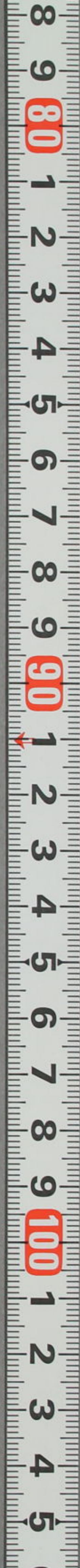




老子古解

1655  
25





明仁  
1655  
2止



武陽岳鸞先生著  
老子古解下篇

破天荒藏



老子古解下篇

如天宗海



# 老子古解

## 下篇

上德不德是以有德

聖人建道以施教焉君子學道以修德焉道者禮樂政刑也德者仁智孝悌忠信勇義慈敬恭讓也

謂三德者剛克柔克曰直也周官大司馬以柔三德教國子中和祗庸孝友也孔子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮之矣蓋上德謂君子之德也中庸不高尚恭讓不炫耀故曰不德是以有德也

下德不失德是以無德

下德謂小人之德也行奇激而高尚矜伐而驕傲故曰不

失德是以無德也孔子曰奮於言者華奮於行者伐夫也智而有德者少人也○四德字押韻

為而無不為

賢者法為不肖企及庸德庸言不異於人矣故曰無為而無不為也孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道又曰忠恕

遠道不遠施諸已而不顧亦勿施於人故曰無為而無不為也○信本無不為作無以為

下德為之而有不為





姑息之愛非仁矣權謀之才非智矣任俠之諒非信矣偏固之道非義矣暴  
亂之強非勇矣浮華之學非禮矣是故下德為德而非先王之德矣孔子曰好仁不好學  
其蔽也愚好智不好學其蔽也蕩好信不好學其蔽也賊好直不好學其蔽也絞  
好勇不好學其蔽也狂也亂好剛不好學其蔽也狂也○信本有不為作有以為或作無以為

### 上仁為之而無以為

孔子曰只怨乎已所不欲勿施於人又曰仁者人也義  
者也親之為大曾子曰夫子之道忠恕而已矣仲弓

問仁孔子曰已所不欲勿施於人又曰夫仁者己欲立而立人己欲達而達人能近取譬可  
謂仁之方也已蓋仁者忠恕也大學繫辭之道是矣上仁謂君子之仁也立人達人故曰為之  
也不為私故曰無以為若夫小人婦女姑息之愛是不仁矣韓愈以博愛為仁也朱熹以  
愛之理心之德為仁也物茂備以安民之德為仁也其他如之有先儒之說皆臆斷不

證

### 上義為之而有以為

夏商周之禮有損益義無損益書義以制事  
禮以制心左傳曰詩書義之府也蓋義以定親

疏決嫌疑故曰為之而有以為若夫義理偏固  
苟禮者久是下義矣○五為字之字押韻

### 上禮為之而莫之應則

### 攘臂而扔之

扔引也蓋君父兄弟男女賓主之憲朝聘享會賂贈吊賀之儀相  
施相報是謂之禮也曲禮曰禮務施報禮者責德來往而不求非禮

也柔而不往非禮也故曰莫之應則攘而扔之也孔子躬自厚而薄責楚則遠怨矣故曰  
上禮為之若夫輕自失禮而外飾責人之無禮者是下禮矣○扔搥同字如蒸爰之音如字  
應扔揮韻或案之字揮韻攘若羊及臂必詳及  
俗本扔作仍古字通仍重也○因也

### 故失道而後失德

則六言

六蔽也子張曰執德不弘信道不篤焉能為有焉能為無王弼本四句後字下無失字注曰失道  
而有德失德而有仁失仁而有義失義而有禮是道家方士之胡說也非先王之法言也俗本  
德上無

### 失德而後失仁

孔子曰苟正其身矣於從政乎何有  
不能正其身而何能正人何能承仁上無失字

### 失仁而後

### 失義

魯三桓八伯雍徹楚王子圍離衡蒲宮是非之義也孔子曰人而  
不仁如禮何人而不仁如樂何○信本義上無失字

### 失義而後

### 失禮

蓋冠昏喪祭之禮有忠信恭敬之質而後有儀容也故曰失義而後失禮也孔子  
曰禮云禮云玉帛云乎哉又曰禮後乎又曰吾於水知苞苴之禮行矣又曰文質彬彬

之然後君子也孟子曰恭敬者離之末行者也岳靈曰先王之禮名義義矣後世失義而有  
禮是非先王禮之義也○信本禮上無失字韓非解老篇上篇與本同後字下皆有失字  
**失禮者忠信之薄而亂之首也**左傳曰禮者仁之興也義者事之幹  
也蓋堯舜始制禮以教仁義也虞夏



之世民質而弗治焉至殷周之世佐夏風移教有治華禮有損益以救其衰弊故有文質也  
孔子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其弊後世雖有作者虞帝弗可及也已矣  
曰虎通曰夏人之王教以忠失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬失鬼之失莫如文  
周人之王教以文失薄救薄之失莫如忠繼周者與夏同岳豈曰周末之禮其敝薄矣  
衆祭有虛文之奢聘享有誣義之飾吳楚僭王而微百宰於魯晉齊秦齊侵伐而滅弱  
孔子曰事君盡禮人以為誦蓋君臣之義譽之謂之誦誦教誨以為失禮矣唯之誦之象恭而  
後以為盛禮矣是衰世之常弊也先儒辨論謂孔子盛禮而人以為誦事魯君者皆謂  
誦矣是故周末之君子內無實而外有煩文浮靡之禮身矣故曰禮之弊也失於忠信之薄而  
為潛亂之首也○作本無也字韓解老編也作字皆誤矣

前識者道之華而愚之始也

孔子曰禮下學於先上進野人也後進於  
禮樂君子也如用之則君先進岳豈曰  
修德者非高尚偏固也而德之失也高尚偏固矣貴禮者非華薄煩奢也而禮之弊也  
華薄煩奢矣故進之士質如野人是為禮樂之本也後進之士文如君子是為禮樂之弊  
也孔子所謂後進者周末之士大夫也老子謂之前識也故曰前識之弊也失於奢華之  
華而為昏愚之始也○首始押韻首叫書記及信存無也字韓非解老篇首作始華

下有也字皆誤矣 是以大丈夫處其厚不處其薄處其實不

處其華故去彼取此

彼名華也此名本也孔子曰欲學柳下惠  
者未有似於此者也期於至善而不務其為也  
可謂智乎又曰多聞闕疑慎言只余則寡尤多見闕殆慎行只余則寡悔○此上聲  
去上聲薄華押韻薄叶莫承後及彼此押韻二不處或作不居也字不登華之此字或作居  
昔之得一者昔者得一德者是發何也荀子袁何篇曰舜曰無失行微無克  
忠補無倦而天下自奉執一如天地行微如日月忠誠盛於內貴於外形於四海

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈

萬物得一以生是五者得一不妄以為王侯之辭言喻也○一本無萬物  
得一以生之字下文無萬物無以生將恐亂八字

王侯得一以為天下貞

貞直也字面王侯一德有常則為天下之根幹也  
荀子儒效篇曰此其道出主易謂一曰執神而固易  
謂神曰益善決治之謂神善威有一德曰德惟一動罔不在德三動罔不在善常主協于  
道一○貞復同字清盈貞韻寧靈生二韻生叫棄經及隔句出入押韻或庚青古通



顏信本王侯作侯王  
負或作正

其致之一也天無以清將恐裂地

無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將

恐竭萬物無以生將恐滅王侯無以為負而貴

高將恐蹶蹶是若辭也王侯無一德損辭而位貴高則蹶○一裂發歇竭滅

故雖貴以賤為本雖高以下為基是

以王侯自稱孤寡不殺此其以賤為本耶非歟諸侯自稱

故致數與無與曰寡人者言德寡也孤者孤獨也不殺者不善也荀子儒效篇曰君務備其內而讓其外○信本無二雖字數因策奇諸引此篇有二雖字信本王侯作

侯王自稱作自稱其作非歟作乎故致數與無與輜轅轉備而有車與之名也致數其車與之名物則無車與之名也君子

萬物備而有德之名也論語曰遠卷黨人曰大哉孔子博學而無所成名○基致與與相韻基叫音居信本與作基或作車不欲碌々如

玉砮々如石砮上玉之砮砮與石不相入其言君子恭謙無光耀故不堅也竟

與以向矣中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也砮砮曰孔子曰礼以和緩砮以法恭賢而容衆毀方而瓦石○碌音碌砮音砮王石相韻沃陌古通韻砮或作砮砮或作砮或作砮

皆非矣  
如或作若

反者道之動弱者道之用君子後身而身先恭謙以濟致柔弱勝

凡天下之物生於有有生無書曰絜淨惟志

上士聞道勃而勃音暴

行之赫々之切生於冥之者君子勤行中士聞道若存若亡執德不

行之之孔子曰君子上達小人下達



私信道不為焉能為有焉能為之○行止押韻也叶音音 下士聞道而大笑之不笑則不足以

為道 孔子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也蓋聖人之學勝非凡夫之所知也○笑道押韻笑叫音天信本無而則二字

故建言者有之曰明道若昧 中庸曰天地之大人猶有所憾焉蓋謂聖治不盈於人意也荀子曰多聞曰有兼

聽之明而無在舊務之容有兼覆之厚而無伐德之色孔子曰冕旒蔽明紘紱啟聰蓋謂君子之德無光耀不察小事不賢聰明也○信本無者言或無故字或無者字

進道若退 家語曰孔子疏易至於損益曰道如益而身好損夫學者損其自多而以虛受人故能成力滿皆者亮居天子之位猶先泰以持之亮

夷道若類 夷平也類絲節車戾也荀子非相篇曰接人用禮故能寬容因

求以成天下之大事矣故君子賢而能容 智而能容愚情而能容淺粹而能容雜夫是謂兼術楊倞注曰地者樂地也○類雷

對及非遺類押韻王弼注曰類地也 上德若谷 上德不德故若谷無意也

有容德乃大淮南子修刑曰子路撻溺而後中謝孔子曰魯國必救於患子貢號人而不受金於府孔子曰魯國不獲號人矣注曰撻舉也蓋子路救溺亦者其人謝以牛也子路撻溺在

魯氏春秋子貢號人 大白若辱 辱者汚辱也儀禮士昏禮鄭注曰以白造緇曰辱

廣德若不足 君子恭謙下人虛心容眾故若不足也曾子曰以能而托不能

斯莫谷辱是 建德若偷 偷苟且也蓋君子德不高尚故若苟且也孟子曰道

不為已 質直若渝 渝變也蓋君子之質直應變不同矣唯義所在

大方無隅 君子方方正正

子為父隱直在其中矣又曰孰謂微生高直或乞醢焉

乞醢其隣助與之○直或作直渝作輸皆誤矣

也也家語曰原懷母死者未而歎孔子為不獨者以遇之曰君聞之親者不失其為親也

故者不失其為故也孔子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣論語曰居敬而行簡以臨其民

子為父隱直在其中矣又曰孰謂微生高直或乞醢焉

乞醢其隣助與之○直或作直渝作輸皆誤矣

也也家語曰原懷母死者未而歎孔子為不獨者以遇之曰君聞之親者不失其為親也

故者不失其為故也孔子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣論語曰居敬而行簡以臨其民



○偷漏隔押韻  
偷叫容朱及

### 大器晚成

孔子曰無欲速無見小利欲速則不達見步利則大事不成也

守令屬後欲速功業者必欲速成矣其後年滿而去是政民心不服也  
昔周公一遷殷政民於治邑君臣畢公相繼相祀是故孔聖教如此而晚成矣

### 音希聲

希微也蓋聖人禮樂不言之教政形無為之治聲之希音至大而無聲也孔子曰在作之禮教也無形之喪哀也無音之樂歡也不言而信

不動而成不施而仁若夫鐘之聲怒而擊之則聲發而擊之則悲其志要者亦隨之政誠感之通於金石而況人乎

### 大象無形道

### 隱無名

象狀也蓋聖德之象不可端倪也故曰無象也恭謙而德隱不可為名也故曰無名也顏淵曰仰之弥高鑽之弥堅瞻之在前忽焉在後

孔子曰唯天為大唯堯則之蕩々乎民莫能名

### 夫唯道善貸且成

君子修德而必假貸於先王之道而成矣孔子曰

我非生而知之者好古敏而求之者也荀子勸學篇曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子非賢也善假於物也○貸音待感聲形名成押韻

庚青古通韻

### 道生一一生二二生三三生萬物

君子假貸於先王之通韻道游息於道藝而養

德矣惛惛一德而道之萬物皆備於我矣孔子曰志於道據於德依於仁游於藝大學曰物格而知至是謂道之名物感格而德慧術智之至也孔子曰回也其心三月不違仁其至也○物押韻物叫微律及

### 而抱陽沖氣以為利

孟子曰萬物皆備於我也蓋君子之德備名教之備萬物而有陰陽沖和之氣也論語曰子溫而厲

威而不猛恭而安中庸曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和也章句曰喜怒哀樂未發之時其德中庸是人之常也發而溫克能不失即是教之誠也先儒解中庸誤矣○陽和

### 稱焉

王侯禮辭亦恭謙矣○愚鳥豸及倮倮倮倮公自稱焉三字作為稱之字焉或作也

### 故物或損之而益

### 或益之而損

謙曰滿招損謙受益曰天道虧盈而益謙地道喪盈而流謙聖神聖盈而福謙人道惡盈而好謙孔子曰聰明睿智守

之以愚切被天下守之以謙而力振世守之以怯富有四海守之以謙此所以損之又損之道也○益下或無或字

### 人之所以教



我亦我之所以教人 孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭 ○焉損  
所教我非教之八字或作人之所 人押韻振叫聲亮及人叫如楚及信本此十三字作人之  
教亦我義教之九字非矣 **強梁者不得其死** 強梁猶強御也金人  
銘曰強梁不得其死好  
勝者必遇其敵孔子曰剛折者不終又曰子路行如也如肉也不得其死然其言曰  
淺治謀陳靈之共淫而見殺宗魯殉於衛孟孫亦難孔子非之皆是矣 吾

**將以為教父** 強梁者不得其死是古言也以為教本也  
○死父押韻父叫扶報及教或作字字  
本力也子孟子曰仁言不如仁聲之入人深也善政不如善教之得民也  
善政民畏之善教民愛之善政得民財善教得民心贈丑郢及 **出於無有**

**入於無間** 聖死自然如風水違於密也孔子曰聲色之末以化民也  
詩曰德猶如也猶有偏兵之載多無與至矣  
○堅詞押韻同叫居  
賢友信本作者有

**吾是以知無為之有益也** 孔子曰無為而治者曰舜也  
與又曰魏之年舜禹之有天  
下而不與焉岳焉曰知賢任能  
不與更事也○或無吾字或之字 **不言之教無為之益天下希天**

④ **下之至柔馳騁天下之至堅** 聖人孔聖不言之教政刑無為之治以  
感格風俗警之風水

**及之矣** 孔子曰吾欲無言天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉又曰道之以政齊  
之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格岳焉曰德者德政也  
謂仁政無為之治也禮者感格人心謂禮  
樂不言之教也○二益押韻倍本無矣字

**名與身孰親** 好名利則身疏  
矣○身親押韻 **身與貨孰多** 貨貨財則身已矣  
○貨多押韻多叫

**得與亡孰病** 得身已身何為病也  
亡病押韻病音防 **是故甚愛必大費** 愛吝吝也孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其金不足觀也已  
○愛費押韻愛叫許既友倍本無是政二字 **多藏必厚亡**

**知止不殆可以長久** 知止守禮也孔子曰不知禮無以立也大  
學曰在止於至善知止而后有定又曰  
不知節無以為君  
子也厚辱押韻

**知足不辱** 知足節欲  
也孔子曰



為人君止於仁為人臣止於敬云云  
○止始之押韻始叫養里及久叫首起及

**大成若缺其用不敝**

敝敗也左傳曰晉伯宗曰高下在心川沃納汚山下數藏珠  
璋瑜匿瑕國君忍垢天之道也礼學記曰大德不官

大道不器大信不約大時不忒中庸曰天地之大德也人猶有所憾

**大盈若冲其**

**用不窮**

冲虛也蓋聖德若不足也孝經曰居上而不驕高而不危制節謹度滿而不溢  
荀子不苟篇曰君子至德嗛然而喻未施而親不怒而威○冲窮押韻冲

冲同字或作  
盜古字通

**大直若屈**

上文質直若屈義同荀子不苟篇曰直而不如盜俱  
田仲史猶不如盜也且曰田仲奇於陵陳仲子節介

好名為流激之行是故孟子以為朝而可也衛大夫史籀字子與剛直不屈為奇  
異之行是故孔子以為知矣也遠伯玉卷懷竈或子如愚孔子以為君子也孔子復以微生

高不直為直也故君子之直  
若屈也○屈或作詭古字通

**大巧若拙**

聖人不用智故若拙矣荀子天論篇曰  
大巧在所不為大智在所不慮官人守天

而自為守道也

**大辯若訥**

辯每不能服人心故君子若訥也孔子曰御人以口給屢憎  
於人又曰小辯害義小言破道淮南人間訓曰孔子出游

馬失食農人之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之與辯而不可得也孔子曰夫以人之不聽聽  
說人難言之以大宰享野獸以九韶樂

**躁勝寒靜勝熱**

是清靜為天下正  
是清靜為天下正

者馬之失安得不食子之苗野人大喜  
解而与之○訥怒忽又失佚古字通

熱押韻  
訥叫諾說及

**清靜為天下正**

人君煩躁而好吏事則諸官情矣苛刻而察細  
事則民倍狡矣書皋陶謨曰元首叢脞股肱

怠哉廢事隨城○  
靜正押韻靜叫疾正及

**天下有道却走馬以糞車**

却反也以用也糞培也曰今糞田時疏  
曰糞者壅苗根也蓋軍馬為耕車也

○糞弗問及倍本無車字糞或作播靜非  
解老篇車作也

**天下無道戎馬生於郊**

戎馬生於郊

鄰國相侵而戎馬之矣故游於近郊○車勁押韻  
車叫居休及郊叫居休及鞿非解老篇知下有矣字

**罪莫大於可欲**

左傳曰匹夫無罪懷璧至惟罪孔子曰不義而富  
且貴於我如浮雲信本無此六字句

**禍莫大於不知足**

易曰負  
且乘致



致至書曰欲  
敗度繼敗禮  
答莫大於欲得  
孔子曰鄙夫可與事君也與夫其未得之也患  
得之既得也患失之苟患失之無所不至矣

○韓非解老喻老  
故知足之足常足矣  
孔子曰富貴者人之所欲也  
貧與賤是人之所惡也不以

不出於戶可以知天下  
孔子曰不出戶牖而知天下者至聖之謂也  
相以兼率之使臣下百吏莫不循道知方而務焉

夫入主之職也  
不窺於牖可以  
夫入主之職也垂衣裳不卜筮學席之上而海內之民莫不  
願得以為帝王夫是之謂至約○保本無於可以三字

見天道  
荀子天論篇曰所志於天者已其見象之可以期者矣所志於地者已其  
見回之可以息者矣所志於四時者已其見數之可以事者矣所志於陰

其出於遠者其  
陽者已其見知之可治者矣官人守天而自為守道也○窺起  
視及牖由九及倍本無於可以三字韓非喻老篇是作知

知弥少  
荀子王霸篇曰孔子曰知者之知固多矣有以守少能無察乎愚者之知  
固以少矣有以守多能無狂乎知音如字戶下押韻下叫後五及道少叫韻

是以聖人不行而知不見而明  
道叫如几及少叫他口及知或作智  
誤矣惟承無者字荀子之知字音智

不為而成  
家語曰孔子謂宓子賤曰子治單父衆悅子何施而得之也曰此地民有賢  
於不爵者五人不爵事之而稟度焉孔子曰其大乃於此守有矣昔者

為學者日益為道者日損損之又損之至於無為無  
堯聰天下務求賢自輔呂氏春秋曰宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父  
治子賤曰任力者故勞任人者政逸○明成輝韻借承知作至明作若皆誤矣

為而無不為矣  
君子為學以為道也博聞多見益於內也學成而道成也恭  
謙樽節損於外也家語曰孔子流易至損益曰夫自損者必

故取天下者常以  
自益自益者必有以決之道益而身損夫學者極其自多以虛受人故能成其滿  
昔者堯居天子之位猶允恭以持之堯讓以持下是以十歲而益盛遠今而益彰

又曰孔子觀宥坐之器曰持滿之道  
又曰孔子觀宥坐之器曰持滿之道挹而損之聰明者智守之以愚切接天下  
守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此所謂損之又損之

之道也○之為為押韻  
之道也○之為為押韻借承無二者字至字  
上無之字又無矣字而或作則



無事及其有事不足以取天下矣

湯武應天順人無雜謀之事  
故曰常以無事也有事者

謂陰謀如王莽魏武也孟子曰行一不義教一不辜而得天下  
皆不為事下押韻事叶後去下叶疏去及信本無故者及矣四字

聖人無常心

以百姓為心

孔子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎又曰忠恕違  
道不遠施諸己不願亦勿施於人

善者吾善之不善者吾亦善之德善矣

大學曰民之所好  
好之民之所惡之

此之謂民之父母  
德或作得或無字

信者吾信之不信者吾亦信之德信矣

受有不可信者聖人從民之好惡故其德為信矣蓋聖人以神道助教矣周官有巫祝卜筮  
占夢占殺之職豈不是然秦世有朕夢朕朕卜之語大浩有父考大室篋之修殷高宗  
夢得傅說周宣帝於杜伯之鬼周惠王之時神降于莘而糶以己鄭人糶馬  
於伯有之靈而子產立具詞首襄之具彭生之鬼晉惠公見甲生之靈是故陰  
陽鬼神之事聖人存而不論焉是故孔子不語怪力亂神左傳曰山有朽壤而崩  
然而鄰之山川故川竭山崩君不舉降服宋緹微棄出次祝幣安辭以祀焉

荀子天論篇曰雲而雨何也曰猶不雲而雨也日月食而救之天旱而雩卜筮而決大  
事皆以文之也故君子以為文而百姓以為神也三國志曰南蠻瀘水之俗以人頭  
祭鬼諸葛亮作饅頭以代之史記有西門豹數金十二渠而禁河伯娶女之事  
也孔子曰為明器者知喪道矣備物而不可用也塗車芻靈自古有之明器之道也  
曰之死而致之死不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也  
又曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎○德或作得或無字 聖人之在

天下歎之焉為天下澤其心

歎之危懼自澤其心謂君臣百姓同惡也  
書五子之歌曰予視天下愚婦不能勝我

慄字若朽索之馭六馬也大學曰好人之所惡惡人之所好是拂人之性當必遂去身○歎行  
及及為于偽及澤胡本及歎或作慄或作慄或作慄或作慄或作慄或作慄或作慄或作慄  
皆危懼自澤其心或作澤其心 百姓皆注其耳目聖人皆孩之

孩也言身聖人與百姓同心故百姓屬目其瞻焉聖人孩慈之矣如父母於赤子也大學曰  
如保赤子心誠求之雖不中不遂矣○注之樹及孩胡東及之心字一韻善信一韻三之字一  
韻隔句出入押韻  
孩或作咳非矣



出生入死

韓非解老篇曰人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入

生之徒十有三死之徒

十有三

後類也韓非解老篇曰四肢有九竅十有三岳濬鳥曰賢者得身而生在四肢九竅之得養也小人以身而死在四肢九竅之失養也其食色之嗜欲一矣

民之生之而動之皆之死地亦十有三夫何故也以

其生之之厚也

生猶養生也凡民之養生者溺於食色之嗜欲欲保其身也○死地一韻三三字韻動厚三韻隔句出入押韻死叶

或無亦也三字韓非解老篇與此本同

蓋聞善撰生者

陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角

虎無所錯其爪兵無所容其刃夫何故也以其無

死地焉

賢明家曰欲殺舜令治不捨其孔子曰招門闕而絃斷於陳蔡之書益稷曰至誠感神中庸曰至誠如神孔子曰知之以學而不懼阻

之兵而不懼鷲鳥攫搏不程其勇引重鼎不程其力身自蓋聞以下古語也韓非解老篇解此篇謂風雨刑法卒圍瘞疽之害為角爪刃之害也其注周循至人之神全而無憂也韓非此注周之二說非矣○蓋聞以下古語無識文也兕行履及避皮履及投音頸錯七路及作本遊作被故字下無也字錯或作措古字通地字下無或焉字韓非解老篇遊作備非矣

道生之德畜之

君子學先王之道以畜育其德孔子曰志於道據於德依於仁游於藝畜許云及

物形之勢

成之

禮義之名物形於外而德慧術智之勢成於內方學曰致智在格物物格而後智至中庸曰能盡人之性則能盡物之性言人學而盡其性以盡物之性其

德成自然是之謂誠也故曰誠則形合外內之道也外學道之名物而內修其德先儒解中庸後矣故詳論之矣孔緇衣曰孔子曰言有物而行有格哀公問曰孔子曰仁人不過乎物孝子不過乎物生形成輝韻庚青古通韻或撰西之字押韻下同

是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然



萬物皆道德之名物備於我也孟子曰仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也  
子儒勁篇曰君子無爵而貴無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮獨居而樂  
德而一顏尊然一顏進退揖讓榮職古通韻  
元先古通韻或無天字對或作命常字上或無一向字

**長之育之亭之毒之養之覆之**  
亭毒潤治也漢張傳注曰亭均也潤也易師卦毒天下注曰

毒後也治也初學記字典引老子王弼注曰亭謂臣民形也毒謂成其質也毒行三及長張天及亭毒音並如字或無德字亭毒或作成德養或作益

**有為而不恃長而不宰是謂玄德**  
君子道生之德為之不自有焉不自恃焉不為主宰

茶謙無務伐故曰玄德也中庸曰君子之道闇然而日章○長張丈及畜音毒復德隔句押韻有恃宰押韻有叶羽軌及宰叶獎里及

**天下有始可以為天下母**  
堯舜始制道夏商周因循之德因性異俗從世殊政事有若華德行有喪陳中庸

曰天命之謂性率性之謂道  
**既知其母復知其子既知其子復守其**

**母沒身不殆**  
母存也子去也蓋道有陵夷德有未弊皆者誠其大者不履而微其小者忠信恭儉道之本也浮華偏固德之末也林放問禮之

本孔子曰大成何礼与奢也寧極喪与易也寧戚始母子殆押韻母叫高美及殆叫美里及後或作孽或作其  
**塞其兌閉其門**

**終身不動**  
兌者成蹊也塞兌閉門不逐未弊也故終身不勤勞也○門勤押韻門叫謙健及勤叫渠為及韻會曰兌吐外及成蹊也徒兌六之

**開其兌濟其事終身不救**  
濟成也才大夫賜朝為政小慧多事以成多難孔子曰群居終日言不及義好行

小慧難矣先儒解稱格以為少人同居為不善也認語矣  
**見小曰明**  
善五子

事救押韻事叫則反及救叫渠之反  
**守柔曰強**  
恭謙柔

豈在明不見是因廉格曰怨不在大亦不在小淮南子引堯戒曰戰戰慄慄曰謹一人莫蹟於山跡於垓  
**用其光復歸其明**  
禮祭義曰德輝動于內而民莫不恭聽故

之情欲故強矣孔子曰寬柔以教不報無道南方之強也君子居之  
**明聖智不以窮人奇給速通不以先人訥教勇敢不以敗其傷人不知則向不能則讓**

曰用其光也以戒慎而復歸於見少之明也荀子非十二子篇曰高上尊貴不以賤人聰



然後 無遺身歿是謂習常 遺也 是人所謂習慣之常德矣 明強光 相與常押韻 明叶 漢部及習或作 襲之 意

使我分然有知行於大道唯施是畏 分然分明 貝 係 有 知 我者必行先王之道不

欲施行也孔子曰苟有用我者 大道甚夷民甚好徑 大道甚夷 謂 權 也 權謀其計如邪

徑也 雖捷易迷故高鞅改秦法申不害革韓政張湯議令王安石治宋賦是所其施行 多事矣孔子曰言也孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政矣 以 知畏夷徑

押韻 畏叶 於為及徑叶 朝甚除田甚無倉甚虛 人君奪民財 而莫除朝廷

謂盜夸也哉 厭饜古字通飽也夸奢也 諸侯重微而衣食有餘是偷盜而 奢後 厭通作 饜 於 饜 及夸口花及餘夸或押韻餘

叶以憑及或叶音嗟 綵或作未或作繡 財貨或作資財夸或後或作義無也 字或無也 或二字或無而字或無之字 韓非解老篇 綵作未財貨作貨資餘下有

者字是之謂盜夸也 或七字 作是之謂盜夸矣 之字 善建者不拔 善抱者不脫 子孫以

其祭祀世々不輟 善建善抱 謂脩身保天下 邪家以具德也 義詳 于下 輟 脫 押韻 枝叶 方 別 及 脫 叶 它 悅 及 信

脩之於身 其德乃真 之者 外德也 真猶 誠也 中庸曰 誠者不勉

脩之於家 其 而中不怨而從 密中道聖人也 孔子曰七十而從心所欲不踰 矩 身具押韻 乃或作能或無 於字下 四句 韓非解老篇同

德乃有餘 德小而有余也 曰長曰豐曰普 義皆同 荀子 儒勸篇曰 孔子居於闕里 闕里

脩之鄉 其德乃長 孔子曰 老者安之 朋友信之 少者懷之 鄉長押韻

德乃豐 論語仲弓曰 居敬而行簡 以臨其民 不亦可乎 邦豐 押韻 邦叶 悲 工 及 倍 本 邦 作 國 漢 人 避 高 祖 諱 故 韻 不 叶

天下其德乃普 德善備不備矣 孔子曰 王者行之 無私 天無私覆 地無 私載 日月無私照 下普押韻 下叶 疏 土 及



故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下

觀天下 論語曰君子思不出其位○每句同字押韻 吾何以知天下之然哉以

此 荀子不苟篇曰所聽視者近而聞見者遠是何邪是操術然也故十人萬人之情是也五寸之矩盪天下之方也故君子不下堂而海內之情舉積此者則操術然也○何或作異或作也

韓非解老篇皆同

含德之厚者比之於赤子也 聖德自然之誠○赤子之謂也中庸曰孔子曰鬼神之

為德之盛矣然視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺夫微之動誠之不可操如此天岳章曰鬼神亦子皆發言喻矣○倍本此土字作含德之厚此於赤子八字

蜂萬虫虺蛇不螫猛獸不據擢鳥不搏 曼蓋虫之擢虫毒之據非持也鳥獸以爪持取

曰擢以翼搏取曰搏蓋聖德至誠感格異類况於人乎論語曰孔子畏於匡曰天之未喪斯文也匡人其如予何又曰天生德於予桓魋又知予何家語曰子路彈琴而歌

孔子知之三終而匡人解甲又曰孔子厄於陳蔡絕糧七日後者皆病孔子前慷慨講誦法歌不衰不踰援我而對曰免於厄○夢在萬及整施隻及擢便縛及掉音博  
骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而股作

精之至也終日號而不噍和之至也 股者赤子陰也噍者聲數氣逆也楚人謂小兒啼極

無聲者為噍也蓋聖德至誠比於赤子之自然也書大禹謨曰至誠感神又曰致中和天地位焉萬物育焉○股酸同字疊及或通作全噍所據

及擢博一韻據固噍一韻子至之韻每句出入押韻聲叶黑各及據叶祠在衣及固叶枯化及子叶資子及或無之也字字長曰集韻韻會

皆引老子噍作噍韻會曰噍或作噍於求及集逆也集韻曰噍字押韻不叶非矣蓋哉則曰或作噍不噍後人學性之文增入彙類 知和

日常知常曰明 中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中是而皆中節謂之

情初之時君子中節小人失節皆聖德至誠和而有常故明矣中庸曰自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣先儒解中庸者中和誠







以正治邦

孔子曰其身正而令行或作政邦作國漢人避高祖諱故韻不許

以奇用兵

孔子曰臨事而懼好謀

而威者也又曰晉文公滿而不正有桓公正而不滿皆謂為曰權謀奇福臨事東勝軍之奇計矣左傳齊桓公伐楚是曰兵矣晉文公救宋敗楚是權變矣宋襄公身楚楚戰固存正義不數後不伐陳既而敗績公至謂公不知用兵也

其然哉以此

魯語曰周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也此言

順人故曰無事取天下也○邦兵押韻率下押韻邦叶韻兼及

夫天下多忌諱而民怨貧

詩衛門曰豈其食粟必何之勤豈

見於妻必勤之姜○禱許景及

人多利器而國家滋昏

初器謂人君當刑

不權也大臣專權近臣竊權則人君聰明蔽矣書洪範曰臣之有作福作威王食其害于國家者而國○禱豈謂分昏韻進退相韻禱叶於偽交寅叶頻眠及昏叶轉韻又人成作

民或無

而字 民多智慧而衷事滋起

衷環國博雅曰環聲奇玩也書旌誓曰玩人喪德玩

物喪志○衷環理同字公同及保本作人

法令滋彰而盜賊多有

秦始漢武之世吏察法察者多盜賊蜂起○

故聖人云我無為

而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無

欲而民自樸我無情而民自清

陰免衣之故喪入學父用見渾者得與報者之正鳥期向焉渾者曰與之大者名為辯者大夫愛之其小者名為讎者大夫欲長之是以得之者之正鳥期反以若孔子曰愛之德至使民簡行若有嚴刑於帝敢何必子何行而得者是孔子曰吾嘗與之言曰彼於此者刑乎彼空子行此術於學父也○為化一韻化叶虎傷及辭正韻正叶疾正及幸寧韻幸叶音者欲樸韻亦覺音通韻情清韻樸亦無我無情而民自清蒙德表音如字下容於既及

其政悶



其民淳々

同通作惇々々不覺察也淳々醇厚也言有聖治孔禁不言之教有任賢在為之政是以民朴質矣孟子曰王者之民皞々如也皞々純素不知之與也

也。惇呼昆及通同。惇同。惇字通。同。惇押韻。同。叶。有。實。及。元。真。古。通。韻。或。作。醇。或。借。皆。古。字。通。用。

其政察々其民

缺々

缺々通怒呵也政缺吏察則民多狡猾孔子曰政缺察則民不得史祀也。缺。吏。傳。曰。網。漏。吞。舟。之。與。而。吏。治。惡。之。不。至。於。共。○。察。缺。押。韻。察。叶。勅。列。及。

分福之所倚

家語曰晉侯重耳之有霸心生於曹衛越王句踐之有霸心生於會稽政善而無愛者思不遠其身而常逸者則志不廣又曰君

子不剛不成王烈士不剛行不彰。○。福。倚。押。韻。福。叶。虎。委。及。

福兮福之所伏

孔子曰昔者魯王病卒有雀生大鳥於城隅帝辛介雀之德不

惟國政殷國以熾即以已逆天時。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

孰知其極其無正邪

人無正德孰知禍福之極也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

者在堂昂者在國福與禍隣。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

正復為奇善復為妖

奇。善。也。妖。孽。也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

其始也行心志善而却成惡得及以終也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。極者身之無心也人之迷久矣詩曰靡不有始靡克有終善曰恒不如歸福不相俟。○。妖。

久相韻故叶果許及久叶商補及妖伏皆古字。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

是以聖人方而不割

德行

如國無也孔子曰言必信行必果雖之也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

廉而不劌

劌劌也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

穢或作言皆誤矣。

直而不肆

肆怒也言不恣其志也孔子曰好直不好學其蔽也絞。

光而不耀

耀光曰動也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

而薄貴於人則遠怨矣。○。耀。以。照。及。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

治人事天莫若嗇

嗇天者謂君子知命守分也嗇也謂敏而不帶日月也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

周公吐握以下士是如小人嗇於財也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

曰韓非解老篇嗇者謂愛其精神嗇者智也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。

夫唯嗇是以

早服早服是謂重積

也。○。福。及。為。福。者。○。福。伏。押。韻。



作謂之韓非解  
老篇早作蚤  
勝用之於戰勝則無敵用之於  
禮義則順治○克或作尅  
則可以有國有國之母可以長久是謂深其根固其

抵長生久視之道也  
抵直根也重積德為有國之本也大學曰自  
天子至庶人一是皆以脩身為本○抵下計

及番耶德克極國押  
他口及或無知貝極則五字或無深貝根國貝抵之二貝字或無也字抵或作帶  
治大國者若亨小鮮  
鮮與古字通禮內則鄭玄注曰鮮生與也諸  
節金屬也亨與煩則辨治民煩則散知治  
匪凡曰誰能享與禮之金情高也長傳曰滋滌也  
氏矣○亨音庚又鮮音心或作烹字或也者字

以道蒞天下其鬼不  
神非其鬼不神也其神不傷人也非其神不傷人

也聖人亦不傷民也  
聖人不擾民故神無所禍也荀子在雲  
篇曰孔子曰審吾所以適人適人之所以

夫兩不相傷故德  
夫兩不相傷故德  
夫兩不相傷故德

則大國者下流  
則大國者下流  
則大國者下流

故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大

國  
或下以

孟子曰以大率小樂天者也故湯事葛文王事昆民以小事大者畏  
天意故大率重樂句踐事吳○二字去聲四國字押韻

北常以靜勝壯以其靜為之下  
北常以靜勝壯以其靜為之下  
北常以靜勝壯以其靜為之下

故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大

國  
或下以

孟子曰以大率小樂天者也故湯事葛文王事昆民以小事大者畏  
天意故大率重樂句踐事吳○二字去聲四國字押韻



取或下而取

以字取小國而字取於大國

大國不過欲兼畜人

小國不過欲入事人夫兩者各得其欲故大者宜

為之下也

大者謂所尊也○大者之大者謂下者如字取押韻人之神韻係存為之下也四字作下二字

道

者萬物之奧也善人之所室不善人之所保

奧者西南隅也人所安息也荀子禮論篇曰不能生物不能非物也地能載人不能治人也字當萬物生人之屬後聖人然後分也○奧鳥部及奧室保韻與曰皓及佳存無字

室無美言可以市尊行可以加於人

荀子非相篇曰人必言室於金石珠玉○行下

孟又倍存無此字

人之不善何棄之有

子張曰君子尊賢而容衆嘉善而矜不肖

故立天

子置三公

天生蒸民無主乃亂

雖有洪璧以先駟馬不如坐進此

道也

珠璧玉名也書顧命洪璧同蓋聘享之礼王璧先於度實也○其音洪有道押韻道叶他日及王解注在珠作把或無也字

右

之取以貴此道者何也不曰求以得有罪可以免耶

故為天下貴

何耶貴押韻貴叶音娥歌麻古通韻係存求以作以求或無也可三字

為無為事無事味無味

堯舜禹湯文武仲周之治天下也礼記之教薄飲之治不言無為陶於事情也礼緇

衣曰天民教之以德奇之以礼則民有恫心教之以政奇之以利則民有恫心也書曰濛有河上公唱道古之學者皆有王解認清言之理無為無事以為神仙之說也周史老聃明礼樂之原豈有思

於孔子之言乎

大小多少報怨以德

聖人躬自寬綽以德報怨蓋商湯遺牛羊菜盛於葛伯文王囚於羑里猶服事殷紂

周公後殷頑民屬叛而不誅焉秦穆鞠粟於晉約之言惠走報怨以德也礼表記曰孔子曰以德報怨則民有所勸以怨報怨則民有所懲德報怨則寬身之仁也鄭玄表記注失義矣論語孔子曰以直報怨以德報德是聖人教人之義方也後儒不察焉以老子為左道非矣○二為字音如字為事味德押韻為叶于偽反德叶知義反



富亦古通韻 國難於其易也為大於其細也天下之難事必

作於易天下之大事必作於細左傳曰書曰居安思危思則有備有備無患○二難字乃

目及二易字以數及難於同及大於同或皆有字信本無二也之二字 是以聖人終不為大故

能成其大孔子曰譬如為山未為一簣止吾止矣譬如平地金覆一簣進吾行矣○易事○二韻細之大大一韻進退押韻大叶徒帝友 夫

輕諾者必寡信孔子曰言可欺折獄者其也子路無宿諾 多易者必多難孔子曰不

如之何如之何者言未如之何也已矣○易以致及難乃且及信本無二者字 是以聖人猶難之故終無難矣

書大甲曰無輕民事惟難無宴飲位惟危○猶難之難音如字無難之難乃且大甲難字音如字信難之押韻信叶音叔信本無矣字 其字易

持也其未飛易謀也此崩也○持得押韻謀叶得悲 其脫易洋

也其微易散也脫柔也洋亦解也易曰君子安而不忘危危而不忘亡禮而不忘亂○脫脫同字七歲及洋音半及通作洋或作判

字通信本無四也字 為之乎其未有治之乎其未亂是以聖人早

從事焉書周官曰制氏于未亂保邦于未危○洋報亂焉押韻焉叶音

公字韓非喻老篇早作登 合抱之木生於毫末九層之臺起於累土

千里之行始於足下易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身○亦末押韻土下押韻未叶莫等及未叶未各及下叶後五及九

層或作九成千里之行或作百仞之高 為者敗之執者失之是以聖人無為故

無敗無執故無失才能多事端智巧生禍難古今之常情也孔子曰群居終日言不及義好行小慧難矣哉易曰德薄

而作尊知小而謀大力少而任重鮮不及矣○之之押韻為敗押韻執失押韻為音如字叶于傷及敗叶蒲將及執叶音質或無是以二字或無聖人二字



民之從事常於其幾成而敗之慎終如始則無敗

事矣

凡古今後傑之遺事業也及功名成則必敗矣梁武帝唐玄宗始豐富而解怠矣晉武帝後唐莊王始強大而驕奢矣終致寇亂書蔡

仲之命曰慎其初惟其終之不以困不惟厥終之以困窮○事敗始事押韻敗叶蒲麻及始叶昌志及信水無其矣二字

是以聖

人欲不欲不貴難得之貨也

欲不欲者得欲為衆人之所不欲也非謂無欲之謂也無得之貨者謂微俸之富貴也非謂珍寶之謂也孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾好又曰不義而富且貴於我如浮雲○信水無也字

學不學復歸衆人之所過也

學不學者謂學日益而道日損也非謂無學而固陋之謂也衆人之所過者謂恭謙而忘務伐也非謂失德之過之謂也曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣○欲學一韻過貨一韻進退押韻字叶胡改及過叶古臥及信水無歸也二字

以輔萬物之自然而不敢為也

孟子曰萬物皆備於我也得道之名物備於我也蓋君子輔成於道德之原物而不敢為也自然而不敢為者謂誠也中庸曰誠者不勉而中不思而得從容中道取之也○輔或作時或無也字

古之為道者非以明民將以愚之民之難治

以其多智也

孔子曰民可使由之不可使知之荀子王制篇曰閭市撻而不征況梁質律禁止而不編則莫不商賈敦慤而無詐矣縣鄙野之稅省力布之徵罕弊力役無奪農時如是則農夫莫不朴力而寡勞能矣注曰質律者券契律令也賈誼引書曰今去滌後之俗行節儉之術使車輿有度衣服器械謀不起身是所謂民愚也故使民愚而不知不雅賢也愚民二韻為之一韻進退押韻然叶所隣及治知押韻信字多智作智多

故以智治國

賊也不以智治國之福也

孔子曰忠利是也復邪家者又曰巧言令色鮮矣信蓋謂人君無用利口亂信

章也○信字無二也字

有能知此兩者亦橐籥式能枕式是謂玄德

橐籥者古之式則其德不可測焉故謂之玄德也○國賊國福或德押韻

玄德深



各有所制也故若臣絕尤而上下分明矣禮遇則讓上僭者誅奸邪盜賊自止矣知巧詐

矣遠矣與物及然後乃復至於大順

聖人用智有權得衆之切也聖人不用智故與物相及也

孔子曰古者聖王冕而前旒所以蔽明也鉉統亮耳所以掩聰也水至清則無魚人至察則無徒枉而直之使自得之優而柔之使自求之○遠及順押韻順則言本及或無然後二字或無後於二字

江海所以能為百谷王者以其善下之也故能為

百谷王

美之銘曰江海在長於百川以其卑也○下遊嫁及下及通同作卑也字

是以聖人欲上民必

以其言下之欲先民必以其身後之

言身之欲曰民可道不而下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執唯持

下人莫踰之○民之欲之之欲出入押韻係本無聖人三字又無二其字或無必

字民或作人

是以聖人處上而民不重也處前而民不

害也

書大禹謨曰克勤于邦克儉于家不自滿假惟洪賢○二處字上声係本無二也字

是以天下禁推

而不厭以其不爭故天下莫能与之爭

荀子君子篇曰備而不存一自善也

聖人不務矣夫故天下不與爭能而教善用其功有而不有天故為天下貞矣○舜之押韻厭於說文

天下皆謂

我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細

也哉

肖似也謂不類也言聖人不用智故似不賢也易曰君子以虛受人禮表記曰孔子曰至教而好仁者無畏而惡不仁者天下之人而已矣○害大文哉

陽句押韻說叶音蔡夫音快或無道字或無夫唯大故似不肖七字或或作夫或無也或二字梅二字字二大字絕句

我有三宝持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為



天下先

慈者仁怒也。憐者節用也。不敢為天下先者，恭讓也。每當曰仁者忠，怒慈愛也。大學：絮矩之道是矣。孔子曰：『其怒乎也。』所不欲勿施於人。

子曰：『夫仁者已欲立而立人，已欲達而達人。』能也。取諸言可謂仁之方也。已出焉。仁者人也。慈愛也。非仁於禽獸也。孔子曰：『之還言解仁之義。詳矣。先儒解仁之義，多端矣。韓愈為博愛，朱熹為心之德愛之理。物代歸為安民之德。皆體說。在樞不得不解矣。故謂老子非孔子之道也。後矣。』字保押韻。慈，憐先押韻。

反叶。許規及先叶。息康反。韓非，韓老篇係作實。

夫慈故能勇

孔子曰：『仁者必有勇。』勇者不必有仁。自志士仁人，無求生以害仁，有

殺身以成仁。

儉故能廣

廣者財不乏也。

不敢為天下先，故能為成

事長

恭讓則天下樂推以為長也。長，知文及上多。廣，長押韻。勇，叶羽兩反。為成，事長四字，或作成，事長三字。韓非解老篇與此本同。

今舍其慈且勇，舍其儉且廣，舍其後且先，是謂入死

門。且字，猶而也。慈，後三字，皆句言。殘賊則人怨者，後則財之窮。伐則眾畔，故入死地矣。勇，廣押韻。先，門押韻。後，後字。無

三且字，是謂入死門。此字或作死矣。二字。

夫慈以戰則勝，以守則固。天將救之

必慈衛之

慈，仁則有天祥而況人乎。固，之押韻。固，叶居之反。戰，則勝或作陳，則正或無必字。

古之善為士者，不武也

孔子曰：『君子義以為上，君子有勇而無義為亂。』

善戰者，不怒也

孔子曰：『必也臨事而懼，好謀而慮者也。』

善勝敵者，不

與也

子路曰：『子行三軍則誰與？』子曰：『暴虎馮河，死而無悔者，吾與也。』

善用人

者為之下也。是謂不爭之德。是謂用人之力。

荀子竟何篇曰：『周公曰：『君子力如牛，不與牛爭力；走如馬，不與馬爭走；智如士，不與士爭智。』彼爭者均者之氣也。』為之下也，或作為下二字。是謂配天古之極也。極者，聖人建道以配天道也。極者，道也。尚書或謂之道，或謂之極，或謂之中，皆一矣。洪範



曰皇廷厥有極蓋謂禮義也呂刑曰屬于五極蓋謂五常也尚書五典父義母慈兄弟弟順子孝謂之五常也出左傳荀子大略篇曰仁義禮其致一也義禮之者皆通後道也仲尼燕居篇曰子曰夫禮所以制中也武用兵有言曰吾怒于下押韻實遇浩馬古通韻德力押韻係小無也字

不敵為主而為客

始此者謂主也應敵者謂客也○倍本無曰字

○不敵進寸而退尺

左傳曰晉荀林父曰使疾民也○以盈其費將自殘國書曰

殪我敵此之謂也蓋敵討之惡慣習而盈益邪自殪也然後武王加我也父王有天下三分之二而服事殷武王退師於孟津而有牧野之武成是不進而退也

是謂行無行攘無臂執無兵仍無敵密天押韻也蓋聖人服天下以德不以兵也孔子所謂退敵於社席之上折衝於千里之外也○仍如蒸及行共韻臂敵一韻出入押韻係存執無兵仍之敵二

句例

禍莫大於無敵無敵幾喪吾室

古寶者謂三室也言同官曰畏

入畏左傳曰晉范文子曰唯聖人能內外無患自非聖人好寧必有內憂孟子曰入則無法家私士出則無敵國外患者國恒亡○倍本二無字作輕又無則字

敵抗兵相若則哀者勝矣

抗舉也晉厲有句戰勝而身軀秦始項羽國強而後滅存拒晉文身喪

而為霸燕昭白殘國已而勝敵孟子曰人恒過然後能改固其心衡於慮而後作○敵敵若一敵室勝一敵出押韻錫葉古通韻室叶音明王弼注存若作加或無則字

吾言甚易知甚易行而人莫之能行言有宗

宗者皆本也謂本先王之德也人

事有君夫唯無知是以不我知也

宗者皆本也謂本先王之德也人

若無知言行之本故不知我而任用之也孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道又曰中庸之為德也其至矣乎民鮮能之矣○易以政及四知字押韻君叶如負及韻會曰行字叶先韻出易林倍本而人作天下又無二之字又無也字淮南道應訓引此語我作吾

知我者希則我者貴矣

孔子謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與尔有是夫○或無矣字或



無者字美好者不祥之器也美人銘曰盈憎夫人民怨其上荀子君

令之座也循乎道之人行邪之賊也○貴器道篇曰好女之色惡者之聲也方其子衆

是以聖人被禍而懷王中庸曰得曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然

知而無知尚矣尚貴也曹

夫唯病知言之要也不能曰不能行之至也言要則習行至則仁○信本無而矣二字

病是以不病聖人之不病也以其病病是以無病也病之者猶憎病也○尚及之病字押韻病叶被旺及作本無

民不畏作不又無之字又無二也字轉非喻老篇与此本同

威則大威至矣民猶人也善言固官曰弗畏入畏○無禪其所居

無厭其所生夫唯不祥是以不厭不祥悔其所職不厭倦

是以聖人自知不自見自愛不自貴窮自知而不矜伐躬

故去彼取此君子去譽人之所為而自取

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害外勇敢勝人者暴虐矣內勇敢勝己者溫克矣身殺者害矣生活者利矣孔

子曰剛折者不終又曰寬柔以教不報無道南方之強也君子居之○殺害活押韻

外勇敢勝人者暴虐矣內勇敢勝己者溫克矣身殺者害矣生活者利矣孔子曰剛折者不終又曰寬柔以教不報無道南方之強也君子居之○殺害活押韻



殺叶桑易及  
害叶何葛及

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

天道福善禍淫不善者天之所惡也然而有賢能之不遇有微特之富貴終人惑感  
之天道遠矣不可測焉故聖人所難知矣孔子曰君子之於天下也無適與莫也義之與比  
○惡易路及難乃  
且及惡故押韻 天之道不爭而善勝不言而善應不召

而自來綽然而善謀天經恢之疏而不漏

綽然不  
絕其恢

夕廣大自聖人若天道而行之不爭不言不召善謀福善禍淫之道不絕  
矣然而天之降綱履大矣疏而不漏失也孔子曰予欲無言天何言哉子  
貢曰夫子之得邦家者所謂立之斯立道之斯行發之斯來動之斯和其實  
也榮且死也哀○綽市連及綽掉古字通或作掉多早及緩寬也或作垣  
僅早及平大白或作默勝應並去聲勝忘押韻  
米飯一韻謀漏一韻出入押韻漏叶力侯女聲承作失韻叶非矣 道理之者也得

之以死得之以生得之以敗得之以成

理治也先王保若  
天道而治之者也

善者生之成之不善者死之敗之禍福孔子曰人之生也自國之而生也幸而免○  
死敗一韻生成一韻生入押韻敗叶良去聲承作此字韓非解老篇与此本同

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為

奇者吾得執而殺之孰敢也

民力奇思猶不善也○死之韻意一韻  
出入押韻信承民又同字常字又也字得或作維矣

常有司殺者殺而代司殺者殺是謂代大匠

斲矣夫代大匠斲者希不傷手矣

人君任賢執  
權主制手肘之

察也書立政曰又王用攸兼于庶于庶言庶獄庶慎惟有司之牧夫益稷曰元  
首業朕或股肱恇或萬事墜哉○劉陟南及殺之劉押韻覺點古通韻者  
手押韻手叶音也倍本而作夫而下代字  
是上無殺字是下之謂代斲或記者有矣三字 民之饑者以其上之食

稅之多也是以饑民之難治者以其上之有



為也是以難治民之輕死者以其生之之厚也

是以輕死輕死謂民偷生不聊生也生之之厚謂上之養生之奢侈也○治道

叶息刺及俗本食上無之字生之無之字或無夫唯無以生為貴者是

賢於貴生也孔子曰衛君無道然非飲食而致考乎鬼神惡衣菲食而致義

俗本為下無貴字者或作也或無也

人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔弱其

死也枯槁故堅強者死之徒也柔弱者生之徒

也左傳曰沈猶剛克高明柔克天為剛德猶不干時况於人乎○強槁押韻也

故字或無二也字是以兵強則不勝左傳曰夫兵猶火也弗戢將自焚也○則或作者

木強則共共奉字同拱械也○則或作者共或作折共奉字通故堅強處下柔弱處

上家語孔子曰君子強氣則不得死也小人而強氣則刑罰廢錄共居天之

道其猶張弓者欤高者抑之下者舉之有餘者損之

不足者補之易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福

叶音多語聲聲通散或舉天之道損有餘而補不足人

之道則不然損不足以奉有餘孰能損有餘而

奉不足乎天下者其唯有道者乎人之道猶舉人

也聖人修若天



道而自抑損焉。○解曰：平揖，頽儀，本孰能損有餘而奉不足。是以聖人

為不恃功成而不處其唯不欲見賢耶。堯舜之恭克讓

溫良恭敬讓，故不欲見賢者為聖人之大德也。○見音規，處上音

柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝以其

無以易之也。故弱之勝強也，柔之勝剛也。天下

莫不知而莫之能行。孔子曰：知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者

○易音如字，水之押韻，強剛行押韻之叶音音韻會曰：行音智，古者叶陽韻，本天下

無二也。字而莫之能行，五字作莫能行三字。是以聖人有之言曰：能受國之

垢是為社稷，主能受國之不祥，是為天下主。

垢，汙辱也。左傳曰：高下在心，川流納汗，山嶽藏疾，璋璠匿瑕，國君忍垢，夫之道也。史

禮記更傳曰：天下之相背，密矣。然其傷萌起其極也。上下相適，至於不振，是之時，吏治

若救大揚，沸網漏吞舟之魚，而吏治亟，不至于其弊，民受其害。岳壽曰：君子修身

也，智而愚，勇而怯，驕而納，直而屈，曲信而不諒，其治國也。水至清則無魚，天地之

大人猶有所憾也。○垢，古口反。垢，主押韻，祥，主押韻，本是以二

字，以又並有之。言三字或無能之四字，二為字或作福。正言若友也。和

大怨者必有餘怨，安可以為善。安何也。書大甲曰：有言逆于

汝心，必求諸非道。孔子曰：良藥苦口而利於病，忠言逆耳而利於行。政敵曰：正言

若友也。孔子曰：君子信而後勞，民不信則以為厲已也。信而後諫，未信則以為謗

已也。故曰：知大怨者必有餘怨也。○怨，糾葛也。怨善，押

韻。及叶之，孫及善，叶慈，怨及仇，本無也。有二字。是以執左契而不

責於人。凡券契執左而投右於人，以為質也。君子之行道，身執契而責人之也。

孔子曰：躬自厚而薄於人，則遠怨矣。○契，若計及



故有德契司無德司徹

司契謂執左契也徹通也言小人責人之過明徹矣孔子曰伯夷叔齊不念旧惡怨

是用布矣子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣此言曰數責也夫陳祥者漸聲和顏以道寸之善也至己國喪身也匡救其過不激只怒竭忠極智以盡其義猶不改而止多自辱身君臣退官朋友遠交孔子之五諫尚從侃諫莊周人間世韓非說難篇可以考焉君夫禮貴過失辱辱是怒之是非君子之道也先儒解論語者或為解見是左右之臣豈及不守或為屋妾諫是伊尹畢嬰豈其不可年皆不通也故詳論之○依本無改字

天道無親常与善人

而不以也

以用也陳陳之法為人為平人為什百人為千陌之謂謂侵伐守禦之器械也天子有道守在四夷禍侯有道守在四隣豈用軍陳之器乎○依本伯作伯使下有民字什伯二字或作什伯人三字以或作用或之也字

小國寡民使有什佰之器

也古者使國以禁民之末業也○器以死從押韻器叶音祭民或作人或之也字或無此九字之句使民重死而不遠徙

書湯誥曰天道福善禍淫○契今徹一韻人親人一韻出入押韻契叶五律友雖有舟輿無所乘之

雖有甲兵無所陳之可使入棧結繩而用之

民務農桑而不遠服賈故有舟輿而不用也世俗不忌武然而有甲兵不用焉可使如結繩之世也○四之字押韻信本無可字至治之極民

各甘其食美其服安其信樂其業聖人治天下衣食者等賦稅有常政民安其

隣國相望鷄犬之聲相

聞使民至老死而不相与往來蓋老耄遇周未之衰世追慕文武成康至治之世為慷慨之歎辭

也以終上下修補之義也○極食服信樂業押韻葉叶立直及來叶二直及職屋沃古通韻信本無使而与之字或無而字或作拘聲或作音

信言不義美言不信善言不辨辨言不善易曰吉人之辭寡惡人之辭多

人之辭多此亦以下信言上下當之言終于平余言之義也知者不博之者

○信本善言辨言作善者辨者二辨字或作辨誤矣



不知

孔子曰知之為知之不知為不知是知也○美知辨觀辨善辨顏知叶母鄰及辨叶鄰免友

聖人無積既以為人

已俞有既以為人已俞多

無積謂不聚斂也孔子曰愛人者則愛人之愛人者則人愛之知得之已者亦知得之

人○二為字於偽友有多辨顏有叶羽亂友多叶音禮戲國策魏策引老子之此語二既字作尺倍本無積作不積

天之道利而

不害聖人之道為而不爭

荀子非十二子篇曰兼取天下之心高上尊貴不以驕人聰明聖知不以窮人而後達

通不以先人割穀勇敢不敢以傷人言不愛也言不敬也言與人爭也恢然如天地之苞萬物也岳岳為曰聖人恭謹不爭是柔弱勝剛強也不出於環堵之室而知天下是自知顧其身也信言以下涉稱於五千余言只語已詳于上以為上下篇之總括也○為音如字言爭押韻穿叶例劫及泰卦古通韻

老子古解卷二終

老子古解卷二終







