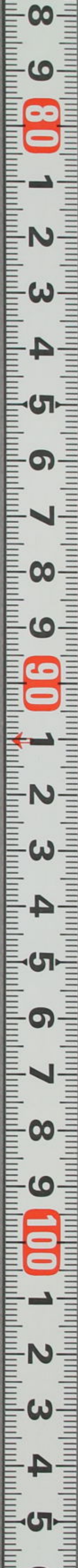




老子古解

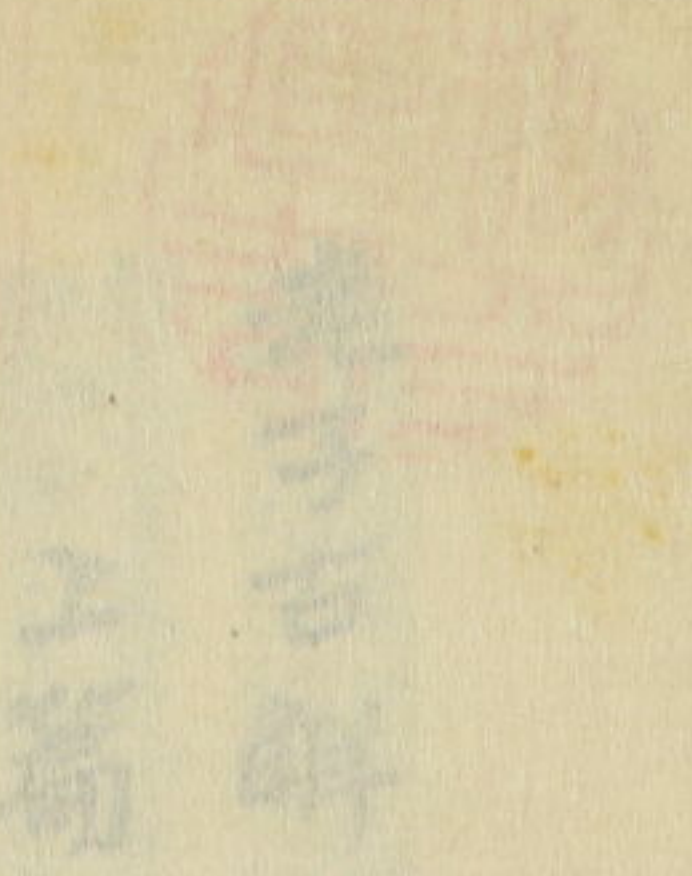
5 13
1.655
1



門口三
番 1658
/

老
字
台
上
花

破天荒藏



武陽岳鸞先生著
老子古解上篇

老子古解上篇

老子古解



老子古解

上篇

道之可道非常道名之可名非常名

道者堯舜禹湯文武任周之所建矣名者道之名物也或謂之名教

也蓋道者以人治人順者伏就不肯企及孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道又曰聖人之
舉事也可以施於百姓非獨適身行也夫禮為可傳也為可絕也荀子修身篇曰倚射之行非不難也
然而君子不行田仲史籀不如盜也岳意為曰人之行道為高尚奇激之行者可稱道德可稱名
教然而非常行之道也田仲存田氏疏族於陵陳仲子出孟子也史籀衛靈公大夫子與出論
語也○道之押韻名之
押韻俗本無之字 無名天地之始有名萬物之母 母者始也堯舜始創道有
禮樂仁義五常大行許多

之者物也故曰無名天地之始也聖人作名物以教人故謂之名教也故曰有名萬物之母也易曰
言有物詩曰有物有則左傳曰納民於軌物家語曰其行已不過乎物孟子曰舜明庶物又曰萬物
皆備於我周禮曰大司徒之職以鄉三物教萬民而實與之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友
睦姻恤三曰六藝禮樂射御書數岳意為曰大司樂以樂六德教國子中和祗庸孝弟書有三德九



德論語曰子以四教文行忠信夫子溫良恭儉讓又有廉直貞順謙敬若干名物故謂之萬物也蓋世以俗移人以性殊如母子相生也○始母押韻母叶音美

故常無欲以觀其妙金人銘曰知衆人之不可先也故彼之愠恭慎德使人慕之岳曰聖人無欲以置民於術中是名教之微妙也是故老子曰後其身而身先外其身而身存非以無

常有欲以觀其微微求也孔子曰欲仁而得仁又焉貪又曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之中又曰武王

纘大王王季文王之緒也我衣而有天下岳曰聖人有欲之所微求者在也欲之微妙也微堅克及妙微押韻微叶古吊反

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門蓋聖人有欲而為無欲之微妙也是故無

欲有欲之名異而同亦其聖人之術也也玄不可測焉故曰玄之又玄也聖人衆妙之所出故曰衆妙之門也蓋周人所稱之道有皆先王之遺教也漢魏之後諸注家以為黃老之道也道家清言之徒陷於佛

經禪錄之義耳矣今余解於五十餘言二折衷於聖經也皆與孔子之遺言相符合美下皆效之矣○玄門押韻門叶謨連反

天下皆知美之為美斯惡已天下皆知善之為善斯不善已

孔子曰索隱行怪後世有述焉五罪為之矣賈名惑衆如少正卯陳仲子是矣孔子曰色厲內荏鄉原德之賊矣耀德誤君如李斯孔光弄弄是矣孔子曰巧言令色鮮矣有仁利口亂世如衛鞅張儀張湯是矣天下皆為美善者是惡不善之難察矣孔子曰論篤是與君子者子色莊者與之已押韻二已或作矣

相生難易之相成長短之相形高下之相頤音差之相和前後之相隨凡陰陽盈虛天地之常也美惡善不善人事之常也皆如此六者也生成形頤押韻庚音古通韻和隨押韻隨叶胡果反俗本無六之字形或作較非矣

是以聖人處無為之事行不言之教孔子曰無為而治者其舜乎左禹右皋陶不良席而天下治孟子曰齊色之共化

而不為始生而不有為而不恃萬物者德行之名物也備於我而恭謙不為事始也德沃之所生育不有美善矣事業之

所創造不恃其功矣書說命曰有美善喪其善矜其能喪厥功事始有特功成而弗

押韻事叶鉏里反有叶羽軌反俗本作字下無焉字不為始三字或作不辭二字

民末矣岳曰任賢使能政刑不擾是無為之華也禮樂教化移風變俗是不言之教也後世注家猥為黃老虛無之道者非矣○處上声

萬物作焉

居夫唯弗居是以不去

堯舜克恭克讓夏禹不自滿謙文王小心翼周公握下士蓋聖人恭謙不居其成功故成功不去其身也居去

押韻居叶居御及二弗居或作不處弗或作不處上聲處去押韻

不尚賢使民不學

天下皆知善之為善斯不善已蓋人君所學必非其

人故上有徽幸之竈下有覬覦之心書說命曰官不及私昵唯其能爵因及惡德惟其順又曰無啓竈納侮

不貴難得之貨使民不

為盜

難得之貨謂不可得之富貴也盜謂尸位素餐也孔子曰慢藏招盜盜吝容誨誨易曰負且衆致寇至盜之招也

不見可欲使民

心不乱

蓋人君之嗜欲淫則貽誤必發孔子曰小人難事而易說說之垂不以道說也○爭盜亂押韻爭叶音噪亂叶音滂

是以聖人之治

也虛其心實其腹弱其志強其骨

虛心弱志謂虛己恭謙不出智慧也實腹強骨謂實氣於橋下強徒不怠也

論語曰子絕四毋意毋必毋固毋我蓋聖治寬簡不煩則民平安矣○治直吏及

常使民無知無欲

易曰童牛之牯豕之牙孔子曰民可使由之不可使知之岳曰知智通用前漢惠文之世改刑誅而民富且樸而况殷周之至治乎○知音智腹骨欲押韻腹叶筆力及骨叶訣律及欲叶余律及韻補

曰職質古通韻或無之治二字或無也字

使夫智者不敢為也為無為則無不治

矣

知智通用秦用商鞅李斯漢用昌籍張湯是智者之有為也孔子曰惡利口之覆邦家者也○夫音符知音智為音如字為治押韻會曰六經治字皆平聲信本無也

矣二道冲而用之或以不盈測分似萬物之宗

冲虛也萬物者道德之名

物也孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道故曰道冲而用之也孟子曰孔子不為己甚者也又曰堯舜與人同耳故曰或以不盈測分似萬物之宗也○盈宗相韻盈叶余章及宗叶祖光及冲或作盈字音通用○挫其銳解其紛和其光同直隆及萬上或無似字或作盈字音通用○挫其銳解其紛和其光同

其塵湛兮似或存

儒行篇孔子曰必以和優游以法慕慎而容譽毀方而存合故曰挫銳解紛也管子曰以能尚於不能以多向

於寡有若無實若虛故曰和光同塵也顏淵贊孔子曰如有所立卓尔雖欲從之末由也已故曰湛兮似或存也銳悅歲及湛直減及紛或作忿或無兮字或作字似或作若或
常吾不知其誰之子象帝之先
象則也堯舜始制道故曰帝之先也禮因世要教從人後本同

未異流弊多端如母生多子也林放向禮之本孔子曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚禮記曰祭與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也故曰吾不知其誰之子也中庸曰仲尼祖述堯舜憲章文武故曰象帝之先也○紛塵存先押韻

天地不仁以萬物為芻狗

芻狗者喪祭之具也塗車芻靈之屬也莊子曰夫芻狗之未陳也盛以篋行中以文繡尸祝齊戒

以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而棄之而已蓋天地大仁有生殺似不仁也王弼注謂天地不為獸生芻不為人生狗者幸強胡說陷於佛說矣○芻楚俱反狗古口反

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人德配天地故任自然而不擾焉仲理之諾曰敬崇天地永保天命孔子曰王者行三無

私天無私覆地無私載日月無私照三仁三句押韻

天地之間其猶索索乎虛而不屈

動而俞出

索索排索也屈竭也索索內虛而無機械動則風俞出而不竭矣中庸曰應言如天地之無不持載無不覆悒王弼注為排索管籥二物非

笑○索索出押韻葉目質古通韻索他各反索音桑或作籥屈求物反或作振或振

多言數窮不如守中

數屢也禮義謂之中也或謂之極也舜典曰允執厥中德範曰皇建厥極荀子儒效篇曰先王之道

仁之隆也比中而行之易謂中曰義是也道者非天之道非地之道人之所以為道也詩雨無正序曰号令如雨非所以為改也易曰尚乃窮蓋政令多則至巧屬有窮也數

音朔窮中押韻言或作爾

谷神不死是謂玄牝

谷神謂虛谷與鬼神也孔子曰鬼神之神為德其盛矣子視之而弗見

聰之而弗聞也物而不可遠使天下之人有明盛服以承祭祀夫微之顯誠之不可掩如此夫蓋聖人治天下禮樂不言之教取利無為之治如虛谷如鬼神微妙

自誠其形不可見焉然而使人敬之其自然之感元不可掩也故曰谷神不死○死此押韻牝叶補履反否或作活誤矣

玄牝之門是

謂天地之根綿綿若存用之不勤

聖人置民於禮樂教化之術中也外如無機械內如有精神是故

如虛谷又如鬼神又如玄牝之門也蓋玄牝之門謂牝孔也幽玄內虛故屢用之而不勤勞矣然而柔說不盡故綿綿精神如或存矣故曰玄牝之門是謂天地之根也蓋聖治之教化

如天地生萬物也門根押韻存叶程緣及勤叶渠焉及根上或無之字牝頻思反

天長地久天地之所以能長

且久者以其不自生故能長久

聖治之所以能長且久者其不擾民也故大仁似不仁也久者其不擾民

地久或作天地長久或無之且二字長久或作長王

是以聖人後其身而身先外其身

而身存

孔子曰昔者堯居天子之位猶克恭以持之克讓以接下是以千載而益盛迄今而俞彰又曰以富貴而下人何人不尊以富貴而愛人何人不親○先存

存叶聲緣友

不以其無私耶故能成其私

聖人無欲以濟大欲無私以成大私孔子曰王者行三無

私天無私覆地無私載日月無私照岳靈曰三無私者謂仁也仁者忠恕也孔子曰以貫之曾子曰天子之道忠恕而已矣孔子曰夫仁者己欲立而立人己欲達而達人能近取譬可謂仁之方也已蓋己欲立欲達者是成其私也必先立人達人者是為無私也○耶私押韻叶音後或不作非或無不字或無上其字或無耶字

上善若水水善利萬物而不爭居衆人之所惡

故幾於道矣

幾近也衆人惡卑下而水居之象詔曰孔子觀於東流之水曰以

必循其理此似義浩々無屈尽之期此似道赴百仞之溪而不懼此似勇○幾音機惡鳥路及學道押韻半叶音藻而或作又居或作處或無之矣三字

居善地

居衆人所惡也

心善淵

君子之心沈潛淵默不可測也詩曰心塞淵書曰齊聖廣中肅曰溥博淵泉而時出之溥博

如天淵泉如淵々其淵浩々其天

與善仁

君子之與人也在矣萬物得水而生水不伐其能也孔子曰德施生而不為也○仁或作人

言善信

言以義為本故有信矣孟子曰原泉混混不舍昼夜盈科而後進放乎四海有本者如是故聲聞洋溢君子恥之

正善治

水矣孔子曰至量必平之此似法盛而不求概也似心○治直吏文淵仁信二韻淵叶均及信叶息隣及地治二韻隔三句押韻或作政

事善能

孔子曰緝約微達此似繁發源榮

此似志以出入萬物就

勤善時

勤後方田之密而心矣故達時度而及實不故也

夫唯不爭故無尤矣

君子之道如水卑下恭謙而不爭故無尤矣曲禮曰夫九者自卑而貴人金匱版者必有貴而况富貴乎○能時尤押韻能叶詳與及尤叶盈之友或無矣字

持而盈之不如其已

孔子曰持盈之道挹而損之聰明睿智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以

謙此所謂損之又損之
之道也。持或作恃。
揣而銳之不可長保。
揣者擊也。雖曰端擊治令
尖銳必齟矣。義與上句同。

揣初委及銳徒治及揣銳或
作敲。按古字通用保或作寶。
金玉滿堂莫之能守。富貴而

驕自遺其咎。
富貴而驕則失人心。故矜自招咎。金玉不可守也。堂或作室
驕或作嬌。詳書治安自遺其咎作還自遺咎。

功成名遂身退天之道也。
天道運行四時代序。君子學道所以事天
也。書大甲曰。臣罔以寵利居成功。已守遂

一韻保答道一韻隔句進退押韻已叶于真及守叶所類及保叶補苟及道叶他日及功成
名遂或作名成功遂或作功遂二字或作功成二字或作事或他字。

載營魄抱一能無離乎。
營魄身也。離去也。蓋保身而無離一德也。書曰
德惟一動因不吉。荀子濡効篇曰。比其道出乎一

易謂一曰執神而固。易謂神曰。居善治。治
之謂神矣。離力智及叶音如字或無字。
專氣致柔能如嬰兒乎。

專一志氣致極柔。和如嬰兒者。謂和順容眾而不嗾也。孔子曰。老者安之。朋友信之。少者懷
之。曾子曰。以能向於多。向於寡有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。嬰

或櫻或無如
字或無字字
滌除玄覽能無疵乎。
潔身浴德洗濯其心有也。玄之覽
故德無疵瑕也。孔子曰。克己復禮

為仁又曰非法不言非道不行口也。抑言身也
挾行。將挾歷及疵在斯及或無字。
愛民治國能無知乎。
知智通
用蓋治

大國者如烹小鮮。故智者不敢為也。孔子曰。先之勞之
曰無倦。知或作為或無字。
天門闢闔能為

乎。
天門闢闔謂一治一亂也。蓋湯武待天下之自服。不有權謀之功。故謂應天順人也
易曰。見群龍元首吉。言群龍會爭不為謀。首則無罪咎也。故曰能為乎。闔戶

職及無
字。
生之畜

業雖制時之勞也。孔子曰。無為而治者。夫舜也。子離見疵。知為押音
知音智叶玲離及無為二字或年上句無知二字。錯置或無字。
之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德。

聖人畜民不有其利不恃其功不為主宰。湯之平民無得而名焉。故玄德不可
測矣。畜許大及長丁大及有恃宰押韻畜德隔押韻有叶羽軌及宰叶漿里及德

蓋人君聰明四達而無為也。謂不
畜辭也。曰闔四門曰目達四聰

叶都木及或無 三十輻共一轂當其無也有車之用 統轂

生之畜之四字 十輻而無車之用者轂孔空虛 擬埴以為罍當其無也有

罍之用 擬和也柔也埴粘土也罍罍內空虛以納物也 擬鑿戶牖以為

室當其無也有室之用 構室而鑿戶牖內空虛 故有之以

為利無之以為用 人君有為而為利矣然而其本有無為之用也蓋堯舜奉元愷禹湯兩益伊文武任十亂故勞於知賢而逸於

任能書立政曰文王罔攸兼庶言庶獄庶慎惟有司之牧夫輔弼 五色令人目盲

五音令人耳聾五味人口爽馳騁田獵令人心發狂

難得之貨令人行妨 爽差也難得之貨謂不可得之富貴也耳目口

心之欲以忘其身或不義而欲求難得之富貴 也書旅獒曰不役耳目百度惟貞既人長德玩物喪志○舍力征及盲隔庚及 是以聖 人為腹不為目故去彼取此 聖人冥心腹而不從於耳目之欲也彼

腹目押韻 彼此押韻

寵辱若驚貴大患若身 寵者高貴也辱者貧賤也○驚身 何謂

寵辱若驚寵辱上辰為下得之若驚失之若驚是

謂寵辱若驚 榮辱始至搖動人心荀子曰禍莫於無福○曰榮為

為三字 何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾

有身苟吾無身吾有何患乎是謂有大患若

身

孔子曰仁者不愛知者不惑勇者不懼又曰內省不疚夫何憂何懼
曲禮曰臨難毋苟免故曰貴大德若身也。為子傷及四字押韻俗本首作及也乎
字或無是謂貴大德
若身七字脫誤矣

故貴以身為天下者乃可以寄於天下

為鶴治也蓋
色食落葉因

矣愛以身為天下者乃可以託於天下矣

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得

名曰微

夷平也希少也微小也夫希純天下之君子其間一德非聞見之所及也顏淵曰
仰之弥高鑽之弥堅瞻之在前忽焉在後如有所立卓尔欲從之末由也已王弼諸家注
陷於禪錄非矣。○夷希微押韻文
微古通韻持神各及
眾人不可致詰聖德混難為一德矣
○語起去或無此字或無復字

此三者不可致詰故復混而為一

身上之不可

明也言貴之則恭謙不耀故不
明矣中庸曰詩曰不顯尚德也

之者也故君子之道闇於而曰章。○上上辯
微古竟及微字似曰深矣傷本無之字

其下之不昧

昧自也言賤之則德盛內而著
外中庸曰詩曰潛伏亦孔之昭

故君子內省不疚無思於志
○下者為對及倍本無之字

繩之不可名復歸於無物是

謂無狀之狀

繩之聚多也物者道之名物也言聖德聚多不可名焉如存如亡故
如他物美孔子曰唯天為大唯堯則之湯武其能名焉連卷堂人曰大矣孔
子博學而無所為名故曰繩之分不可名也中庸曰誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也
故曰復歸於無物也蓋德成自然習于性成謂之誠矣後儒謂誠者信也非矣。○語一殊物押
韻時叫莫律及物叫微律及微名狀押韻名叫音妙狀叫音律
俗本無分字無諸家注自是繩至之象十字為一句非矣

是謂物悅

悅悅不分明自孔子曰鬼神之為德其盛矣或視之弗見聽之弗聞休
物而不有遺蓋謂聖德難測如鬼神也。○象悅押韻悅或作悅惟皆
同字悅悅或作物也古字通無物或作
無象誤矣或無是謂悅悅字悅或作悅

迎之不見其首隨之不見

其後

蓋聖人隨時變化不可測焉孔子曰晉平公問祁奚曰羊古大夫晉君大夫也其行
如何對曰不知矣曰每位改更未知所止是以敢得知也蓋晉大夫羊古氏

銅鞮伯華也

故執古之道可以御今之有

聖德應變不偏固故執先

王之道可以御今有為之世也今者謂周末衰亂之世也首後道有押韻道叶他口及集之可字

能知古始是謂道紀

君子不學

惟始故字古入官可謂道之綱紀也○始紀押韻

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故

強為之容

孔子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子蓋先質樸素於後世之浮華如野人也今人奢麗比於上古之節儉如君子也故德容不可言也強欲言之失○通容押韻通叶他王及

容叶十芳及或東冬古通韻強其文及

豫兮若冬涉川

猶兮若

豫兮舒遜貝詩曰維此文王小心翼翼注曰翼翼敬矣淮南主術訓曰心敬小而志欲大禮曰毋不敬儼若思○豫或作與或無兮字

畏四隣

猶兮舒遜貝詩曰戰戰兢兢若履薄冰○川隣押韻川叶桓倫及或真先古通韻隣叶鱗延及或無兮字

儼兮其若容

儼莊若容謂君子不侮閭室也曲禮曰坐如尸立如齊中庸曰詩曰相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信○儼與核及

或無兮

渙兮若冰之將釋

渙兮流散貝君子之德若存若亡論語曰子之燕居申之如也夫夫如也寢不尸

居不容威而不猛恭而安○容叙押韻

敦兮其若樸

敦猶淳也純厚也中庸曰唯之也仁刺之其淵

莊子曰聖人愚也皆流為物愚樸也蓋聖德淳之如愚樸也○敦淳古字通珠偏及

曠兮其若谷

曠空也蓋君子恢濶大度如空谷也應靈機發待時能見中庸曰溥博淵泉而特

混兮其若濁

混沌不分明也謂和光同塵也儒行篇孔子曰禮必以和優游以法慕賢而容眾數方而為谷兮樸谷濁押韻谷叶說岳及澤或

作混古字通或無兮其二字

孰能濁以止靜之而徐清孰能安以

久動之而徐生

君子久安待時靜而不躁孔子謂顏淵曰甲之則行言之則識又曰天下有道則見無道則藏○或無止字

或無二而字
或無動字

保此道者不欲盈夫唯不盈故能敝而不

新成

敝敗也蓋恭謙如水之不盈也如衣敝不新成也孔子曰物盛則衰樂極則悲日中而後月盈而後虧故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以謙武

力毅勇守之以恃德施天下守之以讓

致虛極守靜篤

致虛之極謂虛心也守靜之篤謂靜一行道也荀子解蔽篇曰知道曰心心何以知曰虛而靜人生而有知

萬物並作吾以觀其復

總之物備而後歸其本也孟子曰萬物皆備於我○極言作復押韻職藥屋沃

古通韻或
無其字

凡物芸芸各復其根

芸芸取多自蓋聲言諸州不根者草下靜虛也○芸根押韻芒叶昆及凡

歸根曰靜之曰復命

復歸天命之常也○靜命押韻靜叶十庭及命叶孫并及俗本靜曰

復命曰常知常曰明

君子之行有常則臨事明矣孔子曰不謂是○常明押韻明叶諫

不知常妄作凶

易曰不恒其德或承之羞○常凶押韻凶虛王及

知常容々乃

公乃生々乃天

公則道生孔子曰本立

而道生禮運曰聖人作則必以天地為本○美押韻天叶鉄門及韻會

天乃道々

乃久沒身不殆

殆危也禮運曰孔子曰夫礼先王以兼天之道以作人之情○殆蕩亥及久殆押韻久叶苟起及殆叶養里及或按道叶

人九及有紙古通韻
或無沒身不殆四字

大上不知有之

大上謂虞夏商周之聖治也孟子曰王者之民皞皞如也殺之而不怨刺之而不庸昏遷善而不知為之者也蓋皞皞如不知之

自也○倍本 其次親而譽之

孟子曰霸者之民驩虞如也驩虞說為歡
媿蓋齊桓晉文節制之治也荀子議兵篇曰秦之

鏡兵不可以常相文之節制桓文之節制
不可以敵湯武之仁義○而或作之

其次畏之 孔子曰道之以政齊之以刑民免
而無恥蓋商鞅韓非法術之治也

荀政酷刑民畏而免罪
身不知後善也

其次侮之

孟子曰身不行道不行於妻子又曰順者以女
軀之俛人昭之今以只昏之使人昭之蓋君相不

行道禁民為非故下侮上也○侮已甫及四之字押韻其次
畏之其次侮之八字或作其次畏而侮之六字

故信不足焉有不

信焉猶兮其貴言

猶兮舒遲自貴言謂政令以為治也蓋政令不信故下民
不信上也詩兩無正序曰号令如雨非所以為政也○作

本無故字二焉字猶兮其三子或作其
猶二字猶或作悠或作由

功成名遂百姓皆謂我

自然

蓋王公欲為己之功名然而民不自願焉聖人則否其政令不煩從民所欲
故不知為之矣○焉之言然押韻焉叶於董及言叶疑巾及然叶時憐及

先元古通韻或作事
或無皆字謂或作曰

大道廢焉有仁義

大道者謂唐虞純質之教也以仁義行礼樂也夏殷
周之救衰弊故以礼樂教仁義也左傳曰周富辰曰

大上以德撫民其次親之以相及也杜預注曰古無親疏先親後疏推恩成義孔
子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝又曰昔大道之行乎三代之英若不一建
也而有礼焉大道之行天下為公選賢與能講信修睦故人不得執其女不獨子其子老有
所終壯有所用鰥寡孤疾皆有養養貨惡其棄於地不必藏於己力惡其不出於身不必為
是以姦謀闢而不存盜竊亂賊不作故外戶而不閉謂之大同今大道既隱天下為家
各親其親各子其子貨以力為大人世及以為義城郭溝池以為固禹湯又
武成王之周公由此而歷述未有不講礼者也礼之所興与天地並
如有不由礼而為礼者則為袂是謂小康也○倍本無焉字

有大偽

大偽者人之所為而非天真也謂夏殷周礼樂之教也蓋唐虞純質之世
無矣夏殷周之世人多智慧而難治焉禹湯文武成王周公以礼樂教仁義故

謂之偽也荀子正名篇曰心意而能為之動謂之偽意積焉能有焉而後成謂之偽性
惡偏曰礼義者聖人之所生也可學而能之可事而成之在人者謂之偽楊倞注曰篤
拂本性故謂之偽也○義偽押韻倍本
智慧作慧智又無焉字

六親不和有孝慈國家

昏乱有忠臣

孔子曰歲寒而後知松柏之後彫也王弼曰天親父子兄弟夫婦也○和慈相韻和叶胡里及乱臣相韻乱叶聖聞及臣叶之以及慈或作

子忠 或作貞 絕聖棄智民利百倍

孟獻子曰其有聚斂之臣寧有盜臣也蓋臣謂職吏也蓋王莽謂詩書以聚

斂王晏石符周孔以聚斂魯三桓八伯雍徹威文仲山節藻稅孔子曰人而不仁如

何人而不仁如禁何蓋周未竊聖智以害民也故曰絕聖棄智也○倍通派反

周未假仁義以飾智竊禮樂以僭王楚王子圍蒲

絕仁棄義民復孝慈

子曰其身正不令而行蓋民違上所令後其所好故曰絕仁棄義也

絕巧棄利盜賊無有

謂之奪以不肖代賢是謂之代後令急誅是謂之暴取善自子是謂之盜○非盜竊盜之謂也○王聘歆周未之故而為奇激之言也○智義利欲信慈有韻隔向去押韻倍

叶音都 有叶音守

此三者以為文而未足也故令有所屬

禮樂

文也天之未喪斯文之類是也蓋先進於禮樂文節有象故外素樸似野人也後進於禮樂文節未足故外飾有文節也孔子曰文質彬彬之然君子也○令力征及屬之欲反或而也

二字未

見素抱樸

是理也蓋君子內文節有象故外素樸矣子夏曰或作不

增事後素曰禮

少私寡欲

孔子曰放利而行多怨孟子曰後半○見賢通反

憂

絕學者謂君子恭謙如不學也生悲謂左傳周原伯也言不悅學之謂也言子日以能問於不能以多問於寡有若無實若虛○臣屬樸欲憂押韻樸叶

昔本及憂叶於六反屋沃古通韻

唯之與阿相去幾何

唯禮曰易唯女命必慎唯諾鄭玄注曰唯應詞

也唯恭於諾也俞補然也韻會曰阿阿通字慢應同也岳靈曰唯諾阿之應詞相相似而唯矣蓋惡若亂苗惡若亂朱其義同矣○唯遠矣及阿阿古字通先

何及云居處反

善之與惡相去幾何

公而弗矣曹操輔漢司馬師佐魏

似呂望指葛亮而非矣商鞅李斯改政棄私爭王晏石符周孔以聚斂魯三桓八伯雍徹威文仲山節藻稅孔子曰人而不仁如何人而不仁如禁何蓋周未竊聖智以害民也故曰絕聖棄智也○倍通派反

人之所畏不可不

畏 盖善思相似故人畏之孔子曰恶利口之凶覆邦家者又曰巧言乱德善大甲曰有言逆于心必求诸道有言逊于心必求诸非道○畏之押韻可或作敢

荒兮其未央哉 荒兮迷惑自央半也盖善思混乱哀世未央也 衆人

熙兮若享大牢若春登臺 熙兮和樂自享款也衆人樂於 衆人

我獨泊兮未兆 泊兮安靜自孩小兒笑也言我名利之情未兆是也儒行篇孔子曰

若嬰兒之未孩 委之以貨財不負淹之樂好而不淫又曰程功積善不求厚祿推

係兮兮若 係兮係同字 衆人皆有餘我獨若遺 衆人好名利我獨若遺失也

無所歸 家語曰係兮若喪家之狗係之懶懈自言若不知名利也儒行篇孔子曰世法不經世法不坦又曰君子知命非時則退守義而不苟台○係力追及

衆人皆有餘我獨若遺 衆人好名利我獨若遺失也

我愚人之心也哉 惟兮兮 惟之愚也○惟都困反或作泚 俗人皆昭兮我獨若昏 俗人

皆察兮我獨悶兮 悶兮不覺也蓋君子昏於名利也儒行篇孔子曰見利不

滄兮其若海 飄兮若無 滄兮水動息飄兮風不定自蓋君子恢濶大度不可測焉機數應變不可定諸孔子

所止 曰往者不悔來者不豫又曰昔晉平公問祁奚曰羊舌大夫晉之良大夫也其行如何祁

衆人皆 衆人皆 衆人皆 衆人皆

有以我獨頑且鄙 以用也衆人用名利我獨異矣故頑鄙也儒行篇孔子曰

不隕獲於貧賤 不充於富貴注曰隕獲固迫見充

不隕獲於貧賤 不充於富貴注曰隕獲固迫見充

不隕獲於貧賤 不充於富貴注曰隕獲固迫見充

不隕獲於貧賤 不充於富貴注曰隕獲固迫見充

不隕獲於貧賤 不充於富貴注曰隕獲固迫見充

強歡喜自○俗本以下
有而字且或作似
我獨欲異於人而求食於母老子曰有名萬物之母蓋
母謂承也若子學本而不逐未敢也林放問禮之本子曰大哉問禮子曰奢寧儉喪與且易也寧戚○食音嗣母音如字海止以鄙母押韻海叶荒侑及母叶音美俗本無欲字求食於母四字或作貴食母或作求食母

孔德之容惟道是從孔字也容狀也道者先王之道也蓋君子處有所容也書仲虺之誥曰好問則裕自用則小君陳曰有容

惟恍惟惚恍惚不分明也蓋君子德不尚矣中庸曰君子之道淡而不厭簡

惟恍惟惚恍惚不分明也蓋君子德不尚矣中庸曰君子之道淡而不厭簡

恍兮惚兮其中有象恍兮惚兮

其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真

其中有信窈冥猶恍惚也蓋聖德不可端倪焉如在如也而精神有所信者也

自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然

哉以此閱簡校也甫始也以此者謂道也先王之道其本一矣俗以世移人以

曲則全絲繩柔撓故枉則正木幹枉而正直江河曲而東流窪則

盈汗下則水盈之○窪敝則新衣器故敝則新少則得多則

惑凡事少則易察焉多則迷惑矣蓋六言古言矣謂天道虧盈而益謙也○全

新陽句押韻新叶蕭前及盈押韻正叶諸盈及得惑押韻以章押韻与下篇

天得一 是以聖人抱一以為天下之式式則也抱一謂守常有

章法同 不自見故明不一德也書曰惟予躬與

自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯不爭故

天下莫能与之爭自稱功曰伐自稱能曰矜不爭謂恭謙也書大禹

母惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功見順

音 古之所謂曲而全者豈虛言也哉誠全而歸

之希言自然希言微言也恭謙以保其身古之微言是自然矣

故飄風不崇朝驟雨不崇日孰為此者天地也

天地尚且不能久而况於人乎崇終也飄風回風也驟雨

已甚者也飄敷遙及驟狀救及崇鉏弓及哉歸日地押韻然叶而隣

故從事於道者之道者同於道君子從事於道也

從事於得者之得者同於得殿監不題在夏后也俗本

從事於失者之失者同於失前車之覆後車不戒

同於道者之道亦樂得之同於得者

之得亦樂得之同於失者之失亦樂失之書恭也言曰吉人

人為不善亦惟日不足大甲曰与治同道罔不與与乱同事罔不亡蔡仲

之命曰為善不同同歸于治為惡不同同歸于乱三之字押韻俗本同

俗本無之字或此十一字

作得者同

於得五字

作失者同於失五字

於得之得字皆作德 信不足焉有不信 已德未至而欲人之信已故 非矣三者字下無之字 伐矜驕傲以失其德矣 俗

本足下 企者不立 跨者不行 企者高矣 跨者廣矣 凡人自高廣 如飄風驟雨不能久也 企通作跋 無焉字

苦賜及跨苦化及 自見者不明 自是者不彰 自伐者 行音如字

無功自矜者不長 其於道曰餘食贅行 驕傲 伐矜

如餘餘又如肱贅 說文曰贅附肉也 又曰贅者以物質物也 又曰行無 常曰贅 蓋後天之義皆為長物矣 故於人為無用之行也 〇見廣通及贅

肆鏡及行下孟及行則彰功長行押韻不行之行叶寒剛及明叶謀即及切叶 姑董及贅行之行叶姑董及俗本於道作在道

物或思之故有道者不處也 荀子儒效篇曰宰之則失讓 之則至 〇惡鳥路及處故呂及

惡處押韻思叶於呂及 俗本或作故又無也字

有物混成先天地生

易曰先天而天不違 後天而奉天時 於是觀之先 天地生者非謂開闢之先也 道者非天之道也 聖人

所作矣 夫人者萬物之靈 其性異於禽獸 然而道心微不明矣 虞書曰人 心惟危 道心惟微 蓋堯舜先天地而制道 奉天道以教民 中庸曰天命之

謂性 率性之謂道 修道之謂教 蓋聖人之道者 禮樂仁義 政刑其所施之教者 五常也 虞書曰天叙有典 勅我五典 五典者 蓋五典五常也 左傳解之曰 父義 母慈 兄

友 弟共 子孝 臣忠 聖曰後儒以仁義禮智信為五常 以配於五行 始於孟子之四端 成於 漢儒之洪範 故荀子非十二子篇謂孟軻作五行 是矣 孔王制曰六禮冠昏喪祭鄉相見

七教 父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政 飲食衣服車馬為異別 度量數制又周禮 有射五物有鄉三物 且為教之術 許多矣 故曰有物混成也 詩曰天作高山 大玉荒

之彼作矣 文王康之故曰先天地生也 〇混古本及先悉蒼及成生押韻 寂兮寥兮獨立而不

改周行而不殆可以為天下母

君子德不滂華行不高尚故 寂寥而靜矣 先王之道獨立

不可改也 通行於天下而不危殆矣 老子曰無名天地之始 謂天生蒸民 有物有則也 又 曰有名萬物之母 謂夏商周設教不倫也 蓋聖人制道以育衆德如母子相生也 〇

殆田賴及廖改殆母押韻家叶息委及改叶居矣及殆叶
美里及母叶音美寂或作宗同字零或作粟立下或無而字

吾不知其名

字之曰道

首倉頡始制文字道者道路之名非先王之道名也人所由
行故假為尊稱曰道矣故曰字之曰道也。名道押韻名叶大到

及道叶好正及
号敬古通韻

強為之名曰大大曰逝々曰遠々曰及

道路非道德之名也假以為稱耳矣有少人之道有耕稼尚價之道有射御書數
之道凡所為之術皆謂之道矣是假稱也故先王之道無名也故以大道別之
矣人所由行故曰逝也道所行遠矣故曰遠也先王制道世變風移後世不
勝其故矣君子行道欲及其本故曰及也林放問禮之本孔子曰禮与及奢也
寧儉喪与及易也寧戚。大逝押韻大
叶徒帝及遠及押韻強為之或作強之字強及及
故道大天大地大王亦大
王者家天地而順道矣子夏問曰三王之德參於天地敢問何如孔子曰奉三無私以勞天
下天無私覆地無私載日月無私照荀子天論篇曰天有日月時地有財財人有財治
夫是之謂參舍其所以參而顧其
所參則惑矣。四大字押韻

域中有四大而王處其一焉

○處上声或作居或無其字
或無此十一字

人法地

禮從宜使從容居山食鹿豕居沃食泉
鼈四民因地之利以養生矣家語子夏曰

堅土之人剛強走人柔墟走
人大沙走人細息土之人美耗走人醜

地法天

天降陰陽
地生萬物

天法道

聖人考天象建正德利用厚生正之事天亦
從人之所為也虞書曰天工人其代之

道法自然

聖人建道率人情之自
然中庸曰天命之謂性

率性之謂道孔子曰兼天之道
以治人之情。焉天然押韻

重為輕根靜為躁君

君子不重則不威不帥
則不敬故曰重為輕根

也君子勞心小人勞力人君任人臣士守職
故曰靜為躁君。根君押韻

是以君子終日行不

離輜重

王侯大夫行必乘輿也輜重非乘車也有韻之文故曰輜重也。行音如
字重直用及行重押韻行叶寒剛及重叶傳王及韻會曰平声陽韻行列

也亦有步行之義
也俗有君子作聖人

雖有榮觀燕居超然

人君子以流下靜以養
志愈有好樂安居不

經心王儂冕旒蔽目絃統敵身不勞聰明也某則有憂和之若安則有佩帛之容
以修威儀也禮運曰宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮誓侑皆在左

章表明重明也書若陳曰亦無怠疾于頑無求備於一人論語曰子張云君子尊賢而
容眾嘉善而矜不能礼王制曰孤獨饑寡此四者天民之窮而無告者也皆有常饒瘠瘠
廢是斷者侏儒百工各以其器食之晉語曰威施直鑄遂條蒙諤侏儒扶虛瘠
豐修聲聲聾司火僮昏瘠瘠僂者官師所不材也以資商士其言曰威施不能仰
者也自主也主數手鑄鐘也遂條不能悅者也蒙當也諤勞也當擊磬也侏儒短
人也扶持也虛戈矛之秘也短小僂瘠之人為俳優或為巫覡持虛為舞也勝
瘠瘠者主擊也瘠瘠無身者主守火也僮昏瘠瘠也口悍鬼也瘠不能言也
瘠瘠當作頑頑者心不則德義之經也僂僂三尺人也蓋跛躄足守門也官刑閹豎也
瘠瘠司火也或不可用者故曰商以養之荀子王制篇曰五疾上收而養之材而事之官施
而明押韻人叶如延及明叶如延及二故字或作而傳奕曰古中
衣食之第穀無遺矣揚倅注曰五疾瘠瘠跛躄斷者侏儒者當其材而養之○人々
無是以至棄物二十字漢河上公亦有之

故善人者不善人之師不善人者善人之資資助也用也君子勞心小人勞力○或

無二不貴其師不受其資雖智大迷是謂要妙要妙者要

把之妙也人君任己之智則多有智矣必大迷也荀子老同篇曰周公曰彼其好自用也是財
以窮也君子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走知如士不與士爭知彼爭者均者
之氣也漢伏生尚書大傳曰東郭子思問子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰夫隱求
括之旁多枉木良匠之門多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子聞之曰修道以俟天下求者不
止是以雜也大傳與荀子家語同○師
資送妙押韻迷叶武移及妙叶房脂反

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸

於顯女知雄謂善也字雌謂恭謙也天下谿謂江海卑而納百川也常德謂德有常也嬰兒謂內藏我智也金人銘曰知天下之不可上也故下之

知眾人之不可先也故後之溢恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之故藏我智不示人技我處高人弗我害誰能如以江海左長於百川以其卑也也
曰左不使也○雌谿之離見押韻反計
古通韻谿叶絃姬反俗本無為天下谿重句

知其白守其黑為天下或為天下或常德不忒復歸於無極知其宗守其

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸

白謂顯明也黑謂素樸也式模則也忒差也無極謂德無極也榮謂有常名也辱謂素樸似汚辱也谷與穀義同蓋君子不銜耀守質之德也先進於禮樂野人也衣錦尚絅意其在茲乎○忒吐得又樸音甫又黑式之忒極及辱谷之足樸揮韻谷叶俞玉及樸叶房王及屋沃古通韻作小無為天下式為天下谷二句重句

樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割虞書曰

惟或敗眩惰或萬事隨或孔子曰勿求備一人又曰君子不可小知而有大愛也小人不可大愛而不可知也蓋君子不器素樸如嬰兒故不割制人才臣

名畫只能也○長丁丈友將欲取天下而為之者吾見其

不得已禪讓征伐以治時亂文質損益以成禮典是聖人從天命之自然也左傳曰天之所壞不可支也象之所為不可好也○器

已一韻九句首尾押韻已叶于愧及信本無已字

夫天下神器不可為也為者敗之執者失之

天下治亂風俗變化不可

支也故曰神器也奇政酷刑欲治則亂權謀詐譎欲奪則凶○為之之押韻信本無夫字二者字或作故

凡物或行或隨或歛或吹或強或贏或挫或隳口出氣緩曰歛曰吹

急曰吹贏弱也挫折也隳毀也蓋春秋之時逆順善惡不可指斥焉大國專小國從故曰或行或隨也盛衰強弱各有緩急故曰或歛或吹也晉楚奇秦爭盟互囚故曰或強或贏也侵代相滅殺誅相已故曰或挫或隳也夫如此故不見其成切是曰天下大亂矣○歛噓同字音虛或作响响同字許具反或作悟悟上封也或作接隳許規反或作隨同字是以聖人去甚去奢去泰書曰位不期驕祿不期侈泰候惟德無載尔偽者曰君子

安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂○去甚去奢去泰音鉉歲作故

以道佐人主者不以兵強天下事好還

奇鴻呈至兵強而已始皇項羽戰勝而滅書曰

天作孽乎猶可違自作孽不可追孔大學曰言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出蓋善惡相福相旋還矣○還旬宣及

師之所

處荆棘生焉大軍之後必有凶年

人之所為者天亦應之○或無大軍之後必有凶年

故善者果而已矣不敢取強焉

善用兵者果斷矣荀子議兵篇曰克伐驩變舜伐有

苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇此三帝四王皆以仁義之兵行於天下也○還焉年焉押韻或無故者矣焉四字 果

而勿矜果而伐果而勿驕果而不得已謂果而勿

強自稱己強曰矜自稱己功曰伐易曰勞而不伐有印而不德厚之至也○矜驕強押韻皆叶斐強及強叶準良及倍本無是謂二字

物壯則老是謂非道非道早已日中則昃月盈則食言略震主者身危切蓋天下者不賞○

老道押韻夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處

佳兵利兵也湯武以德服人心非堅甲利兵以取強於天下也孟子曰以天下之所順攻孰或之乎

是以君子居則貴左用兵則貴右

禮吉軍貴左凶軍貴右禮之儀曰軍尚右檀弓曰孔子拱手尚右曰我則有姊之喪故也○惡處右押韻惡叶於呂及右叶烏呂及倍本無是以二字

○兵者不祥之器非君子之器不得已而用之

王能南曰此章自兵者

不祥之器以下以古之義疏澤恬淡為上

而不義若夫美之者是禁殺人也若夫或作而或無也字

夫禁殺人者則不可以得志於天下矣禁下或有人之二字志或作意或無矣字

故吉事尚左凶事尚右或無是以偏將軍居左上將

軍居右或無是言以喪禮處之言上或有居上勢則四字殺人衆多

則以悲哀泣之衆多或作之衆戰勝則以喪禮處之或無則字

翼註有王純甫之說兵者以下至戰勝則以喪禮處之卒字非有歎之文也元長獲雜而不馴雜必為古之注文也可謂焉

道常無名之樸雖小天下莫能臣也孔子曰無體之禮敬也無

也不言而信不動而成不施而仁蓋禮樂之德政尚賢恤下無高尚之行故曰樸曰小也○諸本無之字或無之樸重四字莫之臣也或作不敢臣

王侯若能守之天下將自賓天下賓服故非小道也○信本王侯作侯王

天地相合以降甘露民莫之令而自均焉孔子曰其身正不

揮頓信本無焉字

始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆

堯舜始制道而道之名物也荀子曰名當曰王者之制名名定而實辨道行而志通則慎率民而一天學曰在止於至善知止而右有定孔子曰於止知其所止為人

君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與人交止於信 譬道之在天下猶川谷

之於江海道者人之所歸也○有止揮頓臨海揮頓有叶時軌反

知人者智也自知者明也荀子曰子貢曰仁者愛人智者知人孔子曰君子也顏淵曰仁者自愛智者自知孔

子曰大君子也蓋聖人愛身而無過失矣知已而不自見焉 勝人者有力

也自勝者強也自勝者謂忍己之欲也言強勇而矯己之情也中庸曰君子知而不流強哉矯中立而不倚強哉矯岳

嘗曰先儒以矯為強非矣蓋君子強有力邪亂則用之軍旅邪治則用之禮容凡人情知人之過而不能知已之過是故責人無難矣受責難矣大

君子自知自勝能知己之情者也。大君子即聖人也。
○明強押韻明叶諫郎及或無者字或正字轉非子引此句作自勝之謂強 知足者富也強

行者有志也。
強勉也。不自勝者強也。字義不同。矣。知足不貪故富也。勉強而勤故有志也。○強巨兩反。行下孟反。或無二也。字。 不失

其所止者久也。
止於至善則久安也。○或無二也。字。 死而不止者壽也。
家語曰：死而不止者壽也。案我問。

曰：黃帝三百年，孔子曰：民賴其利百年而死，民畏其神百年而亡。民用其教百年而移。○老之壽押韻。志叶音守。久叶音疾。或無也。字。

大道汎兮其可左右。
順者伏就，不肖者企及。故大道汎濫可取諸左也。○子夏曰：大德不踰閑，小德出入可也。○孔字記。

曰：大德不官大道，不官大不約大時不。○魯論曰：大德非一官之能也。大道非一器之用也。大信不可約束也。大時變化而不奇也。即人建道人，各因其性異矣。伯夷之於柳。

下惠之簡策也。愚參也。魯師也。辟由也。吸孔子曰：道不同不相謀。○汎或作汎。汎汎同字。 萬物特之以生

而不泮。
孟子曰：民日遷善而不知為之者矣。堯舜之道，孝悌已矣。有子曰：本立而道生，孝悌也者，其為仁之本也。蓋先王之教民以孝悌已矣。本立而

聖德生者不費人以維是。
為仁政之本。○信本以作而。 功成不名有愛養萬物而不為主

修賢後能而為功也。○右辭有主押韻。右叶云九反。辭叶音受。主叶當口反。各有二字，或作居愛，或作衣愛，養或作衣被。

故常無欲可名為小矣。萬物歸焉而不為主，可名為

大矣。
聖人無為而後使人才無叢性。制事時之勞，故不為主宰也。蓋無欲之必為有欲之大也。○為或作於，或無焉而二字為大，或作知大，或作知止。

是以聖人能成其大也。以其終不自為大，故能成大

也。
易曰：善不積不足以為名也。○四大字押韻。或無是以聖人能成其大也。九字或無終為二字，或無或能成大也之也。字。

執大象天下往。
象法也。蓋聖人不察細小，故民歸之。孔子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之。○岳書曰：共拱同字。德者，禮禁之德。

政也。先儒解論語皆誤矣。或為修德行。或為用有德非矣。○家往押韻。象下或有者字。 往而不害，安平泰。
後民所欲，故治矣。○害泰押。

敬恭或作大

禁与餌過容止道之出口淡兮無味視之不

足見聽之不足聞用之不可既

既益也多禁餌食人之所好矣於道無味然而用之不能益矣○餌止既押韻

餌叶思止及分或作字口或作言

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強

之將欲廢之必固與之將欲奪之必固與之

歛斂也戰國策引周書曰

將欲攻之必輔之蓋文王有之分之天下而服事殷以有八百年之世祚也秦禮輸粟於晉惠以有戰勝而霸西戎之功名也故所謂常無欲以觀其妙常有欲以觀其微是皆柔弱之勝剛強也後儒觀此章者驚駭孤疑而謂老子有共計也未知聖哲之大度也歛翕吸噏古字通許用及張強與与押韻與叶虛良又与音陽或案八之字押韻

起事於無形而要天功於天下是謂微明

要求也康誥曰天之命文王殪戎殷

蓋殷紂自殪而加弑也義詳于左傳仲虺之誥曰兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃其昌○信本無起事於無形而要天功於天下十二字

柔之勝剛弱之勝強

孟子曰唯仁者為以大率小是故湯事葛文王事昆夷唯智者為以小率大是故大王事檮粥句踐事吳天

○形明剛強押韻形叶音巨明叶漢部及或無二之字或作柔弱勝剛強五字

魚不可脫於涿淵邦之利器

不可以示人

孔子曰惟名與器不可以假人君之所司也○淵人押韻淵叶一均及人叶如或及先真古通韻諸本無淵字韓非喻老編与比本同脫或作悅誤矣

邦或作國是漢人避高祖諱改邦作國矣

道常無為而無不為王侯若能守之萬

物將自化

禮禁改刑不言無為以真民於術中也孔子曰無為而治者夫舜也又曰昔者帝舜左禹右皋陶不下席而天下治上敬老則下益孝上尊齒

則下益梯上祭施則下益寬上親賢則下親友上好德則下隱上忠貪則不恥爭上廉讓則下恥節此謂之七教也至礼不讓而天下治至賞不費而天下士悅至禁無聲而天下民和齊桓公謂管仲曰吾欲舉事於國照然如日月愚夫愚婦皆曰善矣可乎管仲曰非聖人之道也桓公曰何也對曰夫短綆不可以汲深井鮮智不可以与聖人之言也○為為之化押韻化叶虞為及信本王侯作侯王或無之字

化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名

之樸夫亦將無欲

古今英主切戒必以欲敗矣堯舜先恭克讓為聖人之大德也故成者維矣詩曰靡不有始鮮克有終孔子曰無欲而

好仁者無畏而惡不仁者天下之人而已矣蓋一人謂聖人也○作樸樸欲押韻無欲或作不欲

無欲以靜天下將自定

聖人無欲而奇偉之道無權謀之政易曰庸言之信庸行之謹閑邪而存其誠善世而不伐德博而化○靜定押韻無欲或作不欲定或作正

老子古解卷一終

