



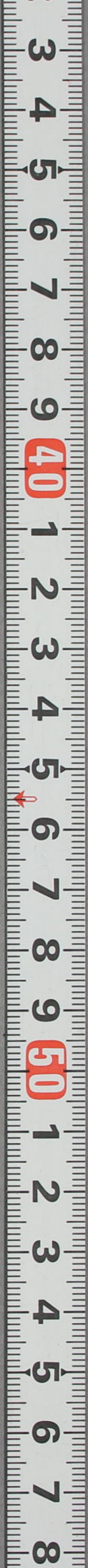
注標

忠

經

全

□ 13  
1886



明治十五年秋新鐫

大槻文彦  
大槻清二

校閱  
標注

標注 忠經 全

東都



嵩山房上梓



忠經序

忠經者蓋出於孝經也仲尼說孝者所以事君之義則知孝者侯忠而成之所以答君親之恩明臣子之分忠不可廢於國孝不可弛於家孝既有經忠則猶闕故述仲尼之說作忠經焉今皇上含庖軒之姿韞勲華之德弼賢俾能無遠不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則愚朴沐浴德澤其可默然作

爲此經度少裨補雖則辭理薄陋不足以稱  
焉忠之所存存於勸善勸善之大何以加於  
忠孝者哉夫定高卑以章目引詩書以明綱  
吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜  
也或對之以象其意或遷之以就其類或損  
之以簡其文或益之以備其事以忠應孝亦  
著爲十有八章所以洪其至公勉其至誠信  
本爲政之大體陳事君之要道始於立德終

於成功此忠經之義也謹序

南郡太守馬融撰

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

後漢馬融字季長扶風茂陵人將作大匠嚴之子也為人  
美辭貌有俊才從京兆摯恂遊學博通經籍安帝永初二  
年大將軍鄧騭聞融名召為舍人四年拜為校書郎中融  
才高博洽為世通儒教養諸生常有千數涿郡盧植北海  
鄭玄皆其徒也著春秋三傳異同說注孝經論語詩易三  
禮尚書列女傳老子淮南子離騷所著賦頌碑誄書記表  
奏七言琴歌對策遺令凡二十一篇延熹九年卒年八十  
八融嘗作忠經蓋孝詳載一經忠則雖雜見于經傳子  
史之篇第無全書融遠宗孔氏之學倣擬孝經作忠經辭  
詳義備為一十八章而門人鄭玄為注解云

忠內盡其心而不欺也事君竭誠能勤身無二心也經聖人制作之書之稱賢者著述曰傳

天地神明摘章中感天地動鬼神之句以名全章凡章名後皆倣之至理至治之時上下

德君民同德徵天休休善也慶也感應天祐有效也忠之道也

忠之道乃合天之道天之所覆云云天地之間人倫之要忠為

第一

享貞享通也貞正而固也謂何往無不可一純也二心之反為治也社稷建國之時所祀土地之神猶謂國家

忠經

天地神明章第一

昔在至理上下一德以徵天休忠之道也天之所覆地之所載人之所履莫大乎忠忠者中也至公無私天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞忠也者一其心之謂矣為國之本何莫由忠忠能固君臣安社稷感

明治四十三年五月十六日 種村宗八 氏寄贈



其行一焉身及家國名則雖異其為忠則同

一於其身純行之身也

百禄富貴也

六親父子兄弟夫婦

書書經大禹謨篇

惟精云云精專一也密也允信也厥其也言精一守中也

○聖於事無不通也大而化之也

監領也視也監臨於下也

天地動神明而况於人乎夫忠興於

身著於家成於國其行一焉是故一

於其身忠之始也一於其家忠之中

也一於其國忠之終也身一則百禄

至家一則六親和國一則萬人理書

云惟精惟一允執厥中

聖君章第二

惟君以聖德監於萬邦自下至上各

有尊有所尊事者也

宗廟王侯祖先神位所在臨以

尊適卑也撫有之也人臣民也

化教行成俗也躬行於上風動

於下也奉事也兢兢戒謹貌日

增其明德日益明

祿賢與祿賢者也官能授官材

能之人式發語辭數普行也大

化大教化也澤恩惠也黎民黎

黑也民首皆黑故云咸皆也皇

猷皇大也猷謀也以道而謀也

丕丕大也揚揚名也保安也光

耀其名也考父死後之稱詩詩

經大雅大明篇昭事云云昭明

也上帝天也聿遂也懷來也君

以明德事天則天以多福與人

有尊也故王者上事於天下事於地

中事於宗廟以臨於人則人化之天

下盡忠以奉上也是以兢兢戒慎日

增其明祿賢官能式敷大化惠澤長

久黎民咸懷故得皇猷丕丕行四方

揚於後代以保社稷以光祖考蓋聖

君之忠也詩云昭事上帝聿懷多福

冢臣章第三

君也

○冢臣冢大也大臣也

下臣也上君也

狗殉也以身從物也

國國家也正色嚴顏色也

死節守為臣之道而死

沈謀深謀事也潛運密運思也

理政治也

端委端玄端服委委貌冠也禮

衣冠也正居其位之貌天地云

云謂君之體用信謂四時不差

洋溢充滿也頌聲作稱美之聲

起於國中書益稷篇元首云云

元首君也股肱臣也庶諸也君

為臣事君忠之本也本立而後化成

冢臣於君可謂一體下行而上信故

能成其忠夫忠者豈惟奉君忘身狗

國忘冢正色直辭臨難死節已矣在

乎沈謀潛運正國安人任賢以為理

端委而自化尊其君有天地之大日

月之明陰陽之和四時之信聖德洋

溢頌聲作為書云元首明哉股肱良

聖明則臣賢良而萬事康泰

○百工工謂趨事也百官也書

皋陶謨曰百僚師師百工維時

君子盛德之稱

思其道思益國之道也動進止

也儀度也法也

秉執也回邪也

上下云云政成於臣德歸于君

詩小雅小雅篇靖共云靖與

靜同共具也爾汝也指其同僚

正直正直之人也正直可以成

哉庶事康哉

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠

之道故君子之事上也入則獻其謀

出則行其政居則思其道動則有儀

秉職不回言事無憚苟利社稷則不

顧其身上下有成故昭君德益百工

之忠也詩云靖共爾位好是正直

政獻忠

○守宰宰治也主也謂當職掌

明不欺也蒞臨也清不貪也

○守宰宰治也主也謂當職掌

理治也

順循其情也

篤厚也固也純一也

宣布世也

### 守宰章第五

在官惟明蒞事惟平立身惟清清則  
 無欲平則不曲明能正俗三者備矣  
 然後可以理人君子盡其忠能以行  
 其政令而不理者未之聞也夫人莫  
 不欲安君子順而安之莫不欲富君  
 子教而富之篤之以仁義以固其心  
 導之以禮樂以和其氣宣君德以弘

無刑民不犯罪而刑無所用也君之人國民也

詩大雅泂酌篇豈弟樂易也謂君子之意思

○兆人兆萬億也猶曰萬民

泰寧安靜也

生遂生也祇敬也

弟善事兄長也服行也

稼穡稼種也穡斂也農事也

大其化明國法以至於無刑視君之  
 人如觀乎子則人愛之如愛其親蓋  
 守宰之忠也詩云豈弟君子民之父  
 母

### 兆人章第六

天地泰寧君之德也君德昭明則陰  
 陽風雨以和人賴之而生也是故祇  
 承君之法度行孝弟於其家服勤稼

供設也給也賦貢租也書太甲  
下篇一人云云一人君也元良  
大善也真正也君以大善撫萬  
國萬國以忠貞戴君也

○政理 理政治也

施行也賦也加也

中謂得其當

簡不煩也

稽以供王賦此兆人之忠也書云一

人元良萬邦以貞

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善  
而不知施之以政理之中也則人不  
得不為善懲之以刑理之下也則人  
畏而不敢為非也刑則在省而中政  
則在簡而能德則在博而久德者為

薄不厚也不敬重也

殘多所殺傷也

匪非也

詩商頌長發篇敷行也優優寬  
裕之貌祿福也善也道聚也

○武備 義見章中

立武立武德也淳清也粹也

洽遍也帥主也領也將帥也

厲同屬

理之本也任政非德則薄任刑非德  
則殘故君子務於德修於政謹於刑  
固其忠以明其信行之匪懈何不理  
之人乎詩云敷政優優百祿是道

武備章第八

王者立武以威四方安萬人淳德布  
洽戎夷稟命統軍之帥仁以懷之義  
以厲之禮以訓之信以行之賞以勸

師軍衆也竭盡也致其命不顧身命也

克捷也詩周南鬼冝篇

赴赴云云赴赴武貌干楯也有其武才堪其守禦也

觀風觀民之風俗也

聰耳能聽也

忠不偏也

之刑以嚴之行此六者謂之有利故  
得師盡其心竭其力致其命是以攻  
之則克守之則固武備之道也詩云  
赴赴武夫公侯干城

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風  
聽不可以不聰視不可以不明聰則  
審於事明則辨於理理辨則忠事審

正其色嚴其顏色以遠邪也

不憚勢云云舉人必以才不以權勢

陟登也進也舉人也

敬職官務修政也寧安也

詩小雅皇皇者華篇載則也助語辭馳驅使臣馳馬驅車也周遍也爰於也諮諏訪問也

保孝行義見章中

貴於忠思孝而不忘忠率由率循也由因也所做而行也

則分君子去其私正其色不害理以  
傷物不憚勢以舉任惟善是與惟惡  
是除以之而陟則有成以之而出則  
無怨夫如是則天下敬職萬邦以寧  
詩云載馳載驅周爰諮諏

保孝行章第十

夫惟孝者必貴於忠忠苟不行所率  
由非其道是以忠不及之而失其守

辱及親失忠又失孝

祿居官所給廩

施延也在旁而及也

保守也全之也詩大雅既醉篇

孝子云云置竭也之也錫賜也

類善也言孝子之孝誠而不竭

則宜永賜汝以善

廣為國言廣為國之事

有正然後云云能而無正則邪不可用

匪惟危身辱及親也故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及於人此之謂保孝行也詩云孝子不匱永錫爾類

廣為國章第十一

明主之為國也任於正去於邪邪則不忠忠則必正有正然後用其能是

師保古有太師太保並人君輔佐之官道德具道德股肱重臣被服不可違躬之意隄防不可破壞之意

故師保道德股肱賢良內睦以文外威以武被服禮樂隄防政刑故得大化興行蠻夷率服人臣和悅邦國平

詩大雅文王篇濟濟多士衆多之賢臣寧賴以為安

康此君能任臣下忠上信之所致也詩云濟濟多士文王以寧

廣至理廣言至理之事

廣至理章第十二

耳目以天下之耳目視無不見聽無不聞也

為心不任已欲端旒端禮衣見前旒冕冠之飾垂其前後者正

古者聖人以天下之耳目為視聽天下之心為心端旒而自化居成而不

位而無為貌居成而不有居成  
化之地而不為已功

其遠乎哉道在乎近清無事也

珍珍寶貝

徹去也

淳質淳清也樸也質不飾也

優游閑暇之意

詩天雅皇矣篇

不識云云帝天也聖人德不形  
而功無迹不覺而循天理也

有斯可謂致理也已矣。王者思於至  
理其遠乎哉。無為而天下自清不疑  
而天下自信不私而天下自公。賤珍  
則人去。貪徹侈則人從。儉用實則不  
偽。崇讓則不爭。故得人心。和平天下  
淳質樂其生。保其壽。優游聖德以為  
自然之至也。詩云不識不知順帝之  
則。

○揚聖言臣揚君德

揚聖章第十三

虞虞舜咎繇舜臣名亦作皋陶  
歌之書益稷所載之皋陶元首  
明哉等歌是也。頌之詩周頌清  
廟等詩周公所作而頌文王之  
德也。宣王周中興之主也。吉甫  
尹吉甫也。詩大雅燕民篇等是  
也。盛明治盛而政明也。

○辨忠言辨所以為忠以簡用  
其忠

辨忠章第十四

君德聖明。忠臣以榮。君德不足。忠臣  
以辱。不足則補之。聖明則揚之。古之  
道也。是以虞有德。咎繇歌之。文王之  
道。周公頌之。宣王中興。吉甫詠之。故  
君子臣於盛明之時。必揚之。盛德流  
滿天下。傳於後世。其忠矣夫。

遜近也

極天地言無窮極也

佞巧諂捷給也忠佞忠言逆志  
佞言順志小人術不正之人

舉不滯也

清無爭亂也

文修飾也

大哉忠之為用也。施之於遜則可以  
保家邦。施之於遠則可以極天地。故  
明主為國必先辨忠。君子之言忠而  
不佞。小人之言佞而似忠。而非聞之  
者鮮不惑矣。夫忠而能仁則國德彰  
忠而能知則國政舉。忠而能勇則國  
難清。故雖有其能必由忠而成也。仁  
而不忠則私其恩。知而不忠則文其

易慢侮也輕情也

書周書畢命篇旌別淑慝書言  
止此旌表識也淑善也慝通作  
慝惡也識別善惡也

○忠諫言忠臣事君不諱諫

先為第一之意

光光明也未形察兆未然也

違避也順辭始則平諫抗議不  
容則犯顏而諫抗敵也

詐勇而不忠則易其亂。是雖有其能  
以不忠而敗也。此三者不可不辨也。  
書云旌別淑慝其謂是乎。

忠諫章第十五

忠臣之事君也。莫先於諫。下能言之  
上能聽之則正道光矣。諫於未形者  
上也。諫於已彰者次也。諫於既行者  
下也。違而不諫則非忠臣。夫諫始於

死節不聽則守節極諫而死休  
美也善也

書說命上篇繩削木用繩墨也  
后君也

○證應證感應之理言一心盡  
忠感應不爽

監臨也視也應吉凶應之也

加被躬也

不常操行不定也咎災也徵驗  
也應報之證也

順辭中於抗議終於死節以成君休  
以寧社稷書云木從繩則正后從諫  
則聖

證應章第十六

惟天監人善惡必應善莫大於作忠  
惡莫大不忠忠則福祿至焉不忠則  
刑罰加焉君子守道所以長守其休  
小人不常所以自陷其咎休咎之徵

書伊訓篇作為也降天降之於  
其人也祥福也  
殃禍也

○報國言當盡其身報國恩

官於君依君得官先父母後子  
孫光慶聲譽福祉

無祿而益君云云率土之濱皆  
王臣矣故不受祿者尚且益君  
况受祿者不致忠而可乎

猷謀也善道也

興利生財之道也幹能堪其任  
者規模範也

也不亦明哉書云作善降之百祥作  
不善降之百殃

報國章第十七

為人臣者官於君先後光慶皆君之  
德不思報國豈忠也哉君子有無祿  
而益君無有祿而已者也報國之道  
有四一曰貢賢二曰獻猷三曰立功  
四曰興利賢者國之幹猷者國之規

將猶將帥之守禦用給財也  
惟其能云云各從其能而報於  
國詩大雅抑篇無言云云不報  
詩語止此酬當作讎答也天下  
之理一言一德尚必相報况云  
云况忠臣於國如何不報

○盡忠言盡忠所職夙夜無懈  
君子其志量知見遠大者

小人所知所志近小者盡其心  
致謀也

洪大也  
廣由以廣大

功者國之將利者國之用是皆報國  
之道惟其能而行之詩云無言不酬  
無德不報况忠臣之於國乎

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也君子盡忠則盡  
其心小人盡忠則盡其力盡力者則  
止其身盡心者則洪於遠故明王之  
理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣

清刑不用也而普行也

太平音樂極而歌嘉祥既成祥  
瑞著也其功成也上下天地神  
明也播於雅頌播布也歌聲詩  
也雅詩大雅小雅之雅也頌周  
頌魯頌之頌也傳於無窮耀名  
於千萬世也

矣。政教以之而美。禮樂以之而興。刑  
罰以之而清。仁惠以之而布。四海之  
內有太平音。嘉祥既成。告于上下。是  
故播於雅頌。傳於無窮。

忠經終

明治十五年十一月十七日板權免許  
同年十二月刻成

標注者

大槻清二

浅草區榮久里廿三番地

出版人

小林新兵衛

日本橋區通三丁目三番地

大阪心齋橋通北久太郎町  
全 唐物町四丁目  
全 南一丁目  
全 備後町四丁目  
全 備後町四丁目  
尾張名護屋本町八丁目  
東京日本橋通一丁目  
全 通二丁目  
全 通三丁目  
全 浅草茅町二丁目  
全 芝太神官前  
全 芝三島町  
全 日本橋通二丁目

柳原喜兵衛  
森本太助  
松村九兵衛  
梅原龜七  
吉岡平助  
片野東四郎  
北畠茂兵衛  
稻田佐兵衛  
丸屋善七  
北澤伊八  
牧野吉兵衛  
山中兵衛  
小林新兵衛版

