰古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也義疏案春秋節候平調人之氣體皆舒而習禮者有揖讓之容習樂

者有舞蹈之節故於春秋教之為宜詩書須講貫誦數而夏之日永冬之夜永為時久而功可專故於冬夏教之為宜古人謂讀書在三餘亦近此意

○弟子職曰先生施教弟子

是則溫恭自虛所受是極

生者以先己而生也自稱曰弟子者尊師如父兄也則效溫恭遜也自虛心不自滿也朱子曰所受是極謂受業須窮究

見善從之聞義則服溫柔孝弟母

驕恃力服猶行也柔異順也孝謂善事父母弟謂善事兄長驕則侮人恃力則陵人戒其無得驕

肆恃力以陵志毋虛邪行必正直游居有常必就有

德行去聲○虛虛偽也邪者正之反虛者直之反志戒其虛邪行求其正直蓋互文以見意耳有常謂無濫交也所與游居者皆有常無濫交而又必就有德以為模式也

顏色整齊中心必



式夙興夜寐衣帶必飭

飭音敕。式敬存乎中也。夙興夜寐勤以檢身也。衣帶必飭謹以檢身也。顏色整齊敬見於外也。中心

必式敬存乎中也。夙興夜寐勤以檢身也。衣帶必飭謹以檢身也。

朝益暮習小心翼

翼一此不懈是謂學則

解音戒。朝益謂日知所亡。暮習謂無忘所能。然而小心

翼翼者猶恐失之故也。一專一也。此者通指上文而言。言言為弟子者當專一從事於上所言而不懈是謂

為學之法矣。此孔子曰弟子入則孝出則弟謹而

信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文

則弟之弟去聲。此論語

學而篇語。案此章與上弟子職相表裏。朱子曰謹者行之有常也。信者言之有實也。汎廣也。衆謂衆人。親

近也。仁謂仁者。餘力猶言暇日。以用也。文謂詩書六藝之文。碩案此六者弟子之職。言負任之既習力

不以爲重。則當加任之學文也。非謂職任既弛。更或有暇日則用學文也。與於詩此論

伯篇語。此章之首當有孔子曰三字而略之者。蒙上

章也。他皆倣此。朱子曰興起也。詩本性情有邪有正

其爲言既易知而吟咏之間抑揚反覆其感入又易

入故學者之初所以興起其好善惡之心而不能

自己者必於立於禮。朱子曰禮以恭敬辭遜爲本。而

此而得之。立而不爲事物之所搖奪者必於此而得之。成於

膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自成於

樂。朱子曰樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八

渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於

道德者必於此而得之。是學之成也。按內則十歲學

幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小

學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也

又曰此三句上一字以成功而言也。非樂記曰禮

如志於道四句上一字以成功而言也。非樂記曰禮

立教

十一

考樂在儀反

不敬則怠慢之心生而非禮矣有斯須之不和則乖戾之心生而非樂矣故曰禮樂不可斯須去身

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身

與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣此論語學

而篇語子夏孔子弟子姓名商朱子曰賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學之至雖或以為未嘗為學我必謂之已學也○高氏曰此總結上文也按上直溫寬栗德行道藝詩書禮樂所教非一端而要以明倫為本故此篇大旨先以孟子堯命契之言而終以子夏竭力致身之語其示人之意切矣

明倫第二

明倫明人倫以自治也按首篇言父子有親君臣有義夫婦有別長幼有

序朋友有信此人之大倫而立教之本旨也倫明則教備矣故以明倫次立教凡百七章

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也

設立也庠以養老為義序以習射為義校以教民為義皆鄉學也學國學也夏曰校殷曰序周曰庠 稽聖經訂賢傳述此篇以訓蒙

出滕文公上篇 士訂切傳去聲○稽考也訂評議也聖人之書曰經賢人之書曰傳蒙士幼學之士也

內則曰子事父母雞初鳴咸盥漱櫛總髮冠

綏纓端鞞紳搢笏左右佩用偃屨著綦盥音管漱音

縱音徒并音鷄髦音毛綏如追切鞞音畢搢音晉偃音逼屨音句著直略切綦音忌○咸皆也盥洗手也漱漱口也櫛梳也總髮作髻者黑繒為之笏簪也橫施於髻中以固髻也總束髮飾髻者練繒為之拂

鬢謂拂去鬢上之塵，綖者纓之餘，纓者冠之系，端玄端服也，鞞，蔽膝也，紳，大帶也，搢，插也，搢笏於大帶，所以記事也，左右佩用，謂身之兩旁佩，紛，悅刀，礪，觶，燧也，屬以備尊者使令也，備，邪幅也，纏足至膝者，屨，鞋也，著，猶結也，綦，鞋口帶也，在首則擗髮，加緹，加笄，加總，拂髮，著冠，結纓，垂綖，在身則服玄端，著鞞，加紳，搢笏，佩用，在足則縛屨，納屨，著綦，各以次第施之，○案禮記說義曰：拂髮，鄭註：髮，用髮為之，象幼時鬢其制未聞，孔疏：髮，幼時剪髮為之，至年長則垂著兩邊，明人子事親，恒有孺子之義也，若父死，脫左鬢，母死，脫右鬢，泣死，則泣脫之，本篇三月之未擇日，剪髮為鬢，男角，女羈，否則男左女右，鄭註：鬢，所遺髮也，正義曰：三月剪髮，所留不剪者，謂之鬢，鬢鬢，鬢判然兩事，註解本自明白，又案章句曰：古人面垢則洗，不常洗面，故此不言也，○司馬溫公曰：孫事祖，父母同，婦事舅姑，如事父母，鷄初鳴，咸盥漱，櫛，緹，笄，總，衣，紳，左右佩用，衿，纓，綦，屨，○夫之父

曰舅，夫之母曰姑，衣紳著衣而加紳也，佩用，鍼線之類，衿，結也，鄭氏曰：纓，以五彩為之，其制未聞，婦人有纓，示有繫屬也，○以適父母舅姑之所，寢室也，所及，所下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢，而敬抑搔之，出入則或先或後而敬扶持之，燠音郁，苛音何，癢音養，搔下其氣怡悅，其聲問衣燠寒，燠則減之，使清，寒則加之，使溫，問疾痛苛癢，痛則抑按之，使平，癢則爬搔之，使適，衣則冒問字而省，如減字，痛癢則著抑搔字而省，問字，互文也，出入則或前或後，以扶掖保持之，蓋所以致其愛敬，進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥，盥卒，授巾，少去聲，下同，奉音捧，槃音盤，長上聲，下同，沃也，也，拭問所欲而敬進之，柔色以溫之，父母舅姑必

明倫 父子

嘗之而後退

也。温去聲。○所欲意之所欲食者。温承藉。高氏曰。此以上詳古者子婦晨省。父母舅姑之禮也。

鷄鳴而即起。敬之至也。盥櫛而加冠服。慎其威儀也。

下氣怡聲。恐觸尊者而曲降其心志也。問衣燠寒。恐其失於調攝也。問疾痛苛癢。恐其體之不適也。扶持

恐其仆也。奉漿水投巾。以為服勞也。問所欲而進。以

為奉養也。而又必柔色。以承藉尊者之意。蓋必欲盡

其歡心。而不使有毫髮之拂也。是即一晨男女未冠

省之時。而其愛敬之周。情文之備。已如此。

笄者。鷄初鳴。盥漱。櫛。拂髦。總角。衿纓。皆佩容臭

者。視具。冠去聲。朝音潮。○男未冠。女未笄。皆幼者。總

角。留頂上。縱橫各一。相通達者。謂之羈。男角。女羈。此

兼男女。止曰角者。舉男。以該之也。臭。香物也。助為容

飾。故曰容臭。以纓佩之者。謂纓上著香物也。為迫尊

者。給小使。恐有穢氣觸尊者。故也。昧。晦也。爽。明也。謂

欲明未明之時。朝猶見也。昧爽而朝。後成。○凡內外

人。也。佐助也。視具。謂察視。饌具。寒暖之節。○凡內外

鷄初鳴。盥漱衣服。斂枕。篔簹。灑掃。室堂及庭。布席各

從其事。篔徒點切。灑所賣切。掃素報切。○此亦內則

僕之輩。斂收也。收枕篔簹灑掃。所以致潔也。布設也。席

謂尊者之坐席。各從其事。若女服事于內。男服事于

外。是

父母舅姑將坐。奉席。請何鄉。將衽。長者奉席

請何趾。少者執牀。與坐。御者舉几。斂席。與篔簹。衾。篋

枕。斂篔簹而濁之。奉音捧。鄉音向。衽音稔。趾音止。縣音

席。趾。足也。牀。謂安坐之牀。御者。謂侍奉之人。衾。被也。

篋。以竹為之。濁。以布為之。設。坐席。則問面向何方坐。

小學書名錄 卷一 十四 去聲非痛本 明倫 父子

屬陽故言面設卧席則問足向何方卧屬陰故言趾皆順尊者之意而不敢逆此謂偶憇之時也常處則不必請矣及其既卧而起則執牀以與之坐舉几以與之憑席與簞則收斂之衾則懸之揮旒之上枕則以篋貯之簞既斂而又以獨韜之者以卧則簞在席上尤當敬也將坐奉席亦長者斂席以下皆侍者

父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢

近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒飲食非餽莫之敢飲

食祇音支敦音對牟音謀卮音支匱音移餽音俊

移置他處也近謂挨逼之杖屨服御之重者尤須恭敬不敢挨逼之也敦牟皆盛黍稷之器匱酒器匱盛水漿之器食餘曰餽與及也恒常也尊者所用之器非餽其餘則不敢用之所常飲食之物非食之餘者則不敢飲食之此兩節詳子婦奉事父母舅

○在父

母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降

出入揖遊唯音委齊側皆切○應唯應以速也敬對

時周回旋轉之際必謹慎齊莊也升降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰若揚也即玉藻所謂進則揖退則揚之以為升降出入一仰一俯之節度也

不敢噦噫咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩寒不敢襲痒

不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擻噦於決切噫音隘噫音帝

咳丘蓋切跛音庇睇音第唾吐卧切洩音替祖音但裼音昔擻居衛切○噦嘔逆聲噫食飽聲噫噴噫咳偏任為跛依物為倚睇視邪視也唾口津也洩鼻液也噦噫咳則聲不恭欠伸跛倚睇視則貌不恭唾洩則聲貌俱不恭故每不敢為也襲謂重衣不敢當

父母舅姑之前而襲退襲而後進可也其於廢亦然敬事如習射之類祖禡肉祖也又去上衣曰禡擗寒

雖盛暑不敢褻裳亦皆為不恭也褻衣裳不見裏

父母唾洩不見褻音屑見音現○褻猶近也○不見謂

冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴

請補綴垢音苟和去聲澣音搜澣音緩綻直覓切紉

也和湯漬也輕洗曰漱重洗曰澣上服曰衣下服曰

裂也紉衣縫解也裂旁破也以線貫箴曰紉補脩其破

故必漱澣補綴使之整潔也請則容有不許然必先

備灰與箴而後少事長賤事貴共帥時帥音率○賤

請敬之至也曲禮曰凡

共皆也帥循也時是也謂皆循此禮而行之通指上文應唯敬對以下而言

為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省溫清去聲○

如溫被之類清以致其涼如扇枕出必告反必面所

游必有常所習必有業恒言不稱老告啓也反還也

告者事必稟命且欲使親知所往也及必面者急於

覲親且欲使親知己歸也常猶方也游有常身不他

往也習有業心不妄用也恒言平常言語也黃氏曰

孝子對父母常言須避老字一則傷父母之心一則

孝子自身稱老也禮記曰孝子之有深愛者必有

和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子

如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威

明倫 父子

儼恪非所以事親也

記奉音捧屬音燭勝音升○此禮記義篇文不曰祭義而曰禮

記者以其言孝非言祭也餘皆倣此愉悅之色見於面婉順之容見於身盈滿也洞洞敬之洞徹屬屬忠

也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其重滿而且將覆墜也若夫嚴肅威重儼正謹恪乃以上臨下之敬

耳豈事親之道哉陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所

存愛敬兼至乃孝子之道高氏曰此總結上文五章之意也凡上內則曲禮所陳皆事親之常禮然總以

深愛為主苟有深愛則敬自隨之將婉容愉色洞洞屬屬之意自生而凡上文所謂抑搔先後定省

告面之禮皆生於至性而非徒外飾之文矣

**禮曰凡為人子者居不主奧坐不中席行不中道立**

**不中門**主當也室西南隅為奧尊者所居也一席四人共坐則席端為上獨坐則席內為尊故卑

者不得居中也男女各路路各有中尊者當中路而行卑者不得也振闈之間謂之中尊者出入處也○

温公曰有賓客不敢坐於正廳無書院則坐於廳之傍側升降不由東階上下馬不當廳凡事不敢自擬

於其**食饗不為槩祭祀不為尸**饗音嗣槩音蓋○食

槩量也饌具之多少當順親意不得自限量也尸神象也用適而無父者非其宗廟之祭則其尸不必同

姓故不為尸亦不聽於無聲視於無形親雖未言亦敢當尊之意也**聽於無聲視於無形**聽之恐言而

不及聞也親雖未動亦視之恐動**不登高不臨深不**

而不及見也以上言順親之事**苟訾不苟笑**訾音紫○苟且訾毀也登高臨深危

邵氏曰為子之道既當自卑以**孔子曰父母在不**

尊其親又當自重以愛其身**遠遊必有方**朱子曰遠遊則去親遠而為日久定

省曠而音問踈不惟己之思親不置

明倫

父子

孝身莊

亦恐親之念我，不忘也。遊必有方，如已告云之，東則不敢更適西，欲親必知己之所在，而無憂召己，則必至而無失也。范氏曰：子能以父母之心為心，則孝矣。蔡氏曰：遊必有方，只接遠遊說，人子豈能匏瓜哉？不遠遊，其常法也。遊必有方，處變之道也。

曲禮曰：父母存，不許友以死。古人於朋友，有患難相死之義。然親在而許人，是忘親矣。故戒之。孔氏曰：親亡，則得許友報仇，故周禮有主友之辭。視從父兄弟之道。

禮記曰：父母在，不敢有其身，不敢私其財，示民有上下也。此坊記文，有猶專也。即許

上下卑當，父母在，饋獻不及車馬，示民不敢專也。此自統於尊也。父母在，饋獻不及車馬，示民不敢專也。此自遺彼曰饋，自下奉上曰獻。車馬物之重者，故不敢專。之以饋獻。高氏曰：案以上四章多言人子之所不為者，蓋皆敬愛其親之至，故常稟於心而不敢為，非有所戒飭而然也。

內則曰：子婦

孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。子而孝敬，父母必愛之，婦而孝

敬舅姑，必愛之，然不可恃愛而於命。或逆或怠也。逆謂不順，怠謂不勤。若飲食之雖不

者，必嘗而待，加之衣服，雖不欲必服而待。飲於醵，切音視。者欲皆好也。言尊者如以飲食衣服，加與己，雖不好，必且嘗且服，而待尊者察己不好，而改命

去之，而後加之。事人代之，己雖不欲，姑與之，而姑使

之，而後復之。姑且也，尊者任之，以事己，既為之矣，或不欲人代，然必順尊者之意，且以其事與之，而且使其人任之，而後己復為之。黃氏曰：此兩節皆明弗逆

弗怠之意。子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢

私與。畜勅六切。貨，貨財。金玉錢穀之類。畜，畜藏。飲

明倫 父子



鄭氏曰家事統於尊者也○温公曰俸祿及田婦或宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之

賜之飲食衣服布帛佩悅菹蘭則受而獻諸舅姑舅

姑受之則喜如新受賜悅音稅菹昌改切或賜之謂私親兄弟與之佩雜佩鉞

線之類悅悅巾菹蘭皆香草以舅姑之賜也若反賜之則辭

不得命如更受賜藏以待之反賜之謂舅姑不受而復與之不得命不得舅

姑受納之命也如更受賜如再受舅姑之賜也待之者待舅姑之空乏而獻之也婦若有私

親兄弟將與之則必復請其故賜而後與之復扶又切故

賜即反賜之物也亦必再請於舅姑然後與之黃氏曰不敢私受故獻諸舅姑不敢私與故復請其故賜

况敢有私財乎若父子異財至互相假借則是有子

富而父母貧者父母飢而子飽者賈誼所謂借父糶

鉏慮有德色母取箕箒立而諄語不孝不義孰甚於

此○曲禮曰父召無諾先生召無諾唯而起唯音委下同

諾應之緩唯應之速諾者許而士相見禮曰凡與

大人言始視面中視抱卒視面母改衆皆若是見禮相

儀禮篇名大人卿大夫也視面觀其顏色可傳言未

也抱袍古字通用衣前襟也視抱容其思之且為敬

也視面察其納己言否也母改謂後生不可變亂其

也叙若父則遊目母上於面母下於帶於上聲○子

其敬故所視差廣因觀安否何如也若不言立則視

足坐則視膝視足視膝視之下也○禮記曰父命

明倫

父子

禮記

禮記曰父命

呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不

趨唯速於諾走趨皆疾行也張拱曰趨則走速於趨

人子急趨而命故張拱也親老出不易方復不過時

親瘠色容不盛此孝子之疏節也

復音伏瘠音劑○已告云東往則不敢更適西也復還也不過時如已告云晝還則不敢更至暮也瘠病也色容不盛有憂

色也義疏案疏通也父沒而不能讀父之書手澤存

焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

○不能猶不忍父母沒而澤猶存故不忍方氏曰書書策也君子所執以誦習故於父言之杯圈飲食器也婦人唯酒食是議故於母言之手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有氣焉故又以氣言之案此條

當在下文父沒觀其行之下○內則曰父母有婢子

若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

子合如曲禮之婢子直言婢耳案檀弓二婢子亦同如舊說與下文庶子重複若及也庶子庶母所出嫡

長之外雖正室亦通稱庶子父母所愛當終身敬之非特愛之而已子有二妾父母愛

一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父

母所愛雖父母沒不衰

母音無○由自也視比也執事謂有所任使使之執事也

父母所愛服食厚而執事常逸子之所愛服食薄而執事常勞不敢以己所愛並於親尊親之至也子

甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事

我子行夫婦之禮焉沒身不衰

婢子庶子庶孫父母之所生育是猶易以順聽妻妾  
吾所親暱亦唯父母是聽知有親而不知有己也父  
母沒而不哀蓋雖沒而念之愈深則其敬與愛宜其不衰也  
○曾子曰孝子之養

老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲

食忠養之養去聲樂音浴處上聲此亦見內則篇

皆指親而言樂其心怡悅其心也不違其志承順其

志也方氏曰怡聲以問所以樂其耳柔色以溫所以

樂其目昏定所以安其寢晨省是故父母之所愛亦

愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人

乎父母所愛之犬馬猶愛之況父母所愛敬之人乎

○高氏曰以上二章言人子當愛其親之所愛而

身而不衰則孝子體親之心可謂有終矣○內則曰

舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦

請於冢婦老謂傳家事於冢婦非以年計也冢婦長

焉其餘則否介婦衆婦也冢婦為舅姑使冢婦毋怠

不友無禮於介婦項氏曰言舅姑若任使冢婦令冢

其代已也不友謂煩虐之無禮謂麾叱之怠也不友

也無禮也三者皆當以母字統之下文舅姑若使介

冢婦云云亦謂恃舅姑之使令而傲舅姑若使介

冢婦也兩節相對皆主使令言之

敢敵耦於冢婦不敢竝行不敢竝命不敢竝坐敵相

耦相並也命出令也言舅姑若以事使介婦亦不敢

恃此而與冢婦相抗並非惟任事不敢抗並亦不敢

並行並命凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小

必請於舅姑

凡婦通家婦介婦言私室婦之室蓋婦侍舅姑不命之退不敢退也事謂私事大小必請於舅姑無所隱也

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富

不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約

入不敢以貴富加於父兄宗族

適音的祇音支舍去宗婦謂大宗子之妻祇敬也徒從人也舍置也寡少也約省也入亦謂入宗子之家言非惟不敢以富貴

入宗子之家凡父兄宗族皆不敢以此加之父兄宗族所在非貴貴富富之地也高氏曰古者宗子盡一族之人而收恤之有君道焉苟其死也雖親盡者必

為服齊衰三月故凡適子庶子皆敬事

會子曰父

母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫

而不逆

惡去聲此出太戴禮曾子大孝篇朱子曰諫而不逆謂委曲引道理以諫不唐突以觸

父母之怒也高氏曰以下三章皆言諫親之事蓋人子事親之變者故其次居後

內則曰

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫

說音悅下同復扶又切吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯故欲和順也

州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起

敬起孝

孰熟同萬二千五百家為鄉五百家為黨二千五百家為州二十五家為閭吳氏曰孰

諫者至三至四而猶不已如火之就物必期變化疾惡也諫而父母不說其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重二者之間寧可熟諫

曲禮曰子之事親也三諫而不聽

明倫

父子

二十一

孝身非莊本

則號泣而隨之

號平聲。高氏曰：三諫不聽，則親過將成，孝子不忍陷親於惡，故至於號泣。

泣以隨，庶幾有以感動親心，而或能改也。

○父母有疾，冠者不櫛，行不翔。

言不惰，琴瑟不御，食肉不至，變味飲酒不至，變貌笑

不至，矧怒不至，詈疾止，復故。

矧，矢引切，詈，音利。櫛，梳髮也。翔，張拱也。惰，戲慢也。變，猶易也。貌，謂顏貌也。齒本曰矧，怒，罵曰詈。孝子之事親，病則致其憂，不櫛，憂不為飾也。不翔，憂不為容也。不惰，憂不為詐也。不御，憂不為樂也。不變味，不憂甚，則無過喜亦無過怒矣。八者，非誠於愛親，必不能然也。復故，復常也。疾止則憂散，故復常。○高氏曰：案上三章言諫親事親之變，俱備矣。自此以下，則皆言親有疾而侍疾嘗藥及親沒，思親奉祭之事，其序自生而疾而歿而祭相承之次，然也。

○君有疾，飲藥，臣先嘗之。親有疾，飲藥，子先嘗之。嘗，謂度其所堪也。醫，不三世不服其藥。呂氏至三世曰：經人多矣，用藥熟矣，然後服之，謹疾之道也。方氏曰：經之所言，道其常而已，非世傳而自得，未及三世，固在所取也。或傳之非其人，雖三世庸可取乎？孔疏一說云：三世者，一曰黃帝針灸，二曰神農本草，三曰素女脈訣，又云：夫子脈訣。若不習此三世之書，不得服食其藥。○孔子曰：父在，觀其志，父沒，觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。

疾飲藥，子先嘗之。

嘗，謂度其所堪也。

醫不三世不服其藥。

呂氏曰：醫

其志，父沒，觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。

去行

聲。○此論語學而篇語集註，則謂為欲知他人子之善惡者，發之今，則為為人子者，引之謂親歿而思親也。言既觀父之志，復觀父之行，而能循守其道，可謂為孝也。范氏祖禹既有此說，而朱子論癸巳說亦曰：此章舊有兩說，一說以為為人子者，父在則能觀其父之志，而承順之，父沒則能觀其父之行，而繼述之。又三年無改於父之道，則可謂孝矣。一說則以為欲觀人子之賢否者，父在之時，未見其行事之得失。

則但觀其志之邪正，父沒之後，身任承家嗣事之責，則當觀其行事之得失，若其志與行皆合於理，而三年之問，又能無改於父之道，則可謂孝矣。此兩說不同，愚意每謂當從前說，所解為順，若如後說，則上文未見志行之是非，不應末句便以可謂孝矣結之也。由此則朱子亦嘗從此說矣。以下言親沒而思親也。

○內則曰：父母雖沒，將為善思，貽父母令名，必果。將為不善思，貽父母羞辱，必不果。方氏曰：將者萌其始之謂。果者成其終之謂。

謂君子之心將有為也，不必盡善，以能有所思也。故不善終不成焉。小人之心中將有為也，非盡不善，以不能有所思，故善亦在乎思不思，果不果之間而已。 ○祭義曰：秋霜

露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。哀親之不見也。 春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心。

非其暖之謂也。 如將見之。悽音妻，愴音創，濡音儒，怵音黜，惕音切。以下六章言親沒而盡祭之誠也。生則養，沒則喪，喪畢則祭，孝子感時思親，終其身而止，故以祭禮終焉。祭義禮記篇名，此言君子感時思親也。履踐也。悽愴悲傷貌。濡沾濕也。怵惕驚動貌。見之謂見其親履霜露而悽愴，故祭於秋，履雨露而怵惕，故祭於春。霜露上省，秋字以雨露上有春字也。寒之謂也。下省，哀親之不見也。句以下有將見之句也。如將見之，上省，非其暖之謂也。句以下有非其寒之謂也句也。是亦互文。

○祭統曰：夫祭也者，必夫婦親之，所以備外內之官也。官備則具備。上夫音扶。祭統禮記篇名。高氏曰：主婦之義必夫婦親之者，猶父母舅姑存時，子婦奉事之禮也。具者，供祭之物，鼎俎魚腊之屬，主人所供也。籩豆粢盛之屬，主婦所供也。後世主婦無供祭之禮，則內外之官或缺矣。舊說以卿大夫相君，眾子相

明倫 父子

宗子為備外官命婦相夫人眾婦相宗婦為備內官  
重在於官而不在於夫婦此或禮文所解則然恐非  
朱子輯書之意矣 ○君子之祭也必身親莅之有故則使人

可也莅音利○莅臨也必身親臨之者致其如在之  
誠也輔氏曰有故謂疾病或不得已之事已既

不克與而時又不可失 ○祭義曰致齊於內散齊於  
則使他人攝之可也

外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂

思其所者齊三日乃見其所為齊者齊莊皆切散處

切者嗜通音視為去聲○齊之為言齊也所以齊不

齊而致其齊也禮散齊七日致齊三日至雲鳳曰內

謂內寢之中檀弓曰君子非致齊則不晝夜居於內

是也致齊居內寢專精思慮不接事物散齊猶接事

物故居外寢樂好也耆欲也五其字及所為皆指親

而言居處則得其地笑語則得其容志意則得其心

嗜樂則得其性情故齊至三日而祭之日入室儼然

如見其人詩所謂綏我思成者也

必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出

戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲儼音愛還音旋

即上文所謂見其所為齊者也入室入廟室也儼然

微見貌其位親之神位也肅然容儀舉動之聲愾然

太息之聲儼然肅然愾然皆指親而言以狀孝子耳

目之所接恍惚有此象馬氏曰升於堂而入室則儼

然必有見乎其位薦腥而出戶則肅然必有聞乎其

容聲已薦出戶而聽則愾然必有聞乎其嘆息之聲

此祭之序也儼然言其貌肅然言其容愾然言其氣

孔氏曰出戶而聽謂無尸之時設薦已畢孝子出戶

而靜聽若食間愾然必是故先王之孝也色不忘乎

目聲不絕乎耳心志耆欲不忘乎心輔氏曰先王能

明倫

父子

二十

孝身莊莊

容色自不忘乎且親之聲音自不絕  
乎耳親之心志者欲自不忘乎心  
致愛則存致慤

則著著存不忘乎心夫安得不敬乎  
言極追念之思致慤言極想見之誠致其愛矣親雖  
亡而猶存致其慤矣神雖微而猶著存以上文三者  
不忘而言著以上文見乎其位以下三者而言輔氏  
曰著存不忘乎心則洋洋乎如其上如其左右  
夫安得不敬乎

曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭  
服為宮室不斬於丘木

粥音育衣去聲祭器祭服祀先  
所重粥之衣之不敬莫大焉若為生者宮室  
至斬伐於祖宗丘墓之木則尤悖義之甚矣

王制  
曰大夫祭器不假祭器未成不造燕器

假借也大夫  
當自具故不假造為也燕器自奉之器祭器未成則  
不造先神而後己也高氏曰此兩章又因上文言祭

而備言祭器之重如此後世士大夫家鮮有備祭器  
者而獨於自奉之器則彫文刻鏤精巧備至其亦昧  
於王制之言也與

孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母不  
敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母

孝之終也  
此下三章皆引孝經之言統論孝之終始  
愛敬而已愛親自愛身始敬親自敬身始身者親之  
支未有知愛親敬親而輕毀傷其身體者故以是為  
孝之始道者當然之理不敢毀傷者故以是為  
而巳必不虧其行而後方可言立身立身而不虧其體  
繇道則己之名揚於後世而父母之名終夫孝始於事  
亦顯此德業兼隆之成人故為孝之終

親中於事君終於立身  
夫音扶不毀傷以事親者  
孝之中至於自立其身能全其親之所付是為孝之  
成也故以終於立身言之范氏曰必盡是三者然後



可以言孝。高氏曰：按君子之學，惟立身為難。立身者，所以成始成終之道也。故上文先言立身，後言行道。此則復言中於事君，終於立身，事君行道，其愛親用大矣。而總以立身為重，則聖人旨可識矣。

**者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人，愛敬盡於事親而德教加於百姓，刑於四海，此天子之孝也。**

法也。真氏曰：孝者不出乎愛敬而已。推愛親之心，而無所疾惡，推敬親之心，而無所慢易，則躬行於上，而德教自刑於下。天下之人無不皆愛敬其親矣。能使天下之人盡歸於孝，孝莫大於此。故天子以之。此大孝尊親之事。三宅氏曰：孔子說五等之孝，謂孝道之以敬身為大。不特侍養曰不敢毀傷，孝之始也。立身行道，孝之終也。故德教加於百姓，刑於四海者，天子之所以立身行道也。保社稷和民人者，諸侯之所以立身行道也。下至庶人，其意皆同。在上如，是而後文義接續而孝道之大且切可見也。

**在上**

**不驕高而不危，制節謹度，滿而不溢，然後能保其社**

**稷而和其民人。此諸侯之孝也。**

制，以刀。裁物也。節，如竹節度。如，尺度有分限也。上二句，就謹禮上說。次二句，就節財上說。保，謂不亡失。和，謂不乖離。貴為國君，可謂高矣。富有千乘，可謂滿矣。高則易危，在上不驕，故不危。滿則易溢，制節謹度，故不溢。社，土神。稷，穀神。惟諸侯得祭之，民謂庶民，人謂在位者，能世守其社稷而不失，臣民之心，則福祿綿於子孫，而光顯其先業者，益遠矣。故以為諸侯之孝。非先王之法，服不敢也。此下三節，其次弗辱之事。

**服非先王之法，言不敢道，非先王之德行，不敢行。然後能保其宗廟。此卿大夫之孝也。**

大夫有家，家必有廟。故言保宗廟。衣服言行，一遵於先王，而不敢違，則足以寡過於身，而型於眾庶。此所

**後能保其宗廟。此卿大夫之孝也。**

法，上字去聲。道，言也。卿

大夫有家，家必有廟。故言保宗廟。衣服言行，一遵於先王，而不敢違，則足以寡過於身，而型於眾庶。此所

小學書卷一 明倫 父子

以能保其宗廟而為卿大夫之孝也。吳氏曰：人之相與先觀容飾，次交言辭，後考德行。孟子言服堯之服，誦堯之言，行堯之行，意與此同。首服次言次行，蓋先輕而後重。以孝事君則忠，以

敬事長則順，忠順不失，以事其上，然後能守其祭祀。

此士之孝也。移事親之孝，以事君則忠矣。移事親之敬，以事長則順矣。上即君長也。士有田

祿以奉祭祀。用天之道，因地之利，謹身節用，以養父

母，此庶人之孝也。養去聲。朱子曰：用天之道，因地之利，謂依時及節耕種田土，謹身

謂不作非違，不犯刑憲，節用謂省使，儉用不妄耗費。如此則身安用足，自有以奉養其父母也。此其下能

養之，故自天子至於庶人，孝無終始而患不及者，未

之有也。高氏曰：此總結上文之語也。孝之終始見上文自天子至於庶人，雖貴賤不同，孝之大小

各異，要以保全身體髮膚為始，以立身行道為終。苟或不然，則悖德反常，災害必及其躬矣。或疑庶人之

孝寧可以立身行道責之，曰：用天因地，謹節以養父母，是即庶人之立身行道矣。固不必顯揚官達而後

為有終也。各因其人之小大用之耳。○孔子曰：父母生之，續莫大焉。君

親臨之，厚莫重焉。是故不愛其親而愛他人者，謂之

悖德，不敬其親而敬他人者，謂之悖禮。續音俗，古文作績。悖音蒲沒。

切又音佩。○續，聯續也。言子繼嗣於父母，相聯續不絕也。易稱父母為嚴君，則父母得兼君親之分，以臨

之。司馬氏曰：有君之尊，有親之親，恩義之厚，莫此為重。續莫大，則當愛矣。厚莫重，則當敬矣。悖逆也。失親

疏之序，故謂之悖德。祭先後之宜，故謂之悖禮。○孝子之事親，居則致其敬，

養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。

五者備矣然後能事親養去聲下同樂音浴○致極也致敬謂如昏定晨省出告

及面養左右就養無方非止於口體樂謂如愉色婉容承顏順志病致憂則言不惰行不翔色容不盛冠

帶不脫之類喪致哀則必誠必信矣祭致嚴則著存不忘矣人子事親之心自始至終無一毫之不盡故

事親能事親者居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖

日用三牲之養猶為不孝也醜昌久切○亂悖逆醜刑罰也兵謂以兵刃相加除去也三牲牛羊豕也三

者不除裁將及親其為不孝大矣口體之奉豈足贖哉高氏曰此段又即孝經之言引起下

文言不孝之意以為後世事親之戒也○孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝

也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父

母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也從皆

去聲○此離婁下篇語四支手足也顧猶念也博局戲奕圍棋博奕好酒謂好棋局而耽麴蘖也私偏私

從從恣也欲謂耳欲聲目欲色也戮羞辱狠忿戾也新安陳氏曰五不孝之序從輕漸說至重

子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非

孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及其親敢不敬乎

禮記祭義篇遺猶傳也行猶奉處上聲陳音陣裁音災○此出

明倫 父子

孝身非非本

孝身非非本

孝身非非本

孝身非非本

孝身非非本

孝身非非本

也。蓋臨也。交兵曰戰，制行伍曰陳，遂成也。曰莊曰忠，曰敬曰信，曰勇皆持身以敬也。一有不敬，小則辱親，大則禍矣。  
○孔子曰：五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。此語亦出孝經。五刑，墨、劓、剕、宮、大辟也。墨者刺面，劓者割鼻，剕者剔足，宮者去勢，大辟死刑也。按書呂刑，墨屬千劓，屬五百宮，屬三百大辟之屬，二百於不孝，上言不孝，凡十有三事，而五刑之罪獨以此為大。

右明父子之親 凡三十八章

禮記曰：將適公所，宿齊戒，居外寢，沐浴，史進象笏，書思對命，既服，習容，觀玉聲，乃出。  
齊側皆切，觀音貫。○此玉藻篇文，適往也。公所，君所也。宿，前期也。齊戒沐浴，皆所以致其明潔精誠之意。史，掌文書者。笏者，忽也。書事以備忽忘者。

也。思謂所思，告君者對謂所擬對君者，命謂君命。三者皆書於笏，有進思盡忠之意焉。既服著朝服畢也。容貌觀儀，佩玉之聲，點檢不至，則失色於人，故豫習之。  
○曲禮曰：凡為君使者，已受命，君言不宿於家。  
為使皆去聲。○君言即君命。命遂行，舍於郊是也。

君言至，則主人出拜，君言之辱，使者歸，則必拜送於門外。  
使者之使俱去聲。○出謂出門辱者，歸則拜送也。屈辱君命之臨也。陳氏曰：至則拜命，皆敬君也。

若使人於君所，則必朝服而命之，使者反則必下堂而受命。  
朝音潮。○反還也。朝服而遣使，下堂而受命，皆敬君也。往不下送，還則下迎者。  
○論語曰：君召使擯，色勃如也，足躩如也。  
君命也。○此下二章皆鄉黨篇文。朱子曰：擯，主國之君所使出接賓者。勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命。

故揖所與立左右手衣前後襜如也子禮赤古切○朱

同為擯者也揖左人則左其手揖右人則右其手襜

整貌古者擯介之儀甚煩如上公九命擯五人介則

如命數是九人賓主相見自擯以下列兩行末相

近擯西向介東向如主人說一句上擯傳許多擯者

訖又交過末介直趨進翼如也朱子曰疾趨而進張

至介方聞之賓趨進翼如也拱端好如鳥舒翼存

疑曰賓主相見後主延賓而入擯從其後趨入有事

也凡人疾趨則手易散臂易掉趨進而張拱如鳥舒

翼手不散而賓退必復命曰賓不顧矣朱子曰紆君

臂不掉也而賓退必復命曰賓不顧矣敬也古者賓

退主人送出門外設兩拜賓更不顧而去國君於列

國之卿大夫亦如此○此章記孔子為君擯相之容

○入公門鞠躬如也如不容朱子曰鞠躬曲身也公

也至立不中門行不履闕闕于逼切○朱子曰中門中

也至立不中門行不履闕於門也謂當振闌之間君出

入處也闕門限也謝氏曰立過位色勃如也足躩如

也其言似不足者朱子曰位君之虛位謂門屏之間

在過之必敬不敢以虛位而攝齊升堂鞠躬如也屏

氣似不息者齊音咨屏音丙○朱子曰攝振也齊衣

恐躡之而傾跌失容也屏藏也息出降一等逞顏色

怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也踧音六

積○出一字句與上入公門入字對照謂其將退出

之容也朱子曰等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣

解顏怡怡和悅也沒階下盡階也趨走就位也踧踖

禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜

之容

明倫 君臣

小學書卷一 禮記

此玉藻篇文陳氏曰君賜及門既拜受矣明君未有

命弗敢即乘服也臣而受天子之賜歸而獻諸其君

君命之乘服乃得乘服故君未有命不敢即乘服也

納蘭氏曰此記上言君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜賜即繼之曰君未有命弗敢即乘服也意與上一

串凡為臣者受賜通用之禮集說從鄭氏獨分此句

為諸侯之卿大夫受賜於天子之事上下判隔故陸

氏謂君未有命弗敢即乘服者謂非經賜雖有車馬

衣服不敢輒乘服也若後世三品雖應服紫五品雖

應服緋必君賜而後服此說為優二說碩未詳其孰

是但從舊說無許多葛藤○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其

核核胡革切核果實也○御食於君君賜餘器

之既者不寫其餘皆寫既音蓋御食侍食也餘謂

器可以洗滌則就本器食之若崔竹所織之器不可

以洗滌則傾寫於別器而食之不敢以口澤之褻瀆

君之器也○論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之畜許六切此下五章皆鄉

故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當頒賜

矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之

惠無故不○侍食於君君祭先飯飯扶晚切祭謂

先飯若為君當食然不敢當客禮也○疾君視之

東首加朝服拖紳首去聲朝音潮拖徒我切朱子

衣束帶又不可以褻服見君故○君命召不俟駕行

矣朱子曰急趨君命○吉月必朝服而朝朝音潮

明倫 君臣

月月朔也孔子在魯致仕時如此蔡氏曰致仕之時人多不朝朝或不以朝服夫子則服朝服而朝必謹其所服也此又致仕朝君之制也高氏曰以上十二章皆詳事君之禮無他畸異也然人臣忠誠敬主之心隨事著見而無餘蘊矣

○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親

此語出孝經真氏曰將猶承也匡正也進見其君則思盡己之忠退適私室則思補君之過無一時一念之不在君也有善焉承順之使之益進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也臣以忠愛親其君君亦諒其忠愛而親之

○君使臣以禮臣事君以忠

此論語八佾篇語朱然各欲自盡而已真氏曰君以敬待其臣是之謂禮臣以誠事其君是之謂忠

○大臣以道事君不可則止

此論語先進篇語朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己

○子路問事君子曰勿欺也而犯之

此憲問篇語子路孔子弟子姓名由字子路朱子曰犯謂犯顏諫爭凡言於人君要他聽或至於說得太過則近乎欺如唐人諫敬宗遊驪山謂驪山不可行若行必有大禍夫驪山固是不可行然以為有大禍則近於欺矣

○鄙夫可與事君也與哉

此陽貨篇語與哉疑辭下與平聲○此陽貨篇語與哉疑

其未得之也患得之既得之患失之

○何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰苟患失之無所不至矣朱子曰小得謂得富貴權利

○孟子曰責難於君謂之恭陳善

此離婁篇語范氏曰皆生於患失而已

○孟子曰責難於君謂之恭陳善

此離婁篇語范氏曰皆生於患失而已

患得間如不字者

使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁  
閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之  
至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之  
甚也朱子曰恭與敬大概也一樣只是恭意思較闊  
大敬意思較細密責難之恭是立個大志以帝王之  
道為必可信必可行陳善閉邪是做那責難底工夫

○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則

去此公孫丑下篇語朱子曰官守以官為守者言責以言為責者高氏曰按自孔子以下至未凡八章

總言人臣盡忠事主之義將順匡救皆忠也後言以道事君勿欺而犯與夫陳善閉邪皆忠所發乎至於不可則止不得其職其言則去以忠無所盡無可留之義也若患得失之鄙夫謂吾君不能之賊與夫覲顏甘事二君則不忠之甚者矣學者於此

○王蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫出蠋音蜀更平聲此

邑人忠義之臣始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以死生變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死○高氏曰按忠臣不事二君此千古大義而後世罕知者漢世崇尚經術而新莽之篡止一龔勝不食死唐朝三百年養士而賊溫之禪止一孫供奉者不下拜降而歷事五朝之徒風益下矣小學明君臣之義特以不事二君語終之旨深哉

右明君臣之義 十章

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

行媒謂媒氏之往來名幣帛也故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也齊側皆切別

同○書娶婦之年日時以告國君也周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也孔氏曰妻是判



合故云判也。入子者謂容勝及姪娣不聘者也。齊戒以告鬼神受六禮。並在廟為神席。以告先祖也。僚同官者友同志者厚。其別者重。其有別之禮也。**取妻不取同姓。故買妾不知其姓則卜之。**取音娶。下同。○不娶同姓為其近禽獸。則為凶。

**士昏禮曰：父醮子。命之曰：往迎爾相。承我宗事。勗帥以敬。先妣之嗣。若則有常。子曰：諾。唯恐弗堪。**

**不敢忘命。**醮子。肖切。迎相。皆去聲。勗音旭。帥音率。○士昏禮儀禮篇名。酌而無酬。酌曰醮。醮之者重其禮也。相助也。妻所以助夫。故謂之相。宗事。宗廟之事。勗勉也。先妣者父之所生也。姑在而云嗣。先妣者以其昭穆當也。高氏曰：若順也。則先世所行法則也。順其先世所行法則。有常而不變也。諾。應辭。堪能也。

**父送女。命之曰：戒之敬之。夙夜無違命。**無母通下也。能也。此下

言女家之父母極慎重而送其女也。戒以事言。敬以心言。夙早也。夙夜早興而夜寐也。婦勤而家道始成。故以夙興夜寐戒之。違逆也。命謂舅姑之命。**母施衿結帨。曰：勉之敬之。夙夜無違宮事。**衿音琴。○此即送于西階上時之語也。施猶加也。衿小帶。帨佩巾。欲其親物知警。故施而結之。勉竭力也。違乖也。宮事謂一切閨內酒漿籩豆補綴養舅姑之事。父主外。母主內。母違命言其大。母違宮事言其小。各因其所主而言也。

**庶母及門內。施鞶申之以父母之命。命之曰：敬恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。**庶母。庶母也。父妾。鞶。紳帶。申。重。宗。尊。愆。過也。庶母位庶母賤。不敢有所戒。惟舉尊者之言。以重告之。使敬從之也。敬恭聽宗爾父母之言。指此時而言也。夙夜無愆。視諸衿鞶。指異日而言也。言若欲夙夜無愆。但當視衿與鞶耳。蓋視此則或能識己之語。而父母之

明倫 夫婦

戒固自不能忘而可以無愆也欲其識己之語云擊足矣乃及於矜者不敢專以己之所施者為言亦敬也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦之道在敬身以承其夫故父之醮子曰勉帥以敬親之送女曰戒道盡於此矣

○禮記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直

信信事人也信婦德也一與之齊終身不改故夫死

不嫁上夫音扶腆他典切此郊特牲文謂之昏者娶妻之禮以昏為期因名焉必以昏者取陽往

陰來之義有夫婦然後有父子所以附遠不取同姓所以萬世之始方氏曰必取異姓所以附遠不取同姓所以無以厚別於遠不附則人情無以通於別不厚則人道而下不釋直者蓋信而無偽則直在其中矣義疏案凡交際贈遺必云不腆以致其謙昏禮詞云某有先

人之禮儷皮束帛無不腆之辭告之直也皮帛亦可制告之信也婦人事人者也信者事人之道婦人之德故以是告戒之齊謂共牢而食男子親迎男先於合昏而醮不改謂不改而他適

女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也迎先皆去

聲○先倡導也馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨婚姻之際如此天造始而地代終君主倡而臣執摯以相見敬章別也男女有別然

後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然

後萬物安無別無義禽獸之道也擊音至與贄同昏禮摯用雁取其

順陰陽往來之義又取其不再匹偶昏禮贄不用死而雁非時莫能致故或以舒雁雁本大夫贄而自士以下皆通用之者昏禮攝盛也章明也執雁以相見行敬以明別也男女無別則淫僻之罪多而父子之

恩薄故必男女有別然後父子親父子親則義生禮  
作措之家國天下而萬物各安其所矣朱子曰漢武  
帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂致戾太  
子之變此亦夫婦無別而父子不親之一證 ○取婦

之家三日不舉樂思嗣親也娶音娶此曾子問文

傷者故不舉樂 ○昏禮不賀人之序也此郊特牲文序猶代

則代姑故不賀 ○內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男

子居外女子居內深宮固門閤寺守之男不入女不

出閤音昏此以下言既娶而嚴夫婦內外之別也

宮室事閤守門者寺守宮者男女不同施柳不敢縣於夫

之施柳不敢藏於夫之篋筥不敢共溲浴施音移柳架同縣音

玄揮音輝篋口協切筥息更切溲彼力切 ○橫者曰  
施直者曰揮掛衣者也篋筥皆竹為之貯衣者也浴

室曰溲草蘆吳氏曰言內外之辨非夫不在斂枕篋

特男女為然雖夫婦得相親者亦然夫不在斂枕篋

簞席禡器而藏之少事長賤事貴咸如之斂音獨

斂簞席於禡補氏曰器而藏之謂藏之于器也是不

特妻事夫之禮凡少之事長賤之事貴皆當如是也

雖婢妾衣服飲食必後長者長者謂婢妾中長者婢

倫妻不在妾御莫敢當夕接於寢曰御古者妻妾之

焉避女君之御且猶不敢當夕時而往也碩案當猶專也

當路之男不言內女不言外非祭非喪不相授器

其相授則女受以篋其無篋則皆坐奠之而後取之

也音匪○內謂女事外謂男事篚箱類也跪也奠置也男女授受不親惟祭嚴喪遠得親相授器不嫌也非此二事則不得親相授器其或相授則女必執篚使授者置之篚中然後受之言女則男可知其或無相授也常時所授受必如此於喪祭有不暇也外內

裳乞求也假借也輔氏曰井涌一定故言不共寢男

子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止嘯謂感口出聲指謂

擁蔽其面夜行以燭無燭則止用手指示不嘯不指

道路男子由右女子由左其左以行女子地道尊右

故男右而女左以上二章皆言古人嚴內外慎男女之道而慎男女尤以嚴內外為本內外不嚴能使男女不瀆者寡矣 ○孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義

有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣音

此大戴禮本命篇亦家語本命解文伏屈伏也專制自遂即下文所謂擅為獨成也饋食供饋酒食也已

是故女及日乎閨門之內不百里而奔喪事無擅

為行無獨成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜

行以火所以正婦德也奔音奔行去聲下如字○及

也言女子不當外宿雖出及日未沒之時入於閨門之內也所以不百里而奔喪是故字炤下句參人相

參也。驗證據也。晝不遊庭。慮人窺也。夜行以火。恐人疑也。凡此皆所以戒婦德而使之正也。女有五不取。逆家子不取。亂家子不取。世有刑人不取。世有惡疾不取。喪父長子不取。

倫如弑父弑君之類。世有刑人棄於人也。世有惡疾棄於天也。長子長女也。喪父而又無兄則無所受命矣。或疑世有刑人不取。朱子曰。所謂不取者。是世世為惡不能改者。非指一世而言。如喪父長子不取。却可疑。若然則無父之女不復嫁。此不婦有七去不順。

可曉。高氏曰。此疑謂不可即取也。父母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去。

去上聲。○此言既娶出婦之道也。妬嫉妬也不順。父母去為其逆德也。無子去為其絕世也。淫去為其亂族也。妬去為其亂家也。有惡疾去為其不可與共。盛也。多言去為其間親也。竊盜去為其反義也。陳氏

曰。無子去惡疾去於義未安。若必以為不去。則無以承宗事。繼後世也。處之亦當以義。有三不

去有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去。與音預。更平聲。○此言婦當出而不出之

喪舅姑曾共貧賤去。凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也。此者通指上文而言。婚姻為萬世之始。不去道乖而夫婦恩薄。此聖人所曲禮曰。寡婦之

子非有見焉弗與為友。見音現。○有見謂有才德著。避好色之嫌也。別嫌明微。其無也。其身也。無不

於斯極矣。故次之於末。右明夫婦之別。凡九章。○黃義剛錄曰。曲禮外

甚切何，以不編入小學。朱子曰：這樣處，漏落也多。

孟子曰：孩提之童，無不知愛其親也。及其長也，無不

知敬其兄也。長上聲。○此盡心上篇語。朱子曰：孩提

之心，人皆有之。堯舜所以世為天下法，亦充此而已矣。○高氏曰：此篇以敬為主。敬者，良知良能自然之

性也。循其自然之性，則隨在而皆中禮。凡下文徐行、肩隨、操几、執帚、侍坐、侍飲、射之儀，蓋皆一以貫之矣。

故特首以孟子孩提之語欲令人知敬兄長之心，非由外出也。○徐行後長者謂

之弟，疾行先長者謂之不弟。長上聲。弟先竝去聲。後

承上言弟道之易，徐緩也。後長者，在長者之後也。疾速也。先長者，在長者之先也。善事兄長為弟。○

曲禮曰：見父之執，不謂之進，不敢進；不謂之退，不敢

退，不問，不敢對。此言敬兄而外竝敬父之執友也。父

而攜手同行之意，謂之命之也。敬之同於父。○年長以倍，則父事之十年

以長，則兄事之；五年以長，則肩隨之。此泛言敬長之

二十年也。古人二十而冠，齒於鄉人，加二十年則倍之。故凡父事者，皆以二十年為率。肩隨，竝行而肩稍

退也。因其年之長少而分別其事之禮。蓋亦天叙之自然，而非有所勉強矣。○謀於長者

必操几杖以從之，長者問，不辭讓而對，非禮也。謀於

謂往就長者而謀議也。操，執也。從，就也。几，所以憑杖

所以扶謀事於長者，必執以就之，非謂長者所無也。盡禮而已。曾子曰：參不敏，何足以知之？公○從於先

生，不越路而與人言，遭先生於道，趨而進，正立拱手。

先生與之言則對不與之言則趨而退從去聲下同

生師也謂師為先生者言彼先己而生其德多厚也

自稱為弟子言己自處如弟子則尊師如父兄也論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄石梁王

氏曰先生年德俱高又能教道人者長者則直以年為稱從隨行也越踰也遭

長者所視丘上聲鄉音向下同○高而有向背者為

長者與之提攜則兩手奉長者之手負

劔辟呬詔之則掩口而對奉音捧辟音僻呬音二

勢若提之故曰提攜奉手所以承長者之意負劔義疏案劔長而室堅不可猝拔必推之背左手下持其室邪俯其身右手從腦旁拔其鞞乃出今邪俯其身就童子語形似之非長者真負劔也辟偏也呬口旁

也詔猶語也掩口謂以手障口不使氣觸長者○凡為長者糞之禮必加帚

於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱

之為去聲糞音奮又作糞帚之手切袂母世切扱音扱

扱斂取也初則置帚於箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障帚卻步而行不使塵及長者

終則以箕自向斂取其塵○將即席容母作兩手摠

衣去齊尺衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而

遷之戒勿越居音昨極苦侯切齊音咨撥半末切蹶

愧赧不安失之野也齊衣下縫也兩手摠衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也撥發揚貌摠衣母撥皆裳

而言衣者統而言之雖裳亦衣也蹶行遽貌二者亦失容坐跪也遷移也義疏案越者播散之意跪而遷

之必有次序不得凌亂或謂跨之而過恐無坐必安此理此皆將即席之事下文乃既即席之事

執爾顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋

雷同必則古昔稱先王僂音暫勦初交切○安謂不

顏即正顏色也不及不言及于此也僂言僂雜長者

之先而言也容謂見於一身者上言執爾顏謂顏色

無或變異此言正爾容則正具一身之容貌也聽謂

聽長者之言勦說擊取人之言也雷同附和人之言

也法則古昔稱述先王則言有據而非

生先生問焉終則對請業則起請益則起陳氏曰問

欲盡聞所問之旨且不敢參雜先生之言也請業者

求當習之事請益者再問未盡之蘊必起而請者所

敬以致也尊客之前不叱狗讓食不唾叱赤質切狗古

也侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請

出矣撰仕轉切蚤音早莫音暮○意闌則欠體疲則

妨君子就安故侍坐於君子君子問更端則起而

對更平聲○問更端更易事端而侍坐於君子若

有告者曰少閒願有復也則左右屏而待屏音丙○

欲得少閒無事之時以白事也屏退也居左則屏於

左居右則屏於右屏所以遠人之私語待所以防君

召子之侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭

少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲釂音醕○



**辭**止之也。及還也。舉。○長者賜少者賤者不敢辭。敢

猶飲也。盡酒曰酌。○御同於長者。雖貳不辭。偶坐不辭。御侍也。侍

也。抗禮也。○御同於長者。雖貳不辭。偶坐不辭。長者而同

配於坐也。侍食偶坐。皆不辭。饌者以其不為己設。非

己之所。○侍於君子。不顧望而對。非禮也。顧。顧坐中

不顧望。若子。○少儀曰。尊長於己。踰等。不敢問其年

路。率爾而對。○燕見。不將命。遇於道。見則面。不請所之。儀。見音現。○少

踰等。謂卑之於尊。少之於長。皆於己。踰等也。不敢問

年。嫌若序齒也。燕私來見。不敢使擯者傳命。非賓主

之禮也。相遇於道路。尊長見己。則面見之。不見則侍

隱避。不敢煩動之也。不請所之。不敢問其所往也。侍

坐。弗使不執琴瑟。不畫地。手無容。不翬也。寢則坐而

將命。翬。色洽切。○翬。扇也。坐。跪也。侍坐於尊長。不使

之。鼓琴瑟。則不得擅執而鼓之。無故而畫地。弄

手。以為容。揮扇。以取涼。皆不敬也。若當尊長。侍射則

寢。卧而傳命。則跪而言。不敢倨立。以臨之。○約矢。侍投則擁矢。勝則洗。而以請。矢。箭也。射禮。二人

取之。卑幼。則一時并取之。故曰約矢。投壺之禮。賓主

亦各四矢。皆委於地。一一取而投之。卑幼則悉抱之。

故曰擁矢。此皆不敢與尊長亢也。若己勝。則洗爵。而請行觴。不敢徑酌。以罰尊長。皆所以優尊長也。○

**王制曰。父之齒隨行。兄之齒雁行。朋友不相踰。**此泛

路之禮。父之齒。年與父等者。兄之齒。年與兄等者。朋

友。年相若者。隨行。隨其後也。雁行。行如雁列也。踰。越

也。不相踰。並。○輕任。并重任。分頒白者。不提挈。頒音斑

行。而齊也。○挈。結切。○任。以肩背提挈。以手輕任。易勝。故并重

任。難勝。故分之。并之。蓋此兩人皆少者。於義當然。

也。至於頌白之老，則雖提挈之輕者，亦不使任之。所謂孝弟之行，達於道路也。君子者，老不

徒行，庶人者，老不徒食。○論語曰：鄉人飲酒，

徒行則有車，不徒食則有肉。○此章記古者敬老之制。

杖者出，斯出矣。○此鄉黨篇文。朱子曰：杖者，老人也。六

長之，心自孩提，知識已具之，充之，至聖人而極，故以

孟子孩提之文，始以論語杖者之文，終朱子輯書之意，可見矣。

右明長幼之序。凡二十章，禮文雖殊，要皆不出

也。曰：君子以德稱之也。曰：尊父行也。曰：長兄行也。皆以長為主也。

曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。○此論語顏淵篇語。

友則道益明，取善以輔仁，則德日進。高氏曰：案自此

以下八章，凡言朋友，總以輔仁為主。其始必以文會

之，由是切偲，責善皆輔仁之實也。又當善其詞，說無

昧於不可，則止之義，而又當隨所居而擇仁士，直諒

多聞，輔仁之善者也。便辟、柔便、佞、賊、仁之大者也。

賊，仁者則速遠之，輔仁者則急求之，而又當不挾以

資其德，無竭忠盡好以全之。○孔子曰：朋友切切偲

兄弟怡怡。○此子路篇語。胡氏曰：切切，懇到也。偲，

子曰：責善朋友之道也。○此離婁篇語。朱子曰：○子貢

問友。孔子曰：忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。○

毒切道去聲。○此顏淵篇語。子貢，孔子弟子，姓端木，

名賜。朱子曰：友，所以輔仁，故盡其心以告之。善，其說

以道之，然以數義合者也。故不可辱矣。○孔子曰：居是邦也

則止，若以數而見疏，則自辱矣。○孔子曰：居是邦也

事其大夫之賢者友其士之仁者此衛靈公篇語朱子曰賢以事言仁

以德言事大夫之賢者則有所嚴憚友也益者三友

損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友

便佞損矣便平聲辟音僻此季氏篇語吳氏曰益者增其所未能損者壞其所本有說統曰

三友之友乃我友之也損益俱主我言緒言曰我之與人友其益損有三損益以我之友人言觀下章益

者損者以我之樂言便明者字不指他人也諒信實也善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠

友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語而無

聞見之實三者○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟

而友友也者友其德也不可以有挾也此萬章下篇語挾者兼有

而恃之之稱挾兄弟言恃己有兄弟之屬有挾則取友之意不誠有德者必不為我友我德無自而成

高氏曰損友去而賢仁集仁斯進矣然非○曲禮曰

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也竭亦盡也歡謂好於

我忠謂盡心於我陳氏曰君子責己重以周待人輕以約故盡歡以交人而不盡人之歡竭忠以交人而

不竭人之忠則交道可全矣孔氏曰與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交道不全○凡與

客入者每門讓於客客至寢門主人請入為席然後

出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入

門而左此以下皆詳主賓揖讓并見之禮乃朋友所

通大門寢門言讓於客欲客先入也寢門內門為猶布也固辭再辭肅猶揖也義疏案請入為席只是請

之辭客固辭則即俯手肅拜而偕入耳凡門南向入則東為右而西為左 主人就東階

客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後

客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級

聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先

左足復音服級音急上上聲○降等謂等列卑於主

壺者拾投哭踊者拾踊皆更為之也級謂階之等聚

足後足合前足也拾級聚足謂主客之步一先一後

相更上級聚足也連步以上謂主客之步東西相對

一先一後聯連以升堂也先右先左以相向為致敬

也○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人貴謂大夫賤謂士大夫為主

人而敬客則先拜客忘其貴

也此言賓主之禮惟賢是尊不以貴賤為隆替○主

人不問客不先舉賓嚴毅而主温和主近仁而賓近

當先舉言也

右明朋友之交凡十章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順

可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而

名立於後世矣弟行竝去聲○此孝經語言孝弟齊

孝親即可以忠君悌兄即可以順長理家即可以治

官孝弟而家理則行成於內忠順而國治故名立於

後世也○天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯

有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖

無道不失其家士有爭友則身不離於今名父有爭

子則身不陷於不義爭俱同諍下同離冷竝去聲○

不義即無道也此言諍臣諍子諍友之貴也人非中

心安仁不能無不善非有忠臣孝子良友為之苦口

則怨叢於身故當不義則子不可以弗爭於父臣不

可以弗爭於君范氏曰子不爭則陷父於不義至於失

國○禮記曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤

至死致喪三年養去聲下同○此檀弓篇文隱微諫

過而犯則傷恩故有隱而無犯左右即方也或左或

右近就而奉養之無一定之方言事事皆當理會也

服勤服行勤勞之事也死謂親歿也致喪極其哀事

毀之節也黃氏曰於勤言至死則勤無時或已矣事

君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年

君者義之所在有過而隱則近於容悅故有犯而無

隱左右就養有方言當各盡職守也方喪比方於親

也喪事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三

年劉氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯也過

則當疑問不必隱也心喪者身無衰麻之服而心

有哀戚之情也此言事○樂共子曰民生於三事之

君親師三者之不同如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非

教不知生之族也故一事之唯其所在則致死焉音共

恭食音嗣○此見國語晉語樂共子晉大夫名成謚

曰共子食養也族類也君父師皆人之所由生者故

曰民生於三又曰生之族也一事之即事之如報生

以死報賜以力人之道也真氏曰報生以死謂君父

有賜於我者則晏子曰君令臣共父慈子孝兄愛

弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也共音恭下同○此語

年晏子齊大夫名嬰令命共恭也聽君令而不違臣

共而不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順

夫和而義婦柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物

也箴諫也從不自專也婉順也物猶事也真氏曰君

臣之事君以恭為本然必忠誠不二然後可貴父慈

而不能教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義

兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬

兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴

和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖貴柔順必以正

而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一於

慈而從婦之於姑一於聽而婉者蓋婦姑曾子曰

親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審

不敢言大說音悅○此出太戴禮曾子疾病篇親戚

謂家大謂國與天下此三故人之生也百歲之中有

疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉

親戚既沒雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲悌誰為悌

故孝有不及悌有不時其此之謂歟為去聲音其

之言久也。五十曰艾。艾之言老也。人生以百年為期。然其間有疾病老幼之變。不能常言其日之無多也。不可復追。謂年已去。不能再得也。故君子思其養之不存。欲行孝悌。不可得已。曾子曰。木欲靜而風不止。子欲養而親不在。此孝有不及之意也。李勣曰。姊年老。勣亦老。雖欲數為姊煮粥。得乎。此悌有不時之意也。○官怠於官成。病加於

小愈。禍生於懈惰。孝衰於妻子。察此四者。慎終如始。

詩曰。靡不有初。鮮克有終。鮮上聲。○此見說苑敬慎篇。鄧析子轉辭篇亦曾子

語。官成。官已遂也。少愈。病稍減也。懈惰。不謹也。詩大雅蕩之篇。靡無鮮少。克能也有始無終。人之常情。能察能慎。斯免矣。○荀子曰。人有三不祥。幼而不肯事長。賤而

不肯事貴。不肖而不肯事賢。是人之三不祥也。荀子名況

戰國趙人。後家於楚。著荀子書。此語見非相篇。祥吉也。不肯事者。傲戾剛狠。自以為無出其右。故也不祥。謂災禍必及身也。○無用之辯。不急之察。棄而不治。若夫君

臣之義。父子之親。夫婦之別。則日切磋而不舍也。別

列切。舍去聲。○此天論篇語。治。理也。舍。止也。切。以刀鋸。磋。以鑿錫。皆治骨角之事。無用之言。而辯之。不急之務。而察之。非惟無益。反害於心。故當棄而不理。若夫三綱之道。乃人倫之大者。則當朝夕講習。如切磋如精。已精而益求其精。不可舍止也。

右通論 凡九章

昌谷麟 關口益 德山明 中村謙 全校

小學書卷之一

立教小序。諸家引中庸章句。實非小子所能了解。而闕之不講。不可。亦無簡易可易。不得已。又略抄章句。以通文義。

小學書合纂卷一附錄

立教小序。諸家引中庸章句。實非小子所能了解。而闕之不講。不可。亦無簡易可易。不得已。又略抄章句。以通文義。

內則可者。古說的確不可易。朱子從敷衍之。其義愈明。陳氏澔始唱不通之異說。後儒不辨說之當否。靡然悉從之。亦是澆季好異之流弊。男鞶革。長樂陳氏曰。古者革帶大帶。皆謂之鞶。內則所謂男鞶革帶也。春秋傳所謂鞶厲大帶也。易言鞶帶。揚子言鞶悅。以至許慎服虔杜預之徒。皆以鞶為



小學書合纂 卷一附錄 二 考索上載反  
帶。特鄭氏以男鞶革為盛悅之囊。誤也。左傳正義曰。杜預註鞶厲曰鞶。紳帶也。一名大帶。厲大帶之垂者。以束要。垂其餘以為飾。謂之紳。詩毛傳云。厲帶之垂者。名之為紳。詩稱垂帶而厲。是厲為垂貌也。賈服等說鞶厲皆與杜同。唯鄭玄禮內則註。以鞶為小囊。說內厲如裂縐之裂。言鞶囊必裂繒緣之。以為飾。然內則又云。婦事舅姑。施鞶袞。袞是囊之別名。今人謂裏書之物為袞。言其施帶施囊耳。其鞶亦非囊也。若以鞶立為小囊。則袞是何器。若袞亦是囊。則不應帶二囊矣。小以此知鞶即是紳帶。碩案正義說典實詳明。可從也。

又案大帶謂帶之在外者。禮外門稱大門之大。同。非謂大小之大。始理男事。舊說受田給政役。尚古則或然。中古以來。士農異家。士人不服事畝。以修桑弧蓬矢之義。為專務。偽造本註者。惟知內則有鄭氏說。而不知小學書別有斷章取義之說。附註謬說。欲使天下後生為許行一流人。不可不訂正。織紵。說文。紵。機縷也。類篇。紵。織也。左傳。成公二年。賂之以執斲。執。織紵。皆三百人。註。織紵。織繒布者。案杜氏意。以紵為織義。二字熟用。非以紵為繒布。禮疏。

則紆為繒布。後儒紆為布帛之屬。以解此章。似無不可。而實無一可徵。

學記曰云云。句讀曰家塾。小學也。黨庠州序國學。大學也。東陽許氏既有此說。而陶氏詳解亦從之。衷旨章句纂註。則以黨庠術序之學為小學。唯國學為大學。案朱子既以大人小子辨大小學名。則家塾是教小子之學。至十五進入庠序。則黨術所置之學。雖陋。故隘乏才俊之士。不得不謂之大學。句讀許氏極是。故今從之。禮記集說曰。術當為州。二千五百家為州。州之學曰序。周禮鄉大夫案鄉大夫當作州長春秋以禮會民。

而射于州序是也。義疏案陳說本周禮經文。以斷術之為州。其說可據。至術之作遂。於古雖有明徵。而遂有序。於經實無可考。自孔氏言之。則竟以黨屬之遂矣。是當竝以疑存之。予亦嘗信此說。欲竝註之本編。而適遺忘。故錄于茲。以備讀者考。行有餘力。集註餘力。猶言暇日。蒙士不能解本意。乃曰。人生惟恐力行六事之不給。何得有一日之暇。是終身沒世不能逮力於文學也。故填補數言。以解其惑。

明倫第二

八學書合纂  
掃髦。髦鬢之辨。舊註皆誤。禮記說義辨得明哲。今從之。

褻衣衾不見裡。本經本註合下一句別為一節。實得其所。陳氏集說始破之。吳氏陳氏和之。皆分是一句屬上節。為子弟褻衣衾。甚無謂。子弟夙束修在焉。自己褻衣衾。奚為於父母舅姑之所。況於見裡乎。獨合壁解為尊長褻衣衾。得之。必復請其故。賜。故字絕句。古來無是奇怪說。是亦罪魁在滙澤氏。獨詳解猶能奉古說。孝子之養老也。老。謂其親也。偽本註誤作養老之禮。

則曰。為其近於親也。方氏述之。回僻益甚。是亦不知小學書別有取義者。不可不改。

祭義曰。霜露既降。互文填補。見于本章。本註疑其脫字。何見之不徹也。方氏慤見得明了。

