



門 〇七 13
第 1141
卷 1-2

故老亭
老子之為道也深矣而國大所取有宗其大者
曰儉有難者從容而歸有易和而歸其果也
實以柔為上直以氣為下故其德人見之
莫不歸焉天下莫不歸焉其德人也
故老亭
老子之為道也深矣而國大所取有宗其大者
曰儉有難者從容而歸有易和而歸其果也
實以柔為上直以氣為下故其德人見之
莫不歸焉天下莫不歸焉其德人也

談老序

老子之為道也深奧所因大所取有宗其父竒其句險有難解從容簡諒有易知絢錦其衷杞其質以覆露其真以鼓舞鱠炙後人是故難相猶荆璞宜哉天下欽其寶不知其真或以為道家祖或謂異端無王人哉若遇而磨得丕顯其真所光豈唯連城乎將輝四海外享皇天鬼神禳災除害以安兆民蓋老子觀周道濱於殆墜侯王欲背棄先王之典度汝聰明以治其民士大夫失格物之道智計以爭善然故欲治而亂求忠而佞人之迷其日固久矣不可救藥焉於是予斷焚曰絕學無憂絕仁棄義民復孝慈自然無為為家言自然即是



順承天之謂也。無為即是守先王之典度，不敢作聰明亂舊章之謂也。吾竊有觀于茲，為之注解，命曰談老。三子因予言益摩之，則滑稽之際有字光亨，終知太觀在上，計其月士大夫，外之安非月，蓋亦千。贈周道實，故劉王，始背棄夫。卸車，故平外，故四，故十，享皇天，與軒輊，必利害。以時異，故無王入，故去，而登，對丹行藏。其宜，若天不難，其實不味，其真，如以善，意，其。實以費，其真，以幾，無餘，又對入，多，故，其。向劍，有鎮，稱，對容，簡，結，有良，味，同，其東，計，其。其子，之，為，道，也，其，與，西，因，大，而，有，宗，其，又，其。其

其子

談老上

雲氣先生發蒙

丹行藏述

一章

道可道非常道，名可名非常名。無名天地之始，有名萬物之母。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。仲尼曰：五十以學易，可以無大過矣。然則非易不能盡天下之至動至蹟，而言行無悔，以免神人之咎，可知也。此道也。雖貴則貴矣，非至精至神孰能與於此。云則中人以下，非可庶幾也。況可向編戶民說乎。故古之聖人觀天地之至動

至蹟於易而作為禮使天下億兆人由禮以云
動以言行無悔免神人之咎以全性命是以君
子尊之然然是亦救世中之八九而已其一二
有不可如何者有焉何也性與命天道與時勢
也是以忠孝者名教之大物也忠孝以得罪於
君父者有焉是夫子之文章雖可貴至性與天
道非文章所得而盡也於是乎卜筮以質諸鬼
神則其受命也如嚮死有遠近幽深遂知來物
而進退施予則百發百中無有後梗所謂人謀
鬼謀天下之能事畢矣悲哉庸主之頑且固也
惟是禮樂欲以盡聖人之道極天下之至動至
蹟童觀哉老子深哀矜其管管殊高尚其識或

謙或激或大或微或反或奇簡古其辭可解不
可解以鼓舞後生欲使之欣羨踊躍及道可道
也是老子之大體也故曰道可道非常道道者
一陰一陽之謂道之道即謂易也常道者謂禮
樂也名可名者乾坤屯蒙六十四卦是也常名
者忠孝仁惠許多名物是也大衍數五十安見
所謂名者乎故曰無名天地之始十有八變卦
成卦名生此名體天地之撰彌綸天地之道故
曰有名萬物之母為易之道勿正心勿忘真觀
者也故曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼
徼者徼塞之徼猶言天倪也天倪猶典常傳所
謂初率其辭而揆其方既有典常是也常無欲

常有欲共出自負故曰此兩者同出而異名兩者之際觀其徼之幾在要妙故曰同謂之玄玄者天色也黃者地色也在染正六入之謂玄玄者黃之漸成也故予解為要妙玄之又玄衆妙之門者深贊美易之辭也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相較高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而弗居夫唯弗居是以不去美者人之所好也而自美其美則人惡之美而

見惡何美之有即是惡已宋逆旅妾是也故曰天下皆知美之為美斯惡已夫好學尚賢者天下之善也然而自善其善招凡之嚮疾者曹植是也故曰皆知善之為善斯不善已斯如聞斯行之斯也故者猶言所以然者也富役貧貧食富相為君臣相為主庸故曰有無相生生者謂生產也凡事有始于難終于易有始于易終于難甲之難乙之易紂之敗武之成也故曰難易相成棟梁株橈相待夏屋較成故曰長短相較山與雲川洩潦田疇以稼天下得其利故曰高下相傾宮商絀大以合八音神人以樂故曰音聲相和無前後何以置人于周行故曰前後相

隨然則天下無棄物又何為卑是以聖人為無
為之事行不言之教此以下皆天德而聖人則
之也天何言哉天何為哉日夜圓轉不休四時
錯行不謬麒麟又生焉豺狼又生焉故曰萬物
作而不辭一毫無不天為天有而未嘗曰吾能
生萬物吾能有萬物也故曰生而不有為而不
恃成功如此其廣大大然而未嘗居其功故曰功
成而弗居夫唯不居是以不去王天下者業吾
業如天之圓轉無他事是謂為無為之事行不
言之教也為者母猴也其性好爪故文从爪訓
作造訓與訓助然則無為者不敢預他人之事
之意也老子一篇無為之為皆然矣

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不
見可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹
弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢
為也為無為則無不治

傳曰貴有常貴賤有等威仲尼曰晉國將守唐
叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之
民是以能守其業貴賤不愆所謂度也尚賢之
道自在其度中也後世人主失此度慢言吾能
尚賢吾能舉側陋於是子姦佞臣御樹黨比進
互相為仇讐人主為天下逋逃主萃淵藪戰國
末最太甚秦孝之於衛鞅始皇之於李斯況於

張儀帶六國印乎其歸至同寮毒殺親戚殺害此皆誤尚賢之道之故也其幾兆於春秋末尚賢之道不易知又不易說故數言曰不尚賢使民不爭是醒睡覺迷之術不得不然矣後人不解事聞不尚賢則瞠若阻乎曰異端哉異端哉是諺所謂談者工聽者拙也上貴難得之貨則民效奢侈奢侈則財用不足不足則盜故曰不貴難得之貨使民不為盜旅獒曰不貴異物賤用物民乃足其歸同矣易曰慢藏誨盜冶容誨淫是使人心亂之故也故曰不見可欲使心不亂是以聖人治虛其心言使不爭不盜不亂也實其腹者足食之謂也人之所志富貴利達求

在外者不可必焉宜順承天故曰弱其志脩德勤業求在我者宜則于天行健自彊不息故曰強其骨民可使由之不可使知之者為使民無知也使甘其食美其服安其居樂其俗者為使民無欲也秦漢以來以知為政縣官所作姦吏先得其利是棄典刑以知之敝也聖人不然唯是典刑惟由雖有知者無由用知也况姦吏乎故曰使夫知者不敢為也為無為則無不治

四章

道冲而用之或不盈滿兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先

道沖而用之道者一陰一陽沖猶言空也道之行自人觀之則似有不足故曰或不盈雖似有不足而萬物無不生于茲故曰淵兮似萬物之宗宗者族之所出故謂道為萬物之宗也挫銳解紛是道之所為也和其光同其塵者言道之為物不顯然也雖則不顯然不可曰闇故曰湛兮似或存也道先天地有焉則生道者誰故曰吾不知誰之子也象帝之先者指大衍數五十也

五章

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多

言數窮不守中

天地不仁以萬物為芻狗言觀天地以萬物為芻狗則如不仁也不曰如若似而曰不仁者文例與君子之德風小人之德草同矣吾請語其略夫天地之生萬物也其德雖在作而不辭至生蠶衣人生五穀食人似愛重人也人知天惠迪而夙興夜寢以桑以蠶將為繭日蠶疾流行則千曲簿一旦為泥無有子遺其於五穀也寒菓夏耨霑體暴膚盡四支之敏將待秋施汝鎌刈如何或旱魃為虐或暴風暴雨不崇朝無遺種于是畎畝因此觀之則似愛重萬物不愛重欲盡其情狀故芻狗為譬也不可為土苴之者

也夫芻狗之為物盛以篋衍巾以文繡尸祝齋
戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘓者取
而爨之取義於茲聖人之道則于天故其之於
百姓亦如芻狗孟子曰治地莫善於助莫不善
於貢貢者校數歲之中以為常樂歲粒米狼戾
多取之而不為虐則寡取之凶年糞其田而不
足則必取盈焉為民父母使民時時然將終歲
勤動不得以養其父母使老稚轉乎溝壑惡在
其為民父母也孟軻之言勃窣可聞也貢者禹
之政也孟子以為虐即是以聖人為不仁也殊
不知聖人之不仁者仁之至也孟子之仁者不
仁之至也要之聖人之仁不仁後人何得論焉

宜默從聖人也聖人則于天後人則于聖人不
亦善乎是老子之大意也而激言曰天地不仁
以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗醒睡
覺迷之術也籥者橐之管也橐籥之用而風生
焉其體雖虛而用之不屈動則風生愈出愈有
天地之間其生萬物也亦然然則聖人之於天
下亦猶鍛師鼓橐籥業吾業而無他事則萬民
各得其所故曰天地之間其猶橐籥乎虛而不
屈動而愈出不屈猶言不窮也言語法令皆言
也多則自窮故曰多言數窮不如守中也守中
則得他日從事變而左右

谷神不死是謂玄牝。玄牝之門是謂天地根。綿綿若存用之不勤。
此章語鬼神之所在也。谷以形告之玄以色見之。牝以情狀喻之。玄云牝云門云不知之非谷也。知養正之孝享也。而右得此章之解。苟有知之者吾請為之執鞭。
天七章問其生尊卑也。亦然。然則聖人亦其天長地久。天地所以能長且久者以其不自生。故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私耶。故成其私。
老子何以知天地所以能長且久者。予由其不自生逆數知之也。天地陰陽相交而已。非刻意。

于生萬物而萬物之生自開闢而來至今不止。故曰以其不自生故能長生也。是以云云者言聖人則于天故然也。聖人之王天下必先諸民其唯先諸民是以民推戴之。故曰後其身而身先也。有殺身成仁。故曰外其身而身存也。分天下封建諸侯諸侯為吾有。故曰非以其無私耶。故能成其私也。

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾於道。居善地。心善淵。與善仁。言善信。正善治。事善能。動善時。夫唯不爭。故無尤。
美加口謂之善。善者千萬人所甘受也。孟子曰。

可欲之謂善是也。上善猶言無尚之善也。善地
善淵皆效之利萬物居下卑水之性德也。而未
嘗與物爭故。庶幾老子之所謂道也。上善人其
居如水處下卑故曰居善地。淵德名如秉心塞
淵之潤猶深唯曰深則嫌深刻故曰心善淵仁
如水利萬物故曰與善仁。言之有信如水行險
不失其信故曰言善信。言信之善非白公復言
之比也。正物如水準高下得平故曰正善治。夫
水之為德也柔弱而以灌則固城可復于隍。上
善之能如此故曰事善能。易曰習坎重險也。水
流而不盈行險而不失其信。維心亨乃以剛中
也行有尚往有功也。詩待時善而動也。故曰動

善時。君子無所爭爭為凶。德上善之人如水故
曰夫唯不爭故无咎。不

九章

持而盈之不如其已。揣而銳之不可長。保金玉滿
堂莫之能守。富貴而驕自遺其咎。功遂身退天

之道。

福祿浮于器必溢。欲持盈莫如不至。盈故曰持
而盈之不如已。揣者磨厲興起之意也。錮之堅
磨厲興起使之銳。雖銳利可貴觸物必折。故曰
揣而銳之不可長。保持盈者以器言之。揣銳者
以才言之也。金玉滿堂莫之能守。天道戲盈而
益謙之故也。與持盈句映發矣。驕為凶德。仲尼

曰驕且吝其餘不足觀而已子貢曰富無驕如
何書曰位不期驕可見驕者富貴人多有焉故
曰富貴而驕自遺其咎天地四時功成者退故
曰功遂身退天之道

十章

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒乎
滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無知乎天門開闔能
為雌乎明白四達能無為乎生之畜之生而不有
為而不恃長而不宰是謂玄德
魄之陽曰魂魂生七情七情役使魂魂役使魄
欲不之隕故曰載欲不之毀故曰營魄好靜魂
好動動不止則魄隕毀是謂魂離離則災害并

臻故曰載營魄抱一能無離乎一者益指魂也
鳥之宿垂首謂之專所謂專氣安靜氣之意使
氣之反也致如五十不致毀之致傳曰既不能
強又不能弱所以斃也故柔致為善夫嬰兒之
無知而無逢災害者以專氣致柔父母之所置
惟從之故也成人之於天亦猶嬰兒之於父母
何災害能來乎故曰專氣致柔能嬰兒乎玄猶
言妙也無疵者非吾身無疵之謂也言滌除玄
覽他人而無求其疵也猶言吹毛不求疵也故
曰滌除玄覽無疵乎有愛民之心治國者欲棄
舊章以吾知利民殊不知以知治國國之害也
故曰愛民治國能無知乎天門者指耳目口也

三官皆有雌雄口官言與食也言者乾道也食者坤道也故知所謂雌者飲食是也目官見見利雄也懼害雌也耳官聽也聰能聽仁者之教順德之者雌之事也聞諫言拒之若忿怒者雄之驕也故曰天門開闔能為雌乎明白四達猶疏通知遠為字釋見于前生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德是天德而聖人則之宰者宰制之宰也

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

此章語非貴有才能貴用才能也三十輻共一轂於是乎車成雖則成待無車者之求而右為車之用若無用之者則與枳楸何擇哉埏埴之陶無用之者則與毀瓦何異哉戶牖之室無居之者與巢窟何別哉然雖有才能者無用之者則與鄉人何擇哉故人君之患不在無才能在不能用才能也

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為目故去彼取此問曰公音之金不三歲兒視之以五色則必取赤食之以五味必

嗜甘奏之以八音則必樂鼓是耳目口之性也
既而年漸長至五色之淫好間色八音之淫不
納教五味之淫嗜辛苦者失耳目口之性也失
性即是盲聾爽也故曰五色令人目盲五音令
人耳聾五味令人口爽也龍之為物獨自奔詣
不聽使令駕御自人觀之則如充耳也故文龍
耳為聾有窮右者馳騁田獵之狂也書所謂不
作無益害有益功乃成玩物喪志乃難得之貨
令人行妨之故也去彼者不為目也取此者為
腹也

十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵為上辱

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴
大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身
吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以身
為天下若可托天下

此章文辭險難不易攻是以註者誤其解寵為
下句異本作寵為上辱為下今從之於文例寵
得曰失辱不可曰失也然則得之言得辱也失
之言失寵也夫脩身慎德得天寵免人辱之道
也脩身慎德則此物不宜至焉而至矣故若驚
也寵辱若驚者形容言行無擇之人之語也何
謂貴大患若身貴猶言重也夫人之有大患為
吾有身之故則身貴於大患可知也重大患若

重吾身則不敢以天下儼倖故曰貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可托天下後世為天下者輕吾身輕吾身故輕大患輕大患故敢以天下儼倖龜錯其魁也而王矣
十四章
視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀
此章語幽冥之中有物也其為物無象故不可得而見也無聲故不可得而聞也無形故不得

得而搏也夷希微三者不可深詰問故混而為一一者指幽冥中之物也必為有物也善人不必祿淫人或時免故曰其上不皦皦明也執為無物也僅為不善則其罰立至有焉故曰其下不昧下抑下之也繩繩猶綿綿終不可得而名則似無物故曰復歸於無物也雖則無物然而灼龜揲蓍則桑林見康叔言故曰是謂無物之象也惚恍言如有如無乍顯乍隱之狀也迎之不見其首隨之不見其後者語鬼神之不可得而見也然則為之如何惠先聖之迪而已故曰執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識
故強爲之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣儼兮
其若客渙兮若水之將釋敦兮其若樸曠兮其若
谷混兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以久
動之徐生保此道者不欲盈夫唯不盈故能蔽不
新成

古之善爲士者微妙玄通深不可識者言其變
化如龍故不可識也夫唯不可識故敢形容其
跡曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣涉者徒踰
小水也冬涉畏四形容善士有所猶豫之意也
行已也恭居處恭故曰儼兮其若客感而通天
下之故唯變所適故曰渙兮若冰之將釋不欲

榮觀故曰敦兮其若樸寬大無不容故曰曠兮
其若谷武王克商遷鼎于洛義士猶非之故曰
混兮其若濁有時乎天下視其清故曰孰能濁
以靜之徐清君子所居而安者易之序也所樂
而翫者又之辭也故曰孰能安以久動之徐生
天道虧盈地道變盈鬼神害盈人道惡盈故曰
保此道者不欲盈也新成也者盈之道也故曰
孰蔽不新成蔽者秋草得霜勢隘委頓之名也
訓委棄可也言任其蔽也

十六章

致虛極守靜篤萬物竝作吾以觀復夫物芸芸各
復歸其根歸根曰靜是謂復命復命曰常知常曰

明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天
天乃道道乃久没身不死
致虛極守靜篤致者如致毀之致也極窮也守
者不敢失也萬物并作吾以觀復物者事之胚
也故凡事未可以名謂之物也在易復彖曰復
亨剛反動而以順行是以出入无疾朋来无咎
反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也
復其見天地之心乎復之為道也已先衆復而
不責人之迷復是謂剛反動而以順行於是乎
彼衆來復故曰萬物并作吾觀復也言吾於復
乎觀之夫物芸芸各復歸其根芸芸物生許多
貌雖則許多無物而不復歸其根故曰物芸芸

各復歸其根知其歸根而剛反不動故曰歸根
曰靜是謂復命復命者言復吾命也復命則知
天常知天常則其德明故曰知常曰明序卦曰
復則不妄矣故受之以无妄今云不知常妄作
凶即是无妄行有青之謂也知常容容者容衆
之謂也容乃公君陳曰有容德乃大大也故能
公也惡于宋而保于衛者不可曰公也好而知
其惡惡而知其善以天下之惡為一者所謂公
也於是乎自西自東自南自北無思不服是謂
王德故曰公乃王此人也與天地合其德與日
月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先
天而天弗違後天而奉天時故曰王乃天道者

出自天故曰天乃道道者言先聖之道也從道者長久不殆故曰道乃久沒身不殆又曰常也明也公也王也皆德名也

十七章

大上下知有之其次親而譽之其次畏之其次侮之信不足焉有不信焉悠兮其貴言功成事遂百姓皆謂我自然

太上猶言最上也大上下知有之者堯之天德蕩蕩民無得而稱之類是也其次親而譽之者漢文和戎薄斂儉身務施民親譽之類是也其次畏之者漢武以刑法威權制下之類是也其次侮之者桓靈鬻官速侮之類是也雖信鬼神

而其信不篤則不能觀鬼神之妙靈也故曰信不足焉有不信焉治天下之要有一貴言其維何曰功成事遂百姓皆謂我自然言使百姓不知帝之力也莊周知之故有鑿飲耕食之歌也悠者悠遠不可量之意形容貴言深高之趣也

十八章

大道廢有仁義慧智出有大偽六親不知有孝慈國家昏亂有忠臣蘇子由注曰大道之隆也仁義行于其中而民不知大道廢而後仁義見矣世不知道之足以澹定萬物也而智惠加之于是民始以偽報之矣是六親方和孰非孝慈國家方治孰非忠信

堯非不孝也而獨稱舜無瞽叟也伊尹周公非
不忠也而獨稱龍逢比干無桀紂也涸澤之魚
相响以濕相濡以沫不如相忘于江湖得之
補十九章曰六章之勤也二章之其中心
絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄
利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見
素抱樸少私寡欲

聖智仁義者皆聖人所建以教之物也此物有
精有粗得精是謂取物精是謂格物於是乎知
至矣其粗者反之申生之於孝荀息之於忠貞
卻至之於勇仁格物不精是以動有悔死有恥
格物之道難哉況人主欲聖智仁義以治民者

一誤物則其害不億觀秦漢而來從政之所為
其所謂聖智仁義殊異於先聖之聖智仁義是
以欲治而亂欲利民却害之職不得格物之精
之由也春秋時猶誤物者多矣况後世人乎素
者無如斷焉遂合聖智仁義曰文不足者醒睡
解迷之術也令有所屬者言人君能自見素抱
樸少私寡欲則不令而行不言而信謔乎大化
是謂有所屬屬者小附著大之名也猶言託也
深稱揚素樸少私之意於屬字可見也洪範休
徵曰聖時風若咎徵曰蒙恒風若此以聖對蒙
後世俗人以聖為多知之稱此所謂聖非言作
者是曰聖之聖也

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何
若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙
如享大牢如春登臺我獨泊兮其未央如嬰兒之
未孩儼兮若無所歸衆人皆有餘而我獨若遺
我愚人之心也哉沌兮俗人昭兮我獨若昏俗
人察兮我獨悶兮澹兮其若海颺兮若無止衆人
皆有以而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母
後世聖人之道殆墜于地格物不明一誤物則
多少之憂患生于茲莫如絕學而從坤元順承
天也故曰絕學無憂唯者阿之始也阿者唯之
馴致也善者惡之漸化也此二句語格物之難

明也時俗未嘗知幽冥中有物宰制予奪天下
之吉凶而欲才學知計以取舍天下億萬之云
動是去畏遠矣老子側哀矜之欲鼓舞之使之
感而得其道故險危其言曰人之所畏不可不
畏也荒者廣莫貌央訓盡可也言吾所謂人之
所畏不可不畏者是亦語其大概也豈一言所
盡哉故曰荒兮其未央哉衆人熙兮如享大牢
如春登臺者形容世俗知計才學以為足之得
意自負也熙者如白猿搏矢熙之熙也古木泊
作魄因未央未孩之句考之則作魄為是矣魄
兮其未央者猶言魄未生魂故下曰如嬰兒之
未孩孩笑也儼猶繫史記曰繫若喪家

之狗言狗失處為他鄉群狗所困也此為無所
歸之形容其義同矣老子深知幽冥鬼神之不
可測才學知計非所得盡也故曰我獨魄兮其
未兆如嬰兒之未孩儼兮若無所歸以對眾
人之熙熙也下句法皆效之眾人皆有餘者言
其自負才智也我獨若遺我愚人之心也沌兮
沌者混沌之沌言不可名狀之愚也昭昭者
輝吾明也察察過詳貌悶悶胃中不豁貌我獨
悶悶澹兮其若海颺兮若無止者語為幽冥鬼
神之情狀不可測知之故恬澹優游以及坤元
順承天之時也眾人皆有以以如視其所以之
以解詳于格物我獨頑似鄙者言不能從眾人

熙熙也在易乾為天為父坤為地為母是以知
指坤元為母也執大象天下往而不害安平
大亦語坤元之道也其為道也至柔易行無災
無害用之無窮故曰貴食母是為異於人至結
句始說我所道文辭簡亮高尚自喜如画
曲限二十一章
孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚兮恍
兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中
有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以
閱衆甫吾何以知衆甫之狀哉以此
孔德猶至德此章皆語易也道之為物惟恍惟
惚言著圓而神也惚兮恍兮其中有象言六十

四卦也恍兮惚兮其中有物言爻也窈兮冥兮其中有精言精氣也自古及今其名不去言六十四名也其中有信言吉凶不忒也以閱衆甫猶言觀群言之首也閱訓觀甫訓大訓美訓始天下之道無不自易也故云爾

二十二章

曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

孔子曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身

曰

也蠖屈者勢也龍蟄者時也王陵求直折其直陳平知時勢之不可而能枉曲夫惟枉曲是以身全志信故曰曲則全枉則直又曰誠全而歸之天道虧盈而益謙地道變盈而流謙故曰窪則盈敝則新成是以新故曰敝則新吾道一以貫之故曰少則得多則惑是以聖人抱一為天下式易曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明故曰不自見故明書有其善則喪厥善故曰不自是故彰又曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功故曰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭

二十三章

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者
天地天地尚不能久而況於人乎故從事於道者
道者同於道德者同於德失者同於失同於道者
道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失
亦樂得之信不足焉有不信焉
視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得
名曰微由此觀之則希言猶言微妙之言也飄
風驟雨語天地之數也今天好道得其道者豈
唯精氣之力哉冥冥中有同之樂之而啓之之
故也古之人皆知之故有天誘其衷良圖天啓
等之語也故曰從事於道者道者同於道又曰

同於道又曰同於道者道亦樂得之也房石之
爽德協於丹朱則千載而猶馮其身是以君子
懋崇德孔子之於二三子惟德惟教苟吾德崇
則有德之鬼保佑之於是乎動无不吉雖千乘
之富三公之貴苟其德凶則凶德之魂魄馮依
之使之作為多少凶事是以縊死之橋下尋有
死者故曰同於德者德亦樂得之同於失者失
亦樂得之也是謂同聲相應同氣相求是謂天
地之際也是謂希言自然豈可不懼哉豈可不
慎哉此至蹟非信道之篤則不能觀其信也故
曰信不足焉有不信焉

二十四章

企者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處

舉踵而望是謂企跨者兩股騎物之名故兩股不相著亦是謂跨也企者不能久立跨者不能遠行故以譬恃性之詐行不能久遠也自見自是自伐自矜之不可與二十章不自見自是自伐自矜相映發說詳于彼章餘食贅行猶言長物也物或惡之言真其中有物惡之也

二十五章

有物混成先天地生窈兮寥兮獨立不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為

之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

老子何以知道先天地生也曰一陰一陽謂之道道天地亦一陰一陽是以知有道而後有天地也一陰一陽之為物萬古不易周流六虛天下也一毫無不自此道生故曰寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母也苟從此道而行則無所不行故曰字之曰道也此道也範圍天地不遺故曰強為之名曰大於是乎無遠而不至故曰逝又曰遠也旁行不流故曰反也夫大人者與天地合其德故曰王亦大域中有四

大而王居其一爲人之爲物雖受命于天而食地以全其生者也非坤元順承天不可也故曰人法地也坤元之行也建元而右行者也故曰法天也天之爲道也無不一陰一陽故曰天法道也一陰一陽之相生不知何故蓋天地之自然而已故曰道法自然也

二十六章

重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬衆之主而以身輕天下輕則失本躁則失君

重爲輕根譬諸草木靜爲躁君譬諸四肢役於心是皆論物理以明重靜之可貴也輜重衣食

之車不離猶不違也老子之道虛其心實其腹故曰是以聖人終日行不離輜重也既虛其心榮觀何爲不如嚮晦入冥息故曰雖有榮觀燕居超然也奈何萬衆之主而輕其身以僥倖天下乎輕則失爲本之義躁則失爲君之道

二十七章

善行無轍迹善言無瑕謫善數不籌策善閉無關鍵而不可聞善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙
加美以鹽梅之和天下皆甘食之是謂善故文

美曰爲善也於是乎盡美矣未盡善之異可見矣此所謂善者言無上之美也大哉堯之爲君唯天爲大唯堯則之蕩：于民無能名焉無能名者是善行無轍迹之故也莊子言曰爲善無近名爲惡無近刑子夏曰小德出入可若莊子之言其敝至小惡爲无傷而弗去若子夏之言與不矜細行終累大德之聖語相反二者不可無瑕譴也孔子教二三子其言無瑕譴况於周易乎古之所謂善戰者勝易勝者故善戰者之勝也無智名無勇功是謂坤元順承天故曰善數不籌策懷德惟寧宗子維城又曰有德不可敵其德歆神人於是乎鬼神爲之關鍵何物狡

兒能開之故曰善閉無關鍵而不可開夫會盟者所以結好固約也後世屢盟無信朝盟夕背聖人不然德以歆神人天下諸侯畏且愛之當此時雖有一二讒慝惡得間之故曰善結無繩約而不可解是以者承上起下之辭猶言然故也夫使戚施直縛籐籐蒙矍侏儒扶盧矐矐修聲聾聵司火僬僥實鬻土官食之故曰常善救人故無棄人夫金玉之爲物寒不可衣餓不可食而天下以死爭之則聖人因之琢磨爲圭璧範金爲布貨於是乎天子富有百姓蒙澤是謂常善救物故無棄物也聖人已知金玉之不可衣食知而因民之貴而貴之因民之利而利之

是謂襲明襲明者襲我明也在周易象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦是之謂也善人者不善人之師不須注釋可知焉不善人者善人之資此語最妙矣為湯武驅民者桀與紂也則桀紂之不善則湯武之所資而作也故曰不善人者善人之資也文次貝為資次者造次次師之次貝者貨也故訓賴訓馮訓託訓取訓稟訓用

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為

天下谷常德乃足復歸於樸樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割辭曰不下不亢以自守雄者乾道也雌者坤道也坤者得乾而成者也乾亦須坤者也乾太象所謂君子自彊不息言求在我者也坤順承天者言求在外者也自古創業之聖主皆因此道是以天下無不歸之物故曰知其雄守其雌為天下谿者萬物之歸處也彖曰安貞之吉應地无疆故曰為天下之谿常德不離也牝馬地類行地无疆柔順利貞君子所行夫嬰兒從傳母猶牝馬順圉者之使令故曰復歸於嬰兒以上皆語坤元之無災無害吉无不利也知其白守其黑為天下之式蓋

取諸晉與明夷晉象曰明出地上晉君子以自
昭明德明夷象曰明入地中明夷君子以莅衆
用晦而明自昭明德知其白也莅衆用晦守其
黑也無極猶無窮夫辭貴居賤辭富居貧者謙
之道也天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼
神害盈而福謙故曰知其榮守其辱爲天下谷
爲天下谷常德乃足也謙之至無意於榮觀故
曰復歸於樸樸之爲物劉瓛爲器則無所不中
用故曰樸散則爲器聖人用之則爲官長也古
聖人以貴治賤自鼎刑吏觀之則何其無町畦
其貢者禹之税法孟子猶曰不可況後世以智
治國庸主猾吏乎殊不知以貴治賤與校數歲

中貢者所謂太制不割之尤者也

二十九章

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神器不
可爲也爲者敗之執者失之故物或行或隨或歛
或吹或強或羸或挫或隨是以聖人去甚去奢去
泰漢高之業出于不得已是以成無悔項羽始于
殺會稽守是欲執而失之者也秦漢而來至明
末之庸主暗君誰不知天下敗則身後之乎而
敗者其故雖多端要不知天下神器而以人力
爲之之由居多宋明衰世尤甚矣故曰爲者敗
之執者失之其故何也曰幽冥中有物使然也

行隨歟吹強羸挫臆之。物者語有物鼓舞折挫之形容也。神者不可測之名。其唯不可測是以聖人去甚去奢去泰以待神之所為也。此三物者神之所惡也。故去之。不煩。良辭。三十四章。是以道佐人主者。不以兵強天下。其事好還。師之所處。荆棘生焉。大軍之後。必有凶年。善者果而已。不敢以取強。果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。果而不得。已果而勿強。物壯則老。是謂不道。不道早已。兵猶火也。弗戢將自焚。故曰其事好還也。好還猶言好報。荆棘生有凶年者。民多死亡且害農時之故也。善者言善戰者也。管子內業曰。德成

而智出。萬物果得。房注曰。以智安物。物皆得宜。以此說考之。果訓得當可也。此章所謂果及味一不果。腹猶果然之果。僉可訓得當矣。不道早已言不道之暴興忽諸滅也。

行通教次神皇正統記卷之八
以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所
處荆棘生焉大軍之後必有凶年善者果而已不
敗以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不
得已言不辱者果興則盡滅也不道不道早已
矣夫破果則斷果然多果僉曰臨野當矣不意早
巡和給共之戰信野當下也此章初語果零散
時皆出萬物果野當我曰巡野當初語皆野當

