



寶日

考  
三

166  
3



四七 13  
166  
3

老子德經下之本

論德第三十八

河上公章句

上德不德是以有德下德不德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不居其薄處其實不處其華故去彼取此

上德謂太古無名号之君也德大無上故言上德也

歸有也  
曰以衰世論  
之則所言



不德者其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言不德也是以有德者言其德合於天地和氣流行民得以全也下德謂号謚之君德不及上德故言下德也不失德者其德可見其功可稱也是以無德者以有名号及其身故也上德無為者言法道安靜無所改爲也而無以名号爲也下德爲之者言爲教令施政事也而有以爲者言以爲已取名号也上仁謂行仁之君其仁無上故言上仁也爲之者爲仁恩也而無以爲者功成事立無執爲也上義爲之者爲義以斷割也而有以爲者動作以爲已殺人以成

威賦下自以奉也上禮爲之者謂上禮之君其禮無上也爲之者言爲禮制度序威儀也而莫之應者言禮華盛實衰飭僞煩多動則離道不可應也則攘臂而仍之者言煩多不可應上下忿爭攘臂相仍引也故失道而後德者言道衰德化生也失德而後仁者言德衰而仁愛見也失仁而後義者言仁衰而義分明也失義而後禮者言義衰則施禮聘行玉帛也夫禮者忠信之薄者言禮廢本治末忠信日以衰薄也而亂之首也者言禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生也不知而言知爲前識此人失道之實

得道之華者也而愚之始也者言前識之人愚闇之  
倡始也太丈夫謂道德之君也處其厚者處身於敦  
朴也不居其薄者不處身違道為世煩亂也處其實  
者處忠信也不處其華者不尚言也故去彼取此者  
去彼華薄取此淳厚也

希逸云上德之人有德而不自知其德化也亦有德之  
人不知其德則何以教民邪不自奢其德也非不知  
又曰老子之言仁義禮其字義皆與孔孟不同就其  
書而求其意可也老子之言仁義禮胡為與孔孟異  
邪老子者自仁義之實理一元說焉孔孟者自仁義  
之發見一端說焉胡為失正當字義又曰以禮為出  
於人偽故曰亂之首老子胡為以禮為出于人偽耶  
又非不涉于人偽禮者截制裁割耶不得已用之則名之曰禮是  
何有情欲截制裁割耶不得已用之則名之曰禮是  
德之漸微而離道已遠以序言之則禮是末而已是非不

涉于人偽也蕪子由曰聖人從心所欲不踰矩非在  
意于德自足其下知德之貴勉強以求不失蓋僅自  
完耳何德之有矣其謂從心所欲不踰矩是勉強求  
了而不踰矩也故曰七十而從心所欲不踰矩老子  
所謂不上德也蕪子謂非有意于德而德自足雖似  
踈也意常有于德無德處意亦無也非德則不言不  
德則不動適非無德故無可見之德無為無上之德  
也韓非解曰仁者謂其中心欣然愛人也其喜人之  
有福而惡人之有禍也昧矣韓非子說仁也孟子謂  
惻隱之心者仁之端也見孺子將入井惡視救之耶  
欣然救之乎李息齊曰上德不德則在仁而仁有義  
而義惟其所之未嘗執也下德不失德則仁之不可  
為義義之不可為禮既已為之則不可得而變故上  
德不失道道常無為而無為之心下德不失德德  
則有為而有為之心跡矣上德無為仁是也仁近于  
道故曰仁者人也合而言之道也本甫曰無為也而  
亦無不為也是謂上德黃帝是也其次雖為之而實  
無為是謂上仁堯之仁如天是也又其次不惟為之  
而且有必為之心是上義也舜禹以下聖人是也夫  
失道而德失德而仁失仁而義至于失義而後禮則

所以為之者極矣故為而不應則至于攘臂不應則刑罰甲兵相因而起矣是亂之首而忠信之薄也嚴君乎解曰虛無無為開導万物謂之道人清靜因應無所不為謂之德人兼愛万物博施無窮謂之仁人理名正實處事之宜謂之義人謙退辭逸恭以守和謂之禮人此五者皆可道之陳跡非至至者也至至者一尚不存安有其五故帝王根本道為之元德為之始道失而德次之德失而仁次之仁失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一休而世主之長短世云蓋兼愛万物則無親疎尊卑之別孔子所謂非仁者韓退之謂博愛同凡之談况非老子之仁也公以為太古無名號之君德大而無上民淳朴因循自然養生故無可教之德德合於天地和氣流行民得以安全也是謂有德其次有聖賢之尊貴貴蓋之君尚不及太古上德之君不失德者守與化判然兩般也其德可見其功可稱也是曰下德亦曰無德其君有名號及其身故也上德法道安靜無所改為也故無為也無稱名號聖賢尊貴之君為教令施政事以為已取名號行上仁之君為仁息而其功成其事立而無執為也以斷制為上義

動作皆以為已殺人以成威賦斂于下民以為已成奉養其君為禮制序威儀為無上禮而莫之應則其華盛實衰飭于偽詐煩多動故離道不可應也終至攘臂而仍之上下忿爭故攘臂相仍引也太道衰廢而人見其德化生也其德亦衰而後仁愛見也其仁表而後義分明也其義衰失而後超禮聘行至帛失其禮者廢本治末忠信日以衰薄也禮者賤質朴而貴文華故正路直道日以少邪僻亂矣日以生也不知而言知為前識此等人失道之正實而得道之華麗者也此前識之人愚闇之倡始也是以道德大來夫君者處身於敦朴也不處身違道為世煩亂也處忠信其實也不處其浮華言也故君子去彼華薄而取此淳厚也去彼取此是論德之處

法本第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一為天下正其致之

關尹曰聖人以  
知心一道一  
者又合而為一  
不以一捨不一  
不以不一害一

天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇  
谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅王侯無以貴高  
將恐廢故貴必以賤為本高必以下為基是以王侯自  
稱孤寡不載此非以賤為本邪非乎故致數車無車不  
欲球球如玉落落如石

昔往也一無也道之子也天得一以清者言天得一  
故能垂象清明也地得一以寧者言地得一故能安  
靜不動搖也神得一故能變化無形也谷得一以盈  
者言谷得一故能盈滿而不絕也万物得一以生者  
言万物皆須道生長也侯王得一為天下正者言侯

王得一故能為天下平正也致誠也謂下五事也天  
當有陰陽弛張晝夜更用事不可但欲清明無已時  
將恐分裂不為天也地當有高下剛柔氣節五行不可  
但欲安靜無已時將恐發泄不為地也神當有至相  
囚死休廢不可但欲盈滿無已時將恐虛歇不為神  
也谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將恐枯  
竭不為谷也万物當有隨時死生不可但欲常生無  
已時將恐滅亡不為物也侯王當屈已下人汲汲求  
賢不可但欲貴高於人將恐顛廢失其位也必欲尊  
貴當以薄賤為本若禹稷躬耕舜陶河濱周公下白

屋也必欲尊貴當以下為本基猶築牆造功因早成  
高下不堅固後必傾危也孤寡喻孤獨不穀喻不能  
如車轂為衆輻所湊也侯王至尊貴能以孤寡自稱  
此非以賤為本乎以曉人也非乎者嗟歎之辭也人  
致就車數之為輻為輪為轂為衡為舉無有名為車  
者故成為車以喻王侯不以尊號自名故能成其貴  
也球球喻少落落喻多王少故見貴石多故見賤言  
不欲如王為人所貴如石為人所賤當處其中也

裂破毀也發發泄也歎消滅也竭枯竭也蹙音厥顛  
仆也歎上聲天元紀大論曰在天為氣在地成形王  
冰註氣謂風熱濕燥寒形謂水火土金水此造化生  
成之大紀也五日謂之一候三候謂之一氣二十四

氣為一年月令謂立春節仲春驚蟄節立夏節中夏  
芒種節季夏小暑節立秋節仲秋白露節季秋寒露  
節立冬節節仲冬大雪節季冬小寒節斷易大機曰春  
寅卯木旺巳午火相辰戌丑未土死申酉金囚亥子  
水休夏巳午火旺辰戌丑未土相申酉金死亥子水  
囚寅卯木休秋申酉金旺亥子水相寅卯木死巳午  
火囚辰戌丑未土囚申酉金休當生者旺所生者相生  
死辰戌丑未土囚申酉金休當生者旺所生者相生  
我者休尅我者囚我尅者死未為定規廢或為死也  
幼而無父曰孤老而無夫曰寡蘓曰一道也物之所  
以得為物者皆道也呂吉甫曰道一而已而得之則  
得之者與道為二非一也唯其得之而無得故謂之  
得一也李息齋曰孔子曰吾道一以貫之一者何也  
天之清地之寧神之靈谷之盈物之生侯王之貞極  
其致無不同林子曰何以謂之得一此言一乃不二  
一也所謂天地之道可一言而盡也其為物不貳蓋  
以天地之道可以不一之一言之而盡也公以為往  
昔得一無之道者天得此二而能垂日月星之象清  
明也地得此一而能安平靜謐不動搖也補得此二  
而能變化無窮無形質也谷得此一而能盈溢充滿

而不斷絕也。万物得此，而皆須道發生成長也。侯王得此，而能為天下太平正道也。其誠之五事，天當有：陰陽弛張晝夜，更用其事，相不可，但欲清明無已。時將恐分裂，不為天也。地當有高下剛柔氣，侯士二節，金木水火土不可，但欲安平靜淨，無已。時將恐發泄，不為地也。神當有旺相囚死休廢，不可，但欲靈無已。時將恐虛歎，不為神靈也。谷當有盈滿絞縮虛亡充實，不可，但欲盈滿無已。時將恐枯槁休竭，不為谷也。万物當有隨時廢死發生，不可，但欲常生無已。時將恐滅亡，不為万物也。如上五事，誠慎之際，目也。侯王當屈已下人，汲汲求賢人，舉五事以誠。侯王也不可，但欲貴高於人，將恐顛覆失其位也。侯王欲尊貴，當以薄賤為本。若夏禹后稷虞舜，或耕于雷澤，或陶漁于河濱，周公辭富貴而下民間，之白屋也。必欲尊貴，當以下為基本。猶築垣墻造功，因早成高，其下不堅固，後必至頽翻危殆也。以下為水故。土侯自稱曰孤獨，曰寡人，曰不穀，喻不能如車轂為衆輻所滲也。侯王至尊貴高能，以孤獨寡人自稱，此非以賤為本乎？以曉人也。人夫知之，非嗟歎歎息也。故極致數車，無車為輻，為輪，為轂，為轡，全無有各為車者。

故成爲車以喻王侯不以尊親自名故能成其貴高也不欲碌碌如玉少又不欲落落如石多不若當處其，中也是侯王法本根可行章歟

### 去用第四十

反者道之動，弱者道之用。天下之萬物生於有，有生於無。

反本也。本者道之所以動，生万物背之則亡也。柔弱者道之所以常用，故能久長也。天下万物皆從天地生，天地有形位，故言生於有也。天地神明翕飛蠕動，皆從道生，道無形，故言生於無也。此言本勝於莖弱，勝於強，謙虛勝盈滿也。



反、後也。須溪曰：反者動之極，則必歸也。是其反也。正以其動也，非動無反。趙志堅曰：反歸本也。凡人以後敵就，新為動也。為動者捨末，反本故云。道之動，蓋身安，心寂，不動也。捨有，取無，云動也。亦猶遠曰及，先既不去，非遠也。為無，無名，遠也。今亦不來，非近也。為身有之，名反也。希逸曰：老子之學，大抵主於虛，主於弱。主於早，故以天地之間，有無動靜，推廣言之，亦非專言天地也。老子之學，不主於虛弱，早實之本，在於虛強之本，在於弱貴之本，在於早。老子之學，務其本，而已人之本，在於天。故老子言：人事必以天地專言。天地，人事從之。公以為萬物皆反于根，反則本也。道之動，生萬物者，此本根也。萬物背之，則自亡滅也。道之所用者，柔弱也。故能久長也。天下之萬物，皆從天地出生焉。天地有形，體位故言生於有也。天地神明，蚡飛蠕動，皆雖從道出生焉。道無形體，故言生於無也。此無是萬物出生之本也。木五而後有花，故言本勝於華，弱勝於強，謙虛勝于盈滿也。夫天地之中，萬物元則害受，則制焉。花木向榮，一年唯此，兩三辰豈得久保之乎？道是隲陽之去來用焉，則此有來此去，用之篇者也。

同異第四十一

上士聞道，勤而行之。中士聞道，若存若亡。下士聞道，大笑之，不足以為道。建言有之：明道若昧，進道若退，夷道若類，上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若掄，質直若渝，大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形，道隱無名。夫唯道，善貸且成。

楊用修曰：千層蔽曰巨木也。未尺寸之材，必後于極。杖故曰大器。晚成，龍吟虎嘯，希聲也。尚頰舍之感，必下于蛙。迴故曰大音希聲。

上士聞道，自勤苦，竭方而行也。中士聞道，治身以長存，治國以太平，欣然而存之，退見財色榮譽，惑於情欲，而復亡也。下士貪狼多欲，見道柔弱，謂之恐懼，見道質朴，謂之鄙陋，故大笑之，也不為下士所笑，不足

名以爲道也建設也設言已有道當如下句也明道  
之人若暗昧無所見也進取道者若退不及也夷平  
也大道之人不自別殊若多比類也上德之人若深  
谷不耻垢濁也太潔白之人若汙辱不自彰顯也德  
行廣大之人若愚頑不足也建設道德之人若可掄  
引使空虛也質朴之人若五色有淪淺不明也大方  
正之人無委曲廉隅也太器之人若九鼎瑚璉不可  
卒成也太音猶雷霆待時而動喻常愛氣希言也太  
法象之人質朴無形容也道潛隱使人無能指名也  
成就也言道善稟貸人精氣且成就之也

建立也輸揚也亦作輸亦作渝改變傳來音義曰古  
本作輸廣雅曰輸愚也或作輸薰遇作拊又作渝應  
人之乏而終以見還曰貸越志堅曰貸者暫借非長  
與也且者權成非久固也欲使蒙貸者不長往得成  
者非久住感貸荷成速歸於道陸希聲曰上士知微  
知彰通乎形外故聞道而信則勤行之中士在微彰  
之際處道器之間故聞道而疑信相半故若存若亡  
下士知彰而不知微止乎形內故聞道則大笑之不  
唯笑之且將非之矣夫道也者微玄幽深不可識苟  
不爲下士所非笑則不足以爲道矣李息齋曰上士  
聞道雖衆人譏訛不能使之不動中士聞道雖不能  
無信亦不能使之無疑下士聞道雖聖人復起不能  
使之不笑蓋膠于有者天下皆是彼方以有爲實今  
遂告以有之非實而無之爲真其誰不疑且笑故不  
笑不足以爲道亦理之當然不足怪也筆乘曰上士  
恬淡虛無寂莫無爲者也勤於此則勤行之至而實  
無所勤行也斯所謂天然縣解矣無垢子曰上等之  
之人聞道之後竭力便行而無退屈中等之人聞道  
之後且信且疑似行不行下等之人貪狼多欲見道  
守柔謂之俱怕見道淳朴謂之愚魯故大笑之下士

狗迹而不見理故大笑之不知道無迹也若以下士  
為然者非其道也公以為上士聞道自勤苦竭九而  
行也中士聞道治身以長存治國以太平吹然而存  
之退見財寶美色榮華達譽惑于其欲情而復亡滅  
彼所聞之道也下士貪欲虎狼多慾見道柔弱謂之  
恐懼見道質朴謂之鄙陋故大笑之也不為下士所  
笑不足名以為道也建說也說言已有道當如下士  
也明道之人若聞味而無所見進取道者若退不及  
也大道之人不自別殊若多比類也上德之人沈密  
衆若深谷不耻衆般折濁也大潔白之人外若受汚  
濁耻辱不自彰顯也德行廣大之人外若愚頑痴鈍  
諸般不足設道德之人還若可揚揄延引使在虛也  
質朴之人外若五色變淪淺深不明也太方正之人  
還無委曲廉隅而圓滿也太器之人若九鼎瑚璉不  
可卒成鼎有三足九鼎者九足貴重之器也漢書謂  
黃帝鑄鼎鼎成有龍垂髯下迎帝騎龍上天群臣後  
宮從者七十餘人小臣不得上悉持龍髯髯拔隨弓  
仰攀莫及抱弓而號因各其地曰鼎胡瑚璉貴重之  
器也魯論謂姝器也曰何器也曰瑚璉也晦翁註曰  
夏曰瑚商曰璉周曰簠簠皆宗廟盛黍稷之器而  
九

以玉器之貴重而華美者也皆難作重器也大音猶  
雷霆待時侯而鳴動雜俎曰雷之形大約似雌鷄肉  
翅乃兩翅奪撲作聲也春而起秋而蟄其為物類審  
矣然欲雷霆之薄動霹靂而如動天地喻大人之希  
言也大法于形象人其質朴無一定之形容也道本  
潛伏隱密而使人無能指可名唯道善稟貸人精神  
氣情而玉成就之也道無  
同異行有同異

### 道化第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲  
氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱故物  
或損之而益或益之而損人之所教我亦教入強梁者  
不得其死吾將以為教父  
道始所生者一也一生陰與陽也陰陽生和清濁三

氣分爲天地人也此三共生万物也天施地化人長  
養之也万物無不負陰而向陽廻心如就日也万物  
中皆有元氣得以和柔若骨中有髓草木  
之中有空虛與氣通故得久生也孤寡不穀者不祥  
之名而王公以爲稱者處謙法空虛和柔也損之而  
益者行之不得推讓必還也益之而損者丈增高者  
速崩貪富者致患也人之所教者謂衆人所以教去  
弱爲強去柔爲強也我亦教人者言我教衆人使去  
強爲弱去剛爲柔也強梁者謂不信玄妙背叛道德  
不從經教尚勞任力也不得其死者爲天所超兵刃

所伐王法所殺不得以命死也父始也老子以強梁  
之人爲教戒之始也

凡動物皆止於後陰靜也耳目口鼻居前陽動也故  
目負陰抱陽植物則背寒向煖而冲氣通乎其間木  
絕水曰梁木負棟亦曰梁取其力之強也故曰強梁  
菴曰夫道非一非二及其與物爲偶道一而物不二  
故以一名道然而道則非一也未詳夫道一而非一  
及其與物爲偶物與道合而一也故以一名道呂曰  
道之在天下莫與之偶者莫與之偶則一而已矣菴  
所謂道則非一也所謂仁不可以爲義而禮不可以爲  
智之謂也不了道一以貫之易曰天下殊途而同歸  
百慮而一致天下何思何慮言其未嘗不一也李曰  
道生一方其爲道則亦未生一既不生則安得有二  
無二則一不散故所以謂之不二言其未有一也及  
其有一即有二有陽即有陰有陰有陽則又有陰陽  
之交故有二則有三至于三則無所不有矣万物抱  
陽一也負陰二也陰陽交而冲氣爲和三也万物孰  
不具此三者然要其本則必皈于道道者未有一之謂

也李所謂道生一方其為道則亦未生一既不生則安得有二也其方為道則亦未生一釋氏所謂不生不滅之謂欤其方為道則亦未生一何故曰道生一耶道不生一無万物為道則亦未生一則是第二義道欤此第二義道亦生一故華華柳柳生未了一者道一端也一端之一亦具眾理未生之一與已生之一二而一也此一塞乾坤裡全秋毫未頭紅紅白白清濁濁濁一片花咲而春意浩然充盈此中有秋氣暑慘落英矣嚴寒花猶開炎熱水亦降雖人知勝後客主未可知此二故有迷倒教有君子可耐嘆息也公以為支道始生一一生陰與陽也陰陽又生乎和清濁二氣已分為天地人此三共生于万物自天雨露霜雪降澤地亦各布化功人亦養農植畜牧三才位而森羅万像蠢動含靈莫不為發育也万物皆無一不負陰而向陽迴心如就日也万物中皆有元氣得以和柔若胸中有藏骨中有髓草木之中有空虛與沖氣相通故得久生也孤寡不穀者人世不祥之名而王公以為稱者處謙卑下法無為空虛和柔行之不得惟讓必還丈增高者速崩壞貪富貴者致患難世眾人所以教者上弱為強去柔為剛也老子之教衣德化也

### 徧用第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間吾是以知無為之有益不言之教無為之益天下希及此

至柔者水也至堅者金石也水能貫堅入剛無所不通也無有謂道也道無形質故能出入無間通神群生也吾見道無為而万物自化成是以知無為之有益於人也不言之教者法道不言師之以身也無為

之益者法道無為治身則有益精神治國則有益  
民不勞煩也天下希及之者天下人主也希能有及  
道無為之治無為之治治身治國也

馳騁役使也堅猶剛強而曰堅變文也無間無  
內也至剛者天下莫能勝而至柔能役之無內者天  
下莫能破而無有能入之呂曰天下之至柔馳騁天  
下之至堅觀于物則水是也無有入于無間觀于物  
則氣是也水以其柔弱故幾于道然而不能無形者  
也而猶攻堅強者莫之能先氣以其無質故合于神然  
而不能無氣者也猶能入于無間而况以無形之至  
柔太易之未見氣於以馳騁天下之至堅而入于無  
間則孰不為之動而亦何入而不自得哉故曰吾是  
以知無為之有益也而不言之教無為之益天下希  
及之是亦不知及其宗而已矣公以為至柔者水也  
至堅者金石也水能通貫乎堅又入剛無所不通也  
無有之道無形質故能出入無間一條鐵神氣通蟲  
群生老子見道之無為而万物自造化功成是以知

無為之有益於人法道而不言師教之以吾身法道  
無為治身則有益精神治國則有益五民不勞煩而  
安平也天下之人主希能有及道之無為之治所謂  
無為之治者治身則身治治國則國治

### 立戒第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病甚愛必大費多  
藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

名遂則身退也財多則害身也好得利則病於行甚  
愛色費精神甚愛財遇禍患所愛者少所亡者多故  
言大費也生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫  
之憂死有發掘之患也知足之人絕利去欲不辱於  
身也知可止則止財利不累於身聲色不亂於耳目

葛白叟曰名  
顯不如晦身  
進不如退水  
澄秋月現雲  
散春山在  
陳仲醇曰人  
之當愈而則  
去頭愈速服  
德華則去身  
愈外

則終身不危殆也人能知止足則福祿在已治身者  
神不勞治國者民不擾故可長久也

薛曰知足是者樂今有之已多無求者也無求矣辱知  
正者懼後進之有損知幾者也知幾矣殆李曰各不  
親于身貨不多于身得不償其亡而世人每貪于名  
溺于貨徇于得者由其無所見也我愛于物愛多則  
我費物藏于我物眾則我發小則辱大則危有不可  
勝悔者君子則不然知物之備于我自反而足故于  
外無求雖欲辱之不可得也知吾之所止止于至道  
故非道不為雖欲危之不可得也是以為常常故能  
久呂曰烈士之所徇者名也而至于殘生傷性則不  
知身之視于名也故曰名與身孰親貧夫之所徇者  
貨也而至于殘生傷性則不知身之多于貨也故曰  
身與貨孰多所徇者名則世謂之君子所徇者貨則  
世謂之小人君子小人之所徇雖或不同而以其所  
存則一也然則得名與貨而亡其存則不知亡之病  
于得也故曰得與亡孰病是故愛名欲以貴其身也  
以其愛之故并其良貴而失之是大費也蓄貨欲以

富其身也以多藏之故并其至富而害之是厚亡也  
夫唯有德者知至貴之在已而無待于名也故知足  
而不辱知至富之在已而無待于貨也故知止而不  
殆不辱不殆則可以長久矣公以為夫人遂功名則  
身須退不退者貪貨故也財多則還害其身也好得  
財利與退而亡孰病於行也甚愛色令人費精神甚  
愛貨財則遇禍患所愛者些少而所亡者數倍也故  
言大費也生涯之間多藏於府庫則必死期之時多  
藏於年暮生前有劫攻之憂又至死後有發掘之患  
也知足之人絕財利去物欲不辱於身也知可止則  
止財利之貪欲不累於其身不愛淫聲色欲則不亂  
耳目終身不至危殆也人能知止足則道德成于中  
福祿在已身也治身者精神不勞  
治國者民不擾故可長久也

### 洪德第四十五

大成若缺其用不弊大盈若冲其用不窮大直若屈大  
巧若拙大辨若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

大成謂道德大成之君也若缺者滅名藏譽如毀缺不備也其用心如是則無弊盡時也太盈若冲者謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕富不敢奢也其用不窮者其用心如是則無窮盡時也太直謂修道法度正直如一也如屈者不與俗人爭如可屈折也大巧謂多才術也如掘者亦不敢見其能也太辨者知無疑也如訥者無口辭也勝極也春夏陽氣躁疾於上万物盛大極則寒寒則零落死亡也言人不當剛躁也秋冬万物靜於黃泉之下極則熒熒者生之源也清靜為天下正者能清能靜則為天下長持

正則無終已時也

天下以不缺為成故成必有弊春成滿夏未成之謂天地則一周六十年是以為大成無敵也自氏曰天欲使人情儉樸時俗清和莫先於休養老之道也其道在乎尚寬簡務儉素不炫聰察不後知能而已蓋善用之者雖一邑一郡一國至于天下皆可以致清靜之理焉昔宓賤得之故不下堂而單父之人化淑黜得之故不出關而東海之政成曹參得之故獄市勿擾而齊國大和漢文得之故刑罰不用而天下大理其故無他清靜之所致耳也希逸且有成則有缺大成者常若缺則其用不敝矣有盈則有虛大盈者常若虛則其用不窮矣是似盛者必衰之理然而不虛此章之旨趣天地之中物極則若缺非虛成則缺天地之太成猶有缺春可溫和有凝寒氣夏可炎蒸有寒涼氣且冰雹降秋可清冷有炎焚氣冬可嚴寒有暉光天盈東南而不盈西北地盈西北而不盈東南猶有上弦下弦日月蝕是似缺非缺似不盈非不盈聖人法天地德故其行若缺若不盈豈盛衰之謂乎諸氏之說不足取記也公以為道德大成之君以小



人之眼見之則如毀缺而不具備以滅名藏譽也道德大成之君子其用心如是道德則無弊盡時也此道德盈滿之君雖貴不敢驕雖富不敢奢也故若其用心如此君子用之無窮盡時也君子修道法度正直如一小人以為屈折而不蓋才術太巧之人心亦不敢見其能也太有辨人其言如無疑也如雷端而訥者無口辭也春夏陽氣躁疾於上万物盛大則寒也寒則零落死亡也人亦知見之而不當強則躁疾也秋冬万物靜於黃泉之下極則熒熒者生之淵源也能清能靜則為天下長壽正則無終已時也是洪德之人

### 儉慾第四十六

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足死莫大於欲得故知足之足常足矣

有道者人主有道也糞者治田也兵甲不用却走馬以治農田治身者却陽精以糞其身也無道者人主無道也戎馬生於郊者戰伐不止戎馬生於郊境之上久不還也欲者好色淫也禍者富貴而不能知自禁止也欲得人物利且貪也知足之足者守真根也常足矣者無欲心也

御屏去也吳切清本糞下有車字以張衡東京賦卻走馬以糞車為證戎馬戰馬也郊交也二國相交之境也戎馬生於郊言其久不還也希曰天下有道之世雖有甲兵無所用雖有德馬無所乘天下無道之時天子則外攘四夷諸侯則外侵鄰國故無甲動于境內戎馬馳于四郊桑梓盡于樵薪荆棘生于墮畝矣夫無道之君毒痛天下原其所以其惡有三心見可欲非理而求故罪莫大焉求而不已必害於人故

禍莫大焉欲而必得其心愈熾故咎莫重焉然自非  
聖人不能無欲欲則不能無求求而不知足禍之甚  
者也嗟呼凡非真性皆外物也夫焉得而有之人皆  
有至足者能知至足之足則無所不足矣逸曰以善  
走之馬却以糞田即不貴難得之貨之意也其意以  
為不賞良馬而用駑馬故以難得貨證之也說不詳  
所謂走馬者不馳走於馬用田馬也止戰伐而業農  
圃也非馬之難得也林子曰夫真常之性本自足而  
足矣故能盡己之性而人而物而天地之性則咸備  
於我矣故曰知足之足常足矣釋氏所謂少欲知足  
可名福大欲不足可名貧語意似同又更別也釋氏  
少欲而知足者各福人老子知足之足乾坤本源之  
真根也故少欲知足者各貧人釋曰世俗足道曰玄  
元足也釋與道雲壤之說也學者可深知也公以為  
有道之人主却馳走之馬用耕田之馬又治身則却  
陽精治陰氣以糞於其身無道人主戰伐無止時戎  
馬生於郊境之上久而猶不還鄉也其罪起邑淫大  
欲不知足而貪富貴而不能知自禁止也欲得利達  
貪之也守真根知足則舒卷於  
天地而常足矣儉欲而得之

鑒遠第四十七

不出戶以知天下不闕牖以見天道其出彌遠其知彌  
少是以聖人不行而知不見而名不為而成

聖人不出戶以知天下者以己身知人身以己家知  
人家所以見天下也天道與人道同天人相通精氣  
相貫人君清靜天氣自正人君多欲天氣煩濁吉凶  
利害皆由於己也其出彌遠其知彌少者謂去其家  
觀人家去其身觀人身所觀益遠所知益少也聖人  
不上天不入淵能知天地者以心知之也上好道下  
好德上好武下好力聖人原小知大察內以知外也

榜用脩一  
人之心即天  
地之一物  
之理即萬物  
之理一日之  
運即一歲之  
運

上無所為則下無事家給人足万物自化就也

蘇曰性之為依充適寧無遠近古今之異古之聖人其所以不出戶牖而無所不知者特其性全故耳章安曰出戶而知其所可知爾窺牖而見見其所可見爾天下之大天道之廣豈可以知知以見見乎出戶則離此而有所知其知能幾也窺牖則即彼而有所見其見豈遠也李曰出而求天地者求其形也天地不可以形盡而可理盡故其出於遠其知於必若知其理之在此則雖閉戶可也聖人知不在形故不必行各不在色故不必見成不在事故不必為呂曰見天下之所以為天下則不出戶而知之矣見天道之所以為天道則不窺牖而見之矣今夫天下之大固無窮也必待出而後知之則足力之所及者寡矣所知者幾何也天道之遠固不測也必待窺而後見之則目力所及者寡矣所見者幾何哉故曰其出於遠其知於必是以聖人知天下之所以為天下故不行而知見天道之所以為天道故不見而各之何故以其備于我故也知之于所不行各之于所不見則不為而成矣公以為聖人不出戶以知天下者以

已身而推知人身以自已家而推知人家所以見天下也天道與人道同天人相通精氣相貫人君清靜則天氣自正人君多欲則天氣煩濁吉凶利害皆由於已也万邦之有罪者罪有入主入主有罪非万邦也聖人自不上天亦不入淵能知天地者以一心鑒知之也上人君好道則下亦好德也人君好武畧則下亦好武力聖人原小道而知大道推窮於內心以知外事也人主無所為則下亦無事家給人足万物自化就也

亡知第四十八

為學日益為道日損損之又損之以至於無為無為而無不為取天下常以無事及其有事不足以取天下學謂政教禮樂之學也日益者情欲文飭日以益多也為道日損者謂自然之道也損者情欲又損之所

孔子家語曰聰明睿知守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以慎富有四以慎富有四海守之以謙此謂損之又損之道也正明

以漸去之也。以至於無為者，當恬如嬰兒，無所造為也。無為而無不為者，情欲斷絕，德與道合，則無所不施，無所不為也。取治也。治天下常當以無事，不當勞煩也。及其好有事，則政教煩民，不安，故不足以治天下也。

取猶攝化也。無事即無為也。無為自化清靜，自正故取天下常以無事為者，敗之執者失之，故曰有事不足以及取天下，作曰損之者無塵而不遺，遺之至乎忘惡，然後無細而不去，去之至乎忘善，惡者非也，善者是也。既損其非，又損其是，故曰損之又損，是非俱忘，情欲既斷，德與道合，至于無為已，雖無為任万物之自為，故無不為也。蘇曰：不知道而務學，聞見日多，而無以一二之未免為累也。呂曰：為學者求聞道者也，未聞道而求之，則不得不博，故曰益為道者已聞道者也。聞道者而為之，則期至下無為而已，故曰損而損

之者，未免乎有為也。并其損之者而損焉，而後至于無為。無為者，無有而已，無不為者，乃所以無無也。此之謂絕學無憂，無憂之謂神矣。李曰：為學所以求知，故曰益為道，所以去妄，故曰損。知不極則損不全也。故曰益者所以為，且損也。若損之又損，妄去真全，則無為矣。黃茂材曰：無所不知而後可以言學，故學欲日益，益者已化，然後可以言道，故道欲日損，然益者可以進，損者不可強，損而未能兼忘，其損未為損也。直須澈地脫落，前後際斷，乃至無為之地，故能無所不為而應用不窮。超于天下，綽綽然矣。按文者貫道之器也。數子之說本于是，然而老子所謂學者非貫道之文學，謂政教禮樂之學也。故曰益，郁郁乎文哉。矣。道者道德自然，通用道也。非所容于人力，故曰損。至無人為，公以為夫人學政教禮樂之言，則曲禮三百，威儀三千，學之且益也。道者自然長生之道也。內消損於情欲，外消遣文彩，饒拙修之，且損。且損，且新。且損，且新。又且新了，以至於無為，猶當恬淡如嬰兒，無所造為也。其情欲斷絕，處湛然德與道合，則無所不超行，無所不為也。治天下常當以無事，無為不當勞苦煩悶而取天下以無事及其好有事，則政教號令

煩衆民不安平故不足以治天下也釋氏謂起立塔像飲食沙門是有漏之善一念信解者無漏之善雖事異所以用無爲似焉

### 任德第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾亦善之不善者吾亦善之德善矣信者吾亦信之不信者吾亦信之德信矣故聖人之在天下怵怵焉爲天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

聖人重改更貴因循若自無心也百姓心之所便因而從之也百姓爲善聖人因而善之也百姓雖有不善者聖人化之使善也百姓德化聖人爲善也百姓

爲信聖人化之使信也百姓德化聖人爲信也聖人在天下怵怵常恐怖富貴不敢驕奢也聖人爲天下百姓渾濁其心若愚闇不通也注用也百姓皆用其耳目爲聖人視聽也聖人愛念百姓如孩育赤子長養之而不責望其報也

籀曰虛空無形因万物之形以爲形在方爲方在圓爲圓如使空自在形則何以形万物哉是以聖人無心因百姓之心以爲心無善不善皆善之無信不信皆信之善不善在彼吾之所以善之者未嘗渝也可謂德善矣信不信在彼而吾之所以信者未嘗變也可謂德信矣不然善善而棄不善信信而棄不信所謂常善救人故無棄人哉天下善惡信偽各各自是以相非相賊不知所定聖人憂之故慄慄爲天下渾其心無善惡無信偽皆以一待之彼方注其耳目以觀聖人之與奪而一以嬰兒遇之千善無所喜于惡

無所嫉夫是以善者不矜惡者不愠釋然皆化而天下始定矣按虛空者本真空也因万物之形以為空在方在方在圓在圓如使空自在形則何以為空乎是以聖人空心對百姓之心無善無惡無不應逢善顯善逢惡惡露惡如清鏡移物故小人耻逢聖人安得無善不善皆善之乎安不亦信不信耶善不善信不信不分之者以為聖人耶是愚盲之人也聖人善善而棄不善信信而棄不信也故真舜誅四凶賊孔子誅少正卯若蘓之說非老子之道亦非孔子之道况於釋氏乎所謂不善者吾亦善之得善矣不信者吾亦信之得信矣是所謂善人者不善人之師也見不善而改其不善故曰吾亦善之得善矣信亦全之安為天下善惡信偽方各自是以相非相賊不知所定耶聖人憂之以政道制之舉于善而哀不能也無善惡無信偽皆以二待之万民無所置於手足是豈聖人謂耶宏曰百姓有善不善而聖人皆善之百姓亦有信不信而聖人皆信之文聖人君嘗有善信之心哉一以百姓之心為善信故也同蘓之說也數氏同此說者多焉按道者本來無善不善信不信釋氏謂悉有佛性儒氏謂天命之性是本元之說而不關人

說分斷于善不善信不信者今日人專說也夫今開分別于善不善信不信者分別于聖愚之說也夫今開于聖愚則今而獸心也火者本自石中出出則燒盤石人者自天性出出則有善不善信不信皆以一則禽獸交攝人畜婚嫁歟屈伸去來者學者琢磨豈不分別哉天有辰宿日月六氣十二節地有山海江河五行物有麟鳳龜龍草木皆自一元生是以一同說之哉夫人欲出而難出欲飯而難飯也閤筆不耐嘆息而已公以為聖人為一人主重改又更貴因循若自無心百姓心之所便宜因而從之也百姓為善則聖人因而善之賞之百姓雖有不善者聖人教化之使善也百姓之德化聖人為善也百姓為信聖人因而信之也百姓有不信者聖人教化之使信則德信矣百姓之德化聖人為信也聖人在天下休休焉當恐怖戒慎雖富貴不敢驕奢也聖人為天下安乎百姓渾渾然如濁流其心若愚闇盲昧不通也百姓皆用其耳目為聖人視聽也聖人愛念于百姓如孩女亦長養之而不責望其謝報也任聖德所致也

### 貴生第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動皆  
之死地十有三夫何故哉以其生生之厚也蓋聞善攝  
生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其肉虎  
無所措其爪兵無所容其刃夫何故哉以其無死地  
出生謂情欲出於五內魂定魄靜故生入死謂情欲  
入於胸臆精神勞惑故死夫生死之類各有十三謂  
九竅四閉也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄臭  
口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也反  
是也人之求生動作反之十三死地也問之何故動  
之死地也所以動之死地者以其求生活之事大厚

違道忤天妄行失紀也攝養也陸行不遇兕虎者自  
然遠避害不干也入軍不被甲兵者不好戰以殺入  
也養生之人虎兕無由傷兵亦無從加之也問虎兕  
兵甲何故不害人也以其不犯上十三之死地也言  
神明營護之此物不敢害人也

不期而會曰遇兕音似山海經曰兕出湘水之南蒼  
黑色亦雅云形如野牛一角重千斤澤曰至人不知  
死不知生故亦莫能死亦莫能生故曰未嘗死未嘗  
生也是淳德全道知于陰陽調于四時積精全神益  
其壽余而強者也次于真人也筆乘曰生之徒十有  
三此練形住世者也死之徒十有三此殉欲忘生者  
也人之生動之死地十有三此斷滅種性者也凡此  
十死之中率居其九皆生之厚者也夫有生必有  
死是生固死之地矣兕虎甲兵將安避之善攝生則  
無生矣故兕之角無所投虎之爪無所措兵之亦無

所容何者，彼無地以受之也。厚生者九，無生者一。老子于十者之中，闕一自疑其皆微矣。昔人云：愛生者可殺也，愛繁者可汚也，愛榮者可辱也，愛完者可破也。本無生孰殺之？本無繁孰汚之？本無榮孰辱之？本無完孰破之？知之者可以出入造化，進退死生，俱曰万物之變，莫大乎死生。人之為道，超然于死生之際，無餘事。取生果來乎？死果往乎？以生為實來，則吾之所從來者宜可知矣。南北邪東西邪，上下邪，審不可言也。而謂之實來，可乎？以死為實往，則吾之所往者宜可知矣。心邪物邪人邪天邪，審不可以言也。而謂之實往，可乎？然則吾之生也何，不知其所起，後不知其所斷，貫萬古而常存者，湛然也。然後曉然，知我之未嘗生，未嘗死也。將以奚為死地哉？太藏經說：生死終不說盡，還曰：一字不說也。孔子曰：未始生，未始死，是生死一而已也。夫生死者，陰陽之交，散氣之去來也。交曰生，散曰死。去曰死，來曰生。通曉其理，則生死者猶脫者也。此際有神靈為物，或為人，死時無死之理。生之處豈有生之理乎？猶如水上泡沫，出生入死了，無增減天地之中，森羅万象本自一元出來，而同根異品，或以一月為生死，或以一時為生死，或以

年或數年，或數百，或千方億兆，自天賦其性，其氣引其氣，故品類不遷，形象天者長，地者久，万物熙熙焉，逐時發育也。語曰：大道透長安，釋曰：自然虛無，身無極之休矣。如上帝件件非老子之意也。公以為夫入世之生命，欲保平安者，止內五欲，情定靜，干魂魄，則出世之生涯全而不死也。不死者，情欲入於胸臆，精神煩勞，倒惑而絕活道，故死其謂生死之類，各有十三。謂九竅四關也。九竅者：上部七竅，下部二竅。四關者：手、兩節足、兩節也。目不妄視，欲情不動耳，不妄聞，戀慕不生鼻，不妄嗅，愛執不起口，不妄言，精神不放手，不妄持，貪欲不萌足，不妄行，濁氣不到精，不妄絕骨髓。全反是則入死也。人之生動作，妄則之，死地也。何故動作之，死地乎？然所以動作之，死地者，以其求生活之事，太厚違道德性天理，妄行失紀也。蓋善養生者，陸路行，不遇兇虎，自然遠避，害不干也。入軍旅，不敵甲兵，而不好戰，伐以殺人，也。養生之人，虎兇無由傷害，兵刃無從加之處也。其虎兇兵甲何故不害入也？以其不犯上，十三之死地，故也不犯則精神人魂營護，止身而物不害也。



養德第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之德畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有為而不特長而不宰是謂玄德

道生万物也德一也一主布氣而畜養也一為万物設形像也一為万物作寒暑之勢以成之也道德所為無不盡驚動尊敬之也道一不命召万物而常自然應之如影響也道之於万物非但生之而已乃復養長成熟覆育全其性命人君治國治身亦當如是

也道生万物不有取以為利道所施為不特望其報也道長養万物不宰割以為利養世道之所行思德玄關不可得見也

蘓曰道者万物之母故生万物者道也及其運而為德牧養群衆而不辭故畜万物者德也然而道德則不能自形因物而後形見物則不能自成遠近相取剛柔相交積而為勢而後與亡治亂之變成矣形雖由物成雖由勢而非道不生非德不畜是以尊道而貴德也尊如父兄貴如侯王道無位而德有名故也侍爵而後尊貴者非實尊貴也集解曰道生之者庠無杏冥物之祀也德畜之者太和氣氤物之母也周子曰天地間至尊者道至貴者德至難得者人而至于難得者道德有於身而已矣虛無而無形無名之謂道化育于万物而不辭之謂德也逸曰道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之德則有迹矣故畜之澤曰此道德物勢之四者皆道也以其各得其道故但為德為德則畜之而已然畜之所以為德也

及乎得其德而成形則物而已矣公以為道生万物  
一主德布化而畜養于万物也一為万物各自設形  
像也一為万物作寒暑之勞以成之也是以万物莫  
不尊道而貴德道德所為無不盡驚動尊敬之也道  
之尊德之貴夫莫之命召而万物常自然應之如影  
隨形響應聲道之於万物非但生之而已德畜之長  
之育之成之熟之養之覆之全其性命人君治國治  
身亦當如是也道生万物不有取以為利道所起為  
不待望其報也長養万物又不宰割以為利  
用道之所行恩德玄妙幽闊不可得見也

### 歸元第五十二

天下有始以為天下母既知其母又以知其子既知其  
子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其  
兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強日用其光復  
歸其明無遺身殃是謂習常

始道也道為天下万物母也子一也既知得道已當  
復知一也既知其一當復守道反無為也沒身不殆  
者不危殆也兌目也目不妄視也門口也口不妄言  
說是非也人當塞目不妄視閉口不妄言則終身不  
勤苦也開其兌者開目視情欲也濟益也益情欲之  
事也終身不救者禍亂成也見小曰明者萌芽未動  
禍亂未見為小昭然獨見為明也守柔弱曰以強大  
也日用其光於外視時世之利害也復反其明者復  
反其光明於內無使精神洩外也無遺身殃者內視  
存神不為漏失也人能行此是謂習修常道也

參同契云耳自巳之寶閉固勿發揚兌口勿以談希  
 之順以洪即此義不可且窺曰小不可力得曰柔遺  
 唯季反蕪曰無名天地之始有名万物之毋道法無  
 名則物之所資始也及其有名則物之所資生也故  
 謂之始又謂之毋其則万物也呂曰天下有始以  
 為天下毋則經所謂吾不知其名字之曰道者是也  
 林子子曰大抵老子言身蓋不以形骸之身以為身也  
 老子又曰外其身者是固形骸之身矣而其所以存  
 者此何身也又曰死而不亡者壽夫曰死者固形骸  
 之身矣而其所以不亡者此何身也豈非釋氏所謂  
 太身之身孟子所謂反身而誠之身邪若或以形骸  
 之身為身也則便落於養生之家矣非身太身無我  
 真我而虛空本躰者是我真常之一太身也此說馳  
 于高遠失實理所謂身者形骸之身也不可拘落於  
 修養家也道備于衆理而應于万事故也以釋氏說  
 之毋是久遠切無上土子是三界之有情也公以為  
 天下有資始之道是為万物毋也既知毋道當復知  
 一子也已知其當復守道及無為則沒身不至危  
 殆也塞目不妄視閉口不妄言說是非則終身不勤  
 苦也開目則益欲情之事而終身禍亂成不救萌芽

未動禍亂未見為小見此小而昭然獨見為明眼也  
 人守柔弱則日以強大也用其目光於外視時世之  
 利害也復友其光明於內則無使精神洩外也內視  
 存神不為漏失也人能行此是謂習修常道也

益證第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好  
 徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文繡帶利劍厭飲食財貨  
 有餘是謂盜夸非道也哉

蘇老思  
 人昭我獨  
 若昏俗人  
 察我獨  
 向所得

介大也老子疾時王不行大道故設此言使我介然  
 有知於政事我則行於大道躬無為之化也唯獨也  
 獨畏有所施為失道意欲賞善惡偽善生欲信忠恐  
 詐忠起也夷平易也徑邪不平正也朝甚除者臺榭

宮室修也田甚蕪者農事廢不耕治失時也五穀傷  
害國無儲也好飭偽貴外事也帶利劍者尚剛強武  
且奪也厭者多嗜欲無足時也百姓不足而君有餘  
者是猶劫盜以為服飾持行夸人不知身死家破親  
戚并隨之也人君所行如是此非道復言也哉者痛  
傷之辭也

希曰介然固而不化之意介然有知猶言微有知也  
夸張曰超路俠而捷為徑除治也青赤為文色絲為  
采傅奕曰采是古文繡字韓解云朝甚除也者獄訟  
繁也希曰老氏言若吾輩然略無知道之心始欲希  
於當世則唯所行之為務務其苟合於當世也使  
介然微有知常之明方將行于大道則唯所超而是  
畏畏其不合於大道也蘓曰躡道者無知無行無所  
超設而物自化今介然有知而行于大道則有超設

建立非其自然有足畏者矣大道東易無有險阻世  
不知者以為迂遠而好徑以求捷故凡舍其自然而  
有所超設者皆欲速者也李曰道不在知知者邪思  
也真道必明明而非知知不可及故超之不可盡用之  
不窮使我介然以有知之心而行于大道所知有限而  
道無窮怵怵然恐其施之不足是謂惟施是畏蓋太  
道甚夷而民好徑好徑者知之為賊也使行于無知  
則凡所見聞無非道者豈不蕩然廣大心逸日休哉  
李謂道不在知知者邪思也亦偏也道在知亦在  
不知也曰知者邪思則仁義禮智之智亦不在道矣  
分是非者智也不可不知是非也所謂知不可及者  
有限故邪思也邪道無大無小所之無不有之也公  
以爲老子疾時王不行大道故設此言辭老子介然  
猶微有知使我有知於政事我則行於大道躬自休  
於無爲之化獨畏有所超為失道其意欲賞善道而  
又恐偽善生欲信實忠而又恐詐忠起大道甚平易  
也而民好邪曲之徑路不平正也然朝廷甚治修造  
於牽掣宮室而又民勞于經營而田甚蕪農事廢  
失時不耕治也故五穀傷害倉粟甚又空虛而國無  
儲貯也而好文繡偽飭為外邊華麗也尚剛強武而

帶利劍且奢也欲歷飲食財貨之嗜欲而有餘故常無足時而百姓苦賦稅而已是謂盜矣者百姓不足而君有餘者是猶劫盜以為服餽而持行奪于人也不知身死家破親戚并隨之與同罪也人君如此之政行非道也哉痛傷而又言之也

### 修觀第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫以祭祀不輟修之於身其德乃真修之於家其德乃有餘修之於卿其德乃長修之於國其德乃豐修之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以卿觀卿以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

建立也善以道立身立國者不可得引而拔也善以

蘇梁城曰身既侑推只餘以及外雖至于治天下可也

抱精神者終不可拔引解脫也為人子孫能修道如是長生不死世世以久祭祀先祖宗廟無絕時也修道於身愛氣養神益壽延年其德如是乃為真人也修道於家父慈子孝兄友弟順夫信妻貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫也修道於卿尊敬長老愛養幼少教誨愚鄙其德如是乃無不覆及也修道於國則君信臣忠仁義自生禮樂自興政平無私其德如是乃為豐厚也人主修道於天下不言而化不教而治下之應上信如影響其德如是為普博也以修道之身觀不修道之人孰存孰亡也以修道之家觀

不修道之家也。以修道之卿。觀不修道之卿也。以修道之國。觀不修道之國也。以修道之主。觀不修道之主也。老子言吾何以知天下修道者昌。背道者亡。以此觀而知之也。

呂曰：凡物以建而立者，未有不拔者也。唯為道者，建之，以常無為，則善建而不拔矣。凡物以抱而固者，未有不脫者也。唯為道者，抱神以靜，則善抱而不脫矣。夫唯所建所抱者如此，則其傳豈有窮哉？此子孫所以祭祀，不輟也。世之所謂修德者，或修此于天下，國家而不知其本真，乃在吾身也。故曰：修之身，其德乃真。或修諸其身，而不能推之，于天下國家者，故曰：修之家，其德乃餘。修之卿，其德乃長。修之國，其德乃豐。修之天下，其德乃普也。然則何觀而修之身哉？以身觀身而已矣。何謂以身觀身？今吾觀吾身，之所以有身也，則知吾身之所自而有矣。又觀吾身之所以觀者，何身也？知吾觀之所自而觀矣。既知吾身之所自

而，有又知吾觀之所自而觀，則所以修之身者，已足而無待于外也。以象觀象，以國觀國，以天下觀天下，亦若是而已矣。古之所以治天下，于太平者，用是道也。逸曰：道生一，一生二，二生三，三生萬物。生而不窮者，失于鑿。丈夫道生一，若萬物未分之處，既生萬物而今日森然處，不逮生一也。道生一，物也是。曰：一物一，大極也。又曰：萬物皆備于我，安一生二，二生三，三生萬物，而生乎公，以為善，以道立身，立國者，其建立而不可得引，而後也。善以道抱精神者，保其精神也。終不可拔引，解脫也。為人子孫能修道如是，則長生不死，世世相續，以久祭祀于先祖，宗廟無斷絕時也。修道於身，愛氣外養神，明益壽命，延年其修德如是，則乃可為真人也。修之於家，父者慈愛，子者孝行，兄者盡友，弟者為順，夫者信妻，妻者負其德如是，則乃有餘慶及於未來世。世世子孫，修道於卿黨，則尊敬于長老，愛養于幼少，教誨于愚昏，鄙人其德如是，乃無不覆及也。修道於國，邦則上君信下臣，忠而仁義，身生禮樂，自興政道，平而無私，其德如是，乃為豐厚也。人主修道於天下，不言而下民化，不教而治，下之應上信，如影響，其德如是，乃為普博也。以修

道之身而觀不修道之人孰有孰亡也又以修道之家觀不修道之家也以修道之卿里觀不修道之卿黨也以修道之國觀不修道之國也以修道之天下觀不修道之主君老子自言吾何以知天下修道者且隆背道者廢也以此觀而知之而已

玄符第五十五

含德之厚比之於赤子毒虫不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而鰾作精之至也終日號而不啞和之至也知和曰常知常曰明益生日祥心使氣日強物壯則老謂之不道不道早巳

含德之厚者謂含懷道德之厚者也比之於赤子者神明保佑含德之人比若父母之於赤子蜂虻蛇虺

不螫也赤子不害於物物亦不害之也故太平之世人無貴賤皆有仁心有刺之物還返其本有毒之虫不傷於人也赤子筋骨柔弱而持物堅固以其意專心不移也赤子未知男女之合會而陰作怒者由精氣多之所致也赤子從朝至暮啼号聲不變易者和氣多之所致也人能知和氣之柔弱有益於人者則為知道之常也人能知道之常行則日以明達於玄妙也祥長也言益生欲自生日以長大也心當專一為和柔而神氣實內故形柔而反使妄有所為和氣去於中故形体日以強剛也万物壯極則枯老也謂

之不得道者老不得道者也不得道者早已死也

毒蟲蜂虻之類猛獸虎豹之類攫鳥鵲鷦之類以拜  
距擊觸曰搏以四指握曰握固曰握子番及說文  
云赤子陰也時珍曰峻子惟及赤子陰也另平聲  
日老子之言道德每以嬰兒况之者皆言其依而已  
未及其用也夫嬰兒完泊然無欲其體則至矣然而物  
來而不知應故未可以言用也道無形體物莫得而  
見也况可得而傷之乎人之所以至于有形者由其  
有心也故有心而後有形有形而後有敵敵立而傷  
之者至矣老子比道或云嬰兒或云赤子各自有所  
採用也嬰兒者柔弱而其氣專也內無思慮而精神  
全者也赤子者憑父母養育之祐而已非如嬰兒之知  
好惡者也安得論一條又奚可以言用乎又有心而  
後有形者父母有心而後有子形知其身有心而後  
有形知其身有心而後有形則形未形之時其有心  
有何處乎父母有心而後有子形則是其有形而後有  
心也父母身未形時如何曰天機動處心形渾然安  
分形心乎走道賦於形體無形體處無道之可見有  
道而後有形體有形體而後知道學者可省察也公

以為合懷道德之厚人有之則神明保其合懷道  
德之人猶父母之愛育于赤子德如是則蜂虻之毒  
尾虵蚘之惡齒不螫之虎兇之猛獸不擾鷓鴣之攫  
鳥不搏也赤子不害於物物亦不害之也物夫如是  
故太平之世人人無貴賤皆有存心也若有刺之物還  
反其本故有毒之虫不傷於人也赤子筋骨柔弱而  
持物堅固以其意情專一而不移也赤子雖未知  
男女之合會而又嗔作怒出者由精氣多之所致也  
赤子從朝至暮啼聲不變易者和氣多之所致也  
人能知和氣之柔弱有益於人者則為知道之常也  
人能知道之常而行則其德且以明而達於玄妙也  
益生命欲自生道則日以長大也心當專一則為和  
柔而精神實內故形柔而及使每有所為則和氣去  
於中故形體以強剛也万物壯則老且枯也不得道  
而空至老極者早已死不若行道德不呈死  
吏不早已者是玄之符也

玄德第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其忿和

陳瑨虛曰君  
平五味在口  
五者在耳如甘  
非甘如苦非苦  
如商非商如羽  
非羽而另丹師  
廣能別之天則  
所謂別之者口不能  
言也者味信爾况  
妙道乎所以



曰知者不言者不知也

其光同其塵是謂玄同故不可得而親亦不可得而疏不可得而利亦不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

知者貴行不貴言也駟不及舌多言多患也塞閉之者欲絕其源也情欲有所銳為當念道無為以挫止之也忿結恨不休也當念道恬怕以解釋之也和其光者雖有獨見之明當和之使闇昧不使騷亂人也同其塵者不當自別殊也玄天也人能行此上事是謂與天同道也不可得而親者不以榮譽為樂以獨立為哀也不可得而疏者志靜無欲與入無怒也不可得

得而利者身不欲富貴口不欲五味也不可得而害者不與貪爭利不與勇爭氣也不可得而貴不事亂世主不處闇君位也不可得而賤者不以乘權故驕不以失志故屈也為天下貴者其德如此天子不得臣諸侯不得屈與世沉浮容身避害故為天下貴也

澤曰不言者非不言而不言識無所事言何則不見一法故也下法故物物而不物于物况可得而親疎貴賤之乎可得親疎貴賤者物而已矣彼物物而不物于物故莫之爵而常貴也君平曰五味在口五音在耳如非其非其如吾非吾如商非商如羽非羽而易牙師曠能別之其所以別之者口不能言也音味尚小况如道乎所以曰知者不言言者不知也壁闕不立文字維摩不二法門與老子不言言者殊也孔子欲無言又自殊也或人混同言之不知各自所趣也玄同者日出而應變是以謂之玄同息曰世之所

有皆為夢之境故知者不言知言之未盡也世之昧者以夢為實誑誑誦說終不離夢故言不知由其見之未至也試問說夢境人非夢境乎入何境知夢境乎夢中說夢李齊生覺處何人識五更公以為走道德之知者貴行故不妄言過言一出則馬不能遺舌言多則其多言引幾患也塞其兌閉其門欲絕其源也若情欲有所銳為當念道德之無為以挫止情欲也若又結恨不休當念道德之恬怡解釋忿恨也縱雖有獨明見當和眾人使如閤牀不使騷亂眾人同其塵而不當自別殊足謂玄同人能行此上件之事則是與天同道也故不可以榮辱為樂得而親又志意無欲與人無怨不可得而疏身不欲富貴口不欲五味不可得而利與貪爭利與勇爭氣亦不可得而害不事亂世人主况不處閤君朝位也不以乘權威故驕又不以失我志故屈不可得而賤其德如此則天子不得臣諸侯不得屈之與世泥淨容身避害故為天下貴也

淳風第五十七

以正之國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉  
 以此天下多忌諱而民彌貪民多利器國家滋昏人多  
 技巧奇物滋起法物滋彰盜賊多有故聖人云我無為  
 而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲  
 而民自朴

之至也天使正身之人至有國也奇詐也天使詐偽  
 之人用兵也以無事無為之人使取天下為之主也  
 此今也老子言我何以知天意哉以今日所見知之  
 也天下謂人主也忌諱者防禁也煩則奸生禁多  
 則下詐相殆故貪也利器者權也民多權則視者駭

於目聽者惑於耳上下不親故國家昏亂也人謂人君百里諸侯也多技巧刻畫宮觀彫琢章服奇物滋起下則化上飭金鏤王文繡絲色日以滋起也法好也珍好之物滋生彰著則農事廢飢寒並至故盜賊多有也聖人云者謂下事也聖人言我脩道養天無所改作而民自化成也聖人言我好靜不言不教民皆自忠正也我無徼後徵召之事使民安其業故皆自富也我常無欲去華文微服飭民則隨我為質朴也

此章治天下國家者當以清淨無欲為正而不可用奇巧以誘通義曰技技能巧巧詐非止工藝也奇物

謂珠玉珍玩奇異難得之物非器用也息曰我以正治人由人之本正也以奇用兵由兵之本奇也以無事取天下由天下之本無事也凡我之應物者豈以我哉亦由物而已矣古之聖人能以天下為一身中國為一人者其治自心出也我多忌諱則禁物必設禁防既設則民安得而不貪我以利示民則民多趨利民既趨利則國安得而不貪云呂云國容不入軍軍容不入國其來久矣則其所以治國用兵者固不同也治國者不可以不常且久者也故以正而不以奇正者所以常且久也兵者不祥之器非君子之器故有道者不處兵而常且久則是處之也故以奇而不以正奇者應一時之變者也云兵而常且久則處之是釋家所謂修羅界也常且久而處之乎不足笑而已公以為走天道使正義人至有國又天道使詐偽之人用兵又天道使無事無意人取天下為中之人主也老子自言我何以知天道意我以今月所見知之事歷如如是也知是以鑑知千往古知即事也人主防禁嚴重而号令煩勞則奸人却生禁制多則下民偽詐而相殆故貪賤也民多權威人則視之者眩於眼自聽之者惑於耳根而上下不相親故國

家昏亂也。夫一人君百里諸侯，好多技巧而刻畫宮觀，又或彫琢章服，奇物滋起，下又化上，餽金饒玉，文綺絲色，日以滋起也。珍好之物，滋生彰著，則百姓廢農業而飢寒，並亡故盜賊多，有也。聖人言：我修道承天無所改作，而民自成。聖人言：我好靜，不言，不教，民皆忠正也。我無事而無能，使徵召之事，使民安其業，皆自富饒也。我常無欲而去華僂，微服則民為饒者，則隨我為質朴也。淳德之風，爽下，民假之也。

### 順化第五十八

其政悶悶，其民醇醇。其政察察，其民缺缺。禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。孰知其極，其無正。正復為奇，善復為妖。人之迷，其日固久矣。是以聖人方而不割，廉而不剝，直而不肆，光而不耀。

其政教寬大悶悶昧昧，似若不明也。政教寬大故民

醇醇富厚相親睦也。其政教急疾言決於口，聽決於耳也。政教急疾民不聊生，故缺缺然日以疏薄也。倚因也。夫禍因福而生，人遭禍而能悔過責己修善行道，則禍去而福來也。禍伏匿於福中，人得福而為驕恣，則福去禍來也。禍福更相生，誰能知其窮極時也。無不也。謂人君不正其身，其無國也。奇詐也。人君不正下，雖正復化上為詐也。善人皆復化上為妖祥也。人君迷惑失正以來，其日固久也。聖人行方正者，欲以壅下，不以割截人也。聖人廉清欲以化民，不以傷害人也。余則不然，正己以割人，清己以害人也。肆申

也聖人雖直曲已從人不自申也聖人雖有獨知之  
明常如闇昧不以曜乱人也

缺殘也一作缺缺失望貌以其察察宜無不及故人  
望之而卒失望也極終也奇哀也廉稜也蘓云天地  
之大世俗之見有所取而不知也蓋福倚于禍禍伏  
于福譬如老穉生歿之相繼未始有止而迷者不知  
也夫唯聖人出于万物之表而攬其終始得其大全  
而遺其小察視之悶悶若無所明而其民醇醇各全  
其姓矣若夫世人不知禍之伏于後方且自以為善  
而不知其非之起于世區區以察為明至于察其傷物  
而不悟其非也可不哀哉息曰其政悶悶若無求于  
民而民不以巧應上故其民醇醇察察若有得于已  
而民以巧求免故其民缺缺天下事禍福之相為倚  
伏所從來久矣公以為夫道德之人其政教寬柔廣  
大而悶悶昧昧似若不明之人行也其政教寬大故其  
民醇醇然富厚而親族相親和睦也其政教察察急  
疾時者言決於口聽決於耳也其政教急疾則民不  
聊生活而殘缺日以空疏薄切也夫禍者因福而生

也若人遭災禍而自能于悔於其過而責己修善道  
行道德則其災禍速去而福忽來也文禍者伏匿於  
福德中若人得福德而為驕恣則其福慶速去而災  
禍忽到來也其災禍福祐更相生誰人能知其窮極  
時也此言人君不正其身其無國也不正其身則下  
民復化其不正又偽詐也下民善人皆復化人主為  
妖為祥也人君迷惑於其身而從失其正以來其月  
數固久遠也聖人設政教行方正者是欲教天下眾  
庶率之不以其害人也聖人行廉清者欲以化民不  
以傷害人也今則不然正己以害人清己以害人也  
聖人本雖正直曲已從人不自申也聖人本雖有獨  
知之明顯其常如闇昧不以曜乱人而從其昧者也  
上善則下亦善上不正則下亦詐也化上順上也

守道第五十九

治人事天莫若嗇夫唯嗇是謂早服早服謂之重積德  
重積德則無不剋無不尅則莫知其極莫知其極可以

蘇察城曰世  
之小人有尺  
寸之柄而輕  
用之試不服  
天下測知且深  
淺而輕犯之  
雖欲保其固密  
胡可得乎

有國有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道也

謂人君欲治理人民也事用也當用天道順四時也  
嗇愛也治國者當愛民財不為奢泰治身者當愛精  
氣不為放逸也早先也服得也夫獨愛民財愛精氣  
則能先得天道也先得天道是謂重積德於己也尅  
勝也重積德於己則無不勝也無不尅勝則莫有知  
己德之所窮極也莫知己德有極則可以有社稷而  
為民致福也國身同也母道人能保身中之道使精  
氣不勞五神不苦則可以長久也人能以氣為根以

精為蒂如樹根不深則拔蒂不堅則落言當深藏其  
氣固守其精無使泄瀉也深根固蒂者乃長生久視  
之道也

韓解聖人之用神也靜也靜則少費少實之謂嗇嗇  
之為術也生於道理夫能嗇也是從於道而服於理  
者也衆人離於患陷於禍猶未知退嗇不服從道理  
聖人雖未見患禍之形虛無服從於道理以稱蚤服  
故曰夫唯嗇也是謂蚤服知治人者其思慮靜知事  
天者其孔竅虛思慮靜故德不去孔竅虛則和氣且  
入夫能令故德不去新和氣且至者蚤服者也故曰  
蚤服是謂重積德逸云嗇者有餘不盡用之意嗇則  
能有而無能實而虛宜其可以治人宜其可以事天  
林曰服者服而收藏之義嗇者嗇而儉用之稱故不  
服則不能嗇或說曰養生乘中和守之以生而已愛  
親愛德愛力愛神之謂嗇菑云凡物方則割廉則剝  
直則肆光則耀唯聖人方而不割廉而不剝直而不  
肆光而不耀此所謂嗇也夫嗇者有而不用者也息

曰外以治入內以事天皆莫若嗇嗇者無所不嗇之謂也謹于內閉於外內心不馳外心不起之謂嗇故能早服內服其心外服其形寂然不動則德有所積積于不積則無不勝無不勝則無不治雖有國猶可也人知其可以以有國而不知其可以以亡國者由其本也本積既厚則其塵垢糠粃將隨鑄堯舜况其下者哉此所謂深根固蒂治人事天之道公以為史人君欲治理於庶民當用天道順四時之運行又莫若愛治國者當愛民財不為奢泰也治身者當愛精氣不為放逸也夫唯愛是謂先得夫獨愛民財愛精氣則能先得天道也先得天道名之謂重積德於自己也重積德於自己則無不勝也無不勝則莫有知自己之德之所窮極也莫知自己德有極則可以有社稷為庶民致福祐也治國治身亦公也人能保身中之道使精氣不勞五神不苦則可以長久也人能以勞氣為本根以精神為蒂如樹根不深則拔乎蒂不堅固則落言當深藏其氣固守其精無使泄漏也深根本固莖蒂者乃長生久視之道也

老子德經下本終

Handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

