校正

韓非子解詁全書

三

口 13
2221
3

韓子解詁卷之四

舊刊有孤憤第十一說難第十二和氏第十三姦劫弑臣第十四字

加賀國臣 津田鳳卿羆儀甫述
有賀義鎭 錄

孤憤 舊刊有第十一字

高誘曰。說孤生之憤志。司馬貞曰。憤孤直不容於時也。舊注言法術之士。既無黨與。孤獨而已。故其材用終不見明。下生既以抱玉而長號。韓公由之寢謀。而內憤原法術之士。與當塗者不兩存。當塗進。則法術之士退。然法術之士退。則當塗者退。然法術之士疎。而當塗日親。則終於不勝也。○法度繩墨之文。有架柱。有眼目。有起結。有收拾。有照應。部勒齊整。句適章妥。誰謂古文無紀律。增孫鑛曰。文氣甚奇。附其辭鋒却以肆筆得之。議論則刻深痛快

智術之士必遠見而明察不明察（察下折則字同）不能燭私（燭察也）能

法之士必彊毅而勁直不勁直不能矯姦矯正也人臣循令而從事按法而治官非謂重人也讀重人字言當塗用事之臣威權重者山璠云謂上恐少所重人也者無令而擅爲虧法以利私耗國以便家力能得其君此所謂重人也舊刊謂作爲古通用原舊注擅爲虧法逆理而動其力尚能得君從己況其餘乎此謂重人也言其貴賤國人所共重之也智術之士明察聽用謂爲人主所聽用詩云聽用我謀且燭重人之陰情舊注智術之士既明且察今見聽用能燭見重人之陰情能法之士勁直聽用且矯重人之姦行故智術能法之士用則貴重之臣原注即重人也必在繩之外矣使能法之士察重人之所行則外於法度者多矣原舊注若必見削除也是智法之士與當塗之人原注當塗者即孟子當路之義不可兩存之仇也原舊注既不可兩存所有舊注以相仇也當塗之人擅事要則外內爲之用矣郎中

用矣原舊注外謂無本百官之也內謂君之左右也原本作內者與當塗之人爲用也是以諸侯不因事敵國爲之訟原舊注當塗者其求必不見應故重人右事敵國爲之訟寃讀訟頌也鳳鳩按管子君臣篇大臣亂曰稱述朱長春通演後世所云稱頌大臣功德莽操之於漢春秋田氏之於齊晏子云式歌且舞百官不因則業不進故羣臣爲之用郎中不因則不得近主故左右爲之匿原舊注郎中舊注有則五字爲字因重人而得近主故爲之匿非君之左右舊注有人也既爲重人延譽也此四助者邪臣之所以自飾也重人不能患主而進其仇原舊注重人所仇者法術之士也人主不能越四助而燭察其臣原舊注臣即蔽法術之臣也故人主愈弊蔽通而大臣愈重凡當塗者之於人主也希不信愛也又且習故原舊注重人得主信愛者多又用事

既久乃慣習故舊也近習故舊新旅之反楚策注習所昵者即無乎字舊脚按即主當作即也下文與同好爭亦就重人而言心恐必之訛或云謂同人主意讀即主謂即中與人主也未穩固其指重人所自進也取進幸於君爲當官塗者然舊說非

爵貴重朋黨又衆而一國爲之訟原舊注訟即說也重人舉措常就主心而因俾順其好惡己自進舉之舊注有官爵字舊注訟字則君無得而誅之則法術之士欲干上者非有所信愛之親習故之澤也習故謂近習故舊又將以法術之言矯人主阿辟之心阿曲也是與人主相反也處勢卑賤無黨孤特夫以疎舊刋作疏遠與近愛信爭原舊注近愛信謂重人舊注有也今按近愛信當作所信愛注同文可証讀近愛信三字奇失考其數不勝也原舊注數理也數原注在下以新旅與習故爭其數不勝也以反主意與同好爭原舊注重人謂舊注作與君同好其數不勝也以一口與一國爭原舊注重人與國爲朋黨其數不勝也法術之士操五不勝之勢以歲數而又不得見舊注所經時歲已至於數猶不得見之日少也當塗之人乘五勝之資而且暮獨說人獨說而稱寃故法術之士奚道得進而人主奚時得悟乎舊注法術之士

讀所謂中以漢法也增邵都傳實太后乃中都以漢法卒斬之其不可被以罪過誣者公法而誅之原舊注法術之士有過失可誣罔者重人則舉以爲罪而誅之而窮之原舊注若無過失可誣俠客以劍刺之以窮其命也是明法術而逆主上

舊刊及批點本無不字

者。山云。荀子知爲人主上者。不繆於吏誅。必死於私劍矣。明黨比周。以蔽主言。曲以便私者。必信於重人也。舊刊作矣。故其可以功伐借者。以官爵貴之。原舊注。彼有功伐。重人借爲己用者。則官爵貴其人也。鳳卿曰。借音藉。假也。左氏計功則借入。此言人本有功伐。可借以官爵者。即便與之。以爲己爪牙。其不可借以美名者。以外權重之。原舊注。彼雖無功伐。可使近權。今按。美名謂功伐。彼已無美名。言借外諸侯之權也。注非。今按。舊注作令。舊注作命。者。威重之讀故不可借。官爵如此者。乃借分亡威柄以收其心矣。上言是賣主君爵。下言分己威。故云外。凡外云者。皆對君而言。是以弊主上而趨於私門者。不顯於官爵必重於外權矣。舊注趨向也。今人主不合參驗而行誅。原舊注。謂於法術之士。不參驗以知其眞僞。即行誅罰。山云。合宜作因。姦劫因參驗而察言辭。不待見功而爵祿。原舊注。重人所進。雖未見功。先與之爵祿也。故法術之士安能蒙死亡而進其說。蒙冒通用。姦邪之臣安肯乘利

飭子道云。乘乖誤。說當作棄。而退其身。故主上愈卑。愈一作遇。讀過卑。見卑也。私門益尊。夫越雖國富兵彊。中國之主。皆知無益於己也。曰。非吾所得制也。舊注。越國爲異國。即敵國也。今有國者。雖地廣人衆。然而人主壅蔽。大臣專權。是國爲越也。原舊注。大臣專國。當作常。沈有謀君之心。即己國還爲越國。故曰。是國爲越也。知不類越。舊刊知作智。非。而不知不類其國。不察其類者也。原舊注。縱臣專權。國變成越。是不自知己國即與越國不異。所以然者。良以不察知己國類於越國故也。讀言人主皆能知其國與越不相類。而不知其國今已非其舊國也。注迂。人主主字。恐呂姓。田常簒之。所以謂齊亾者。非地與城亾也。呂氏弗制。而田氏用之也。舊刊無也字。齊晉姬姓。分爲韓魏趙。所以謂晉亾者。亦非地與城亾也。姬氏弗制。而六卿專之也。今大臣執柄。獨斷而上弗知。收。是人主不明也。原舊刊不

知收取其柄而自執之。令臣于上獨斷。此主之不明也。今謂秦也。（原注此四字刪）與死人同病者。不可生也。與亾國同事者。不可存也。今襲蹟於齊晉。（舊刊蹟作跡鳳卿按襲蹟猶言踵襲謂同行也）欲國安存。不可得也。（原舊注襲重也襲字本和韓非子作因）能揜迹於文武。（注襲也家語人主不務襲迹於其所以安存。太宰德夫云。因也。山云。書曰。與治同道。國不興。與亂同道。國不亾。荀子道亾國之法。與亾國之人爲之。則亦亾。）凡法術之難行也。不獨萬乘千乘亦然。人主之左右。不必智也。人主之左右不必賢也。人主於人有所智而聽之。因與左右論其言。是與愚人論智也。人主之左右不肖論賢也。智者決策於愚人。禮之。因與左右論其行。是與不肖論賢也。智者決策於愚人。賢士程行於不肖。（讀程評論其行事也。增說文品也。）則賢智之士。蓋而人主之論悖矣。（論一定反理）人臣之欲得官者。其修士且以精潔固身。（原舊

注修士。謂修身之士。但精潔自固其身。（增山云。精宜作清。圓謂。外儲右下。顯學作清。他篇作精。晉語小心精。注不忍辱也。）其智士且以治辯進業。（原舊注智者。謂智謀之士也。今按辯辨通。致力也。或云。三畧軍幕未辨之辨。）其修士不能以貨賂事人。（原舊注既修身。故不能枉法。）更不能以枉法爲治。（原舊注既精潔。故不以貨事人也。）特其精潔而（原舊注爲治智士。）不事左右。不聽請謁矣。（原舊注左右請財貨。修智之士不重說。似闕文。）則修智之士。不得貨賂不至。則精辯（原舊注不肯聽從也。按請託不止財貨。人）主之左右非伯夷也。求索不得。（原舊注精潔也。辯謂智士辭辯也。舊本注在矣字下。）之功息。（原舊注治亂謂智士材辯能治於亂也。舊本注在習字下。之息熄也。）而毀誣之言起矣。治亂（原舊本缺今廢而不用則主明自蹇矣。）不以功伐決智行。（原舊注修智之士。能發人主之聰明。今既以功伐積功曰伐也。舊刊伐

作使誤。不以參伍審罪過。舊注審罪過當參伍之。原注參比驗也。伍偶會也。而聽左右近習之言。則無能之士在廷而愚汚之吏處官矣。原注近習之人既皆小人。則同聲相應。故所親愛者。皆無能與愚汚之人。而必用之在廷。舉之處官矣。舊注作近習之人。既皆小人。同氣相求。同聲相應。故所親愛者。無能與愚汚之人。亦既親愛必用之在廷舉之處官矣。萬乘之患。大臣太重。千乘之患。左右大信。此人主之所公患也。原舊注公正也。正當以此當患患也。讀公患通患也。且人臣有大罪。人主有大失。臣主之利。與相異者也。何以明之哉。曰主利在有能而任官。臣利在無能而得事。主利在有勞而爵祿。臣利在無功而富貴。主利在豪傑使能。原舊注豪傑之人有材能。然後使之矣。按使酒之使。臣利在朋黨用私。是以國地削而私家富。主上卑。而大臣重。故主失勢而臣得國。主更稱蕃臣。原舊注君臣易位。故稱蕃臣於其臣。而相室剖符。倍臣執國政。原舊注相室家臣也。剖符言得專授人之官與之符也。增秦策不原君傳。相室。謂公仲公叔文伯之母。正義云。謂傅姆之類。鮑彪云。室家之相。此女也。男曰家老。圓云。諸侯皆拘八經。相室約其子危。好外則相室危。以徵相室。輕而興謁重。皆指執政大臣。卽相國也。蓋三晉列爲諸侯。猶襲故號。而稱相室耳。漢志。董仲舒曰。李梅實。臣下強也。記曰。不當蓁而蓁。易大夫不當實而實。易相室在大夫之上。可見是相國。而顏注云家臣。未之考耳。今按顏注爲是。此人臣之所以譎主便私也。原舊注譎詐也。設詐謀以主也。故當世之重臣。主變勢。讀只是主失勢也。而得固寵者。十無二三。原舊注變謂行譎詐以移主意。十中但有二三。故曰。是其故何也。人臣之罪大也。臣有大罪者。其行欺主也。其罪當死亾也。智士者遠見而畏於死亾。必不從重人矣。賢士者修廉而羞與奸臣欺

其主必不從重人矣舊刊重人作重臣上是當塗者之徒屬非愚而不知患者必汚而不避奸者也舊刊奸作姦重人所爲必不軌故智士不與同之廉士差與之遊者原注脫此七字故與之爲徒屬者必愚汚舊注作之人也大臣挾愚汚之人上與之欺主下與之收利收斂也侵漁朋黨原舊注言侵奪百姓若漁者之取魚也比周相與原舊注阿黨爲比忠信爲周也比周者言以阿黨之人爲忠信與親也讀注泥只是阿黨增左傳注比近周密也一口惑主敗法以亂士民原舊注雷同是非故曰一口使國家危削主上勢辱舊刊勢作勞此大罪也臣有大罪而主弗禁此大失也使其主有大失於上臣有大罪於下索國之不亡者不可得也

說難舊刊有第十二字司馬貞曰游說之道爲難故曰說難

原注大史公曰余獨悲韓子雲曰非作說難而卒死于說難何反也曰說難蓋其所以死也君子以禮動以義止合則進否則退確乎不可拔其不合也夫說人而憂其不合也則亦無所不至矣司馬光曰探人心伺顏色而適足取死說難篇蓋非最得意之文最失意之過補朱子曰術至韓非說難精密語未見顏色而言謂之諫家語孔子曰我從諫諫孟子曰說大人則藐之勿視其巍巍然子夏曰信而後諫未信則以爲謗己也因是觀之說道人主古來以爲不易況捨己徇彼何所不至韓子譬之捋虎嬰以言不免以言餂之捋也蓋出不獲已也舊注夫說者有逆順之機順以招福逆而致禍失之毫釐差之千里以此說之所以難也孫鑛曰奇古精陗章法字句無間張榜曰大抵問乃有此等文字鳳洲謂其人巧極天工錯非虛言也

凡說之難荀子非相篇凡說之難至亂未可直至也孫鑛曰荀曾不數語然亦工公子蓋衍其師說也非吾知之有以說之之難也知音智言凡是非利害智以判之將欲使

人主警悟雖是不易尚非眞難也原舊注不知而說雖忠見疑故曰非吾知之說之難也誤又非吾辯之
能明吾意之難也屬辭比事非眞難也辯給以達其意亦雖是不易尚
吾所說之意如此者萬不一有所以則爲難也誤又非吾敢橫失而能盡之難也司馬
貞曰韓子橫失作橫佚讀言弘放其說無顧忌也失佚通用莊子自失而走荀子其馬將佚而走原注橫佚
吾之所說無橫無失陳詞發策能盡說情此雖是難尚非難也舊注吾之所說其不可循理非敢橫失能盡此意亦很難
有誤
凡說之難在知所說之心可以吾說當之原注所說之心謂人君之
心也審明人君之意可以吾說合其情故言當之按是襲索隱之說舊注既知所說之心則能隨心而發陰故所說能當未穩
所說出於爲名高者也而說之以厚利則見下節而遇卑賤必捐遠矣舊刊捐作弃事言要遠劉氏曰譬
古義黃祖述亮疑是爲名高也鳳卿按名高名聞高節厚利謂厚國家利國之以卑賤原注所說謂所說之主也舊注作人彼意在名高說

臣乃東周有志節凡下而以卑賤知遇於周之臣舊刊有作友字而疎遠矣**所說出於厚利者也**索隱欲利君國類而說之君舊刊作人意在厚利說臣乃陳名高之節舊注作高疏遠事情舊注作情遠遠事必不收用矣舊注作如此則必不收矣見并而以爲無相時之心舊注作不收矣按索隱秦孝公忘於彊國而商鞅說以帝王故怒而不用之類也
說之以名高則見無心而遠事情必不收矣原注所說之君舊刊作人意在厚利說臣乃陳名高之節舊注作高疏遠事情舊注作情遠遠事必不收用矣舊注作如此則必不收矣見并而以爲無相時之心舊注作不收矣按索隱秦孝公忘於彊國而商鞅說以帝王故怒而不用之類也
所說陰爲厚利史記陰作實**而顯爲名高者也而說之以名高則陽收其身而實疏之**史記說上有若字**說之以厚利則陰用其事顯弃其身矣**闕其思之類原舊注所說之人內陰爲厚利外陽爲名高今見其外說以名高彼難陽收其身內實疏遠若察知其內說以厚利私用其言外明弃其身以飾其名高也**此**史記此下有之字**不可不察也**
匿之事如此史記此作是下皆同**者身危**原注知其密事語及之必見疑故危舊注所說之人
以泄敗未必其身泄之也而語及所

所謀事身雖不泄謀說者泛語言及所匿似若說者先知其事今以發動之既懷此疑其身必危彼顯有所出舊刊有事而舊刊無其字乃以成史記作爲他故說者不徒知所出而已矣又知其所以爲如此者身危原注所說之人顯出其他故而說者深知其顯舊注無顯字事有所以借名必有危已之心舊注無事字又知所以下作既所出人知所爲所說既知情已之心必有危露之規異事而當知者揣之外而得之者也原注規謀揣度也舊注揣作推度而知其密事而泄之外自外揣之遂得其謀因準於外而加誅也鳳卿按言說者爲人主之密事又有外人有智計者推度而知以說者已射占知之爲說者泄之周澤未渥也而語極知說行而有功則德忘史記作忘隱引此作見

說苑齊桓公與管仲謀伐莒東郭垂意其形狀知之謀未發而聞于國中桓公怪之之類

忘讀亡忘古字通用說不行而有敗則見疑如此者身危此段史記在貴人有過端上有則字舊注挑謂發揚也貴人或得計而欲自以爲功說者與知焉原注知其功之心也增言貴人或計事自以爲得宜也如此者身危史記作夫貴人得計讀按言得計於他人也增言貴人或計事自以爲得宜也彊以其所不能爲止以其所不能已如此者身危史記彊下有之字已下有之字不能而彊不已而止必以不討怒故危也增字惠曰討耐也山璠曰計誤而異舊注作奧故之論大人則以爲間己矣史記故下有曰字無矣字正義說彼大人之短以爲竊己事情爲刺議間矣原註間己謂以大

人蓋之也舊注間代也論大人必談以道德弘曠彼則以爲薦大人以代之也與之論細人則以爲賣重史記作鬻權索隱薦彼細微之人言堪大用則疑其挾詐以遺我之權也原注賣重謂舉細人以形己之重也舊注論細人必談以器斗筲彼則以爲短人而賣重也增器恐小器見論語未詳論其所愛則以爲藉資史記藉作借原注謂藉君之自舊注愛以爲己資按余有丁曰謂論說人主所愛之人則疑以爲借我而資彼也論其所憎則以爲嘗己也史記無也字原舊注嘗試也論君所憎則謂爲試己也舊注也字衍之誤徑省其說則以爲不智而訕怒之深淺此五字無注增注己也也之誤徑省其說則以爲不智而訕舊刊作拙之史記作辭訕作屈無以爲字原注人主意在文華說者徑捷省略其詞必以爲無知而見屈辱舊注訕之下有徑直二字米鹽博辯則以爲多而交之史記米鹽作汎濫無以爲字交作久原注米鹽之爲物積碎萃以成已多合而猥交之也正義曰汎濫浮辭也博文廣言句也言浮說廣陳必多詞理時乃永久人主疲倦矣李光縉曰多而久之謂厭其多而倦其久也秉隱曰謂人主意在簡要而說者迂誕文而無當

者務於浮辭汎濫博涉文華則君上嫌其多迂誕文而無當今按司馬貞所見本蓋作交之贈交交雜也注萃碎通一作瘁非按酷吏傳減宣爲左內史其治米鹽事大小皆關其手謂瑣碎也山璠曰天官書凌雜米鹽正義凌雜交亂也米鹽細碎也略事陳意則曰怯懦而不盡史記略作順原舊注略畧言其事粗陳其意則謂已怯懦而有畏懼不敢具言正義曰說者陳言順人主之意則或怯懦而不盡事情也虛事廣肆則曰草野而倨侮原舊注所說之事舊注所上有廣字廣有陳說不爲忌諱則謂草野凡鄙俗直而侮慢也正義草野猶鄙陋也廣陳言詞多有鄙陋乃成傲侮慢增廣肆廣放無警檢也此說之難不可不知也凡說之務在知飾所說之所矜而滅其所恥史記矜作敬恥作醜原舊注滅作敬恥作醜凡欲說人主之所敬者說士當知人主之所彼要在知其所矜則隨而光飾之知其所恥則隨而掩滅之如此則順旨而不忤索隱飾其所敬而時以文飾之滅其所醜謂人主有所避諱而醜之遊說者當滅其事端而不言也彼有私急也必以公義示而彊之其意有下也然而不能已說者因爲之飾

其美而少其不爲也。原舊注所說而成者。或有私事。將欲急已而不能止。其私此則爲之。彼雖下意從公。義而勉強之。彼雖下意從公。爲少有以激彼有公也。增此上疑脫如字讀強之強勉強解。非又曰言其意頗自以爲卑下。而不能已。是故不能舍己以從他。則說者因爲主飾其美而勉爲之。反以其不爲爲少也。

說者爲之舉其過而見其惡。而多不行也。讀其過其惡皆就君所不能事上暴其過惡而以不行其事爲多也。原舊注。若所說心以公義高而其材能注實不能及如此者。則舉簡私之過見背公之惡。以不行私急。有欲舊利所作所以成其高。

類者。多爲之地。使之資說於我而佯不知也。以資其智。原舊注所說或私以廣智。則佯舉他事以舉其能。舉注則親以下作舉多與以舉彼同。實地。所取令其說於我。而我佯若不知。舊注有如字所以助其智也。讀言爲資說於我之地也。注作舉其能。非增注與舉倒置。

欲內相存之言。則必以美名

明之。而微見其合於私利也。原舊注。欲彼內有存恤之言。則又微舊注作微入聲。注如字讀非。微見者言隱隱乎其思而自得之也。增楚策注。微不顯也。音義。恐美字誤宇惠曰。則利倒

誹而微見其合於私患也。讀上文彼有至此。史記無。原舊注。欲爲陳危之事。其有毀誹之者。則爲之顯言。又微毀誹當爲私可試之。增注危下宜有害字。以下宜有爲字。

譽異人與同行者。規異事與同計者。有與同敗者。則必以明飾其無失也。原舊注說者或延譽異人與彼同行。舊注作或有與同失者。則明飾其無失也。移在自多其力下。正義曰。劉伯莊曰。貴人與甲同計與乙同行者。說士陳言無傷甲乙也。

善補過而崇重之也。讀此段史記無。原舊注。欲彼內有存恤之言。則爲陳顯義之名。明其人能爲此。

有與同污者。則必以大飾其無傷也。

索隱曰按上文言人主規事譽人與人同計同行今說者之詞不得傷於同計同行之人仍可文飾其類也又若人主與同失者而說者則可明飾其失也正義彼自多其力則毋以其難概之也史記無也字移在自勇其斷下索隱曰概猶云泰昭王決欲攻趙白起苦說其難遂已之心拒格君上故致杜郵之繆原舊注彼自或注作自多其力當就譽之無以其所難滯礙之概礙也按字書稱美曰多概節限也曲禮食饗不為概又周變傳識去就之概節也自勇其斷下索隱曰謂人主自勇其斷說士無以己意而攻間之是以卑下之謀自敵於上以致譴怒也今按言人主銳意斷事自謂無其比說者引敵以論其事有兩可之說必招人主之怒故云自智其計則毋以其敗窮之史記移在滅其所醜下自上有彼字敗作失原舊注彼自或注作以計謀為智則無得以其先所因敗而窮屈之舊注短而養其短凡此諸說者說所可以讒其說者長說者長字句大意無所拂忤

史記蔡澤傳正義不待禮曰干今按謂不待君之命聘而已自干說以求舉用也

辭言無所擊摩舊刊作大忠無所繫縻非然後極騁智辯焉史記作辭說無所排遏後申其辯知焉此所以親近不疑知盡之難也移在明飾其無失也下索隱引此作擊摩增按墨子云相踵相投相擊相摩摩切也原舊注意無所作辭無擊摩其智辯得以極騁盡之舊注無拂之字辭也原舊注說者因道此術所舊注作得親近之說者不見疑其辭又得自盡也舊注有

伊尹為宰百里奚為虜皆所以于其上也舊刊注二人自託於宰虜者所以于其上也此二人者皆聖人也然猶不能無役身以進舊刊衍加字如此其汚也今以吾言為宰虜而可以聽用而振世此非能仕之所恥也孟子注汙下也按振救也或曰荀子楊倞注振與震同史記伊尹止此移在此說之成也下宰作庖皆所以作皆所由此二人者然猶句作猶不能無役身而洗世今以吾言為宰虜而可以至振世十五字無此字作則恥作設讀按今以吾言為宰虜身猶可況於損譖言語乎索隱引此仕作士古字通用荀子致仕亦是致賢

士之義。夫曠日離久而周澤既（舊刊原舊注離猶經也謂所離（作未）渥（經久遠也史記夫作得）深計而不疑。引爭而不罪。則明割利害。以致其功。（原舊注斷割）直指是非。以飾其身。（原舊注直指言無所廻避也飾身謂以寵榮光飾相持其身也史記引作）以此相持。此說之成也。（交則作廻割作計今按引強誤對深）恐衍。昔者鄭武公（舊注有如此者就之成也七字）欲伐胡。（正義曰胡歸姓也括地志胡城在豫州郾城縣界）故先以其女妻胡君以娛（增關）其意。因問於群臣。吾欲用兵誰可伐者。大夫關其思對曰。（姓也與管同墨子昔者周公旦非關叔即管叔也山璠曰左傳哀七年鄭成公卒桓子思覺此鄭）胡可伐。武公怒而戮之。曰。胡兄弟之國也。子言伐之。何也。胡君聞之。以鄭爲親己。遂不備。鄭人襲胡取之。（史記敘天雨條之下語各有詳略增按阮瑀書）

陰有（鄭武取胡之計注引韓子無胡字其女作其子因問於）群臣。吾欲用兵。（作曰吾所用兵何也無也字鄭）下無爲字。宋有富人。天雨牆壞。其子曰。不築。必將有盜。其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財。（舊注此夕盜至故大亡也）其家甚智其子。而疑鄰人之子。（原舊注人謂）閼其思。鄰人之父。鄭武公所以戮。其所厚。欲令胡不疑也。富人所以疑其薄者不當爲己同憂也。則非知之難也。處知則難也。（原舊注其思鄰父非不知也但處用其道也史記作此二說者其知皆當矣厚者上有然而字厚甚非知上無則字則難也也作矣增厚者薄者注誤）故繞朝之言。當矣。其爲聖人於晉。而爲戮於秦也。此不可不察也。（原舊注晉人譎取之秦繞朝贈之以策曰吾謀適不用其言非不當也晉人雖以爲聖後秦竟以言戮之是亦處知失宜也史記無故繞朝以下九五字左傳晉使魏壽餘僞以魏叛者一以誘士會士會行繞朝贈之以策曰子舊刊無也字）

無謂秦無人吾謀適不用也注秦大夫昔者彌子瑕有寵於衞君衞國之法竊駕君車者罪刖文選注刖作剕下同古刖字彌子瑕母病人聞舊刊作問中山王孺子妾歌注引聝母無瑕字問作聞史記說苑竝同往夜告彌子彌子矯駕君車以出文選注出下有於門二字引說文曰矯擅也史汲黯傳矯命注假託上命也君聞而賢之曰文選注無而字孝哉爲母之故忘其刖罪文選注作犯刖罪異日與君遊果園食桃而甘不盡以其半啗君史記說苑啗作奉君曰愛我哉忘其口味口所甘史記作美忘其口而念我以啗寡人及彌子色衰愛弛得罪君曰是固嘗矯駕吾車又嘗啗我史記下啗作食以餘桃故彌子之行未變於初也而以前之所以見賢史記說苑作前見賢三字按增注疑當作而所以前見賢等謬不可從而後獲罪者愛憎之變也治要變作移故有愛於主則智不當見罪而加疏舊刊作疏故諫說談論之士不可不察愛憎之主而後說焉主意全在先喻人主夫龍之爲蟲也舊刊蟲作虫史記及三國名臣序贊引作蟲選注無夫字柔可狎而騎也贊注有擾字擾柔屬上句無也字然其喉下有逆鱗徑尺贊注有之處字若人有嬰之者則必殺人原舊注嬰觸按贊注作若嬰人之則殺人六字史記無若字人主亦有逆鱗言怒也贊注引無亦字說史記有之字者能無嬰人主之逆鱗則幾矣索隱曰幾庶幾也謂庶幾於善諫說正義曰說者能不犯人主逆鱗則庶幾矣三國名臣序贊注引說者嬰之則不幾矣與今本文相反言不可庶幾也

和氏舊刊有第十三字

原注以和氏獻玉起見人主不能御臣忠誑不分則人臣之爲和氏者少矣

楚人和氏得玉璞楚山中。傳曰卞和得璞玉於荊山之中。七啓注。楚人和氏得璞玉於楚山之中。曹植書注。官者傳論注同。而璞玉作玉璞。鄒陽傳。索隱云。事見國策呂氏春秋新序。奉而獻之厲王。增楚無厲王。考世家。霄敖子熊眴立。卒。子文王。熊貲立。卒。子。熊艱立。五年。弟熊惲弒之代立。是爲武王。據此疑紛冒誼厲王也。鄒陽書注引云。楚人和氏得璞玉於楚山之下。奉而獻之武王。武王使玉人相之。玉人曰。石也。王刖和左足。又答賓戲注。楚人和氏得璞玉於楚山之中。奉而獻之。成王使玉人理其璞而得寶焉。遂名曰和氏璧。據此。初武王。次文王。後成王也。而曹植書注。文王使玉人治其璞而得寶。遂名曰和氏之璧。則與今文合。舊注。治正韻及諸韻書。分玉工爲二。音粟。音顯。說文。琢玉也。舊注。正韻。點在中。畫旁爲寶。其似非無據。然正韻。點在中。畫旁爲寶。是而非者未能詳。爲駁正。禮。六工。玉工。金木石艸獸。皆名工。琢玉者。謂之玉工。猶刻木者謂之木工。因物殊名。不必別制。王字。爲琢玉者之稱。讀下人曰。石也。王以和爲誑而刖其左足。

及厲王薨。武王即位。和又奉其璞而獻之武王。武王使玉人相之。又曰石也。王又以和爲誑而刖其右足。武王薨。文王即位。淮南子注。厲王作武王。武王作文王。文王作成王。成王又曰。文王楚武王熊達之子熊庇也。和乃抱其璞而哭於楚山之下。三日三夜。淚盡而繼之以血。江淹書注。盡而無而字。王聞之。使人問其故曰。天下之刖者多矣。子奚哭之悲也。和曰。吾非悲刖也。悲夫寶玉而題之以石。貞士而名之以誑。此吾所以悲也。王乃使玉人理其璞而得寶焉。遂命曰和氏之璧。琴操曰。卞和得玉璞。以獻楚王。王以爲欺慢。斬其一足。懷王。成子。平王。成子。平王立。成和復欲獻之。恐復見斷。乃抱其玉而哭。荊山之中。晝夜不止。泣盡繼之以血。王聞之。遊邊和隨使獻玉。使剖之。中果有玉。乃封卞和爲陽陵侯。卞和辭不就。而去。還於山。遂乃作追怨之歌也。與此同事異。

聞又淮南子覽冥訓高誘注引和氏事少異和玉純白夜光也夫珠玉人主之所急也和雖
獻璞而未美未爲主之害也凡例主作王舊注所獻之寶設令未美亦無害於王也然
猶兩足斬而寶乃論論定也論寶若此其難也今人主之於法
術也未必和璧之急也而禁群臣士民之私邪原舊注人主之於法術未必如和璧之急乃更禁其臣人爲下和之忠苟無下和之忠誰肯犯禁而論其法術亂也讀言禁私未必如索玉之急也邪音耶注非增言求法術之心未急於求玉則何以禁下之姦私乎注亂字當刪山璠曰和璧和恐如然則有
道者之不僇也特帝王之璞未獻耳原舊注帝王之璞即法術也有道之士僨上所以不見僇者則以未獻法術也主用術則大臣不得擅斷近習不敢賣重官
行法則浮萌趨於耕農讀萌與氓同言游民也而游士危於戰陳增游上游官之
士墨子仕者持則此則字合兩上文四句緣游者養俠
法術者乃群臣士民之所禍

按案私此者辯臣士民之所禍也其被塞綠也宜七下博法術之士也舊說皆非

也人主非能倍大臣之議越民萌之訓越踰也獨周乎道言也讀周親也道言有道言也人主篇周作合則法術之士雖至死亾道必不論矣昔
者吳起教楚悼王以楚國之俗曰大臣太重封君太衆讀戰國之士封者皆以君爲號馬服君類若此則上偪主而下虐民此貪恐貪國弱兵之
道也不如使封君之子孫三世而收爵祿增疑當作三世變復修之耳喻老楚邦之法祿至再世而收地絶滅百吏之祿秩損不急之枝官原舊注枝官謂非要急者若樹之枝也舊注有養樹者必披落其枝爲政者亦損其閑冗史記蔡澤曰吳起爲楚悼王立法卑減大臣之威重罷無能廢無用損不急官塞私門之請一以楚國之俗禁游客之民精耕戰之士功已成矣而卒枝解以
奉選練之士奉養也悼王行之期年而覺矣吳起枝解於楚商
君教秦孝公以連什伍設告坐之過原舊注使什家伍家相拘連中有犯罪或有告

篇非未之入秦二字爲韓之著之故得引秦以爲喻而人主無悼王孝公之聽則法術之士安能蒙二子之危也而明己之法術哉此世所以亂無霸王也

姦劫弑臣　舊刊有第十四字

原注此下爲姦劫篇世本以其篇首四百五十六字今補其目而合於和氏之後

凡姦臣皆欲順人主之心以取親幸之勢者也治要親作信是以主有所善臣從而譽之主有所憎臣因而毀之凡人之大體讀猶大率也取舍同者則相是也取舍異者則相非也今人臣之所譽者人主之所是也此之謂同取人臣之所毀者人主之所非也此之謂同舍夫取舍合治要有同字而相與逆者未嘗聞

者國舊注則弁坐其什舊注自伍故曰告坐讀以過爲罪故三商君傳令民爲什伍而相收司連坐不告姦者腰斬告姦者與斬敵首同賞匿姦者與降敵同罪注五家爲保十家相連始於李斯也泰始皇三十四年李斯請令天下敢藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之蓋李斯襲韓故術以毒天下後世耳

塞私門之請而遂公家之勞原舊注於公有勞者不滯其功賞增謂勤勞於公家之事也

禁遊官之民原舊注不守本業遊散求官者設法以禁之也

而顯耕戰之士孝公行之主以尊安國以富彊八年而覇史表秦孝十年鞅爲大良造定變法之令後十五年孝公薨與此不合鞅事見下篇及泰族訓

商君相秦行商君法而富彊二子之言也已當矣然而枝解吳起而車裂商君者何也大臣苦法而細民惡治也當今之世大臣貪重原舊注大臣虧公法而行私惠所以成其重也**細民安亂甚於秦楚之俗**原舊注此

也此人臣之所以（治要作取）信幸之道也夫姦臣得乘（治要無乘字）信幸之勢以毀譽進退群臣者（治要有人主非有舊刊作所有非字而治要同此也字）術數以御之也非參驗以審之也必將以曩之合己（治要作令）信今之言此幸臣之所以得欺主成私者也故主必欺於上而臣必重於下矣此謂擅主之臣國有擅主之臣則群下不得盡其知力以陳其忠百官之吏不得奉法（治要作令）以致其功（治要作力）矣何以明之夫安利者就之危害者去之此人之情也今爲（治要爲作有）臣盡力以致功（治要功作公）以陳忠（治要忠作智）以事貴重之臣者身困而家貧父子罹其害爲姦利以蔽（治要蔽作遏）人主行財貨以事貴重之臣者身尊家富父子被其澤人焉能去安利之道而就危害之處哉治國若此其過也而上（治要上作主）欲下之無姦吏之奉法其不可得亦明矣故左右知貞信之不可以得安利也必曰我以忠信事上積功勞而求安是猶盲而欲知黑白之情必不幾矣（讀情實也幾期同）若以道化行正理不趨富貴事上而求安是猶聾而欲審清濁之聲也愈不幾矣二者不可以得安（舊刊有我字增我恐利誤下二者不可以得下恐脫安利二字）安能無相比周蔽主上爲姦私以適重人哉此必不顧人主之義矣其百官之吏亦知方正之不可以得安也必曰我以清廉事上而求安若無規矩而欲爲方圓也必不幾矣若以守法不明黨治官而求安是猶以足搔頂也愈不幾也二者不可以得（二字折安利）安能無廢法行私以適重人哉此必不

評安非字　蔽也

顧君上之法矣故以私爲重人者衆而以法事君者少矣是
以主孤於上而臣成黨於下此田成之所以弒簡公者也處
非道之位謂仕於亂朝位地也被衆口之譖溺於當世之言溺沈溺也爲流俗之
言所沈沒不能自脫而欲當嚴天子而求安幾不亦難哉嚴威也嚴天子見大推常
武讀得位不與群臣同道故曰非道之位溺於當世之言亦
言被譖也當嚴天子言犯人主之心也增山潘曰嚴如孟子
嚴諸侯呂氏春秋萬乘之嚴主之嚴趙岐曰尊也又大學鄭
注謂可畏敬也楊倞注荀子云幾讀爲覬覬處以下至非明主
弗能聽也三百八十四字此夫智士所以至死而不顯於世
舊刊移在則義非矣下
者也至死同楚莊王之弟春申君有愛妾曰余春申君之正妻
子曰甲讀言楚莊王之弟別是一人非黃歇也正妻嫡妻也
增中山策立陰簡以爲正妻曰甲恐非名也田叔傳
某子甲萬石君傳曰甲乙顏注
史失其名故曰甲乙非其名也余欲君之弃其妻也因自
傷其身以視君而泣曰得爲君之妾幸雖然適夫人非所
以事君也讀視示也適之字夫人適如字適君非所以事夫人也身故固
通不肖力不足以適二主其勢不俱適與其死夫人所者不若賜死
君前舊刊有妾以賜死若復幸於左右十字安江信曰言均之死耳妾獲幸
君前猶之乎獲再奉枕席增讀云
妾已死後左右彼幸者恐復如妾恤後之辭反言以激之也雖似巧却失文義願君必察之無爲人
笑君因信妾余之詐爲弃正妻余又欲殺甲而以其子爲後
因自裂其親身衣之裏所謂相服林子博云裏當作褢字又
作裹楚策注褢袖同安江信曰不必
改裏引袖衣至裂其裡面醜情可知作袖解却爲淺以示君而泣曰余之得幸君之日
久矣甲非弟知也今欲殭戲余與爭之至裂余之衣而
卿曰而倣則字看此子之不孝莫大於此矣君怒而殺甲也故妻以

妾余之詐弃而子以之死從是觀之父之愛子也舊刊有可而字
以毀而害也君臣之相與也劉攽曰與猶待也非有父子之親也而
群臣之毀言非特一妾之口也言法術之士衆人所害也何怪夫聖賢舊作賢聖
於楚者也凡人臣者有罪固不欲誅無功者皆欲尊顯而聖
人之治國也賞不加於無功而誅必行於有罪者也然則有
術數者之爲人臣也固左右妾臣之所害忌也非明主弗能聽
也夫有術者之爲人臣也得效度數之言法度術數上明主法下
困妾臣以尊主安國者也是以度數之言得效于前則賞罰
必用於後矣人主誠明於聖人之術而不苟於世俗之言山
璠曰苟恐拘字誤增說苑不固溺於流俗不拘繫於左右循名責實君之事也奉法宣令臣之職也而定是非因參驗而審言辭是以左右近習之臣知僞
詐增或作詐僞之不可以得安也必曰我不去妾私之行盡力竭
智以事主而乃以相與比周妾毀譽以求安是猶員千鈞之
重陷於不測之淵而求生也必不幾矣百官之吏亦知爲妾
利之不可以得安也必曰我不以清廉方正奉法乃以貪汚
之心狂法以取私利是猶上高陵之顛墮峻谿之下而求生
當有也字峻當作浚深也必不幾矣安危之道若此其明也左右安能以
虛言惑主而百官安敢以貪漁居下舊刊無居字是以臣得陳其
忠而不蔽下得守其職而不怨此管仲之所以治齊而商君

之所以彊秦也。從是觀之。則聖人之治國也。固有使人不得不愛我之道。（增諸本。我上有爲字。此闕文。爲並于僞反。外儲右下。泰昭王曰。彼民之所以爲我用者。以我勢之爲我用也。顯學篇。及呂子不侵。亦有此論。）而不恃人之以愛爲我也。恃人之以愛爲（舊無）我者。危矣。恃吾不可不爲者安矣。夫君臣非有骨肉之親。正直之道。不可以得利。則臣盡力以事主。正直之道。可以得利。則臣行私以干上。明主知之。故設利害之道。以示天下。而已矣。夫是以人主雖不口敎。百官不目索。姦衰而國已治矣。人主者。非目若離婁。乃爲聰也。非耳若師曠。乃爲聰也。目必不任其數。而待目以爲明。所見者少矣。非不弊之術也。（治要無目必四字作蔽）耳必（治要耳必作獨）不因其勢而待耳以爲聰。所聞者寡矣。非不欺之道也。（自篇首至是無）明主者使天下不得不爲己視。天下不得不爲己聽。（言皆爲己耳目也。治要下天下上。亦有使字。）故身在深宮之中。而明照四海之內。（治要照作燭）而天下弗能敝弗能欺者。何也。闇亂之道廢而聰明之勢興也。故善任勢者國安。不知因其勢者國危。古秦之俗。君臣廢法而服私。（服。就也。）是以國亂兵弱而主卑。商君說秦孝公以變法易俗。（易。亦變也。）而明公道。賞告姦。困（舊作因）末作而利本事。（平準書。高祖乃令賈人以困辱之。末作。商賈。本事。農耕。）當此之時。秦民習故俗之有罪。可以得免。無功可以得尊顯也。故輕犯新法。於是犯之者其誅重。而必告之者。其賞厚。而信。故姦莫不得。而被刑者衆。民疾怨而衆過

曰聞孝公不聽遂行商君之法民後知有罪之必誅而私姦者衆也增私恐告衆下疑脫刑字衆一作不容故民莫犯其刑無所加是以國治而兵彊地舊刊作廣而主尊此其所以然者匿罪之罰重而告姦之賞厚也此亦使天舊刊作夫下必爲己視聽之道也至治之法術已明矣而世學者弗知也且夫世之愚學皆不知治亂之情譾諔原注譾多言貌諔妄談也增凌注譾音聶諔音倩頰細語也蒲坂圓曰灌夫傳乃效女兒咕囁耳語韋昭云附耳小語聲也囁汝輒反荀子注古字口與言多通則囁乃譾也陝亦與咕聲相近則字雖倒而語一也宜爲妄語之貌多誦先古之書以亂當世之治智慮不足以避穽井之陷始皇紀楊慎評引無此句禮子曰人皆謂予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也又妄非有術之士聽其言者危用其計者亂此亦愚之至大而患之至甚者也俱與有術之士有談說之名而實相去千萬也此夫名同而實有異者也夫世愚學之人原注愚學之人指儒者稱先王此有術之士也猶蝗垤蝗封垤丘之比大陵也其相去遠矣而聖人者審於是非之實察於治亂之情也故其治國也正明法陳嚴刑將以救群生之亂去天下之禍使彊不凌弱增潘岳關中詩詩引治國作理國凌作陵云蒼頡篇曰陵侵也衆不暴寡耆老得遂幼孤得長邊境不侵君臣相親父子相保而無死亡繫虜之患此亦公舊刊作功之至厚者也愚人不知顧以爲暴愚者固欲治而惡其所以治皆山璠曰當作者句絕惡危而喜其所以危者何以知之夫嚴刑重罰者民之所惡也而國之所以治也哀憐百姓輕刑罰者民之所喜而

國之所以危也聖人爲法國者（讀爲法於國也增法恐治）必逆於世而順於道德知之者同於義而異於俗天下知之者少則義非矣（謂衆愚以義爲非也宇惠曰非下疑當有而俗勝三字）世之學術者說人主不曰乘威嚴之勢以困姦衰之臣而皆曰仁義惠愛而已矣世主美仁義之名而不察其實是以大者國亡身死小者地削主卑（荀卿曰古者猶後世則字也何以明之夫施與貧困者此世之所謂仁義（舊刊無與字增仁義下少也字）哀憐百姓不忍誅罰者此世之所謂惠愛也（古今同辭）大有施與貧困則無功者得賞不忍誅罰則暴亂者不止國有無功得賞者則民不外勞當敵斬首（不外倒置）內不急力田疾作皆欲行貨財事富貴爲私

善立名譽以取尊官厚俸故姦私之臣愈衆而暴亂之徒愈勝不亡何待夫嚴刑者民之所惡也重罰者民之所惡也故聖人陳其所畏以禁其姦設其所惡以防其姦是以國安而暴亂不起吾以是明仁義愛惠之不足用而嚴刑重罰之可以治國也無極策之威衡檟之備（西征賦懼衡檟之或變注衡勒也檟駢馬口中長衡也巨月切）雖造父不能以服馬無規矩之法繩墨之端雖王爾不能以成方圓（淮南子注王爾古之巧匠）無威嚴之勢賞罰之法雖堯舜不能以爲治今世主皆輕釋重罰嚴誅行愛惠而（舊刊有利字欲字是）霸王之功亦不可幾也（幾期通）故善爲主者明賞設利以勸之使民以功賞而不以仁義賜嚴刑重罰以禁之使民以罪誅而不

以愛惠免是以無功者不望。覩愉而有罪者不幸矣。幸傲也托於犀車良馬之上。增韻曰古以兕爲甲故謂堅爲犀漢鼂錯則傳器不犀利增外儲右上難勢作固車可以陸犯阪阻之患乘舟之安持楫之利則可以永絶江河之難。趙世楷本永作水是漢高祖紀注師古曰直渡曰絶墨子車以行陵陸舟以行川谷荀子假舟楫者非能水也而絶江河注過也絶操法術之數行重罰嚴誅則可以致霸王之功治國之有法術賞罰猶若陸行之有犀車良馬也水行之有輕舟便楫也乘之者遂得其成成濟也伊尹得之湯以王管仲得之齊以霸商君得之秦以彊此三人者皆明於霸王之術察於治彊之數察亦明也而不以牽於世俗之言言豪傑明察術數而不溺於習俗學者沈於所聞也適當世明主之意適從也則有直在布衣之士立爲卿相之功功事也舊刊作處增處位也外儲左下子之處人之所欲也處位治國則有尊主廣地之實此之謂足貴之臣湯得伊尹以百里之地直舊刊作立爲天子桓公得管仲立爲五霸主增主猶長十過爲五霸長山璠曰首也九合諸侯一匡天下孝公得商君地以廣兵以彊故有忠臣舊刊無臣字者外無敵國之患內無亂臣之憂長安天下而名垂後世所謂忠臣也若夫豫讓爲智伯臣也上不能說人主使之明法術度數之理以避禍難之患下不能領御其衆以安其國及襄子之殺智伯也山璠曰言其無術可知也當作黶舊刊作黶敗其形容以爲智伯報襄子之仇是雖舊刊有有字殺身以爲人主之名而實無益於智伯若秋毫之末增黜點也讀而實十二字殘形

作二一句非脩言無秋毫之末益于智伯也此吾之所下也卑下也而世主以爲忠而高之古有伯夷叔齊者武王讓以天下而弗受二人餓死首陽之陵若此臣者舊刊無不良者字重誅不利重賞不可以罰禁也不可以賞使也此之謂無益之臣也吾所少而去也而世主之所多而求也廖文英曰少短也凡人曰少之猶稱人曰多之又曰稱美曰多史張耳傳泄公曰上多足下故赦足下後漢馬異傳光武以此多之諺曰厲憐王自此至篇末見楚策韓非子爲書謝春申君曰厲憐王詩外傳策載荀子爲書吳注癘癩也刺客傳注厲音賴索隱古多借厲爲賴今癩字從病此不恭之言也策言作語雖然古無虛諺策無此四字不可不察也策察上有審字謂劫殺死亡之主言也策謂作爲下僞人主舊刊脫主字國策有年少而於材五字無法術以御其臣雖長年而材美舊刊作美林非大臣

猶將得勢擅事主斷國策注事斷其國而各爲其私急而恐父兄豪傑之士借人主之力以禁誅於己也故弒賢長而立幼弱廢正適舊刊誤作的而立不義故春秋記之策作戒曰楚王子圍將聘於鄭未出境聞王病而反因入問病以其冠纓絞王而殺之遂自立也策遂作因注昭元年與國策詳畧不同舊刊作王誤齊崔杼其妻美策其作之而莊公通之數如崔氏之室及公往崔子之徒賈舉率崔子之徒而攻公公入室請與之分國崔子不許請自刃於廟杜預曰求還廟自殺也崔子又不聽公乃走策有出字踰於北牆策北作外賈舉射公中其股公墜崔子之徒以戈斫公而殺之斫斬也殺也而立其弟景公策注左傳襄公二十五年近之策作近代所見李兌之用趙也餓主

父百日而死楚策孫子爲書謝春申君曰近代所見李兌用王之筋懸於其廟梁宿夕而死秦策范雎說秦王曰淖齒用齊擢閔齊之擢縮閔王之筋懸之廟梁宿昔而死李兌用趙減食主父百日而餓死楚策注縮蹙也蓋束之事在趙惠文四年淖齒之用齊也秦策注淖齒楚相楚使救齊因相之范雎傳索隱淖姓也呂氏春秋正名篇作卓齒貨殖傳卓氏徐注卓一作淖乃知卓淖本一姓今按用趙謂擅制趙國擢潛王之筋策注擢引也今按擢拔取也或曰擢當作擿擿拉同擢也齊襄公使彭生抱魯桓公上車拉殺之懸之廟梁宿昔而死事見上策昔作夕秦策注集韻夕夜也通作昔昔事在閔四十年正曰三十年故策作夫厲雖癃腫疣瘍一病名癃惡瘡癰省文舊刊作癰腫蓋言厲疾皮肉腫起如癰瘡也周禮凡疕瘍者造于醫師是楚策作胞疾字云頭瘡也國策補正胞胎衣無所取義疑胞誤鳳卿按胞胝訛即疣字絞頸射股也子圍雀桓下比於近世舊刊作下比於勢臣誤未至於飢死擢筋也李兌淖齒故劫殺死以之君此其心之憂懼形之苦痛也必甚於厲矣舊刊脫於字國策有於字由此觀之雖厲憐王可也言癩者至卑也王者至貴也以至卑憐至貴者不恭莫大焉然事或審其實有甚焉者爲大臣所劫殺死以其謂之何世主知恥受癩者垂憐而不知爲重臣擢家所穿鼻終至劫弒之害則厲憐不可謂不恭也澆世之人主韓非不可不讀也嗟

右說難以下三篇系安江信手錄

韓子解詁卷之四終

平維貞
山內鈍　仝校

加賀國臣　津田鳳卿毗儀甫述

亡徵　旧刊有第十五字

原注凡四十七亡徵而未以數語結束之亦古今奇觀也補陳深曰前排後捻体法甚奇

凡人主之國小而家大權輕而臣重者可亡也簡法禁而務謀慮簡猶略也荒封內而恃交援者可亡也羣臣為學門子原注門下之人也山璠曰周禮小宗伯其正室皆謂之門子注正子室嫡子也尤傳鄭六卿及其大夫門子注卿之適子也女辭商賈外積讀商賈與鄰國通貨其在彼者累萬故曰外積小民內困者可亡也旧刊內困作困仗好宮室臺榭陂池事車服器玩好尾宜陽曰器下恐有脫字罷露百

法。旧刊脱刑字。讀周詳密也。增周合也。和氏合於道言人主幕作周。好辯說而不求其用。濫於文麗。文章麗詞。濫溢濫也。而不顧其功者。可亡也。淺薄而易見漏泄而無藏不能周密而通羣臣之語者。可亡也。言人主若聞甲語泄之乙者。諸臣顧望不能斥重人之姦故人得意。狠剛而不耑愎諫而好勝不顧社稷而輕為自信者。可亡也。時交援而簡近隣。簡易也。怙彊大之救而侮所追之國者。隣國可亡也。譬旅僑士。謂外國說客。杜預曰。羈寄旅客也。字書旅寓曰。僑重帑在外。重輜重。帑妻子。上間謀計。左傳諸侯釋位以間王政。注間猶與也。干與民事者。可亡也。民信其相下不能其上。飯云。能好也。新序吾兩君之不相能也。說苑死譬如水火之不相能也。主愛信之而弗能廢者。可亡也。境內之傑不事而求封外之士。不以功伐課試。而好以名問舉錯。問聞通。名聞譬白望也。言

姓。秦策作罷。漸高注。漸入也。路猶露也。孟子是率天下而路也。煎靡秋作罷。路露古字通用。貨財者。可亡也。讀靡靡通。增外儲左上。罷苦百姓煎靡財貨。煎沸五蠹備。聚沸靡之財。秦策靡其財。注集韻。靡靡同。壞也。子輿民之事。靡民之財。荀子。靡弊。注靡盡也。或曰靡讀為摩。摩緊散也。答客難。至則靡耳。注說文摩古字通用。時日事鬼神信卜筮而好祭祀者。可亡也。王制。假於鬼神時日卜筮以疑眾。殺呂氏春秋。今也尚卜筮禱祠。故疾病愈來。不以衆言參驗。旧刊作聽。以爵。聽其言。即與爵也。旧刊脱以字。用一人。本言下有而字。門戶者。可亡也。增言出入皆由一人之言也。鳳卿按。為納言職。不兼聽之失也。官職可以重求。人也。爵祿可以貨得者。可亡也。緩心而無成。柔茹而寡斷。讀茹亦柔也。大雅柔則茹之。按正字通。受也。好惡無決。而無所定立者。可亡也。饕貪而無厭。近利而好得者。可亡也。喜濫刑而不周於

以一時名聞用捨百官羈旅起貴起超之誤以陵故常者舊臣可亡也輕其適正庶子稱衡與適子相抗太子未定而主即世者言死可亡也大心而無悔大心猶放膽也出荀子傳國亂而自多不料境内之資而易其隣敵者易輕也可亡也國小而不處卑力以而不畏彊無禮而侮大隣貪慢而拙交者可亡也太子已置而基於彊敵以為后妻增后妻妻也內儲下驪姬貴擬於后妻則太子危而是如則羣臣易慮者易變也可亡也怯懦而弱守蚤見而心柔懦言雖見幾而不果也知有可斷舊刊有下行通而弗敢行者可亡也兵志所謂可斷而不斷者受其禍出君在外而國更置君也猶左傳出公輒也讀謂君出在外也按置立也史立新君也猶安德帝播遷西海義仲立元曆後鬩酬帝在吉野尊氏立光嚴帝貿太子未友而君易

了太子為質於外國如是則國擄擄虜也國擄者可亡也挫辱大臣狎其身狎親昵也刑戮小民而逆其使虐使之也懷怒思恥懷即藏怒也而專習則賊生專當作尋亦重也言藏怒懟罪即近其人則必有弒篡之禍如信長於明智光秀是賊生者可亡也大臣兩重讀為爭臣爭權父兄衆彊內黨外援以爭事勢者可亡也嬖妾之言聽愛玩之智用愛玩弄也外內悲慽鄙卿按悲悱之誤正字通悱心不能言也六書故慨慷悱也而數行不法者可亡也簡侮大臣無禮父兄勞苦百姓殺戮不辜者可亡也好以智驕法驕矯通舊刊作矯曲也時以私雜公法禁變易號令數下者可亡也地無固固險固舊刊地無倒置城郭惡鄙惡無畜積財物寡無守戰之備而輕攻伐者可亡也種類不壽主數即位舊刊孫本並作即世是言死也

嬰兒為君大臣專制（如漢末是）樹羈旅以為黨數割地以待交者（山璠曰待恃誤）可亡也太子尊顯徒屬衆彊多大國之交而威勢蚤（早）見者（如此則可間）可亡也孿褊而心急（孿舊刊作褊急孿褊急狹也）輕疾而易動發心悁忿（悁躁急與狷通史記魯連曰悁忿之節）而不訾前後者（訾量也言無遠慮）可亡也主多怒而好用兵簡本教而輕戰攻者（簡猶棄也）可亡也貴人相妬（舊刊貴人作貴臣）大臣隆盛外籍敵國內困百姓以攻怨讎而人主弗誅者可亡也君不肖而側室賢太子輕而庶子伉（伉匹敵也）官吏弱而人民傑（傑桀通舊刊作桀漢書匈奴有桀心）如此則國躁國躁者可亡也藏怒而弗發懸鼻（懸鼻不即誅也）而弗誅使羣臣陰憎而愈憂懼而久未（未可知者言使羣臣疑懼而不知誅否）可知者可亡也出軍命將太重邊地任守太尊專制擅命（徑為而無所請者（如唐藩鎮是）可亡也后妻滛亂（魯桓公夫人之類）主母嗇穢（如宣太后嗇嫪毐也）外內滛通男女無別是謂兩主兩主者可亡也后妻賤而婢妾貴太子卑而庶子尊相室輕而典謁重（典謁納言之官戰國時謁者職重增外發行請謁者（如此則內外乖內外乖者可疑）壅塞主斷而重擅國者（嬖臣壅塞主斷其制斷重勢重）可亡也私門之官用馬府之世榮（原旧注軍馬之府立功者讀謂將帥也旧刊榮作絀是下文可証）鄉曲之善舉官職之勞廢貴私行而賤公功者可亡也公家虛而大臣實正戶貧而寄寓富耕戰之士困末作之民利者可亡也見大利而不趨聞禍端而不備淺薄於爭守之事而

務以仁義自飾者可亡也不為人主之孝而慕匹夫之孝不
顧社稷之利而聽主母之令女子用國（女謁行）刑餘用事者（官者也）奉諂可亡也辭辯而不法心智而無術主多能而不以法
度從事者可亡也親臣進而故人退（親新古通大學可証）不肖用事而
賢良伏無功貴而勞苦賤如是則下怨下怨者可亡也父兄
大臣祿秩過功（大音太）章服侵等宮室供養大侈而人主勿禁
（勿旧作弗是）則臣心無窮（言不知足也）臣心無窮者可亡也公堵公孫
與民同門（讀同里閈下也）暴傲其隣者可亡也匹夫兩妻不能相王兩桀不能相亡亡王之機必
言其可亡也夫兩堯不能相亡亡王之機必
其治亂其彊弱相踦者也（讀踦奇也謂不兩立也）木之折也必通蠹（蠹蟲）牆
之壞也必通隙（隙）然木雖蠹無疾風不折牆雖隙無大雨不壞
萬乘之主有能服術行法以為亡徵之君風雨者其兼天下
不難矣（言能服行法術者天下無敵也）

三守（旧刊有第十六字）

原注守固密毋漏（言守獨威獨福不聽他人毀譽守自親政毋移大臣補張按曰情態畢省）

人主有三守三守完則國安身榮三守不完則國危身殆何
謂三守人臣有議當途之失用事之過舉臣之情（增舉譽談論南面忠臣
不聽而譽臣獨任譽人及當途用事能人皆指貴重之臣）人主不心藏而漏之迺習能人
使人臣之欲有言者不敢不適迺習能人之心而乃上以
聞人主（增言陳言者必先順適幸臣之意然後乃聞于君不則為被隕害也使字莞下二十五字）然則端

言直道之人不得見而忠直日疏愛人不獨利也言必因先右之言而黜陂讀言人主雖愛而不能獨往其所愛之人也下不獨害同往舉而後利之憎人不獨害也待非而後害之然則人主無威而重在左右矣惡自治之勞憚使羣臣輻輳用事因傳柄移藉增趙作籍古字通言圖籍也今按藉資也殺生予奪之要類皆是使殺生之機奪予之要在大臣如是者侵此謂三守不完三守不完則劫殺之徵也凡劫有三有明劫有事劫有刑劫人臣有大臣之尊外操國要以資羣臣使外內之事非已不得行雖有賢良逆者必有禍而順者必有福然則羣臣莫敢忠主憂國以爭社稷之利害人主雖賢不能獨計而人臣有不敢忠主則國為亡國矣此謂國無臣國無臣者豈

即中虛而朝臣以故羣臣持祿養交行私道一作通而不效公忠此謂明劫鬻寵擅權矯外以勝內讀謂矯言外難以喝制國內上也險言禍福得失之形讀險危言也以阿主之好惡人主聽之卑身輕國以資之事敗與主分其禍而成功舊刊作則功成之人一心同辭以語其美則主言惡舊刊信作言缺畫此謂事劫至於守司圄圄謂獄也之此謂刑劫三守不完則三劫者起三劫者起則王矣舊刊止塞作者止

備內 舊刊有第十七字

原注備內者父子夫妻骨肉相近之間辭亦懇切但人事之變聖賢所不道鳳卿曰悖理之說蔑之憤悱之餘

譬之針心警眠患輕害車骨肉嫌疑則終至相殘棉蔽之際每輒有之數倫之基作俑于此嗟蔑罪鄒魯莫大於此簡在讀者黃東發亦嘗為言

人主之患在於信人信人則制於人人臣之於其君非有骨肉之親也縛於勢而不得不事也故為人臣者窺覘其君心無須臾之休而人主怠傲處虛（一作其上）此世所以有劫君弒主也為人主而大信其子則姦臣得乘於子以成其私故李兌傳趙王而餓主父為人主而大信其妻則姦臣得乘其（旧刊作於）妻以成其私故優施傳麗姬（讀傳訓附非保傳之傳）殺申生而立奚齊夫以妻之近與子之親而猶不可信則其餘無可信者矣陳深曰捻此一句全篇全意

且萬乘之主千乘之君后妃夫人適（旧刊有子字）為太子者或有欲其君之蚤死者何以知其然夫妻者非有骨肉之恩也愛則親不愛則疎語曰其母好者其子抱（增侯世家母愛者子抱好抱叶）然則其為之反也（讀謂就語之意說其反也）其母惡者其子釋（捨也惡釋叶）丈夫年五十而好色未解也（解懈通）婦人年三十而美色衰矣以衰美之婦人事好色之丈夫則身見疏賤其子疑不為主（旧刊作而子疑不為後杜欽傳男子五十好色未衰婦人四十容貌改前以改前之容待於未衰之年則正后自疑而支庶有間適此后妃夫人之所以龔其君之死者也唯毋為后而子為主則令無不行禁無不止男女之樂不減於先君而擅萬乘不疑（秦宣太后寵嫪毐則天幸薛宗義並稱制此酖毒扼昧原注扼昧謂暗中絞繘也）之所以用也故挑尤春秋曰人主之疾死者（讀挑尤春秋未

詳旧作挑疾死以疾死也不能處半言橫死過半王維禎曰此雖悖理之言然歷代人主皆然人主弗知則亂多資故曰利君死者衆則人主危故王良愛馬越王句踐愛人為戰與馳醫善吮人之傷含人之血非骨肉之親也利所加也故輿人成輿則欲人之富貴匠人成棺則欲人之死也非輿人仁而匠人賊也人不貴則輿不售人不死則棺不買情非憎人也利在人之死也故后妃夫人太子之黨成而欲君之死也君不死則勢不重情非憎君也利在君之死也故人主不可以不加心於利已死者言冥注意備夫人太子黨利我死者故曰月暈圍於外其賊在內備其所憎禍在所愛讀四句謂內外愛憎之相反增楊升庵外集范無宇曰大都疑國大臣疑主臣疑則竝令禍之深者也故曰日月

暈於外其賊在內讀避其所憎而禍在其所愛是故明主不參之事旧刊明主作明王言九事參驗而後舉用不食非常之食遠聽而近視以審外內之失旧刊作內外省同異之言以知朋黨之分偶參伍之驗旧刊作三五參篇注引此亦作三偶合也按偶謂竝舉也難三術者以責陳言之實藏之於胸中以偶衆端而潛御羣臣者也以按法以治二柄篇云明主之畜臣臣不得越官而有功不得陳言而不當當則罪執後以應前按法以治衆衆端以參觀原旧注衆事之端相參而觀士無幸賞賞無踰行當作倫行倫猶且也行場也飾邪云主過予則人倫幸殺必當罪有罪不赦旧刊脫有則二字則姦邪無所容其私矣徭役多則民苦民苦則權勢起權勢起則復除重原注謂攝勢之人得為民復除重役也增謂得復除民名威重矣說使篇士卒之逃事伏匿附託有威之門以避徭賦而上不得者萬數復除重則貴人富苦民以富貴人使貴重之人富起勢

評林迂訂並而字屬下読

以藉原旧注藉人臣非天下長利也故曰徭役以則民安民安則下無重權下無重權則權勢滅權勢滅則德在上矣今夫水之勝火亦明矣然而釜鬲間之鬲即的切說文鬻屬爾雅鬻款足謂之鬲釋名鬲塞也管上下使氣與穀不相亂也玉篇鬻足曲旧刊作鬻詩傳鬻釜屬釋文音尋方言鬻關東或謂之鬴俗鬴誤為鬲水煎沸竭盡其上而火得熾盛焚其下水失其所以勝者矣原注以喻正不勝邪也今夫治之禁姦旧刊未作又為是明於此然守法之臣為釜鬲之行則法獨明於人主之心而不行於下也失其所以禁姦者矣上古之傳言春秋所記秋字下旧刊有以之字犯法趙楷本作扞法為逆以成大姦者未嘗不從尊貴之臣也然據旧刊補然字而法令之所以備刑罰之所以誅常於卑賤是以其民絕望無所告愬大臣比周蔽上為一陰相善而陽相惡以示無私相為耳目以候主隙人主掩蔽無道得聞有王名而無實臣專法而行之周天子是也偏借其權勢則上下易位矣此言人臣之不可借權勢也孫鑛曰蘧氏父子每言屬法禁自貴近始蓋得之此也

南面旧刊有第十八字

原注前篇患在信人此篇皆說御臣

不信人孫鑛曰通篇皆說二柄人主之過在已任在臣矣言二柄不可假又必反與其所不任者備之以他臣為之監此其說必與其所任者為讎而主反制於其所不任者為監者擅制今所與備人者謂所任者言其所不任者尾宿陽曰人當作之且曩之所備也反制於主猶曩之所任者今人主不能明法而以制大臣

之威。無道得小臣之信也。道由也。旧刊作矣。人主釋法而以臣衡臣。則相愛者比周而相譽。相憎者朋黨而相非。非譽交爭。則主惑亂矣。非誹古字通。增荀子輕非譽而恬失民。焦氏筆乘云。荀子輕非譽而恬失民。楊倞注云。非譽以道導之。齊俗訓。聽失于誹譽。誹毀古通用。人臣者非名譽請謁。無以進取。任官。非背法專制。無以爲威。非假於忠信。無以不禁。原旧注。偽爲忠信。然後不禁。按人主信之。不禁擅制也。三者惛主壞法之資也。壞破人主使人臣。雖有知能。不得背法而專制。雖有賢行。不得踰功而先勞。雖有忠信。不得釋法而不禁。此之謂明法。人主有誘於事者。有壅於言者。二者不可不察也。

人臣易言事者必索資以事誣主。索資。求助也。增資即上所言三者也。主誘而不察。因而多之。讀誘。見誘也。鳳卿按。正字通。稱美曰多。史張耳傳。張王已出。因赦貫高。池公曰。上多足下。故赦足下。袁盎傳。諸公聞之。皆多後漢書馮異傳。諸將皆言願屬大樹將軍。光武以此多之。則是臣反以事制主也。如是者謂之誘。誘於事者困於患。其進言以遲。賞多雖有功。其進言不信。夫不信者有罪。旧刊無夫字。罪下有事字。有功者必賞。則羣臣莫敢飾言以惛主。主道者使管下二十一字。人臣前言不復於後。後言不復於前。皇侃論語疏。復猶驗也。事雖有功。必伏其罪。謂之任下。應篇首在已任在臣。人臣爲主設事而忍其非也。則先出說設言曰。議是事者。如事是言。藏中心之也。不更聽羣臣。羣臣畏是言。不敢議事。二勢者用言二勢者。指上人君威勢者。讀二勢者句。此勢之所必至。故云。誤。則忠臣不聽。而譽臣獨任。如是者謂之壅於言。壅於言者。制於臣矣。主道者使人臣

知（旧刊作必）有言之責。又有不言之責。言無端末。（猶首尾也。）辨無參驗者。（旧刊參作所。）此言之責也。以不言避責。持重位者。（如唐關播是。）此不言之責也。人主使人臣言者。必知其端。以責其實。（使不虛言。）不言者。必問其取舍。以為之資。（資猶資級。言人臣雖不言。君必則人所取舍。則足以品其人。）臣莫敢妄言矣。又不敢默然矣。言默則皆有責也。人主欲為事。不通其端末。而以明其欲。有為之意者。其為不得利。必以害反。如此者。（旧刊如作知。）任理去欲。（原脱此四字。今挍旧刊補。）舉事有道。計其入多。其出以者。可為也。（得利多故。）惑主不然。計其入。不計其出。（論見王制。）出雖倍其入。不知其害。則是名得而實亡。如是者。功小而害大矣。（後世閉金銀壙權貴諸物。類皆是。）凡功者。其入多。其出以。乃可謂功。

今大費無罪而以得為功。則人臣出大費而成小功。小功成而主亦有害。不知治者。（暗於治術者。）必曰。無變古。毋易常。變與不變。聖人不聽。（不聽。猶言不聞也。）正治而已。（孟子注。正。猶期也。或曰。止之訛。言變有益於治。則不必不變。變有害於治。則必不變也。故通武靈王曰。知學之人。能與聞遷。達於禮之變。能與時化。）然則古之無變。常之毋易。在常古之可與不可。（雖古俗可變。則變。雖常法不可變。則不變也。）伊尹毋變殷。（言因殷弊法也。）夏太公毋變周。（言因殷弊法也。）則湯武不王矣。管仲毋變齊。（旧刊變齊之變作易。）郭偃毋變晉。（旧刊更晉語注十偃作偃。）則桓文不霸矣。凡人難變古者。憚易民之安也。（墨子作偃。呂氏春秋作爺偃。畏阻意。晉語注。安猶善也。易變也。難變也。）夫不變古者。襲亂之迹。適民之心者。恣姦之行也。（言戡定國家。必變前代之弊。懲悖姦民。必嚴舊染之污俗。）民愚而不知亂。（愚民不知因循至亂。）

上懦而不能更不更張也是治之失也人主者明能矩治嚴必行之讀明嚴二字法家所尚故雖拂於民必立其治說在商君之內外而
鐵殳重盾而豫戒也讀言其說見於商君之行故曰說在也亦如此也商君傳趙良曰君之重盾以豫備於民拄內如此拄外力而駢脅者為驂乘持矛而操闔戟者旁車而趨此一物不具君固不出謂此也增墨子多用說在字今按井子章云此一段內外儲說脫簡恐近是內外商君書古有此篇名說在以下至篇尾不與上文連續為錯簡無疑故郭偃之始治也文公有官卒官恐宮字謂宮中衛士也增左傳秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕豈是乎管仲始治也桓公有革車八百乘齊策齊始於五家為軌七命列輕武注司馬彪續漢書曰輕車古之戰車不巾不蓋又引此文管仲上有之字戒民之備也是以愚戇窳惰之民苦小費而失大利也故禽虎受阿諛而輮小變而失長便讀輮振警也按正字通不載輮字旧刊作輮轢也故鄒賈非載旅狎習於亂而容於治故鄭人不能歸增鄭人竟高克乎鄭人惡高克使帥師次于河上久而不召師潰而歸高克奔陳高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本也其餘並未考

飾邪 旧刊有第十九字

原注人主不立法度以御臣不用法度之臣以行法而聽姦臣以亂法取亡增孫鑛曰章法絶精悄

鑿龜數筴兆曰大吉增鑿龜即鑽龜也而以攻燕者趙也鑿龜數筴兆曰大吉而以攻趙者燕也劇辛之事燕批點本事字句下同無功而社稷危增劇辛趙人燕昭王時入于燕世家燕王喜十三年使龐煖擊之取燕軍二萬殺劇辛鄒衍之事燕無功而國道絶鄒衍齊人封禪書鄒衍以陰陽主運顯於諸侯而燕齊海上之方士傳其術莫能通然則阿合之徒自此興不可勝數故曰國道絶趙代一本作氏是增趙併代地故云

得意於齊。增趙襄王四年。龐煖將
今不取。最不拔後攻
齊取饒安。國亂飾高。讀言飾其崇
高之勢也。自以為與秦提衡。非趙
龜神而燕龜欺也。趙又嘗鑿龜數筮而北伐燕。將劫燕以逆
秦。旧刊。逆作道。增晋語。翟人出逆申生。秦策。天下必
為從將以逆秦。齊策。毒志。
以逆秦。鮑注。逆。謂拒之。
兆曰大吉。始攻大梁。大梁。魏都。
增恐有誤。而秦出上黨矣。兵至鄴而六
城拔矣。至陽城。秦拔鄴矣。龐援
南反。則彰盡矣。增趙悼襄九年。趙攻燕。取貍陽城。兵未罷。秦
自燕。攻鄴拔之。燕策。使燕攻陽城及貍。鮑注。燕地。
吳注。據此策。則燕取之於齊者也。大事記。引正義云。燕無貍
陽。當作漁陽。按此文兩云陽城及貍。則正義說亦未可據。圓
云。鄴本齊地。魏策。齊伐鄴。昔而晋人亡。曹。正義不考策文。而
故字。吳氏亦不知此書作鄴。徐廣注史記云。學者安可不博
觀乎。信矣。彰恐漳字誤。襍秦曰。趙南有河漳。地理志。濁漳出
長子鹿谷山東至鄴入清漳。鬳漳水之外。盡入于秦也。或云

鄴已拔。則趙之屏蔽盡失矣。臣故曰。趙龜雖無遠見於燕。且安近見於秦。
秦以其大吉辟地有實。救燕有名。趙以其大吉地削兵辱主
不得意而死。悼襄九年。秦拔閼與鄴九城。是歲王卒。故云不得意。文非秦龜神而趙龜
欺也。初時者。魏數年東鄉攻盡陶得。數年西鄉以失其國。此
非豐隆。豐隆。星名。春秋緯曰。豐隆大陰。大陰者。蒼龍之舍也。
五帝車也。又稽天子傳云。天子升崑崙。封豐隆之葬。
郭璞曰。豐隆。簸師御雲。得大壯卦。遂為雷師。讀。雷神也。其以
方位言者未詳。增。思玄賦注。雷公也。善曰。楚辭曰。吾令豐隆
乘雲兮。諸家之說。皆曰雲師。此賦別言雲師。明豐隆為雷也。
故留旧說。以廣異聞。圓。謂天文訓。季春三月。豐隆乃出。以將
其雨。注。雷也。則非始於思玄也。也。妞失考。五行星也。說苑。天之五星。運氣於五行。
太乙讀。即帝坐天官書。中宮天極星。其一明者。太乙。常居也。
索隱曰。春秋合誠圖云。紫微太帝坐。太一之精也。或曰。
太乙恐天一誤。王相四書行明云。旺者為主。相者輔之。蔡氏曰。如東
方木旺。相於卯之類。鏡。雙峯曰。五行有孤虛時。

有旺相時春屬木甲乙木旺而生丙丁火便是王字相王之次也全到這裏衰所以孤按此言方春不可擊東方也攝提讀天官書大角者天王帝廷其兩方各有三星夾之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節也六神向九歎訊九魁與六神王注六宗神非天官書斗魁藏匿六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿是五括當作五橫五橫即天橫齊甘德曰天橫五星在軍道絕東方朔曰月犯五橫公連曰填星太白守入五橫兵起天下有大亂易政貴人死池天橫五帝東舍一名橫龍一名五橫一名天津按橫潢之誤讀五括疑天掊增括矢末五括竝天弧耶天河齊德曰天河一星在天高而近天街東天河察近鈐尉曲陽主見經一歲河水多出天下無道河江之紀也甘氏曰天河光暉逮橋君不養百姓臣強君弱河水自出宮中大赦黃帝曰天河登衡旁星冒經天子有德水泉自出宮中大赦黃帝曰天河齊不明三公誅女嬉期一年公連曰天河赤兵黑水君臣爭境不出二年蓑弘曰客星犯天天河下賤迫君堂增天官書鉞北北河南河兩河天關間為關梁索隱曰宋均曰兩河六星知逆邪也又按恐天阿天文訓四守天阿又云天阿者羣神

之關也殷槍舊刊作搶讀天官書歲星其失次舍以下進而注星名殷槍東北三月生天槍長四丈末兌退而西南三月生天槍長數丈兩頭兌增天官書天槍為兵亂之祥非吉星也按殷槍以色言當讀為朱殷之殷天官書天槍色赤而有角其國冒色赤黃而沉所居野穰歲星木星也原注俱東向而勝非增非字恐衍下同數年在吉星東向而勝非增非字恐衍下同數年在西也又非天缺物本作缺缺也大人賦缺讀缺缺同有殘缺不祥意增盍列思玄賦列缺曄其照夜注列缺電也鳳鄉按天缺星名有逆順故云耶鳳鄉按逆指誤刑星讀太白也熒惑讀天官書雖有明天子必視熒惑所在奎讀天奎曰封豕凶台原注俱凶星西向而敗讀台盍謂三台非凶星命名固凶台疑增天官書三台色不和為凶戾漢興言星者并石諸家與天官大文間有不合則戰國時星名候法必有大與後世異者淺學所未考究焉數年在東也故曰龜筴鬼神不足舉勝尤右背鄉不足以專戰然而恃之愚莫大焉古者先王盡力於親民陳深云至此始說出本意加事於明法

彼法明則忠臣勸罰必則邪臣止忠勸邪止而地廣主尊者秦是也羣臣朋黨比周以隱正道行私曲而地削主卑者山東是也亂弱者亡人之性也（增亡字句正是掊擊語命者處云未詳）治彊者王古之道也越王句踐恃大明之龜（大明龜名見尚書疏）與吳戰而不勝身臣入宦於吳（身臣謂身與臣也旧刊作官增雜記官於大夫注官猶仕也）及國弃龜明法親民以報吳則夫差爲擒故恃鬼神者慢於法恃諸侯者危其國曹恃齊而不聽宋齊攻荆而宋滅曹（增史宋景公三十年曹倍宋又倍晉荆恃吳而不聽齊（增史宋景公三十年曹倍宋又倍晉宋伐曹晉不救遂滅曹荆恃吳可疑）越伐吳而齊滅荆許恃荆而不聽魏荆攻宋而魏滅許（增尤傳定六年鄭滅許因楚敗也哀元年許男從楚子圍蔡杜注許復見者蓋楚封之）鄭恃魏而不聽韓魏攻荆

吳師道曰安王十一年魏韓趙敗楚師于大梁榆關而韓滅鄭（鮑彪曰鄭君乙九年韓哀侯滅之蒲坂圓按西周策宅恃秦而輕晉秦饑而鄭亡鄭恃魏而輕韓魏攻秦而鄭亡鄭告亡於齊陳蔡亡於楚齊策昔者曹恃齊而晉齊伐釐昔而晉齊而輕越齊弗代亂而越人亡曹繆鄭恃魏以輕韓魏伐榆關而韓氏亡鄭原恃秦翟以輕晉秦翟年穀大凶而晉人亡原中山恃齊魏以輕趙齊魏伐楚而趙亡中山蓋策士之談故與史傳多違）今者韓國小而恃大國主慢而聽秦魏恃齊荆爲用而小國愈亡（增言喪地）故恃人不足以廣壤而韓不見也荆爲攻魏而加兵許鄢（增魏世家索隱許鄢二縣有許鄢川有許鄢二縣隱纘）齊攻任扈而削魏（增按任故國黃帝後扈地理志在扶風）不足以存鄭（增鄭韓也下云韓亙文韓世家索隱紀年魏武侯北年韓滅鄭明年晉桓公邑韓哀侯于鄭因改號曰鄭故國策謂韓惠王曰鄭惠王猶魏徙大梁稱梁王然按此段事不知在何年蓋魏攻韓而齊楚伐魏以救韓也）而韓弗知也此皆不明其法禁以治其國恃

外以滅其社稷者也臣故曰明於治之數則國雖小富賞罰
敬信民雖寡彊賞罰無度國雖大兵弱者地非其地民非其
民也無地無民堯舜不能以王三代不能以彊人主又以過
予人臣又以徒取（增言無功而取也）舍法律而言先王以明古之功
者（旧刊無以字古作君物本古上任之以國臣故曰是願古有君字以下恐脱為字）
之功（願本作顯）以古之賞賞今之人也主以是過予而臣以此
徒取矣主過予則臣偷幸（旧刊臣作人）徒取則功不尊無功者
受賞則財匱而民望（讀怨望也）財匱而民望則民不盡力矣故用
賞過者失民用刑過者民不畏有賞不足以勸有刑不足以
禁則國雖大必危故曰小矩不可使謀事小忠不可使主法

荊恭王與晉厲公戰於鄢陵荊師敗恭王傷酣戰而司馬子
反渴而求飲其友（十過篇無其友二字為是）豎穀陽奉巵酒而進之（原注此小
忠也）子反曰去之（十過篇作嘻退）此酒也豎穀陽曰非也（析酒字）子反受
而飲之子反為人嗜酒甘之不能絕之於口醉而臥恭王欲
復戰而謀事使人召子反子反辭以心疾恭王駕而往視之
入幄中聞酒臭而還（聞嗅也）曰今日之戰寡人目親傷所恃者
司馬司馬又如此是亡荊國之社稷而不恤吾衆也寡人無
與復戰矣罷師而去之斬子反以為大戮（與十過篇大同小異）故曰豎
穀陽之進酒也非以端（原旧注端故也）惡子反也實心以忠愛之而
適足以殺之而已矣此行小忠而賊大忠者也故曰小忠大

忠之賊也若使小忠主法則必將赦罪赦罪以相愛是與下
安矣然而妨害於治民者也當魏之方明原注言明法度也立辟從
憲辟亦法也令行之時有功者必賞有罪者必誅彊臣天下威行
四隣及法慢妄子而國日削矣當趙之方明國律從大軍之
時言多兵士人衆兵彊辟地齊燕及國律慢用者弱而國日削矣
當燕之方明奉法審官斷之時官斷者論從其下之反東縣齊國樂毅敗齊
南盡中山之地史表燕昭十七年佐趙共滅中山及奉法已亡增奉法指君而言鳳卿按
就君臣上而泛說官斷不用尤右交爭論從其下言以毀譽賞罰也則兵弱
而地削國制於隣敵矣故曰故作語非明法者彊慢法者弱彊弱
如是其明矣而世弗為國亡官矣語曰家有常業雖飢原注
飢謂歲儉不餓國有常法雖危不亡夫舍常法而從私意則臣下
飾於智能臣下飾於智能則法禁不立矣是妄意之道行治
國之道廢也治國之道去害法者則不惑於智能不矯於名
譽矣昔者舜使吏決鴻水夏本紀注鴻大也先令有功而舜殺之禹
朝諸侯旧刊有之君二字會稽之上防風之君韋昭曰防風汪芑氏之國名為漆姓後至
禹斬之韋昭曰違以此觀之先令者殺後令者斬原注先令後令皆非法則古者必貴如令矣原注如令者法也
鳳卿按如順也故鏡執清而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載
焉夫搖鏡則不得為明搖衡則不得為正法之謂也故先王
以道為常以法為本本治者名尊本亂者名絕凡知能明通

有以言姦法則行無以則止故智能單道（單單列之單不與法偶也不可以因也）則行無以則止故智能單道（單單列之單不與法偶也不可以因也）傳於人而道法萬全（道由也）智能多失夫懸衡而知平設規而知圓萬全之道也明主使民飭於道之故（禮注勒也月令注飭與飾同）故佚而有功釋規而任巧釋法而任智惑亂之道也亂主使民飭於智不知道之故故勞而無功釋法禁而聽請謁羣臣賣官於上取賞於下是以利在私家而威在羣臣故民無盡力事主之心而務為交於上（以上位為重）民好上交則貨財上流而巧說者用若是（旧刊有則字）有功者愈少姦臣愈進而材臣（材才古通用越策張孟談曰夫董安於簡子之才臣也）退則主惑而不知所行民聚而不知所道（原注道從也）此廢法禁後功勞舉名譽聽請謁之失也凡敗法之人必設詐託物以求親又好言天下之所希有此暴君亂主之所以惑也（一作浸厲卿按愜字誤）人臣貴佞之所以侵也故人臣當作人主稱伊尹管仲之功則背法飾智有資（姦人有以為資藉）稱比干子胥之忠而見殺則疾（拠說疑篇此脫爭字）彊諫有辭（強諫者必以子胥為口實）夫上稱賢明下稱暴亂不可以取類若是者禁君之立法以為是也（禁止也見國是也）今人臣多立其私智以法為非者以邪為智（原注法立私智也○注功當作公）過法立智如是者禁主之道也（禁主主也）明主之道必明於公私之分明法制去私恩夫令必行禁必止人主之公義也必行其私信於朋友不可為賞勸不可為罰沮（故齊太公封齊誅華士是）人臣之私

義也私義行則亂公義行則治故公私有分人臣旧刊作大臣有私心有公義修身潔白而行公行正居官無私人臣之公義也污行從欲從縱同安身利家人臣之私心也明主在上則人臣去私心行公義亂主在上則人臣去公義行私心故君臣異心君以計畜臣臣以計事君君臣之交計也害身而利國臣弗爲也害國而利臣君不行也臣之情害身無利君之情害國無親君臣也者以計合者也趙用賢曰謂君臣以計合是上下交相御以術也此其爲非說乎厲卿曰非子暗一箇誠字至夫臨難必死盡智竭力爲法爲之也故先王明賞以勸之嚴刑以威之賞刑明則民盡死言盡死力也民盡死則兵彊主尊刑賞不察則民無功而求得有罪而幸免則兵弱主卑故先王貴佐盡力竭智故曰公私不可不明法禁不可不審先王知之矣

金澤　林寬季容書

韓子解詁卷之五終

廣瀬胤
金谷[redacted]
村上
尾宣陽
山内鈍

全録