



近思錄提要
下

近思錄
1719
24



門仁3
號 1713
卷 2

卷之二

或問聖可學乎
一者地一不
一不則言
其未是也
而養之則
之則得之
所以則才
或問聖可學乎
一者地一不
一不則言
其未是也
而養之則
之則得之
所以則才



近思錄提要卷四

存養

孟子曰存其心養其性此存養二字之所本而其義則小異矣是蓋無知行而存養之也格致之功虽已至而不存而養之則所知者不為己有焉其所已行者又不存而養之則將久而失之故曰存養之功實貫乎知行而此編之所以列乎二者之間也唯敬而無失是存養之工夫

或問聖可學乎濂溪先生曰可有要乎曰有

一者純一不貳之理無欲則心便一猶無欲故靜之云也然此一字則貫動靜葉氏曰靜而所存者一人欲消盡故虛則生明而能通天下之理動而所存者一天理流行故直則大公

而能周天下之務。動靜惟一，而明通公溥。庶兵乎。朱子曰：周子只說一者無欲也。箇話頭高，卒急難湊泊。常人如何便得無欲。故伊川只說箇敬字。教人只就敬上推去。庶幾執捉得定。有箇下手處。

○陽始生甚微

朱子曰：人善端方萌，正欲靜以養之，方能盛大。○闕者，道路之

○動息節宣

頤卦傳：下並同節，制也。宜布散舒緩之意。蓋節宣相對，則節屬儼，宜屬寬，是一張一弛之意。威儀以容貌言，行義以事業言。道聽而途說，德之棄也。故慎言語，所以養其德。

○震驚百里

震卦彖傳：驚百里，以雷言。百里極言其所及之遠。蔡氏曰：古云千里風，百里雷，起自地，故只百里。七所以載鼎實，鬯和酒，所以薦神也。當大雷震，奉祀者不失其七鬯，誠敬之至也。是知大患難，大震懼之來，君子所以處之者，惟存誠敬而已。

○艮卦彖傳

彖氏曰：不見可欲，則心不乱。然非屏視聽，不牽於慾，而無私邪之見耳。朱子曰：即非禮勿視聽言動之意。○不獲其身，朱子曰：外既無非禮之視聽言動，則內自不見有私己之慾矣。○不交於物，是非絕物，不誘於外物之交也。陰階也，門○外物不接，內欲不萌，不見其人，則外物不接，不獲其身，則內慾不萌。

○反復入身來

朱子曰只是知求則心便在便是反復入身來又曰莫令此心
逐物去則此心便在這裏葉氏曰心不外馳則日進於高明矣

○李顛問章

字端伯程門○盤盂几杖有銘有戒是湯盤武銘之類

○呂典叔章

葉氏曰誠存則邪自閑矣按程門諸子彬、多實學之士將門
出將豈虛哉

○邢和叔言

名恕程門○二程妻語邢上有典字蓋程子為邢恕而祭後來
狼狽之邢七安會為此言哉愛養精力不徒勞精神也

○學者全体此心

文集答王長孺各曰全體心便是存心理體之已而不失朱曰此亦是只言其大概不為私欲汨沒
則可体随所体之分限而忘之雖有不中理者幾希矣蓋此亦
為初學而言或曰分限學力之分限依此則依心之二字不貫下文

○徹上徹下語

葉氏曰自始學以至成德皆不外此但有勉安之異耳

○敬守此心

唯敬而無失則此心不外馳理之敬守也德要敬以守得此心
實便是急迫持敬之久而無倦乃是栽培深厚使此心与敬相
馴習漸染乃是涵泳既私已則不足存此心以達道也
○思無邪毋不敬

無邪是成功。毋不是用功。皆兼內外而言。朱子曰：思無邪是心正。意誠。毋不敬是正心誠意。

○今學者敬而不自得

遺書自得作見得。恐是○心生。是生熟之生。理此心未純熟於敬也。○非休之禮。猶言無休之禮也。禮記仲尼問居三百三千是有休之禮。恭而無禮之禮者。只是箇前文底道理。故曰自然底道理也。○須是恭而安。此假用成語。安者。只理無倦勞之意。存得下文教句之意。則恭而安。

○志于義理而心不安樂章

剩有餘也。此心只為添剩之意。持之者。以義理持心也。孤者。孤單。理不盛也。鄰者。禮德之聚也。其本義自別。無窒礙。逢原便有。

鄰也。且恁去。此程子會善鍛鍊人處。

○敬而無間斷。則人欲不動。而氣質清明。故不偏不倚之本根立。

矣。君子所以戒慎慎獨也。

○司馬承真字子微。唐天寶中。隱居天台赤城山。謚貞一先生。著天隱子。其目有八。七曰坐忘。其論曰：坐忘者。因存而忘也。行道而不見其行。非坐之義乎。有見而不知其見。非忘之義乎。何謂不行。曰：心不動故也。何謂不見形都泯。故或問曰：何由得心不動。天隱子默而不答。又曰：何由得形都泯。天隱子瞋而不視。或道悟道乃退。而曰：道果在我矣。我果何人哉。天隱子果何人乎。於是彼我兩忘。了無所照。○莊子。太宗師。○告祥止。以夫且離形去智。同於大通。此理坐忘。人間在。○吉祥止。夫且不止。是

之謂坐馳。○程子又曰：有忘之心，乃是馳也。朱子曰：他只管要得忘，便不忘，是馳也。

○張戩字天祺，橫渠弟。○上著床，便就卧床。他這心，便不思量心，是則通起卧而言也。溫公亦未免繫着。朱子曰：譬如人家不自作主，而却請他人來作主，天祺是硬截。溫公是死守。程子又曰：思慮紛亂，有眼中夜而起，連旦不寐，後告人曰：近得一術，以中為念。○持其志，使氣不能亂，是便做主定處。

○字字時甚致。

薛氏曰：盖更有大小，理無大小。大者謹而小者不謹，則天理即有欠缺間斷，故作字，虽小者必致者，所以存天理也。

○養之完固，則其心虛明，而無紛擾之思，故不記，而常記得。心

更而皆得其當。

○在澶州修橋，少長梁。

或問：凡事須思而後通。朱子曰：更如何不思，但更過則不留于，心可也。李氏曰：此有字，泥着，便思之謂。

○入道莫如敬。

入道以知言，是便精義入神之入字。非敬則心存雜，故理不能察，而知不能至。○主心不定，即作主不定也。朱子曰：且收斂身心，掃尽思慮，令其光明洞達，方能做主宰，方能見理。

○物各付物，理隨其物理處之也。所謂老者安之，朋友信之，少者懷之，之是也。

○靜後万物有春意。

存養熟則能靜矣。程子曰：觀鷄雖可識仁，切脈可以識仁，皆是此意。

○孔子言仁章

心廣體胖，動容中禮而自然，虽是盛德者事，見賓承祭之氣象，亦便須如此也。程子恐人認見賓承祭，作勉強拘束之敬，故云然。外貌能如此者，必由中心亦如此，故曰：謹獨是守之法。蔡氏曰：有諸中而後見於外，其實見賓承祭，亦非全是外，只明其敬之見於心者。○集注：剛自然二字。

○聖人脩己以敬章

閻齋白文本：通此章於前章為一章者，不是。當依集解本。○禮運：鳳皇麒麟皆在郊，楛龜鼈在宮。治四至也。又：體信達順，即所

禮致中和也。信是實理，體者体諸身也。是忠也。致中也。順是和氣。達者推乎天下也。是恕也。致和也。能恭敬則心便開明。故曰：聰明睿知皆由是出。所謂自誠而明之意思。○朱子曰：非程子實因持敬而見其效，何以語及此。又曰：敬字至字之所以成始成終者，皆由於此。故曰：修己以敬，下面安人安百姓，皆緣於此。只由子路問不置，故夫子復以此答之。要之只是箇修己以敬，則其莫不皆了。

○外面有些隙罅便走了

程子曰：有整肅則心一，故一則在胸膈子裏，緣放肆便是隙罅，安乃不走了。

○人心常要活

朱子曰天理存則活人欲用則死葉氏曰常存則常活無將無迎故不滯於一隅

○天地設位而易行乎其中

係辭上德○易者陰陽之交易是自然造化敬便是天地底敬按敬則無間斷一句是程子將來就人身上說設位易行等一就人身而比擬者則拘矣

○毋不敬禮曲對越上帝天在○敬勝百邪朱子曰學者常提醒

此心如日之升羣邪自息

○敬義內外章

敬義夾持内外交養則私欲無由而生而心德自全矣如要以教直内則有期必計較之私所謂正之也

○涵養告一

涵養便主敬則虛靜自無私擾之累故心自存而不妄動

○逝者如斯夫

聖人之心純亦不已所謂莫非天機者自有與川流點契者故有此言其要在慎獨是程子指示學者以入德之真訣非親踐亦不能為此言

○不有躬無攸利

蒙卦六三爻辭○有躬者禮立已也心有所主則可以立已也程子此語非爻辭之本旨蓋別漢一義耳此條文義似頗少條暢蓋記者或失其語次已立後三字似當物在不問

○學者患思慮紛亂

按立已後字恐衍回下已字後字

患者不是學者患之為學者患之也。公病痛言通患也。上頭即指立心處。商量計度也。猶言工夫也。朱子曰：學者不先立箇心，恰似作室無基址。今求此心，正為要立基址得。此心有存主處，為學便有歸着，可以用功。

○閑邪則誠自存章

誠本在內，閑邪則存焉。只為誠便存，閑邪更着甚工夫。為去聲此句頗難着，蓋言只為閑邪則誠便存耳。德閑此外又更着何工夫？後閑邪二字，於為誠問而看，文義自明了。不然便更二字說不去。或曰：只為誠之初存乎內也，不知便字怎生說去。此亦屬倒裝法。○閑邪之工夫，亦唯持敬而已。故但惟是以下，專言持敬之工夫。動容是箝動之動。○既不之東西，則此心不偏倚。

而中矣，不克作而內矣。此彼是互文。○涵養此意，此句亦難着。蓋便下章此意，但涵養久之，意言學者須是將敬以直內為工夫，又更涵養此意思。涵養久，則內自直，而誠自存矣。無復可閑之私邪也。此意便上面敬直之意思。此章易錯認文義，蓋由記者有工拙。○注所載是尹氏答祁寬之語，發明主一之義，取明子故附錄。

○閑邪則固一章

此又申言前章意，是蓋一時之語。前章之意，到此而益明矣。

○敬則虛靜章

朱子曰：周子說主靜，正要人靜定其心，自為主宰。程子又恐只管求靜，遂與不交涉，却說个敬云。敬則自虛靜。

○學者先務固在心志章

絕聖棄智

老子十九章又

入定

傳燈錄智隍禪師曰我入定時不見有無之心金剛論曰定名

靜以得禪

林用中

字叔之

主一銘曰

有主則虛神守其都無主

則冥鬼闕其室

○不敢欺不敢慢

○巖威儼恪義

○嘿然嘿與默同此蓋理老佛空寂之意○箕踞展其兩足形如

箕也○維氏縣名

○蘇季明問答章

名炳初學於橫渠後從程子○呂典叔名大臨元祐中為大學

博士

秘眉注

正字有易詩禮中庸說文集行于世○聞見之理

即知覺之体不是一向空寂了○理之無物則不可朱子無字當作有字

靜時纔有知覺處便是動猶復卦一陽纔動便不可謂之靜也

○或曰莫是於動上求靜否

葉氏曰此段問答皆論未幾之中

不是承上文復卦動靜而言葉氏曰故乃轉就動處言也蓋未

幾之前無工夫之可着者上文既明故曰若欲着工夫則莫是

於其動上求靜否動上求靜是主靜之意固無不可但物各付

物而止其止則不復求靜而自無過不及也是此條問○靜中

有物朱子曰有聞見之理在即是有物也或問伊川云德有知

寒寬暖便是知覺已動今未嘗着於物但覺便是動曰若云知

知覺在何妨共為靜乎不成靜坐便只是瞌睡○葉氏曰心不

動一則言動皆無實故曰不誠之本

○朱子曰知覺不昧者初不害說靜處程子却非之者何哉可

疑可疑又曰此恐伊川說得太過若云知箇甚底覺箇甚底如

知得寒、覺得暖，便是知覺。一個物變，今未嘗知覺甚變，但有知覺在，何妨其為靜。按：記者之失語意，亦未可知。然今解本，且當云：程子偶以季明為涉葭用。

○由心者，任其心也。以心使心者，便道心宰人心也。夢見周公，不

謂之繫着，或以為疑者，誤矣。張子曰：夢見周公，志也。

○出辭氣，斯遠鄙倍。伯，治太。程子以本章皆為成効而說。

○先生謂紀章

非強欲保生，故默然。張南軒曰：若他人養生，要康強，只是利。伊

川說出來，純是天理。○伊川歸自涪州，氣貌容色，鬚髮皆勝平

昔，人問何以得此，曰：此學之力也。

○把捉不定

把捉不定，通乎凡妄而言。皆字可見。如因循糊塗，首鼠模稜之

姿，亦是也。或曰：把捉不定，理心不存也，誤矣。

○伊川先生曰：五字當刪去。葉氏曰：外無物欲之撓，則心境清，而

知益明。內有涵養之素，則知益致，而明睿生。史記曰：利令智昏。

○四百四病

維摩經：晉僧肇注：四大增損，則四百四病。同時俱作。又遜思邈，義楚六帖云：四百四病，百一凡。

百一黃，百一熱，百一淡，病也。

○扶溝縣名，明道嘗知此縣。

○橫渠內外賓主之辨

蔡氏曰：三月不違者，仁在內而為主，私欲在外而為賓。日月至者，私欲在內而為主，仁在內而為賓。葉氏曰：過此理，三月不違以上大而化之，莫非可以勉強而至也。故曰：非在我者。

○心清濁章

朱子曰橫渠大段用功夫來說得更精切。容慮是泛、底思慮。習俗之心是從來習染偏勝之心。實心是義理之心。

○韓詩外傳凡學之道嚴師為難。師嚴然後道尊。

○動靜不失其取其道光明。

艮卦彖辭。

○敦篤虛靜章

是為仁之本。葉氏曰：閑閑，敬也。言動輕安而不敦篤，則此心外馳，非仁也。有所係屬，物欲昏塞而不虛靜，則此心固覺非仁也。然必存心之久，實體於己，然後能深知其味。

近思錄提要卷四

近思錄提要卷五

克己

勝己之私，則禮可復。故力行之方，克己為要。語類云：近思錄五卷，改過遷善，克己復禮。

瀟溪先生曰：君子乾、不息於誠。

此以乾卦九三爻詞，損益二卦，大象明思誠之方。○天行健，君子以乾、不息於誠。然必損其所當損者，益其所當益者，而後能至焉。故乾、之用，莫善於損惡益善，而損惡益善，亦損益之策大者。聖人作易，可以開物成務之吉，豈不亦深哉。蓋不息於誠者，以心言，體也。損惡益善者，以行言，用也。不有此心，無以為此行。非此行，則此心亦無所措。是則內外交進之機也。朱子曰：

去惡進善須於方動之始審之方無凶悔吝所以再說箇動○
其善是浩類其字疑是莫字○懲忿窒欲損卦大象文○君子
唯念遷善改過則益卦大有益於人者無大於是○蓋損益二卦
皆由乾卦而來損下乾之一陽以益上坤之一陰為損損上損
上乾之一陽益下坤初之益則為益損上損下損自泰而變益自
否而變是則損益二卦皆乾之變用故周子合論三卦

○二章

此節取張完范養心亭記中語○朱子曰誠立理實理安固明
通實用流行通則不惑知命而鄉手耳順矣○按寡為以至於
無是周子推極之論蓋使道心為主而人心每聞命理之無欲
孟子所釋亦就中人上大槩言之不是以寡欲為極至也欲字

不必依葉注分淺深

○四箴

視聽言動皆乎由心而忘乎外就其忘處而克治之則其心不
外馳而天真不鑿矣是所以養其中也故克己之工夫皆勿之
於外應焉

視箴

程子曰人之視最在先非禮而視所謂閑眼便錯了次聽次言
次動自有次序葉氏曰目動則心必隨心動則目必注心之午
變万化欲加之檢防先以視為準則朱子曰人之視聽言動視
察在先為操心之準則制之於外以安其內則克己而復禮也
工夫無間斷則久而自從容不勉矣故曰久而誠矣葉氏曰制

克己也。以安其內是復禮也。按克己復禮。專就視上言。制之於外。不為外蔽所蔽也。其內中則不遷。

聽箴

目之所見有形。而耳之所聞有聲。則可知而不可見。故以知言。知則妙象隱。而宰万變者。故誘於外。而物欲化其內。則止其兼。彛之正。知止。知其所當止也。有定。則心不外馳也。陶邪。便勿於聽也。是先覺之所以為卓也。○朱子曰。視是自內而所以云安其內。聽自外入。所以云陶邪。○天性。陳氏曰。性即理也。按天性。猶言天命也。因韻而轉。○知誘於外。物至而人化物。樂

言箴

朱子曰。上四句。是就身上最緊要處言。自家這心。自做主不成。

如何去接物。枉機四句。是說謹言底道理。下四句。却說四項病痛。王罕皆曰。傷易二句。是蔑躒矣。而言已肆。物忤二句。是對上吉凶榮辱而言。前一層。就心上謹。後二層。以知是謹於接物。末二語。以下法。○言行。君子之枉機。之蔑榮辱之主也。辭。原真我出好。讚。禹禍福無門。惟人所召。三年。十出悖。大。此先王之。恣言。不敢道。言。一。句。用。反。韻。為。悖。耳。中心。起者。其辭。枝。節。辭。訓。辭。指。上。一。句。胡氏曰。易。是。輕。言。煩。是。多。言。肆。是。放。言。悖。則。純。乎。不。善。矣。

動箴

動是身之動。並心言者。非是哲人之誠於思者。只體察乎幾微。而無過動耳。不是曰謹心之動也。雖是哲人志士。兩樣說起。畢

竟只欲誠之於思如哲人守之於為如志士也故朱子云二者
須兼到王氏云思為只就一人合看造次克念以誠於思言戰
兢自持以守於為言聖賢同歸者理學者亦共聖賢同歸不是
理賢之與聖同歸也四箴視言皆主心聽動皆主知識順理則裕從欲惟危朱
子曰這是生死路頭○習與性成甲太

○不遠復無祇悔元吉
大德以此爻為顏子之爻故程子以顏子言過而必知者明也
知而即改者剛也李延平以不遠復為顏子之三字符

○晉之上九晉其角
晉進也角剛而在上上九以剛居進之極故以取象邑者私邑
也故以為自治之義葉氏以吝為疵吝蒙六四使吝不足也

○損

峻宇離墻五子歌酒池肉林史記殷窮兵黷武窮兵史記主父偃
武後漢劉虞傳。四字連用者

○夬

寬陸程傳馬齒寬也感陽氣之亨者曝之難軌而脆易折若五
若寬陸雖感於陰而上六指決斷之易則於中行无過咎矣九本義
當決之取為決之主而切葉氏曰九五與上六比心有所昵特
近上六之阴如寬陸然以義不可而勉決去之意亦未必誠也但五中故所行猶不
失中正之義僅可无咎然心有所比不能無欲其於中行之道
未得為光大也

○節

程傳九二虽剛中之質然處阴居悅而承柔處阴不正也居說失剛也承柔近邪也二与九五剛中正異矣

○克伐怨欲章

原慮自以為可為仁而夫子以為難矣又曰仁則吾不知使憲知其所以為難則知所以非仁矣知所以非仁則庶乎知仁故曰此聖人開示之深也朱子曰克己者從根源上斬截了更不復萌不行者但禁制其末不行於外耳若其本則未能去也

○義理容氣

形氣之使然者理之容氣非其本然故也○容氣左傳宣八年陽序曰尽容也氣也

○目畏尖物

朱子曰人有畏尖物者明道教以此語○有人眼病嘗見獅子伊川教他見獅子則捉来其人捉来捉去捉不着遂不見外書眼病作患心疾

○責上責下

怨者寬恕之怨重於責人而不知己之有可責如此者為子則不能為子為臣則不能為臣必不能勝己職分矣任勝也

○九德最好鼻陶

德尚中庸所以稱最好盖欲學者克治其氣質之偏而歸於大中語尽而意不尽是則春風口中之語

○飢食渴飲

私吝盖理私与吝私者是自私理窮口腹之欲之類吝者是蓄

節於用之妻公孫布被一狐裘三十年皆是也。天職者朱子曰：這是天教我如此，只以順他窮口腹之欲，便不是。按此語戒貪私之意居多。故朱子專就貪邊為說。廢天職三字，使人慄然生層粟。

○猶自理今無此好

葉氏曰：周子用知之深，故知不可易言。程子治心之密，故能隨寓加察。在學者克治之力，尤不可以不勉也。

○向不迂怒不貳過章

左傳：昭十作室於怒市於色。○自家着一分陪奉他，是言小人之役於物也。陪奉二字，狀出役字寂妙。理不循其当然，而過着一分，從物於外，喜怒之過其分，是着一分也。或以為役物之度。

曰：着一分意思，顧理之當否，以陪從奉承他，莫謬解持甚矣。

○人之視最先

聽也。言也。動也。閉眼則得其真，不閉則不得。休認可看。○朱子曰：以數條極有味。又曰：當初亦知是好語，謾錄于此。今者未直是恁地好。

○責己感責人應

感者感物，非感於物也。責己之所以感之，道未盡，所謂君子必自反也。我必不仁也，必無禮也之意。

○謝子與伊川別一年

葉氏曰：按胡文定公問上蔡，矜字眾過，何故恁地大謝？曰：今人只管要夸耀別人耳目，渾不關自家受用。莫矜底人，食前方丈。

便向人前喫。只蔬食菜羹却向房裏喫為甚。德地。

○動心忍性孟子注。疎動其心。堅忍其性。指氣質是主。忍性而言。

○見賢便思齊章

此章外居以為明道語。○有為者亦若是。孟子○薛氏曰。不獨見當時之人如此。以誦古人之居。見古人之賢。不賢皆自者。則進善去惡之功益廣矣。

○湛一氣之本章

朱子曰。湛一。是未感物之時。湛然純一。此氣之本。攻取如目之欲色耳。之欲色。便是氣之欲。○厲厥左傳昭二十八年注。厲是也。

○行之而不著。習而不察。猛徒好仁而不惡不仁。是徒善也。無斷制之決。故未必盡義。徒惡不仁而好仁不篤。是徒是也。無樂之。

誠。故未必盡仁。蓋張子以惡不仁為義也。張子立言之意。則重在惡不仁也。○不善未嘗不知。是顏子之

○責己者

是便與天下無不是底。父母之意思一般。葉氏曰。處世有乖違。豈在人者皆非。在我者皆是。以此存心。則惟務尽己而不必咎人。

○矯輕矜情

胡氏曰。學者之所患。寔是惰與輕。惰則自治廢。輕則物欲恣。只敬一字可以治之。

○君子不必避他人之言以為太柔太弱章

此章之意。蓋欲學者去輕傲之氣。存恭遜之心也。首句言君子。

之恭謹不必避他人之非議為太柔太弱之行。只要其近禮而中節耳。○曲禮國君從視注。從小俯之貌。○容氣。指輕傲剛行。禮行之處。暴堂。高伉之意。是橫渠之意人之有朋友

○此當^作章。不与上文相蒙。○仲尼亦惡童子之輕傲者。引之以為欲相下不倦之證。

○古學不講章

此章言蒙養之不端。亦以為下篇之張本。○是言其父母不能克慈愛之私之弊。所以屬克己也。通前章皆所以滅驕惰之病也。○一克、一禮、一克、一克、猶云一技、一技、一技、一技也。

近思錄提要卷五

近思錄提要卷六

家道

致知存養克己之工夫。並進至則身無不脩。而可施諸家國。故次之以家道。

幹母之盥不可貞

盥卦九二傳。盥者。克己之壞亂而有克也。幹者。主而治之之義。九二與六五應。是以剛陽之才。任上陰柔之克。故有子幹母盥之象。

○九三

以陽居陽而不中。克親而過剛。不能無悔。然居巽體。得正位。陽居則不至大過。故无大咎。

○正倫理

家人卦彖詞程傳○父、子、兄、弟、夫、婦、是正倫理也。而恩意不洽，則情意睽離矣。然以正倫理為主，倫理不正，則恩義必蕩矣。

○人之處家

家人卦六二傳。正倫理篤恩義，是不以私愛失其正理也。

○上九爻云。威如終吉。象云。威如之吉，反身之禮也。蓋必以正己為本也。身不行道，不行於妻子。

○歸妹九二

爻曰。利幽人之貞。象曰。未變常也。傳云。九二陽剛而得中，女之堅貞者，幽靜之人也。潘氏曰。守其幽靜，以奉承乎五，可謂賢矣。

○幽女德也

○生日悲痛

唐太宗紀通鑑太宗曰。今日吾生日。吾倍皆為樂。在朕翻為傷感。今君臨天下。富有四海。而承歡膝下。永不可得。詩云。哀哀父母。生我劬勞。奈何以劬勞之日。更為宴樂乎。真氏云。生日當以忌口之禮自處。具慶待憂茲無。父母並存曰具慶。

○行狀

伊川所作明道先生行狀。朱子曰。如舜之孝。王季之友。便是盡性至命。葉氏曰。天下無理外之憂。亦無憂外之理。即其末而本已存。即其粗而精實具。本末精粗。非二致也。

○兄弟之子猶子也檀弓。兄弟手足。晉書。邵統傳。兄弟如左右手。

又李華弔古戰場文曰誰無兄弟如手如足

病臥於床委之庸醫

陳氏曰委之庸醫在親則比之不慈在子則比之不孝按不是

慈真不孝也或曰已未能盡醫者之術或偏見不到適是害事

奈何程子曰且如識画人未必画得如画工然他却識別得工

拙

○周恭叔名行己淵源錄有傳

○買乳婢

用二子乳謂二乳婢葉氏曰幼吾幼以及人之幼其慮之周蓋

如此

○先公太中諱珣字伯溫

父為宦而舉其子謂之任子受父宦蔭曰父任言為父所保任

也○伯母伯父之妻從女兒其女之女兒太中之姊甥女女兒之女

也兄中諸庶太中之庶子從林太中弟之子夫之弟男僕曰

臧女僕曰獲男子六人長志昌次天錫皆幼亡次顯次顯次韓

奴次蠻奴二人皆天集繁羨調和房閣筆札昏也故拙書

為惡札昏画為画札

○周南台南

二詩所言皆脩身齊家之要不從此行之此字指二詩所言從

此始之此字亦全隔着推不去者解牆面

○婢僕始至

提撥者謂提撥教策之也只在使令之謹慢如何耳○治朝乱

朝三句便下出處篇之張本。

近思錄提要卷六

近思錄提要卷七

出處

語考云近思錄七卷出處進退辭受之義蓋家道既齊可以推之國天下矣然出處之分不明或將枉尺而直尋故次之以此篇云。

伊川先生曰賢者在下

蒙卦彖辭傳○此解匪我求童蒙、求我初筮吉再三瀆之義以九二為在下之賢者以六五為人君。

○君子之需取

需卦初九象云需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也○在需之時能需而不進為常也鳥獸同羣而無需取之志者隱

者也。急於仕進而不知自反者，小人也。恬然能需而不果於忘
在者，唯君子為能之。

○比吉

比卦，彖辭，使坤上水之在地上，相比而无間。上唯一阳居尊，而
四陰比之，皆親比之義也。○推原占决，只是審祥決定之義。

○履之初九

兌下乾上為履。天在上，沢在下，上下尊卑之分定者，礼也。礼者
人之所履也。

○大人於否之取

否天地卦六二之使。天地不交，而二氣不通，故為否。否閉象曰：
大人否亨，不乱群也。

○隨六二與九五為正應。然下比初九，苟隨私昵，必失正應。

○君子所貴也倍所羞

趾在下，而所以行者。初九居下，而仁義以自飾，故曰賁其趾，舍
車而徒，所云窮而不失義者。

○不克王侯，高尚其志

上九居盡之終，无係於下，處變之外，无所變之地也。而其才
則剛明，故為賢人。君子之不過者，葉氏曰：懷抱道德者，伊尹耕
於莘野，太公釣於渭濱之時是也。知止足之道者，嚴良疏廣之
妻是也。量度分寸者，徐孺子、申屠蟠之妻是也。獨潔其身者，嚴
陵、周黨之妻是也。疏廣前漢書列傳四十一。徐孺子後漢
居服其德，屢辟公府不起。申屠蟠九歲喪父，除服不進酒肉。
十餘年，遂隱居精學，處亂未終，全高志。後漢各列傳四十三。

嚴子陵後漢居逸民傳。○周靈守節。朱子曰。知止足。是能做底。不任。王莽建武中。徵不列。並逸民傳。量能度分。是不能做底。

○王允謝安之於漢晉

後漢昏列傳。王允字子師。及董卓遷都關中。允收蘭臺石室圖書要者。以從。既至長安。皆分別條上。求卓於留洛陽。朝政大小悉委於允。矯性屈意。每相承附。卓亦推心不生乖疑。故得扶持王室於危亂中。臣主內外無不倚賴焉。晉書列傳。謝安字安石。持吏部尚書。收孝武立政不自己。桓溫威振內外。安盡忠匡輔。終能輯穆。朱子曰。王允謝安。恐亦不然。王允是算數了董卓長之時也。兼他是大臣。亦如何去。以為在下位有為之兆。若則可以去。

○明夷之初九

明入地中。離下坤上明夷也。初九傷猶未顯。而爻辭則曰。君子于行。盖知幾而去之。速處人之所難。而不疑也。楚王戊不設醴酒。而穆生去之。曰。不去。楚人將鉗我於市。申公白生。苗而不去。其後二人皆受昏靡之辱。

○晉之初六

坤下離上為晉。有日出地上之象。進之義也。○安中者。安心也。與熱中之中。同程傳。晉如升進也。摧如抑退也。遂其進。不遂其進。唯得正則吉。○為之兆。孟兆者。變之端也。欲小試行道之端。以示人。使知吾道之果可行也。

○不日而合

睽卦六二象辭傳。○賢者之安行。智者之固守。不枉道而從人。

也。故合則無終睽之理。安行，神安心而行，与生知安行自別。

○君子当困窮之時

困卦象辭，德程德致之為言，直如人以力自致之，理也。得之不

得，命固已定。君子須知他命方得。葉氏曰：推致其命，知按致共

致知之致同。○隕穫禮儒行鄭氏曰：其当然而不可免。

○寒士之妻

困卦九四，德

○井之九三

九三，陽剛而處下卦之上，在井則已潔治而可食，治井俾潔。

○革六二

離下兌上為革。○文明以離言，二与五忘，故曰忘上，爻位皆柔。

故曰休噴。

○鼎卦九二，鼎有實，我仇有疾，不能即吉。象曰：慎所之也。程德二

能不於疆初而上從六五之正，忘乃是慎所之也。

○士之処高位，艮卦六二，德棄氏曰：極之不及而後隨者，如孔子

嘗從大夫之列，故請討陳恒，然不在其位，則亦隨之而已。

○君子思不出其位，艮卦大象，德辭。

○求之有道，得之有命。孟子：盡心上。○無義無命。孟子：萬章上。

○門人有居大學

一本為知扶，搆縣時吏。明道知縣，伊川待行。門人謝氏上蔡人

戴記今之禮記。謝氏：聞以語乃。

○朝聞道章

○禮記朱子曰實理與實見不同恐是記者之誤
○禮記實見
○禮記實見
○禮記實見

○趙景平

葉氏曰殺氏惡死則欲無生惡物欲亂心則從滅人倫推其本
心惟欲利己而已是賊義之大者

○邢七久從先生

邢七邢恕字和叔七則其輩行也淵源錄為謝氏問○邵伯溫
弁誣曰和叔後來亦染禪學又邵康節與恕詩曰慎勿輕為西
晉風且伊川涪州之行門人既疑恕傾之則可以察見其狼狽
焉

○謝湜

官至國師師博士伊川高第統緒一本云湜不能用又曰謝湜求
見者二不許因陳徑以請先生曰其求問易遂為說以獻

貴人注云貴人
蔡卡也

○先生在講筵章

元祐初以司馬呂公著等薦除校書郎三辭不聽除崇政
殿說書未幾除侍講○俸月俸也米官府移文曰牒戶部即度
支主算計○奉錢俸米給支度文云支前任曆子受俸錢之
曆子前任蓋下狀執照按戶部仍給下帖券曆錢曆遺君曰
先生在徑筵時與趙侍郎范純甫同在後省行見曉示至節令
命婦進表賀太皇及太后太妃趙范更問備辦因問先生
曰某家無命婦二公愕然問何不叙封先生曰云陳乞恩例

亦他甫問也。○恩例非定例而有取特賜之。○朱子曰但云其說甚長其意謂要當從科舉法都變了乃為正耳。○廩人繼粟庖人繼肉。孟子曰按是記者意度之語非自言

○漢策賢良

漢取士之科有四曰賢良孝廉孝弟茂才以對策射策舉之故取士之策。○公孫弘武帝時徵為博士使匈奴還報不合意乃移病免歸。元光五年徵賢良文學。菑川復推上弘。謝曰前已嘗用不能罷。願更選。國人固推弘。○廷對。親對放曠。親對放

四卷平去入

○畫病棄氏曰詩律有四色八病。今進士詩賦之學也。平韻上尾

大韻小韻旁韻 似述也。似繼

○若稍動得者。謂以富貴歌動之也。朱子曰人須是讀書洞見此理。知得不求富貴。只是本分。求着便是罪過。不惟不可求有之。跡亦不可萌求之之心也。

近思錄提要卷七

近思錄提要卷八

治体

語類云近思錄八卷治國平天下之道按体者統体之体是治道之本領治法政更之所由而出也

先王以茂对時育万物

朱子曰引無妄卦大象以明对時育万物唯至誠者能之葉氏曰对猶配也○真氏曰心不誠則私意邪念紛、交作欲身之脩得乎親不和則閨門乖戾情意隔絕欲家之正得乎夫治家之難所以甚於治國者門内尚恩易於捨義女之人固有勉於治外者矣至其処家則或狃於妻妾之私或牽於骨肉之愛鮮克以正自檢者而人君尤甚焉漢帝能誅秦威項而不能割戚

姬如意之電。唐太宗能取孤階，攘群盜，而閨門慙德，顧不免焉。蓋疏則公道易行，親則私情易溺。以其所以難也，不先其難，未有能其易者。漢唐之君立本，作則既已如此，何怪其治天下不及三代哉？夫二陰柔之性，鮮不^如砥，忌而險，彼者故二女同居，則猜間易生。堯欲試舜，必降以二女者，能處二女，則能處天下矣。舜之身正，而刑家如此，故堯禪以天下，而不疑也。身之所以正者，由其心之誠。誠者，無他不善之萌，動于中，則亟反之而已。誠者，天理之真，妄者人為之偽。妄去則誠存矣，誠存則身正，身正則家治，推之天下，猶運之掌也。

○明道先生言於神宗王伯劄子

熙寧二年，以大臣薦，召除太子中允、權監察御史裏行。○易緯

通卦 朱子曰：宣帝言雜王伯元不識王伯，只是以寬慈喚做王。嚴酷喚做霸，自古論王伯至此，割無餘蘊矣。

○伊川先生

文集一為家君，應詔上英宗皇帝書，今言當世之務者，必言曰：所先者寬賦役也，勸農桑也，實倉廩也，備災害也，脩武備也，明教化也。此誠要務，然猶未知其本也。臣以為所尤先者有三焉：請為陛下陳之。○近規國語近臣盡規。程子所言云：近規是文別。

○比之九五

煦、微溫貌，故又以為小惠貌。○皞、孟子王者民皞。○禮記王制：天子不合圍，萊氏蒐田之禮，圍其三面，前開一路，來者取之，去者不追。

按賈誼新書君道篇云：近規是文別。

○履卦象曰君子以辨上下定民志

○馮河徒涉也盖言其勇斷挺特奮發是也挺特者挺然特立

○盟者祭祀之始以水洗手也薦者禋獻腥獻熟也盟而未薦之時精誠純一及既薦之後誠意稍散故極其莊敬以始盟言之

○殯豕之牙

勢特也禋陰莖也不知教者禋民不知上之教或就君上說者失文義

○解利西南

文王八卦方位坤居西南維坤地也故為寬大簡易之義係辭係值坤以易能簡則簡從陰秦苛法約法三章之委○葉氏曰張東之等不殺

武三思及其勢復盛乃欲除之則亦晚矣故曰夙則吉也綱目張東之等討武氏之亂張易之昌宗伏誅薛季昶曰彼於几上肉何

能為季昶嘆曰吾不知死所產祿禋哉思

○兌卦象曰說以利貞是以順乎天而忘乎人

○既濟之象曰終止則亂其道窮也

葉氏曰盛止必衰者天下之常勢有盛無衰者聖人之常道聖人通變於未窮故有終而元亂大德云堯舜氏作通其變使民不倦是也

○泮宮諸侯之學鄉射之宮闕宮先妣姜嫄之廟

○為政章流法平價見於周禮司徒州長司市

文章葉氏云文法章程朱子云便是文飾那謹權審量流法平價之類耳有司衆職也事必先之於彼而後考其成功先有司而後紀綱立而責有所歸○此言有其心而又當行其政也

○人各親其親

此当别作一章○二句礼運之語程子引以為喻若曰人各舉
賢才然後不独舉賢才陳新安葉氏曰使人各親其親則親之
道公於天下

○正心以正朝廷正朝廷以正百官董仲舒對策中語

葉氏曰論治本則正君而國定矣就夏而言則必有大變革然
後能救積弊

○唐有天下章

其源始於太宗叔父而起兵弒兄而奪嫡殺弟而納其後世子
弟皆不可使使永王璘使江南則反之妻是也藩鎮如祿山
史思明李師道吳元濟之徒權臣如李輔國魚朝恩之妻○萬

目舉葉氏曰若世業租庸調丁中之民給田一頃萬疾減什

如府兵武德二年置十二軍分統閩內諸府每軍十道府置六
百三十四是也若省府倍於陪時太宗以民少吏多貞觀
元年二月大加併省因畧放先王之遺意亦足以維持天下

○關雎麟趾之意

言閨門正而子孫宗族皆死化延及南方諸侯之邦○朱子曰自
閨門社席之微積累董蓋以至一民一物無不被其化然後可
以行周官之法度不然則為王莽矣後世治論皆欠此一意按
此言無其心則不可行其政也

○孟子三見齊王畧子大

○道千乘之國

葉氏曰人君必節己裕民德意享洽民安其生然後禮樂改刑
有所措按制教者禮制法度教也制象德

○道學政術章

孔孟可作如九京可作之作理使其人再生也○葉氏曰帝王
之道即今日之政復非有兩途也今日之政術即平日之學問
非有二心也

近思錄提要卷八

近思錄提要卷九

治法

語考近思錄九卷制度

三細正九疇叙

三細父為子細君為臣細夫為婦細通九疇九疇也五行也
八政也五紀也皇極也三德也八風之氣宣八方之風四方
維之風也八音而行八風也朱子曰古之論樂曰和而已今以
淫哇為和故周子矯之以淡也欲心平故平中躁心毅故優柔
廢禮敗度故其聲不淡而妖淫政苛民苦故不知和而怨怒妖淫
故導欲而至於輕生敗倫怨怒故增悲而至於賊君棄父古今
之異淡與不淡和與不和而已護古禮然後可以變今樂也

○明道先生言朝章

此明道為監察御史裏行時所上於神宗皇帝。○延聘敦遣，
延聘而送，遣自京師而言，敦遣誘掖而激厲，真而漸磨，浸
厚其禮而送，遣自京師而言，敦遣誘掖而激厲，真而漸磨，浸
磨成就材，徒扶善格，致知脩身，誠意化成天下，平天下，治國，扶善脩
身德也，化成天下業也。

○論十吏

一曰師值，德成君。二曰六官，天地四時之官。三曰經界，正田地之
有常。四曰鄉黨，使聯屬統治也。如古。七曰民食，三年耕必有一
後，在常平社倉，亦是也。

○伊川先生上疏

除崇政殿說，各首上此疏。○經筵者，禮經筵講官。○欲乞，二字連用。

○剪桐，史記成王與叔虞戲，削桐葉為珪，曰以

○三学條制

充崇政殿說，各同孫覺顧臨及国子監長貳者，詳学制。三学，禮
大学律学武学也。或舍以三舍者，是惠言大学也。二程全書，六
一三学制者，詳大学旧制云：律学制者，詳云：武学者，詳云
：是可以知其非三舍也。○公試，試補全書云：旧制公私試，
上舍補内舍，盖無慮月云：上舍内舍，曰試，宋之国李设三舍，
外舍内舍，生徒初入外舍，月一私試，歲一公試，補内舍生，間歲又
試，補上舍生，下文所言升補之法是也。○陳氏曰：月有試，以較
其高下，是使諸生爭競長短也。故改試為課業。立學業，未至者
謂所課之業，有所未至者。葉氏曰：尊賢，謂道德可矜式者，待賓

謂行能可賓敬者。吏師。理通於治道。可為吏人之師者。三者皆才德過人者。首延禮之。使士人知所向慕。次乃立檢察士行之法。行檢言行。實解額。解額。解貢也。額。數也。州縣全書云。舊制八十齋。每齋三十人。容每齋五十人。學生以二千四百人為額。又云。國學解額。嘉祐以前一百人。自元豐後。設利誘之法。改為大學解額。五百人。○案文責跡。文者。文法也。非文章之文。舊制不犯罪為行。而不察其心。教之者。有法也。○蓋朝廷授法。葉氏曰。朝廷之法。直達於下。中間更不任人。故長吏拘於法。而不得自任。在下者。反得執法。以取必於上。後世不治。皆此之由。非獨庠序而已。○防閑者。理防。其入於法。使不踰越也。不任人之法者。理任法。而不必於得人也。

○行狀章

五家為伍。五伍為保。伍。相參比也。保。相保任也。隨其遠近。使連屬相比。管攝相保。則其偽無所容於其間。○殘廢。或人責者。督促之意。○社會。二十五家為社。遺意。即保。行狀中。又云。去邑。絕十餘年。而服儒服者。蓋數百人矣。又云。邑。幾。萬室。三年之間。無強盜及鬪死者。

○革王假有廟章

一其歸仰。羣生向背不齊。惟於鬼。致其誠敬。人心出入無時。惟盡此二句。言人心之無二。鬼神無形。與色。然齋明盛服。以言鬼神。聚於終。享也。致其未格。承祭祀。則洋洋。如在。可致。未格。每聚於宗廟也。以成其德。理成其德意也。○豺獺能祭。月令。春獺祭魚。孟。

○古者戊役章

此論詩采薇遣戍役之吏。○葉氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折
膠則弓弩可用故秋冬易為侵暴每遣戍以防之。集傳引此語
中春下有至
春莫防秋宋遣戍之名。圍遼
陸也

○韓信多益辨章

漢書列傳韓信傳上問曰如我能將幾何信曰陛下不過能將
十萬上曰如何如曰如臣多益辨耳。辨治也通
鑑作益善孫子治

衆如治寡分數是也。○多益辨者隨其益多而益辨治之也。

○分數孫子推篇曹公注云部曲為分什伍為教杜牧云分
伍責成故我
所治者寡教人數也言部曲行伍皆分別其人數各任偏裨長

○管轄人

管轄人統軍之官也。如門之有管鍵軸之有
鐵轄者車軸頭鐵也○軍中夜驚史記
周亞

夫值漢景帝時七國反遣周亞夫將兵擊之軍中夜驚擾
至帳下亞夫堅卧帳中不起有頃遂定是亦節制未盡

○管攝天下人心章

收宗族者收而合之之意。使不
疎遠也○錄載歷世之宗派曰譜系

○李氏曰按周禮宗子有五太宗子一小宗子四別子為祖諸

之庶子始別別子之適長子繼別為宗別子之適長子百世不遷者太宗也繼

祿繼祖繼曾祖繼高祖五世則遷者小宗也皆所以主祭祀而

統族人也。○葉氏曰族人五世外皆為太宗齊衰三月太宗

之庶子又別為小宗而小宗有四其繼高祖之適長子則典三

從兄弟為宗繼曾祖之適長子與再從兄弟為宗繼祖之適長

子則典同堂兄弟繼先為宗繼祿之適長子則與親兄弟為宗

蓋一身凡更四宗與太宗為五宗也。按是自繼祿之兄弟而
也蓋祿是祖之子繼祖適

長子之才也故自繼祧之子才而言之繼祖者為伯又祖是與
祖之子繼曾祖適長子之才也故自繼祧之兄弟而言繼曾祖
者為從祖伯又曰一年有一年工夫葉氏曰行之以漸持之
高祖亦准之
以久

立廟院

按新唐書禮志秦以來立廟於外地故立齋院於廟東
門之少北使其嫡子承代主之限五品以上六品以下

祭於寢其兼代祖業田祿園宅什物等亦在其中葉氏曰立
主之者許襲爵
廟院則人知所自出而不散不分祖業則人重其宗而不迂必
有齋院與古廟制按立廟院者蓋禮立廟之齋院也唐曆禮志
不同故禮之廟院按立廟院者蓋禮立廟之齋院也唐曆禮志
二品以上四廟三品三品以上不須爵者亦四廟有始封
為五廟四品五品有兼爵亦三廟六品以下達於庶人終於寢
廟之制三品以上九架厦兩旁三廟者五間中為三室左右厦
一間前後廡之廟垣周之為南門東門三屋三室而上間以廟

增建厨神於廟東之少南齋院於東門之外少北制勿逾於廟

古者廟於大門內秦出寢於陵側故王公亦建廟於墓季氏

涪曰蓋立廟不在其家別於坊邈吉地故立廟須至闡奏禮通考

濟民按既立廟於外地故又立齋院使其子孫兼代主之如宋

時凡立廟者許適子襲爵以主祭其襲爵在降一等云者也

岑參有常員外花樹歌其宗令法今不可考困學紀聞曰韋負

外失名以詩見一門花鄂之盛筆錄宣室志曰杜陵韋弁字景
昭開元中進士春未為花酒宴

冠昏祭章

程子以影祭為不便祧說文迂廟

六禮王制冠昏表祭影堂故家禮改命曰祠堂祧也祭法注

無田則薦注祭以首特薦以仲月今國家惟享太廟用孟月自

周六王濮王庶皆用仲月以此私家不敢用孟月○丘瓊山曰按冬至祭始祖立春祭先祖朱子作家礼多取温公而此二祭則用程氏為揚氏禮朱子初年亦嘗行之後竟似僭不敢祭然朱子亦已載於小學假令曰家礼未成之書而小學則已成矣而不刪去之必有其說

○卜其宅兆

墓穴曰宅塋域曰兆○安厝厝与措同理葬而安置之也○窆音姚

○正叔云三字当刪去盖偶未及刪削耳典前後例不相應○浮菑佛氏也或云佛施或云部受或毋駮或没施並誤為覺

○今無字子章

葉氏曰古者宗子襲其世祿故有世臣人知尊祖而重本則上

下相維自然固結而不涣散故朝廷之勢自尊○下沛史記劉

射城上說沛父老以利害得喪父老○相如使蜀史記相如為

乃率子弟殺沛令閼城門迎劉季○相如使蜀郎教共會唐

蒙使畧通夜郎西轅中茲巴蜀吏卒千人聞之乃使相如責唐

餘人用軍法誅其渠帥巴蜀民大驚恐上聞之乃使相如責唐

相如乃至蜀作檄以告喻諸侯奪宗白帛通。葉氏曰天子

為天下主封建侯國而命之昨諸侯為一國之主虽非宗子亦

得移宗子已建宗廟為祭主矣

邢和叔叙明道先生事

制度文為仲尼燕居制度城寨木柵處斥候漢書。斥候也候

又斥度也在禮文為在禮操決操者操從之操

介甫言律是八分書

朱子曰伯恭以凡事皆具惟律不說偶有此條故載之又曰律

是八分是欠他教化處又曰律所以明法禁非亦有助於教化

但於根本上少有欠缺耳八分是其所長處二分乃其所闕又曰律是刑統歷代相傳至周世宗命竇儀注解名曰刑統與古法相近○王安石字介甫

○兵謀師律章 軍法

師卦初九師出以律○甘誓左不攻于左右不攻于右牧誓六步七步五伐六伐及小大雅中所言周禮大司馬等是三王之師律

○肉辟 刑法

墨劓剕宮之刑曰肉辟漢文帝始罷肉辟歷世依之蓋欲取死刑情輕者用肉刑以代之外此當念民心渙散之久必明禮義教化以維持之○上失其道民散久矣論語子張

○橫渠先生行狀

田一方宋田制以方方丈歛通考云熙寧五年八月詔司農以均稅條約并或須退天下以東西南北各千步當四十一頃六十六畝一百六十步為一方

○縣庭謂縣令官署之庭

○東宮西宮

儀禮喪服篇有東宮西宮有南宮北宮異居而同財又云昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子○內則自命士以上父子異宮○逐位猶言各局也按王者原人情以立異宮之制是亦治法之一端

○周道如猶言王道也自周道如砥而未

近思錄提要卷九

近思錄提要卷十

政事

語類云近思錄十卷君子處事之方凡居官任職事上撫下
待同列選賢才之方皆是也

伊川先生上疏

哲宗元祐元年上太皇太后書○家語六本鐘之音怒而擊則
武憂而擊之悲其志變者堯隨之故志誠感之通於金石而况
人乎○玉藻禮將適公所宿齋戒居外寢○易咸卦上九咸其
輔類言○是言講官之職當以格君心為主不可煩以職務欲
專於委任而輔導之無他也

○荅人示奏藁書

懼之以利害，謂以民飢將為亂告君也。如此則為上者必生憂懼之心，反將恃財自保，以防民之變。○丘民孟子曰：四井為甸，四甸為丘，是只言田野以兵制民，以財聚衆，謂橫征暴斂以養兵士衆，即兵也。

○明道為邑

為邑者，邑宰也。諸史多此例，不此蓋知扶溝縣時。○及民之事，多世人所言法被拘牽，難做得底之事。○盡誠為之一句言先

生平生之志。○熊氏曰：周禮一命受職，即今之第九品也。陳氏曰：苟誠也，一命

猶然，况居大位者乎。

○君子觀天水違行之象

坎下乾上為訟，天上水下，相違而行。作事謀始，象辭。契券，文書要約也。老子云：執左契，史記孟

嘗君持取錢之券，書合之。

○師之九二

卦五陰唯九二一陽為衆，陰所歸將之象也。○前條是專不專之中，後條是威和立至之中。

○大有之九三居下體之上，諸侯之象也。

○出門交禮非私暱。

○隨九五位曰九五居尊得正而中，實是其中誠在，隨於善其吉可知嘉善也。

○樽酒簋二用缶

葉氏曰：一樽之酒，二簋之食，復以瓦缶為器，質之至也。所謂忠和善道也。牖者室中所以通明也。蓋忠和者納約之本，虽懷朴

素之誠為不因其明而納焉則亦不能入矣

○恒之初六故素故旧也

○遯之九三

九三昵近六二當遯之時係恋而失且遯之時如是則名節虧而有災危此有疾厉也苟用是道於畜臣妾婢媵則為無疾厉而吉耳然施之於家則可施之於國則不可故又曰君子之待小人亦不如是也此小人与君子对言與前小人不全

○睽之象

彙氏曰循天理之常者聖賢安得不與人同出於流俗之所同若聖賢安得不與人異

○睽之初九

初與四位相應而爻皆陽為同德相與然當睽之時乖異者衆欲化其不善合其乖異是君子之用心也故曰見惡人无咎

○九二

二女相忘然時方睽遠上下乖戾其遇也不易故賢者在下委曲宛轉以求其合孟子所謂務引其君以當道志仁而已

○益之初九

當損上益下之時居最下是受上之益當大事者故克濟其事而必大善乃可无咎○語委云向編近思錄說此伯恭此一版非常有不為人伯恭云既云非常有則有時而有豈可不書以為戒及後思之果然

○漸之九三

九三上下皆陰是君子與小人同列相比也君子守正而不自失則小人亦以進正而不敢為惡矣傳云非理而至者寇也使小人不為非理是禦寇也

○旅二章

居旅之下而陰故為志卑之人○在旅而過剛旅卦九三象旅焚其次亦以傷矣焚次是矯亢之災過柔則損、過剛則自焚處旅之道可知也

○兌之上六

兌曰未非必之辭象中多用非必能有光輝但未能光也顧氏曰引之者將以剝之也視人君之字不字耳引之一字指彼小人肺腑

○君子行莫莫非中心之孚誠者議獄後死是其最重者矣

○過恭過哀過儉象過○九三於陰過之時以陽居剛過於剛也

用過剛於過防則免於小人之害矣過防無他正已而已

○周公至公章

變、戒慎貞蕩、廣平貞危疑之地理管蔡流言之時○待狼跋篇碩膚大義也孫禔謙遜不居也凡、安重貞嚴氏曰凡人處利害之變則舉趾不安其常慎者或至於喪屨喜者或至於折屣詩人以赤芻稱周公其善言聖人矣

○皇、者華遣使臣之詩、凡五章其四章皆以咨訪之望故曰

使臣之大務採察善惡防向疾苦

○吳師禮徽宗時為開封府推官治蔡王獄不使誣及王人服其

功

○司竹監官名文獻通考全書云天祺自然有德氣望之有貴人之象

韓文送李愿序口將言而嗚嚅注云不敢出口也葉氏曰欲言

不敢奈只○史記刺客佗荆軻理樊於期秦人止於燕者曰願得將軍

之頭以獻秦王必喜而見臣左手把其袖右手搥其匈然

則將軍之仇報而燕見陵之辱除矣於期遂自刎○厲辭確

○就事上学

振民育德脩己治人之事即就箇事上要知得其所以振其所

以育所理就事上学也然此章重在振民上

○稽古愛民

門人如刘彞錢藻孫覺范純仁錢公輔是也稽古經義且之事

愛民治吏且之事稽古為政之法愛民為政之本

○荀子、道篇居是邑不非其大夫家語子貢問篇亦同朱子曰下仙上則

無忠敬之心

○克務小物畢命薛氏曰雖細吏亦當以難處之亦此意

○監司宜撫使按察使之類而縣而尹知而縣尹縣丞之類

○葉氏曰一時感慨至於殺身而不顧匹夫匹婦犹或能之若夫

從容就義死得其所自非義精仁熟者莫之能也從容就義如文天祥謝枋

得是也

○主簿者縣之佐令者縣之長過則歸於己善則歸之令非曰姑

為此以悅人蓋事長之道當如是也

○識量章

直已猶言伸已也○或問量可學否程子曰學進則識進識進則量進胡氏錄鐘鼎朱子曰鐘量名受六斛四斗鼎容斗斛之大者故古人多連言韓退之詩龍文百斛鼎十升為筭容斗二升為斛十釜○鄧艾字子載三国魏人按通鑑魏景元四年鄧艾至成都漢帝出降漢亡魏以鄧艾為太尉艾在成都頗矜伐此典程子所言事實頗前後恐程子暗記之偶然又或記者之訛○晉孝武記太元八年秋八月秦王堅大舉入寇詔征討都督謝石安弟冠軍將軍謝玄等姪拒之冬十一月大破秦兵于淝水殺其大將苻融秦王堅走還長安謝安得馭書知秦兵已破方與客圍碁撫眉置牀上了無喜色問碁如故客問之徐荅之曰小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限不覺屐齒之折

事物紀原考績起於虞舜三載考績之文故今官以考定帶一此為考四考而迂理磨勘宋太宗置審官院○少師程子四在之祖名羽贈太子少師五代晉時歷虞卿○蓋嘗典司選舉不避私嫌其事實不詳○神宗嘗使明道推扶人材先生所薦數十人而以父表弟張載慶弟顯為首狀行

○韓持國

名維字持國范純禮字夷叟○客將典褐通鑑唐昭宗大資、班之資猶言大官也蓋指持國遺書師說部又載之文稍有異客將云作典褐白一官員作士人上書褐見作堅款見公夷叟云作范公亦以子不為通○太執禮拘泥執着之甚也求薦章禮求薦舉之書韓維志獻公之子官至門下侍郎范夷叟仲淹之子

○先生曰言今日供職只第一件

全書先生初受命便在假欲逃遷尋醫既而供職門人尹焯深
難之謂供職非是先生曰新君即首蒙大恩自二千里外放回
亦無道理不受某在先朝則知某者也當時執政大臣皆知
故不如此受今則皆無相知朝廷之意只是怜其貧不使飢
餓於我土地某須領他朝廷厚意共受一月料錢然官則某必
做不得既已受他誥却不供職是共不受同且畧共供職數日
兼朝廷善意了然後唯吾所欲先生曰言今日供職云夫礼
樂豈玉帛之交結鐘鼓之鏗鏘哉今日第一件便如此人不知
一似好做作只這些子某便做他官不得若做他底時須一一
與理會按按前文第一件指押申轉運司狀事他底指供職蓋

旧例凡為官者首有行申狀請屬於轉運使之事故云第一件
程子言今日若欲供職只有這一件事狀便做他職不得是程
子通嘗為西京國子監教授此事例也故下文曰願不曾簽本
文蓋係再權判西京國子監時言○押字花押也書之日簽○臺省內
官之稱御史臺尚書省之類

○制民之產如孟子所論是也

○左傳哀元年陳大夫逢滑曰國之真也視民如傷又孟子

○刘安禮名立之王安石神宗朝執政封荆国公明道時為監察

御史裏行被占赴中堂議事

○坎維心亨

習坎重險也故曰積險二土剛中故其心亨通往有功者出險

也○豕似水流而不盈行險而不失其信今水以下蓋自豕位而來

○醒局陋葉氏曰滕文公行三年表其始也父兄百官皆不欲文公以義理所當為奈衰戚之誠心人亦莫不悅服所患在我義理不勝則不能自強故有階典羞縮之患

○踴躍者跳躍也○唐武宗會昌六年三月帝崩太叔即位初憲宗生光王怡及上病萬請宦官密於禁中定策立怡為皇太叔夏四月李德裕罷為荆南節度使後累貶終於崖而司戶通鑑按李德裕本傳不載處置宦事橫渠所言未知何所批密恐是只言不能拔去其本根歟今且從葉解葉氏曰唐武宗時德裕為相君臣契合莫能間之宦寺之徒帖息畏伏若無能為者

而不知其志在求逞也從嗣重吏卒定於宦者之手而德裕逐蓋我微之向所當深察

○教小童亦成人材之本根政事中之所不可闕者亦以為下篇之張本

近思錄提要卷十

近思錄提要卷十一

教学

治而教之聖人之所以成維雍也故上篇之末既揭教学之一斑而此篇則全現金豹矣

灋溪先生曰剛善為義為直為斷為嚴毅為幹固

朱子曰氣稟剛柔固阴阳之大分而其中又各有善惡之分為惡者固為非正而善者亦未必皆得乎中也○惟中也者和也此以得性之正而言也然其以和為中與中庸不合蓋就已獲無過不及者而言如執中之中朱子下今○故聖人立教易其德則剛柔皆善有嚴毅慈順之德而無強梁懦弱之病矣至其中則其或為嚴毅或為慈順也皆中節而無太過不及之偏矣○強

梁老子并家語強梁者不

○大學之法以豫為先上太也皇太后

○學記禁於未發之謂豫董昭不迂於他事純完純一完全

○觀之上九

其生猶言其行也動作皆我上九居上而无位然有剛陽之德

則為君子矣志未平若謂謹畏脩者不敢自恕也平謂安寧

○聖人之道如天

事上臨表不困於昭子以此自處是俯而就之也

○憂子弟之輕俊

念念書復槐雜書韓忠定遇冬寒命小孫温足教其念書按明道

撮地念過典○王義之虞世顏真柳公

○治道齋即治事齋也

○教人未見意趣

遺書為伊川語○未見意趣者謂學者未知所學之為底裏也

姑以教歌舞言之如古詩三百篇今人未易曉其意趣必不樂

學之故教者必使其知其意趣之為要

○子厚橫渠字使學者先學禮既見於為學篇

○舞射

程子又曰射中鵠舞中度皆誠也葉氏曰誠者所以成己也

○常視無誑者是教以誠也教以誠者便是教以聖人事也

○下帷講誦如董仲舒之徒

○孔子教人

學者須是深思之者是須是使學者深思之、意前說書非古
意章內學者須是潛心積慮亦這文法

○橫渠恭敬樽節退讓以明禮章

陳氏曰樽裁抑也呂氏曰禮者敬而已君子恭敬所以明禮之
實也禮節父子仁義者也君子樽節所以明禮之文也辭遜之
心禮之端也君子退遜所以明禮之用也推實文用不按此章
葉解諸說皆謬于文義矣蓋仁与愛皆以及人者言非言在己
之仁愛也言君子恭敬樽節退讓躬行以明禮則可以從而倡
人可以從而弘道可以從而成教也解去學者一副當倍習纏
繞令自能尋向上去是則仁之至愛道之極也蓋橫渠專以禮
教人禮以禮無以倡人弘道而成教矣故其言如此道之極也

是与仁之至義之盡也等之語意一例若依諸解已不勉明以下文意頗牽強詰次無倫

○學記曰進而不顧其安至不盡其材是本

進者引而進之也安者禮會於心而能勝其教也節即下文
三件是也○養生庖丁為惠文君解牛曰批大卻導大窾
因其固然彼節者有間而刀及者無厚以無厚入有間恢之乎
其於游又有餘地矣○朱子曰常見橫渠與人筒云其子曰未
誦書不熟宜教他熟誦盡其成典材

○兩手奉長者之手掩口而对禮曲安詳禮不躁率

近思錄提要卷十一

近思錄提要卷十二

警戒

以舜之至伯益猶吁而戒之以警戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂之言蓋所以保祐功而祈永命也

德善日積泰卦九三傳○人之於逸豫、卦六二傳○人君致危

亡之道豫卦六五傳○聖人為戒臨卦彖辭傳

復之六三曰震下坤上頻復厲无咎○戒其復禮以其復為不可而

戒之也○刘徇字質夫程子門人上六迷復凶有災眚

○上九睽孤上居睽卦之終是睽之極以九居上是剛之極居離之終是明之極

○艮之九三

程傳限分限也。謂上下之際以剛居剛而不中在下體之上而
隔上下之限是確乎止而不復能進退者也。在人身如列其黃
堅：膺也。上下之際也。列絕其黃則上下不相從。屬言止於下之
際也。列

○以說而動。婦妹彖辭。德兌下震上。○婦妹彖云无所宜柔乘剛也。一

陰乘二陽震
二陰乘一陽 倡隨夫唱

○雖彖之聖兌卦六五德。○方命杞族自用不從上令與眾

○史記魏世家文侯世子、擊問田子方曰富貴者驕人乎貧賤
者驕人乎

○語憲問不逆詐不億不佞抑亦先覺若是賢乎

○莊子太宗師篇天機謂心之循本真而動者林希逸注天機天理也

○又曰有機械者必有機變有幾變者必有機心天地林氏曰
機械器也用之則為機事所以用之者心也按凡奇技巧術厥

○周羅棄解俚語猶兜攬也按周匝包

○小丈夫所謂悻悻然見於面去則窮日之力之委器局褊淺之
人

○做官奪人志

此素履之所以往无咎而国有道不変其蹇之所以為強也

○驕吝

林氏同安曰智伯曰亂不自我誰敢為亂驕之大也王戎有甘
李常鑽其核吝之甚也

○點檢此所言是有察之意

○苗連猶言泥滯也。理心不能忘也。

○鄉原大者不先立孟子先立其大大者理心志心中無作理無

所主。○經者萬世之常道亦曰仁義而已。○孔子嘗告顏淵以

百王不易之大法而又曰放鄭聲遠佞人蓋此二者亦万世不

易之儆戒矣。此書之有此篇亦夫子之意也。

近思錄提要卷十二

近思錄提要卷十三

異端

異端是儆戒中之最大者故別錄為一篇。孟子曰能言距揚墨者聖人之法也。程子曰學者當如淫聲義色遠之不尔則駸、入其中矣。朱子曰世之不能攻討而又唱為不必攻討之說者其為邪說之徒亂賊之黨可知矣。雖然不能辨其所以非則亦為能言而遠之哉。始學者苟能熟讀此篇而有得於心不俟期年而吾道勝矣。

明道先生揚墨佛老之害

楊朱墨翟見孟申不害鄭人韓昭侯用以為相韓非韓之諸公子二人所唱所謂刑名之學也。老者周柱下史老聃之學以無

為、道仙者身毒執迦之法以寂滅為宗○全書及孟子集注
并作為我疑於義兼愛疑於仁當從是蓋他寫之訛○孟子闢
之靡如楊子

○伊川先生師商過不及

楊墨是學仁義而過者其源出於儒者可知矣若擬其源必是
師商之過不及故伊川以為二子之流蓋子夏他田子方而子
方之後為莊周則伊川之言豈理之徒言哉

○道之外無物、之外無過

此一句一棒頭既打殺西方一胡奴蓋談道於物外不復費齒
牙之餘論矣○朱子曰廢三徂五常一事已是極大罪名其他
更不消說○程氏六帖四大地水火風亦名大種以形相大能

生万物琅邪代醉篇云圓覺經我今身四大和合毛髮皮肉筋
骨皆歸於地唾涕津液大小便利皆歸於水煖氣歸火動靜歸
凡四大各離今者安身當在何處葉氏曰程氏謂四大幻化而
成人身寂滅幻根斷除一切幻形骸為假○程氏似無適莫而
其為適莫也大矣為數人倫必去四大者莫也欲必歸於空寂
求不生不滅者適也○禪定以絕外欲似敬以直內者○滯固
疏通皆似生稟言○愛易以從道者易也六十四卦三百八十
四爻所言皆所以使從其道也從道即率性也○佛地論曰佛
者覺也覺一切種智度能開覺有情如睡夢醒故名為佛
○程氏本怖死生
怖死生者怖輪迴也程氏曰人心生思慮則其所生必有緣故

及其死此心還隨緣而寓為輪迴受生轉相生滅是心空寂一念不生則形已滅而心長住天堂以免輪迴○不相連屬有上達而無下學則道器分判是不相連屬也公隔即○徹心見性朱子曰叔氏恍惚之間畧見得心性影子都不見裏面許多道理改使有存養之功亦只存養他所見影子終不分明○下根理下愚六根如根之委仙語

○萬物一体

從那裏來若從那理中生出來也○小了他底就自家軀殼上起意見則所見不及軀殼外故小了他道理○仙書以耳目口鼻身意為六根以色色香味觸法為六塵觸若身所觸法若意所思文選頭陀寺碑眼入色耳入声鼻入香舌入味身入觸意入法理之六

八○柳文頓轍任負販善負小責也行遇物轉持取昂其首負之背愈重困劇不止也遂躓仆不能起○葉氏曰原叔氏之初本是愛己妄生計較欲離生死而不知去私己之念本無妄也

○仙氏不識陰陽晝夜死生古今者理不識其理也或以為輪迴或以為幻妄則其所談性命亦異乎聖人矣

○叔氏之說若欲窮其說章

王通謚文仲子有言微所向者迹也吾告汝者心也心迹之判久矣○伊川跡斷之說實辨異端之要領大有功於後學○毀人倫去四大是其本領不是處

○橫渠叔氏章

妄意者妄想意度也。叔氏說性，或曰玄妙，或曰真空，而不知仁義之為天性，之為天用，不知範圍天用而使合於中，而以喜怒哀樂為煩惱矣。反以六根之微為因緣於天地而見六根起滅，無有實相，遂推以天地日月為幻，此曰其明不盡，誣之也。○蔽其用於一身之小，至流遁失中，葉氏曰：厭此身之小，則蔽其用而不能推樂虛空之大，則溺其志而不能反故其詰大語小，轉流遁皆失其中。○其過於大也，至終，仙氏謂六合在虛空中，特一微塵芥子耳，所以言虛空之大，一切有為法如夢幻泡影，所以言人世之微，是皆不能窮理之過。又謂虛空無窮，天地有窮，人世起滅皆為幻妄，莫知所從來也。按叔氏大意以虛空為真，以天地為幻，故以人性為虛空，而欲反於其真，以六

根為因緣於天地之幻，欲離其幻，蓋離天性而說人身就物外，而說妙法，所以異於聖人也。

○浮圖明鬼章

有識者謂能知覺運動者，魚聖人物，輒生取舍，謂舍人事而求天性。仙氏不說天，只說道。○葉氏曰：當生而生，當死而死，是則有義有命，生死均安，何所厭苦？天人一致，何所取舍？知晝夜通，陰陽則知死生，死之說何所裨輪迴。○據獲荀子王霸篇，莫才問氣，春秋演孔，畱正氣為帝，間氣為臣，秀氣為人。

近思錄提要卷十三

近思錄提要卷十四

聖賢

古今聖賢之行實事業乃道體之所以全而道統之所存焉
始於為學而終於聖賢亦學之始終也

仲尼元氣

元氣便乾元之元貫四時而無不該也○仁與道化也非大而
化之化蓋亦時然所謂吾豈好辨哉吾不得已也○青天白日
是明快陋巷自樂犯而不校是豈悌也樂易息邪說距滌辭是旌
辨○得正而斃檀弓程子又曰曾子疾病只要以正不慮死與
武王殺一不辜行一不義得天下不為同心

○荀子性惡篇云人之性惡其善者偽也揚子脩身篇云人之性

也善惡混脩其善則為善人其惡則為惡人

○漢書儒林佗毛公趙人也治詩為河間獻王博士

○林希字子中字微宗時吏部尚書翰林學士同知樞密院事○

祿隱文中子

○勸先主取劉璋說先主取劉璋先主不思劉表曹操南侵會表卒子琮迎

程子以此二事責孔明恐有辭

按通鑑劉璋裏父職為益而牧校尉法正別駕張松恃璋不足

與有為密議秦戴劉備曰勸璋結備法正至荆而陰備取益而

備疑未决說流曰荆而荒殘難以得志今益而土沃財富取以

為資大業可成備卒以為然及曹操遣兵討張魯璋聞而懼松

復說璋迎備拒之於是苗誘為亮守荆而自將兵駢至涪城璋

亦率兵會之張松令備襲璋於會廳統亦惡魯之備不忍既而

松兄肅以松謀白璋斬松而與備絕備大怒還兵襲取都璋降

於是遷璋於公安歸其財物後璋以病卒劉表劉璋皆

曰琮降則地歸于曹氏取以與漢何負於表

○有儒者氣象庶幾禮樂

葉氏曰孔明輔漢討賊以仁義為主以節制行師以公誠待人

至於親賢臣遠小人咨詢善道察納雅言有大臣格君之業○

父仲子曰使孔明而無死禮樂其有真乎亮之治國政刑脩舉

而人心豫附名正言順禮樂其庶幾乎

○蹈襲禮襲古人 鑿空禮妄意揣新說空

周茂叔胸中洒落見黃庭堅所作詩序李延平每稱此言以為

善形容有道者氣象○其為政見清廷之所撰墓誌○尔雅春
晴日出而風日光風初為洪而分寧縣主簿
後為南安郡司理參軍

○伊川先生撰明道先生行狀

瀟溪為南安郡司理時程公珣攝通守事知其非常人因與為
友且使其二子受學焉○樂記曰天高地下万物散殊冷洞制
神為流而不息合同而化而樂真為散殊合同皆神化之妙故
通禮樂之理則知神化之道矣○自謂之窮神知化自謂通達
言為無不周遍自謂性醉生夢死一生向不乖早世元豐八年
日以疾終享時見排斥也時不也小人為明道見排斥應文
年五十又八時見排斥也時不也小人為明道見排斥應文
逃責是俗吏處之常態只為且應文有所賴焉其忠信足以
狗時好而得遂其所為故設施之際人有所依賴焉

態

○與自家意思一般

葉氏曰仁者之心生意充滿故觀之有會於其心按若窓前草
不除去不是理平生必如是也偶然見之有默契於意思者故
暫不除之耳蓋亦所以指示於明道也○驢鳴是天機之自然
不容一毫之私意於其間自有寂感不言之妙
○必有聞生皇子而甚喜見餓草者便不甘食之心然後可作西
銘不刊之文章

○真国寺淵源錄作相国寺○呂原明嘗言往與二程諸公遊一
日會相国寺論事詳盡伯淳忽歎曰云云蓋此處氣象自有合
得如佛人說此等話道理也
○泥塑人得土偶人蓋善形容其敬德也

○侯師聖名仲良公授名光庭汝而名朱子曰明道似顏子伊川似孟子

○造於約也知之盡矣貫一以致於一也守之固矣磨而不磷○葉氏曰志若可行不潔其去以為高唯義之所安亦不屑於就以自卑

○呂典叔撰橫渠先生行狀

宋仁宗康定元年寶元三年改元趙元昊國号夏寇延而自是多變○

嘉祐元年伯子二十五歲叔子二十四歲張子三十餘歲○

張子為崇文殿校書移病者移文稱病也師古曰移○知禮成

性見於為朱子曰橫渠作正蒙時或夜裏默坐徹曉直是恁地

勇方做得又云橫渠行狀今有兩本一云盡棄其學而學為其不同處亦多要皆後本為勝疑與叔嘗刪改如此

遺書云呂典叔作橫渠行狀有盡棄其學之語尹子言之先生曰表叔平生議論謂願兄弟有同處則可若謂學於願兄弟則無是莫頃年屬典叔刪去不謂尚存此言幾於無忌憚矣

近思錄提要卷十四 大尾

此卷之末也... 卷十四... 大尾... 近思錄... 卷十四... 大尾... 近思錄... 卷十四... 大尾...

