



老子道德經

上下篇  
王弼註

仁德  
1742





明  
冊  
1742  
卷



老子道德經序

五味辛甘不同。期於適口。麻絲涼燠不同。期於適體。學術見聞不同。要於適治。今夫天下所以不治者。貪殘奢傲。吏不能皆良。民不能皆讓。以及於亂。誠使不貪矣。不殘矣。慈儉而讓矣。天下豈有不貪不殘。慈儉而讓。乃有不治者乎。今夫儒者。高仁義。老氏不言仁義。而未嘗不用仁義。儒者蹈禮法。老氏不言禮法。而未嘗不用禮法。以濡弱謙下為表。以空虛不毀萬物為實。見素



老子

序

盧橋堂



抱樸少私寡欲而民自化焉故其言曰我有三寶持而行之曰慈曰儉曰不敢為天下先慈非仁乎儉非義乎不敢為天下先非禮乎故用世之學莫淡於老氏今儒者不務自治而虛名之幻內貪殘而外仁義處奢傲而治禮文此乃忠信之薄而亂之管也而老氏之所下也河上公序。

老子道德經 上篇

明治四十二年七月一日  
執行弘道 氏家

晉王弼註

一章

道可道非常道名可名非常名

可道之道可名之名指事造形非其常也故不可道不可名也

無名天地之始有名萬物之母

凡有皆始於無故未形無名之時則為萬物之始及其有形有名之時則長之育之亭之



毒之。爲其母也。言道以無形無名始成萬物。以始以成而不知其所以玄之又玄也。

故常無欲以觀其妙。

妙者微之極也。萬物始於微而後成。始於無而後生。故常無欲。空虛可以觀其始物之妙。常有欲以觀其微。

微歸終也。凡有之爲利必以無爲用。欲之所本適道而後濟。故常有欲可以觀其終物之微也。

此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。

兩者始與無也。同出者同出於玄也。異名所施不可同也。在首則謂之始。在終則謂之母。玄者冥也。默然無有也。始母之所出也。不可得而名。故不可言同。名曰玄而言謂之玄者。取於不可得而謂之然也。謂之然則不可以定乎一玄而已。則是名則失之遠矣。故曰玄之又玄也。衆妙皆從同而出。故曰衆妙之門。



也。

二章

陸樹聲曰  
蓼虫之食  
苦也。蛄蟻  
之轉丸也。  
而天下之  
甘與苦莫  
可廢矣。

天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。

美者，人心之所進樂也。惡者，人心之所惡疾也。美惡猶喜怒也。善不善猶是非也。喜怒同根，是非同門，故不可得偏舉也。此六者皆陳自然，不可偏舉之明數也。

偏作當偏

是以聖人處無為之事。

自然已足為則敗也。

行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃。

智慧自備為則偽也。

功成而弗居。

因物而用，功自彼成，故不居也。

夫唯弗居，是以不去。

使功在己，則功不可久也。



譚峭曰心  
同幽冥則  
物無不受  
神同虛無  
則事無不  
知

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜  
不見可欲使心不亂

賢猶能也尚者嘉之名也貴者隆之稱也唯  
能是任尚也曷為唯用是施貴之何為尚賢  
顯名榮過其任為而常技能相射貴貨過用  
貪者競趣穿窬探篋沒命而盜故可欲不見  
則心無所亂也

王畿曰致  
虛雖是養  
生家修命

是以聖人之治虛其心實其腹

之術聖學  
亦不外此

心懷知而腹懷食虛有知而實無知也  
弱其志强其骨

骨無知以幹志生事以亂

常使民無知無欲

守其真也

使夫知者不敢為也

知者謂知為也

為無為則無不治

四章



陳子淵曰  
如是則湛  
乎如止水  
之平而存  
存不息此  
其心之至  
微至妙惟  
無始之始  
可以命之

道冲而用之。或不盈。淵乎似萬物之宗。挫其銳  
解其紛。和其光。同其塵。湛兮似若存。吾不知誰  
之子。象帝之先。

夫執一家之量者。不能全家。執一國之量者。  
不能成國。窮力舉重。不能為用。故人雖知萬  
物治也。治而不以二儀之道。則不能贍也。地  
雖形魄。不法於天。則不能全其寧。天雖精象。  
不法於道。則不能保其精。冲而用之。用乃不  
能窮。滿以造實。實來則溢。故冲而用之。又復

不盈。其為無窮。亦已極矣。形雖大。不能累其  
體。事雖殷。不能充其量。萬物舍此而求主。主  
其安在乎。不亦淵兮。似萬物之宗乎。銳挫而  
無損。紛解而不勞。和光而不污。其體同塵。而  
不渝其真。不亦湛兮。似或存乎。地守其形德。  
不能過其載。天慊其象德。不能過其覆。天地  
莫能及之。不亦似帝之先乎。帝。天帝也。

五章

天地不仁。以萬物為芻狗。



劉子曰民  
受天地之  
中以生

天地任自然無為無造萬物自相治理故不  
仁仁者必造立施化有恩有為造立施化則  
物失其真有恩有為則物不具存物不具存  
則不足以備載矣地不為獸生芻而獸食芻  
不為人生狗而人食狗無為於萬物各適其  
所用則莫不贍矣若慧由己樹未足任也  
聖人不仁以百姓為芻狗

聖人與天地合其德以百姓比芻狗也

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出

盧照鄰曰  
優優羣品  
遑遑衆人  
雖鑿其窟  
不知其身

橐籥排橐也籥樂籥也橐籥之中空洞無情無  
為故虛而不得窮屈動而不可竭盡也天地  
之中蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥  
也

多言數窮不如守中

愈為之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不  
濟其言不理必窮之數也橐籥而守數中則  
無窮盡棄己任物則莫不理若橐籥有意於  
為聲也則不足以共吹者之求也

不濟作一其濟

老子

上篇

五



楊復所曰  
谷虛也虛  
而能受受  
而不有神  
妙莫測曰  
神牝能生  
物所謂母  
也牝而曰  
玄見其生  
而不見其  
所以生也  
陳子淵曰  
玄牝形容  
一虛

六章

谷神不歿。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。綿綿若存。用之不動。

谷神。谷中央無谷也。無形無影無逆無違處。卑不動守靜不衰。谷以之成而不見其形。此至物也。處卑而不可得名。故謂天地之根。綿綿若存。用之不動。門玄牝之所由也。本其所由。與極同體。故謂之天地之根也。欲言存邪。則不見其形。欲言亡邪。萬物以之生。故綿綿。

若存也。無物不成。用而不勞也。故曰用而不勤也。

七章

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。自生則與物爭。不自生則物歸也。

故能長生。是以聖人後其身。而身先。外其身。而身存。非以其無私耶。故能成其私。

無私者。無為於身也。身先。身存。故曰能成其私也。



葉子奇曰  
天使惟一  
氣耳莊子  
所謂溟滓  
是也計其  
所先莫先  
于水

八章

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。人惡卑也。

故幾於道。

道無水有故曰幾也。

居善地。心善淵。與善仁。言善信。政善治。事善能。動善時。夫唯不爭。故無尤。言人皆應於治道也。

九章

持而盈之。不如其已。

持謂不失德也。既不失其德。又盈之。勢必傾危。故不如其已者。謂乃更不如無德無功者也。

揣而銳之。不可長保。

既揣末令尖。又銳之令利。勢必摧衄。故不可長保也。

金玉滿堂。莫之能守。

不若其已。

徐叔明曰  
盈者泛濫  
無忌銳者  
猛迅必爲  
富貴之常  
態也

嚴君平曰  
益我貨者  
損我神生  
我名者殺  
我身患由  
於我不在  
于人



富貴而驕，自遺其咎。

不可長保也。

功成名遂，身退天之道。

四時更運，功成則移。

十章

載營魄抱一，能無離乎。

載，猶處也。營魄，人之常居處也。一人之真也。

言人能處常居之宅，抱一清神，能常無離乎。

則萬物自賓也。

專氣致柔，能嬰兒乎。

專，任也。致，極也。言任自然之氣，致至柔之和。

能若嬰兒之無所欲乎，則物全而性得矣。

滌除玄覽，能無疵乎。

玄，物之極也。言能滌除邪飾，至於極覽，能不

以物介其明疵之其神乎，則終與玄同也。

愛民治國，能無為乎。

任術以求成，運數以求匿者，智也。玄覽無疵。

猶絕聖也。治國無以智，猶棄智也。能無以智。

王伯安曰：學道之人能以魂載魄。

陶望齡曰：致柔玄覽，又愛治之根，還原而後無處不原，無為之妙也。



乎則民不辟而國治之也。

天門開闔能無雌乎。

天門謂天下之所由從也。開闔治亂之際也。或開或闔經通於天下。故曰天門開闔也。雌應而不倡。因而不為。言天門開闔能為雌乎。則物自賓而處自安矣。

明白四達能無知乎。

言至明四達無迷無惑能無以為乎。則物化矣。所謂道常無為。侯王若能守則萬物自化。

陶望齡曰  
生畜之旨  
直透重玄

生之畜之。

不塞其原不禁其性也。

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德。

不塞其原則物自生何功之有不塞其性則物自濟何為之恃物自長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言玄德皆有德而不知其主出乎幽冥。

三十一章



薛君榮曰  
章內雖直  
舉有無而  
言顧其指  
意寔卽有  
而發明無  
之爲貴也  
蓋有之爲  
利人莫不  
知而無之  
爲用則皆  
忽而不察  
故老子借  
數者而曉  
之  
陶望齡曰  
釋宗旋返  
六根獲三

三十輻共一轂當其無有車之用

之故故能以寔統衆也

埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室

當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用

木埴壁所以成三者而皆以無爲用也言無者有之所以爲利皆賴無以爲用也

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

千功德與此不謀而符

馳騁田獵令人心發狂

爽差失也失口之用故謂之爽夫耳目口心

皆順其性也不以順性命反以傷自然故曰

盲聾爽狂也

難得之貨令人行妨

難得之貨塞人正路故令人行妨也

是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

爲腹者以物養己爲目者以物役己故聖人

不爲目也



唐順之日  
墨語足重  
醒人

第十三章

寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱？寵為下，得之若驚；失之若驚，是謂寵辱。若驚。

寵必有辱，榮必有患。驚辱等榮，患同也。為下得寵辱榮患若驚，則不足以亂天下也。

何謂貴大患若身？

大患，榮寵之屬也。生之厚，必入於死之地，故謂之大患也。人迷之於榮寵，返之於身故曰大患若身也。

附聖齡曰  
人駭無身  
之說不知  
此為真身

吾所以有大患者，為吾有身。

由有其身也。

及吾無身。

歸之自然也。

吾有何患？故貴以身為天下者，則可寄於天下。

無以易其身，故曰貴也。如此，乃可以托天下也。

愛以身為天下者，乃可以託於天下。

無物可以損其身，故曰愛也。如此，乃可以寄。

袁黃曰：儒云萬物備我，合天下為一大身，大都得之。此老否則胡以有問禮之舉也。



天下也不以寵辱榮患損易其身然後乃可  
以天下付之也

十四章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得  
名曰微此三者不可致詰故混而為一

無狀無象無聲無嚮故能無所不通無所不  
往不得而知更以我耳目體不知為名故不  
可致詰混而為一也

其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物

孫一元曰  
指點道妙  
依稀欲盡  
至道原無  
古今若一  
句道破便  
無意味故  
奧衍若此

是謂無狀之狀無象之象

欲言無邪而物出以成欲言有邪而不見其  
形故曰無狀之狀無物之象也

是謂惚恍

不可得而定也

迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御  
今之有

有有其事

能知古始是謂道紀

至道原無  
古今若一  
句道破便  
無意味故  
奧衍若此



無形無名者萬物之宗也。雖今古不同時移，  
俗易故莫不由乎此以成其治者也。故可執  
古之道以御今之有。上古雖遠其道存焉。故  
雖在下今可以知古始也。

十五章

古之善為士者，微妙玄通，深不可識。夫唯不可  
識，夫強為之容。豫兮若冬涉川，  
冬之涉川，豫然者欲度若不欲度，其情不可  
得見之貌也。

猶兮若畏四鄰

四鄰合攻中央之主，猶然不知所趣向者也。  
上德之人，其端兆不可睹，德趣不可見，亦猶  
此也。

儼兮其若容，渙兮若冰之將釋，敦兮其若樸，曠  
兮其若谷，渾兮其若濁。

凡此諸若，皆言其容象不可得而形名也。  
孰能濁以止，靜之徐清，孰能安以久，動之徐生。  
夫晦以理物則得明，濁以靜物則得清，安以

楊慎曰：洗  
洋况宕便  
為屈宋作  
祖



動物則得生。此自然之道也。孰能者言其難也。徐者詳慎也。

保此道者不欲盈。

盈必溢也。

夫惟不盈故敝不新成。

敝覆蓋也。

### 十六章

致虛極守靜篤。

言致虛物之極篤守靜物之真正也。

陶望齡曰至道無揀擇故云能敝不新成。王龍溪曰靜者心之本體。濂溪主靜以無欲為要。

萬物竝作。

狀動作生長。

吾以觀其復。

以虛靜觀其反復。凡有起於虛動起於靜。故

萬物雖竝動作卒復歸於虛靜。是物之極篤

也。

夫物芸芸各復歸其根。

各反其所始也。

歸根曰靜。是謂復命。復命曰常。



袁黃曰此  
老主稊知  
今日知常  
日明蓋安  
見撤而性  
覺圓也誰  
謂玄宗不  
同儒釋

歸根則靜故曰靜靜則復命故曰復命也復  
命則得性命之常故曰常也

知常曰明不知常妄作凶

常之為物不偏不彰無敵味之狀温凉之象  
故曰知常曰明也唯此復乃能包通萬物無  
所不容失此以往則邪入乎分則物離分故  
曰不知常則妄作凶也

知常容

無所不包通也

容乃公

無所不包通則乃至於蕩然公平也

公乃王

蕩然公平則乃至於無所不周普也

王乃天

無所不周普則乃至於同乎天也

天乃道

與天合德體道大通則乃至於極虛無也

道乃久

唐順之曰  
語似逢源  
四顧殆不  
可窺



窮極虛無得道之常則乃至於不有極也

沒身不殆

無之為物水火不能害金石不能殘用之於心則虎兕無所投其齒角干戈無所容其鋒刃何危殆之有乎

十七章

太上知有之

太上謂大人也大人在上故曰太上大人在上居無為之事行不言之教萬物作焉而不

陶望齡曰知有之謂知自然也此老舍而未吐未著方出正得自然之竅

為始故下知有之而已

其次親之譽之

不能以無為居事不言為教立善行施使下得親而譽之也

其次畏之

不能復以恩仁令物而賴威權也

其次侮之

不能法以正齊民而以智治國下知避之其令不從故曰侮之也

妙者

楊慎曰下語刻畫如此史遷以申韓本之老子而老子之意淡遠頗亦具眼



故信不足焉有不信焉

言從上也。夫御體失性則疾病生。輔物失真則疵釁作。信不足焉則有不信。此自然之道也。己處不足非智之所濟也。

猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然

自然其端兆不可得而見也。其意趣不可得而睹也。無物可以易其言。言必有應。故曰悠兮其貴言也。居無為之事。行不言之教。不以形立物。故功成事遂而百姓不知其所以然也。

十八章

大道廢有仁義

失無為之事。更以於慧立善道。進物也。

智慧出有大偽

行術用明以察。姦偽趣觀形見物。知避之。故智慧出則大偽生也。

六親不和有孝慈國家昏亂有忠信

甚美之名。生於大惡。所謂美惡同門。六親父

袁黃曰此章開千聖不敢開之口。尼山開之當亦吐古後備則有一焉而已



子兄弟夫婦也。若六親自和，國家自治，則孝慈忠臣不知其所在矣。魚相忘於江湖之道，則相濡之德生也。

十九章

絕聖棄智，民利百倍。絕仁棄義，民復孝慈。絕巧棄利，盜賊無有。此三者以為文不足，故令有所屬。見素抱樸，少私寡欲。聖智才之善也，仁義人之善也，功利用之善也。而直云絕文甚不足，不令之有所屬，無以

薛蕙曰：意闕而氣和，洵至人之言。

見其指，故曰此三者以為文而未足，故令人有所屬。屬之於素樸寡欲。

二十章

絕學無憂，唯之與阿，相去幾何。善之與惡，相去何若。人之所畏，不可不畏。

下篇為學者日益，為道者日損。然則學求益，所能而進其智者也。若將無欲而足，何求於益？不知而中，何求於進？夫鷺雀有匹，鳩鴿有仇，寒鄉之民必知旃裘，自然已足，益之則憂。

楊慎曰：唯之二句，似古歌謠中奇語。



故續鳧之足何異截鶴之脛畏譽而進何異  
 畏刑唯阿美惡相去何若故人之所畏吾亦  
 畏焉未敢恃之以爲用也  
 荒兮其未央哉  
 歎與俗相返之遠也  
 衆人熙熙如享太牢如春登臺  
 衆人迷於美進惑於榮利欲進心競故熙熙  
 若享太牢如春登臺也  
 我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩

言我廓然無形之可名無兆之可舉如嬰兒  
 之未能孩也

乘乘兮若無所歸

若無所宅

衆人皆有餘而我獨若遺

衆人無不有懷有志盈溢胸心故曰皆有餘  
 也我獨廓然無爲無欲若遺失之也

我愚人之心也哉

絕愚之人心無所別析意無所好欲猶然其

陶望齡曰  
 文字僅百  
 餘而汪洋  
 卓絕如大  
 海迴風崑  
 崙天際非  
 特聖于玄  
 亦聖于文  
 者矣



情不可睹。我頽然若此也。

沌沌兮。

無所別析。不可為名。

俗人昭昭。

耀其光也。

我獨若昏。俗人察察。

分別別析也。

我獨悶悶。忽兮其若海。

情不可觀。

楊慎曰句  
峭而復宕  
甚

漂兮若無所止。

無所繫繫。

眾人皆有以。

以用也。皆欲有所施用也。

我獨頑且鄙。

無所欲為。悶悶昏昏。若無所識。故曰頑且鄙。

也。

我獨異於人。而貴食母。

食母。生之本也。人者皆棄生。生民之本。貴末飾。



之華故曰我獨欲異於人

二十一章

孔德之容惟道是從

孔空也惟以空為德然後乃能動作從道

道之為物惟恍惟惚

恍惚無形不繫之歎

惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物

以無形始物不繫成物萬物以始以成而不

知其所以然故曰恍兮惚兮惚兮恍兮其中

孫一元曰  
悠揚贊詠  
語轉欲塞  
道如是邪

有象也

窈兮冥兮其中有精

窈冥深遠之歎深遠不可得而見然而萬物

由之其可得見以定其真故曰窈兮冥兮其

中有精也

其精甚真其中有信

信信驗也物反窈冥則真精之極從萬物之

性定故曰其精甚真其中有信也

自古及今其名不去

袁黃曰  
條然而來  
條然而止  
來



似銀河止  
如鏡壁吾  
無以名名  
之日玄

至真之極不可得名無名則是其名也自古  
及今無不由此而成故曰自古及今其名不  
去也

以閱衆甫

衆甫物之始也以無名說萬物始也

吾何以知衆甫之然哉以此

此上之所云也言吾何以知萬物之始於無  
哉以此知之也

二十二章

曲則全

不自見其名則全也

枉則直

不自是則其是彰也

窪則盈

不自伐則其功有也

敝則新

不自矜則其德長也

少則得多則惑

陶聖齡曰  
人知此老  
與世反不  
知世自與  
世反也此  
老之反世  
正諧世者  
也而文勢  
如劍剖石



自然之道亦猶樹也。轉多轉遠其根，轉少轉得其本。多則遠其真，故曰惑也。少則得其本，故曰得也。

是以聖人抱一為天下式。

一少之極也。式猶則之也。

不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉！誠全而歸之。

二十三章

楊慎曰：夫惟鴻門之不爭，故天下莫能與之爭。

希言自然。

譚峭曰：無實無虛，可與道俱。

聽之不聞，名曰希。下章言道之出言，淡兮其無味也。視之不足見，聽之不足聞，然則無味不足聽之。言乃是自然之至言也。

飄風不終朝，驟雨不終日。孰為此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？

言暴疾美興不長也。

故從事於道者，道者同於道。

從事謂舉動從事於道者也。道以無形無為。



成濟萬物。故從事於道者。以無爲爲君。不言爲教。綿綿若存。而物得其真。與道同體。故曰同於道。

德者同於德。

得少也。少則得。故曰得也。行德則與得同體。故曰同於得也。

失者同於失。

失累多也。累多則失。故曰失也。行失則與失同體。故曰同於失也。

袁黃曰以自然有天  
下則無不  
樂同此老  
根極之論

同於道者。道亦樂得之。同於德者。德亦樂得之。同於失者。失亦樂得之。

言隨行其所。故同而應之。

信不足。有不信。

忠信不足於下。焉有不信也。

二十四章

踐者不立。

物尚進。則失安。故曰企者不立。

跨者不行。自見者不明。自是者不彰。自伐者無

唐順之曰  
奇峭語故  
取贅牙

老子

上篇



功自矜者不長。其於道也。曰餘食贅行。其唯於道而論之。若卻至之行。盛饌之餘也。本雖美。更可蕞也。本雖有功。而自伐之。故更爲耽贅者也。

物或惡之。故有道者不處也。

二十五章

有物混成。先天地生。

混然不可得而知。而萬物由之以成。故曰混成也。不知其誰之子。故先天地生。

寂兮寥兮。獨立而不改。

寂寞無形體也。無物之匹。故曰獨立也。返化終始。不失其常。故曰不改也。

周行而不殆。可以爲天下母。

周行無所不至。而免殆。能生全大形也。故可以爲天下母也。

吾不知其名。

名以定形。混成無形。不可得而定。故曰不知其名也。

陶望齡曰  
儒云無物  
不有無時  
不然釋云  
能爲萬象  
主不逐四  
時形與此  
相爲發明



字之曰道

夫名以定形。字以稱可。言道取於無物而不

強為之名曰大

由也。是混成之中。可言之。稱最大也。  
吾所以字之曰道者。取其可言之。稱最大也。  
責其字定之所由。則繫於大。大有繫則必有  
分。有分則失其極矣。故曰強為之名曰大。

大曰逝

逝行也。不守一大體而。周行無所不至。故

唐順之曰  
蒙莊夔隣  
蛇蛇隣風  
句似出此

曰逝也。

逝曰遠。遠曰反。

遠極也。周無所不窮。極不偏於一逝。故曰遠  
也。不隨於所適。其體獨立。故曰反也。

故道大。天大。地大。王亦大。

天地之性。人為貴。而王是人之主也。雖不職  
天亦復為大。與二匹。故曰王亦大也。

域中有四大

四大道。天地王也。凡物有稱有名。則非其極



也言道則有所由有所由然後謂之爲道然  
則是道稱中之大也不若無稱之大也無稱  
不可得而名曰域也道天地王皆在乎無稱  
之內故四域中有四大者也  
而王居其一焉  
處人主之大也

人法地地法天天法道道法自然

法謂法則也人不違地乃得全安法地也地  
不違天乃得全載法天也天不違道乃得全  
覆法道也道不違自然乃得其性法自然者  
在方而法方在圓而法圓於自然無所違也  
自然者無稱之言窮極之辭也用智不及無  
知而形魄不及精象精象不及無形有儀不  
及無儀故轉相法也道順自然天故資焉天  
法於道地故則焉地法於天人故象焉所以  
爲主其一之者主也

二十六章

重爲輕根靜爲躁君

楊慎曰理  
幽語勝他  
子書無此  
妙

老子

上篇



凡物輕不能載重。小不能鎮大。不行者使行。不動者制動。是以重必為輕根。靜必為躁君也。

是以聖人終日行不離輜重。

以重為本故不離。

雖有榮觀燕處超然。

不以經心也。

奈何萬乘之主。而以身輕天下。輕則失臣。躁則失君。

輕不鎮重也。失本為器身也。失君為失君位也。

二十七章

善行無轍迹。

順自然而行。不造不始。故物得至而無轍迹也。

善言無瑕謫。

順物之性。不別不析。故無瑕謫。可得其門也。善計不籌策。



因物之數不假形也

善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解

自物因然不設不施故不用關鍵繩約而不

可開解也此五者皆言不造不施因物之性

不以形制物也

是以聖人常善救人故無棄人

聖人不立形名以檢於物不造進向以殊棄

不肖輔萬物之自然而不為始故曰無棄人

也不尚賢能則民不爭不貴難得之貨則民

孫一元曰  
人知此為  
至言名論  
不知從一  
段神奇儻  
宕中來細  
閱前後語  
自見

不為盜不見可欲則民心不亂常使民心無

欲無惑則無棄人矣

常善救物故無棄物是謂聾明故善人者不善

人之師

舉善以師不善故謂之師

不善人者善人之資

資取也善人以善齊不善以善棄不善也故

不善人善人之所取也

不貴其師不愛其資雖智大迷

袁黃曰不  
離人心而  
証道心此  
善人之取  
不善人也  
六經中未  
顯是義老  
獨得之



雖有其智。自任其智。不因物於其道。必失。故曰雖智大迷。是謂要妙。

二十八章

知其雄。守其雌。為天下谿。為天下谿。常德不離。復歸於嬰兒。

雄先之屬。雌後之屬也。知為天下之先也。必後也。是以聖人後其身。而身先也。谿不求物。而物自歸之。嬰兒不用智。而合自然之智。

知其白。守其黑。為天下式。

式。模則也。

為天下式。常德不忒。

忒。差也。

復歸於無極。

不可窮也。

知其榮。守其辱。為天下谷。為天下谷。常德乃足。

復歸於樸。

此三者言常反終後乃德全其所處也。下章

袁黃曰。世以奇失者。以常得無極之為真。常也大制。不割乃反。其常此至論也。



嚴君平日  
言為禍匠  
默為害工  
進為妖式  
退為孽容

云反者道之動也。功不可取。常處其母也。  
樸散則為器。聖人用之則為官長。

樸真也。真散則百行出。殊類生。若器也。聖人  
因其分散。故為之立官長。以善為師。不善為  
資。移風易俗。復使歸於一也。

故大制不割。

大制者。以天下之心為心。故無割也。

五十九章

將欲取天下而為之。吾見其不得已。天下神器。

神無形無方也。器合成也。無形以合。故謂之  
神器也。

不可為也。為者敗之。執者失之。

萬物以自然為性。故可因而不可為也。可通  
而不可執也。物有常性。而造為之。故必敗也。  
物有往來。而執之。故必失矣。

故物或行或隨。或响或吹。或強或羸。或載或隳。  
是以聖人去甚。去奢。去泰。

凡此諸或。言物事逆順反覆。不施為。執割也。

陸蕙曰。聖  
人所謂甚  
奢泰者。非  
謂後世夸  
淫踰侈之  
事。凡增有  
為於易簡  
之外者。皆  
是也。漢書  
黃霸傳。凡  
治道去其



泰甚者耳  
其言本此  
而意實不  
同事有太  
過者去之  
小而無害  
不必改作  
此漢人之  
意也物有  
固然不可  
強為事有  
適當不可  
復過此老  
子之本意  
也

聖人達自然之至。暢萬物之情。故因而不為。順而不施。除其所以迷。去其所以惑。故心不亂。而物性自得之也。

三十章

以道佐人主者。不以兵強天下。

以道佐人主。尚不可以兵強於天下。況人主躬於道者乎。

其事好還。

為始者務欲立功。生事而有道者務欲還反。

無為。故云其事好還也。

師之所處。荆棘生焉。大軍之後。必有凶年。

言師凶害之物也。無有所濟。必有所傷。賊害人民。殘荒田畝。故曰荆棘生也。

善者果而已。不敢以取強。

果猶濟也。言善用師者。趣以濟難而已矣。不以兵力取強於天下也。

果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。

吾不以師道為尚。不得已而用。何矜驕之有。

陶望齡曰  
大軍之後  
必有凶年  
仁義之後  
必有矯誣  
脩多則性  
失也須善  
讀之



也。

果而不得已。果而勿強。

言用兵雖趣功果濟難然時故不得已當復用者但當以除暴亂不遂用果以為強也。

物壯則老是謂不道不道早已。

壯武力暴興也喻以兵強於天下者也飄風不終朝驟雨不終日故暴興必不道早已也。

三十一章

夫佳兵不祥之器。物或惡之。故有道者不處。君

唐順之曰此段甚清夷如涉危峰忽就平

袁宏道曰文字甚夷

旨趣則遠

蓋謂用功

復性必無

功可用乃

為至焉此

寓言之祖

子居則貴。左用兵則貴。右兵者不祥之器。非君

子之器。不得已而用之。恬淡為上。勝而不美。而

美之者。是樂殺人。夫樂殺人者。則不可以得志

於天下矣。吉事尚左。凶事尚右。偏將軍居左。上

將軍居右。言以卷禮處之。殺人眾多以悲哀泣

之。戰勝以卷禮處之。

三十二章

道常無名。樸雖小。天下不敢臣。侯王若能守。萬物將自賓。



袁宏道曰  
前後文字  
俱奇險此  
章悠游閒  
適令人冷  
然而解

道無形不繫常不可名以無名為常故曰道  
常無名也樸之為物以無為心也亦無名故  
將得道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者  
可以武使也巧者可以事役也力者可以重  
任也樸之為物憤然不偏近於無有故曰莫  
能臣也抱樸為無不以物累其真不以欲害  
其神則物自賓而道自得也

天地相合以降甘露民莫之令而自均

言天地相合則甘露不求而自降我守其真

性無為則民不令而自均也

始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不

殆

始制謂樸散始為官長之時也始制官長不  
可不立名分以定尊卑故始制有名也過此  
以往將爭錐刀之末故曰名亦既有夫亦將  
知止也遂任名以號物則失治之母也故知  
止所以不殆也

譬道之在天下猶川谷之於江海

陶望齡曰  
川谷江海  
之譬開未  
來無窮眼  
目

老子

上篇



川谷之以求江與海非江海召之。不召不求而自歸者。世行道於天下者。不令而自均。不求而自得。故曰猶川谷之與江海也。

三十三章

知人者智。自知者明。

知人者智而已矣。未若自知者超智之上也。

勝人者有力。自勝者強。

勝人者有力而已矣。未若自勝者無物以損其力。用其智于人。未若用其智於己也。用其

力於人。未若用其力於己也。明用於己。則物

無避焉。力用於己。則物無改焉。

知足者富。

知足自不失。故富也。

強行者有志。

大勤能行之。其志必獲。故曰強行者有志矣。

不失其所者久。

以明自察。量力而行。不失其所。必獲久長矣。

死而不亾者壽。

唐順之曰  
不爭玄奇  
語自各確

楊慎曰最  
妙語



雖死而以爲生之道不凶。乃得全其壽。身沒而道猶存。況身存而道不卒乎。

三十四章

大道汜兮。其可左右。

言道汜濫無所不適。可左右上下周旋而用。則無所不至也。

萬物恃之以生而不辭。功成不名。有愛養萬物而不爲主。常無欲。可名於小。

萬物皆由道而生。既生而不知其所由。故天

楊起元曰 小大之指 不得已而 幻其說益 欲醒世故 也

下常無欲之時。萬物各得所。若道無施於物。

故名於小矣。

萬物歸焉而不爲主。可名爲大。

萬物皆歸之以生。而力使不知其所由。此不

爲小。故復可名於大矣。

是以聖人終不爲大。故能成其大。

爲大於其細。圖難於其易。

三十五章

執大象。天下往。



偏作當徧

唐順之日  
形容處真  
可想不可  
掬

大象天象之母也。不寒不溫不涼。故能包統萬物。無所犯傷。主若執之。則天下往也。往而不害。安平泰。

無形無識。不徧不彰。故萬物得往而不害。妨也。

樂與餌。過客止。道之出口。淡乎其無味。視之不足見。聽之不足聞。用之不可既。

言道之淡大。人聞道之言。乃更不如樂與餌。應時感悅。人心也。樂與餌。則能令過客止。而道之出。言淡。然無味。視之不足見。則不足以悅其目。聽之不足聞。則不足以娛其耳。若無所中。然乃用之。不可窮極也。

三十六章

楊慎曰微  
明字淡幽

將欲歛之。必固張之。將欲弱之。必固強之。將欲廢之。必固興之。將欲奪之。必固與之。是謂微明。將欲除強梁。去暴亂。當以此四者。因物之性。令其自戮。不假刑。為大以除。將物也。故曰微明也。足其張。令之足。而又求其張。則眾所歛。



也。與其張之不足，而改其求張者，愈益而已。  
反危。

柔勝剛，弱勝強。魚不可脫於淵，國之利器不可  
以示人。

利器，利國之器也。唯因物之性，不假形以理。  
物器不可睹，而物各得其所，則國之利器也。  
示人者，任刑也。刑以利國，則失矣。魚脫於淵，  
則必見失矣。利器而立刑，以示人，亦必失  
也。

三十七章

道常無為。

順自然也。

而無不為。

萬物無不由為以治，以成之也。

侯王若能守，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之。  
以無名之樸。

化而欲作，作欲成也。吾將鎮之，以無名之樸。  
不為主也。

楊慎曰：樸，  
又無名幾  
于口咄心  
悶矣。



陶望齡曰  
不欲以靜  
并無靜也  
若有靜焉  
天下各以  
其靜爭焉  
得定乎此  
論超于列  
子

無名之樸亦將不欲

無欲競也

不欲以靜天下將自定

上篇止

老子道德經

下篇

三十八章



陶望齡曰  
道德仁義  
總涉名言  
名言既除  
常治之道  
非此老莫  
剖  
道之失實  
前識為之  
然謂根塵  
不到處猶  
淺也  
楊慎曰語  
峭而氣暢  
此老得意

上德不德是以有德。下德不德是以無德。上  
德無為而無以為。下德為之而有以為。上仁為  
之而無以為。上義為之而有以為。上禮為之而  
莫之應。則攘臂而仍之。故失道而後德。失德而  
後仁。失仁而後義。失義而後禮。夫禮者忠信之  
薄。而亂之首。前識者道之華。而愚之始。是以大  
丈夫處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。故去

下篇

盧橘堂



取字誤當作

處也

彼敢此

德者得也。常得而無譽。利而無害。故以德為名焉。何以得德。由乎道也。何以盡德。以無為用。以無為用。則莫不載也。故物無焉。則無物。不經有焉。則不足。以免其生。是以天地雖廣。以無為心。聖王雖大。以虛為主。故日以復而視。則天地之心見。至日而思之。則先王之至睹也。故滅其私。而無其身。則四海莫不瞻。遠近莫不至。殊其己。而有其心。則一體不能自

思字可起蓋復之字乎

全。肌膚不能相容。是以上德之人。唯道是用。不德其德。無執無用。故能有德而無不為。不求而得。不為而成。故雖有德而無德名也。下德求而得之。為而成之。則立善以治物。故德名有焉。求而得之。必有失焉。為而成之。必有敗焉。善名生。則有不善應焉。故下德為之。而有以為也。無以為者。無所偏為也。凡不能無為而為之者。皆下德也。仁義禮節是也。將明德之上下。輒舉下德。以對上德。至于無以為

老子

下篇

德



極量足可疑  
多錯脫

此謂蓋

正真德後  
若據抑抗  
乃通也

語當作正直  
則改作枉直

極下德下之。量上仁是也。足及於無以為而  
猶為之焉。為之而無以為。故有為為之患矣。  
本在無為。母在無名。棄本捨母。而適其子。功  
雖大焉。必有不濟。名雖美焉。偽亦必生。不能  
不為而成。不興而治。則乃為之。故有弘普博  
施仁愛之者。而愛之無所偏私。故上仁為之。  
而無以為也。愛不能兼。則有抑抗。正真而義  
理之者。忿枉祐直。助彼攻此。物事而有以心  
為矣。故上義為之。而有以為也。直不能篤。則

仍作仍

而有之而疑  
衍字

有游節脩文禮敬之者。尚好脩敬。校責往來。  
則不對之間。忿怒生焉。故上禮為之。而莫之  
應。則攘臂而仍之。夫大之極也。其唯道乎。自  
此已往。豈足尊哉。故雖德盛業大。富而有萬  
物。猶各得其德。而未能自周也。故天不能為  
載。地不能為覆。人不能為贍。萬物雖貴。以無  
為用。不能捨無以為體也。不能捨無以為體。  
則失其為大矣。所謂失道而後德也。以無為  
用。德其母。故能己不勞焉。而物無不理。下此

老子

下篇

限



雖德之德當作得

廢

已往則失用之母不能無為而貴博施不能  
博施而貴正直不能正直而貴飾敬所謂失  
德而後仁失仁而後義失義而後禮也夫禮  
也所始首於忠信不篤通簡不陽責備於表  
機微爭制夫仁義發於內為之猶偽況務外  
飾而可久乎故夫禮者忠信之薄而亂之首  
也前識者前人而識也即下德之倫也竭其  
聰明以為前識役其智力以營庶事雖德其  
情姦巧彌密雖豐其譽愈器篤實勞而事昏

不順典制疑有謬誤

且疑責字訛又真字

誠疑偽字訛

老子

下篇

務而治歲雖竭聖智而民愈害舍己任物則  
無為而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲  
棄此所守識道之華而愚之管故苟得其為  
功之母則萬物作焉而不辭也萬事存焉而  
不勞也禮用不以形御不以名故仁義可彰也  
敬可彰也夫載之以大道鎮之以無名則物  
無所尚志無所營各任其貞事用其誠則仁  
德厚焉行義正焉禮敬清焉棄其所載舍其  
所生用其成形役其聰明仁則誠焉義其競

四



焉。禮其爭焉。故仁德之厚。非用仁之所能也。  
 行義之正。非用義之所成也。禮敬之清。非用  
 禮之所濟也。載之以道。統之以母。故顯之而  
 無所尚。彰之而無所競。用夫無名。故名以篤  
 焉。用夫無形。故形以成焉。守母以存其子。崇  
 本以舉其末。則形名俱有。而邪不生。大義配  
 天。而華不作。故母不可遠。本不可失。仁義母  
 之所生。非可以為母。形器匠之所成。非可以  
 為匠也。捨其母而用其子。棄其本而適其末。

名則有所分。形則有所止。雖極其大。必有不

周。雖盛其美。必有患憂。功在為之。豈足處也。

三十九章

昔之得一者

昔始也。一數之始。而物之極也。各是一物之

生。所以為主也。物皆各得此一以成。既成而

舍以居。成居成則失其母。故皆裂發歇竭。成

蹙也。

天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一

陶望齡曰  
向云自然  
生道又云  
道貴自然  
一者其自  
然之謂乎

老子

下篇



一者其自  
其貴自然  
五法又云  
則云自然  
則聖曰

以盈萬物得一以生。侯王得一以為天下正。其致之一也。

各以其一。致此清寧靈盈生貞。

天無以清將恐裂。

用一以致清耳。非用清以清也。守一則清不

失。用清則恐裂也。故為功之母不可舍也。是

以皆無用其功恐器其本也。

地無以寧將恐發。神無以靈將恐歇。谷無以盈

將恐竭。萬物無以生。將恐滅。侯王無以正而貴

高將恐蹙。故貴以賤為本。高以下為基。是以侯

王自謂孤寡不穀。此其以賤為本耶。非乎。故致

數車無車。不欲珠玉。落落如石。

清不能為清。盈不能為盈。皆有其母以存其

形。故清不足貴。盈不足多貴。在其母而母無

貴形。貴乃以賤為本。高乃以下為基。故致數

譽乃無譽也。玉石珠玉落落體盡於形。故不

欲也。

### 四十章

老子

下篇

輿作一譽

校注則王  
本當作譽

陶望齡曰  
玉石者物  
于物非不  
物于物者  
也故云球  
落尚可欲  
耶  
楊慎曰二  
句似新語  
又似古賦

韻體



反者道之動

高以下為基。貴以賤為本。有以無為用。此其反也。動皆知其所無。則物通矣。故曰反者道之動也。

弱者道之用

柔弱同通。不可窮極。

天下萬物生於有。有生於無。

天下之物皆以有為生。有之所始以無為本。將欲全有。必反於無也。

潘基慶曰  
此即楞伽  
經以無故  
成有以有  
故成無

四十一章

上士聞道勤而行之

太有志也

中士聞道若存若亡。下士聞道大笑之。不笑不

足以為道。故建言者有之。

建猶立也

明道若昧

光而不輝

進道若退



夷道若類

後其身レ而身先レ外レ其身レ而身存レ

夷道若類

類レ也。大夷之道。因物之性。不執平。以割物。其平不見。乃更反。若類也。

上德若谷

不德其德。無所懷也。

太白若辱

知其白。守其黑。太白然後乃得。

廣德若不足

廣德不盈。廓然無形。不可滿也。

建德若偷

偷レ也。建德者。因物自然。不立不施。故若偷。

匹。

質真若渝

質真者。不矜其真。故渝。

大方無隅

方而不割。故無隅也。

大器魁成

匹字疑

大白守黑 則乃得大白

楊慎曰于  
宵蔽日巨  
木也求尺  
老子

下篇



寸之材必  
後于椽杙  
故曰大器  
龜成龍吟  
虎嘯至音  
也尚頰舌  
之感者必  
下于蛙黾  
故曰大音  
希聲

大器成天下不持全別故必勉成也。

大音希聲

聽之不聞名曰希不可得聞之音也。有聲則  
有分有分則不宮而商矣。分則不能統眾故  
有聲者非大音也。

大象無形

有形則有分有分者不溫則炎不炎則寒故  
象而形者非大象

道隱無名夫唯道善貸且成

凡此諸善皆是道之所成也。在象則為大象  
而大象無形在音則為大音而大音希聲物  
以之成而不見其成形故隱而無名也。貸之  
非唯供其乏而已。一貸之則足以永終其德  
故曰善貸也。成之不加機匠之裁無物而不  
濟其形故曰善成。

四十二章

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而  
抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王

老子

下篇

五十四

司馬君實  
曰道生一  
自無而有  
一生二分  
陰分陽二  
生三陰陽  
交而生和



三生萬物  
和氣合而  
生物

公以為稱故物或損之而益或益之而損  
萬物萬形其歸一也何由致一由於無也由  
無乃一一可謂無已謂之一豈得無言乎有  
言有一非二如何有一有二遂生乎二從無  
之有數盡乎斯過此以往非道之流故萬物  
之生吾知其主雖有萬形冲氣一焉百姓有  
心異國殊風而得一者王侯主焉以一為主  
一何可舍愈多愈遠損則近之損之至盡乃  
得其極既謂之一猶乃至二況本不一而道  
可近乎損之而益豈虛言也

人之所教我亦教之

我之非強使人從之也而用夫自然舉其至  
理順之必吉違之必凶故人相教違之必自  
取其凶也亦如我之教人勿違之也

強梁者不得其死吾將以為教父

強梁則必不得其死人相教為強梁則必如  
我之教人不當為強梁也舉其強梁不得其  
死以教耶若云順吾教之必吉也故得其違

胡聖論曰  
強梁者由  
智驚巧失  
其自然非  
從逞力而  
角者

老子

下篇

五



教之徒。適可以為教父也。

四十三章

天下之至柔。馳騁天下之至堅。

氣無所不入。水無所不出於經。

無有人無間。吾是以知無為之有益。

虛無柔弱。無所不通。無有不可窮。至柔不可

折。以此推之。故知無為之有益也。

不言之教。無為之益。天下希及之。

四十四章

名與身孰親。

尚名好高。其身必疏。

身與貨孰多。

貪貨無厭。其身必少。

得與亡孰病。

得多利而亡其身。何者。為病也。

甚愛必大費。多藏必厚亡。

甚愛不與物通。多藏不與物散。求之者多。攻

之者眾。為物所故。大費厚亡也。

嚴君平曰  
有為之為  
有廢無功  
無為之為  
成遂無窮

陳仲淳曰  
人之堂愈  
高則去頭  
愈遠服愈  
華則去身  
愈外

一作所病故

老子

下篇



知足不辱。知止不殆。可以長久。

四十五章

大成若缺。其用不敝。

隨物而成。不為一象。故若缺也。

大盈若冲。其用不窮。

大盈充足。隨物而與。無所愛矜。故若冲也。

大直若屈。

隨物而直。直下在一。故若屈也。

大巧若拙。

大巧因自然以成器。不造為異端。故若拙也。

大辯若訥。

大辯因物而言。已無所造。故若訥也。

躁勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。

躁罷然後勝寒。靜無為以勝熱。以此推之。則

清靜為天下正也。靜則全物之真。躁則犯物

之性。故惟清靜乃得如上諸大也。

四十六章

天下有道。卻走馬以糞。

陶望齡曰  
五大之用  
在六識以  
前若作意  
為之是亦  
好人之雄  
耳

唐順之曰  
繁露苦勝  
熱甘勝寒  
臨摹於此

陶望齡曰  
卻走馬以  
糞攝情歸

老子

下篇



性也戎馬生于郊背覺今塵也謂此老止于談世非知言者

天下有道。知足知止。無求於外。各脩其內。而已。故卻走馬以治田糞也。

天下無道。戎馬生於郊。

貪欲無厭。不脩其內。各求於外。故戎馬生於郊也。

罪莫大於可欲。禍莫大於不知足。咎莫大於欲得。故知足之足常足。

四十七章

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。

一物之理即萬物之理。一日之運即一歲之運。

事有宗而物有主。途雖殊而同歸也。慮雖百而其致一也。道有大常。理有大致。執古之道。可以御今。雖處於今。可以知古始。故不出戶。窺牖。而可知也。

其出彌遠。其知彌少。

無在於一。而求之於眾也。道視之不可見。聽之不可聞。搏之不可得。如其知之。不須出戶。若其不知。出愈遠。愈迷也。

是以聖人。不行而知。不見而名。



得物之致故雖不行而慮可知也。識物之宗故雖不見而是非之理可得而名也。

不為而成。

明物之性因之而已。故雖不為而使之成矣。

四十八章

為學日益。

務欲進其所能益其所習。

為道日損。

務欲反虛無也。

損之又損以至於無為。無為而無不為矣。

有為則有所失。故無為乃無所不為也。

故取天下常以無事。

動常因也。

及其有事。

自己造也。

不足以取天下。

失統本也。

四十九章

陶望齡曰  
人益則天  
損故曰損  
天去益之  
道也惟益  
既損其天  
乃今



嚴君平日  
由此觀之  
無心之心  
心之主也  
不用之用  
用之母也

陶望齡曰  
僕僕者如  
叶之秉心  
塞淵然必  
天下之心  
渾而聖心  
之渾乃至

聖人無常心以百姓心為心

動常因也

善者吾善之不善者吾亦善之

各因其用則善不失也

德善

無棄人

信者吾信之不信者吾亦信之德信聖人在天

下慄慄為天下渾其心百姓皆注其耳目

各用聰明

聖人皆孩之

皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人

成能人謀鬼謀百姓與能者能者與之資者

取之能大則大資貴則貴物有其宗事有其

主如此則可冕旒充目而不懼於期黻纁塞

耳而無戚於慢又何為勞一身之聰明以察

百姓之情哉夫以明察物物亦競以其明應

之以不信察物物亦競以不信應之夫天下

之心不必同其所應不敢異則莫有用其情

期黻纁字說

老子

下篇

十五

六



以字衍文

矣。甚矣。害之大也。莫大於用其明矣。夫在智則人與之訟。在力則人與之爭。智不出於人。而立乎訟地。則窮矣。力不出於人。而立乎爭地。則危矣。未有能使人無用其智力乎己者也。如此則己以一敵人。而人以千萬敵己也。若乃多其法網。煩其刑罰。塞其徑路。改其幽宅。則萬物失其自然。百姓器其手足。鳥亂於上。魚亂於下。是以聖人之於天下。歛以焉。心無所主也。為天下渾心焉。意無所適。莫也。無所察焉。百姓何避。無所求焉。百姓何應。無避無應。則莫不以其情矣。人無為舍其所能。而為其所不能。舍其所長。而為其所短。如此則言者言其所知。行者行其所能。百姓各皆注其耳目焉。吾皆孩之而已。

五十五章

出生入死

出生地入死地

生之徒十有三。死之徒十有三。人之生。動之

老子

下篇

十六



唐順之日  
以其生生  
之厚一語  
扼要

地亦十有三。夫何故。以其生生之厚。蓋聞善攝  
生者。陸行不遇兕虎。入軍不避甲兵。兕無所投  
其角。虎無所措其爪。兵無所容其刃。夫何故。以  
其無死地。

十有三。猶云十分有三分。取其生道全。生之  
極十分有三耳。取死之道全。死之極十分亦  
有三耳。而民生之厚。夏之無生之地焉。善  
攝生者。無以主為生。故無死地也。器之害者  
莫甚乎戈兵。獸之害者莫甚乎兕虎。而令兵

主蓋生字說

戈無所容其鋒刃。虎兕無所措其爪角。斯誠  
不以欲累其身者也。何死地之有乎。夫蜎蠶  
以淵為淺。而鑿穴其中。鷹鷂以山為卑。而增  
巢其上。矰繳不能及。網罟不能到。可謂處於  
無死地矣。然而卒以甘餌。乃入於無生之地。  
豈非生生之厚乎。故物苟不以求離其本。不  
以欲渝其真。雖入軍而不害。陸行而不可犯  
也。赤子之可則而貴信矣。

五十一章

老子

下篇

三三



道生之。德畜之物。形之。勢成之。

物生而後畜。畜而後形。形而後成。何由而生道也。何得而畜德也。何由而形物也。何使而成勢也。唯因也。故能無物而不形。唯勢也。故能無物而不成。凡物之所以生。功之所以成。皆有所由。有所由焉。則莫不由乎道也。故推而極之。亦至道也。隨其所因。故各有稱焉。是以萬物莫不尊道而貴德。道者物之所由也。德者物之所得也。由之乃

陶聖齡曰  
不尊道貴  
德則為天  
下戮民然  
則任智者

成之地也  
夫自然者  
生之府也  
夫

得。故曰。不得不失。尊之。則害。不得不貴也。道之尊。德之貴。夫莫之命。而常自然。

命並作爵

故道生之。德畜之。長之。育之。成之。熟之。養之。覆

之。

謂成其實。各得其庇蔭。不傷其體矣。

生而不有。為而不恃。

為而不有。

長而不宰。是謂玄德。

命並作爵疑錯入非王注  
成熟之二字  
毒王注首章亦已引用  
則王注曰本  
失又按韻會  
之毒之注王  
曰其形毒謂  
今王注本  
人羊矣

老子

下篇



有德而不知其主也。出乎幽冥，故謂之玄德也。

五十二章

天下有始，以爲天下母。

善始之，則善養畜之矣。故天下有始，則可以

爲天下母矣。

既知其母，復知其子；既知其子，復守其母，沒身

不殆。

母本也。子末也。得本以知末，不舍本以逐末。

陶望齡曰：母者道源，子者道流。從源至流，溯而還之，此老之玄孫一元日。此章幽眇，古邃真青，牛紫氣中。

也。

塞其兌，閉其門。

兌，事欲之所由生；門，事欲之所由從也。

終身不勤。

無事，永逸。故終身不勤也。

開其兌，濟其事，終身不救。

不開其原，而濟其事故。雖終身不救。

見小曰明，守柔曰強。

爲治之功不在大。見天不明，見小乃明。守強



不強守柔乃強也。

用其光。

顯道以去民迷。

復歸其明。

不明察也。

無遺身殃是謂習常。

道之常也。

五十三章

使我介然有知行於大道唯施是畏。

言若使我可介然有知行大道於天下唯施為之是畏也。

大道甚夷而民好徑。

言大道蕩然正平而民猶尚舍之而不由好

從邪徑。況復施為以塞大道之中乎故曰大

道甚夷而民好徑。

朝甚除。

朝宮室也。除絜好也。

田甚蕪倉甚虛。

陶望齡曰  
逐道之華  
忘其本實  
是以好徑  
也



朝甚除。則田甚蕪。倉甚虛。設テ而衆害生也。  
服文綵。帶利劍。厭飲食。財貨有餘。是謂盜夸。非道也哉。

凡物不以其道得之。則皆邪也。邪則盜也。夸而不以其道得之。竊位也。故舉非道以明非道。則皆盜夸也。

大章五十四章

善建者不拔。

固其根而後營其末。故不拔也。

善抱者不脫。

不貪於多。齊其所能。故不脫也。

子孫以祭祀不輟。

子孫傳此道以祭祀。則不輟也。

脩之於身。其德乃真。脩之於家。其德乃餘。

以身及人也。脩之身。則真。脩之家。則有餘。脩

之不廢。所施轉大。

脩之於鄉。其德乃長。脩之於國。其德乃豐。脩之

於天下。其德乃善。故以身觀身。以家觀家。以鄉

唐順之曰  
大暢衍  
陶望齡曰  
惟此一德  
寔餘二則  
非真從真  
而游乃止  
豐晉此不  
拔不脫之  
妙諦也

老子

下篇

六



觀鄉以國觀國。

皆然也

以天下觀天下。

以天下百姓心觀天下之道也。天下之道逆

順吉凶亦皆如入之道也。

吾何以知天下之然哉。以此。

此上之所云也。言吾何以得知天下乎。察已

以知之。不求於外也。所謂不出戶以知天下

者也。

如人前後 疑有脫誤

五十五章

含德之厚。比於赤子。毒蟲不螫。猛獸不據。攫鳥

不搏。

赤子無求無欲。不犯衆物。故毒蟲之物無犯

之人也。含德之厚者。不犯於物。故無物以損

其全也。

骨弱筋柔而握固。

以柔弱之故。故握能周固。

未知牝牡之合而峻作。

楊慎曰。啖  
奇語不爭  
多

陶望齡曰  
握固全作  
通先後天  
是性宗旨  
亦命宗訣

老子

下篇

三言又文



精矣  
註意不不

作長也。無物以損其身。故能全長也。言含德之厚者。無物可以損其德。渝其真。柔弱不爭。而不摧折。皆若此也。

精之至也。終日號而嗌不嘎。

無爭欲之心。故終日出聲而不嘎也。

和之至也。知和曰常。

物以和為常。故知和則得常也。

知常曰明。

不皦不昧。不溫不涼。此常也。無形不可得而

見曰明也。

益生曰祥。

生不可益。益之天也。

心使氣曰強。

心空無有。使氣則強。

物壯則老。謂之不道。不道早已。

五十六章

知者不言。

因自然也。

王倪曰至人神矣。大澤焚而不能熱。河漢涸而不能

下篇



寒疾雷破  
山風振海  
而不能驚

言者不知

造事端也

塞其兌閉其門挫其銳

含守質也

解其紛

除爭原也

和其光

無所特顯則物無偏爭也

同其塵

無所特賤則物無偏恥也

是謂玄同故不可得而親亦不可得而疎

可得而親則可得而疎也

不可得而利亦不可得而害

可得而利則可得而害也

不可得而貴亦不可得而賤

可得而貴則可得而賤也

故為天下貴

無物可以加之也

陶望齡曰  
玄同之妙  
絕親疏去  
利害忘貴  
賤即不二  
門

老子

下篇



五十七章

唐順之曰  
淡入治道  
之言勝捫  
虬英雄多  
多許

可正之正疑  
是兵字誤  
或正字上  
或正字上  
或正字上

以正治國以奇用兵以無事取天下

以道治國則國平以正治國則奇正起也

以無事則能取天下也上章云其取天下者常

以無事及其有事又不足以取天下也故以

正治國則不足以取天下而以奇用兵也夫

以道治國崇本以息末以正治國立辟以攻

末本不立而未淺民無所及故必至於奇用

兵也

吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧

民多利器國家滋昏

利器凡所以利己之器也民強則國家弱

人多技巧奇物滋起

民多智慧則巧偽生巧偽生則邪事起

法令滋彰盜賊多有

立正欲以息邪而奇兵用多忌諱欲以恥貧

而民彌貧利器欲以強國者也而國愈昏多

皆舍本以治末故以致此也



袁宏道曰  
好靜無事  
無欲總是  
無為無為  
惟一自然

楊慎曰兩  
語寫無懷  
葛天之世  
殆盡悶悶  
字大奇真  
有欲為而  
無可為意

故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正  
我無事而民自富我無欲而民自樸  
上之所欲民從之速也我之所欲唯無欲而  
民亦無欲而自樸也此四者崇本以息末也

五十八章

其政悶悶其民淳淳

言善治政者無形無名無事無正可舉悶悶  
然卒至於大治故曰其政悶悶也其民無所  
爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也

其政察察其民缺缺

立刑名明賞罰以檢姦偽故曰察察也殊類  
分析民懷爭競故曰其民缺缺

禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無

正

言誰知善治之極乎唯無可正舉無可形名  
悶悶然而天下大化是其極也

正復為奇

以正治國則復復以奇用兵矣故曰正復為

舉字疑

可舉皆也



袁宏道曰  
善復為妖  
政察而民  
缺也

善復為妖

立善以和萬物則復有妖之患也

人之迷其日固久

言人之迷惑失道固久矣不可復正善治以

責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂大方

無隅

方在方外

所謂大方

無隅

廉而不剝

廉清廉也剝傷也以清廉清民令去其邪令

去其污不以清廉剝傷於物也

直而不肆

以直導物令去其僻而不以直激沸於物也

所謂直若屈也

光而不耀

以光鑒其所以迷不以光照求其隱匿也所

謂明道若昧也此皆崇本以息末不攻而使

令去其邪在去似冗疑  
映上語致此錯舉

舍當作令



復之也。

五十九章

治人事天莫若嗇。

莫如猶莫過也。嗇農夫農人之治田務去其

殊類歸於齊一也。全其自然不急其荒病除

其所以荒病上承天命下殺百姓莫過於此。

夫唯嗇是謂早服。

早服常也。

早服謂之重積德。

唯重積德不欲銳速然後乃能使早服其常。

故曰早服謂之重積德者也。

重積德則無不克無不克則莫知其極。

道無窮也。

莫知其極可以有國。

以有窮而蒞國非能有國也。

有國之母可以長久。

國之所以安謂之母重積德是唯圖其根然

後營末乃得其終也。

孫一元曰  
嗇字把作  
嗇各字看  
尤有淡味

服復音通

唐順之曰  
有國之母  
息踵之真  
人



是謂淡根固蒂長生久視之道

六十章

治大國若烹小鮮

不擾也。躁則多害。靜則全真。故其國彌大。而其主彌靜。然後乃能廣得衆心矣。

以道蒞天下其鬼不神

治大國則若烹小鮮。以道蒞天下則其鬼不神也。

非其鬼不神其神不傷人

神不害自然也。物守自然則神無所加。神無所加則不知神之爲神也。

非其神不傷人聖人亦不傷人

道治則神不傷人。神不傷人則不知神之爲神。道治則聖人亦不傷人。聖人不傷人則亦不知聖人之爲聖也。猶云非獨不知神之爲神亦不知聖人之爲聖也。夫恃威綱以使物者治之衰也。使不知神聖之爲神聖道之極也。



夫兩不相傷。故德交歸焉。

神不傷人。聖人亦不傷人。聖人不傷人。神亦不傷人。故曰兩不相傷也。神聖合道。交歸之也。

六十一章

大國者下流。

江海居大而處下。則百川流之。大國居大而處下。則天下流之。故曰大國下流也。

天下之交。

天下所歸會也。

天下之牝。

靜而不求。物自歸之也。

牝常以靜勝牡。以靜為下。

以其靜。故能為下也。牝雌也。雄躁動貪欲。雌常以靜。故能勝雄也。以其靜。復能為下。故物歸之也。

故大國以下小國。

大國以下。猶云以大國下小國。

揚慎曰不  
過上下靜  
躁字耳說  
得如此開  
博淡隱他  
子書未易  
有比



則取小國。

小國則附之。

小國以下大國則取大國。

大國納之也。

故或下以取或下而取。

言唯脩卑然後乃各得其所。

大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者空為下。

小國脩下自全而已不能令天下歸之大國

脩下則天下歸之故曰各得其所欲則大者

空為下也

六十二章

道者萬物之奧

奧猶曖也可得庇蔭之辭

善人之寶

寶以為用也

不善人之所保

保以全也

楊慎曰奧字奇古



美言可以市尊行可以加人

言道無所不先物無有貴於此也雖有珍寶

壁馬無以匹之美言之則可以奪衆貨之賈

故曰美言可以市也尊行之則千里之外應

之故曰可以加於人也

人之不善何棄之有

不善當保道以免放

故立天子置三公

言以尊行道也

雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道

此道上之所云也言故立天子置三公尊其

位重其人所以爲道也物無有貴於此者故

雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而

進此道也

古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以

免耶故爲天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施故爲

貴天下也

老子

下篇

先之善古有之

見元氏

陶望齡曰

本自不失

故云得耳

本自離過

故云免耳

殆求無其

求者耶

杜甫曰君

看燈燭張

轉使飛蛾

而字衍文



六十三章

為無為事無事味無味

以無為為居以不言為教以恬淡為味治之

極也

大小多少報怨以德

小怨則不足以報大怨則天下之所欲誅順

天下之所同者德也

圖難於其易為大於其細天下難事必作於易

天下大事必作於細是以聖人終不為大故能

陶望齡曰  
難易大細  
就世諦論  
耳此老主  
意寔開不

二法門

成其大夫輕諾寡信多易必多難是以聖人猶  
難之

以聖人之才猶尚難於細易況非聖人之才

而欲忽於此乎故曰猶難之也

故終無難

六十四章

其安易持其未兆易謀

以其安不念危持之不念凶謀之無功之勢

故曰易也



其脆易破。其微易散。

注下雖失無入有。以其微脆之故。未足以興大功。

其故易也。此四者皆說慎終也。不可以無之故。

而不持。不可以微之故。而弗散也。無而弗持。

則生有焉。微而不散。則生大焉。故慮終之患。

如始之禍。則無敗事。

為之於未有。

謂其安未兆也。

治之於未亂。

謂微脆也。

合抱之木。生於毫末。九層之臺。起于累土。千里

之行。始於足下。為者敗之。執者失之。

當以慎終除微。慎微除亂。而以施為治之形。

名執之。反生事原。巧辟滋作。故敗失也。

聖人無為。故無敗。無執。故無失。民之從事。常於

幾成而敗之。

不慎終也。

慎終如始。則無敗事。是以聖人欲不欲。不貴難

唐順之曰

語鬱而爽

理趣反似

稍短

陶聖齡曰

無為萬有

之君靜為

衆動之門

得此皆發

意味雋永



句之起為之上廷  
自脫字

可讀  
喻於之句不

陶望齡曰  
衆人之所  
過而不視  
者聖人反  
復之此所  
謂學不學  
也

得之貨

好欲雖微爭尚為之興難得之貨雖細為之

起也

學不學復衆人之所過

不學而能者自然也喻於不學者過也故學

不學以復衆人所過

以輔萬物之自然而不敢為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之

明謂多見巧詐蔽其樸也愚謂無知守真順

自然也

民之難治以其智多

多智巧詐故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也以智而治國所以謂之賊者故謂

之智也民之難治以其多智也當務塞兌閉

門令無知無欲而以智術動民邪心既動復

以巧術防民之偽民知其術防隨而避之思

孫一元曰  
以智治國  
國之賊故  
治人事天  
莫若嗇也



惟密巧好偽益滋故日以智治國國之賊也  
不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷  
式是謂玄德玄德淡矣遠矣  
楷同也今古之所同則而不廢能知楷式是  
謂玄德玄德淡矣遠矣  
與物反矣  
反其真也  
乃至於大順

六十六章

蘇轍曰聖人非欲上人非欲先人也蓋下之後之其道不得不且先耳嚴君平曰體道和合無以物爲而物自爲之化

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

六十七章

天下皆爲我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫  
久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所以爲



大字當  
按左也  
寫

故夫恐倒

譚峭曰守  
一之道莫  
過乎儉

大矣故夫曰若肖久矣其細也

我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢

為天下先慈故能勇

夫慈以陳則勝以守則固故能勇也

儉故能廣

節儉愛費天下不置故能廣也

不敢為天下先故能成器長

唯後外其身為物所歸然後乃能立成器為

天下利為物之長也

今舍慈且勇

且猶取也

舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝

相愍而不避於難故正也

以守則固天將救之以慈衛之

六十八章

善為士者不武

士卒之帥也武尚先陵人也

善戰者不怒

正疑當作  
縣

袁中郎記  
日夏瀑如  
怒又日荆  
老子

下篇



卿灌夫之  
飲怒雋語  
往往似化  
此寸莖艸

後而不先應而不唱故不在怒

善勝敵者不與

不與爭也

善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之  
力

用人而不為之下則力不為用也

是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退

尺是謂行無行

彼遂不止

攘無臂扔無敵

行謂行陳也言以謙退哀慈不敢為物先用

戰猶行無行攘無臂執無兵扔無敵也言無

有與之抗也

執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾器吾寶

言吾哀慈謙退非欲以取強無敵於天下也

不得已而卒至於無敵斯乃吾之所以為大

釋典曰若  
起精進心  
是安非精  
進若能心  
不妄精進  
無有涯如  
是則寶存  
果非輕敵  
者



楊慎曰哀者勝三字爭奇注相惜字旨趣尤長

禍也。寶，三寶也。故曰：幾亡吾寶。

故抗兵相加，哀者勝矣。抗舉也。加，當也。哀者，必相惜而不趣利，避害故必勝。

### 七十章

吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行。可不，出戶窺牖而知。故曰：甚易知也。無為而成。故曰：甚易行也。惑於躁欲，故曰：莫之能知也。迷於榮利，故曰：莫之能行也。

言有宗，事有君。

宗，萬物之宗也。君，萬物之主也。

夫唯無知，是以不我知。

以其言有宗，事有君之故，故有知之。人不得不知之也。

知我者希，則我者貴。

唯淡，故知之者希也。知我益希，我亦無匹。故曰：知我者希，則我者貴也。

是以聖人被褐懷玉。

陶聖齡曰：知希通聖。凡說夫使聖人不我知，乃為真無知。獨不曰：知之一字，衆妙之門，耶可相參論。

楊慎曰：被褐懷玉，似六朝吏範。老子



箋記中語  
唐順之曰  
以旬多古  
藻升菴謾  
發此意  
陶望齡曰  
飽食高眠  
何所事日  
從東出又  
沈西

被褐者同其塵。懷王者寶其真也。聖人之所以難知，以其同塵而不殊。懷玉而不渝，故難知而為貴也。

七十一章

知不知上，不知知病。

不知知之不足任則病也。

夫唯病病是以不病。聖人不病以其病病是以不病。

七十二章

始當作居

居

民不長威，大威至矣。無狹其所居，無厭其所生。

清淨無為謂之始，謙後不盈謂之生，離其清

靜行其躁欲，棄其謙後任其威權則物擾而

民僻，威不能復制，民不能堪其威則上下

大潰矣。天誅將至，故曰民不長威則大畏至。

無狹其所居，無厭其所生，言威力不可任也。

夫唯不厭

不自厭也。

是以不厭。



陶聖齡曰  
喻如明鏡  
能照萬形  
而不自照

不自厭是以天下莫之厭

是以聖人自知不自見

不自見其所知以耀光行威也

自愛不自貴

自貴則物狎厭居生

故去彼取此

七十三章

勇於敢則殺

必不得其死也

勇於不敢則活

必齊命也

此兩者或利或害

俱勇而所施者異利害不同故曰或利或害也

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

孰誰也言誰能知天下之所惡意故邪其唯

聖人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之

明而欲行之也故曰猶難之也

天之道不爭而善勝

齊命可疑

天下疑  
天下字

陶聖齡曰  
以不爭為  
勇豈唯天  
道大地下  
人而人莫  
之喻亦善  
勝也

楊慎曰此  
意數發之  
然觸目愈

老子

下篇



惟

雖新不知其  
當香  
惟作

天雖不爭故天下莫能與之爭

不言而善應

順則吉逆則凶不言而善應也

不召而自來

天處下則物自歸

緝然而善謀

垂象而見吉凶先事而設誠安而不忌危未

召而謀之故曰緝然而善謀也

天網恢恢疎而不失

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為  
奇者吾得執而殺之孰敢

詭異亂羣謂之奇也

常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲

夫代大匠斲者希有不傷其手矣

為逆順者之所惡怨也不仁者人之所疾也

故曰常有司殺也

七十五章

唐順之曰  
語句曼悠  
便是子長  
手出  
陶望齡曰  
親此則生  
道為殺殺  
反成生奈  
何世有專  
殺者

石之者或  
富極在逆  
下

老子

下篇

八



陶望齡曰  
食稅之薄  
民返其樸  
相游于無  
生氏之國

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生言民之所以僻治之所以亂皆由上不由其下也民從上也

七十六章

嚴君平曰  
天地之理  
小不載大  
輕不載重  
故強人不  
得為生強  
木不得處

人之生也柔弱其死也堅強萬物艸木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝

上

陶望齡曰

堅強柔弱  
皆借用意  
若以此求  
伯陽優被  
此老熱瞞

木強則其

物所加也

強兵以暴於天下者物之所惡也故必不得勝

物所加也

強大處下

木之本也

柔弱處上

枝條是也

七十七章

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘

薛蕙曰古  
之人役其  
賢智以養

老子

下篇



人後之賢  
智者役愚  
不自以養  
己  
陶望齡曰  
道個損有  
餘補不足  
便見清靜  
自然非一  
味稿滅者

者損之。不足者補之。天之道損有餘而補不足。人之道則不然。

與天地合德。乃能包之。如天之道。如人之量。則各有其身。不得相均。如惟無身。無私乎自。然然後乃能與天地合德。

損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下。唯有道者。是以聖人爲而不恃。功成而不處。其不欲見賢邪。

言唯能處盈而全虛。損有以補無。和光同塵。

蕩而均者。唯其道也。是以聖人不欲示其賢。以均天下。

七十八章

天下柔弱莫過於水。而攻堅強者莫之能勝。以其無以易之也。

以用也。其謂水也。言用水之柔弱。無物可以易之也。

弱之勝強。柔之勝剛。天下莫不知。莫能行。是以聖人云。受國之垢。是謂社稷主。受國之不祥。是

蘇轍曰正  
言合道而  
反俗俗以  
受垢爲辱  
受不祥爲  
殃故也



陶聖齡曰  
儒者躬自  
厚之說其  
去左契有  
幾其猶龍  
乎尼山氏  
豈欺我哉

謂天下王。正言若反。

七十九章

和大怨必有餘怨。

不明理其契以致大怨已至而德以和之其傷不復故必有餘怨也。

安可以為善是以聖人執左契。

左契防怨之所由生也。

而不責於人有德司契。

有德之人念思其契不令怨生而後責於人。

也。

無德司徹。

徹司人之過也。

天道無親常與善人。

八十章

小國寡民。

國既小民又寡尚可使反舌況國大民衆乎故舉小國而言也。

使有什伯人之器而不用。



言使人雖有什伯之器而無所用何患不足也。

使民重死而不遠徙。

使民不用惟身是寶不貪貨賂故各安其居重死而不遠徙也。

雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來無所欲求。

王符曰治國之日舒以長故其民間暇而力有餘

八十一章

信言不美。

實在質也。

美言不信。

本在樸也。

善者不辯辯者不善知者不博。

極在一也。

博者不知聖人不積。

無私自有唯善是與任物而已。



陶望齡曰  
愈有愈多  
之說似非  
無為純理  
曷不曰易  
知有親易  
從有功乎  
覺易義差  
勝

既以為人己愈有

物所尊也

既以與人己愈多

物所歸也

天之道利而不害

動常生成之也

聖人之道為而不爭

順天之利不相傷也

下篇止

舊跋

王弼老子道德經二卷真得老子之學歟蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不能自用必待道以用之天地萬物各得於一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可不知乎此也予於是知弼本深於老子而易則末矣其於易多假諸老子之旨而老子無資於易者其有餘不足之迹斷可見也嗚呼學其難哉弼知往兵者不祥之器至於戰勝以器禮處之非老子之言乃不



折當作折

王一作晁

知常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。獨  
 得諸河上公。而古本無有也。賴傳奕能辨之。爾  
 然。彌題是書。曰道德經。不折乎道德。而上下之  
 猶近於古歟。其文字則多誤謬。殆有不可讀者。  
 令人惜之。嘗謂彌之於老子。張湛之於列子。郭  
 象之於莊子。杜預之於左氏。范甯之於穀梁。毛  
 萇之於詩。郭璞之於爾雅。完然成一家之學。後  
 世雖有作者。未易加也。予既繕寫彌書。并以記  
 之。政和乙未十月丁丑。嵩山王說之。鄜時記。

王說之



知常善救人故無棄人常善救物故無遺  
 得諸河上公而古本無有也賴傳奕能辨之  
 然弼題是書曰道德經不折乎道德而上下之  
 猶近於古歟其文字則多誤謬殆有不可讀者  
 令人惜之嘗謂弼之於老子張湛之於列子郭  
 象之於莊子杜預之於左氏范甯之於穀梁  
 莫之於詩郭璞之於爾雅完然成一家之學後  
 世雖有作者未易加也予既在弼書弁以記  
 之政和乙未十月丁丑嵩山王說之鄉時記

4-11



