



王注老子道德經
上

仁精
2220
1



2220
1-2

灑水字先生考訂

王注老子道德經

附 考異 攷正 考

江都書肆

千鍾堂
花說堂



刻老子王註序

太史公曰老子所貴道靈無因應變化於
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸
書祖而述之蓋公嚴遵之後治而推之曹
參汲黯之傳用之治民後世慕尚者繼踵
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

卷序

于治道也。雖然讀老子者不可不知其弊也。余謂老子出於易者也。易之為書也。道陰陽消長。而及出處進退語默。有陰道焉。有陽道焉。老子唯主陰道。而貴謙虛。敷衍退步之術耳。見虛無一途。八十一章無往而不靈。無焉。猶楚辭數十篇。無不歸怨者矣。夫主張一偏者。必有所遺矣。荀卿曰。老

子有見於詘。無見於信。聖人之道。會萃衆美。兼智仁勇。老子之書。智者之言也。以智廢智。併廢仁與勇。欲勝而上之。此一偏已。所謂執一而廢百者也。禮樂刑政五倫之道。皆是聖人所造。非自然之道也。雖曰則天而制作在人。且主人情以立教。正乎治也。舍是而恬憺無為。夫如禽何。却是爭奪。

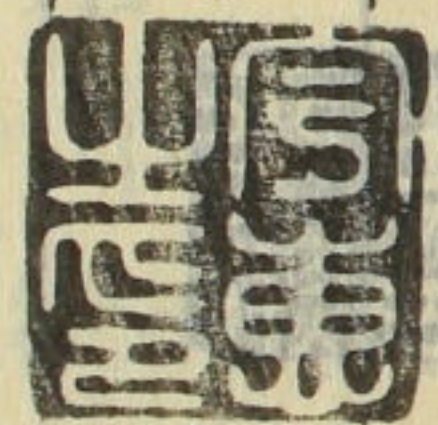
益甚故所謂無為者在聖人制作中行之
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論
矣要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩
於文辭識其意之所主其弊之所在而博
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一
體也老子正文諸書所引有不存者則固
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑翼註

有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今
共標於層冠以考異攷正二考外尚有異
同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者
共冠考一字而標於層陸德明音義便于
誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈
分附王註王註今本多亂脫無善本可取
正校以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子
明和己丑冬十月

南總字惠撰



東洋平藏書

東江平鱗書



有考... 共標... 同諸... 共冠... 誦讀... 脚味... 趙東...

老子道德真經卷



魏 山陽 王 弼 註

唐 蘇州 陸德明 音義

日本南總 宇 惠 考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

時殷為周柱下史藏史記云為周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

歲衆家皆云先為柱下史轉為守

藏史葛洪云又王時為主藏史武

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子在殷時為彭祖在周為柱

務光子在殷時為彭祖在周為柱

史觀周之衰乃西出關王時為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流班固云道家者清

沙莫知所終

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷不詳母丘望之章句二卷字仲都京

陵北人漢長嚴遵注二卷字君平蜀都人漢徵

指士又作老子虞翻注二卷王弼注

二卷指又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽人王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉耶鄆氏注

一卷何人詳常氏注一卷何人詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不詳

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧口注

考據隋經籍志口當作嚴

志口書中

二卷 陳留人本姓 王玄載注二卷

顧懽堂誥四卷 子義疏節解二卷

不詳作者或云老子 劉遺民玄譜

一卷 東晉遺民彭城人 想余注二卷

不詳何人 張魯或云劉表魯

字公旗沛國豐人漢鎮南將軍關

侯 戴逵音一卷 字安道譙國人東

中庶子 近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之

音義云道 生天地 德用也

上篇

章

道可道非常道名可名非常名可道之道

指事造形非其常也 無名天地之始有名

萬物之母 凡有皆始於無故未形無名之

名之時則長之育之亭之毒之為其母也

言道以無形無名始成萬物以始以成而

考韓非子解
老篇作道之
可道非常道
也

不知其所也故常無欲以觀其妙之妙者微也
 玄之又玄也故常無欲以觀其妙之妙者微也
 萬物始於微而後成始於無而後生常有
 故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有
 欲以觀其微無為歸終也凡有之為利必以
 濟故常有欲可以觀其終物之微也此兩
 者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙
 之門兩者始與無也同出者同出於玄也
 異名所施不可同也在首則謂之始
 在終則謂之母玄者冥也然無有也始
 母之所出也不可得而名故不可言同名
 曰玄而言謂之玄者取於不可得而謂之
 然也謂之然則不可以定乎一玄而已則

考無當作母

考已則之則

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也
 衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為
 善斯不善已故有無相生難易相成長短
 相較高下相傾音聲相和前後相隨人心
 之所進樂也惡者人心之所惡疾也笑惡
 猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是
 非同門故不可得偏舉也此六者皆陳自
 然不可偏舉之明數也○較音角又音校
 量深淺也傾高下是以聖人處無為之事
 不取正貌去營反

考異蘇已作
 矣下皆上一
 有天下字龍
 與碑無故字
 傳變古本相
 上並有之本
 改正今本較
 作形

考編共當作
 偏明當作各

考異萬物作焉而不辭碑作本始古本功成而不居功成不處

自然已足也。行不言之教，萬物作焉而不辭。生而不有，為而不恃，為則偽也。功成而弗居，因物而用功，自夫唯弗居，是以不去。功不可久也。

三章

考異古本作使民心

不尚賢，使民不爭，不貴難得之貨，使民不為盜，不見可欲，使心不亂。賢猶能也，尚者，隆之稱也，唯能是任，尚也。易為唯用，是也。貴之何為尚賢，顯名榮過，其任為而常收。

考異古本治下有也一無

考異不敢為也一無也字古本無也字無不治古本無不治矣

能相射，貴貨過用，貪者競，趣穿窬，探筭沒命，而盜故可欲，不見則心無所亂也。稱也。尺證反，音射，本作號，亦反。穿音川，窬音俞，入音也。校音教，射食亦反。南反。是以聖人之治，虛其心，實其腹，懷智而腹懷，食虛有智，而弱其志，強其骨。無知無欲，真也。使夫知者不敢為也。謂知者，為也。夫音智，為無為，則無不治。

四章

老子二篇

考異 冲古本
作盛 淮南子道
應訓 或作又
考異 開元本
蘇本 或下有
似 正今本
考異 紛碑本
作 今本
改 似或存
今本 或作若
考異 或碑本
作 常
考異 註本不
知 下有其
考異 誰之子
陳碧 虛司馬
本無之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先
夫執一家之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能為用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能瞻也地雖形魄不法於天則不能全其寧天雖精象不法於道則不能保其精冲而用之乃不能窮滿以造實實來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不能充其量萬物舍此而求主其安在乎解而不勞和光而不汚其體同塵而不渝

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不
能過其載大慊其象德不能過其覆大地
莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作承挫
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛
直減反量音亮瞻涉艷反造七報反復扶
又反盈或作滿累力偽反舍音
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

天地不仁以萬物為芻狗
天地任自然無

相治理故不仁也仁者必造立施化有恩
有為造立施化則物失其真有恩有為則
物不具存物不具存則不足以備載矣地
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

老子二篇

二

考慧當作惠

考異屈河上陸作誦

考異多言碑本作多聞考物樹至不

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以為于偽反下有為不為皆同

百姓為芻狗以聖人與天地合其德天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中

蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也○橐他各反籥音藥掘求物反又其月反

河上作屈屈渴也顧作掘掘云猶渴也愈多羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反

言數窮不如守中樹其惡事錯其言不濟

濟恐有脫誤不言之一作其

考異古本列子抄作天地之根

考列子張湛注引此謂天地之根又極上有太綿上

不言不理必窮之數也橐籥而守數中則無窮盡乘己任物則莫不理若橐籥有意於為聲也則不足共吹者之求也○數王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤谷神谷中央無谷

無違處卑不動守靜不衰谷以之成而不見其形此至物也處卑而不可得各故謂

天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之所由也本其所由與極同體故謂之天地

之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

考異碑本作
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
致正長生一
考異長生碑
本作長久河
上陸作以其
無私古本非
考林希逸本
無以其之其

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反
中央無者也河上本作浴浴者養也北頻
忍反舊云扶比反簡文
扶緊反央無一本作空

七章

考異碑本作
天地長久黃
茂材天地之
下有之碑本
無且長生一
致正長生一
考異長生碑
本作長久河
上陸作以其
無私古本非
考林希逸本
無以其之其

天長地久天地所以能長且久者以其不
自生自生則與物爭不故能長生是以聖
人後其身而身先外其身而身存非以其
無私耶故能成其私無私者無為於身也
身先身存成心而成
其私也○私邪河
上直云以其無私

八章

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之

所惡人惡卑也○處本作故幾於道道無

機故曰幾也○幾音祈居善地心善淵與善仁

言善信正善治事善能動善時夫唯不爭

故無尤也○治直吏反

九章

持而盈之不如其已持謂不失德也既不
失其德又盈之勢必

考異持司馬
作持揣而銳
之古本作敵

考異尤下一
有矣

下有矣
致正仁一作
人正一作政

考異碧虛司
馬曹而作又
處古本作居
考林本無之
字
考異葉本道
下有矣
致正仁一作
人正一作政

而稅之王弼
亦作稅保碑
本作寶

考異堂古本
作室驕司馬
考群書治要
作還自遺答
致正功遂身
退今本功
成名遂身退
考異功成各
遂身退碑本
作名成功遂
身退王弼作
功遂身退又
名作事

考異抱古本
作衰無離手
一無字下同

考淮南子道
應訓致作至
效正一作能
如環兒

考疵之之
疑衍

考知今本作
為

考釋文以知
字以下十二
字元文次在

老子上篇

傾危故不如其已者謂乃揣而銳之不可

長保既揣未令尖又銳之令利勢必摧

銳志瑞反顧云治也簡文章撰反而稅音

力征反反子廉反摧

堂本或其已富貴而驕自遺其咎不可長

遺唯李反以之功遂身退天之道四時更

則移遂本又功遂身退功遂身退又

十章

載營魄抱一能無離乎載猶處也營魄人

常無離乎則萬物自賓也抱一精神能

專氣致柔能嬰兒乎專任也致極也言任

和能若嬰兒之無所欲滌除玄覽能無疵

乎能玄物之極也言能滌除邪節至於極

玄同也滌徒歷反疵在愛民治國能無

知乎覽任術以求成運數以求匿者智也玄

智也能無以智乎則民不辟而國治之也

老子上篇

處昌慮反下
今考注意移
于此又據釋
文無知之問
恐脫以字
考關當作闔

攷正今本為
作知

考異生之畜
之一無此四
字

本又直天門開闔能為雌乎之天門謂天
 作智治亂之際也或開或闔經通於天下
 開闔天門開闔也雌應而不倡因而不為
 故曰天門開闔能為雌乎則物自賓而處自
 安矣闔戶牖反倡尺亮反處昌慮反
 明白四達能無為乎言至明四達無迷無
 化矣所謂道常無為侯生之不塞其畜之
 王若能守則萬物自化生之原也
 不禁其生而不有為而不恃長而不宰是
 謂玄德不塞其原則物自濟何為之恃物自
 長也不吾宰成有德無主非玄如何凡言
 玄德皆有德而不知其主出手幽冥○長

反也 十一章
 三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

考以實疑
考異司馬碧
虛疑作挺

者無也以其無能受物之故故能以實統眾
 也○輻音福車輻轂占木反車轂當才浪反
 去於反又挺埴以為器當其無有器之用
 擊戶牖以為室當其無有室之用故有之
 以為利無之以為用而皆以無為用也言
 無者有之所以為利皆賴無以為用也○
 挺始然反河上云和也宋衷注本云經同

聲類云柔也字林云長也君連反又曰
柔埏方言云取也如淳作繫埏市力反河
上曰土也司馬云埏土可以為器釋名
云埏職杜彌云埏黏土也鑿在各反

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂爽差失也失

之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性

命反以傷自然故曰盲聾爽狂也五色

青赤白黑黃也令力征反盲陌庚反五音

苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行

也騁勑領反狂求匡反

為腹不為目故去彼取此為腹者以物養

役己已故聖人不為

自也○去恙呂反

為天十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為

下得寵辱榮患若驚則不足以亂天下也

簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴

大患貴重也河上公畏也大患若身河上

改正何謂寵辱若驚今本無若驚二字寵為下諸本寵作辱考異寵為下碧虛作寵為上辱為下考是謂寵辱若驚林本無此六字注驚辱恐寵辱為下二字可疑恐有脫誤亂

字亦可疑作
治乃通曰下
恐脫貴字
考異大患者
一無者古本
及作苟患下
有乎
致正故貴以
身為天下若
可寄天下今
本作為天下
則可以寄於
天下愛以身
為天下若可
托天下今本
作愛以身為
天下者乃可
以託於天下
考異故貴以
身為天下者
愛以身為天
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚何謂貴大患若身
河上本無若驚二字
大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故
曰大患吾所以有大患者為吾有身
若身也吾所以有大患者為吾有身
也及吾無身然歸之自吾有何患故貴以身
為天下若可寄天下也無以易其身故曰貴
下也○身為于愛以身為天下若可托天
偽反易以豉反愛以身為天下若可托天
下無物可以損其身故曰愛也如此乃可
下以寄天下也不以寵辱榮患損易其身
然後乃可以
天下付之也

十四章

天下古本作
貴以身為天
下者則可以
託天下矣愛
以身為天下
者則可以寄
天下矣開元
本則作若無
二矣一寄託
下並有於
考異此三者
無此故混
而為一蘇故
下有復古本
下有者上
下古本作為
今之一無字
物之象蘇作
無象之象是
謂惚恍碑本
無四字古本
作焉芒執古
之道古本道

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一無狀無象無聲無響故能無所不通無
所不往不得而知更以我耳目體不知
為名故不可致詰混而為也○名此征
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音
博簡文補各反曰微細也其上不皦其下
致詰起吉反故混戶本反
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀
之狀無物之象欲言無邪而物由以成欲
言有邪而不見其形故曰

下有可
考或誤

無狀之狀無物之家也
○嗽古曉反
胡老反昧悔對反繩食陵反又民忍反
梁帝云無涯際之貌顧云無窮不可
序或曰寬急河上本作繩復音服
是謂
惚恍
○不可得而定也
迎之不見其首隨之

不見其後執古之道以御今之有
其有能

知古始是謂道紀
也無形無名者萬物之宗

故雖在
今可以知古

始也
○治直吏反

十五章

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯

不可識故強為之容
豫兮若冬涉川

猶兮若畏四隣
四隣合攻中夾之主

儼兮其若客
儼兮其若客

渥兮其若濁
渥兮其若濁

混兮其若濁
混兮其若濁

孰能濁以靜之徐清孰能安

補混胡本反孰能濁以靜之徐清孰能安

改正豫兮
考與豫猶
下並有兮

改正今本作
儼若客渥若
水將釋
考與客渥若
考與渥若
敦兮其若渥
碑本兮其若
樸曠兮其若
谷渾兮其若
其渾兮其若
濁碑本兮其
若渥靜古本

老子二篇

上有澄
考一本靜上

考異古本二
徐上有而部
本安作谷

致正久動令
本無動字敵

考異故能敵
不新成古本

作是以碑敵
而不成碑本

李榮本作能
敵復成

考一本敵作
辭淮南子道

應訓作故能
辭而不新成

考注極篤真
正疑有

致正吾以觀
復今本觀下

多其字

以久動之徐生夫晦以理物則得明濁以

得生此自然之道也孰能保此道者不欲

盈盈必也夫唯不盈故能蔽不新成也

必世反王云覆蓋也鍾婢

十六章

致虛極守靜篤言致虛物之極篤

作動作生長吾以觀復以虛靜觀其反

靜是物之極篤也卒子恤反又尊恤反

夫物芸芸各復歸其根各反其所始也歸

根曰靜是謂復命復命曰常曰歸根則靜故

命故曰復命也復命則知常曰明不知常

妄作凶常之為物不偏不彰無敵味之狀

復乃能包通萬物無所不容失此以往則

凶也離力智知常容無所不容乃公

不包通則至公乃王蕩然公平則至

王乃天無所不周普則乃天乃道德體天道

考異
子作去天

致正吾以觀
復今本觀下

多其字

考注敵味常
章及五十五

考異
王乃天碑本

作公能生無
能天葉本無

沒身不殆

政正今本下
作不親而作
親之

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常
於極虛無也
沒身不死無殘用之物水火不能害金石不
其齒角兵戈無所容其鋒刃何危
殆之有乎○兕徐子反鋒芳逢反

十七章

大上下知有之故曰大謂大人也大人在上
故曰大上下大人在上居無

為之行不言之教萬物作焉而不為始
故下知有之而已○大音太王云謂大人
也顧之人也其次親而譽之不能以無為
上德之人也其次畏之不能復
教立善行施使上得親
而譽之也○施始致反

考異彭本無
其次陳作其
次畏而悔之

威權也其次侮之不能法以正齊民而
其令不從故曰侮信不足焉有不信焉

考異言不足
有不信王弼
有二焉

之也夫御體失性則疾病生輔物失真則
疵學作信不足焉則有不信此自然之道

考異猶兮其
貴言一無兮
碑本作其猶

成事遂百姓皆謂我自然自然其端兆不
可得而見也其

考異遂皆曰
貴言事遂
作名遂皆曰

意趣不可得而觀也無物可以易其言言
必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

行不言之教不以形立物故功成事遂而
百姓不知其所以然也○悠孫登張憑杜

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

考異無言
貴言事遂
作名遂皆曰

用也應對之本猶
用也應對之本猶

十八章

大道廢有仁義

失無為之事更以於慧立善道進物也

出有大偽

行術用明以察姦偽取親形見物知避之故智慧出則大偽生

也

知音智趣七喻反或音促見賢遍反六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣

甚美之名生於大惡所謂美惡同門六親父子兄弟

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

相濡之德生也○大惡鳥路反治直吏反則濡而朱反又而注反

十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲

仁義人之善也巧利之用善也而直云絕文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬屬之於素樸寡欲○百倍蒲罪反令力征

反屬之欲反注同見賢遍反樸普角反善一本作傑行下孟反

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

考異廢出古本下並有焉考於疑智誤及正智慧今本作智慧

考異孝慈一作孝子忠臣古本作負臣

考異此三者以為文不足程無此古本以為文而未足也考據釋文人恐行之訛

考異善古本作美

改正不可一作不敢

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

道者日損然則學求益所能而進其智者也若將無欲而足何求於益不知而中何

求於進夫鷲雀有四鳩鴿有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續息之

足何異截鶴之脰畏警而進何異畏刑唯阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之以為用也唯遺矣反舊云維水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

簪反鳩九求反鴿古合反仇音求檀之然反本又作旃裘音求息音符截昨結反鳩

反戶各荒兮其未央哉歎與俗相眾人熙熙

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

考異荒兮其未央或碑本作莽其未央古本無哉考返恐反誤考異如享太

本作若享如熙若享太牢如春登臺也熙許其反若

春如作若亨普庚反殺煮也簡文許庚反河上公作

臺今本作如鄉食用也牢我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

作泊普白反咳胡來儼儼兮若無所歸無若

反說文字本或作孩儼儼兮若無所歸

所宅也儼儼兮力追反一本日損益也敗

也欺也說文音雷古本河上作乘乘兮

眾人皆有餘而我獨若遺有以盈溢胸

故曰皆有餘也我獨廓然我愚人之心也

無為無欲若遺失之也哉然其情不可觀我頽然若此也

絕愚之人心無所別析意無所好惡猶

考林本無而

古本作儼儼

改正儼儼

考異怕兮古

臺今本作如

春如作若

考異如享太

考異如享太

考異如享太

致正沌沌一
 考異昭昭察
 昭古本皆察
 別字恐割
 考異昭昭察
 本正沌沌一
 致正沌沌一
 如海海海
 若海海海
 無止海海
 兮若海海
 所止海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海

列反折星歷
 反好呼報反
 沌沌兮無所別折不可為各
 反又徒門反
 俗人昭昭其光也
 我獨若昏俗人察察折也別別
 兮其若海情不可親
 兮無所繫繫
 兮若無止幽反梁作飄簡文
 衆人皆有以皆欲有
 而我獨頑似鄙無所欲為問問昏昏
 我獨異於人而貴食母人者皆棄生民

兮若無止一
 海飄兮若無
 所止我之而
 考異昭昭察
 昭古本皆察
 別字恐割
 考異昭昭察
 本正沌沌一
 致正沌沌一
 如海海海
 若海海海
 無止海海
 兮若海海
 所止海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海
 考異海海
 若無海海

之本貴末節之華故曰我
 獨欲異於人○母如字
 二十一章
 孔德之容惟道是從孔空也惟以空為德
 德之容鍾也道之為物惟恍惟惚恍惚無形
 不繫之嘆○恍惚兮恍兮其中有象恍
 往反又呼廣反
 兮惚兮其中有物以無形始物不繫成物
 其所以然故曰恍兮惚兮窈兮冥兮其中
 惚兮恍兮其中窈兮冥兮其中
 有精而萬物由之其可得見以定其真故

象疑象上脫
考異其精甚
真碑本無此

考注說當作
閱衆甫之狀
哉狀多作然

曰窈兮冥兮其中
○窈鳥了反冥莫經反
有信信物性定故曰其精甚真其中
自古及今其名不去至真之極不可得名無名則是其名
也自古及今無不由此而成以閱衆甫衆
故曰自古及今其名不去也以閱衆甫衆
物之始也○說一無名說萬吾何以知衆甫之
物始也○說一無名說萬吾何以知衆甫之
狀哉以此物之上始於無哉以此知之也
直云吾何狀哉○萬

二十二章

考其名則當
作則其明
考異直古本
碑本竝作正

曲則全不自見其名則全
枉則直不自是
窪則盈不自伐則其功有也
澹則新不自矜則其德長
少則得多則得其本故曰得
是以聖人抱一為天下式猶少之極也
不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故
天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

考異言哉古

本言下有也

致正故飄風

今本無故字

考異終朝終

古本作崇下

同地下有也

致正道者同

於道三句一

本無三句一

考淮南子道

應訓無一道

考異德者同

於德失者同

於失古本作

從事於德者

從事於失者

失者同於失

考德之訓得

固也然按此

注語當時王

虛言哉誠全而歸之見賢遍

不自二十三章

希言自然聽之不出言淡兮其無味也視之不足

見聽之不足聞然則無味不足聽之言乃

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎興不長也

遙飄毗遙反又扶故從事於道者道者同

於道從事謂舉動從事於道者也道者以無

形無為成濟萬物故從事於道者以無

無為為君不言為教綿綿若存而物得其

真與道同體故曰同於道河上於道者絕

句德者同於德行得則與得同體故曰同

於得失者同於失失累多也累多則失故

於失也失也同於道者道亦樂得之同於德

者德亦樂得之同於失者失亦樂得之隨

行其所故信不足焉有不信焉忠信不足

也不信

全章二十四章

老子

上篇

二

改正今本企

考異司馬曹
陳蘇在茲作
於物或惡之
或一作故
改正不處下
今多一也字

企者不立尚進則失安故曰企者不立

者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若卻至之行盛饜之餘

也本雖美更可蕞也本雖有功而自伐之

故更爲耽贅者也○跨苦化反贅專稅反

下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫物或

惡之故有道者不處路○惡鳥

二十五章

有物混成先天地生混然不可得而知而

獨立不改寂寥無形體也無物之出故曰

周行而不殆可以爲天下母周行無所不能

吾不知其名下母也○殆田賴反危也

字之曰道夫名以

成之稱中可言道取於無物而不由也是混強

以稱之稱中可言道取於無物而不由也是混強

成之稱中可言道取於無物而不由也是混強

成之稱中可言道取於無物而不由也是混強

考注先天
疑脫曰字
考異陸玉弼
寥作寔
改正今本立
字下多而字

大
計
統
子
多
日

考異司馬經
作強名之曰

考異域中有
四人而王居
其一焉陳無
比兩句下恐
有脫字

改正今本居
作處亦無其

為之名曰大吾所以稱最大也道者取其可

失其極矣故曰強大有繫則必有分強其文

反大曰逝周行無所不至故曰逝也逝曰

遠遠曰反一遠極也周無所不隨於所適其

體獨凶故曰道大天大地大王亦大之天地

人為貴而王是人之主也雖不職大亦復

域中有四大有名則非其極也言道則有

也所由然後謂之為道然則是道稱中之大

焉處人主人法地地法天天法道道法自

然也謂法則也人不違地以得全安法地

道乃得全覆法道也道不違自然乃得其

性法自然者在方而法方在圓而法圓於

自然無所違也自然者無稱之言窮極之

辭也用智不及無知而形魄不及精象精

象不及無形有儀不及無儀故轉相法也

道順自然天故資焉天法於道地故則焉

地法於天一人故象焉所以

二十六章

致正聖人一作君子

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能載重，小不能鎮大，不能行者，使

聖人終日行不離輜重。以重為本，故不離輜重。音利輜側其

雖有榮觀，燕處超然。不以經心也。觀古亂反。

奈何萬乘之主，而以

身輕天下，輕則失本，躁則失君。輕不鎮重，失本為

謂天子也。失君為失君位也。○萬乘，繩證反。謂失君位也。

浪息

考異奈何古

本作如之何

考林本奈作

如

考正失本今

考異失根古

本諸本作失

二十七章

善行無轍迹。順自然而行，不造不始，故物

善言無瑕。過者，古字少也。跡，河上作迹。○善言無瑕

適。門也。○瑕，下家反。疵，過也。謫，直革反。謹

責也。別善數，不籌策。○因物之數，不假形也。

善結，無繩約而不可解。自物因然，不設不

約而不可解也。此五者，皆言不造不施

因物之性，不以形制物也。○槌其偃反。距

致正鍵今本

考異善行古

本行下有首

及正善數今

本作善言不

考異善言不

用籌策古本

作善數者無

籌策又策作

籌

考異善行古

本行下有首

考釋文好裕
長三字有音
而正文注並
不見此三字
疑有脫誤
致正常善效
人四句一本
無故一作而
考異是以至
棄物傳奕云
古無此獨河
上有之
致正善人者
不善人者今
本人字下俱
無者字

門也所好呼報反裕
是以聖人常善救人

故無棄人聖人向以不立形名以檢於物不造

然而不為始故曰無棄人也不尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師舉

以師不善故不善人者善人之資資取也

謂之師矣善齊不善以善棄不善也不貴其師不愛

其資雖智大迷雖有其智自任其智不智

迷大是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦矣反或知其白守其黑為天下式

式模則也為天下式常德不忒忒差也

得反顧也復歸於無極窮也知其榮守其

致正為天下
式等重句一
本無

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於

樸此三者言常反終後乃德全其所處也

樸其母也樸散則為器聖人用之則為官

長樸聖人因其分散則百行出殊類生若器也

師不善為資移風易俗復使歸於一也故

大制不割大制者以天下之心為心

二十九章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下

考異古本作大制無割

攷正今本之字下多者字考異天下神

器古本上有夫為者碑本考者作故下同

神器神無形無方也器合而成也不可為也

為者敗之執者失之萬物以自然為性故

通而不可執也物有常性而造為之故必敗也物有往來而執之故必失矣故

物或行或隨或歛或吹或強或羸或挫或

隳是以聖人去甚去奢去泰凡此諸或言

覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬

物之情故因而而不為順而不施除其所以

迷去其所以惑故心不亂而物性自得之

反挫音虛河上本作喚許其反羸力為

上作載隳許規反毀也去羗呂反

考異故物蘇
葉黃陳故並
作凡响陸王
禪古本一作
王古本一作
本古本一作
作古本一作
作古本一作
馬以作故司

三十一章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主尚不可

以兵強於天下況其事好還為始者務欲立功生事而

有道德者務欲還反無為故云其事好還師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年凶言師害

之物也無有所濟必有所傷賊害人民殘

荒田畝故曰荆棘生也凶年天應惡氣善者果而已不敢以取強果猶

言善用師者趣以濟難而已矣不以果而

考注文無治字據釋文似為始之始作治考異大軍之後必有凶年碑本無此

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以帥道為

何矜驕果而不得已果而勿強趣用兵難

難然時故不得已當復用者當以除物

壯則老是謂不道不道早已壯武力暴興

於天下者也飄風不終朝驟雨

三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

考異果而勿強古本上有是一作是謂

考異不道古本碑本並作非道

而美之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣變本為下以恬為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人者也夫樂殺人者不可得志於天下矣碑本志作意無矣

祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝以喪禮處之惡鳥路反恬揲嫌反本或作恬梁武音膾澹徒暫反本亦作恬音同又音洛戰勝式證反反又

三十二章

言字下多居上勢則四字之眾作眾多考異衆多下古亦有則下同政正哀悲作悲哀注王純甫云此章自兵者不祥之器以下似古之義疏渾入于經者詳其文義可見考異一無樸雖小改正亦下莫能臣也今本臣作天百不取考異侯王梁武本陸本古本茲作王侯

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若能守之萬物將自賓道常無名也樸之為物以無為心也亦無名故將得道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者可以武使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物憤然不偏近於無有故曰莫能臣也抱樸為無不以物累其真不以欲害其神則物自賓而道自得也天不莫能臣也河上本作天下天地不敢侯王梁武作王侯隨徒同反天地相合以降甘露民莫之令而自均相合則

老子上篇

改正能守之
今本無之字
考異萬物
作天下
考異自均古
木下有焉
考異猶川谷
古本猶作由
改正猶川谷
之於江海今
本於作與一
下有也字

考與當作於

甘露不求而自降我守其真始制有名名
性無為則民不令而自均也

亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制

散始為官長之時也始制官長不可不立

名分以定尊卑故始制有名也過此以往

將爭錐刀之未故曰名亦既有夫亦將知

止也遂任名以號物則失治之母也故知

正所以不殆也長丁文反譬道之在天

分憤問反錐音角治直吏反

三十三章

考異知人者
智古本下有
也下疏同

知人者智自知者明知人者智而已矣未

考異非子自
見者謂明自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

考異謂強作自
勝者強作自

也勝人者有力勝人者有力而

三十四章

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不周旋而

不辭功成不名有衣養萬物而不為主常用則無所不至也○汎萬物恃之而生而

無欲可名於小萬物皆由道而生既生而

欲之時萬物各得所若道無施於物故名於小矣○衣於既反河上作愛施始鼓反

萬物歸焉而不為主可名為大萬物皆歸

以其終不自力使不知其所以復扶又反

復其名於大矣○復扶又反

攷正今本汎作汎而生作以生不名作不居衣養作衣被又一作愛養常無欲上多一故字考異可名於小一作可名於小矣下同歸焉古本為歸焉古本為一作知為主攷正為主今本今本知止為大今本終不於人以終不於自為大故能成其大今本以其上多是聖人能成無終為二字

自為大故能成其大為大河上本云是以聖人終不為大也易以鼓反

執大象天下往大象天象之母也○不寒不

往而不害安平大識無形無

淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

之不可既言道之深大人聞道之言乃更

之不可既言道之深大人聞道之言乃更

之不可既言道之深大人聞道之言乃更

之不可既言道之深大人聞道之言乃更

考異以其不自六古本具下有終考林木作功成不居衣被萬物而不為主故常無欲司名於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其大也故能成其大考異執大象古本下有者攷正安平大大字各作泰考注不偏當考不偏考異出口古碑本口古言淡乎古

本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然
無味視之不足見則不足以悅其目聽之
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃
用之不可窮極也○樂音岳餌而志反過
古臥反道之出尺類反淡徒暫反又
徒覽反說音悅令力征反中丁仲反出

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之
將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之
是謂微明將欲除強梁去暴亂當以此四
為大以除將物也故曰微明也足其張令
之足而又求其張則衆所歛也與其張之

考異歛古本作
作翁王彌作
考奪韓非子
作取注將物
之將與其之
與共衍字

不足而改其求張者愈益而已反危○儉
簡作歛又作給河上本作翁也許及反顧
云閉塞也去羗呂反柔弱勝剛強魚不可脫於淵國

之利器不可以示人因物之性不假形以

理物器不可觀而物各得其所則國之利
器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚
脫於淵則必見失矣○利國器而立
刑以示人亦必失也○脫代活反

三十七章

道常無為而無不為萬物無不由為
侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

老子上卷

改正柔弱勝
剛強今本作
柔勝剛弱勝
之勝剛弱之
勝強剛弱之
考韓非子作
損弱勝強
考異脫古本
作說
考韓非子淵
上有深字
考異那一作
國

考異侯王古
本作王侯
改正守之今

本無之字
考異以
作鎮以
考異以
恐脫以
改正以
無欲今
夫字無
不字無
考異不
靜一作
改作自
本定作

將鎮之以無名之樸化而欲作作欲成也

不為無名之樸夫亦將無欲無欲競也

主也無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

不欲以靜天下將自定河上者非老子所作也

老子上篇終
其未幾則魚不化則欲

