



口仁13  
2040  
6









2040  
6

管子卷第十六

唐司空房 玄齡 注

內業第四十九 封禪第五十

小問第五十一

內業第四十九

區言五

凡物之精此則為生。精謂神之至靈者也。得此則為生。下生五穀。

上為列星。流於天地之間。謂之鬼神。藏於胷中。謂

之聖人。是故民氣。謂上之精者。則人氣也。杲乎如登於天。明



貌杳乎如入於淵。淖女教反乎如在於海。潤也。平乎如在於已。人有氣則存故是故此氣也。不可止以力。以力止之而可安以德。靜心念德氣自來也不可呼以聲而可迎以音。調其宮商使之敬守勿失。是謂成德。不失氣。德成而智出。德成智也萬物果得。以智安物物皆得宜凡心之刑。刑法也謂得安心之法也自充自盈。充盈謂完而無虧也自生自成。生成謂每心生必有所成其所以失之。必以愛樂喜怒欲利。此六者過常以亂於心則失矣能去憂樂喜怒欲利。心乃反濟。若能去六者則心反守其所而能濟成也彼心之情。利安

以寧。安寧者心之所利也勿煩勿亂。和乃自成。若無煩亂心和自成折乎如在於側。忽忽乎如將不得。折折明貌言心明察若在其側及其求之則忽。渺渺乎如窮無極。渺渺微遠貌言忽然而不得無其極。此稽不遠。日用其德。常以此考心不遠也夫道者。所以充形也。自形內而虛者皆道而人不能固。人不能固守其虛反以利。其往不復。其來不舍。既有利欲之心則欲塞也有來無謀。乎莫聞其音。今謀欲尋於道卒乎乃在於心。冥冥乎不見其形。尋至於極則近於心淫淫乎與我俱生。淫淫增進貌有生則有不見其形。



不聞其聲。而序其成。謂之道。雖無形聲常依序而成故謂之道也。

九道無所善。心安愛。言道無他善唯愛心安也。心靜氣理。道乃

可止。若靜心則氣自調。彼道不遠。民得以產。人得

生則道在人。故不遠也。彼道不離。民因以知。人既因道而知。則道常在而不

離。是故卒乎其如可與索。推尋其終。似可與索。眇眇乎其如

窮無所。及欲窮之則眇眇然無所。彼道之情。惡音與聲。音聲者

道故惡之也。修心靜音。道乃可得。道也者。口之所不能

言也。目之所不能視也。耳之所不能聽也。所以修

心而正形也。雖不可以言語視聽用。人之所失以

之修心則外形自正也。

成。所得以生也。事之所失以敗。所得以成也。

九道無根無莖無葉無榮。道非如卉木而有根莖花葉也。萬物以

生萬物以成。命之曰道。無根莖而能生無花葉而

命之曰道。天主正。平分四時。地主平。均生萬物。人主安。

靜。無為而無不為。春秋冬夏天之時也。山陵川谷。

地之枝也。枝條也。喜怒哀取。予人之謀也。四者謀是

故。聖人與時變而不化。時自變耳。聖本不化。從物而不移。遷

而從之。聖本不移。能正能靜。然後能定。必正靜然後定也。定心在

中。耳目聰明。四枝堅固。心苟定於中。則耳目自可



以爲精舍。心者精之所舍精也者。氣之精者也。氣之尤精者爲之精  
氣道乃生。氣得道生生乃思。生則有心思乃知。思則知生  
也。知乃止矣。成智則理足故止也凡心之形。過知失主。安心之法  
智過其度則失其生一物能化。謂之神。一事能變。謂之智。謂無也。謂無心於物事而物無自變化以爲神智也化不易氣。變不易智。惟  
執一之君子能爲此乎。苟執一故能不執一不失。  
能君萬物。無心爲有君子使物。不爲物使。無心故能使物  
而物不得一之理治心在於中。苟得中則治言出  
於口。治事加於人。則無然則天下治矣。一言得而

天下服。一言定而天下聽。公之謂也。理心形不正。  
德不來。中不靜。心不治。正形攝德。天仁地義。則淫  
然而自至。言欲正形攝德。但能則天仁地義。則淫然則自至。地之義則德淫。然自至淫。進貌也神明  
之極。照乎知。照智者神萬物中義守不忒。若常守中則無  
差。不以物亂官。貪物則不以官亂心。貪官則是謂  
中得。能忘官貨則有神自在身。中得則神一往一  
來。莫之能思。神不測者也故失之必亂。得之必治。  
謂神敬除其舍。精將自來。精想思之。除謂有則寧  
也。念治之。寧靜思念嚴容畏敬。精將至定。但能嚴敬  
則心自治



聖作夏

定得之而勿捨。耳目不淫。心無他圖。既得精守之而勿捨則耳  
目不淫心。無他慮也。正心在中。萬物得度。過舉故萬物得度  
也。道滿天下。普在民所。民不能知也。言人皆有道  
耳。一言之解。上察於天。下極於地。蟠滿九州。若能  
之一言則能察天極地而何謂解之在於心安。道  
中滿於九州。蟠委地也。者在於我心治。官乃治。我心安。官乃安。言官之治  
心安。也。治之者心也。安之者心也。無治之與安心以藏心  
也。言心亦藏於心也。心之中又有心焉。以心藏心故彼心之  
心藏之心。音以先言。言從音生。音然後形。有音

也。見形然後言。有言則出命使然  
也。形然後言。是言也。言然後使。故有所使令  
後治。不治必亂。使而違亂乃成。亂則凶禍。精存自  
生。其外安榮。精存於中則自然長生。內藏以為泉  
原。內藏於精則無窮。若水之泉。浩然和平以為氣淵。言精既浩  
能生氣。故淵之不涸。四體乃固。生氣之淵不有竭  
為氣淵。泉之不竭。乃能窮天地。  
泉之不竭。九竅遂通。藏精之泉不竭。乃能窮天地。  
被四海。體固竅通。故能壽中無惑意。外無邪蓄。  
生於惑。意故內無惑。心全於中。形全於外。中全則  
意則邪蓄。自銷也。不逢天菑。不遇人害。謂之聖人。人能  
不逢天菑。不遇人害。天菑人害能

管子

卷七

五



正靜。皮膚裕寬。耳目聰明。筋信而骨強。但能正靜則皮膚自

裕寬耳目自聰乃能戴大圜天而履大方。地也。鑒於

大清也。視於大明也。日月敬慎無忒。日新其德。徧知

天下。窮於四極。敬發其充。充謂道也。是謂內得。發行於

也。然而不反。此生之忒。忒差也。若不反守於

九道必周必密。周密則必寬必舒。寬舒則必堅必

固。堅固則守善勿舍。勿舍則逐淫澤薄。逐淫邪

既知其極。反於道德。知極反德則全心在中。不可

蔽匿。有諸內必和於形容。形容和者見於膚色。內暢

按此釋知

澤善氣迎人。親於弟兄。惡氣迎人。害於戎兵。不言

之聲。疾於雷鼓。謂全不以德感物者也。德者不疾

也。心氣之形。明於日月。察於父母。全氣之氣發形

無不知若明於日賞不足以勸善。慕賞乃善刑不

足以懲過。畏刑懲過氣意得而天下服。若不慕賞

氣內得此誠善心意定而天下聽。心意定則理明

搏氣如神。萬物備存。搏謂結聚也。結聚純氣則無

矣。能搏乎。能一乎。搏結則能無上筮而知吉凶乎。

吉凶在於逆順故能止乎。能已乎。謂正而求能勿

不須卜筮而知也



求諸人而得之已乎。求人者惑自得者明思之思之又重思

之。求已者必須再三思之也思之而不通鬼神將通之。若再三

不通則或致鬼。非鬼神之力也精氣之極也言今

神為通之也。鬼神者非鬼神自見其力蓋四體既正血氣既靜

由思之不已精氣之極也。一意搏心耳目不淫雖遠若近言既體正氣靜意

一意搏心耳目不淫雖遠若近。言既體正氣靜意

不有淫過事雖遠大。思索生知近而遇思索慢易

可以近速而成也。生憂凶禍故生憂。致暴傲生怨必多故生怨也憂

鬱生疾。憂志鬱塞懷不疾困乃死既疾而困可思

之而不捨內困外薄。於內形骸薄於外也不蚤為

圖生將巽舍。既已內困外薄尚不圖之如此則食

莫若無飽。飽食者善閉塞思莫若勿致。多困竭節適之齊

彼將自至。齊中也言能節食適思九人之生也天

出其精。言稟精於天也地出其形。地出衣食以合此以為

人。言合天地精氣以成人和乃生。二氣和乃不和不生察和

之道其精不見其微不醜。醜類也言欲察和則精

知其類也。平正擅句論治在心此以長壽和之精類雖

平而正則和氣獨擅於中論其適理。忿怒之失

又不離心如此則可以益算而長壽也。節其五欲去其二凶



喜怒過度皆能為害故曰二凶不喜不怒平正擅匈。不喜不怒可謂和也故能

既平且正獨擅於胃中也凡人之生也必以平正所以失之必

以喜怒憂患是故止怒莫若詩。詩有清風之去憂慰故能止怒

莫若樂節樂莫若禮守禮莫若敬守敬莫若靜內

靜外敬能反其性性將大定凡食之道大充傷而

形不減大充謂過於飽大攝骨枯而血涸。大攝謂過於飢血涸謂血銷減

而凝充攝之間此謂和成。間猶中也充攝得中精

之所舍而知之所生。言精智生舍於和成飢飽之失度乃為

之圖。圖之令合於度飽則疾動。飽而疾動則食氣銷飢則廣思。飢而廣思

則於老則長慮。老而長慮則遺其老飽不疾動氣不通於四

末。四末飢不廣思飽而不廢。廢止老不長慮困乃

邀竭。令老則益困而速竭大心而敢。心既浩大又能勇敢寬氣而廣。當

舒其氣而其形安而不移。形安則志固故不移能守一而弃

萬苛。守一則惡煩故能弃萬苛也見利不誘見害不懼寬舒而

仁獨樂其身是謂雲氣意行似天。能調其氣故比於雲意之行氣

似天之凡人之生也必以其歡。歡則志氣和故生也憂則失

紀怒則失端。憂怒過常則失其端紀憂悲喜怒道乃無處。憂

則害道故愛慾靜之遇亂正之。謂若愛慾則當靜之若遇廢亂則當

道無所處



正勿引勿推。福將自歸。去而勿引。來而勿推。但彼任平而往。福則自歸也。彼道自來。可藉與謀。藉因也。因其自來而與。道則意動而理盡。靜則得之。躁則失之。靈氣在心。一來一逝。靜則來。躁則逝。其細無內。其大無外。所以失之。以躁為害。心能執靜。道將自定。得道之人。理丞而屯泄。匈中無敗。謂腴理丞。達屯聚泄。散故匈。節欲之道。萬物不害。能節欲則中無敗。物無害也。封禪第五十。元篇。今以司馬遷封禪書所載管子言以補之。

維翰山下多  
北管子書  
言實不類

禱篇一

桓公既霸。會諸侯於葵丘。而欲封禪。管仲曰。古者

封泰山。禪梁父者。七十二家。而夷吾所記者十有

二焉。昔無懷氏。古之王者。在伏羲前。封泰山。禪云云。云云。山在梁父。

東虞義封泰山。禪云云。神農封泰山。禪云云。炎帝

封泰山。禪云云。黃帝封泰山。禪亭亭。亭亭。山在陰。顓頊

封泰山。禪云云。帝嚳封泰山。禪云云。堯封泰山。禪

云云。舜封泰山。禪云云。禹封泰山。禪會稽。湯封泰

山。禪云云。周成王封泰山。禪社首。山名。在博縣。或云在鉅平南十

三皆受命。然後得封禪。桓公曰。寡人北伐山戎。過

孤竹。西伐大夏。涉流沙。束馬懸車。上卑耳之山。將上。



山纏束其馬懸釣其車也南伐至召陵登熊耳山

卑耳即齊語所謂辟耳以望江漢兵車之會三而乘車之會六九合諸侯

一匡天下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎

於是管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事曰古

之封禪鄆上之黍北里之禾鄆上山也鄆音雕所

以為盛江淮之間一茅三脊所謂靈茅所以為藉也東

海致比目之魚各有一日不比西海致比翼之鳥

各有一翼不比不然後物有不召而自至者十有

五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂

鰥寡數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓公乃止

小問第五十一

襍篇二

桓公問管子曰治而不亂明而不蔽若何管子對

曰明分任職則治而不亂明而不蔽矣公曰請問

富國奈何管子對曰力地而動於時則國必富矣

謂勸力於地利其所公又問曰吾欲行廣仁大義

動作必合於天時以利天下奚為而可管子對曰誅暴禁非此大

仁也此廣則仁廣而義大矣公曰吾



聞之也。夫誅暴禁非而赦無罪者，必有戰勝之器。攻取之數，而後能誅暴禁非而赦無罪。公曰：請問戰勝之器。管子對曰：選天下之豪傑，致天下之精材，來天下之良工，則有戰勝之器矣。公曰：攻取之數何如？管子對曰：毀其備，散其積，奪之食，則無固城矣。毀備奪食則無以守故也。公曰：然則取之若何？謂取其上。管子對曰：假而禮之。假謂假借之恩。厚而勿欺。厚謂重之。德則天下之士至矣。公曰：致天下之精材若何？謂美材可為軍之器用也。管子對曰：五而六之，九而十之，不可

為數。欲致精材者必當資其價故他處直五我酬之六他處直九我酬之十常令資其一分不可為定數如此則天下精材可致也。公曰：來工若何？管子對曰：三倍不遠千里。工人不以千里為遠皆至矣。桓公曰：吾已知戰勝之器，攻取之數矣，請問行軍襲邑舉錯而知先後，不失地利若何？管子對曰：用貨察圖。用貨為反間則知其先後也。公曰：野戰必勝若何？管子對曰：以奇。奇謂權譎也。公曰：吾欲徧知天下若何？管子對曰：小以吾不識，則天下不足識也。若能博聞多見齊其所不識，則知天下遍矣。吾之所識，天下亦無人能識之也。公曰：守戰遠見有



患為國者必入守出戰今吾夫民不必死則不可  
於此二者預見其患矣與出乎守戰之難守戰之難必致不必信則不可  
恃而外知視聽故知外事也夫恃不死之民而  
求以守戰恃不信之人而求以外知此兵之三闕  
也苟不死不信則守闕使民必死必信若何管子  
對曰明三本公曰何謂三本管子對曰三本者一  
曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故國  
父母墳墓之所在固也人既戀本而哀墳墓則其心固田宅爵祿  
尊也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民

必死而不我欺也不我欺則信也桓公問治民於管子管子  
子對曰凡牧民者必知其疾疾謂患而憂之以德  
勿懼以罪勿止以力煩力役則慎此四者足以治  
民也桓公曰寡人睹其善也何為其寡也謂四言  
以之理國管仲對曰夫寡非有國者之患也患在  
恐其太少昔者天子中立地方千里四言者該焉何  
寡行不在其寡也該備也謂四言足以夫牧民不知其疾  
則民疾疾謂憎不憂以德則民多怨懼之以罪則  
民多詐設詐以止之以力則往者不反創其力來



者鷙距。鷙疑也。距止也。聞其故聖王之牧民也。不

在其多也。桓公曰善。勿已。如是。又何以行之。其事既善

雖然不但如是而已。更管仲對曰。質信極忠。質主

有何事以行此四言也。又極忠也。嚴以有禮。慎此四者。所以行之也。桓公

曰。請聞其說。管仲對曰。信也者。民信之。忠也者。民

懷之。嚴也者。民畏之。禮也者。民美之。語曰。澤命不

渝。信也。謂恩澤之命不有非其所欲。勿施於人。仁

也。仁者忠於人也。堅中外正。嚴也。質信以讓。禮也。主行於

遜讓如此。桓公曰。善哉。牧民何先。管子對曰。有時

先事。有時先政。有時先德。有時先怒。飄風暴雨。不

為人害。涸旱。不為民患。百川道。百川之流皆從故道。年穀熟。

糴貸賤。禽獸與人聚食。民食。年穀熟則禽獸食人之食。民不疾

疫。當此時也。民富且驕。牧民者。厚收善歲。以充倉

廩。善歲謂有年。禁藪澤。此謂先之以事。隨之以刑。敬之

以禮樂。以振其淫。振正也。禮樂者所以止人淫故。此謂先之以政。

飄風暴雨。為民害。涸旱。為民患。年穀不熟。歲饑。糴

貸。賤民疾疫。當此時也。民貧且罷。牧民者。發倉廩。

山林藪澤。以共其財。後之以事。先之以恕。以振其



罷。此謂先之以德。其收之也。不奪民財。謂善歲也其施之也。不失有德。謂凶年也富上而足下。此聖王之至事也。桓公曰善。

桓公問管仲曰。寡人欲霸。以二三子之功。既得霸

矣。今吾有欲王。其可乎。管仲對曰。公當召叔牙而

問焉。管仲知桓公不可王。難鮑叔至。公又問焉。鮑

叔對曰。公當召賓胥無而問焉。賓胥無趨而進。公

又問焉。賓胥無對曰。古之王者。其君豐其臣教。君

臣教則君能制今君之臣豐。言德豐公遵道繆然。臣故可以王也

遠二三子。遂徐行而進。言公之所遵行者皆流也。繆妄之事無所比可謂遠

於二三子但當塗而漸以公曰。昔者大王賢王季。取進耳欲王天下恐未可

賢文王賢武王賢。武王伐殷克之。七年而崩。周公

旦輔成王而治天下。僅能制於四海之內矣。今寡

人之子。不若寡人。寡人不若二三子。以此觀之。則

吾不王必矣。

桓公曰。我欲勝民。言欲勝為之柰何。管仲對曰。此

非人君之言也。人君之言當仁以化勝民為易。夫

勝民之為道。非天下之大道也。君欲勝民。則使有



司疏獄而謂有罪者償謂疏錄獄囚謂告數省而

嚴誅數省有過若此則民勝矣雖然勝民之為道

非天下之大道也使民畏公而不見親嚴刑禍亟

及於身二世嚴刑雖能不久雖能勝人則人持莫

之弑也危哉持謂見劫執也若之國岌乎

桓公觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管

仲對曰夷吾嘗為圉人矣圉養馬者傳馬棧最難謂編

棧馬所立木也先傳曲木曲木又求曲木編棧者先附曲

木求其類曲木已傳直木無所施矣既用曲木又施直

敗矣喻小人用先傳直木直木又求直木直木已

傳曲木亦無所施矣喻君子用

桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者奈何管仲

對曰先愛四封之內然後可以惡竟外之不善者

四封之內見愛則人致以先定卿大夫之家然後

可以危鄰之敵國卿大夫之家既定則是故先王

必有置也然後有廢也已國有置然必有利也然

後有害也能利已國然後

桓公踐位令釁社塞禱殺生以血澆落祝鳧已疵



獻胙祝祝史鳧疵其祝曰除君苛疾祝令除君與

若之多虛而少實若似也謂君之材能多似有桓

公不說。瞑目而視。祝鳧已疵。祝鳧已疵。授酒而祭

之曰。又與君之若賢謂君似賢亦當去之桓公怒。將誅之。而

未也。以復管仲。復猶告也管仲於是知桓公之可以霸

也。祝史誣君之惡君怒而將誅之是心務善也故知可與霸也

桓公乘馬。虎望見之。而伏。桓公問管仲曰。今者寡

人乘馬。虎望見寡人。而不敢行。其故何也。管仲對

曰。意者君乘駁馬。而沛桓。迎日而馳乎。沛古公曰

然管仲對曰。此駁象也。駁食虎豹。故虎疑焉。

楚伐莒。莒君使人求救於齊。桓公將救之。管仲曰。

君勿救也。公曰。其故何也。管仲對曰。臣與其使者

言。三辱其君。顏色不變。辱其君而色不變則無羞耻也臣使官無

滿其禮三。三加其禮皆不滿足強其使者。爭之以死。不識不

之。纜激強之。則爭。莒君。小人也。君勿救。其使不賢故

也。桓公果不救。而莒亡。

桓公放春。二月。觀於野。春物放發桓公曰。何物可

比於君子之德乎。隰朋對曰。夫粟。內甲以處。中有



卷城外有兵刃。種粟者甲在內而處葉居外而未敢自恃。自命曰粟。粟若城苗之纖芒在外有兵刃未此其可比於君子之德乎。管仲曰：苗始其少也，粟之物用雖如此然不敢自恃 眇胡絹切乎其孺子也。則柔順故似孺子也 至其成也，壯謂苗轉長大 其壯也。莊莊乎其君子也。莊莊矜直貌也 至其成也，勉謂益有謹勵 下得之則安。人以穀為命 不得則危。故命之曰禾。以其和調 桓公北伐孤竹，未至卑耳之谿十里，闐然止，蹙然

視。闐，住立貌。蹙，驚視貌。 援弓將射，引而未敢發也。謂左右曰：見是前人乎？左右對曰：不見也。公曰：事其不濟乎？寡人大惑。今者寡人見人長尺而人物具焉，冠右祛衣，走馬前疾，事其不濟乎？寡人大惑。豈有人若此者乎？管仲對曰：臣聞登山之神有俞兒者，長尺而人物具焉，霸王之君與而登山，神見且走馬前疾道也。祛衣，示前有水也。右祛衣，示從右方涉也。至卑耳之谿，有贊水者。謂贊引曰 從左方涉，其深及冠。從右方涉，其深至膝。若右涉，其大濟。桓公立



拜管仲於馬前曰。仲父之聖至若此。寡人之抵罪也久矣。抵當也。不知仲父之聖。是寡人當有罪久矣。管仲對曰。夷吾聞之。聖人先知無形。今已有形而後知之。臣非聖也。

善承教也。善承古人之法。

桓公使管仲求甯戚。甯戚應之曰。浩浩乎。管仲不知。至中食而慮之。婢子曰。公其毋少少。毋賤賤。昔者吳下之所知也。婢子曰。公其毋少少。毋賤賤。昔者吳下戰。干江地也。水齒不得入軍門。齒毀也。國子摘其齒。遂入為干國多。戰功曰多。言於于戰國子功多也。百里奚。秦國之飯

牛者也。穆公舉而相之。遂霸諸侯。由是觀之。賤豈

可賤少。豈可少哉。管仲曰。然。公使我求甯戚。甯戚

應我曰。浩浩乎。吾不識。婢子曰。詩有之。浩浩者水。

育育者魚。水浩浩然。盛大魚育育然。相與而遊。其有中喻時人皆得配偶以居其室。家甯戚

有伉儷之思。故陳此詩以見意。未有室家而安。召我居。言誰當召我。我投之配

匹與之為居乎也。甯子其欲室乎。

桓公與管仲闔門而謀伐莒。未發也。而已聞於國。

其故何也。管仲曰。國必有聖人。桓公曰。然。夫日之

役者。有執席食以視上者。必彼是邪。桓公與管仲謀時役人於



前乃有執席而食私目上視所於是乃令之復役  
以察君也必是人者知吾謀也  
毋復相代時執席而食者代人入役因得察君今不令相代彼亦知若覺已必當來也  
少焉東郭郵至桓公令儼者延而上儼謂贊引與賓客者也  
之分級而上公以客禮待之故與之分級而上謂使之就賓階也問焉曰子  
言伐莒者乎東郭郵曰然臣也桓公曰寡人不言  
伐莒而子言伐莒其故何也東郭郵對曰臣聞之  
君子善謀而小人善意善以意度之也臣意之也桓公曰  
子奚以意之東郭郵曰夫欣然喜樂者鐘鼓之色  
也夫淵然清靜者練經之色也溘然豐滿武形氣

盛故其貌豐滿而手足拇動者中勇外形必應故手足拇動也兵甲之色

也日者臣視二君之在臺上也口開而不闔是言

莒也莒字兩口故二君開口相對即知其言莒舉手而指勢當莒也且

臣觀小國諸侯之不服者唯莒於是唯莒不服於是知之臣

故曰伐莒桓公曰善哉以微射明此之謂乎言以形色

之微知伐國之明也子其坐寡人與子同之同伐莒之謀也

客或欲見於齊桓公請仕上官授祿千鍾公以告

管仲曰君予之客聞之曰臣不仕矣公曰何故對

曰臣聞取人以人者以人之言然後取人其去人也亦用人



吾不仕矣

管子卷第十六 終

管子卷第十七

唐司空房玄齡注

七臣七主第五十二 禁臧第五十三

七臣七主第五十二

禘篇三

或以平虛請論七主之過謂平意虛心也七主據

無此六者過則為一是主也得六過一是以還自

鏡以知得失得六過則為一是以以繩七臣得六

過一是呼嗚美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言



六過是故為一君臣咸謂申主任勢守數以為常。謂陳用周聽近遠以續明。遠近之事周而聽皆要審則法令固賞罰必則下服度。事皆得要而詳審則皆服其不備待而得和則民反素也。謂以道德理法度也感物德和自此而至故人皆反於世之君至仁以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主賞賜法傷則姦門閭故曰秦則反敗矣。謂為惠太過侵主好惡反法以自傷。越法行事謂之侵所好喜決難知以塞明。決難知則理不從狙而好小察任臣有所為

悟也下放

必從而伺之事無常而法令申不辭則國失勢。辭古伍合法也言雖申布法令於事不五聲芒謂芒然不曉識四鄰不計四鄰與已為隙也司聲不聽司聲之官隨君所好不則臣下恣行而國權大傾不辭則所惡及身。所為既不合理勞主不明分職上下相干。言失任臣之理勞臣主同則刑振以豐豐振以刻。臣主同勢則俱奮威權故而又妄振非去之而亂臨之而殆則後世何得。權刻而何也振主君欲去之必為亂任而臨之必危振主喜怒殆既亂且危敗亡必及故後代無得也

管子

卷十七

七



無度。嚴誅無赦。謂之振也臣下振怒。不知所錯。則人反其故。故為先理不許。則法數日衰而國失固。舉既不自曉。故下通人情以質疑。故臣下無信。盡自治其事。則事多。所疑則臣下無所取信皆自問任智臆以理其事。人多則昏。昏則緩急俱植。植立皆不。餘力自失而罰。尚有執權餘力以不故主虞而安。虞度也。主能度宜而行故安吏肅而嚴。民樸而親。官無邪吏。朝無姦臣。下無侵爭。世無刑民。此

皆主虞而故一人之治亂在其心。在其心一國之存亡在其主。在其主天下得失道一人出。道從也王也明主主好本。則民好艱章萊。本謂農主好貨。得闡主失則人賈市。主好宮室。則工匠巧。主好文采。則女工靡。夫楚王好小罾而美人省食。吳王好劍而國士輕死。死真不食者。天下之所共惡也。然而為之者何也。從主之所欲也。而况愉樂音聲之化乎。夫男不田。女不緇。緇謂工技力於無用。謂勤力於無而欲土地之毛。嘉苗倉庫滿實。不可得也。土地不毛

管子 卷之七 何成業



則人不足。人不足則逆氣生。不足則然怒故逆氣

生則令不行。然疆敵發而起。雖善者不能存。謂善為計

何以効其然也。曰昔者桀紂是也。誅賢忠。近讒

賊之士。而賚婦人。好殺而不勇。好富而忘貧。馳獵

無窮。鼓樂無厭。瑤臺玉舖不足處。王舖猶王食馳車千

駟不足乘。材女樂三千人。謂有材能之女樂也鍾石絲竹之

音不絕。百姓罷乏。君子無死。言不為君致死卒莫有人人

有反心。遇周武王。遂為周氏之禽。為周所禽獲也此營於

物而失其情者也。物謂臺榭車以所為侈靡者愉於淫樂而忘

後患者也。故設用無度。國家路。路謂散也舉事不時。必

受其菑。夫倉庫非虛空也。必侈費無度故空商臣非虛壞

也。必弃本逐末故壞也法令非虛亂也。必土替下陵故亂國家非虛

亡也。必倒道背理故亡也彼時有春秋。歲有敗凶。政有急緩。

政有急緩。故物有輕重。政急物輕政緩物重歲有敗凶。故民

有義不足。歲既敗凶雖有義事不足以行其禮時有春秋。故穀有賈

賤。春穀賈賤秋穀賤而上不調淫。故游商得以什伯其本也。

淫過也。謂穀物過於賈賤則土當收散以調之。此之不為故游商得什伯之贏以弃其本也。百

姓之不田。貧富之不訾。皆用此作。訾限也。皆從不



管子 卷之七  
城郭不守。兵士不用。皆道此始。從夫亡國陪家者。非無壤土也。其所事者非其功也。夫凶歲雷旱。非無雨露也。其燥濕非其時也。亂世煩政。非無法令也。其所誅賞者非其人也。暴主迷君。非無心腹也。其所取舍非其術也。故明主有六務。四禁。六務者何也。一曰節用。二曰賢佐。三曰法度。四曰必誅。五曰天時。六曰地宜。四禁者何也。春無殺伐。無割大陵。割謂掘也。徒之也。保謂焚燒令。伐大木。斬大山。行大火。誅大臣。收穀賦。九此春之禁也。夏無過水。達名川。謂

塞小水合大水塞大谷。動土功。射鳥獸。九此夏之禁秋毋赦過

釋罪。緩刑。冬無賦。爵賞祿。傷伐五穀。五穀之藏故春政

不禁。則百長不生。夏政不禁。則五穀不成。秋政不

禁。則姦邪不勝。冬政不禁。則地氣不藏。四者俱犯。

則陰陽不和。風雨不時。大水漂州流邑。漂流謂滿溢於隄防

故漂流城邑大風漂屋折樹。火暴焚地。焦草。早甚則天

冬雷。地冬震。震草本夏落。而秋榮。蟄蟲不藏。宜灰

者生。宜蟄者鳴。苴多。騰墓。直謂草之翳蒼山多蟲蠹。蠹即

六畜不蕃。民多夭。成國貧。法亂。逆氣下生。故曰臺



榭相望者。亾國之廡也。馳車充國者。追寇之馬也。  
追猶召也。言馳車所以召寇。不劔珠飾者。斬生之斧也。文采纂  
組者。燔功之窰也。明王知其然。故遠而不近也。能  
去此取彼。則人主道備矣。此謂珠飾等物。彼謂節用愛民。夫法者。  
所以興功懼暴也。律者。所以定分止爭也。令者。所  
以令人知事也。法律政令者。吏民規矩繩墨也。夫  
矩不正。不可以求方。繩不信。音申不可以求直。法令  
者。君臣之所共立也。權勢者。人主之所獨守也。故  
人主失守則危。臣吏失守則亂。罪決於吏則治。有罪

者吏必能決權斷於主則威。民信其法則親。是故

明王審法慎權。下上有分。下慎罰上執權夫凡私

之所起。必生於主。主不好本夫上好本。則端正之

士在前。本謂道上好利。則毀譽之士在側。好利則

毀譽之士在側上多喜善賞。不隨其功。則士不為用。雖曰

及其有功則不能賞故曰士不為用。數出重法而不克其罪。則姦不

為止。克謂明王知其然。故見必然之政。立必勝之

罰。故民知所必就。而知所必去。推則往。召則來。如

墜重於高。如瀆水於地。以譬招來之易也故法不煩而吏



按此以下  
李臣

按後及變作  
李友

不勞民無犯禁。故有百姓無怨於上。上亦法臣法。  
言亦為斷名決無誹譽。依名而斷決則理當故君  
臣立法則主位安。臣法則貨賂止而民無姦。嗚呼美哉。  
名斷言澤。依名而斷則飾臣克親。賢以為名。虛名  
之飾克勝也。謂不求親。實以自克勝。特此為名。恬爵祿以為高。伴奔爵祿  
以此。好名則無實。美名外揚。為高則不御。恬爵祿  
能御。故記曰：無實則無勢。勢必以失轡則馬焉制。  
制馬必以轡。侵臣事小察以折法令。枉法行事。好  
制臣必以祿。侵臣事小察以折法令。謂之侵。狡  
佼反而行私請。背理為反。故私道行則法度侵。

不侵法度則刑法繁則姦不禁。主嚴誅則失民心。  
無以成其私。亂臣多造鍾鼓。衆飾婦女。以僭上。故上僭則隙不  
計。而司聲直祿。上既僭暗雖有危亡之隙不能計  
已不憂其。是以諂臣賈而法臣賤。此之謂微孤。諂  
職務也。是以諂臣賈而法臣賤。此之謂微孤。諂  
法賤則危。日日至故。愚臣深罪。厚罰以為行。深文  
其君哀微而孤獨。愚臣深罪。厚罰以為行。深文  
厚致其罰。此重賦歛。多允道。以為上。允悅也。謂多  
愚臣之行。重賦歛。多允道。以為上。允悅也。謂多  
於使身見憎而主受其謗。厚罰多歛。故記稱之曰：  
愚忠讒賊。此之謂也。愚臣雖有損於。姦臣痛言人  
情以驚主。痛甚極。開罪黨以為讎。開引罪黨上聞  
之辭。開罪黨以為讎。於君與之為讎



除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今罪不辜。  
則與讎居既殺不辜則人皆讎已故善言可惡。以  
自信而主失親好言可惡之事以告於君此求君  
也。亂臣自為辭功祿明為下請厚賞祿則伴辭之  
以為名其下未必當賞則居為非母動為善棟其  
明然為之請以求眾心也。與眾非者為棟梁也。以非買名以是傷上其  
與伴為善者為棟梁也。以非買名以是傷上其  
曰為之必傷於上。漸攻而眾人不知之謂微攻言為  
於君

禁藏第五十二

禘篇四

禁藏於曾脅之內而禍避於萬里之外能以此制  
彼者唯能以已知人者也言度已以察彼則無隱  
藏禍息故遠避於萬里之外彼不能與姦夫冬日  
生禍則我能制之九此皆以已知人故也夫冬日  
之不濫非愛冰也濫謂泛冰於水以夏日之不煬  
非愛火也為不適於身便於體也冬之水夏之火  
便夫明王不美宮室非喜小也不聽鐘鼓非惡樂  
也為其傷於本事而妨於教也美宮室聽鐘鼓故  
先慎於已而後彼官亦慎內而後外內則本務外  
則末業君慎



之則民亦務本而去末。官慎之則主效也。居民於其所樂。  
臣効其所樂則事之於其所利。事其所利則不勸而自勵。賞之於其所善。賞其所善則皆悅而立功。罰之於其所惡。罰其所惡則忌慎而無犯。  
信之於其所餘財。君人者莫不有餘財。期賞而必故曰信。功之於其所無誅。必勝殘息誅。然於下無誅者必誅者也。有罪不誅故能息所謂以有誅者不必誅者也。有罪不誅故能息所謂以有誅者不必誅者也。  
必誅故能息所謂以有誅者不必誅者也。有罪不誅故能息所謂以有誅者不必誅者也。  
刑止刑以殺止殺也。有誅者不必誅者也。有罪不誅故能息所謂以有誅者不必誅者也。  
誅不以有刑至無刑者其法易而民全。刑茲無赦。故曰以有刑至無刑若此。以無刑至有刑者其刑者其法簡易而民完全。  
以無刑至有刑者其刑煩而姦多。後誅宥成人則輕而犯之故曰無刑。夫至有刑若此者其刑繁漫而姦人多。

先易者後難。無刑至有刑故先難而後易。有刑至無刑故先易而後難。先難而後易。有刑至無刑故先易而後難。  
而後易萬物盡然。皆同之法。明王知其然故必誅而不赦。必賞而不遷者非喜予而樂其殺也。所以為人致利除害也。賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則為人致利除害故也。  
於以養老長弱完活萬民莫明焉。言養老活人無明於必誅賞。  
夫不法法則治。言不法者必以法正之故治。法者天下之儀也。儀謂所以決疑而明是非也。百姓所縣命也。一差人無所措手故明王慎之不為親戚故賢易其法。足故曰縣命。  
故謂吏不敢以長官威嚴危其命。危謂毀敗民不以珠恩舊。

管子 卷之七 法法 九



玉重寶犯其禁。所謂君無欲焉。雖賞之不竊。故主上視法嚴於親戚。不為親戚。易法故法嚴。吏之舉令敬於師長。不為師長。危令故令也。民之承教重於神寶。不為重寶。犯禁故教重。夫寶有靈。故曰神寶。故法立而不用。刑設而不行也。無犯之人。則無所施。夫施功而不鈞。位雖高。為用者少。者施恩不均。則有功者怨。故雖有高。赦罪而不一。德雖厚。不譽者多。罪不一。則毒流。不辜雖有厚德。人誰譽之。舉事而不時。力雖盡。其功不成。稷不能成。其嘉苗。刑賞不當。斷斬雖多。其暴不禁。夫公之所加罪。雖重。下無怨氣。私之所加賞。

雖多。士不為歡。行法不道。眾民不能順。有道之人。必順於道。舉錯不當。眾民不能成。眾尚不成。況無眾乎。不攻不備。夫設必防。當今為愚人。故聖人之制事也。能節宮室。適車輿。以實藏。不費於宮室。車輿。則國必富。位必尊。能適衣服。去玩好。以奉本。本謂農桑。而用必贍。身必安矣。能移無益之事。無補之費。通幣行禮。而黨必多。交必親矣。移無益。無補之費。而行禮。故黨多。交親也。夫眾人者。多營於物。而苦其力。勞其心。故困而不贍。營物過分。故勞而不贍。大者以失其國。小者以危其身。凡人之情。得所欲則



樂逢所惡則憂。此貴賤之所同有也。近之不能勿  
欲。謂所好之物遠之不能勿忘。人情皆然而好惡不同。  
各行所欲。各以所欲行之而安危異焉。適理而欲則安。背理而欲則危。然  
後賢不肖之形見也。夫物有多寡而情不能等。賢者  
欲寡不肖者欲多也事有成敗而意不能同。賢者意多成不肖者意多敗也  
行有進退而力不能兩也。賢者能進不肖者能退也故立身於  
中。謂多寡成敗進退之中也養有節。宮室足以避燥濕。食飲足  
以和血氣。衣服足以適寒溫。禮儀足以別貴賤。游  
虞足以發歡欣。棺槨足以朽骨。衣衾足以朽肉。墳

墓足以道記。道識其處各有記也不作無補之功。雖曰有功於身無補  
不為無益之事。故意定而不營。氣情氣情不營則  
耳目穀。穀善也。謂聰明不虧衣食足。耳目穀。衣食足。則侵爭  
不生。怨怒無有。上下相親。兵刃不用矣。故適身行  
義。儉約恭敬。其唯無福。禍亦不來矣。禍福兩來。乃善之至。驕  
傲侈泰。離度絕理。其唯無禍。福亦不至矣。禍福兩有。乃禍  
至。是故君子上觀絕理者以自恐也。觀絕理者致禍。故恐下  
觀不及者以自隱也。隱度也。度已有不及之事。當效之也故曰。譽不  
虛出。必出於行善而患不獨生。必生於為惡福不擇家。雖賤  
管子 卷十七 七 章杆



善福亦雖費人行惡禍不索人此之謂也九此欲  
來矣九此欲以致福無恃能以所聞瞻察則事必明矣謂耳所  
賢以招禍能以所聞瞻察則事必明矣謂耳所  
瞻皆能審察其是非故九治亂之情皆道上始道  
如此則無事不明矣故九治亂之情皆道上始道  
也事明則理故善者圍之以害牽之以利有害則  
反是則亂也則利害由已則避害而  
則能利害者財多而過寡矣利害由已則避害而  
害故過寡矣天九人之情見利莫能勿就見害莫能勿  
避其商人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠  
者利在前也疾至則得利故漁人之入海海深萬  
仞就彼逆流謂海潮起乘危百里宿夜不出者利

在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源  
之下無所不入焉故善者勢利之在而民自美安  
勢利在身則不推而往不引而來不煩不擾而民  
人美而安之不推而往不引而來不煩不擾而民  
自富凡此皆勢如鳥之覆卵無形無聲而唯見其  
成夫勢利致人若鳥之覆卵夫為國之本得天之  
焉雖無形聲能見其成也夫為國之本得天之  
時而為經經所以得人心而為紀紀所以法令  
為維綱維綱所吏為綱罟綱罟所什伍以為行列  
行列所以賞誅為文武賞則文武繕農具當器械農  
開具之也賞誅為文武賞則文武繕農具當器械農  
既繕則器耕農當攻戰耕農當攻戰耕農之不怠若推引鉅耨  
械可修也耕農當攻戰耕農當攻戰耕農之不怠若推引鉅耨



以當劔戟用銚耨者必推引被蓑以當鎧鑿蓑雨衣被  
著之所以禦雨露若武備之有鎧鑿鎧鑿者甲周身若褐炙故曰鑿鎧鑿取  
澤草以為笠若武故耕器具則戰器備具耕器則  
備之有盾櫓也

農事習則功戰巧矣習農則當春三月菽室燠造當功戰

燠謂以火乾也三月之時陽氣盛發易生溫疫椒木鬱臭以辟毒氣故燠之於新造之室以禳疫也

鑽燧易火杼井易水所以去茲毒也四時易火至

之火春時之井又當復杼之以舉春祭塞久禱以易其水凡此皆去時滋長之毒

魚為牲以蘗為酒相召久禱而未報者當享塞之

所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵拊謂擊毋伐木刺之也

毋天英英謂草木毋拊筭筭筭之所以息百長也

所以生息百物之長賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸

弱民謂勸勉貧發五正正謂五赦薄罪出拘民解

仇讎仇讎者和所以建時功施生穀也謂及時立

為生穀九夏賞五德五德謂五滿爵祿遷官位禮

孝弟復賢力所以勸功也賢而有功賞復秋行五

刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊允此皆冬收五藏

五穀最最萬物聚所以內作民也允此皆四時事備

而民功百倍矣於四時事皆備故故春仁夏忠秋



急冬閉。生者仁也。長者忠也。收當急也。藏當閉也。順天之時。約地之宜。

忠人之和。忠猶稱也。事稱人理則和。故風雨時。五穀實。草木美。

多。六畜蕃。息國富。兵彊。民材而令行。人多材藝而順上命故令

行。內無煩擾之政。外無彊敵之患也。夫動靜順然。

後和也。不失其時。然後富。不失其法。然後治。故國

不虛富。必不失財。然後富也。民不虛治。必不失法。然後治也。不治而昌。

不亂而亡者。自古至今。未嘗有也。昌必國理亡必國亂反是者古

今所。故國多私勇者其兵弱。私易則怯於公戰故弱。吏多私

智者其法亂。私智則營已而背公故多亂。民多私利者其國貧。

私則利積於家故國貧。故德莫若博厚。使民歿之。博厚則感

之。賞罰莫若必成。使民信之。夫善牧民者。非以城

郭也。輔之以什。司之以伍。謂什長伍長。伍無非其人。雖

長亦選能者為之也。人無非其里。謂無客寄。里無非其家。言不離居他人

家。故奔亡者無所匿。遷徙者無所容。有什伍司之不容他寄也。

不求而約。不召而來。亡徙無所容匿故不求召而自來。故民無流

亡之意。吏無備追之憂。人說不亡向所備而追之。故主政可往

於民。民心可繫於主。謂繫屬於主。夫法之制民也。猶陶

之於埴。冶之於金也。人之從法若埴也。金之從陶治也。故審利害之

管子 卷之七 文



所在。民之去就如火之於燥濕。水之於高下。火水燥下。猶人之就利。夫民之所生。衣與食也。食之所生。水與土也。所以富民有要。食民有率。率三十畝而足於卒歲。歲兼美惡。畝取一石。則人有三十石。果蔬素食當十石。果蔬不以火化。而食故曰素食。糠粃六畜當十石。則人有五十石。布帛麻絲芻入奇利。未在其中也。奇餘在五十石之中也。故國有餘藏。民有餘食。每年人有五十石。故藏皆餘也。夫敘鈞者。所以多寡也。敘鈞謂敘比其均平。權衡者。所以視重輕也。戶籍田結者。所以知貧富之不訾也。謂戶置

籍每田結其多少。則貧富不依訾限者。可知也。故善者必先知其田。乃知其入。田多則人多。田少則人少。田備然後民可足也。九有天下者。以情伐者帝。謂深知敵之內情而伐者帝也。以事伐者王。見其於事有失而伐者王。以政伐者霸。見其政有失而伐者霸。而謀有功者五。謂計謀可一曰。視其所愛。以分其威。令敵國之所愛者各權則其威分也。一人兩心。其內必衰也。威分則每人各懷二心。二則力不齊。故內衰也。臣不用。其國可危。臣既不為君用。其國可危。二曰。視其陰所憎。厚其貨賂。得情可深。視敵所憎者多與賂。令以國情告已。故深得其情。身內情外。其國可知。謂所憎者身在國內。情告外。其國可知也。



三日聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣於嗜欲遺以竽瑟

美人以塞其內惑亂於竿瑟美女則心閉塞也遺以諂臣文

馬以蔽其外耳惑於諂臣目惑於文馬則耳目喪矣故其外蔽也內外蔽塞

可以成敗內外蔽塞則理權四曰必深親之如典

之同生典常也若常與之同生也陰內辯士使圖其計私俠辯士令與

敵國敵國圖計內勇士使高其氣彼得勇士則內人他國使恃而氣高也

倍其約絕其使拂其意更納人於他國令背絕使兩國之意相違也是

必士鬪兩國相敵必承其弊亦既相疑其士必鬪兩國敵則小傷大國

以承其弊乃有一舉兩獲之功也五曰深察其謀欲知其謀得失也謹其

忠臣欲知其臣之用不揆其所使欲知其所使賢不肖令內不信使

有離意內既不信相疑則離氣不能令必內自賊

君臣意離別不可使令忠臣已死故政可奪人之既不命則自相殘殺

邦國殄瘁故此五者謀功之道也云亡



管子卷第十八

唐司空房玄齡注

入國第五十四

九守第五十五

桓公問第五十六

度地第五十七

入國第五十四

謂始有國入而化

襍篇五

入國四旬五行九惠之教

旬即巡也謂四面五一方行而施九惠之教一

曰老老二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問疾七曰通窮八曰振困九曰接絕所謂老



老者凡國都皆有掌老謂置掌老之官年七十已上一子

無征不預國之征役三月有饋肉謂官饋之肉八十已上二子

無征月有饋肉九十已上盡家無征日有酒肉何所欲死

上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求問老者嗜欲而供也

此之謂老老所謂慈幼者凡國都皆

有掌幼士民有子子有幼弱不勝養為累者勝堪也謂

不堪自養故為累有三幼者無婦征四幼者盡家無征五

幼又予之葆葆今之教母受二人之食官給三人之食能事而

後止幼者漸長能自管事然後止其養此之謂慈幼所謂恤孤者

凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養無

父母又無所養之親也不能自生者屬之其鄉黨知識故人

養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤

者盡家無征掌孤數行問之必知其食飲飢寒身

之臍臍而哀憐之臍瘦也臍肥也此之謂恤孤所謂養疾

者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛瘓徧枯握遞

遞著也謂兩手相拱著而不申者謂之握遞不耐自生者上收而養之

疾既養之又與療疾官而衣食之謂官給之衣食殊身而後止猶

離也疾離身而後止其養此之謂養疾所謂合獨者凡國都皆

中



有掌媒。丈夫無妻曰鰥。婦人無夫曰寡。取鰥寡而合和之。予田宅而家室之。三年然後事之。掌謂供國之職也。此之謂合獨。所謂問疾者。凡國都皆有掌病士。人有病者。掌病以上令問之。九十以上日一問。八十以上二日一問。七十以上三日一問。衆庶五日一問。疾甚者以告。上身問之。掌病行於國中。以問病為事。此之謂問病。所謂通窮者。凡國都皆有通窮。若有窮夫婦無居處窮賓客絕糧食居其鄉黨。以聞者有賞。不以聞者有罰。此之謂通窮。所謂振

困者。歲凶庸人訾厲。訾疾也。厲病也。多死喪弛刑罰。赦有罪。散倉粟以食之。此之謂振困。所謂接絕者。士民死上事。死戰事。使其知識故人受資於上。資謂財用而祠之。此之謂接絕也。

九守第五十五 主位 主明 主聽 主賞 主問 主囚 主則 主參

禮篇六

安徐而靜。人居位當安徐而又靜默。柔節先定。以和柔為節先定。能定已然後可。虛心平意以待須。虛其心平其意以待。臣之諫說須亦待也。

右主位 人主居位當如此



目賈明耳賈聰心賈智以天下之目視則無不見也。以天下之耳聽則無不聞也。以天下之心慮則無不知也。輻湊竝進則明不塞矣。言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者為之視聰者為之聽智者為之謀輻湊竝進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明

主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許

聽言之術必須審察不可望風則有所距有所許也

許之則失守距之則閉塞

既未審察輒有所許或失守或閉塞

高山仰之不可極也深淵度之不可測也

不審察者常為彼所勿故戒之神明之德正靜其當如高山深淵下可極而測之

極也

既如山淵則其德配神明而正且靜如此者其有窮極矣

右主聽

用賞者賈誠用刑者賈必刑賞信必於耳目之所

見則其所不見莫不聞化矣誠暢乎天地通於神

明見姦偽也

既暢天地通神明故有姦偽必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之

言三才之道幽邃深遠必問於賢者

而後行之四曰上下左右前後

凡此皆有逆順之宜故須問之

熒惑其

處安在

又須知法星所在也



右主問

心不為九竅。九竅治。九竅自治。君不為五官。五官治。君任五官。故為善者。君予之賞。為非者。君予之罰。君因其所以來。因而予之。則不勞矣。自來而又之。聖人因之。故能掌之。皆屬已。故能主之。因之。修理。故能長久。

右主因

人主不可不周。周謂謹密也。人主不周。則羣臣下亂。則泄其機事故。臣下交爭而亂也。寂乎其無端也。慎密者當如是。外內不

通。安知所怨。外內不通。則事關閉不開。善否無原。

右主周

一曰長目。二曰飛耳。三曰樹明。明知千里之外。隱微之中。曰動姦。姦動則變更矣。姦在隱微。其理將動。姦既動矣。自然更變。

右主參

修名而督實。按實而定名。名實相生。反相為情。名實當則治。不當則亂。名生於實。實生於德。德生於



理。理生於智。智生於當。

右督名

桓公問第五十六

稷篇七

齊桓公問管子曰。吾念有而勿失。得而勿忘。為之有道乎。對曰。勿創勿作。時至而隨。毋以私好惡害公正。察民所惡。以自為戒。人有所惡。已行之非。黃帝立明臺之議者。上觀於賢也。堯有衢室之問者。下聽於人也。舜有告善之旌。而主不蔽也。禹立諫鼓於朝。而

備訊唉

訊問也。唉。驚問也。

湯有總街之庭。以觀人誹也。武

王有靈臺之復。而賢者進也。

復。謂白也。

此古聖帝明王

所以有而勿失。得而勿忘者也。桓公曰。吾欲效而

為之。其名云何。對曰。名曰噴室之議。

謂議論者。言語謹噴曰。

法簡而易行。刑審而不犯。事約而易從。求寡而易

足。人有非上之所過。謂之正士。

見上有過而非。內

於噴室之議。

納正士之言。著為噴室之議。

有司執事者。咸以厥

事奉職。而不忘。為此噴室之事也。請以東郭牙為之。此人能以正事爭於君前者也。桓公曰。善。



度地第五十七

禘篇八

此篇制法同  
管仲管子不  
能作

昔者桓公問管仲曰。寡人請問度地形而為國者。其何如而可。管仲對曰。夷吾之所聞。能為霸王者。蓋天子聖人也。故聖人之處國者。必於不傾之地。言其處深厚岡原而擇地形之肥饒者。鄉山左右。復壯者謂之不傾。其國都或在山左或向經水若澤。其國都或在山右及緣水澤然後建內為落渠之寫。因大川而注焉。謂於都內更為落水。乃以其天材地之所生利養其人。以育六畜。天材謂五穀之屬。因天時而植者也。

天下之人皆歸其德而思其義。惠順乃別制斷之。乃別其地制而斷之。州者謂之術。地數充為州者謂之術。不滿術者謂之里。不成術而餘者謂之里。故百家為里。里十為術。術十為州。州十為都。都十為霸國。不如霸國者國也。於霸國者諸侯以奉天子。霸國率諸侯以奉天子也。天子有萬諸侯也。其中有公侯伯子男焉。天子中而處。此謂因天之固。所處之地自然不傾。故曰因之。歸地之利。內為之城。城外為之郭。郭外為之土。閭。閭謂地高則溝之。下則隄之。命之曰金城。樹以荆棘。上相稽著者。所以為固也。



稽鈞也謂荆棘刺條相鈞連也歲修增而毋已時修增而毋已福  
及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也  
謹置國都繕修城郭臣服之以盡忠於君君體有  
此人君所保全而守  
之以臨天下故能為天下之民先也此宰之任則  
臣之義也宰謂執君之政者也故善為國者必先除其五害  
人乃終身無患害而孝慈焉桓公曰願聞五害之  
說管仲對曰水一害也旱一害也風霧雹霜一害  
也厲一害也蟲一害也厲疾病也此謂五害五害之屬  
水最為大五害已除人乃可治桓公曰願聞水害

管仲對曰水有大小又有遠近水之出於山而流  
入於海者命曰經水言為眾水之經水別於他水謂從他水  
若江別為沱入於大水及海者命曰枝水言為枝水山之溝  
一有水一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流  
於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵  
水此五水者因其利而往之可也謂因地之勢因  
而扼之可也扼塞也恐其泛溢而塞之亦可也而不久常有危殆  
矣謂卒有暴溢或能漂沒居人故危殆也桓公曰水可扼而使東西  
南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則



疾至於測石。謂能漂浮於石而下向高。即留而不行。故高其上領。瓴之尺有十分之三。里滿四十九者。水可走也。上謂水從來處高之者。欲注下取勢也。瓴謂瓴瓶也。言欲令水上高必大為瓴瓶。私空其中。使前後相受。以尺為分。每領而有十尺。即長一丈也。分之於三里間之。每里滿此九。如此則水可走上。乃迂其道而遠之。以勢行之。行曲也。謂下曲矣。而以水之性。行至曲必留。退滿則後推前。謂水至而却退。其處既滿。則後水推前。水令去。地下則平行。地高即控。控謂言水頓杜曲則擣毀。杜猶衝也。擣觸也。言水行杜挫而却。杜曲則擣毀。至曲則衝而衝有所毀。傷杜曲激則躍。躍則倚。倚排也。謂前倚則環環則中。前後相排也。所謂齊中則涵。圓流無所通。涵則塞。塞則移。移則控。塞亦控也。控則水安行。水安行則傷人。傷人則困。困則輕法。輕法則難治。難治則不孝。不孝則不臣矣。故五害之屬。傷殺之類。禍福同矣。知備此五者。人君天地矣。所謂與天德也。合其德。桓公曰。請問備五害之道。管子對曰。請除五害之說。以水為始。請為置水官。令習水者為吏大夫。大夫佐各一人。率部校長官佐各財足。財謂其祿廩。乃取水左右各一人。使為都匠水工。為水工之都匠。令之行水道。城郭隄川溝池。

管子  
卷八  
管子  
九



官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水者財

其根用也令曰常以秋歲末之時閱其民閱謂省視案家人

比地定什伍口數案人比地有十口五別男女大

小其不為用者輒免之謂其幼小不在有錮病不

可作者疾之著其名於疾者之可省作者半事之

謂疾者雖不自役可以并行以定甲士當被兵之

數上其都以力役之際并行視之強壯者預定之

於國也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水官

亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之

官既得甲士還與三老里有司伍長行里因父母

案行閱具備水之器謂水官與三老五長等行視

其備水以冬無事之時籠函板築各什六謂什人

具下土車什一雨葦什二車葦所以禦食器兩具

每具人有之錮藏里中以給喪器謂人既有貯器

兼得給凶後常令水官吏與都匠因三老里有司

伍長案行之常以朔日始出具閱之取完堅補弊

久去苦惡其器既補弊而久常以冬少事之時令

甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之唯毋後



時謂將領之時其積新也。以事之已。已畢也農事既畢然後益薪  
其作土也。以事未起。謂春事未起天地和調。日有長久。  
以此觀之。其利百倍。故常以毋事具器。有事用之。  
水常可制。而使毋敗。此謂素有備而豫具者也。桓  
公曰。當何時作之。管子曰。春三月。天地乾燥。水糾  
列之時也。山川涸落。天氣下。地氣上。萬物交通。故  
事已。新事未起。草木莢生可食。寒暑調。日夜分。分  
之後。夜日益短。晝日益長。利以作土功之事。土乃  
益剛。令甲士作隄。大水之別。大其下。小其上。隨水

而行。地有不生草者。必爲之囊。大者爲之隄。小者  
爲之防。夾水四道。禾稼不傷。歲埤增之。樹以荆棘。  
以固其地。襍之以栢楊。以備決水。民得其饒。是謂  
流膏。令下貧守之。往往而爲界。可以毋敗。當夏三  
月。天地氣壯。大暑至。萬物榮華。利以疾。耨殺草。歲  
使令不欲擾。命曰不長。不利作土功之事。放農焉。  
利皆耗十分之五。土功不成。當秋三月。山川百泉  
踊。降雨下。山水出。海路距。雨露屬。天地湊。洩。利以  
疾作。收歛毋留。一日把。百日鋪。民毋男女。皆行於



野不利作土功之事。濡濕日生。土弱難成。利耗什分之六。土工之事亦不立。當冬三月。天地閉藏。暑雨止。大寒起。萬物實熟。利以填塞空却。繕邊城塗郭術。平度量。正權衡。虛牢獄。實倉倉。君修樂與神明相望。凡一年之事畢矣。舉有功。賞賢。罰有罪。遷有司之吏而第之。不利作土工之事。利耗什分之七。土剛不立。晝日益短。而夜日益長。利以作室。不利以作堂。四時以得。四害皆服。桓公曰。寡人悖。不知四害之服奈何。對曰。冬作土功。發地藏。則

夏多暴雨。秋霖不止。春不收枯骨朽春。伐枯木而去之。則夏旱至矣。夏有大露。原煙噓下。百草人采食之。傷人人。多疾病而不止。民乃恐殆。君令五官之吏與三老里有司。伍長行里順之。令之家起火。為溫其田。及宮中。皆蓋井。毋令毒下。及食器。將飲傷人。有下蟲傷禾稼。凡天菑害之下也。君子謹避之。故不八九歿也。大寒大暑。大風大雨。其至不時者。此謂四刑。或遇以歿。或遇以生。君子避之。是亦傷人。故吏者。所以教順也。三老里有司。伍長者。所



以爲率也。五者已具，民無願者，願其畢也。故常以  
冬日順三老，里有司伍長以冬賞罰，使各應其賞  
而服其罰。五者不可害，則君之法犯矣。此示民而  
易見，故民不比也。

桓公曰：凡一年之中，十二月作土功，有時則爲之，  
非其時而敗，將何以待之？管仲對曰：常令水官之  
吏，冬時行隄防，可治者章而上之都，都以春少事  
作之。已作之後，常案行，隄有毀作，大雨各存其所。  
可治者趣治，以徒糝給。大雨，隄防可衣者衣之，衝

壞謂以物  
雜其如所  
謂與之類

水可据者据之，終歲以毋敗爲固。此謂備之常時，  
禍何從來，所以然者，獨水蒙壞自塞而行者。江河  
之謂也。歲高其隄，所以不沒也。春冬取土於中，秋  
夏取土於外，濁水入之，不能爲敗。桓公曰：善。仲父  
之語寡人畢矣，然則寡人何事乎哉？亟爲寡人教  
側臣。



管子卷第十九

唐司空房 玄齡 注

地員第五十八 弟子職第五十九

地員第五十八 地員者土地高下水泉深淺各有其位

雜篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺。施者大尺之名也其長十尺瀆

田悉徙。瀆田謂穿溝瀆而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也五種無不宜

其立后而手實。謂立君以主之手常握此地之實數也其木宜斲菴

與杜松。斲菴二木名也其草宜楚棘。見是土也。命之曰五

改斲松作斲  
出錄章前并  
蔬果及卵不



變音作輸  
社名  
言是土之  
民其語音  
於角聲

施五七三十五尺而至於泉。謂其地深五施每施七尺故五七三十五

而至於泉呼音中角。謂此地號呼之其水倉其民疆。

赤壚歷疆肥。歷疎也疆堅也五種無不宜其麻白其布黃

其草宜白茅與藿其木宜赤棠見是土也命之曰

四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白

而甘其民壽黃唐無宜也。唐虛地唯宜黍稷也宜縣

澤。常宜縣注而澤行膚。音落故土既虛脆不堪版築地潤數

毀難以立邑置膚。其地遇潤則數頽毀其草宜黍

稷。稷木名擾柔也見是土也命

之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其

泉黃而糗流徙。謂水糗糲之氣其泉君斥埴宜大

菽與麥其草宜萑藿其木宜杞。杞木名也見是土也命

之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉

鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜華蓂。華蓂草名也其木

宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼

音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡

聽宮如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉

按此言呼以  
听土地之音  
非謂他音皆



登木以鳴音疾以清。凡將起五音凡首。凡首謂音之總先也

先主一而三之。四開以合九九。一而三之即四也。以是四開合於五

音九也。又九九之為八十一也。以是生黃鍾小素之首以成宮。本

宮八十一。數生黃鍾之宮而為五音之本。三分而益之以一。為百有八

為徵。黃鍾之數本八十一。益以三分之一。不無有

三分而去其乘。適足以是生商。亦三分之一也。乘

分百八而去一。餘七。十二是商之數也。有三分而復於其所。以是成

羽。三分七十二。而益其一分。二。有三分去其乘。適

足以是成角。三分九十六。去其一分。分。墳延者六施。餘六十四。是角之數。

六七四十二尺而至於泉。墳延地名。下皆此類。陝之芳。七施

七七四十九尺而至於泉。祀陝。八施。七八五十六

尺而至於泉。杜陵。九施。七九六十三尺而至於泉

延陵。十施。七十尺而至於泉。環陵。十一施。七十七

尺而至於泉。蔓山。十二施。八十四尺而至於泉。付

山。十三施。九十一尺而至於泉。付山。白徒。十四施

九十八尺而至於泉。中陵。十五施。百五尺而至於

泉。青山。十六施。百一十二尺而至於泉。青龍之所

居。庚泥不可得泉。庚續其處。既有青龍居。又赤壤

居。庚泥不可得泉。沙泥相續。故不可得泉也。



九施音高切

陞音百

九施音高切  
廣韻後傳也

勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉青商神陞之名陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密故不可得泉徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其木乃楠楠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與蕒其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之

崔音追光切  
草也一作推

五尺而至於泉山之材材猶旁也其草兢與蕎音音音其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草菑與萋其木乃品榆鑿之三七十二一尺而至於泉九草土之道各有穀造謂此地生某草宜其穀造成也或高或下各有草土葉下於欒欒亦草名唯生葉無莖在西也欒下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下於萋萋下於藿藿下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下九州之土為九十物每州有常

管子

卷之九

四



而物有次。羣土之長。是唯五粟。五粟之物。或赤或青。或白或黑或黃。五粟五章。五粟之狀。淖而不朮。剛而不殼。殼。澀也。不濘車輪。濘。泥也。不汚手足。其種大重細重。白莖白秀。無不宜也。五粟之土。若在陵。在山。在墮。在行。其陰其陽。盡宜桐柞。莫不秀長。其榆其柳。其檠其桑。其柘其櫟。其槐其楊。羣木蕃滋。數大條直以長。其澤則多魚。牧則宜牛羊。其地其樊。俱宜竹箭。藻龜。楸檀。五臭生之。薜荔。白芷。蘼蕪。椒連。五臭所校。校。謂馨烈之銳。寡疾難老。士女皆好。其民工巧。其

也。助如。其。也。

泉黃白。其人夷姤。夷。平也。姤。好也。五粟之土。乾而不格。格。謂堅也。湛而不澤。無高下。葆澤以處。言常潤也。是謂粟土。粟土之次曰五沃。五沃之物。或赤或青或黃。或白或黑。五沃五物。各有異則。五沃之狀。剽恣。橐土。蟲易全處。剽。堅也。恣。密也。橐。土謂其土多。恣。剽。不白。下乃以澤。既堅密。故常潤濕。而不其種大苗。細苗。舛。音形。莖黑秀箭長。舛。即赤也。箭。長謂若箭竹之長也。五沃之土。若在丘。在山。在陵。在岡。若在陬。陵之陽。其左其右。宜彼羣木。桐柞。扶櫟。及彼白梓。其梅。其杏。其桃。

木以。其。也。

管子

卷之九

五

頤植



按類作類疵  
節也言大麻  
既美無疵節  
小麻條理易  
治故如練絲  
也各一本作  
名

其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑  
其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜  
其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大  
者如箭如葦大長以美其細者如藿如蒸欲有與  
各大者不類欲有施與則以小者則治揣而藏之  
若衆練絲言細麻既治揣五臭疇生疇醜也謂為  
蓮與蘆蕪葉本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其  
泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疝醒疝首疾也  
五沃之土乾而不斥斥瀉湛而不澤無高下葆澤

以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色  
襍英各有異章五位之狀不塌不灰塌謂堅青杰  
以落音及謂色青而細密其種大葦無細葦無舛  
莖白秀五位之土若在岡在陵在隕在衍在丘在  
山皆宜竹箭求鼠求鼠亦櫛檀其山之淺有龍與  
斥龍斥並羣木安逐條長數大安和易逐競其桑  
其松其杞其葦葦木種木胥容榆桃柳棟音羣藥  
安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙其山之臬臬猶多  
桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃芩

卷九  
章打



及彼白昌。山藜葦芒。羣藥安聚。以國民殃。其林其  
漉。其槐其棟。其柞其穀。羣木安逐。鳥獸安施。施謂  
為既。有麋鹿。又且多鹿。其泉青黑。其人輕直。省事  
少食。言其性廉。省事少食。無高下。葆澤以處。是謂位土。位土  
之次曰五蔭。五蔭之狀。黑土黑落。落地也。青休以肥。  
芬然若灰。芬然。起貌。其種欄葛。蝕莖黃秀。恚目。恚目。謂穀  
實怒。開也。其葉若苑。苑。謂以蓄殖果木。不若三土。三土。謂五  
粟五沃。五位。以十分之二。言於三土十分已不是謂蔭  
土。蔭土之次曰五壤。五壤之狀。芬然若澤。若屯土。

苑藪同

言其土得澤則墳起。為堆故曰屯土也。其種大水。腸細水。腸蝕莖黃  
秀。以慈忍。水旱無不宜也。耐。蓄殖果木。不若三土  
以十分之二。是謂壤土。壤土之次曰五浮。五浮之  
狀。捍然如米。捍。堅貌。其土屑碎如米。以葆澤。不離不圻。其種  
忍。忍。忍。草名。忍葉如藿葉。以長狐茸。草之狀若狐也。黃莖黑  
莖。黑秀。其粟大無不宜也。蓄殖果木。不如三土。以  
十分之二。凡上上三十物。種十二物。中土曰五杰。  
五杰之狀。廩焉如盥。盥。猶也。潤濕以處。其種大稷。細  
稷。蝕莖黃秀。慈忍。水旱。細粟如麻。其繁美若麻也。蓄殖果

管子

卷之九

七

章打



木不若三土以十分之三。忒土之次曰五纒。音五  
纒之狀。疆力剛堅。其種大邯鄲。草名。莖葉如  
扶櫛。扶櫛亦草名。其粟大。言其粒大。蓄殖果木。不若三土以  
十分之三。纒土之次曰五塹。五塹之狀。芬焉若糠  
以肥。謂其地色黃而虛。其種大荔。細荔。青莖黃秀。蓄殖果  
木。不若三土以十分之三。塹土之次曰五剽。五剽  
之狀。華然如芬。以脈。謂其地色青紫若脈然也。其種大秬。細秬。  
秬黑黍。黑莖青秀。蓄殖果木。不若三土以十分之四。  
剽土之次曰五沙。五沙之狀。粟焉如屑。厲。言其地粟

碎故若屑塵之厲厲踊起也

其種大蒼。細蒼。

蒼草名

白莖青秀。以

蔓蓄殖果木。不如三土以十分之四。沙土之次曰  
五塹。五塹之狀。累然如僕累。僕附也。言其地附著而重累也。不  
水旱。其種大膠杞。細膠杞。木名。黑莖黑秀。蓄殖果木。  
不若三土以十分之四。凡中土三十物。種十二物。  
下土曰五猶。五猶之狀如糞。其種大華。細華。草名。白  
莖黑秀。蓄殖果木。不如三土以十分之五。猶土之  
次曰五壯。五壯之狀如鼠肝。其種青梁。黑莖黑秀。  
蓄殖果木。不如三土以十分之五。壯土之次曰五



殖五殖之狀甚澤以疏離圻以臞瘠其種鴈膳草名黑實朱跗黃實跗花足也蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五穀五穀之狀婁婁然婁婁然也不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陸稻謂陸生稻黑鵝馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以苦其物為下其種白稻長狹謂稻之形長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七九下

土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六  
弟子職第五十九

襍篇十

先生施教弟子是則温恭自虚必虚其心然後有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕恃力驕而恃力則抵羊觸藩志毋虚邪虚謂虚偽行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式式法夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂孝則。



少者之事。夜寐蚤作。既拚盥漱。掃席前曰拚盥。潔手漱滌口。執

事有恪。攝衣共盥。謂供先生之盥器也。先生乃作。沃盥徹盥。

謂既盥而徹盥器也。沆拚正席。沆拚謂沆水而拚之。先生乃坐。出入恭

敬。如見賓客。危坐鄉師。顏色毋作。作謂變其容貌。受業之

紀。必由長始。先從長者教也。一周則然。其餘則否。謂始教

從長始一周之外則不然。始誦必作。其次則已。始誦而作以敬。事端也。至於次

誦則不然。

凡言與行。思中以為紀。思合中和以為綱紀。古之將興者。必

由此始。必先中和然後至就席。狹坐則起。見後至者

起則當。若有賓客。弟子駿作。迅起也。對客無讓。應且遂

行。趨進受命。受先生命。所求雖不在。必以反命。求雖不在必當

反。反坐復業。若有所疑。捧手問之。師出皆起。至於

食時。先生將食。弟子饌饋。饌謂選其食。攝衽盥漱。跪坐

而饋。置醬錯食。陳膳毋悖。凡置彼食。鳥獸魚鼈。必

先菜羹。先菜後肉。羹裁中別。裁謂肉而細切。裁在醬前。遠

近醬食之便也。其設要方。其陳設食器要令成方也。飯是為卒。既飯而食則卒

也。左酒右醬。左酒右醬陰陽也。告具而退。捧手而立。三飯

二斗。三飯食必二毀斗也。左執虛豆。右執挾七。七者所以載鼎實故曰挾

禮也。

手俱給。

不取元。

禮也。

禮也。

禮也。

禮也。

禮也。

禮也。



禮記卷之九  
則先益後  
益肉也

也。周還而貳。貳謂再益也。唯噍之視。食盡曰噍。同噍以齒。齒類也。

食者則以其所周則有始。柄尺不跪。是謂貳紀。豆

盡之類而進柄長尺則立而進之。此是再益之綱紀也。先生已食。弟子乃徹。趨走進

漱。拚前歛祭。既食畢掃席前先生有命。弟子乃食。

以齒相要。坐必盡席。所謂食飯必捧擘。羹不以手。

當以亦有據膝。毋有隱肘。隱肘則既食乃飽。循

覆手。喞口也。覆手而循之振衽掃席。謂振其底

已食者作。摳衣而降。旋而鄉席。各徹其餽。如於賓

客。賓客食畢既徹并器。乃還而立。并謂藏凡拚之

道。實水于盤。次用攘臂袂及肘。恐濕其袂且堂上

則播灑。室中握手。堂上寬故播散而灑室執箕膺

搢。厥中有帚。搢舌也。既灑水將掃之故執入戶而

立。其儀不忒。執帚下箕。倚于戶側。謂倚箕於凡拚

之紀。必由奧始。西南隅也。俯仰磬折。拚毋有徹。徹動也。

動也。拚前而退。謂從前掃聚於戶內。謂聚其所掃

物也。內坐板排之。板穢時以以葉適已。適已猶實帚于

箕。先生若作。乃興而辭。以拚未畢故坐執而立。坐

謂獨坐執箕也。遂出弃之。既拚反立。是協是稽。協合也。稽



後恩東也吉  
考書  
義也  
暮食復禮  
謂復朝  
昏將舉火  
執燭隅坐  
錯總  
之法  
橫于坐所  
總設燭也  
櫛之遠近  
乃承厥火  
櫛謂  
察其將盡  
之遠近也  
乃居句如矩  
句謂著燭處  
言居  
更以燭承  
取火也  
法矩  
法也  
蒸閒容蒸  
然者處下  
蒸細薪者  
蒸之開必  
令  
焚  
捧椀以為  
緒  
所以貯緒  
也  
椀  
右手執燭  
左手正  
櫛有墮代  
燭  
燒燭者  
有墮即  
交坐毋倍  
尊者乃取  
厥櫛  
遂出是去  
先生將息  
弟子皆起  
敬奉枕席  
問  
所何趾  
俶衽則請  
有常有否  
俶始也  
變其衽  
席則  
當問其所  
趾若有常  
處則不  
請也

考書  
義也  
暮食復禮  
謂復朝  
昏將舉火  
執燭隅坐  
錯總  
之法  
橫于坐所  
總設燭也  
櫛之遠近  
乃承厥火  
櫛謂  
察其將盡  
之遠近也  
乃居句如矩  
句謂著燭處  
言居  
更以燭承  
取火也  
法矩  
法也  
蒸閒容蒸  
然者處下  
蒸細薪者  
蒸之開必  
令  
焚  
捧椀以為  
緒  
所以貯緒  
也  
椀  
右手執燭  
左手正  
櫛有墮代  
燭  
燒燭者  
有墮即  
交坐毋倍  
尊者乃取  
厥櫛  
遂出是去  
先生將息  
弟子皆起  
敬奉枕席  
問  
所何趾  
俶衽則請  
有常有否  
俶始也  
變其衽  
席則  
當問其所  
趾若有常  
處則不  
請也

周則復始。是謂弟子之紀。

言昭第六十七

禘篇十一

修身第六十一

禘篇十二

問霸第六十二

禘篇十三

牧民解第六十三

管子解一

管子解一

十一







