



小學

內篇

乾

仁德  
2281  
1



一五〇〇

2231  
1-2

朱子文  
集作題  
小學  
實疑

# 小學序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛  
 親敬長隆師親友之道皆所以為脩身齊  
 家治國平天下之本而必使其講而習之  
 於幼穉之時欲其習與智長化與心成而  
 無扞格不勝之患也今其全書雖不可見  
 而雜出於傳記者亦多讀者徃徃直以古  
 今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

尊書

樓

者固未始不可行也今頗蒐輯以爲此書  
授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之  
萬一云爾

淳熙丁未三月朔旦晦菴題

小學題辭

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱  
凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見  
愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊  
惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉  
衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄  
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支  
小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖

行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾  
窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外  
德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘  
世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡  
鄉無善俗世乏良材利欲紛拏異言喧騰  
幸茲秉彜極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔  
嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學內篇

立教第一



子思子曰天命之謂性率性之謂道脩  
道之謂教則天明遵聖法述此篇俾為  
師者知所以教而弟子知所以學  
列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊  
立不蹕不食邪味割不正不食席不正不  
坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令馨誦



詩道正事

警盲者樂官也

如此則生子形容端正

才過人矣

言姓子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也

○內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母眾妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者○司馬溫公曰子始生求乳母必

擇良家婦人稍溫謹者乳母不良非惟子敗亂家法兼令所飼之子多性行亦類之

能食食教以右手能言男唯女愈

愈然也○溫公曰

子能言教之自名及唱喏萬福安置稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼

毆當作

者則嚴誦禁之註曰古有胎教况於已生子始生未有知固舉以禮况於已

知孔子曰幼成若天性習慣如自然顏氏家訓

曰教婦初來教兒嬰孩故在謹其始此其理也若夫子之初生也使之不知尊卑長

幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄弟父母不知誦禁反笑而獎之彼既未辨好惡謂禮

當然及其既長習已成性乃怒而禁之不可復制於是父嫉其子子怨其父殘忍悖

逆無所不至此蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於小

男擊革女擊絲

擊小囊盛血悅也

六年教之數與方名

數謂一十百千萬方

七年男女不同席不共

名謂東西南北○溫公曰始習書字

食

蚤其別也。○溫公曰始。誦孝經論語次及諸經。

八年出入門戶

及即席飲食必後長者始教之讓示以廉恥九

年教之數日朔望與六甲也。○溫公曰始為之講解使曉義理。十年

出就外傳居宿於外外傳教學之師也。十

學書計謂六書。計謂九數。衣不帛襦袴不用帛為襦袴太溫

傷陰禮帥初帥循也。行禮動作皆遵習先日所為。朝夕學幼

儀言從朝至夕學幼少奉事長者之儀。請肄簡諒肄習也。簡書篇數也。

諒言語信實也。請肄請於長者習學之也。溫公曰自是以往可以博觀群書然必擇

其精要者而誦之如禮記則學記大學中庸樂記之類其異端非聖賢之書傳宜禁

之勿使妄觀以惑亂其志觀書皆通始可學文辭。十有三年學樂

誦詩舞勺樂謂六樂之器勺籥也。舞籥文舞也。成童舞象學

射御成童十五以上舞象武舞也。謂用干戈之小舞也。射謂五射御謂五御。

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏冠也。禮謂五禮。二十成人血氣強盛可。衣裘帛大夏禹樂樂之文武備者也。惇

行孝弟博學不教內而不出廣博學問不

蘊蓄其德在內而不三十而有室始理男

可出言為人謀慮。

作於

左通解

委及小學

六篇

三

七

事博學無方孫友視志

室猶妻也男事受田給政役也方猶

常也至此學無常在志所好也孫四十始

任方物出謀發慮道合則服從不可則去

物猶事也方物出謀則謀不過物發慮則慮不過物五十命為大

夫服官政統一官七十致事致其事於君而告老女

子○溫公曰女子六歲始習女工之小者七歲誦孝經論語九歲講解孝經論語及

列女傳女誠之類略曉大意註曰古之賢女無不觀圖史以自鑑如曹大家之徒皆

精通經術論議明正今人或教女子以作歌詩執俗樂殊非所宜也○伊川程先生

曰先夫人侯氏七八歲時誦古詩曰女子不夜出夜出秉明燭自是日暮則不復出

房閣既長好文而不為詞章見世之婦女以文章筆札傳於人者則深以為非○安

定胡先生曰鄭衛之音導十年不出恒居內也

姆教婉婉聽從姆女師也婉謂言語婉執

麻泉治絲繭織紵組紉學女事以共衣服

紵謂繒帛組紵俱條也薄闊為組似繩為

紵○溫公曰蚕桑織績裁縫及為飲膳不惟正是婦人之職兼欲使之知衣食所來

之艱難不敢恣為奢麗至於纂組華巧之物亦不習也觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相

鄭註及通解將作許而并作并而當從

助奠

當及女時而知也納謂置酒漿籩豆

相長者之事十有五年而笄笄今簪也此謂應年將嫁

者女子許嫁而笄字之未許嫁則二十而笄二十而嫁有故二

十三年而嫁故謂父聘則為妻奔則為妾

聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體妾之言接也言得接見於君子不得

與之敵體也○曲禮曰幼子常視母誑小未有

以正事不宜立必正方不傾聽止必正向

傾頭屬聽左右示以欺誑○學記曰古之教者家有

孰黨有庠術有序國有學

術讀為遂門側之堂謂之塾古

者二十五家為閭閭共一巷巷首有門門邊有塾里中之老有道德者為左右師坐於兩塾民在家之時朝夕出人恒受教於塾五百家為黨萬二千五百家為遂遂在遠郊之外國謂天子○孟子曰人之有道

也飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸

有道言其皆有秉彜之性也聖人有憂之使契為司徒

教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別

長幼有序朋友有信聖人謂堯舜契臣名司徒官名倫序也教

司徒官名倫序也教



以人倫亦因其固有者而導之耳書曰天叙有典敕我五典五惇哉此之謂也○

舜命契曰百姓不親五品不遜舜虞帝名五品謂父子

子君臣夫婦長幼朋友遜順也汝作司徒敬敷五教在寬

五教謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信敷此五教以敬為王而以寬

命夔曰命汝典樂教胥子直而溫寬

而栗剛而無虐簡而無傲夔舜臣名胥長也胥子謂元子

以下至卿大夫子弟直失太嚴故令溫寬失緩慢故令栗剛失入虐簡失入傲故教

之以防其失詩言志歌永言聲依永律和聲八

音克諧無相奪倫神人以和商角徵羽律

謂六律六呂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射為六律大呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鐘

為六呂八音謂金石絲竹匏土革木金鐘

罇也石磬也絲琴瑟也竹管簫也匏笙也

土埴也革鼗鼓也木祝敔也詩言志以導之歌詠其義以長其言五聲依附長言而

為之其聲未和乃用律呂調和之使應於

節奏八音能諧理不錯奪則神人咸和

○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興

之物猶事也興猶舉也三事教成鄉大夫

則獻其一曰六德知仁聖義忠和知謂明

書於玉

謂愛人以及物聖謂通而先識義謂能斷時宜忠謂言以中心私謂不剛不柔

曰六行孝友睦婣任恤孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於友道恤謂振於憂貧三曰六藝禮

謂於九族謂親於外親任謂信於友道恤謂振於憂貧

樂射御書數禮謂五禮吉凶賓軍嘉也樂謂六樂雲門大咸大韶大夏

大濩大武射謂五射一曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前放一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不與君並立襄君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御謂五御一曰鳴和鸞和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂御車

隨逐水勢之屈曲而不墜永也三曰過君表謂若毛詩傳云褊纒旃以為門裘纒質以為褊間容握驅而人擊則不得入君表即褊纒旃也四曰舞交衢衢道也謂御車在交道車旋應於舞節五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之也書謂六書一曰象形謂日月之類象日月形體而為之二曰會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故名轉注四曰處事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水為形以工可為聲也數謂九數一曰方田以御田疇界域二曰粟布以

謂愛人以及物聖謂通而先識義謂能斷時宜忠謂言以中心私謂不剛不柔

曰六行孝友睦婣任恤孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於友道恤謂振於憂貧三曰六藝禮

謂於九族謂親於外親任謂信於友道恤謂振於憂貧

樂射御書數禮謂五禮吉凶賓軍嘉也樂謂六樂雲門大咸大韶大夏

大濩大武射謂五射一曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前放一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不與君並立襄君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御謂五御一曰鳴和鸞和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂御車

隨逐水勢之屈曲而不墜永也三曰過君表謂若毛詩傳云褊纒旃以為門裘纒質以為褊間容握驅而人擊則不得入君表即褊纒旃也四曰舞交衢衢道也謂御車在交道車旋應於舞節五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之也書謂六書一曰象形謂日月之類象日月形體而為之二曰會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故名轉注四曰處事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水為形以工可為聲也數謂九數一曰方田以御田疇界域二曰粟布以

謂於九族謂親於外親任謂信於友道恤謂振於憂貧

樂射御書數禮謂五禮吉凶賓軍嘉也樂謂六樂雲門大咸大韶大夏

大濩大武射謂五射一曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前放一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不與君並立襄君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御謂五御一曰鳴和鸞和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲謂御車

隨逐水勢之屈曲而不墜永也三曰過君表謂若毛詩傳云褊纒旃以為門裘纒質以為褊間容握驅而人擊則不得入君表即褊纒旃也四曰舞交衢衢道也謂御車在交道車旋應於舞節五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之也書謂六書一曰象形謂日月之類象日月形體而為之二曰會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故名轉注四曰處事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水為形以工可為聲也數謂九數一曰方田以御田疇界域二曰粟布以

御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少廣以御積蓄方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朋以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正負九曰勾股以御高深廣遠以鄉八刑糾萬民也謂察取鄉中八種之過一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑訛言惑眾八曰亂民之刑亂名改作執左道以亂政也

樂官之長掌國子之教崇高也高尚其術以作教也四術詩書禮樂四教春夏秋冬順先王詩書禮樂以造士依此四術而教以成是春秋教以禮樂冬夏教以詩書春士也陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也

○弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極必虛其心然後能有所見善從之聞義則容極謂盡其本原也

服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則志無虛邪虛謂虛偽行必正直游居有常必就有德

顏色整齊中心必式式法也夙興夜寐衣帶

必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂

學則○孔子曰弟子入則孝出則弟謹而

信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文謹行

謹信言信汎廣也衆衆人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝

之○興於詩興起也詩因人情之邪正以文○興於詩示勸懲其言易曉而諷詠之

間又有以感發而入於人心故習於詩則其志意沛然有所興起而去惡從善自不

能立於禮禮以恭敬辭讓為本而有節文也

故習於禮則德性堅定成於樂樂有五聲而得所以自處之正位

於樂則有以存養其善心以至於義精仁熟而自和順於道德○伊川先生曰天下

之英才不為少矣只為道不明於天下故不得有所成就且古者興於詩立於禮成

於樂如今人怎生會得古人之於詩如今人歌曲一般雖聞巷草野童稚皆習聞其

說而曉其義故能興起於詩後世老師宿儒尚不能曉其義怎生責得學者是不得

興於詩也古禮既廢人倫不明以至於流家皆無法度是不得立於禮也古人有歌

詠以養其情性聲音以養其耳目舞蹈以養其血脉今皆無之是不得成於樂

也古之成材也易今之成材也難

樂

記曰禮樂不可斯須去身

言禮樂是治身之具不可斯須

去離於身也

○子夏曰賢賢易色事父母能竭

其力事君能致其身與朋友交言而有信

雖曰未學吾必謂之學矣

子夏孔子弟子姓卜名商賢人

之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也人之所以為學大要不過求欲能是四者故如是之人雖或以為未嘗學而子夏必以為已學也

### 明倫第二

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以

明人倫也稽聖經訂賢傳述此篇以訓

蒙士

內則曰子事父母

○溫公曰孫事祖父母同

雞初鳴咸

盥漱

咸皆也盥謂盥手漱謂漱口

櫛緹笄總

櫛梳也緹黑緇韞髮

而結之也笄者橫施於髻中以束髮也

拂髦

拂謂振去

塵也髦用髮為之象幼時鬢

冠綏纓

纓者結之領下以固冠結之餘者散

而下垂謂之綏

端鞞紳

女端士服也庶人深衣鞞蔽膝

溫公曰今用帽子

內篇明倫

奇書

也。以韋為之，與裳同色。上繫之，革帶紳太帶也。○溫公曰：今用衫帶，搢笏猶

扱也。扱，笏於紳也。左右佩用，紛悅刀礪觸燧，務所以記事也。之屬備尊者使

也。偏屨著綦，偏行勝也。綦，屨繫也。婦事舅

姑如事父母。○溫公曰：雞初鳴，咸盥漱，櫛

縱笄，總衣紳。○溫公曰：今左右佩用，衿纓

綦屨，有纓示繫屬也。以適父母舅姑之所

及所下氣，怡聲問衣，燠寒疾，痛苛癢而敬

抑搔之。○溫公曰：丈夫唱喏，婦人道萬福，問

侍者夜來安否，何如。侍者曰：安。乃退。其或不

不安，節則侍者以告。此即禮之晨省也。顏

之推曰：父子之嚴，不可以狎；骨肉之愛，不

可以簡。簡則慈孝不接，狎則怠慢生焉。由

命士以上，父子異宮，此不狎之道也。出入

則或先或後而敬扶持之，先後隨進盥少

者奉槃，長者奉水，請沃盥，盥卒授巾。槃，承

者巾以問所欲而敬進之，柔色以溫之。父

母舅姑必嘗之而後退。○溫公曰：父母舅姑起

承尊者必和顏色。○溫公曰：父母舅姑起

子供藥物，婦具晨羞，尊長舉箸，子婦乃各

退就食註曰藥物乃關身之切務人子當親自檢校調養供進不可但委婢僕脫若有誤即其禍不測晨羞俗謂黜心易曰在中饋詩曰惟酒食是議凡烹調飲膳婦人之職也近年婦女驕倨皆不肯入庖厨今縱不親執刀匕亦當檢校監視務令精潔男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱縱拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽而朝總角收髮香物也以纓佩之為迫尊者給小使也味爽後成人也問何食飲矣

若已食則退若未食則佐長者視具具饌也

○凡內外此總論子婦之外僕隸之等雞初鳴咸盥漱

衣服歛枕簟灑掃室堂及庭布席各從其

事○父母舅姑將坐奉席請何鄉將社謂更社長

者奉席請何趾社臥席也將社謂更社臥處順長者所安也少者

執牀與坐御者舉几歛席與簟縣衾篋枕

歛簟而襪之早日親起侍御之人舉几以進使為之篋謂以篋貯之襪

謂以襪韜之須臥且鋪之也父母舅姑之衣衾簟席枕

几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮也非

餽莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食後傳

也杖屨服御之重者彌須恭敬勿敢迫近也敦今杯孟也牟上金也今以木為器象土釜之形卮酒器也匱盛酒漿之器餽食尊者餘也與及也恒常也且夕之常食也

○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進

退周旋慎齊升降出入揖遊齊莊也揖抑也遊揚也

不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睥視不敢唾洩

寒不敢襲襲子養不敢搔搔子不有敬事不敢袒裼

不涉不擻睥傾視也襲謂重衣擻揭衣也褻衣

衾不見裏父母唾洩不見見裏為其可穢唾洩輒刷去之

冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣和潰也干

日漱足日澣衣裳綻裂紉箴請補綴綻猶解也少事

長賤事貴共帥時共猶皆也帥猶也時是也言禮皆如此

曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定

而晨省定安其牀衽也省問其安否何如○溫公曰父母舅姑將寢則安置

而退丈夫唱喏婦人道出必告及必面告安置此即禮之昏定也

面同反言面者從外來所遊必有常所習

必有業緣親之意恒言不稱老廣敬也老欲知之

宜知親之顏色安否

欲知之



老，是○禮記曰：孝子之有深愛者，必有和

氣，有和氣者，必有愉色；有愉色者，必有婉

容。愛根於心，故其發見於外如此。孝子如執玉如奉盈，洞

洞屬屬然，如弗勝，如將失之。洞，洞質，慤貌。屬屬，專貌。

上言愛，此言敬，故曰愛敬盡於事親。嚴威儼恪，非所以事親

也。嚴，謂嚴肅，威，謂威重，儼，謂儼正，恪，謂恪敬，言四者容貌非事親之體，事親當和

順卑。○曲禮曰：凡為人子者，居不主奧，室

西南隅，謂之奧，尊者所居，不敢當尊處也。坐不中席，席四

為上，非惟不可上，亦不可中，或曰共坐，則

席端為上，獨坐則席內為尊，故卑者坐不

得居中也。行不中道，尊者當正路而行，卑者故

中，也。立不中門，門中有闌，兩旁有楹，中門謂

公曰有賓客，不敢坐於正廳，無書院則坐

於廳之傍側，升降不由東階，上下馬不當

廳，凡事不敢自擬於其父。食饗不為槩，槩，量也，不制待

量多也。祭祀不為尸，尸，代尊者之處，為其失

少也。聽於無聲，視於無形，恒若親之將不登

高，不臨，深不苟訾，不苛笑，為其近危辱也，

內當作  
中此疏  
說本作  
中  
當疏本  
作常通  
解亦然

毀譽不欲見笑。○孔子曰父母在不遠遊遊必有

方遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云詣甲則不敢更詣乙欲親必知已之所在而無憂召已則必至而無失也子能以父母之心為心則孝矣○曲禮曰父母

存不許友以死為忘親也死謂相衛非報仇讎也○禮記

曰父母在不敢有其身不敢私其財示民

有上下也有猶專也身及財皆當統於父母父母在饋獻

不及車馬示民不敢專也車馬物之重者○內則

曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿

急恃其孝敬之愛或則違解若飲食之雖不耆必嘗而

待言尊者以飲食與已已雖不耆必且嘗之而待尊者後命令已去之而後去之加

加之衣服雖不欲必服而待待後命而藏去之加

之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之

而後復之姑且也尊者使人代已已雖不欲其妨已業且與代已者為之

待其休解而後復本事業於已身遠對怨於勞事也○子婦無私貨

無私畜無私器不敢私假不敢私與家事統於

尊也。○溫公曰：俸祿及田宅所入盡歸之。父母舅姑當用則請而用之。婦或

賜之飲食衣服布帛佩悅，蓬蘭則受而獻。

諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜。或賜之謂私親

兄弟若反賜之則辭不得命如更受賜，藏以

待之。不得命不見許也待之待舅姑之之也婦若有私親兄

弟將與之則必復請其故賜而后與之。溫公

曰：夫人子之身，父母之身也。身且小，敢自

有况敢有私財乎？若父子異財，互相假借，則是有子富而父母貧者，父母飢而子飽者，賈道所謂借父糶鉏，慮有德色，毋取箕

箒立而許，語不孝不義，孰甚於此。○曲禮曰：父召無諾，先

生召無諾，唯而起。應辭唯恭於諾稱○士

相見禮曰：凡與大人言，始視面中，視抱卒

視面，毋改。眾皆若是。視面謂觀其顏色可也。傳言未也。視抱容其

思之且為敬也。卒視面察其納已言與否也。毋改謂答應之間當正容體以待。毋自變動嫌解情也。若父則遊目，母上於面，母

下於帶。若不言立則視足，坐則視膝。子於

孝不主敬所視廣也不○禮記曰：父命呼

言則伺其行起而已。

言則伺其行起而已。

唯而不諾手執業則投之食在口則吐之

走而不趨

王敬也命呼為父命所呼急趨父命故投業吐食趨疾趨也急

走往而不暇疾趨也

親老出不易方復不過時

父母也易方為其不信已所處也復反也

親瘠色容不盛此孝

子之疏節也

瘠病也疏節言未足為至孝也

父沒而不能

讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾

孝子見親之器物哀惻不忍用也圈

屈木為之謂

○內則曰父母有婢子若庶

子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由

衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父

母沒不衰

由自也

○子甚宜其妻父母不說

出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫

婦之禮焉沒身不衰

宜猶善也

○曾子曰孝子

之養老也樂其心不違其志樂其耳目安

其寢處以其飲食忠養之

養之如此為其近於親也言忠

養之嫌或偽也是故父母之所愛亦愛之父母之

所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎

上言其近親者此○內則曰舅沒則姑老

謂傳家事家婦所祭祀賓客每事必請於

姑婦雖受傳介婦請於家婦介婦衆舅姑

使家婦毋怠雖有勤勞不友無禮於介婦

舅姑若使介婦毋敢敵耦於家婦雖有勤勞不敢

相絞許今按下不敢竝行不敢竝命不敢

竝坐下家婦也竝命不敢與凡婦不命適

私室不敢退婦侍舅婦將有事大小必請

於舅姑不取○適子庶子祇事宗子宗婦

雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車

徒舍於外以寡約入祇敬也入謂不敢以

貴富加於父兄宗族加猶○曾子曰父母

愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母

有過諫而不逆無怨謂無怨於父母之○

敢博賢 弟之命 而無禮 於介婦 也二十 五字疑 朱說而 誤脫本 註字 通解曰 今按此 句之義 未詳注 說恐未 然也或 疑友當 作敢

集成不 友無禮 於介婦 下注有 今按友 當作敢 字之誤 也言不

內則 卷之四 婦人第十

儀禮公學  
卷之八

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫

若不入起敬起孝說則復諫子事父母有

更不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫諫孰

謂殷勤純熟而諫犯顏而諫使父母不悅

其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州

閭其非重二者父母怒不說而撻之流血

不敢疾怨起敬起孝○曲禮曰子之事親

也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去

之○父母有疾冠者不櫛行不翔憂不言

不惰憂不在琴瑟不御憂不在食肉不至變

味飲酒不至變貌憂不在笑不至矧怒不至

詈憂在心難變也疾止復故自若常也

父母舅姑有疾子色不滿容不戲笑不宴

遊捨置餘事全以迎醫檢方合藥為務疾

已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以

求藥蓋以醫者親之存亡所繫豈可傲忽

也○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥

子先嘗之嘗度其醫不三世不服其藥謹

也○孔子曰父在觀其志父沒觀其行三

齊也  
卷之八  
十九  
山崎嘉德

年無改於父之道可謂孝矣

父在子不得自專而志則

可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年無改者孝子之心有所不忍故也然亦謂在所當改而可以未改者耳

○內則曰父母雖沒

將為善思貽父母令名必果將為不善思

貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也言親沒而思慕不忘則必

能勇於從善而憚於為惡

○祭義曰霜露既降君子履

之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露

既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也

○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以

備外內之官也官備則具備

具謂所共衆物

○君

子之祭也必身親莅之有故則使人可也

莅臨也

○祭義曰致齊於內散齊於外齊之

日思其居處思其笑語思其志意思其所

樂思其所耆齊三日乃見其所為齊者

致齊

思此五者也散齋七日不御不樂不弔耳  
所嗜素所欲飲食也見所為齋者思之熟  
若見其所為齋之親也祭之日入室儼然必有見乎

其位儼然微見貌如見周還出戶肅然必

有聞乎其容聲謂薦饌時也肅然如出戶

而聽愾然必有聞乎其歎息之聲設祭既畢孝子

出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲也是故先王之孝也色

不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎

心致愛則存致愾則著著存不忘乎心夫

安得不敬乎致極也極愛親之心則若親之存極端愾敬親之心則若

親之顯著○曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也

丘壟○王制曰大夫祭器不假祭器未成

不造燕器造為也○孔子謂曾子曰身體髮

膚受之父母不敢毀傷孝之始也身體言其大髮

膚言其細聖人論孝之始以愛身為先立身行道揚名於後

世以顯父母孝之終也國人稱願幸哉有子如此所謂孝也

山奇書



夫孝始於事親中於事君終於立身愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加于百姓刑于四海此天子之孝也惡慢於人則人亦惡慢之如此辱將及親在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而其民人此諸侯之孝也高而危者以驕也滿而溢者以奢也制節制財用之節謹度不越法度非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非

先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也春耕秋穫高宜黍稷下宜稻麥謹身則無過不犯兵刑節用則不之以其甘旨能此二者養道盡矣故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也○孔子曰父母生之續莫大焉

君親臨之厚其重焉是故不愛其親而愛

他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者

謂之悖禮悖亂也苟不能恭愛其親雖恭

德之本也○孝子之事親居則致其敬養

則致其樂樂親病則致其憂喪則致其哀

祭則致其嚴嚴猶恭也五者備矣然後能事親

事親者居上不驕為下不亂在醜不爭亂

于犯上之禁令醜類也謂已之等夷居上而驕則亡為下而

亂則刑在醜而爭則兵爭而不已必此三

者不除雖日用三牲之養猶為不孝也牲

牛羊豕大牢三者不除憂將及親雖日用大牢之養庸為孝乎○孟子曰

世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母

之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之

養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之

養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四

不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也戮辱

也狠忿 ○曾子曰身也者父母之遺體也  
戾也

行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝

也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋

友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不

遂裁及於親敢不敬乎 ○孔子曰五

刑之屬三千而罪莫大於不孝異罪同罰

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史

進家笏書思對命思所思念將以告君者

也對所以對君者也命 既服習容觀玉聲乃出

所受君命也書之 既服習容觀玉聲乃出

於笏為失忘也 ○曲禮曰

凡為君使者已受命君言不宿於家急君

言謂有故 君言至則主人出拜君言之辱

所問也 使者歸則必拜送于門外敬君命也出出

問事於 若使人於君所則必朝服而命之

其臣 使者反則必下堂而受命謂臣有所告請

送反而下迎尊君命也不

○論語曰君召

使擯色勃如也足躩如也

擯王國之君所使出接賓者勃

變色貌躩盤辟貌皆敬君命也

揖所與立左右手衣前後

禮如也

所與立謂同為擯者也擯用命數之半皆西向立以次傳命揖左人

則左其手揖右人則右其手禮整貌

趨進翼如也

疾趨而進張拱端好

如鳥舒翼賓退必復命曰賓不顧矣

紆君敬也○入

公門鞠躬如也不容

鞠躬曲身也公門高大入如不容敬

之至也

立不中門行不履闕

中門中於門也詳見此篇第七

條闕門限也禮上大夫出入君門由闕右不踐闕立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛

位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏

氣似不息者

攝攝也齊衣下縫也禮將升堂兩手攝衣使去地尺恐躡

之而傾跌失容也息鼻息出入者近至尊氣容肅也

出降一等逞顏

色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位蹶

蹶如也

等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡階

趨走就位也俗本作趨進陸氏釋文云古本無進字今從之復位蹶蹠敬之餘也

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜敬君惠也乘服所賜往至君所賜君未有命弗敢即乘

服也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君有命乃乘服之或曰君賜句絕

若車馬則乘以拜賜若衣服則服以拜賜也君未有命弗敢即乘服者謂非經賜雖

有車馬衣服不敢輒乘服也若後世三品雖應服紫五品雖應服緋必君賜而後服

○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核

敬君之賜不敢褻也木實曰果核當棄重君賜故懷之而不棄也○御食

於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫重

漑君之器也漑謂陶梓之器可滌潔者不漑謂崔竹之器寫者傳已器中乃食之也

勸御○論語曰君賜食必正席先嘗之君

賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或為餒餘

故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頌賜矣腥生肉熟而薦之相考榮

君賜也畜之者仁君○侍食於君君祭先

飯君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也○疾君視

之東首加朝服抱紳疾者當處北牖下為君來視疾暫時遷向

論語

卷之六

南牖下東首令君得以南面視已病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引也○君命召不俟駕行矣君命急趨

行出而駕車隨之○吉月必朝服而朝吉月月朔也孔子在

魯致仕時如此○孔子曰君子事君進思盡忠退

思補過將順其美匡救其惡故上下能相

親○君使臣以禮臣事君以忠○大臣者

以道事君不可則止○子路問事君子曰

勿欺也而犯之○鄙夫可與事君也與哉

其未得之也患得之既得之患失之苟患

失之無所不至矣○孟子曰責難於君謂

之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

○有官守者不得其職則去有言責者不

得其言則去○王蠋曰忠臣不事二君列

女不更二夫

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

姻之言乃非受幣不交不親重別有禮乃相繼固幣謂

聘之玄纁束帛也故日月以告君書取婦之年月日時以告國君

也周禮凡取判妻入子者齊戒以告鬼神媒氏書之以告君謂此也

昏禮凡受女之禮皆於廟為酒食以召鄉為神席以告鬼神謂此也

黨僚友以厚其別也會賓客厚重慎也取妻不取

同姓故買妾不知其姓則卜之為其近會獸也妾賤

或時非騰取之賤者世無本繫卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之○士

昏禮曰父醮子子壻命之曰徃迎爾相承我

宗事相助也宗事宗廟之事勗帥以敬先妣之嗣若

則有常勗勉也若猶女也勉帥道婦以敬其為先妣之嗣女之行則當有常

深戒之詩云大妣嗣徽音子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命夙起也早起夜臥

母施衿結帨曰勉之敬之命舅姑之戒命

夙夜無違宮事帨佩庶母及門內施鞶申

之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母

之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也所以

道婦鄭注及通解作婦道當

盛悅巾申重也宗尊也愆過也諸之也示之衿鞶者皆託戒使識之也 ○禮

記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以

附遠厚別也取異姓者所以依附相疏遠之道厚重分別之義不欲相

幣必誠辭無不腆誠信也腆猶善也告之以

直信直猶正也二者所以教婦正信也信事人也信婦德

也事猶立也或曰婦人事人者也壹與之

齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也男

子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地

君先乎臣其義一也先謂倡導也執摯以相見

敬章別也言不敢相襲也摯所奠鴈也章明也男女有別然

後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無

義禽獸之道也言聚麀之亂類也 ○取婦之家三

日不舉樂思嗣親也重世變也 ○昏禮不賀人

之序也序猶代也 ○內則曰禮始於謹夫婦為

宮室辨外內男子居外女子居內深宮固

正信專  
注作正  
直信



門闈寺守之男不入女不出

闈掌守中門之禁者也寺

掌內人之禁令者也

男女不同梳样不敢懸於夫之

揮梳不敢藏於夫之篋笥不敢共沐浴

竿謂

之梳揮杙也植曰揮橫曰梳涓浴室也

夫不在歛枕篋簾席

襦器而藏之

不敢

少事長賤事貴咸如之

咸皆

雖婢妾衣服飲食必後長者

人貴賤不可無

禮也妻不在妾御莫敢當夕

御夕也

○男

不言內女不言外

謂事業之次序

非祭非喪不相

授器

祭嚴喪遠不嫌也

其相授則女受以篚其無

篚則皆坐奠之而后取之

奠停地也

外內不共

井不共湔浴不通寢席不通乞假男女不

通衣裳男子入內不嘯不指

嘯讀為叱

夜行以

燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行

以燭無燭則止道路男子由右女子由左

地道

○孔子曰婦人伏於人也是故無專

制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門  
事在饋食之間而已矣是故女及日乎閨  
門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨  
成叅知而後動可驗而後言晝不遊庭夜  
行以火所以正婦德也女有五不取逆家  
子不取亂家子不取世有刑人不取世有  
惡疾不取喪父長子不取逆家子為其逆  
德也亂家子為  
其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也  
世有惡疾者為其棄於天也喪父長子者

為其無所  
受命也婦有七去不順父母去無子去

淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順  
父母

為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂  
族也妬為其亂家也有惡疾為其不可與  
共案盛也多言為其離  
親盜竊為其反義也有三不去有所取

無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後

富貴不去凡此聖人所以順男女之際重

婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有見

焉弗與為友避嫌也有見謂有奇  
才卓然衆人所知

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長

也無不知敬其兄也孩提知孩笑可提抱者也○徐行

後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對見父同志如事父○年

長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之年長以倍謂年二十於四十士者肩隨與之並行

退差○謀於長者必操几杖而從之操執持也几可

以扶已杖可以策身俱養尊者之物從猶就也長者問不辭讓而

對非禮也當謝不敏若曾子之為○從於先生不越

路而與人言尊不二也先生年德俱高又教道於幼者遭先生

於道趨而進正立拱手為有先生與之言

則對不與之言則趨而退為其不欲與已並行從長

者而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問

○長者與之提携則兩手奉長者之手携提

謂牽行奉手負劔辟咩詔之則掩口而對

習扶持尊者謂置之於背劔謂挾之於旁如帶劔也負劔辟咩詔之則掩口而對

尊者屏氣也凡為長者奠之禮必加帶

於箕上掃席前曰糞此謂初執而往時也

職曰執箕應以袂拘而退其塵不及長者

謂掃時也袂衣袖末也以以箕自鄉而扱

之扱讀曰吸謂收糞時也箕將即席容

無作即就也作顏色變也兩手握衣去齋

尺振提挈也齊謂裳下縫也亦謂就席之

尺時以兩手當裳前提裳令下緝去地

足恐衣長轉衣毋撥足毋蹶撥揚也蹶先

生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬

前謂當行之前坐亦坐必安執爾顏凡坐

跪也遷移也越踰也搖動故戒以安坐執長者不及毋僂言文

猶守也久坐好異云僂互不齊也僂言正爾容聽必恭正謂

也聽先生毋勦說勦猶擊也謂取人母雷

之言宜敬同雷之發聲物無不同人之言當由已不

當然也孟子曰無是非之心非人也

必則古昔稱先王

則法也言必有依據

○侍坐於先

生先生問焉終則對

不敢錯亂尊者之言

請業則起

請益則起

尊師重道也若今掘衣前講也業謂篇卷也益謂受說不了欲

師更明說也

○尊客之前不叱狗

嫌若風去之

讓食

不唾

嫌有穢惡

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨

視日蚤莫侍坐者請出矣

以君子有倦意也志疲則欠體

疲則伸撰猶持也

○侍坐於君子君子問更端則

起而對

離席對敬異事也

○侍坐於君子若有告

者曰少間願有復也則左右屏而待

復白也言

欲得少空閑有所白也屏退也

○侍飲於長者酒進則起

拜受於尊所長者辭少者反席而飲

降席拜受

敬也燕飲之禮嚮尊長者辭止少者之起故復反還其席

長者舉未醕

少者不敢飲

不敢先尊者舉猶飲也盡爵曰醕燕禮曰公卒爵而後飲

○長者賜少者賤者不敢辭

不敢亢禮賤者僮僕之屬

○御同於長者雖貳不辭

御謂侍也御同謂侍食於長者

饌具與之同也貳謂重殺膳也此饌本為長者設辭之為長者嫌

偶坐不

辭盛饌不為已 ○侍於君子不顧望而對非禮

也禮尚謙不顧望若子路卒爾而對 ○少儀曰尊長於已

踰等不敢問其年踰等父兄黨也問年則恭敬之心不全 燕

見不將命私燕而見不使擯者將傳其命不取用賓主之禮來則若子弟

然遇於道見則面可隱則隱不取煩動 不請所之不

所侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不

嬰也尊長或使彈琴指畫則為之可也手無容不弄手也嬰扇也雖執亦不敢

搖扇也此皆端瑟所以為敬 寢則坐而將命坐跪也命有所傳辭

若尊者臥而侍者傳辭當侍射則約矢 矢跪前不可以止恐臨尊者

也凡射必計耦先設箭在中庭耦前取 次下耦又進取如是更進各得四箭

而升堂插三於要而手執若甲者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故云

約矢侍投則擁矢 投投壺也擁抱也矢投壺

一取以投甲者不勝則洗而以請 若敵射

敢委於地悉執之 竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲

之若甲者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行

○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行鴈也

朋友不相踰廣敬也謂於塗中 輕任并重任分頒

白者不提挈皆謂以與少者君子皆老不徒行庶

人者老不徒食徒猶空也謂無車而行無肉而食○論語

曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也六十杖於鄉

未出不敢先既出不敢後

### 右明長幼之序

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以會友則

道益明責善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切悃悃

兄弟怡怡切切懇到也悃悃詳勉也怡怡和說也○孟子曰

責善朋友之道也○子貢問友孔子曰忠

告而善道之不可則止無自辱焉友所以輔仁故

盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者

友其士之仁者賢以事言仁以志言事而友之則有所稟良切磋以

成其德也○益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣友直

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善

柔謂工於媚說而不誠便佞謂習於口  
語而無聞見之實三者損益正相反也

孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友

也者友其德也不可以有挾也挾者兼有而恃之

稱挾兄弟言恃已有兄弟之屬○曲禮曰君子不盡人之

歡不竭人之忠以全交也○凡與客入者

每門讓於客下賓客至寢門主人請入為

席寢門內門也為猶敷也然後出迎客客固辭辭不先人

也主人肅客而入肅進也先道之主人入門而右

客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階降下也不

卑統於尊主人固辭然後客復就西階主

人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

拾當為涉聲之誤也級等也涉等連步以

上連步謂足相隨不上於東階則先右足

上於西階則先左足近相○大夫士相見

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主



人則先拜主人也尊賢 ○主人不問客不先

舉客自外來宜問其安否及所為來故客不可以先問

### 右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事

兄弟故順可移於長長謂卿士大夫凡在已上者也 居家

理故治可移於官書云惟孝友于兄弟克施于政 是故行

成於內而名立於後世矣 ○天子有爭臣

七人雖無道不失其天下天下至大萬機至重故必有能

爭者七人然 諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其

家士有爭友則身不離於令名士無臣故以友爭

父有爭子則身不陷於不義通上下而言 故當

不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗

爭於君 ○禮記曰事親有隱而無犯左右

就養無方服勤至死致喪三年隱謂恐傷親意情有

不盡無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右謂扶持之方猶常也子則然無常

人勤勞辱之事致謂戚容稱其服也凡此以恩為制事君有犯而無

隱左右就養有方服勤至死方喪三年無

君臣尚義雖盡情以諫可也有方不可事

侵官方喪資於事父凡此以義為制師無犯無隱左右就養無方服勤至死心

喪三年無犯無隱言雖盡情猶微而婉心

之間○樂共子曰民生於三事之如一父

生之師教之君食之非父不生非食不長

非教不知生之族也故壹事之唯其所在

則致死焉在君父為君父在師為師報生以死報賜以

力人之道也○晏子曰君令臣共父慈子

孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君

令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而

箴箴諫也兄愛而友弟敬而順夫和而義妻

柔而正姑慈而從婦聽而婉從不自專禮

之善物也○曾子曰親戚不說不敢外交

近者不親不敢求遠小者不審不敢言大

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼  
焉故君子思其不可復者而先施焉親戚  
既沒雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲悌誰  
爲悌故孝有不及悌有不時其此之謂歟  
○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰  
孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡  
不有初鮮克有終○荀子曰人有三不祥  
幼而不肯事長賤而不肯事實不肖而不  
肯事賢是人之三不祥也○無用之辯不  
急之察棄而不治若夫君臣之義父子之  
親夫婦之別則日切磋而不舍也

右通論

敬身第三

孔子曰君子無不敬也敬身爲大身也  
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是  
傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從

而云仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲

者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬禮王

儼若思儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言安民

哉上三句可敖不可長欲不可從志不可

滿樂不可極四者慢遊之道賢者狎而敬

之畏而愛之狎習也近也附而近之習其心服曰畏既有所畏必愛而知其惡憎而

當愛其德義不可踈之

知其善謂凡與人交不可以已積而能散

謂已有蓄積見貧窮者則當能散以賜之安安而能遷謂已今

安圖有後害臨財毋苟得為傷臨難毋苟

免為傷狠毋求勝分毋求多為傷平也狠

疑事毋質質成也彼已俱疑則已無得成直而勿有

彼疑而已不疑者仍須謙退稱師孔子

曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

動非禮者已之私也○出門如見太賓使

勿者禁止之辭

民如承大祭敬以持已已所不欲勿施於人恕

及○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

可棄也恭王容敬王事恭見乎外敬王平中之夷狄不可棄勉其固守而勿

失也○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

不忠信行不篤敬雖州里行乎哉盡已之謂忠以

實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十一家為里

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得

思義視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞色見於面者貌舉身而言

思問則疑不蓄思難則分心必徵思義則得不蓄○曾子曰君子所

貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色

斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣貴猶重也容貌舉一

身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也

鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三者而已蓋

皆脩身之驗為政之本非莊敬誠實涵養有素者不能也○曲禮曰禮

不踰節不侵侮不好狎禮所以辨尊卑等級故不踰越節度

**禮**王於敬自卑而尊人故不得侵犯  
**脩身**侮慢於人習近而不加敬則是好狎

**踐言**謂之善行踐履也言  
○樂記曰君子

姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術

惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口

心知百體皆由順正以行其義不留聰明

耳目也術猶道也不接  
○孔子曰君子食

無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

道而正焉可謂好學也已不求安飽方有

此為心也敏於事不敢怠也慎於言不敢

忽也有道謂知此道而能體之者道則事

物當然之理人之所共  
○管敬仲曰畏威

如疾民之上也畏威如畏疾病  
從懷如流

民之下也從心所思如水流  
見懷思威民

之中也威畏也見可懷則思

右明心術之要

冠義曰凡人之所以為人者禮義也禮義

之始在於正容體齊顏色順辭令禮以此

禮以此

三者容體正顏色齊辭令順而後禮義備

以正君臣親父子言二始既備乃和長幼可以求二行也

君臣正父子親長幼和而後禮義立立猶成也

○曲禮曰母側聽嫌探人之私也母噉應側聽耳屬于垣

母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢

母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑母寒裳

皆為其不敬也噉號呼之聲也淫視流動  
睥眦也怠荒放散身體也遊行也倨慢也  
跛偏任也箕謂坐展兩足狀如箕舌也伏  
覆也髻髮也母垂餘如髮也免去也袒露

體也褻登城不指城上不呼為或將適

舍求毋罔適舍謂行而統人節因猶常也

無將上堂聲必揚警內戶外有二屨言聞

則入言不聞則不入將入戶視必下入戶

奉扇視瞻毋回視下曰履視必下不舉目

也皆不干掩人之私也扇關戶之木也奉  
扇謂應小啓之以兩手奉中戶置扇之處敬

也戶開亦開戶闔亦闔不以後有後人者

闔而勿遂拒人毋踐屨履他人之毋踏席

躡他人之握衣趨隅握提也衣裳也趨猶

席為踏席向也隅猶角也既不

饋席當兩手提裳之前向席必慎唯諾唯

之下角從下而升就己位也應對也不先○禮記曰君子之容舒遲見

舉見問乃應謙慤貌○禮記曰君子之容舒遲見

所尊者齊遯猶蹙蹙也足容重舉欲手容

恭高且目容端不邪睇口容止不妄聲容

靜不噦頭容直不傾氣容肅似不立容德

曲禮曰坐如尸立如齊其莊可知齊者故

其精誠之至如齊則肅而靜可知○少儀曰不窺密處也

嫌伺人旁猶妄也不得不道舊故之私

言知識戲弄也言暫變毋拔來母之過失不戲色傾為非常也

報往拔赴皆疾也人來往所毋瀆神瀆慢

毋循枉前日之不正毋測未至測意毋訾

衣服成器訾思也成猶善毋身質言語成

也聞疑則傳疑成之恐有誤○論語曰車中不內顧不

疾言不親指內顧回視也禮曰顧不過

報讀為 赴疾之 赴鄭注 通解其 如此而 集成亦 觀之恐 當保本 注



曲禮曰凡視上於面則敖敖慢也下於帶

則憂憂則低傾則姦側頭旁視論語曰孔

子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂恂信實溫恭

之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先

入之意孔子居鄉黨容貌詞氣如此鄉黨

尚齒故也其在宗廟朝廷便便言唯謹爾便便辯也

宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不

可以不明辯故必詳問而後言之但謹而

不放爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言誾誾如也此君未視朝時也諸侯上大夫

也問問和悅而諍也孔子食不語寢不言答述曰

日言聖人存心不他當食而食當寢而寢

言語非其時也或曰肺為氣王而聲出焉

寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通士相見禮曰與君

言言使臣與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言

言忠信慈祥與居官者言言忠信言使臣者使臣

之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也

論語曰席子見齊

論語無字

論語無字

衰者雖狎必變見冕者與警者雖褻必以

貌齊衰喪服冕各有制貴者之盛服也警無目者狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮

貌也哀有喪尊有爵於不成人凶服者式之式負版者式

前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也周禮

獻民數於王王拜受之其重如此○禮記曰若有疾風迅

雷甚雨則必變雖夜必與衣服冠而坐敬

之怒○論語曰寢不尸居不容尸謂偃臥似

之氣不設於身體雖倚布其四體而未嘗肆也居居家容容儀不容非惰也但不

奉祭祀見中賓客而巳申申夭夭是也○子之燕居申申如也

夭夭如也燕居間暇無事之時申申其容舒夭夭其色愉○曲禮

曰並坐不橫肱為害授立不跪授坐不立

為煩尊者○入國不馳馳善入里必式不

十○少儀曰執虛如執盈入虛如有人慎

○禮記曰古之君子必佩玉比右徵角左

宮羽玉聲趨以采薺采薺詩篇名趨行以

肆夏登堂之樂節周還中規反行也折還中矩

山哥嘉點

曲行也

進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴

也

揖之謂小俛揚之謂小仰鏘聲貌

故君子在車則聞鸞

和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也

鸞在衡和在式自由也以君子恒聞鸞和佩玉之正聲是以非類邪僻之

心無由入也

○射義曰射者進退周還必中禮

內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢

審固然後可以言中此可以觀德行矣

外直習於禮樂有德行者也

### 右明威儀之則

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服

皆善也元首也棄爾幼志順爾成德壽考維祺介

爾景福爾女也既冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是

則有壽考之祥再加曰吉月令辰乃申爾

服辰子丑也申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年永受胡福胡猶遐也遠也三加曰以歲之正以

月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮

弁爵也 兄弟具在 以成厥德 黃者無疆 受天

之慶 黃黃髮也者凍 ○曲禮曰為人子者

父母存 冠衣不純素 為其有喪象也純緣

既祥之冠也深衣曰 也玉藻曰緇冠素紕 孤子當室冠衣不純

采 雖除喪不忘哀也當室適子也謂子未

也深衣曰孤 ○論語曰君子不以紺緌飾

子衣純以素 紺深青揚赤色齊服也緌絳色 紅紫不

以為褻服 紅紫間色不正且近婦人 當暑

袷絺綌必表而出之 袷單也葛之精者曰

謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲 去喪無所不佩 君子無故玉不去身 ○孔

子羔裘玄冠不以弔 羔裘用黑羊皮為之

變服所 以哀死 ○禮記曰童子不裘不帛不屨絢

裘帛溫傷壯氣也絢屨頭 飾也未成人不盡飾也 ○孔子曰士志

於道而恥惡衣惡食者未足與議也 心欲

而以口體之奉不若人為恥其識 趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

論語 孔子 字

山崎

右明衣服之制

曲禮曰共食不飽謙也謂共羹飯之大器共飯不澤

澤謂接莎也禮飯以手母搏飯為欲飽

母放飯放飯太母流歎流歎長母吃食吃

舌中作聲母齧骨為有聲母友魚肉為已

為人所穢少牢禮尸所母投與狗骨為其

食之餘肉皆別致於所俎母固獲取有不獲母揚飯飯黍母以

物箸母噉羹嫌欲疾也揚去熱氣也飯母絮

羹為其詳於味也絮猶母刺齒為其弄母

歎亦嫌詳於味也醢肉醬也客絮羹王

人辭不能亨客歎醢主人辭以寔主人優

亨煮也濡肉齒決濡濕也決乾肉不齒決

寔貧也猶斷也母噉炙為其貪也噉少儀曰燕侍

食於君子則先飯而後已先飯先君子而

子食罷而後母放飯母流歎小飯而啜之

已若勸食然數噍謂數數母

小飯小口而飯備噉噉也數噍謂數數

亟疾也疾咽之備見問也母

為口容

口容

○論語曰食不厭精膾不厭

細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥羶而切

細之為膾食精則能養人膾羶則能害人

不厭言以是為善非謂必求如是也

食饘而餲魚餒而肉敗

不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時

不食饘飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餒

也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果

實未熟之類此數者皆足傷人故不食

割不正不食不得其醬不食者不食造次

不離於正也漢陸績之母切肉未嘗不方

斷葱以寸為度蓋得此意食肉用醬各有

所宜不得則不食惡其不備也此二肉雖

者無害於人但不以嗜味而苟食耳

多不使勝食氣唯酒無量不及亂食以穀

不使肉勝食氣酒以為人合歡故沽酒市

不為量但以醉為節而不及亂耳

沽酒市脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不徹

薑食薑通神明去穢惡故不徹不多食適可而止禮

記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士

無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠庖厨凡有

血氣之類弗身踐也踐當為翦聲之誤也此謂尋常若祭祀之

事則身自為之 ○樂記曰黍豕為酒非以為禍也

而獄訟益繁則酒之流生禍也以穀食犬豕曰黍為

作也言黍豕為酒本以享祀養賢而小人飲之善酬以致獄訟 是故先王

因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也獻

士飲酒之禮百拜以喻多 ○孟子曰飲食之人則人賤

之矣為其養小以失大也小口腹大心志也

### 右明飲食之節

### 稽古第四

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜為

法於天下可傳於後世我猶未免為鄉

人也是則可憂也憂之如何如舜而已

矣撫徃行實前言述此篇使讀者有所

### 興起

太任文王之母摯任氏之中女也任姓文王周君

摯國名 王季娶以為妃太任之性端一誠莊

惟德之行

王季周君  
文王父

及其娠文王目不視

惡色耳不聽淫聲口不出敖言

娠振動懷  
妊之意

生文王而明聖太任教之以一而識百卒

為周宗君子謂太任為能胎教

宗謂有德  
有功為百

世不遷  
之廟

○孟軻之母其舍近墓孟子之少

也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此

非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈街

孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之

旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此

真可以居子矣遂居之孟子幼時問東家

殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古

有胎教今適有知而欺之是教之不信乃

買豬肉以食之既長就學遂成大儒○孔

子嘗獨立鯉趨而過庭

鯉孔子之  
子字伯魚

曰學詩

乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

事理通達而心  
氣和平故能言

他日又獨立鯉趨而過庭

啖如食



曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而已無所見不可行矣

### 右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦虞氏舜名父瞽叟心不則德義之經為頑母瞽叟後妻舜繼母也口不道

忠信之言為嚚象舜後母弟傲慢不友言並惡諧和烝進也言能以至孝諧和順歸昏傲使進進以善自治不至於姦惡史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻子常欲殺舜舜避逃及有小過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹匪有懈○萬章問曰舜往于田號泣于

旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉號泣于旻天呼天而泣也怨慕於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二

女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中  
天下之士多就之者帝將胥天下而遷之

焉為不順於父母如窮人無所歸帝堯也  
胥相視也

也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也天下之士

悅之人之所欲也而不足以解憂好色人

之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人

之所欲富有天下而不足以解憂貴人之

所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好

色富貴無足以解憂者惟順於父母可以

解憂人少則慕父母知好色則慕少艾有

妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱

中艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也大孝終身慕父母

五十而慕者予於大舜見之矣○楊子曰

事父母自知不足者其舜乎不可得而久

者事親之謂也孝子愛日○文王之為世

子朝於王季曰孔氏曰子朝父母每日  
唯二故內則云命士以

孝親  
於朝三

孝親

說嘗飧  
之集成  
收之本  
義也

上味爽而朝日入而夕朝禮具夕禮簡今  
三皆曰朝以其禮同也此是聖人之法○  
方氏曰自諸侯以上之適子然後謂之世  
子以其得世國故也○胡氏曰言文王蓋  
記者於後  
追稱王爾  
雞初鳴而衣服至於寢門外問

內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安

文王乃喜內豎小臣掌通內外之命及日中又至亦如

之及莫又至亦如之莫夕也其有不安節則

內豎以告文王文王色憂行不能正履謂節

居處故事履隨地也王季復膳然後亦復初食上必

在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰未

有原應曰諾然後退在察也未猶勿也原其失能臭味惡也退反其寢

○文王有疾武王不說冠

帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再

飯欲知氣力箴藥所勝○孔子曰武王周公其達孝

矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者

也武王周公文王子達通也言天下通共之孝也踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生

事亡如事存孝之至也

踐升也其先王也所尊所親先王之

祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而土焉皆指先王也此皆繼志述事之意

○淮南子曰周公之事文王也行無專

制事無由已身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失

之可謂能子矣○孟子曰曾子養曾皙必

有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有

孔子弟子名參曾哲曾子父名點曾哲死

曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問

有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體

者也曾元曾子子若曾子則可謂養志也事親

若曾子者可也養志承順父母之志而不忍傷之也○孔子

曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之

言閔子騫孔子弟子名損父母昆弟稱其孝友人無異詞○老萊子

孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色

斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小

山陰縣人

兒啼弄雛於親側欲親之喜○樂正子春  
下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟  
子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色  
何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾  
之問也吾聞諸曾子子春曾參弟子曾子聞諸夫  
子曰天之所生地之所養無人為大父母  
全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其  
體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不

敢忘孝也頃當為跬舉足為跬再舉足為步今予忘孝之

道予是以有憂色也一舉足而不敢忘父  
母是故道而不徑舟而不游不敢以先父  
母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是  
故惡言不出於口忿言不反於身不辱其  
身不羞其親可謂孝矣人不能無忿怒之  
言當由其直直則  
人服不敢以  
忿言來也○伯俞有過其母答之泣其  
母曰他日答子未嘗泣今泣何也對曰俞

伯俞有過其母答之泣其母曰他日答子未嘗泣今泣何也對曰俞

得罪咎常痛今母之力不能使痛是以泣  
故曰父母怒之不作於意不見於色深受  
其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意  
不見於色其次也父母怒之作於意見於  
色下也○公明宣學於曾子三年不讀書  
曾子曰宣而居參之門三年不學何也公  
明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱  
咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能

宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說  
之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下  
而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者  
學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎  
○少連太連善居喪三日不怠三月不解  
期悲哀三年憂怠惰也解倦也東夷之子也  
言其生於夷狄也○高子臯之執親之喪也  
而自知禮也

泣血三年未嘗見齒君子以為難

子臯孔子弟子

名柴泣血言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微

○顏子善居喪

始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉

如有從而弗及既葬慨然如不及其友而

息顏子魯人從隨也慨憊也○曾子有疾召門弟子曰

啓予足啓予手啓開也曾子以為身體髮膚受於父母父母既全而

生之子當全而歸之故平日保守不敢毀傷至此將死故使弟子開其衾而視之見其所歸詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄

冰而今而後吾知兇夫小子詩小旻之篇既以其所歸

之全示門人而又言其所以全之之難如此免謂既死然後得免於毀傷小子門人也呼之使○箕子者紂親戚也箕國子爵紂商王帝

辛紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為

玉柎為玉柎則必思遠方珍怪之物而御

之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂

為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可

以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰

君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮

佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之  
曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見  
箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以  
死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾  
聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王  
子比干剝視其心微子曰父子有骨肉而  
臣主以義屬微子名啓帝乙之子紂庶兄故父有過子  
三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則

其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三

仁焉○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左

右欲兵之伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也太公曰此義

人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周

而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽

山采薇而食之遂餓而死○衛靈公與夫

人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有

聲麟車公問夫人曰知此謂誰夫人曰此



季子  
下恐當  
去

遽伯玉也

伯玉名璆孔子弟子居衛王其家莊子云伯玉行年五十知四

十九年之非行年六十而六十化

公曰何以知之夫人曰

妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也

路馬君路

車所駕之馬也

夫忠臣與孝子不為昭昭信節不

為冥冥惰行遽伯玉衛之賢大夫也仁而

有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮

是以知之公使人視之果伯玉也○趙襄

子殺智伯漆其頭以為飲器

二人皆晉大夫

智伯

之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕

首入襄子宮中途廁左右欲殺之襄子曰

智伯死無後而此人欲為報仇真義士也

吾謹避之耳讓又漆身為癩吞炭為啞行

乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰

以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所

欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質

為臣而求殺之是二心也吾所以為此者

將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也。後又伏於橋下，欲殺襄子，襄子殺之。○王孫賈事齊閔王，王出走，賈失王之處，其母曰：「女朝去而晚來，則吾倚門而望女，莫出而不還，則吾倚閭而望女。今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？」王孫賈乃入市，中曰：「淖齒亂齊國，殺閔王，欲與我誅齒者，袒右市人從之者四百人，與誅淖齒，刺而

殺之。○曰季使過冀，見冀缺，其妻饁之，敬相待如賓，與之歸，言諸文公。

文公晉君名，重耳。曰：敬德之聚也。能敬必有德，德

以治民，君請用之。臣聞出門如賓，承事如

祭，仁之則也。文公以為下軍大夫。○公父

文伯之母，季康子之從祖叔母也。文伯魯大夫，公

父，歆母，敬姜也。康子魯正卿名，肥。康子往焉，闔門而與之

言，皆不踰闕。闕，闕也。闕，門限也。仲尼聞之，以為別

言皆不踰闕。闕，闕也。闕，門限也。仲尼聞之，以為別

言皆不踰闕。闕，闕也。闕，門限也。仲尼聞之，以為別

於男女之禮矣。○衛共姜者，衛世子共伯之妻也。共伯蚤死，共姜守義，父母欲奪而嫁之，共姜不許。作柏舟之詩以死，自誓。○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾，其母將改嫁之，女曰：夫之不幸，乃妾之不幸也。奈何去之適人之道，豈與之醮終身不改，不幸遇惡疾，彼無大故，又不遣妾，何以得去？終不聽。醮而無醮，醮曰醮，昏禮贊者，醮，昏婦不自醮，昏婦不與。

之酌也 ○萬章問曰：象日以殺舜為事，立為天子，則放之何也？孟子曰：封之也。或曰：放

焉。萬章，孟子弟子，放猶置也。問何不誅也。孟子言舜實封之，而或者誤以為放也。

仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉，親愛之而已矣。藏，怒謂藏匿其怒。宿，怨謂留蓄其怨。 ○伯夷、叔齊

孤竹君之二子也。父欲立叔齊，及父卒，叔齊讓伯夷，伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立，而逃之。國人立其中子。○虞芮之

萬章  
子象子  
大字當  
在前章  
舜往子  
田條下

後漢小學  
卷之四  
禮記

君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也蓋徃質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞之而歸者四十餘國○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實

若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

友指顏淵也○孔子曰晏平仲善與人交久而

敬之晏平仲齊大夫名嬰

### 右明倫

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲伯夷

孤竹君之子○子游為武城宰子曰女得人焉

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事

未嘗至於偃之室也子游孔子弟子姓言名偃武城魯下邑澹

伯夷云云注既見前恐重刪去

子游孔子弟子姓言名偃武城魯下邑澹

臺姓滅明名字子羽徑路之少而捷者公事如飲射讀法之類 ○高柴自

見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折高柴

即高子臯也不履影謂不敢履孔子之影敬之至也啓蟄蟲獸胎卵之時長謂草木發生也折毀折也

衛輒之難出而門閉或曰此有

徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子

羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓

而出 ○南容三復白圭 南容孔子弟子名適白圭大雅抑篇

之辭曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容下日三復此語蓋有意於慎

也 孔子以其兄之子妻之 妻以女為之妻也 ○子

路無宿諾 孔子弟子姓仲名由宿豫也恐臨時多故不豫諾 ○孔

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者

其由也與 敝壞也緼泉著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉獸名以其皮為裘衣之貴者立並立也恥謂愧其不如由子路名言其不以貧富動其心也

○鄭子臧出犇宋好聚鵠冠 鄭國名子臧鄭文公子子宋

國名鵠鳥名聚鵠羽以為冠 鄭伯聞而惡之使盜殺之

君子曰服之不衷身之災也詩曰彼已之

去 恐當刪 名四字 由子路

注中孔子上疑 處子路二字

由子路名四字 恐當刪

子不稱其服子臧之服不稱也夫

表猶適也詩曹

風候人篇

○公父文伯退朝朝其母其母左績

文伯曰以歎之家而主猶績乎其母歎曰

魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪居吾

語女夫民勞則思思則善心生逸則淫淫

則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫

也瘠土之民莫不嚮義勞也是故王后親

織玄紵公侯之夫人加以紵緹卿之內子

為大帶命婦成祭服列士之妻加以以朝

服自庶士以下皆衣其夫社而賦事然而

獻功男女效績愆則有辟古之制也

冠之垂前後者紘纓之無綫者從下而上

不結緹冕上之覆者內子卿之適妻也大

帶緹帶也命婦大夫之妻也列士元士也

庶士下士也社春分祭社也事農桑之屬

也冬祭曰烝烝而獻吾冀而朝夕脩我曰

五穀布帛之功也

必無廢先人爾今日胡不自安以是承君

之官余懼穆伯之絕嗣也

○孔子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂  
回也不改其樂賢哉回也回孔子弟子姓顏字子淵魯人  
器食飯也瓢瓠也言不以貧窶累其心而改其所樂也

### 右敬身

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子衛國名莊公衛君齊國名東宮太子得臣齊太子名姜齊姓嬀女弟之從嫁者嬀陳姓厲戴皆盜也桓公

名公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之嬖親幸也石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也石碏衛大夫方道也夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣憾恨矜重也降其身則必恨恨則思亂不能自安自重且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟

敬所謂六順也

臣行君之義

去順效逆所以速

禍也君人者將禍是務去而速之無乃不

可乎○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子

受服于社不敬

服宜社之肉盛以服器故曰服宜出兵祭社之名

劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂

命也是以有動作禮義威儀之則以定命

也能者養之以福

養威儀以致福

不能者敗以取

禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致

敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國

之大事在祀與戎祀有執膳戎有受服神

之大節也

膳祭肉交神之節也

今成子惰棄其命

矣其不反乎

惰則失其中和之氣

○衛侯在楚北宮

文子見令尹圍之威儀

文子名括圍楚公子名

言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維

民之則令尹無威儀民無則焉民所不則

以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀



對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂  
之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而  
象之故能有其國家令聞長世臣有臣之  
威儀其下畏而愛之故能守其官職保族  
宜家順是以下皆如是是以上下能相固  
也衛詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富而  
閑也選數  
也言君臣上下父子兄弟内外大小皆有  
威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀攸所  
也攝

佐也言朋友之道必相教訓以威儀也故君  
子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可  
則容止可觀作事可法德行可象聲氣可  
樂動作有文言語有章以臨其下謂之有  
威儀也

右通論

小學內篇終

