



訂正
龍頭

老子經

坤

2217
2



信
22/7
止

上德 翼無以為以用也仍一作擬夫言符前識如釋典前塵之前非有諸已之謂也處上上声
○蘇注聖人從心所欲不踰矩其有意于德而德自足其下知德之貴勉強以求不失蓋僅自
完耳而何德之有無為而有以為之則猶有為也唯無為而無以為者可謂無為矣其下非為
不成然猶有以為之非徒作而無術者也仁義皆不免于為之矣其所以異者仁以無以為為
德義以為以為為功耳德

有上下而仁義有上無下
何也下德在仁義之間而
仁義之下者不足復言故
也○息齋註仁者人也合
而言之道也仁近于道故
亦無為亦無以為降而為
義義者宜也以義宜物則
有以為為不失宜為而未
失又降而為禮禮者理也
以禮理物苟莫之應而吾
必欲理之則有攘臂而仍
之者蓋不可得謂之道可
得謂之德德在入謂之仁
仁不失其宜謂之義義以
正物謂之禮故失道而德
失德而仁失仁而義失義
而禮自然之次也○宏甫

老子庸齊口義下

庸齊林希逸

上德不德章第二十八

上德不德是以有德下德不失德是以無
德上德無為而無以為下德為之而有以
為上仁為之而無以為上義為之而有以
為上禮為之而莫之應則攘臂而仍之故
失道而後德失德而後仁失仁而後義失

註無為也而亦無為也是謂上德黃帝是也其次雖為之而實無為是謂上仁堯之仁如天是也又其次不惟為之而且有必為之心是上義也舜禹以下聖人是也○韓非解仁者謂其中心傾然愛人也其喜人之有福而惡人之有禍也生心之所不能已也非求其報也故曰上仁為之而無以為也義者君臣上下之禮父子貴賤之差也知交朋友之接也親疎內外之分也臣事君宜下懷○子事父宜敬敬貴宜知交朋友之相賤也宜親者內而疎者外宜義者謂其宜也宜而為之故曰上義為之而有以為也禮者所以貌情也禮義之文章也君臣父子之交也貴賤賢不肖之所以別也中心傾然而不論故疾趨身拜而明之實心愛而不知故好言繁辭以信之禮者外飾之所以諭民也故曰禮以情貌也○筆乘曰首亂始愚極言禮智流弊所至耳○嚴君平解曰虛無無為謂道也道入清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬物博

施無窮謂之仁人理名正實處事之宜謂之義人謙退辭遜恭以守和謂之禮○集解禮者盛揖讓之容繁登降之節其為之也疏仁義為愈其矣俱則必其應施則責其報○有下答則起而相校而忿爭之能作矣蓋禮尚往來故其弊必至於此○老子德春秋之世會盟再定繼之以復伐弓矢加遺因之以宴享讓權之福蓋老子之所目擊者故言之真切如此○又老子德嘗觀論語載孔子之言曰人而不仁如禮何又曰能以禮讓為國者何有不能以禮讓為國如禮何又曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚又曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉又曰如用之則吾從先進凡若此者不一而足自今觀之所謂仁也讓也儉也戚也非老子之所習忠信者乎不仁不讓不從先進玉帛鐘鼓非老子之所謂忠信之薄者乎○德清曰此言世降道衰失真愈遠教入世遠其本也所言道乃萬物之本德乃成物之功道為體而德

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不取其薄居其實不居其華故去彼取此

上德之人有德而不自知其德化也惟其能化是以有德不失德者執而未化也執而未化則未可以為有德故曰無德上德下德只前章太上其次之論無為而無以為即無為而無不為

也以者有心也無以為是無心而為之也下德之有以為則為有心矣既言上德下德又以仁義繼之上仁為之而無以為以仁為上德也上義為之而有以為以義為下德也老子之學以禮為強世先以仁義抑揚言之而後及於禮則禮為愈下矣為之而莫之應強民而民不從之也仍引也民不從而強以手引之強掣拽之也只是形容強民之意故曰攘臂而仍之道自然

為用故道尊無名德重無
為故道言有無而德言上
下此道德之辨也

○註(彌世) 楊子法言第

六曰或問禮難以強世曰
難故強世

抑揚 禮家亦曰佛曰抑

揚

斷制 莊子徐無鬼篇曰
是以一人之斷制利天下

譬之猶一規

正當 碧巖第四曰正當
恁時○易否卦象曰太

人之志位正當也

脩飾 論語憲問曰行人
子羽脩飾之注脩飾謂增損之

向中 桓子地黃曰夫治國之道由中及外

人偽 莊子漁父曰惜乎子之早湛於人偽而晚聞大道

前言往行 易大畜象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜賢德傳云在多聞前言

聖賢之言與行

務外務內 列子第四仲尼篇曰務外遊不知務內觀

清之 翼裂破發也發發

泄也歇消滅也竭枯竭也

應音厥顛仆也數上声○

息齊註孔子曰吾道一以

貫之者何也天之清地

之寧神之靈谷之盈物之

生侯王之貞極其致無不

同知天之所以清即知地

之所以寧知神之所以靈

也德有得也自然者化有得者未化故曰失道
而後德仁者有愛利之心比之德又下矣義者
有斷制之心比之仁又下矣禮者有強民之意
比之義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與
孔孟不同就其書而求其意可也若論正當字
義則皆失之禮者忠信之薄言脩飾於外而不
由中矣其意以禮為出於人偽故曰亂之首前
識者多識前言往行也以多識為智則非道之

實矣華者務外也以此為智反以自愚故曰愚
之始曰厚曰實只是務內之意去彼取此者言
其不為禮而為道也此者道也

昔之得一章第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神
得一以靈谷得一以盈萬物得一以生王
侯得一以為天下貞其致之一也天無以
清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將

貞易曰天下殊途而同歸
百慮而一致天下何思何
慮言其未嘗不一也○蘇
註一道也物之所以得為
物者皆道也天下之人見
物而忘道天知其清而已
地知其寧而已神知其靈
而已谷知其盈而已萬物
知其生而已侯王知其為
天下貞而已不知其所以
得此者皆道存焉耳致之
言極也天不得一未遂裂
也地不得一未遂發也神
不得一未遂歇也萬物不
得一未遂滅也侯王不得
一未遂履也然其極必至
此耳天地之大侯王之貴
皆一之致夫一果何物也
視之不見執之不得則亦天地之至微也此所謂賤且下也本也昔之稱孤寡不穀者亦舉其
本而遺其末耳輪輻蓋軫衡輹轂會而為車物物可數而車不可數然後知無有之為車所謂
無之以為用者也然則天地將以天為天地邪侯王將以貴為侯王邪夫與貴之中有一在焉
此其所以為天地侯王者而人莫或知之耳故一處貴而非實處賤而非賤非若玉之碌碌貴
而不能賤石之落落賤而不能貴也○德清曰此言道無為而無不為以明無用之用為大用
欲君大者當以無為而治也○林子曰何以謂之得一此言一乃不二之一也中庸曰天地之
道可一而言而盡也其為物不載蓋以天地之道可以不一之一言也而盡也然而天也其能外
此不二之一以為清乎地也其能外此不二之一以為寧乎至於神之靈也谷之盈也物之生
也侯王之貞也而莫非此
不二之一也○清庵云自
里身高不忘本○教車之
各件無一各重者數我之
一身無一各我者較較一
則名車四大合上則名我
也

○註安靜 後漢書橋玄
傳曰過境安靜
言毀 易上巽辭云乾坤
毀則無以見易易不可見
則乾坤或幾乎息矣
消滅 後漢書劉陶傳云
積水霜見自必至消滅

恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐
滅侯王無以為貞而貴高將恐廢故貴以
賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡
不穀此其以賤為本邪非乎故致數車無
車不欲碌碌如玉落落如石

一者道也天之所以清明而垂象地之所以安
靜而載物神之所以虛而靈谷之所以虛而盈
皆此道也萬物之所以生亦此道也侯王之所

以保正萬邦亦此道也其致之者言其清寧靈
盈生正皆因此道而得之裂猶周易言毀也發
言動而不定也歇消滅而不靈也竭盡也虛則
能受不虛則盡止而不可受矣廢顛也處貴高
之位而無此則顛廢矣曰賤曰下即前章所謂
少則得之意皆虛而不自有也貴賤高下兩句
亦只是譬喻無賤何以為貴無下何以能高下
與賤乃貴高之基本也侯王之稱曰孤曰寡人

孤寡不穀 曲禮下曰庶
方小侯入天子之國曰某
人於外曰子自稱曰孤注
孤者特立無德之稱也
又曰諸侯見天子曰臣某
侯其與民言自稱曰寡
人注寡人者寡德之人
也○又曰其在東夷北狄
西戎南蠻雖大曰子於內
自稱曰不穀於外自稱曰
王老注穀善也

謂也 莊子駢拇篇云枝
於仁者擢德塞性以收名
高使天下簞鼓以奉不及
之法非也而曾史是已△
曾管子也史子魚也
譽則毀無毀矣譽無譽則
不可得而貴毀無毀則不可得而賤 疏 會玉兒
除日 莊子則陽篇曰容成氏曰除日無歲無內無外注合三百六十日而後為一歲逐日而
除去之則但可謂之日不可謂之歲故曰除日無歲

反者 異及復也須溪云
反者動之極則必歸也是
其反也正以其動也非動
無及○蘇註復性則靜矣
然其寂然不動感而遂通
天下之故則動之所自起
也道無形無聲天下之弱
者莫如道然而天下之至
強莫加焉此其所以能用
萬物也世不知靜之為動
動之為強故告之以物之
所自生者蓋天下之物聞
有母制子未聞有以子制
母者也○老子解曰探本
究源深根固蒂而道之動
乃靜其初甚柔其後乃大

曰不穀皆是自卑之辭又以此為虛而不自存
之喻非乎者言我如此說豈有不然者乎莊子
曰非乎而曾史是也亦是此類文勢此兩字文
之奇處數車無車一本作數譽無譽譽字誤也
此兩句本是譬喻若作譽字則與下文如玉如
石意不相屬矣致至也故致猶曰其至也車者
總名也隨件而數之則為輪為轂為輻為衡為
軾遂無車矣車遂為虛名矣如玉如石則球球

落落然終不可易車則可有而可無玉石則
一定而不可易可有可無則近於道虛而能化
也一定不可易則不化矣莊子曰除日無歲亦
數車無車之意 疏 會石轉突也

然落落然終不可易車則可有而可無玉石則
一定而不可易可有可無則近於道虛而能化
也一定不可易則不化矣莊子曰除日無歲亦
數車無車之意

反者道之動章第四十
有有生於無
反者復也靜也靜者動之所由生即易所謂良

而道之用不可究矣天地萬物莫不皆然○息齋註天下萬物生而為有自有及無然後為道故曰及者道之動天下之有皆生干無有則必強反強為弱則可以求干道故曰弱者道之用反者自有而求無弱者致無而求道○集解道之動以復為本故反也者道之所以為動也道之用以弱為常故弱也者道之所以為用也○德清曰此承上章以明道為天地萬物之本也

所以成終成始也能弱而後能強專於強則折矣動以靜為用強以弱為用故曰反者道之動弱者強之用如此造語又法也有天地然後有萬物故曰物生於有然天地孰生之天地之始生於太虛是生於無也因動靜強弱而又推言有無之始也老子之學大抵主於虛主於弱主於卑故以天地之間有無動靜推廣言之亦非專言天地也

○註民所 易說卦云長東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎長也丁曰長止也生也止則使生不止則不生此長終始萬物有天地 易序卦曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所措

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不足以為道故建言有之明道若昧夷道若類進道若退上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成勤而行者言聞而必信也若存若亡者且信且見于事者也而道之大全

上士聞道章第四十一

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不足以為道故建言有之明道若昧夷道若類進道若退上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成勤而行者言聞而必信也若存若亡者且信且見于事者也而道之大全

則隱于無名惟其所寓推
其有餘以爲不足物之賴
之以成者如此○林子曰
建言以言下士之所以
大笑也蓋真常之道不可
得而道不可得而名况明
道若昧十數語亦皆無爲
而爲正言而若反也寧能
不爲下士之所大笑耶○
德清曰此言道出常情而
非下愚小智之所能知必
欲上根利智可能入也○
無垢子曰此章前謂人之
形名雖同心念不等等後
依道匿德藏名而修真也
上等之人聞道之後竭力
便行而無退屈中等之人
聞道之後且信且疑似行
不行等之人貪很多欲見道
守乘謂之懼惟見道薄朴謂之愚魯故大笑之下士猶進而小
見理故大笑之不知道無進也若以下士爲然者非其道也古人有建言明道之人若愚昧而
無曉進取道者若退不及其道則無分別乃和光同塵與衆同類也上德之人虛而容物如谷
之寬大太潔自之人若濁汗不顯其清德行廣大之人若愚頑不足切欲爲而不敢爲也建立

疑又以爲有又以爲無也最下鄙俚之人則直
笑之耳惟最下之人以之爲笑方見吾道之高
退之論文且曰人笑之則以爲喜况道乎建言
者立言也言自古立言之士有此數語明道若
昧以下數句是也此亦是設辭言此數句不出
於我自古有之也明道若昧惟昧則明前章曰
自見者不明又曰不自見故明即此也進道若
退者能退則爲進也楊子所謂以退爲進也夷

其德是有爲者而爲之以不取爲所以能建立即是密而不露質朴之人若偷淺不明知自守
無而已大方正之人無委曲轉彎直捷而已道德玄微乃無形之形不器之器不名之名不可
速成且水千年不消而成水晶松津萬年結秀琥珀功用漸積久而方成至室大地之間育之
大者莫大於雷霆發則有時豈常聞哉木法象質朴而無形道潛而無名道雖無形無名善能
假借與萬物精氣且成就
也○老子解曰道之無名
如此而物皆賴之以成豈
非善貸乎夫貸者必有貸
於人者必償今無有而貸
成而不償善貸矣
○註退之 韓文卷十六
答李翊書曰其觀於人也
笑之則以爲喜譽之則以
爲憂 楊子 楊子法言
君子篇曰昔乎顏淵以退
爲進天下鮮儼 皎皎
詩白駒篇曰皎皎白駒食
我場苗注皎皎潔白也○
古文大寶錄曰勿皎皎而
清 健立 後漢書袁安
傳失信於所建立於無功
純一 朱子語錄卷三曰

平也夷道大道也大道則無分別類同也和光
同塵之意也上德若谷能虛而不自實也大白
若辱不皎皎以自異也廣德若不足若自足則
狹矣偷竊也欲爲而不敢爲也建立其德是有
爲者而爲之以不敢爲所以能建立也質真若
渝真實之質純一而無變而自有若已渝變之
意此亦足而不自足之意大方者太虛也太虛
之間雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成

大人之心通達萬變而純一無偽

淪變 易預卦象曰有淪無咎傳曰有淪變則可以無咎矣

東西南北 佛書云迷故三界城悟故十方空本來無東西何處有南北

法象 易上繫辭云法象莫大乎天地變通莫大乎四時

推以及人 大學明明德注云言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污

大成 孟子萬章下曰孔子之謂集大成

成已 中庸二十五章曰成己仁也成物知也

道生 翼云凡動物背止於後陰靜也耳自口鼻居前陽動也故曰負陰抱陽抱物則背寒而後而冲氣運乎其間矣木絕水曰梁木負棟亦曰梁取其力之強也故曰強梁金人鋒曰強梁者不得其死好勝者必遇其敵蓋古人堂以此為教而我亦教之俛老子猶尊之曰教父者如言萬物之母之謂母王養父王教故言生則曰母言教則曰父○司馬溫公曰道生一自無而有一生二分陰分陽二生三陰陽交而生和三生萬物和氣聚而生万物○吳切清曰万物之生以此冲氣既生之後亦必以此冲氣為用乃為不失其所以生之本○呂註凡物而不測者陰也明而可見者陽也有生者莫不背于陰而不測之陰向于明而可見之陽故曰万物負陰而抱陽負則背之抱則向之也雖然必有冲氣以為之和蓋陰與陽一也冲氣一也万物不得一無以生故也

○德清曰此承前言道体冲虛而為天地万物之本誠人當以道為讓以謙自

如鑄鼎之類豈能速就哉大音希聲天地之間音之大者莫大於風霆豈常有哉希者不多見也大象天地也易曰法象莫大於天地天地之形誰得而盡見之道隱無名不可得而名也此數句或是指實之語或是譬喻之語其意皆主於能虛能無而已貸者與也推以及人也有道者能以與人而不自有也成者道之大成也成已成物而後謂之大成也後章又曰既以與人

全一章之詞

已愈多亦意也

道生一章第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱故物或損之而益益之而損人之所教亦我義教之強梁者不得其死吾將以為教父

一太極也二天地也三三才也言皆自無而生

處也○蓋注夫道非一非
二及其與物為偶道一而
物不一故以二名道然而
道則非一也一與一為二
二與一為二自是以往而
萬物生物雖有方不同而
莫不負陰抱陽冲氣以為
和者蓋物生千三而三生
千一理之自然也世之人
不知万物之所自生莫不
賤寡小而貴重大然王公
之尊而自稱孤寡小穀古
之達者蓋已知之矣○老
子解曰王公大人也而自
稱孤寡小穀是益之而損
也道無形也而生一一生二
生三以至万物是損之而
益也此皆人之所以教我
者我亦因其教而知之矣然万物負陰抱陽皆稟冲和之氣而乃有強梁不得其死者何哉吾
將以為教我者之父

○註三才 易下繫辭曰在天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之 三極 易上繫辭
曰六爻之動三極之道也本義三極天地人之至理三才各一太極也○正理字義曰三極云
者只是三才極至之理又曰其謂之三極者以見三才之中各是一太極而太極之妙無小流
行於三才之中也 抱負 韓文十九曰抱負其業東顧於家 冲虛 儀禮序曰窮聞道本
冲虛非言無以表其歸 生生 上繫辭生生之謂易本義陰生陽陽生陰其變無窮

月盈 易豐卦彖曰日中
則具月盈則缺天地盈虛
與時消息而况於人乎况
於鬼神也

論語曰若由也不
其死然注子路剛強有
不得其死之理故因以戒

道者無物之始自然之理也三極既立而後萬
物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以冲虛之
理行乎其間所以為和也人之所惡莫如孤寡
不穀而王公以為稱此亦譬喻有道者自卑自
賤之意其意蓋謂天地人皆自無而有萬物以
陰陽為質而其所以生生者皆冲虛之和氣學
道者當體此意則必以能虛能無為貴天下之
物或欲損之而反以為益或欲益之而反以為

損損益之理有不可常如月盈則必缺此益之
而損也既缺則必盈此損之而益也人之所教
猶言今世人之所以設教彼亦曰我之所教皆
義理也但知求益但知求勝而不知剛者
必折盈不可久故曰強梁者不得其死
也若吾以道教之則皆在衆人之上是
世之所師者又當以我為師也故曰吾
將以為教父

○註穿石 前漢書牧乘傳泰山之巖穿石
○縫罅 佛書曰鐵丸無縫罅○正理字義全無此下縫罅
○營衛 素問營衛生會曰其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外○注營氣者陰氣也衛氣者陽氣也
妙用 碧巖第五曰縱橫
妙用

○註穿石 前漢書牧乘傳泰山之巖穿石
○縫罅 佛書曰鐵丸無縫罅○正理字義全無此下縫罅
○營衛 素問營衛生會曰其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外○注營氣者陰氣也衛氣者陽氣也
妙用 碧巖第五曰縱橫
妙用

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無為之有益也不言之教無為之益天下希及之矣

堅者易折柔者常存以至柔而行於至堅之間如水之穿石是也無間無縫罅也無有即無形也如人身營衛之間可謂無間而氣脈得行之無隙之隙而日月之光亦入之此皆無有入於

有焉之聲聞於百里無聲之聲動於天外震於四海言之所言異類不通不言之言陰陽化天地感且道德無為而天地成天地不言而四時行此二者神明之符自然之驗也○德清曰此承一言無為之益以明不言之教也

無間也此兩句譬喻也以此而觀則知無為無不為者至理也不言而教自行無為而功自成此皆至道之妙用而天下之人知不及之故曰天下希及之有益有功用也

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

老子經卷下

父之人化汲黯得之故不
出關而東海之政成曹參
得之故獄市勿擾而齊國
大和漢文得之故刑罰不
用而天下大理其故無他
清靜之所致耳○德清曰
此言聖人法天制用與道
為一故能勝物而物不能
勝以申明前章不言之教
無為之益也

天下 糞田 糞田 糞田
田也吳勿清本糞下有車
字以張衡東京賦卻走馬
以糞車為證戎馬戰馬也
郊交也二國相交之境也
戎馬生於郊言兵久不還
也一性之內無欠無餘人能安之無往不足故曰知足之足常足○荀子註夫天下有道之世
雖有用兵無所用雖有健馬無所乘天下無道之時天子則外攘四夷諸侯則外侵鄰國故甲
兵動境內戎馬馳于四郊桑梓盡于樵薪荆棘生于隨畝矣夫無道之君毒痛天下原其所以
此也思有二心見可欲非理而求故罪莫大焉求而小已必害於人故禍莫大焉欲而必得其心

愈備故終莫重焉然自非聖人不能無欲欲則不能無求求而不知足禍之其害也嗟呼凡非
真性皆外物也夫焉得而有之之人皆有至足者能知至足之足則無所不足矣○林子曰昔司
馬季主有言天不足西北星辰西北移地不滿東南以海為池夫天地且不足而况人乎其曰
常足者以真常之性本自足也夫真常之性本自足而足矣故能盡己之性而人而物而天地
之性則咸備於我矣故曰
知足之足常足○德清曰
此承上清淨無為之益甚
言多欲有為之害以誠人
君當以知足自守也

○註糞田 孟子滕文公
上曰以年糞其田不足則
必取盈焉
爭戰 孟子離婁上曰爭
地以戰

不出 蘇詒性之為賦文
通字直無遠近古今之異
言之聖人其所以不出戶

大辯者常若訥然不容言也躁之勝者其極必
寒靜之勝者其極必熱躁靜只是陰陽字言陰
陽之氣滯於一偏皆能為病惟道之清靜不有
不無不動不靜所以為天下之正猶曰為天下
之式也

天下有道章第四十六
天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生
於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎

莫大於欲得故知足之足常足

以善走之馬却以糞田即不貴難得之貨之意
戎馬生於郊言爭戰也戰爭之事皆自欲心而
始欲心既萌何時而足唯得是務所以為罪為
禍為咎也惟知足者以不足者為足則常足矣
此又發明前章知足不辱之意

不出戶章第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠

處而無所不知者特其性
全故耳世之人為物所蔽
性分于耳目內為身心之
所紛亂外為山河之所障
塞見不出視聞不出所戶
觸之微能蔽而絕之不知
聖人復性而足乃欲出而
求之是以弥遠而弥少也
性之所及非特能知名
而已蓋可以因物之自然
不勞而成之矣○德清曰
此章承上言聖人所以無
為而成者以其自足於已
也

○註足迹 莊子胠篋篇曰足迹接乎諸侯之境
自力 孟子離婁上聖人既竭自力焉
易曰 上繫辭曰故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故公疾而速不行而至

為者助之執者失之故曰有事不足以取天下○息齋註為學所以求知故曰益為道所以去
妄故曰損知不極則損不全故曰益者所以為日損也若損之又損妄去真全則無為矣至于
無為則凡有為未嘗不無此又未易以損益論也及其無為之至雖取天下而有不為尚猶不見
其事若以有事取之取下
物尚不可得而况于取天
下乎○蘇註不知道而務
學聞見日多而無以一之
未免為累也孔子曰多聞
擇其善者而從之多見而
識之知之次也苟一日知
道顧視万物無一非妄夫
妄以求復性是謂之損孔
子謂子貢曰女以學為多
學而識之者與曰然非與
曰非也予一以貫之去妄
以求復性可謂損矣而去
妄之心猶存及其兼忘此
心純性而無餘然後無所
不為而不失于無為矣○
德清曰此承上言無為之
德由日損之功而至也

其知彌少是以聖人不行而知不見而名
不為而成

天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可
知天道雖隱陰陽變化千古常然雖不窺牖亦
可見若必出而求之則足迹所及所知能幾自
力所及所見能幾用力愈勞其心愈昏故曰其
出彌遠其知彌少此亦設喻以發明下句而已
不行而自知不求見而自有名不為而自成聖

人之道其為用也如此易曰不疾而速不行而
至亦此意也

為學日益章第四十八

為學日益為道日損損之又損以至於無
為無為而無不為矣故取天下者常以無
事及其有事不足以取天下

為學則日曰求自益為道則日曰求自損故前
言絕學無為蓋言道不在於見聞也大慧云讀

○甚乃慧 大慧書下答
呂即中書云士大夫請得
書多底無明愈多請得書
少底無明愈少

黜聰 莊子大宗師曰隨
枝葉黜聰明離形去知同
於大通此謂坐忘

去智 莊子刻意曰去知
與去欲循天之理云注知終
智也故事迹也去其私智
雖於事迹則循乎自然矣

聖人 蘇註虛空無形因
万物之形以爲形在方爲
方有圓爲圓如使空自有

形則何以形万物哉是以聖人無心因百姓之心以爲心無善不善皆善之無信不信皆信之
善不善在彼吾之所以善之者未嘗論也可謂德善矣信不信在彼而吾之所以信者未嘗
也可謂德信矣不然而善善而乘不善信信而乘不信宜所謂常善善人故無善人哉天下善惡
皆備方各自是以相非相賊不知所定聖人憂之故惴惴爲天下懼其心無善惡無信不信皆以
一待之彼方注其耳目以觀聖人之言而吾一以聖人見遇之天下善無所不至吾亦無所不化是
以善者不矜惡者不嗔然皆化而天下始定矣○呂註孩之也者遇之即發待之以原雖有
不善不信猶善而信之知其心之無常猶已而矣也○德清曰此言聖人不言之教無心成化
故無不可教之人也○林氏曰夫善者吾善之固矣而不善者吾亦善之者何也德以畜之度
幾乎改其不善而復故於
善乎故曰德善信者吾信
之固矣而不信者吾亦信
之者何也德以畜之度幾
乎改其不信而復故於信
乎故曰德善○元澤註善
惡生並委竟委見生平自
私公干大道則雖目觀善
惡而心無殊想矣故聖人
因世之情強立毀譽而心
知善惡本非其實故不善
之善非憐而怨之乃不覺
有異也忘善惡之實實善
也是以方法雖殊等爲實
相信與不信混爲一然知
一切相無非妄者故能視
不善猶善知一切相無非
實者故能視不信猶信當

書多者無明愈多亦此意也黜聰明隨肢體去
智與故則損之又損則可以無爲無不爲矣取
天下者必以無心有心者反失之三代之得天
下何容心哉因當時戰爭之俗借以爲喻其言
亦足以戒此書多有此意無事有事即無心有
心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾亦善

之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之
不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下
惴惴爲天下渾心百姓皆注其耳目聖人
皆孩之

無常心者心無所主也以百姓之心爲心則在
我者無心矣善不善在彼而我常以善待之初
無分別之心則善常在我在我之善我自得之
故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意

要知會這實知妄此聖智所以異于衆人也○老子解云百姓有善不善而聖人皆善之百姓有信不信而聖人皆信之夫聖人曷嘗有善信之心哉一以百姓之心爲善信故也是爲同德之善而非一人之善同德之信而非一人之信故曰德善德信也夫天下之人各一其心也久矣聖人則合天下之人而渾爲一心百姓皆注其耳目以我觀彼以此視我各相是非不可二也聖人見此不喜聞彼不怒一以嬰孩遇之是以彼亦不矜此亦不濡然然皆心而天下定矣聖人無常心以百姓之心爲心也如此此太上治世之大旨所以能無爲者哉

同信不信者在彼而我常以信待之初無疑問之心則信常在我在我之信我自得之故曰得信矣子曰不德不信亦此意也其曰吾亦善之亦信之者非以其不善爲善非以其不信爲信也但應之以無心而已慄慄不自安之意聖人無自矜自足之心故常有不自安之意渾其心者渾然而不露圭角此心渾然所以無善不善信不信之分也注其耳目者人皆注其視聽於

問生

真出謂自無而見於有入謂自有而歸于無莊子曰万物皆出于機入于機又曰其出不折其入不詘又曰有乎出無乎入皆以出爲生入爲死夫音符攝生如攝政攝官之攝不認生爲己有如轉焉攝攝之也不期而會曰過况音似山海經兕出湘水之南蒼黑色亦雅云形如野牛一角重千斤○蘇注云性無生死也則爲生人則爲死用物取精以自滋養者生之徒也声色臭味以自戕賊者死之徒也二者既分生死之道矣吾又知作而不知休知言而不知默知思而不知忘以趣于盡則所謂動而之死地者也生死之道以千言之二者各居其三矣豈非生死之道九而不生不死之道一而已矣不生不死則易所謂寂然不動者也老子言其九不言其一使入自得之以寄無思無爲之妙也有生則有死故生之徒即死之徒也人之所類于生者厚則死之道常于九聖人常在不生不死中生也且無焉有死地哉○筆乘此十

聖人而聖人皆以嬰兒待之故曰皆孩之此無棄人之意也

出生入死章第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

分之中事居其九皆生生之厚者也夫有生必有死是坐而居死之地也○諸子昂節云凡出於生則入於死矣生之類不一死之類不一凡民之求生動而入於死地者亦不一也何者以其貪生故求生而得死也徒類也十有二言多也生生之厚凡富貴利達肥厚声色奉養皆是云云云十有二諸家類多穿鑿往往為古人所愚○林子正武表有二方生爭論出生入死章不懷比曰十有二者內有五臟肝心脾肺腎上有四門耳目鼻口下有四肢手足二故其生也以此十有二而生也其死也以此十有二而死也若所謂動之死地者豈非其生生之厚不知攝生以自促其生邪有作父叔無以為氏曰大抵人之生內有用心脾肺腎者五臟也外有頭二手足二者五臟也惟此十者不能自生而其所以生者精氣神三者而已故精氣神附於人之身則生離於人之身則死一方生爭論不也來歸實林子正武曰余不知不德氏之所謂五臟四門四脈者是乎不是乎亦不知無以為氏之所謂內五臟外五脈與夫精氣神二者是乎不是乎余惟以善攝生者非以攝其身而生也乃以攝精氣神而生也非以攝精氣神而生也乃以攝未始精未始氣未始神而曰元精元氣元神者生也夫曰元精元氣元神而生也則是生無其生矣故曰以其無死地○講義原其十有三之說前後解者雖多終無定論然其猶可取者二三家而已或曰在天為南北斗在躡為九竅四肢在用為心慾七情古仙有云陽裏十三言有象陰中七八覓無蹤此指水火之成教也天一生水地六成之地二生天天七成之七與六者乃心腎坎離人之根本也精神屬之心藏神腎藏精凡聖日用應酬之際無所不用其精神也黃庭經云一身精神不可失精神居身生之徒也精神去身死之徒也蓋水火能活人亦能殺人豈非生死之健乎赤龜龜動靈龜遂行應速於谷發疾於機故曰生之徒十有三死

焉
出生入死此四字一章之綱領也生死之機有寢妙處出則為生入則為死出者超然而脫離之也入者迷而自泯沒也能入而出惟有道者則然天有十二辰歲有十二月日有十二時十二者終始之全也十二而下又添一數便是十三分明只是一箇一字不謂之一而曰十三此正其作文之奇處言人之生死皆原於此一二

者幾也即其幾而求之養之得其道則可以長生久視養之不得其道則與萬物同盡徒者言其類也一字本難言且以一念之始強名之亦未為的切却要自體認也民之生者言人之在世其所以動而趨於死地者皆在此一念之初纔把得不定動即趨於死地矣動非動靜之動乃動轉之動也之往也死地死所也夫何故者發問之辭也此數語為今古養生者學問之祖

老子經卷下
一六

之徒十有三人之生動之
死地亦有二〇德清曰
此言聖人所以以超乎生
死之外者以其澹然無慾
忘形之至善得無生之理
也〇真語六云夫可入於
其道者養生也常可與久
遊者納氣也氣全則生存
然後能養至養至則合真
然後能以登生氣之二域
望養全之寂寂視万物玄
黃盡假寄耳豈可不歎之
哉氣全則辟鬼邪養全則
辟百害入軍不逢甲兵卽
行不觸虎兇此之謂矣
〇註綱領 大學注明德
親民至善此三者大學之
綱領也陳氏曰綱以大綱
言如綱之有細綱舉則目張領以要領言如蒙之有頤頤舉而表順
沒從公常糾紛〇孟子蒙引云正節註莊子與涓借出註曰涓而漏出者涓也然則涓沒二字
似有泮沉之意蓋涓者乍出乍入之義不全是沒也

把得 碧巖卷二曰信得及把得住
鄭重 前漢書王莽傳注曰鄭重猶煩煩也〇秋名曰鄭重懸懸也
軍旅 論語衛靈公軍旅之事未之學

故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也生
生者我所以養其生也養其生而過於厚所以
動即趨於死地此亦輕其身而後身存無而後
能有虛而後能盈損而後能益之意說到此處
又提起箇蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行
於深山而不遇兕虎入於軍旅之中而不被兵
甲惟其無心則物不能傷之兕所以不能觸虎
所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也莊

涓沒 山谷詩隨俗易涓
的切 陋室銘題註譬喻龙的切

子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又
發一問言物之所以不能傷者以我能虛能損
能無而無所謂死地也此章凡下兩箇夫何故
其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申
言之昔有某寺前一池惡蛟處之人皆不敢近
一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而浴
見者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我
無害物之心物無傷入之意遂浴而出老子之

道生 通義曰管子曰虛無無形之謂道化育萬物之謂德○蘇註道者萬物之母故生萬物者道也及其道而為德牧養群衆而不辭故畜萬物者德也然而道德則不能自形因物而後形見物則不能自成遠近相取剛柔相交積而為勢而後與下治亂之變成矣形雖由物成雖由勢而非道不生非德不畜是以尊道而貴德尊如父兄貴如侯王道無位而德有客故也恃尊而後尊貴者非實尊貴也○集解道生之虛無者實物之祖也德畜之太和氣氤物之母也此二句即物生之先而言物形之聚而成物形可見也勢成之物既形矣自生而長自長而成自然之勢也此二句即物生之後而言○周子曰天地間至尊者道至貴者德至難得者人人而全難得者道德有於身而已矣○德清曰此言道德為萬物之本欲入於道虛懷而造乎至

說以於虛言以此而觀則其言亦不虛矣
道生之章第五十一
道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德
道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之

杜者事也成其用者勢也萬物以能生故尊道以能畜故貴德道德以生畜之故自然為力物所仰豈有授之爵位而後見尊貴哉然道者直體精之軀德者妙物之用德可以兼用用不可以兼德道可以兼德德不可以兼道故稟其精謂之生含其既謂之畜遂其形謂之長字其精謂之育權其成謂之高量其用謂之厚保其和謂之養護其傷謂之覆此之謂大道既生之而不執有既為之而不恃恃既長之而不宰制此之謂玄德官觀章言人同守道德今此章言道德同于人是以其辭迥而其理通也

○註真之為 孟子萬章上曰真之為而為者天也莫之致而至者命也在此皆非人力所為而自為非人力所及而自至也
超出 正理字義曰超出
生生 易繫辭曰生生之謂道也
其亦無克

德則有迹矣故曰畜之畜者有也物則有形矣故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之相偶四時之相因皆勢也莫之命者猶曰莫之為而為也非有所使然則為常自然矣尊貴者言其超出乎萬物之上也命或作爵非也長之育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後其在天地之間生生不窮皆造化之力也然造物不有之以為有不恃之以為功雖為之長而

三章 圓覺經曰此有無始本起無明為已王掌

天下 翼食口也心之有
百家之有門皆喻物所從
出者蓋而閉之藏有於無
守母者也參同契云耳目
已之空則固勿發揚舍口
勿以蓋在之順以供即此
義不可再窺且小不可加
得曰柔道唯季反襲常猶
前言襲明密而不露也記

曰掩而充襲曰襲○蘇註無名天地之始有各萬物之母道方無名則物之所資始也及其有
名則物之所資生也故謂之始又謂之母其子則萬物也聖人欲道以周物譬如以母知其子
了然無不察也雖其智能周之然而未嘗以物忘道故終守其母也天下皆曰此道然常慮忘
道而物自斃于色耳斃于聲聞其悅之心而以其事濟之是以終身而物不能斃夫大聖
人之所以終身不勤者唯塞而閉之未嘗出而徇之也悅之為害始小而浸大知小之將大而
閉之可謂明矣趨其所悅而不顧自以為為強而非強也唯見悅而知畏之者可謂強矣世人聞
其所悅以身徇物往而不反聖人塞而閉之非絕物也以神應物用其光而已身不與也夫耳
之能聽目之能見鼻之能嗅口之能嘗身之能觸心之能思皆所謂光也蓋光與物接物有去
而明無損是以應万变而
不窮殃不及于其身故其
常性湛然相襲而不絕矣
○林子曰大抵老子言身
蓋不以形骸之身以為身
也老子又曰外其身而身
存夫曰外其身者是固形
骸之身矣而其所以存者
此何身也又曰死而不亡
者壽夫曰死者是固形骸
之身矣而其所以不亡者
此何身也豈非狄氏所謂
大身之身孟子所謂反身
而誠之身邪若或以形骸
之身為身也則便落於養
生之家矣非身大身無我
果我而虛坐本軀者是我
真常之一大身也○林子

無主宰之心此所以為玄妙之德玄德即造化
也前章言失道而後德此言道生德畜尊道貴
德則此章德字比前章又別讀老子者不可如
此拘礙

天下有始章第五十二

天下有始以為天下母既得其母以知其
子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌
閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不

救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明
無遺身殃是謂襲常

天下有始以為天下母即有名萬物之母也母
造化也子萬物也知有造化而後知有萬物知
有萬物又當知有造化蓋言無能生有有出於
無知有者不可以不知無常無欲以觀其妙常
有欲以觀其微亦是此意沒身不殆者言如此
則終身無危殆之事也兌口也人身則有口人

曰何以謂之見小見小者知常也道德經言見小曰明者一知常曰明者二以常者小者以其無而無所不入也故小之也常清靜經曰真常得性即常即性既得性矣而天下之至明在我也而塞兌閉門非所謂守柔乎○德清曰此言氣道之方當以皆物合道為要妙也

家則有門者以喻萬物所自出之地前言玄牝便是此意塞其兌閉其門藏有於無而不露也不勤不勞而成功也開其兌出而用之也濟其事用之而求益也濟益也如此則其危不可救矣所見者大能歛而小則為至明所主者剛退而守柔則為至強即不自見故明不自矜故長也光者明之用明者光之體用其光而歸之於明則無殃咎矣知用而不知藏則遺殃之道也

使小然有知猶言微有知也李觀曰施高之反也虎平也路快而捷為徑除於此傳曰養廉知人之故序是也青赤為文色綠為采傳奕云采是古文籀字資貨一作何貨盜卒誤作盜奪今從韓非本○韓非解朝其際者獄訟繁也獄訟繁則田荒田荒則府倉虛府倉虛則國貧國貧而民俗淫侈後則衣食之業絕則民不得無術功詐飾功詐則知承文知米文之謂服文米猶訟繁倉庫虛而有以稱後為則國之傷也若以刑罰刺之故曰帶利劍諸夫節智故以至於傷國者其私家必富私家必富故曰資貨有餘國有如是者則愚民不得無術而效之效之則小盜生由是觀之大姦作則小盜隨大姦唱則小盜和竿也者五声之長者也故竿先則鐘瑟皆隨竿唱則諸樂皆和今大姦作則俗之民唱俗之民唱則小盜必和故服文米帶利劍厭飲食而資貨有餘者是之謂資貨○林子曰何以謂之好徑徑者不

襲者藏也常者不易也襲常者言嘉其用而不窮也常或作裳非

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文米帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜誇非道哉

介然固而不化之意至道無知無行若固執而

道之反也。以此大道以為
已而天德在我矣。以此大
道以為天下而王道在我
矣。以此大道以位天地而
天地有不位乎。以此大道
以育万物而万物有不育
乎。而論語所謂行不由徑
者，豈非所謂志於大道之
甚夷者乎。○德清曰：此言
世衰道微，人心不古，而極
歎道之難行也。

○註施為 近思錄治縣
篇其施為寬裕祥容

○宮室 尚書泰誓曰：惟宮
室臺榭陂池侈服，惟土高
曰：臺有木曰榭。

○厭足 孟子離婁下曰：此其為厭足之道也。○列子第七楊朱篇曰：羨厚復不可常厭足。
○富強 桓子非欬曰：秦任商君，國以富強。
○誇其功 言說命中心曰：誇其能，慶厥功。

不化有知而有行，則凡所施為皆有道者之所
畏也。故曰：惟施是畏，夷平也。大道甚平，人之求
道不知道，正好行利徑之路。譬如國家者，治
其朝廷則甚整，除治也為官室臺榭之類也。朝
廷雖美而田畝皆蕪，倉廩皆虛，而且以文采為
服，佩帶利劍，厭足飲食，積其資財，務為富強，此
如盜賊之人，自誇其能，是豈可久。此譬喻語也。
言人不知大道而自矜聰明，自誇聞見，此好徑

善建 莫邪一作國漢人避高帝諱改之於前不許今從韓非本○蘇註世豈有建而不拔也
而不脫者乎。唯聖人知性之真，審物之長，捐物而修身，其德充積實無所立，而其建有不拔
者，實無所執而其抱有不脫者，故至其子孫猶以祭祀不輟也。身既修，推其餘以及外，雖至
于治天下，可也。天地外著世俗，所不見矣。然其理可推而知也。修身之至，以身觀身，以家觀家，
以鄉觀鄉，以國觀國，皆吾
之所及知也。然安知聖人
以天下觀天下，亦若吾之
以身觀身乎。豈身可以身
觀而天下獨不可以天下
觀乎。故曰：吾何以知天下
之然哉。以此言亦以身知
之耳。○德清曰：此言聖人
所以功德無量，聖及子孫
者，皆以真修為本也。○林
子有：所於建則有所於拔，
有所於抱則有所於脫，而
曰：善建者不拔，善抱者不
脫，何也。夫所謂善建者，以
道而建也。以道而建，其有
所於建乎。其無所於建乎。
無所於建而建者，夫誰得
而拔之。夫所謂善抱者，以

之徒也。豈知至道故曰：非道哉。老子之文如此，
等處可謂工絕。

善建不拔章第五十四

善建者不拔，善抱者不脫，子孫以祭祀不
輟。修之身，其德乃真；修之家，其德乃餘；修
之鄉，其德乃長；修之國，其德乃豐；修之天
下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉
觀鄉，以國觀國，以天下觀天下，吾何以知

声嗷所嫌反声嘶也又啼極無声曰嗷一作嗷不嗷黃茂材云古本無嗷字嗷不嗷莊子之文後人增入之祥言凶之候也○龍會腹藏回反說文赤子陰也从肉允声又或作酸見老子或作屮出聲類又進絲切義同又即委切又先翁荀錄切縮也云嗷於亦反嗷也嗷可訝切声破也○臨濟錄夫如嗷暖之器不嗷貯醍醐如大器者真要不可令人惑注斯音西嗷所為切○本綱鹿部韓愈曰王師授于鹿酸左方云鹿康純陽而峻者天地初分之氣壯相感之性也時珍曰老子云云嗷子催及赤子陰也今作鹿精之名亦未為穩○呂註人之初生其德性至厚也比其長也身自交于外心識受于內而益生日益多則其厚者薄矣為道者損其所益生性修及德德至同一初故曰含德之厚比于赤子○德清曰此承上言聖人善健善抱而不為外物之所撓奪者以其所養之厚也○蘇注老子之言道德每以嬰兒況之者皆言其純而已未及其用也夫嬰兒自然無欲其体則至矣然而物來而不知應故本可以言用也道無形体物莫得而見也况可得而傷之乎人之所以至于有形者由其有心也故有心而後有形有形而後有敵敵立而傷之者至矣無心之人物無與敵者而身由傷也

○註綱一 朱子語錄卷二曰赤子之心未有所知純一無偽 純氣 莊子達生篇關尹曰是純氣之守也注純氣之守守元氣而純一不雜也 團曰左傳喜公十六年傳曰春胤和于宋五隕星也六鷁退飛過宋都風也周內史叔與聘于宋宋襄公問焉曰是何祥也吉凶焉在注禮吉凶之先見者疏云吉之先見謂之祥凶之先見謂之妖此總云祥者彼對文耳書序云毫有祥桑穀共生于朝五行傳云青祥白祥之類惡事亦稱為祥詳是總名 志勳 孟子

合而峻作精之至也終日號而嗷不嗷和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已含德藏蓄而不露也厚者至也含德而極其至則如赤子然毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏言物不能傷之也亦入水不濡入火不熱之意赤子之骨至弱其筋至柔而手之所握甚固未知有雌雄之事而其峻亦作者精氣盛也峻赤子

之命原也終日雖號而其嗷不嗷者心無喜怒氣本和也嗷咽喉也嗷氣逆也赤子純一專固故能如此而有道者亦然只是不動心也和者純氣之守也知此至和之理則可以常久而不易矣知此常久之理可謂明於道矣生不可益強求益之則為殃矣祥妖也故曰益生曰祥傳曰是何祥也即此祥字之意以心使氣是志動氣也強者暴也暴則非道矣故曰心使氣曰強

公孫五上志壹則動氣氣壹則動志也速已孟

以此為強無有不折如物之壯無有不老此皆不謂之道早已速已之而勿為也已者止也三句已見第三十章

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

知者 善虛証君平曰五味不且五音在耳如耳非耳如苦非苦如商非商如羽非羽而易牙師曠能別之其所以別之者口不能言也音味尚余况妙道乎所以曰知者不言言者不知也塞兌閉門已見第廿二章然彼則約道清淨以塞者欲愛悅之端此則忘道無言故與損聰棄明之義夫道無形不可以目視不可以言傳故心四焉不能知口辯焉不能議此至及不待收視攝口而自塞兌閉門也挫銳解紛和其光同塵已見第卅章然彼則就道以論功此則攝入以明行至人與夫向心而無知強道同身而無跡則進餘紛亂之心於何而有光塵分別之意於何而生哉故至人上遊處顯則與万物共其本海則與虛無混其根語默隨時而不殊也

知者不言言者不知謂道不可容言也必塞兌閉門而藏之於密必挫其銳而磨礪之使無圭角必解其紛而條理之使不紊亂必和其光同塵而不自眩露此所謂至玄至妙同然而然之理也有此玄同之道則天下不可得而親又不可得而疏言其超出於親疎利害貴賤之外也此道之所以為天下貴也

以正治國章第五十七

是謂玄同 易上繫辭曰退藏於密 見于前 條理 孟子方章下曰金聲也者始條理也

既正 蘇註古之聖人柔
遠能迩無意于用兵唯不
得已然後有征伐之事故
以治國為正以用兵為奇
雖然此亦未足以取天下
天下神器不可為也為者
敗之執者失之唯執道者
處然無事雖不取天下而
天下服之矣人主多忌諱
下情不以上達則民貧而無
吾利器權謀也明君在上
常使民無知無欲民多積
謀則其上賊而昏矣人不
務本業而趨末技則非常
無益之物作矣患人之詐
偽而多為法令以勝之民
無所措手足則入于盜
賊矣○林子曰夫法令本
以防姦也抑豈知法令愈繁而姦則愈多乎而盜賊乃竊法令以為姦也惟其滋彰故曰多有
○德清曰此言治天下國家者當以清淨無欲為正而不可用奇功以誑民○通義曰技才能
也巧詐詐非止工藝也奇物謂珠玉珍玩奇異難得之物非止器用也○老子解曰天下本無
事以無事取天下無忌諱而亦無多難無技巧無法令也

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何
以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌
貪人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋
起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為
而民自化我好靜而民自正我無事而民
自富我無欲而民自樸
以正治國言治國則必有政事以奇用兵用兵
則必須詐術二者皆為有心無為而為則可以

○註陽察 後漢書楊璇傳云防禁嚴密無由自訟 便利 後漢書孝王京傳云宮中多小
便利 桔槔 莊子天運曰且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰○字彙曰桔槔以
機汲水器也○郁離子曰鄭人學為蓋補具三年藝成而大旱蓋無所用乃棄而為桔槔治田
器即水車也又三年藝成而大雨桔槔無所用則又還為蓋未幾而盜起民盡改戎服鮮有用
蓋者欲學為兵則老矣矣
技藝而生之兵器其年已老
機械 堅按機王發也要
也械徑槁也一日器之總
名莊子天地曰有機械者
必有機事有機事者必有
機心機心存於胸中則純
白不備 注機械器也

得天下之心故曰以無事取天下吾何以知其
有心之不可而無心之為可以此道也忌諱防
禁也利器人世便利之具也技巧工匠之巧也
奇物如桔槔機械等物是也機心既勝機事愈
生故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆
譬喻語也故古之聖人但曰無為好靜無事無
欲而天下自治矣聖人云又見後章

其政悶悶章第五十八

第七十八章

其政莫能言其缺廢也一作缺缺失望見以其察察宜無不及故人望之而卒失望也極終也奇衰也廉後也劇居術反割也皆謂其利傷物也○德清曰此詳言上蓋有為之害而示之以無為之方也悶悶無知克○息齋註其政悶悶若無求于民而民不以巧應上故其民醉大察察者有得于已而民以巧求免故其民缺缺天下之事禍福之相為倚伏所從來久矣政悶悶者無得在我而有得在民政察察者有失在民而有得在我我得則彼失我福則彼禍自然之理也昧者不知運道之正以察為明以求佛佛之福遂使正復化而為奇奇復化而為妖人之迷其日久矣是以聖人方而不割廉而不肆光而不耀

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復為奇善復為妖民之迷其日久矣是以聖人方而不割廉而不肆光而不耀悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂也缺缺不足也此亦有心則為害無心則自治之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者

○註煩悶前漢書河武子傳云唯內史事施行多所舉奏為煩悶倚伏後漢書張衡傳術常思圖身之事以為吉凶倚伏幽微難明漢書賈誼傳十八云人主之尊譬如堂群臣如陛眾庶如地故陛九級上廉遠地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也堂級等也廉側隅也○網鑑註堂隅也劇字彙曰居尊及音貴傷也劇也

定也其無正耶言倚伏無窮不可得而定也天下之事奇或為正正或為奇善或為妖妖或為善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一日矣惟聖人之為道雖有方而無隅雖有廉而不剝雖直而不可伸雖光而不見其耀割削也無隅則不削矣廉上廉遠地之廉不剝不傷也廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也耀光之

卷之六 卷之六

焯者也此皆藏有於無之意

治人事天章第五十九

治人事天莫如嗇夫惟嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道嗇者有餘不盡用之意嗇則能有而無能實而虛宜其可以治入宜其可以事天早復者言嗇

治人 韓非解衆人之用神也 韓非則多費多費之謂後聖人之用神也 謂嗇則少費少費之謂嗇嗇之爲術也 生於道理天能嗇也是從於道而服於理者也 衆人離於愚陷於禍猶未知退嗇不服從道理聖人雖未見愚禍之形虛無服從於道理以絲發服故曰大唯嗇是謂嗇服治人者其思慮靜知事天者其孔窻虛思慮靜故德不去孔窻虛則和氣日入夫能令故德不去新和氣日入至者嗇服者也故曰嗇服是謂重積德○蘇註凡物方則割廉則斲直則肆光則耀唯聖人方而不割廉而不斲直而不肆光而不耀此所謂嗇也夫嗇者有而不用者也○林子曰服者服而收藏之義嗇者嗇而俟用之物故不取則不取也○又林子曰復身不殆老子之常道老子之長生也久死可矣孔子之常道孔子之

養生也心不生滅秋氏之常道秋氏之長生也○德清曰此言聖人離欲復性以爲外王內聖之道也○昔悅申鑑云或問曰有養生乎曰養生乘中和守之以生而已嗇親愛德愛力愛神之謂嗇○性理大全曰治人事天莫若嗇追之而後動不得已而後起皆是這樣意思故爲其學者多流於術教如申韓之徒皆是也其後兵家亦祖其說如陰符經之類是也○老子解曰治人而嗇則莫知其極而國人安矣事天而嗇則可以長久而得深根固蒂之道矣人能知此而早服膺則一日有一日之積而德之積者重矣嗇之不可不早也如是否則安能長生哉

○註以善 孟子離婁下曰孟子曰以善服人者未有能服人者也以善養人然後能服天下天下不心服而王者未之有也

不睡 列子曰紀昌學射於飛衛衛曰尔先學不瞬而後可也

則歸復於根極者早矣早不遠也復返本還元也德至此則愈積愈盛矣重愈積之意也克能也德愈盛則於事無不可能也莫知其極者用之不窮也用之不窮則可以爲國而長久母者養也以善養入者服天下也治國者如此養生者亦如此養生而能嗇則可以深其根固其柢可以長生可以久視根柢元氣之母也久視精神全可以久視而不瞬也今之服氣者或有此

術雖非老子之學可以驗老子之言此章方以

治國喻養生也

治大國章第六十

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷夫兩不相傷故德交歸焉

此章先頻二句以言不擾之意烹小鮮者攪之則碎治國者擾之則亂清淨無為安靜不擾此

治大 韓非解工人數變業則失其功作者效播徒則三其功一人之作日半日半日則三五人之功矣然則數變業者其人亦象其虧亦失矣凡法令更則利害易利害易則民務變務變之謂變業故以理觀之事大衆而數搖之則少成所藏大器而數徙之則多敗傷烹小鮮而數撓之則賊其沢治大國而數變法則民苦之○呂氏夫唯神不傷人則神取德于人神不傷人而人亦取德于神矣故曰夫兩不相傷故德交歸焉○德清曰此言無為之益福利于民返願有為之害也○林氏曰人國一小鮮也而曰以道治國若烹小鮮者何也無為而已矣夫無為之道豈

人國將下聽於神聖人以道臨天下則公道昭明人心純正善惡禍福悉聽於人而妖誕之說陰邪之氣亦不得奸干其間故其鬼不神書所謂絕地夫通國有降格也又曰山川鬼神亦莫不寧何以謂之兩不相傷老子億陰陽不相侵越鬼神不至雜揉鬼神盡其道而為鬼神之德聖人盡其道而為聖人之德所謂明則有禮樂幽則有鬼神也故曰德交歸焉○通義曰愚謂烹小鮮與鬼不傷人義不相蒙予直以為高字之誤皆以不擾為事烹煎糜爛其質首恐驚擾其生烹期於適口烹期於生物此千載不疑之案休道者執此

○註頤 字彙云頤下首至地也又野也

擾之 書陰命中日孔頤則亂

治國之道也既提起一句如此下面却言三才之道皆是不擾而已以道蒞天下此天下字包三才而言之凡在太虛之下臨之以道天則職覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰滄陽而曰神鬼此正其著書立言之意不欲盡顯露也其鬼不神者言地主於陰而不干於陽非其鬼不神者言不特地為然也地盡地之道不

天則 莊子德充符 夫天無不覆也 無不載

侵越 抱朴子君道篇曰 立朝收民者 不得侵越官

一本 齊非本作聖人亦 少傷民

于於天而天盡天之道亦不干於人故曰其神
不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道
而不于於人聖人亦盡聖人之道而不于於天
地也幽則為陰陽明則為聖治此兩者自不相
傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦
得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸
之不相傷者不相侵也聖人亦不傷之下一本
多一民字誤也

大國 蘇註天下之版大國猶眾水之趨下流也眾動之赴靜猶眾向之赴下也大國能下則
小國附之小國能下則大國納之六國下以取人小國下而取于人○老子億譬之水焉大國
則下流也何也天下眾水之所會也譬之物焉大國則天下之牝也何也牝常以靜勝牡也靜
何以能勝牡也以靜為之下也牡性剛躁而牝以陰靜安於其下入為柔所伏矣由是觀之

下人者取人之道也○林
子曰何以謂之或下以取
而以字之義不可不知也
有心以下人有以取人
國也何以謂之或下而取
而而字之義不可不知也
無心以下人無心以取人
國也但大國不過欲以兼
畜人而得其所欲已尔小
國不過欲以入事人而得
其所欲已尔又何以謂之
大者宜為下上五大字以
入言故曰大國此大字以
者其曰其大者非古所稱
湯文王其人與湯以七十
里文王以百里故曰王不
待入○德清曰此言君天

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以
靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取
小國小國以下大國則取大國故或下以
取或下而取大國不過欲兼畜人小國不
過欲入事入夫兩者各得其所欲故大者
宜為下

此章借大國小國之得所欲以喻知道之宜

下者當以靜勝為王不可
以力相尚也○吳王交會
也○大國者請小國之交會
如水之下流為天下象水
之交會也此不先動以求
牡牡常先動以求牡動求
者招損靜侯者受益故曰
以靜勝牡動求者居上靜
侯者居下故曰以靜為下
或曰牝字其一疑循大國
不特其尊謙降以下小國
則能致小國之樂附小國
甘處千里俯伏以下大國
則能得大國之見容下以
取謂大國能下以取小國
之附下而取謂小國能下
而取大國之容也大國下
小國者欲兼畜小國而已
小國下大國者欲入事大國而已兩者皆能下則大小各得其所欲然小者素在人下不能下
不能下大者非在人下或恐其不能下故曰大者宜為下章首下流之喻以喻大國非在人下
而能下者牝牡之喻以喻小國素在人下而能下者○通義以取取人也而取取於人也

謙宜靜非教人自下以取勝也三代而下必有
取國之事故因其所見以為喻爾下流者自處
於卑下也大國之人能自卑下則可以合天下
之交譬如牝者以靜而勝其牡也自下者以靜
為道故曰以靜為下以天取小曰以取以小取
大曰而取此兩句文字亦奇特大國之意不過
欲兼畜天下之人以為強盛小國之意不過欲
鐫刺求入於人二者皆非自下不可惟能自下

○註疏盛 後漢書西域
傳曰鄯善王亦始強盛

勞檢 在干性理太全於
原書見之

黃茂材知
問造老子註

則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下
為宜矣此句乃一章之結語其意但謂強者須
能弱有者須能無始為知道一書之主意章章
如此解者多以其設喻處作真實說故晦庵有
老子勞攘之論獨黃茂材解云此一篇全是借
物明道此語最的當但不能推之於他章故亦
有未通處

道者萬物之奧章第六十二

老子經卷下

三十一

道者 蘇註凡物之見于外者皆其間堂也道之在物譬如其與物皆有之而人莫之見耳夫唯賢者得而有之故曰善人之寶惡者雖不能存然而非道則不能安也故曰不善人之所保養道不遠人而人則遠之今誠有人兼言之則可以為市于世尊行之則可以加于人矣朝為不義而夕聞大道妄盡而性復雖欲指其不善不可得也而又安可棄之哉立天子置三公將以道教人耳雖有拱壁之貴駟馬之良而進之不如進此道之多也道本在我人患不求則得之矣道無功罪人患不知知則凡罪不能汙也○吳注凡物之與萬物之最貴者與室之西南隅寢廟之制有室室在內故室為貴室中之制東南隅為突東北隅曰窗西北隅曰屋漏與尊者所居故與為貴道之尊貴猶寢廟室室之與拱壁合拱之壁駟馬一乘之馬拱壁先驅馬猶春秋傳高乘章先十二牛也坐踞也朝聘之享駟馬陳于外執拱壁以將命曰先朝聘以拱壁駟馬為至貴而未足貴也

○註本藥家 聖按柳文 卷十七宋清傳宋清有與

道者萬物之與善人之寶不善人之所保養言可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴

道者萬物之與此提起一句贊美言之也此下却言道在天下人人有之無智無愚其為善人

者有道之人固寶之愛之矣其不善人者有道之人亦保合容之此即中以養不中之意市人之相與以利交也亦能為美言以相悅一鄉之間纔有一善可尊者人亦推敬之可以加於人之上以此而觀則此性之善何嘗絕於天下然則人之不善者知道之士其可棄之邪美言可以市市者自售也如吟藥家有曰不欺廣惠者是以美言自售也尊行可以加入如鄉落之間

老子經卷六

三十一

善藥於人不取直之事文
長詞多故畧而不載宜覽
彼集矣

柳落 句會云落居也人
所聚居

庸人 家語五儀解曰孔
子曰所謂庸人者心不存
慎終之規口不臣訓格之
言不擇賢以託其身不力
行以自定見小聞天而不
知所務從物如流不知其
所執此則庸人也○書歸
堂記曰庸人孺子皆得易
而侮之

改過 尚書仲虺之誥曰
改過不吝

惡人 子思子離婁下云西
子蒙不蒙則人皆掩鼻而

過之雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝在不蒙汗穢之物也惡人驟見者也
詩不云 史記東方朔傳又韓退之谷張籍書自有詩不云乎之字○前漢書宣帝紀云詩不
云乎民之失德乾餿以愆○後漢書章帝紀曰詩不云乎不愆不忘率由惟章

為無 翼為當為也純甫云人皆有所為聖人亦人耳獨無所為乎但眾人所為者有為之或
聖人所為者無為之道此其所以異也事所為之條件也味所為之理趣也作起也○蘇註聖
人為無為故無所不為事無事故無所不事味無味故無所不味其于大小多少一以道遇之
而已蓋人情之所不言者然也然及其愛盡心之情忘則雖報怨德也世人莫不畏大而侮
不難多而易小至於難而
後圖大而後為則事常不
濟矣聖人齊大小一多小
無所不畏無所不難而安
有不濟者哉○林子曰事
即為也所為之事也大小
多少論語所謂無眾寡無
小大也林子曰夫道本無
為也而曰為無為者非無
為也而無為以為之亦道
本無事也而曰事無事者
非無事也而無事以事之
亦何以謂之味無味也道
之出口淡乎其無味而曰
味無味者蓋以道之無味
為味也惟其能味之於無
味故能為之而無為事之
亦無事也○德清曰此言

或有長厚者或有好善者其鄉人亦未嘗不稱

尊之此二句蓋謂雖庸人亦未嘗不知此道之

為善拱璧以先駟馬聘賢之禮也卑義厚禮求

賢而致之三公之位不若能虛能謙以求此道

故曰不如坐進此道且古之以此道為貴者何

也求則得之道本在我為仁由己由人乎哉有

罪以免者言一念之善則可以改過即惡人齊

戒沐浴可以事上帝也不曰者如謂詩不云乎

道無賢愚悟則得之此所以為可貴故曰故為
天下貴

為無為章第六十三

為無為事無事味無味大小多少報怨以

德圖難於其易為大於其細天下難事必

作於易天下大事必作於細是以聖人終

不為大故能成其大夫輕諾必寡信多易

必多難是以聖人猶難之故終無難

聖人入道之要妙示人以
真切工夫也凡有為謂智
巧有事謂功業有味謂功
名利欲○常清靜經曰大
道無情夫既曰無情矣何
怨何德若老子則與道為
一焉者地則亦何怨何德
今日報怨以德則是猶知
有怨有德矣殊不知此乃
與有怨德私情而為刑戮
之民者道也傳曰以德報
怨寬身之人也以怨報德
刑戮之民也夫老子者豈
其能不與世而相為酬酢
邪亦惟渾渾悶悶相忘於
太順太化之中已尔不知
有怨不知有德不知以德
報德不知以怨報德不知
以怨報怨不知以德報怨而所謂道者如此而已矣不知是不足以為道道既如是而所謂不
地之道者亦如是而已矣不知是不足以為天地所謂老子之道者亦如是而已矣不知是不
足以為老子○論語憲問篇或曰以德報怨何如子曰何以報德以直報怨以德報德或人
所行今日見老子其言德語思慮也○鶴林玉露人集卷四有以德報怨之論

無為而後無不為故曰為無為無所事於事而
後能集其事故曰事無事無所著於味而後能
知味故曰味無味能入者必能小能多者必能
少能報怨者必以德能圖難者必先易能為大
者必先於其細自味無味以下皆譬喻也難事
必作於易大事必作於細只是上意申言之也
聖人不自大而能謙能卑所以成其大輕諾者
多過當故必至於失信以易心處事者多至於

○註過當 前漢書程鄭傳云然其贏得過當亦於嫌

轉 唐文粹何諷夢湯
賦曰奔九江走五湖手不
暇於輪轉

難成此亦借喻語也但添一夫字其意又是一
轉前言易矣恐人以輕易之心視之故如此轉
轉曰易非輕易也聖人猶以難心處事遂至於
無難况他人乎此意蓋謂前言易者無為無事
而易行也非以輕易為易也

其安 真龍此芮反荆
作破成一作履今從傳奕
古本未有者心未起時未
亂者心未深時幾下聲復
反也特一作輔非既曰自
然美而又輔非自然也

其安易持章第六十四
其安易持其未兆易謀其脆易破其微易
散為之於未有治之於未亂合抱之木生

終始 按尚書曰慎終於始之謂乎

聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人之從事於斯世其所爲之事皆有可成之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致慎於事之始則無敗事矣衆人之所不欲者聖人欲之衆人之所貴者聖人不貴之難得之貨借喻語也衆人之所不學者聖人學之衆人之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人惟其如此於事事皆有不敢爲

古之 羣情機也式法也下微曰深秀周曰遠反及順首曰馬曰物情莫不貴程而有玄德者獨勝之雖及於物乃順於道○蘇庄古之所謂賢者知道之大全而覽於物之終始故足貴也凡民不足以知此而溺于小智以察爲明則智之害多矣故聖人以道治民非以明之將以愚之耳蓋使之無知無欲而聽上之所爲則雖有過亦小矣苟以智御人人亦以智應之則上下

之心而後可以輔萬物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

聰明道之累也聖人之教人常欲使之愚其聰

也物之所貴者智也德與智固相反然智之所順者小而德之所順者大也○劉仲平注小以智治國者謂天者也以智治國者謂人者也開天則順順則行其所無事其政所以不嚴而治開人則嚴嚴則失干大察其民所以不淳而德故曰以智治國國之賊不以智治國國之福○集解濂溪先生拙賦曰巧者言拙者愚巧者勞拙者佚巧者賊拙者德巧者凶拙者吉嗚呼天下拙形政微上安下順風清弊絕周王之意與此章之旨相近故采

子謂其言似老莊云○德清曰此言聖人治國之要當以樸實為本不可以智巧為民也○五雜俎曰道非明民將以愚之故倉頡作書而鬼夜哭聖人曰民可使由之不可使知之夫使民得操知之權則安用聖人為矣

明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字下得過當秦之愚黔首此謂諛之故晦翁所以謂之勞攘也智巧多則民愈難治故以智治國者反為國之害蓋上下相尋皆以知巧則亂之所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國之福兩者智與不智也能知智之為賊不智之為福則亦可以為天下法矣能知此法則可謂之玄妙之德深矣遠矣者嘆美之辭也反者復

○註愚道 性理大全程氏曰老子之言雜權詐秦愚黔首其術蓋有所自○賈誼過秦論曰於是廢先主之道燔百家之言以愚黔首○史記秦紀曰更不民曰黔首○應劭曰黔亦黎黑也

江海 息齋注聖人不得已臨海天下其視出庶物與在民上為何等事哉故有天下而能以言下民能以身後民悲心天下者小能也是以處民上而民不重不知其有君也處民前而民不害不知其有民也惟其上下相忘是以天下樂推而不厭蓋吾之所取者非民之所爭也無為之為天下且不見其朕况欲與之爭乎○吳初清曰此聖人謙讓盛德非有心於一人先入而為之請者不以辭害意可也○德清曰此教者天下者以無我之德故天下服之如冰之就下也○蘇註聖人非欲上人非欲先入也蓋下之後之其道不得不先且先耳○呂注以私黨不穀為稱而受國之垢與不祥則以其言下之也夫惟以其言下之則必上而人不重不重則以重之為輕矣以其身後之則必前而人不害不害則以從之為利矣不重不害此天下所以樂推而不厭也夫以其言下之以其身後之則不爭者也樂而不厭則天下莫能與之爭者

江海為百谷王章第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民必以身下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

是非兼立德者能若是乎
故曰夫惟不爭故天下莫
與之爭

○註圖夫 尚書五子之

歌曰予視天下愚夫愚婦
一能勝予 注君失人心則
為獨夫獨夫則愚夫愚婦
一能勝我矣

○曰已 尚書大禹謨曰帝

曰命允若茲嘉言罔攸伏
野無遺賢乃邦咸寧稽于
象今已從入在程子曰合
已從人最為難事已者我
之所有雖痛念之猶但守
已者固而從入者輕也

天下

轉非離愛子者慈於子重生者慈於身貴以者慈於事慈母之於弱子也務致其福務
致其福則事除其禍事除其禍則思慮熟思慮熟則得事理得事理則必成功必成功則其行
之也不疑不疑之謂勇聖人之於萬事也盡如慈母之為弱子慮也故見必行之道見必行之
道則明其從事亦不疑不疑之謂勇不疑之謂勇不疑生於慈故曰慈故能勇周公曰冬月之閉凍也不固
則春夏之長草木也不茂
大地不能常移常費而孔
於入乎故万物必有盛衰
萬事必有弛張國必有文
武官治必有賞罰是以賢
士儉用其材則家富聖人
愛寶其神則精盛人君重
戰其卒則民聚民聚則國
廣是以孝之曰儉故能廣
○董註此假用兵以明道
貴在于守慈也或云若以
不身身之則邪念多干敵
國利欲勝于鋒鏑蓋亦寡
欲以至干無欲以全其所
賢乎○集解不肖謂無所
象類此猶達巷黨人言大
哉孔子博學而無所成各
之意蓋美其大而病其似

百谷之水皆歸之江海江海為百谷之尊而乃
居百谷之下此借物以喻自卑者人高之自後
教人先之之意以言下之如曰愚夫愚婦一能
勝予是也以身後之稽乎衆舍已從入是也聖
人非欲上民欲先民而後為此也其意謂雖
聖人欲處民上民先猶且如此况他人乎語意
抑揚稍過當耳聖人雖處天下之上而民不以
為壓已雖居天下之前而民不以為害已舉天

下皆樂推之而不厭者以聖人有不爭之道故
天下莫能與之爭也不重不壓也一章三是以
亦猶繫辭一章數是故也

天下皆謂章第六十七

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖
若肖久矣其細我有三寶寶而持之一曰
慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇
儉故能廣不敢為天下先故能成器長今

不肖也然不知惟大故似
不肖若肖於物則是亦一
物而已何足以爲大○林
子曰夫老子乃孔子所從
以問禮者孔子曰吾今見
老子其猶龍乎豈周之季
真肖以老子爲不肖與林
子曰下士聞道大笑之而
以老子爲不肖也不亦宜
乎○五雜俎曰老氏三寶
不過退一步法易經曰月
中則長月中則虧聖人處
世亦是退一步法至聖氏
則色想愛識一切不留此
雖不肖來生而已隱然爲
後來地矣譬之樹葉今歲
結實太盛明年必無生葉
之用今日太飽明日必
飭食此理之常無足怪者盈虛消息之理即大地不能違也而况於人乎

捨慈且勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈
以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之
大似不肖當時有此語也故老子舉以爲喻亦
前章不穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有
此常語也夫惟大故似不肖至大者必以至小
之心處之肖象也不肖之意不足也慊然似無所肖象自小之意
也若自以爲有所肖象則爲細人矣非大人之
量也此二句乃老子以當時俗語如此慈萌也

○註左傳 左傳傳公二
十三年傳楚子曰晉公子
廣而儉庄公志廣而儉儉
美其能儉也晉公子重耳
也

齊物論注構合也
應於外者爲接言人夜則
安寢平且以來遇合之間
便有應接內役其心如戰
闕然日且如是故曰與接
爲構日以心聞即孟子所
謂且盡所爲有措之者
繩氣 莊子達生篇子列
子問開尹曰至人潛行不
窒蹶火不熟行乎万物之
上而不傷請問何以至此
開尹子曰是純氣之守也

丁本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤
也三寶其道可寶而用之也我有者人人有貴
於已也惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先
故爲天下之長左傳曰晉公子廣而儉正用此
語儉收歛也廣開豁也亦小而後能大之意器
形也成器即成形也凡在地之成形者我皆爲
之長故曰成器長今人捨慈而用其勇捨儉而
用其廣捨後而用其先此非保身之道也故曰

正純氣之守守元氣而維
一不雜也

天誘 左傳僖公二十八年傳曰今天誘其衷

天奪 同二年傳曰天奪之監林堯叟直解曰監鏡也是天奪之監使不得以自照

善為 異古者車戰為士甲士三人在車上左執弓右持矛中御車掌旗段皆欲其強武戰卒七十二人在車下蓋爭者惟兵故借之以明不爭之德也羅什曰心形既空孰能與無物者爭○蘇注士當以武為本行之以武若以武行武則死矣聖人不得已而後戰若出干怒是以我故殺人也以我故殺入天必歿之以吾小爭故能勝彼之爭若皆出干爭則未必勝矣人皆有相上之心故莫能相為用誠能下之則天下皆吾用也○林子曰士戰士也何以謂之配天蓋天則與道為一而聖人則亦與道為一也故曰配天何以謂之古之極蓋天地古矣而道則能生天生地者地豈非古始而為古之極乎○德清曰此言聖人善於下人以明不爭之德狀上二寶之意也

註士師 謂微子云柳下惠為士師云註士師餘官也

恩兵 漢魏相傳上書諫曰臣聞之救亂誅暴謂之義兵義者王敵加於已不得已而起者謂之兵兵兵兵者勝爭恨小故不忍憤怒者謂之忿兵兵忿者敗貪兵贖兵此五者非但人事乃天道也

死矣戰交物而動也猶莊子曰與接為構日以心闔也守猶莊子曰純氣之守也人能以慈為至則外可勝物內可自守故曰以戰則勝以守則固救佑助也衛自衛其身也能以慈衛天所佑也此語隱然有譏責今人不能之意能者天誘其衷則不能者天奪之監矣前言三寶此舉其一能慈則二者在其中矣

善為士章第六十八

善為士者不武善戰者不怒善勝者不與善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極

士士師之官也武猶曰健吏也作士明刑豈以健吏戰而怒忿兵也不與不與物為對也用人為之下即前章以下取國之意四者之善皆不爭之喻也不爭之德可以配天可以屈羣力用天下自古以來無加於此故曰古之極

用兵 莫用兵有言古兵
家有此者也行上如字下
戶剛及言行列也仍就也
詩曰仍執醜虜兵五兵戈
示安戰于也說文云拱手
執斤曰兵幾平声喪去也
抗舉也○蘇注主造事者
也客應敵者也進者有意
於爭者也退者無意於爭
者也苟無意於爭則雖在
軍旅如無臂可攘無敵可
因無兵可執而安有用兵
之咎耶聖人以慈為空輕
敵則輕戰輕戰則輕殺入
喪其所以為慈矣兩敵相
加而吾出於不得已則有
哀心哀心見而天人助之
雖欲不勝不可得也○吳
注進守進進也退尺易退也○德清曰此重明前章不爭之德以執上三實以慈為本之意也
○老子億不敢為主而為客史所謂敵加於已不得已而應之者也不敢進寸而退尺易所謂
師左次無咎者也是皆至誠憚恒不嗜殺人之意所謂慈也夫如是則行雖有行而不敢恃之
以為武猶無行也攘雖有臂而不敵恃之以加人猶無臂也前雖有所就而不敢輕交猶無敵
也手雖有所執而不敵輕用猶無兵也皆戰事而懼不敢以至取強於天下之意

用兵有言章第六十九
用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

用兵有言者亦舉當時之語以為喻也用兵者不敢為主而為客重於進而易於退以不行為行以不擢為攘以無求敵而引敵以無執而為

○註兵家 孫子講義曰
示敵以怯示敵以窮此皆
謀敵之術也
○目眩 眩當作眩蓋眩眩
字相似故誤矣賅行賅賈
或作何謂會目矜也

擊鼓 詩邶風曰擊鼓其
鏜鏜用兵 鏜擊鼓聲
也踴躍坐作擊刺之狀也
兵謂戈戟之屬○簡人從
軍者自言其所為

執此皆兵家示怯示弱以誤敵之計仍引也引敵致師也如此用兵方有能勝之道若輕敵而自矜自眩則必至於喪敗不爭而勝寶也輕敵以求勝則喪其寶矣故兩敵之國抗兵以相加能自哀者常勝哀者戚然不以用兵為喜也擊鼓其鏜踴躍用兵則非哀者矣此章全是借戰事以喻道推此則書中借喻處其例甚明

吾言甚易知章第七十

吾言 莫宗者族之總也
道者事之總也○蘇注道
之大復性而足而性之妙
見于起居飲食之間耳聖
人指此以示人豈不易知
乎人能敏此以應物豈不
易行乎然世常患日用而
不知知且不能而况行之
乎言者道之筌也事者道
之迹也使道可以言盡則
聽言而足矣可以事見則
考事而足矣唯言不能盡
事不能見非舍言而求其
宗遺事而求其君不可得
也○呂注何謂宗無為而
自然者言之宗也自其宗
而推之則言雖不同皆首
齋而巳矣其有不知者乎
何謂君無為而自然者事之君也得其君而忘之則事雖不同皆臣妾而巳矣其有不行者乎
惟其不知宗之與君此所以不吾知也○德清曰此章亦入立言之指使知而行之欲其深造
而自得也○家語三恕篇曰子路問於孔子曰有是於此被褐而懷玉何如子曰國無道隱之
可也國有道則衮冕而執玉

知不 息齋注知者逐物
故多為不知者又本故近
真人能知不知為近真知
知為多偽則為上矣儻不
知知之為偽而徒益其知
則是以病為藥其病有不
可勝言者惟知知之為病
是以不病聖人所以不病
者以其知之也○集解知
而無知者性之本也物至
知知者性之動也故於物
交之知而小察真知之無
知世之通蔽也故知道者
能復反於不知斯為上矣
不知道者反且執妄知以
為知妄知在心斯為病矣
○呂注南伯子綦曰我悲
人之自喪者吾又悲夫悲

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行
言有宗事有君夫惟無知是以不我知知
我者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉
吾言甚易知甚易行而天下之人莫有知者莫
有行者此嘆時之不知也宗主也君亦主也
衆言之中有至言故曰言有宗舉世之事道為
之主故曰事有君世無知至言至道之人所以
莫有知我者故曰夫惟無知始不我知既言天

下不我知矣又曰知我者希則我貴矣此即前
章不笑不足以爲道之意聖人之道足於已而
不形於外猶被褐而懷玉故人不得見之也
知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病
聖人不病以其病病是以不病
於其至知而若不知此道之上也於不可知之
中而自以為知此學道之病也人能病其知之

入者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣若子基者可謂病病者乎
○德清曰此承上言夫惟無知是以不知知悉人備認無知故重指出無知之地也

民不畏威 莫威長古通用人不畏其所當畏則大可畏者至矣下文皆畏其所當畏之事○林子曰畏天之威乃所以畏天之命也何以謂之居此言居天下廣居之居也則是天之所命而我之所生者本如是其大也本無虛也本無限量豈曰四海皆在度內而亦且足以包羅乎夫也故孔子辟之天焉而無不覆憐地焉而無不持載若徒索之形骸之細以為身方寸之心以為心則是狹其所居矣天之所以生我者何如而我如此也天固命之我固仰之故曰小人不知天命而不畏也○德清曰此章教人遺形去欲為入道之工夫以造聖人無知之地也○息齋註夫欲人之畏愛者皆內不足而外慕者也聖人足於內視人之喜不加益其不長不加損是以皆與之無為蓋居物之上使人畏已者易使入不長已者難使我忘入者易使天下兼忘我者難民不畏威非天下兼忘我者不能也此豈非所謂道德之威乎聖人之遇物隨所遇而安故不狹其所居不厭其所生蓋知其所居所生者皆非其實也我惟不厭故生亦莫吾厭由其自知而不自見其有知由其自愛而不自貴其有愛使其有自見自貴之心則狹其所居厭其所至有不能下自安矣

為病則無此病矣聖人之所以不病者善知此知之為病而病之所以不病此一章文最奇或以上為尚又於首句添兩矣字誤矣

民不畏威章第七十二

民不畏威 大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此
不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居廣居也

生長生久視之理也人皆自狹其所居自厭其所生第五十九章之詞不安於退而務進不觀於無而惑於有是自狹也自厭也無者戒教之辭言不可如此也夫惟不厭者而能以安故曰是以不厭只就下句細釋一厭字不及狹字文法也聖人雖知道而若不自見然能晦也雖愛其身而若不自貴然能謙能賤也去彼者去眾人狹厭之心而自取足於斯道也故曰取此

取足於斯道也故曰取此

勇於敢章第七十三

勇於敢則殺，勇於不敢則活。此兩者或利或害，天之所惡，孰知其故？是以聖人猶難之。天之道，不爭而善勝，不言而善應，不召而自來，坦然而善謀。天網恢恢，疎而不失。勇於敢為者，必至於自戕其身，臨事而懼，是勇於不敢也。活者可以自全也，敢者之害不敢者之利。二者甚曉然。天道惡盈而好謙，則勇於敢

勇於敢則殺也。利謂害也。王作垣，嚴作獸，不郊作羶，為長蓋。默則重不言坦則近不爭也。○息齋注：人皆知勇於敢，不知勇於不敢。勇於敢者，蹈中庸也。故曰白又可階也。中庸不可能也。以兩者較之，階白者者，有害而人輕其害，階中庸者，有利而人不知其利。此中庸所以為難者歟。○用勇人之所嫉，天之所惡，孰知其故？雖聖人猶難之。况衆人乎？蓋天之道不爭而善勝，不言而善應，不召而自來，坦然而善謀，知其惡于用勇也。自其天之未勝天，天之未應及來之未至，謀之未定而言之則強者，或得勇者或勝，蓋有之矣。要其後而徐觀之，然後知天網恢恢，疎而不失也。○吳註：敢為惡之人，乃天所惡。然天之所惡，深味難測，何以知其果為天所惡之人乎？具人雖可殺，聖人猶有難之之意，而不敢輕易殺之也。聖人不輕易殺之，則為惡者皆得漏網，而天網不漏也。天之不惡人，非知人之以力與爭，而天定自能勝人，非知人之以口與言，而其應如響，應聲其執應之速，不待召之而自來。至惡有惡報，雖用智計，不可逃免。天雖無心，坦然而平易，而巧干報應，有非人謀之所能及也。天網恢恢，廣大似若無，而不密，然未嘗失一惡人，無得漏網者。聖人雖不殺之，而天自殺之也。○德清曰：此言天命可畏，執應昭然，教人不可輕忽也。

○註釋然 荀子臣道篇

嗟然，以至道而無不調和也。注：嗟然，明喻之見。

○應盈 易謙卦彖曰：天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。

○感應 後漢書張皓傳曰：竊謀自消而和氣感應。

○乾以 繫辭上云：乾以易知，坤以簡能。本義云：乾健而動，即其所知，便能知物而無所難故。為以易而知太極，坤順而靜，凡其所能皆從乎陽，而不自作，故為以簡而能成物。

者非特人惡之，天亦惡之也。而世之人未有知其然者，故曰孰知其故。嘆世人之不知也。聖人猶難之者，言聖人於此亦以此道為難能也。天惟不言而自有感應之理，陰陽之往來不待人召之而自至，坦然簡易也。乾以易知，坤以簡能，即坦然善謀之意也。天道恢恢，譬如網然，雖其疎闊而無有漏失者，言善惡吉凶無一毫不定也。聖人之於道

雖以無為不爭，而是非善否，一毫不可亂。此數句又以天喻道也。

民不畏死章第七十四

民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，而為奇者，吾得執而殺之，孰敢常有司殺者？殺夫代司殺者，殺是謂代大匠斲，夫代大匠斲者，希有不傷手矣。

此章言人之分別善惡，自為好惡，至於泰甚者。

民不 薛注我朝 太祖皇帝道德經序曰：朕自即位以來，罔知前代帝王之道，問道諸人，人皆我見。一日試賢，辭書有道德經一冊，見其文淺，而意與久之。見本經云：民不畏死，奈何以死懼之？當是時，天下初定，民頑，吏弊，離朝有十八。兼而暮有百人，仍為之如此者，豈不應經之所云：朕乃罷極刑，而囚殺之，不逾年而朕心減，朕知斯經乃萬物之至根，王者之上師，臣民之極寶，非金丹之術也。於戲！大祖蓋天縱大聖人，故其聰明睿智，知言之奧，如此直聰明作元帝，太祖之謂矣。仁人之言，其利溥哉！老子謂矣。○德清曰：此承上章天道無言而賞罰不遺，以明治天下者當敬天保民，不可有心尚殺以傷慈也。

○註奇表 析文卷二十

五曰成備其所長而黜其奇表。注奇音羈表，與邪同。○字彙曰：表徐嗟切，音斜，不正也。

切切 本語六本云切切而悲

皆非知道也。故以世之用刑者，喻之言用刑者，不過以死懼其民，而民何嘗畏死？使民果有畏死之心，則為奇表者，吾執而刑之，則自此人皆不敢為矣。故曰：吾得執而殺之，孰敢今奇表者，未嘗不殺，而民之犯者，日衆，則民何嘗畏死哉？司殺者造物也。天地之間，為善為惡，常有造物者，司生殺之權，其可殺者，造物自殺之故，曰：常有司殺者，殺為國而切切於用刑，是代造物者。

綱目 孟子盡心上曰孟子曰太匠不為拙工改廢繩墨

斷刑 淮南子齊俗訓曰聖人財制物也猶工匠之制削鑿柄也

天討 皇陶謨曰天討有罪五刑五用哉

民之 翼稅租也純甫云無以上為者賢于貴生即吾無吾身吾有何患之意

此章之言由粗及精要飯其重于此耳○蘇注上以有為導民民亦以有為應之故事多而難治上以利

欲先民民亦爭厚其生故雖死而求利不厭貴生之極必至于輕死惟無以生為而生自全矣○林子曰何以謂之生之有為而曰難治也集解上有為則國多事國多事則

姦邪生此其所以難治也何以謂之生之厚而曰輕死也集解生之厚者役志心多則生而害和平用物於則營利而忘禍敗也其所以輕死也何以謂之無以生為者而曰賢於貴生也集解無以生為者所謂外其身而身存其賢於貴生者遠矣○德清曰此釋上章民不為也

之所以教治天下者當以淡泊無欲為本也○呂註一夫之耕足以食數口則矣至於餓饉至

於飢者非以其上食稅之多故飢邪繼而衣稅而食是謂同德為難治也而至于難治者非以其上之有為故難治耶其食美其服安其俗樂其居則矣至于輕死而至於輕死者非以其生之厚故難死耶是以聖人無事而民自富無欲而民自樸則至于食稅之多而飢無有也無為而民自化好靜而民自正則至于有為而難治無有也

司殺也以我之拙工而代太匠斷刑則鮮有不傷其手者此借喻之中又借喻也此章亦因當時嗜殺故有此言其意亦豈盡廢刑哉天討有罪只無容心可矣

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以致民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者

是賢於貴生

食稅之多言取於民者太過也上之有為言為治者過用智術也上貪利則民愈飢上好智則民愈難治此兩句亦借喻也凡人過於自愛及以喪其身飲食太多亦能生病此其一也過於自愛自養欲以謀生故曰求生之厚輕用其身以自取死故曰輕死忘其身而後身存故曰無以生為者賢於貴生貴生猶前章曰益生求生

人之 蘇注冲氣在則無堅強之病至理在焉則事無堅強之累兵以義勝者非強也強而不義其敗必速木自拱把以上必伐矣物之常理精者在上面者在下其精必尋其粗必強大○荀子曰強自取狂兵強者則敗亡常為弱小之所乘木強者則支柱常為眾木之所壓○德清曰此章傷世人之難化欲在上者當先自化而後可以化民也

之厚者也賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

柔弱堅強皆借喻也老子之學主於尚柔故以人與草木之生死為喻徒類也是以而下又以

○註拱把 孟子告子上曰拱把桐梓注拱把桐梓也也把一手所握也
率上 左傳僖公二十二年傳蹇叔之曰孟子師之出而不見其入也公使謂之曰介何知中壽介墓之木拱矣杜注介字曰拱又公羊傳僖公二十二年秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子謀曰千里而襲人未有不下者也秦伯怒曰若介之年者寄上之木拱矣注率家也拱可以手取抱

天之 莫折之率之二句言張弓有餘不足二句言天道凡弛弓俯其然則弛在上強而下張弓而仰其然則附而下附在上是抑附之高者使之下而下舉附之下者使之在上天之損有餘如抑其附而使之下

兵與木而喻之兵之恃強者必不勝木之初生者皆柔久而堅強至於拱把則將枯矣故知道者以柔弱為上堅強為下共猶率上木拱之拱也

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有

其神不足如舉其強而使
之高○難中央把死也強
劣末也○蘇注張弓上筋
強弓上筋故以况天之抑
高舉下天無私故均人多
私故不均有道者瞻足反
物而不許既以為人已愈
有既以予人已愈多非有
道者無以甚此為而特成
而處則賢見于世賢見于
世則是以有餘自奉也○
息齊注哀多以益寡者天
之道也哀寡而益多者人
之道也惟聖人能以已有
餘而益人不足故其能及
万物而不恃其能功蓋天
下而不居其功利沢施于
天下而不欲見其賢惟有
道者而後如也○德清曰此言天道之妙以明聖人法天以制用也

餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖
人為而不恃功成而不處其不欲見賢
天之道惡盈而好謙猶弓之張者不久則必弛
也高者必至於自抑有餘者必至於自損而自
下者必舉自屈者必伸自損者必益是天之於
物每每然也而人之為道何為而不然乃欲損
入而益已欲以天下之不足而為一己之有餘
失天意矣唯有道之人乃能損我之有餘以奉

○註陽言 易損卦彖曰
損損下益上其道上行益
卦彖曰益損上益下民說
無疆自上下下其道大光

天下故曰孰能有餘以奉天下惟有道者易言
損益亦是此意此亦借以喻道也聖人所以雖
有為於天下而不以自恃雖功成而不居其功
雖有至賢之行而不欲以此自見此為道曰損
必至於損之而又損也
第廿八章之詞

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能
勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下

天下 蘇注此言合道而
反俗俗以受垢為辱受不
祥為殃故也○老子德受
國之垢如太王事獯鬻何
陵事吳是也受國之不祥
如湯摩葛文王事昆夷是

也又曰此言本正理也世
人但知樂勝耻負之為強
而不知包羞忍耻之有益
故視之若友耳倒置之民
迷也久矣○德清曰此結
通篇柔弱之意欲入知而
能行也○宏甫註以堅強
攻堅強雖能勝之終必缺
陷故攻堅強者其勝于柔
弱柔弱者小期勝而自勝
也故又戒之曰其無以輕
易柔弱為也畢竟柔弱能
勝剛強而剛強者不與焉
夫山藪藏疾王柔也川澤
納汙至弱也苟為社稷之
王而不能受多方之垢為
天下之王而必欲國家之
無天孽四海之無凶人可
得耶雖欲前除而撲滅之祇自勞耳此蓋若反于正言其實天下之正言也不可不察也

莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂
社稷主受國之不祥是謂天下王正言若
反

水為至弱而能攻堅強世未有能勝之者千金
之堤敗於蟻穴之漏是弱之勝強者無以易於
水也故曰其無以易之弱能勝強柔能勝剛如
水之易見人莫不知之而至道在於能柔能弱
者莫之能行也故古之聖人常有言曰能受一

○起千金 韓非子曰千丈之堤以蟻穴而壞

杜牧題項羽詳勝
取兵家不可期包羞忍辱
是勇方兒
知大 吳注聖者刻木為
券中分之各執其一而
以表信取材物于人曰
責製有左右左契在王前

國之垢者方可為社稷主能受一國之不祥者
方可為天下王此即知其榮守其辱之意不祥
者不美之名也蓋位至高者不可與天下求勝
須能忍辱則可以居人之上垢與不祥不可受
之受也似反一世之常言其實正論故曰正言
若反聖人云三季自佳一本以云為言謀也
和大怨章第七十九

老子經卷下

四十八

物者之所存契以付來取
財物之人○集解契者兩
書一札同而別之左契所
以與右契所以取周礼小
宰聽取子以書契曲礼曰
獻果者執右契戰國策曰
操右契而為公責德於秦
魏之王史記曰專成操右
券以責蓋左契待合而與
之右契所以責取也○德
清曰此言聖人無心之恩
但施而不責報此為當時
計利者發也○蘇注夫怨
生於妄而妄出于性知性
者不見諸妄而又何怨乎
今不知除其本而欲和其
末故外雖和而內未妄也
契之有左右所以為信而
爭也聖人與人均有是性人
左以妄為常馳騁于爭奪之
場而不知性之未始少妄也
是以聖人以其性示人使知除
妄以復性待其妄盡而生復
未有小慮然自得如右契之
合左不待責之而自服也然則
雖有木然對將然本解其
本非有矣而安用和之彼無
德者乃欲人入而通之則亦
勉而無功矣徹通也○道無
私惟善人則與之契之無私
也

執左契而不責於人有德司契無德司徵
天道無親常與善人

恩怨兩忘方知至道人有怨於我而必欲與
之和雖無執怨之心猶知怨之為怨則此心亦
未化矣雖曰能與之和此心未化則餘怨尚在
安得謂之善道此誠到理之言亦借喻也左契
者如今人合同文字也一人得左一人得右故
曰左契此契在我則其物必可索聖人雖執此

小國 吳注十人為什百
人為什百之器重大之
器衆所共也不用者不營
為不貪求重大之器無所
用也重死者視死為重事
而愛養其生不遠徙者生
於此死于此不視道也老

契而不以索於人忘而化也此亦借喻之語有
德者則司主此契而無求索之心無德者則以
明白為主微明也猶今人言必與之討分曉也
有德司契者善人也天雖無私親而此等有德
之人天必佑之故曰常與善人

小國寡民章第八十
小國寡民使有什伯人之器而不用使民
重死而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有

子欲挽衰周復還太古國
大則民衆難治得小國寡
民而治之使其民無慕下
外自足于內如也舟車
甲兵非一人所可獨用謂
天下吏舍無得置什器頭
師古注曰五人爲伍十人
爲什則共器物故通謂什
伍之具爲什物不用者無
往來免備備省徭役也舟
輿甲兵舉其重者言之樂
人言望平聲相望相聞近
也至老死久地近而且久
不相往來者各足故地道
足則無事咨詢財足則不
相乞假○蘇注老子生于
衰周文勝俗弊將以無爲
救之故于書之終言其所欲
求用于世什伯人之器則材堪
材大伯夫之長者也事少民
朴雖結繩足矣內足而外
無所慕故以其所有爲美以
其所處爲樂而不復求也民
物繁夥而不相求則彼此皆
足故也○老子

甲兵無所陳之使民復結繩而用之其其
食美其服安其居樂其俗隣國相望雞狗
之聲相聞民至老死不相往來
小國寡民猶孟子言得百里之地皆可以朝諸
侯一天下之意老子蓋曰有道之人若得至小
之國不多之民井而居之使有什伯如今人之
保伍也人人皆有可用之器而不求自用是以
皆有主君子之行而安於自退也重死而不遠

德清曰此結繩無爲之益施於治道可復太古之化也○繫辭下曰上古結繩而治後世聖
人易之以書契百官以治乃民以察蓋取諸夬昧子曰結繩今溪洞諸蠻猶有此俗又有刻板
者凡年月日時以至人馬糧草之數皆刻板爲記都不相與徐氏曰書文字也契合納也言有
不能記者書識之事有不能信者契驗之取明矣之義○孟子公孫及上曰鷄鳴狗吠相聞而
達乎四境而齊有其民矣
○註民井 說文井八家
一井○而井邑居爲市野
井爲井古者二十井爲一
井因爲市交易故稱市井
○特力 史記伍子胥傳云
書云持德者昌特力者亡
○素朴 莊子馬蹄曰素朴
而民性得矣

徙小人皆畏罪不爲惡而各安其居也雖有舟
輿無所乘之不致遠以求利也雖有甲兵而不
陳列不恃力以求勝也舍書契而用結繩復於
素朴也其食美衣安居而樂俗隣國雖近雞狗
之聲雖相聞而老死不相往來各自足而不相
求也此老子因戰國紛爭而思上古淳朴之俗
欲復見之也觀其所言亦有自用之意

綱目 韓退之說曰初喧
或紛爭中辨難斷

信言不美章第八十一

信者 蘇注信則為實而
已故不必美美則為觀而
已故不必信以善為王則
不亦辨以辨為之則未必
善有一以貫之則無所用
博博字而且益者未必知
道聖人抱一而已他無所
積也然施其所能以為人
推其所有以與人有人有盡
而一無盡然後知一之為
貴也勢可以利人則可以
害人矣力足以為之則足
以爭之矣能利能害而不
嘗言能為能爭而未嘗爭
此天與聖人大過人而為
万物宗者也凡此皆老子
之所以為言與其所以為
道之大畧也故下終篇復
言之○老子德美謂華采也有道之言直指本真不事華采其有華采者必非見道之真言也
善得道者也知有道者思得道者知意是非無事爭論明道者絕學日損無事博洽○德清曰
此結通篇立言之旨以明老子立教之宗也○孟子曰予豈好辯哉予不得已也

信言不美美言不信善者不辯辯者不善
知者不博博者不知聖人不積既以為人
已愈有既以與人己愈多天之道利而不
害聖人之道為而不爭
真實之言則無華采有華采者非真實之言也
莊子曰言隱於榮華即此意也善純也純德之
人則無所容言又何辯乎好辯則非純德者矣
知道之知不以博物為能以博物為誇非知道

○莊子 齊物論云道隱於小成言隱於榮華注小成小見也下偏之見也因人之偏見而
假此道驗而不明榮華者自相誇詡以於各營見偏見之言自相誇詡則至言隱矣

易乾文言曰乾始
能以美利利天下不言所

者也聖人之道虛上而已何所積乎未嘗不為
入也而在己者愈有未嘗不與人也而在己者
愈多其猶天道然虛而不屈動而愈出為人與
入言以道化物也天之道雖有美利而不言所
利則但見有利而無害纔有利之名則害亦
見矣聖人之道無為而無不為而未嘗自恃其
有故不與物爭而天下莫能與爭下書之意大
抵以不爭為主故亦以此語結之

大尾

道德經上下篇余嘗採諸註之約言考
文字之來源書以付梓已向二十年
舊刻糜亂脫誤惟夥於是乎剗剗氏重
請改正余不得辭之世務之暇增補不
足除却有餘以應其需庶幾有小補將
來云延寶二年甲寅秋七月德倉昌堅

寶永六己丑歲五月吉日

書林

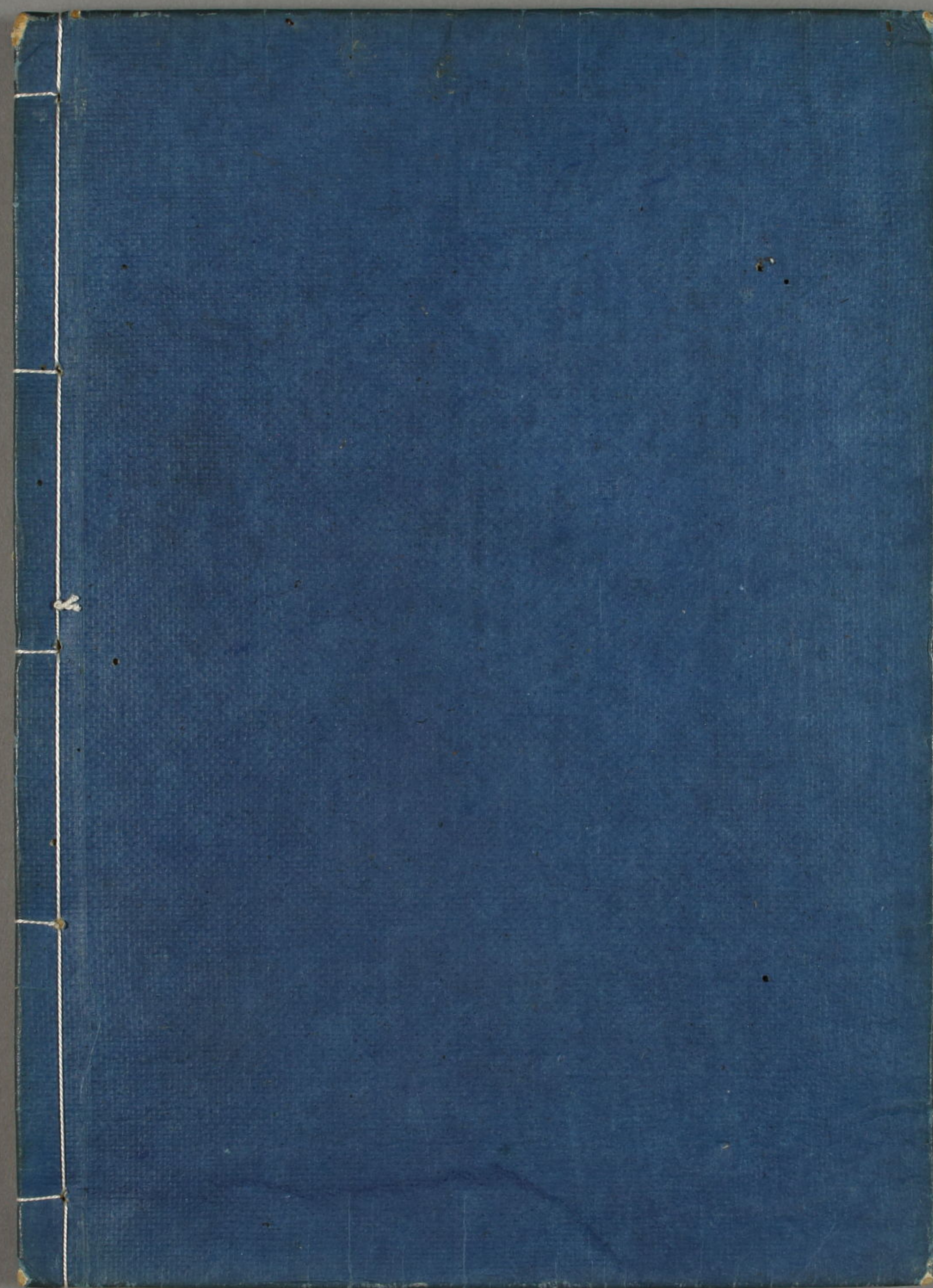
日本橋通壹町目

須原屋茂兵衛版

和漢洋書籍賣捌所

京都寺町通四條北入町

文求堂 田中治兵衛





增補
晉書
老子經

