



老子旁觀

上篇

1639
1



明 1639
1-2

老子旁觀序

或曰以旁觀名者蓋以儒自處間僅傍觀

是書故不能詳解其奧妙之義乎將觀

諸註之次傍及吾說或者一得然可輕過

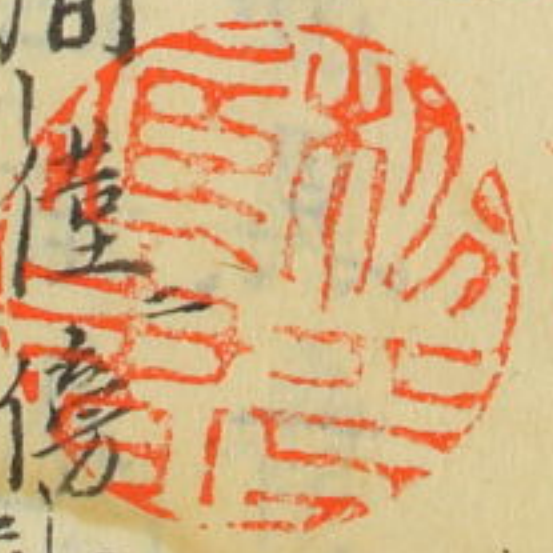
不可久泥之謂乎人或曰諸註家以尊老

子註焉猶當局者迷汝以儒自處傍辨老

莊猶傍觀者明然則含諸註迷我獨明似

謙又若矜汝以為何如答曰言之難得其

意也舊矣余徃日自命此名蓋有一義之



取焉而令而見之不自知其所定矣業已
發之於書也今言猶古言異義蜂起不唐
是教義而已或為傍側又為濬旁旁觀諸
家雜說或旁觀古聖經文顛及側旁午
觀思則神其通之之謂歟夫天地生萬物
也人觀其象各命而稱之若其若甚公聖
人不自我定其是矣是故易傳曰君子吉
小人凶又曰智者見之謂之智仁者見之
謂之仁其象則一其取義由人而異一物

一言亦猶斯焉耳余亦何必自定哉吾所
是何必使人皆是乎大人得其大小人喜
其小君子傳其神衆人弄其跡豈必可
疾耶所發所憇或神存焉聖人鼓之舞之
鳴乎樂洵者豈其人歟

答友人書略以易凡例

足下所難數條，可謂先得。世人當議者矣。諸嘗畧辨之，字義不詳註者，凡古言義變于其句，用通其文，故爾雅訓詁在古為詳，盡矣。以今觀之，及恨其疎，不准是書，故所引六經語庸等，同文異訓，異文同詁，歷儒無歸，可以思詳解，果有益於後人乎。否，人與吾各見其所見已。又聖教與先莊同異，阮瞻有三語，東坡有莊尊孔之辨，董

思靖有_下答江表道德之訓、雖見其超然乎
他、而其終不能全通于幽明也、故世亦并
其所得而滅焉耳、夫非為可以治、非為可
以教、為師才、唯_三歿活之辨者、爾志豈不同
乎、書豈不異乎、又內聖外王、聖作明述、之
異訓、亦唯由訓詁失古意耳、孰能救蔽、彼
古、譬之猶歷代乎、雖聖王一新舊蔽、其新
不可常持、天之道也、故周公一新於上、而
彼有戰國淑風、孔子一新於下、而更有秦

漢書教之爭俗、及于今矣、就中詩書易春
秋禮樂之為六經也、或曰樂經不傳、此以
今所傳禮記者為六經之一故也、六經而
可闕聖道亦短哉、哀哉、知四經之無一章
離於禮樂者鮮矣、聞之不至德、至道不凝、
夫然、救小蔽者小智之事也、至于大蔽不
至德、非能所救也、周孔之聖力、能持久其
新幾年、訓詁之不可常持、亦不在其中耶、
老子曰、不善人者善人之資、推之凡蔽在

學者而不在書言更廣之之教亦在人而不
在書言足下何求詳解之為乎且非吾儕
所敢及又字句助辭多異傳者莫甚於此
書焉二十七章聲明今從林本取發明七
十六章補一不字其他一從于王本古文
義廣理通者何須煩拘辨乎

老子旁觀上篇

一章

道可道非常道名可名非常名無名天地
之始有_下名萬物之母故常無欲以觀其妙
常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同
謂之玄玄之又玄衆妙之門

可道之道者有盛衰常道者不窮之大
常可名者衆之所聞常名者欲名之實
有無者以為始母之名則是可名而亦

非常名也故常無常有者非必可以觀
其妙微故曰欲以觀也妙微者自天下
觀之則幽明之謂也又自人身觀之則
妙者內德而未發於言語可以數推者
也微者外德而存乎行儀可以象學者
也夫凡數推與象學豈衆之所能乎是
故能得觀常無常有者雖千歲之後凡
天地之始與萬物之母所以無世而不
有之實可推知也莊子在宥所謂觀有

昔之君子觀無天地之友亦同字法耳
有無之在同其名謂之玄曰謂之者是
可名而亦非常名也故其又玄而不可
得名者衆妙之門言門而未及堂者何
也此亦恐不可得名又衆之以為名也
夫有盛衰之道與不窮之常道無之為
始及有之為母與常無常有同出而異
名與同謂之玄及玄之又玄此數義是
乃全篇造語之法而又全篇讀文之序

也道一而又二有無二而又一名一而
又二同異二而又一玄一而又玄其數
衆妙誰能以言教之哉試例之其謂天
地不必所俯仰者其謂善有君子善有
衆人善其謂之一有含二者有包万者
之類變化神妙宜於句、章、得之耳
有與六經之文不可同觀其一字者故
以房一章先舉全篇之大意且以為觀
全篇文法之序爾

考并 二十九章五十二
五十九章五十五

六章玄同命吾無所為若又民無得稱
莊子庚來楚天門同在者見有昔之君
子見無天地之友同齊物勞神明為一
而不知其同也謂之朝三

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為
善斯不善已故有無相生難易相成長短
相形高下相傾音聲相知前後相隨是以
聖人處無為之事行不言之教萬物作焉
而不辭生而不有為而不恃功成而弗居
夫唯弗居是以不忒

曰皆知者中庸所謂君子之所不可及者其唯人之所不見乎之謂也凡君子之行使其美盡顯於外則令色者得其師夫師于令色者弗惡而何也使其善盡顯于外巧言者得其師夫師于巧言亦不善已善美之過於中也惡與不善亦隨至猶陰陽之更往來也故次之曰有無唯易長短之故聖人之為美善也不事為美善而唯處心於天命之自

至故曰處無為之事其行教也象學天之不言而四時行故曰行不言之教以諭世之教人以言又矜其藝切也萬物作焉者三十四章五物恃之以生而不辭之意也生而不有者又愛羶萬物而不為主之意也其或為者亦不為已故曰為而不恃其始象諸天故終歸切於自然不自居也說命曰矜其能喪厥功聖人不自居而天下之念功者不能去

聖而附他也周書曰行出於已名生於
人此之謂也考并十章三十四章四十三
無為有為在宥天人主臣樂記篇揖讓
而治天下者禮樂之謂也命吾曰無為
而治者其舜也歟夫托禮樂之德而我
處無為任自然之道而我居功禮樂與
自然之時而制禮樂而我弗居功禮樂與
自然揖讓與無為將同異如何剖說命
子曰有易其善長厥善矜其能喪厥功
子語豈易別乎

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不
為盜不見可欲使心不乱是以聖人之治

虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無
知無欲使夫知者不敢為也為無為則無
不治

尊賢職當其德而不增尚諸其德則民
止其所止而不爭不貴難得之貨於禮
器則使民安其分而為盜也政刑中
而無幸民則民無僥倖欲免之思故民
心不乱也四其字指民也使民心不誇
飽分不貪貴禮政而絕窺望化躬教而

不厭勞故不賢者安分而知欲不溢於
禮賢智者或觀其久弊而不敢妄言為
也故賢不賢共無不治焉

考

莊子
大禹

謨莫與汝爭功六十四章
不貴難得之貨

四章

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存
吾不知誰之子象帝之先
全章比人為言故結句以不知誰之子

也有道者冲虛無私偏而未全備世用
欵用之於世或不能兩盈於頃不賢之
責望也語所謂鄉人之善者好之其不
善者惡之之謂耳雖然万物無非待有
道而後得其適者由是觀之則其淵乎
而深似万物之宗而無不全備矣四其
字指衆也有道之接應于衆德使各得
其適如此也從此觀之則湛兮而寬大
似無處而不列無人而不蒙沢於其身

也其深且大如坎然則其所生其所存
當易知也然而吾不知誰所生之子亦
何知其所存熟想像之蓋如在上帝未
生之先耳并廿五章有物混生先天地
和其光同其塵解其紛

五章

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百
姓為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不
屈勳而愈出多言數窮不如守中

衆以執愛為仁由此推之則天地之於
萬物聖人於百姓其為不能仁以其不
執愛也一物而始生之後棄之豈非以
為芻狗乎聖人與天者也故獨先以天
地之間言之猶橐籥之出風不止乎中
虛而其不屈也如實其勳之久而出愈
無窮聖人亦猶此乎卒章曰至人不積
既以為人已愈者既以與人己愈多是
已多言者一至而應之以二三之謂也

而後章韋比之於飄風驟雨之不能久也。不能久豈非窮乎？夫一至而一應，二至而二應，謂之希言，猶橐籥之應物而動不失其中虛也。故曰希言自然。豈人乎其多于東者，必不足于西；常中者，應四方而無多少。故曰不如守中。夫名教與老莊果同異如何？以禮教中行禮之際，豈有及于多言者乎哉？考并莊子三章

莫若明以天運云

六章

谷神不_レ死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。

谷者地之_レ灵也，神者天之_レ灵也。不_レ死者人之_レ灵也。天地人之_レ三_レ灵者，皆玄之_レ变也。故曰是謂玄牝。天地根者，变之所由出入。故玄牝之門，是謂天地根也。黃帝內經曰：天地者，万物之上下也。又曰：根結終始。夫先王之受命也，草_レ变上下，夫

玄之存也衆之所能見乎變革而通者
不窮之大常誰能知其綿若存玄之
於世用勤者果能乎至不勤而中之安
行者然後能之乎故曰用之不勤列子
引此條謂之黃帝書曰有旨哉否考并
莊子至樂知北遊內經陰陽應象大
命曰東方云、肝主目其在天為玄在
人為道在地為化化生五味道生智玄
生神在在天為目在地為木在體為筋
云、在、竅、為、目、云、在、地、又、云、天、地、者、萬、物
之上、下、也、陰、陽、者、云、

七章

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私

聖道素代天工者也故天地長久聖道亦要在長久天地不自生故聖人亦後其身外其身以常博救衆故衆不能後聖人上聖人也此謂身先身存以其無

私也所以無私即所以得先存也故雖
不期成其私而其身先存皆因其不自
生之前行而成故此謂能成也考辨二章
是以不吝五十九章
長生久視之道

八章

上善若水水善利万物而不爭處衆人之
所惡故幾於道居善地心善淵與善仁言
善信政善治事善能動善時夫唯不爭故
無尤

處衆人之所惡者言安而就下也上善
者雖大亦一曲物也故謂之幾居心與
言政事動之七曲各有其物地淵仁信
治能時是也一以貫之者不爭也一曲
之士有爭氣者未能無尤豈得為聖之
徒乎哉

九章

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保
金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎

功成名遂身退天之道

持而盈之者未知盈是之通所謂滿招損者也故曰不如其已揣而銳之者未達銳鈍之變所謂銳進者速退者也故曰不可長保滿堂莫能守者人之不能離天也自遺其咎者貧賤者止于受其驕豈其其天咎哉君子之於功名不達天之陰陽往來豈有持揣守驕之失哉揣者有必執一曲專志於一事之義也

十章

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

內經管對衛以為陰以氣血言之也此章管對魄以為陽以動管靜魄言之也故管即魄也陰陽者一道二與一離合

無離唯智者亦能與知焉至於體之則
唯聖者能之尔或勇行或隱退如嬰兒
之喜怒不執不知古礼者及仁慈不厚
者反或能之尊礼者而後能之者非至
德則不能也滌除俗蔽玄覽雅常能無
其跡者亦聖者之事也能無為如舜帝
者亦玄德之事也天門不置之於起句
可以知是亦人身中物也動不止者天
也動則生陰陽雌雄夫開闔者人情每

尊開矣雖必亦有雌而使衆不知之者
唯聖者之任也自有其知者必失其明
白之功故生万物而又畜万物其机出
自我然歸之於天是謂玄德考并二章及
章六十五六章莊子達生及庚桑
楚云入出而無見其形是謂天門

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以
為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當
其無有室之用故有之以為利無之以為

用

衆情當其得_三有之用總忘其使_下之然者
每無_上弟二章之有無相生亦可相照也
凡有之明以為_二人之利則無_一之凶以為
用故也就中三十与一亦暗寓君臣之
道又宜推仁与智礼与義亦相_中为有無
耳考并三十九章致
數車無車
十二章
五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令_二人心癡狂難得之貨令
人行妨是以聖人為腹不_レ为目故去彼取
此

三五者素所以使_二目耳口明辨之名也
故衆人不知_三盲聾爽亦生於三五名也
馳騁田獵難得之貨聖人之所取素有
義之寓焉衆之所用過其義而淫樂之
故生發狂行妨之禍也是故聖人之因
前聖之道必有損益取捨也腹者取朝

暮之愈飢物之謂也目者去非手足所能隨之遠欲之謂也忽能至于遠者目也太彼取此之例三十八章及七十二
章也此見二十一章解莊子天地末章
十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚為
下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何
謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有
身及吾無身吾有何患故貴以身為天下

者則可以寄於天下愛以身為天下者乃
可以託於天下

上二句謂聖賢之象也寵辱若驚者大
德之為人之下猶龍之升降其升非因
寵其降非自辱故其得位失位自以為
陰陽之運象謂之為寵為辱則大德或
若驚然而非實驚故曰若驚也貴大患
若身者大德之為人之上猶天之自然
其進賢豈自私乎故捨愛天下者而取

愛其身者也夫大賢之貴愛其身以無
身免患為至謂之自貴愛其身矣故於
身不有其功而欲無其患於天下亦
猶此不有其功而欲無其患也故上之
取賢也觀士之貴愛無患甚於貴愛有
功者可以寄託天下者也上句之貴者
進賢之謂也大患者暗照于為天下之
三字也并六十一章及莊子讓王在宥
二篇文有小異宜呆古文

音圖十四章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一其上不皦其下不昧繩不可名復歸
於無物是謂無狀之狀無象之象是謂惚
恍迎之不見其首隨之不見其後執古之
道以御今之有能知古始是謂道紀
夷者易平之因自然而未經人作之謂
也希者受自然以傳之下而未學繁文
之謂也微者任之自然而不修微革命

之美之謂也是故視其人誠有賢德而
以一代明王之禮觀之不見聞其修跡
狀象又不得其端倪之所在也傳所謂
善人者不踐跡亦不入於室之謂耳故
曰不可致詰也明王之禮雖必有所損
益必有亦因自然故曰混而為一也首
章妙于徵對此章皦于昧對夫明王之
禮皦然于上而歸之于天不自為是謂
其上不皦也塞命之士昧然于下而安

之於運不自變是謂其下不昧也繩之
相續往來不斷存于也不可名其常明
禮衆以為有物然聖道之於天下亦符
於天道故有無相生章有之以為利無
之以為用章故聖禮之始章實似于有
物而其化復歸於自然終無異矣故曰
復歸於無物也於是亦恐衆之以無物
為至尊故復欲示無物之与有物相尊
之理故曰是謂無狀之狀無象之象也

無狀之可觀無象之可法唯神聖者之所任也而變化不測故復曰是謂惚恍也衆人不能見其端倪與跡遺故曰迎之不見其首隨之不見其後也古者今之資而無者有之師故曰執古之道以御今之有也不言古始者後今之道紀而曰能知古始云云者何也夫名可名非常名古始亦可名何足以為道紀哉是故欲使知常名之古始耳

并考
五章多言
教究此三

章希言自然四十一章大音希聲及夷道若類大象無形中庸曰不變塞強年矯論浩

十五章

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯不可識夫強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若客渙兮若冰之將解敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以止靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故敝不新成

太深不可識象人聽之而不可識知之者
難言是故欲以形容試示之故曰夫強
為之容也猶豫似無勇儼似窮渙似惰
敦如野愚曠如不智渾如無義謂其龍
變無常也孰能濁以止者所謂小人究
斯濫及不仁者不可以久處約之類此
謂不能止也得君子之道者居易以俟
命人知而用之則出其清孰能安以久
者所謂小人者不可以久處安此謂不

能久也君子固窮而不濫是謂安又貧
而無諂富而無驕豈可不久哉故得君
子之道者人知而用之則明其生生者
所謂本立而道生之謂也不曰速而曰
徐者以示其任天而非自我求之象也
更互清濁動靜之文以含畜治亂隱顯
微妙玄通之義也夫能保此龍變之道
者知盈昃之往來不已故不獨欲盈故
敵之至當其運則應之以濁以止安以

久更待新成之運耳象人及之見敵便
思新之故自惹為者敗之二十九章以智治
國之賊等之譏也矣考并九二章六九章六十五章

十六章

致虛極守靜篤萬物竝作吾以觀其復夫
物芸芸各復歸其根歸根曰靜曰復命
復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常
容乃公乃王乃天乃道乃久
沒身不殆

自虛不易致他更难故曰致虛極也以
照于結句之公道也動之功易引象答
故曰守靜篤也萬物竝作雖由我吾不
以自居功我素象天以施人故歸動功
於天吾獨得靜焉芸芸之物皆歸自然
人事之功受天歸天故曰復命也天工
人代之耳凡為与成皆取之于天此不
變之大常也故曰復命曰常也知大常
而後能行革命故曰知常曰明也中庸

篇曰雖有其位苟無其德不敢作禮樂
無其德而作豈非妄作哉故曰不知常
妄作凶也知大常者獨誅主惡而能容
衆故曰知常容也天地之道公而美惡
並音故曰容乃公也其德則天之公大
者乃仁者義者所共歸往故曰公乃王
也王地天道下文二十謂之四大此章
合地於天之文法耳在道之上者彼曰
自然此章曰久彼言往此言來也內經

曰上古真人者云云能壽敝天地無有
終時然其道生豈非久之極乎哉故曰
沒身不殆考田六五章內經天真命及莊子
田子方曰行小變而不失其大常

十七章

太上不知有之其次親之之其次畏之
其次侮之故信不足焉有不信焉猶兮其
貴言功成事遂百姓皆謂我自然
太上之德深信天而全其德故其功成
事遂則合天之自然故百姓皆謂我自

然而不知其因^上有明王也其次王德
少衰衆觀文仁之跡故曰親之譽之其
次更衰衆觀武威可畏之跡故曰畏之
也其次又更衰衆觀懂過不信之跡故
曰侮之也民之有不信非民之罪因我
信天之不足而成德不全故也夫有不
信然而貴誓會之言猶可以保衰殘之
餘也二章曰多言數窮九三章曰希言
自然七十章曰言有宗知我者希則我

者貴夫維誓會之言亦貴其希之謂也
可思尔莊子天道曰世因貴言傳書

十八章

大道癸有仁義智慧出有大偽六親不和
有孝慈國家昏亂有忠信

大道暗应于前章之太上智惠亦應于
誓會貴言也總言曲德益貴則道益衰
之謂也衆人每趨時貴而不知逆大體
豈非聖門之所歎哉

十九章

絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。此三者以為文不足，故令有所屬，見素抱樸，少私寡欲。

易傳曰：後世聖人作書契，易結繩之政。夫作為文字，以待萬物，萬義有不得已之道也。然而文有數盡，而萬物無究，故文不足一文，屬多義，亦有不得已也。大德能知古始，如十四章所說也，故不惑。

矣。衆智固執，而有所屬，不能玄通，每被囿於聖智仁義，巧利等之曲名，不啻自誤而已。亦使民受此三者害也。謂令有所屬者，不羅衆智而歸過於聖作也。故稱太素之道曰見素，則民抱樸少私寡欲。云爾。其實則曰兼得位德時者，君子而時中，絕棄前代表敝之曲德，能制革命之禮，則維旧邦，其命維新，而民利孝慈，復於中庸，豈亦有盜賊哉。夫致令衰

敝之君臣有所屬故道益衰而曲德益
貴以過文為文以時中之文及為素之
勢可知也故曰見素者言時中之文也
故抱樸少私寡欲亦謂絕棄過文而化
于時文之素也後章之論可並考莊子
在宥篇山木大宗師諸篇亦演此義矣
繕性篇心文博略篇云大盜乃止

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡
相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未

央哉衆人熙熙如享太牢如春登臺我獨
泊兮其未兆如嬰兒之未孩乘兮若無
所歸衆人皆有餘而我獨若遺我愚人
之心也哉沌兮俗人昭昭我獨若昏倍人
察兮我欲澹兮其若海漂兮若無所
止衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人
而貴食母

後世之為學也因得書聽古人言書曰
言不盡意故學而不得道不得道者何

以免憂乎故曰絕學無憂也莊子天道
篇演說焉易傳曰立象以盡意故兼言
象師之學而得之於手而應於心口不
能言有數存焉夫以是修其身者始得
古之道夫能如此以絕後世學則是其
無憂也豈欺我乎夫世為學者以謂不
為者乃皆異我故人之所畏我必不可
畏故質之曰唯之與阿相去幾何善之
與惡相去何若夫古之大德者必和光

同塵四章及五十六章故曰人之所畏不可不
畏也譬論天下之廣大荒曠未有一人
主之乎衆智觀其無主則欲食彼美又
欲獲此好何向無所得也故下文曰衆
人皆有餘又曰衆人皆有以也我也者
我聖人也聖祖之於天下非就其無主
取之況不犯人者勿論耳非有命之不
得已則不受焉故聖人之為人如未
孩兒或如愚人又若昏或若有憂悶

或乘之澹漂若無所歸止又頑且鄙也
此以俗我之抑揚鼓舞人智之文法也
我獸異於人而貴食母者以應首章之
有若万物之母一句也樂記曰揖讓而
治天下者礼樂之謂也莊子在宥曰見
有昔之君子見無天地之及夫制礼樂
無為之道使之有於天下者非堯舜而
誰歟豈與祖述堯舜將同耶異邪非堯
舜之道則我何食何生也問八章亦見五十八章

二十一章

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚
惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物
窈兮冥兮其中有精其精甚真其中者信
自古及今其名不忒以閱衆甫吾何以知
衆甫之然哉以此

孔者傳曰通也空也又要道曰孔道夫
空虚者無滯之通道而万德之至要也
故稱祖聖而謂之孔德稱天道亦拙謂

之道合人道亦謂之道堯聖之大則天
故也凡古言之於文變化如龍耳夫人
与器對器亦物也又物与則對或天地
之为物是以天地为物道之为物是以
道为物其使斯物者早誰歟可思耳其
名不忒者乃首章之常名二章之唯弗
居是以不忒之謂也後世名物雖似曰
新皆無非自堯舜之道並作者衆物之
始甫是祖聖而視之祖聖是道道之为

物不変於不究古猶今故能見今之道
者亦能見古之道尔故曰以此也曰我
曰此曰忒彼取此皆指道也其置辭義
異耳四章及此章及五十四五十七章
等称吾者属之筆者称我者属道以是
为文之表焉夫道非可以言語明之者
故凡象物精真信皆在恍惚窈冥陰陽
之中得之之謂耳

考并莊子至乘篇恍惚

二十二章

曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新，少則得，多則惑。是以聖人抱一為天下式，不自見，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉！誠全而歸之。

曲者中庸篇所謂其次致曲之曲，而万物之謂也。上者自兼得道曲，次者先得曲，後得全。此章說學故以曲起章也。且含曲者物也，道托於物，故物存而道全。

之義也。至少則得多，則惑。語乃鼓舞衆智也。多者自少加焉，故曰得多者無窮。極故自多者，豈不惑乎？故曰惑也。下句曰不自可以証矣。因少則得句以生抱一之言也。可謂龍變精通也。夫過貴曲者，有十八章及十九章之失，又過輕曲者，亦有失焉。故曰古之所謂曲云者，示不可輕也。何則？非有衆如何得聖，非有曲如何得全。夫自得全者，聖之事也。

自由而得全者學之功也。生知學知至
於知之一也。故曰誠全而歸之。夫古聖
之垂曲也，為使後人得其全也。故後世
之得全，實賴于古聖垂曲之賜。先得曲
隨得全，得全則古聖垂曲之志達矣。志
達之謂歸。之傳曰：父母全而生之，子全
而歸之。句法可證。考并九十五章故新異辭又
賢聖不明道德不一及一曲之士四十八
章為學日益二十八章天下式

二十三章

希言自然。故飄風不終朝，驟雨不終日。孰
為歟者？天地尚不能久，而況於人乎？
故從事於道者，道者同於道德者，同於德
失者同於失，同於道者，亦樂得之，同於德
者，德亦樂得之，同於失者，失亦樂得之，信
不足者不信。

凡一觸一聲二擊二應，猶發于不得已
也。故曰：希言自然。謂之希者，相照于五
章，多言也。希言比之於多言，自然而似。

無過矣宜長久也然亦不可必如之何
則不然朝之飄風不終日之驟雨亦不
是天地之自然乎然尚不能久况希言
之人為乎故希言雖非多言教究之類
亦不可以教不究長久也故書曰言不
大 盡意是之謂也夫傳意在象傳神在感
格莊子天運雌雄鳴和之辨謂各性感
各德也故從事於道之道者合下之道
德失也下之道者聖之謂也德者賢明

之謂也失者衆小之謂也失亦以得言
之故可知其指衆小也同者性同也樂
得者各分足也民之有不信我之信古
不足也信古之不足因信而好古之不
易也考辨 十四章夷希及四十一章希希
信而好古莊子濂王篇天運篇

二十四章

改者不立跨者不行自見者不明自是者
不彰自伐者無功自矜者不長其於道也

曰餘食贅行物或惡之故有道者不處也
上六句皆謂志過於其分望超於其德
也以申下二十二章之義也又改跨自見
自是自伐自矜六者皆溢於德分譬猶
餘食與贅餘食冷而不美贅雖不為甚
害而屬無用亦不美觀故曰物或惡之
也物猶然况人而有之德行乎故曰有
道者不處也

并考莊子山木曰聞之大成之人
云物或亦出于三十一章

二十五章

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不
改周行而不殆可以為天下母吾不知其
名字之曰道強為之名曰大曰逝曰
遠曰反故道大天大地大王亦大域中
有四大而王居其一焉人法地法天
法道法自然

各代之禮者所謂道之行小變者而歌
立之道者所謂不失大常者也論語曰
殷因夏禮周因殷禮所損益可知也不

失大常者因是也。行小变者，所损益是也。是故自不完，觀之則礼有终始，而道不完也。况當代言之，則道即礼也。礼即道也。於是譬之，指一代謂之天地也。夫殷道者，其所以生自然，既在於夏，礼未敝之時，唯維未備，名數而既先于殷之天地而生焉。故曰有物混生，先天地生也。因与损益，其象窈冥，非衆智之所能言。况其不完，謂之独立周行也。凡以变

为变者，其常亦小哉。以革为常者，其常豈不大哉。周礼之生，殷未亦猶以故曰独立云云。为天下母也。名之可名，非常名，故曰强名也。四大者同其名，而不同其大。言强者，其义豈不深哉。称礼谓之道，故曰字之也。謂之大者，天運而革，一天地也。所以制礼之時也。運，雖開亦不止，故曰逝也。凡逝者，漸上而又漸下，故曰遠也。至于遠衰，則復運而革。一天

地在人異代而在天通轉開後耳故曰
反也衆人不知祖王制禮之大故王與
道同其名以示其大更以下王居其一焉
句審之又衆人不知道之非常大故道
與王同其有所法以示其非常大也且
人獨法地不復法天哉此等可以識文
有字法耳辨十六章王天道久
莊子知北遊云云

二十六章

重為輕根靜為躁君是以聖人終日行不

離輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬衆之
主而以身輕天下輕則失本躁則失君
輕重者以德言之靜躁者以位言之照
于失本失君字法也不離輜重者任重
道遠之謂也謂無時而不兼存輕重本
末也維有榮觀云云者謂安在衆小不
為耳目徒焉不以身輕於天下夫重身
輕天下者乃非為重天下故身何則輕
身則失德之根本何以得天下之末哉

躁則失位之常何以得天下之靜哉

考并 靜躁四十五章易繫辭云君不密則失臣不密則失身

二十七章

善行無轍跡善言無瑕適善計不筭策善
閉無開鍵而不可開善結無繩約而不可
解是以聖人常善救人故無棄人常善救
物故無棄物是謂襲明故善人者不善人
之師不善人者善人之資不貴其師不愛
其資雖智大迷是謂要妙

文例与五十五章善攝生者云云同法而
莊子秋水始發其義矣無轍迹瑕適者
所謂君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其
所不聞而後發言行故也不筭策無開
鍵無繩約者謂任天命之不得已而非
出人意之私也凡人与物善惡並生者
天命之不得已也天既並生則聖人受
天命亦並育之而使之不相悖豈有棄
人物者哉衆以為可棄者不知所以使

之也聖人之制禮明德也三九有觀天之命而後因襲其時命顯明其時中耳故曰是謂襲明也傳曰襲者因也受也重衣也師資者示所以並習兼使也是謂要妙者示裨聖制禮之要妙容公非迷智之所能窺之理也考并六十二章不善何謂其薄之也謹於去就莫之能害也

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割

雌雄者寓德白黑者寓位榮辱者寓時中庸扁所謂天下有三重之謂也雄者葦制之義雌者綽典之義也谿者明王之中德也行變不失大常故曰常德不

離也。繼之於祖，猶子之於父母，言其不自用也。故曰：復歸於嬰兒也。白者明位也，黑者所以繼有之，得位也。式者微，天人之合象也。志者專，天而忘其合也。行小變而不失其大常者，亦不失其合象。故曰：不忒也。為激，上位者有天下之望，極凡有生於無故，其有極不自居而飲之。前聖故曰：復飲於無盡也。其當衰運之時者，知祖榮而能安其辱，運者非無其

智者則不能也。故曰：為天下谷也。四十六章所謂知足之足，常足故曰：常德乃足也。其知盛文之生於樸，故敝不必新成能待其時，故其象亦猶樸。故曰：復飲於樸也。樸散則為器者，聖祖禮文之制，作於前代之衰樸，故禮文之制謂之樸散。禮文之成謂之為器也。故曰：至人用之，則為官長，其制作之大不失天之大本。故曰：大制不割也。
考并 九二章天下式
六十六章江海

為百谷王四十六章及莊子知北遊山
木田子方諸篇莊子天下黑作辱式作
一谷合二句為

二十九章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下
神器不可為也為者敗之執者失之故物
或行或隨或响或吹或強或贏或載或蘆
是以聖人忝甚忝奢去泰
將欲之句以形容湯武之事也故曰吾
見其不得已也使之如他人之取則豈

有平治哉何則聖人皆知天下神器不
可為也為者執者任人意者也從天為
執者其敗失亦天也故聖人或因或損
益其所損益亦不必盡新成又不為太
甚者也故曰去甚奢泰也為者執者又
見六十四章

三十章

以道佐人主者不以兵強天下其事好還
師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

故善者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則先是謂不道不道早已

以道佐人主者不以兵強天下故應于前章湯武之事以誥伊周之事也使受命者果其志而已矣故亦使之勿矜伐驕強之失受命者固有所不得已佐之者亦然故出果而不得已句且衰道之世人尊兵強故以強字為眼照應于起

結中三所文法也其事好還數句以明天道往來也物壯則老以應于好還句且明強之失也能知其壯而未知備老之至者猶不知天道往來不知天道者何以能保人道之久乎故曰不道早已

考并 五十三章

三十一章

夫佳兵不祥之器或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬

淡为上，勝而不美，而美之者是樂殺人。夫樂殺人者，則不可以得志於天下矣。故吉事尚左，凶事尚右。是以偏將軍居左，上將軍居右，言以遷禮處之。殺人多，以悲哀泣之；戰勝，以喪禮處之。

人君与佐主其任在使物宜有道。君子也，器物之不祥，猶或惡之。况德器之不祥，欲居則貴，左用兵則貴，右此章取徵於聖人之禮，故或以为非老子原文也。

三十九章及四十二章共曰：孤寡不穀，王公自稱，豈亦棄其兩章耶？蓋不識古文有破綻法故也。湯武用兵，不失為有道。今日非君子之器，非謂湯武失君子，謂佳兵與不得已之辨也。可以見佳兵不祥之器者，謂以兵佐人主者，其為器不祥之謂也。故物或之物，指下文之兵者之兵言之也。行之受命而不自為，故曰恬淡为上，成敗亦歸天，而不自功。故

曰勝而不美也而美之者言自為自功也故曰是樂殺人也是以凶事照之以恣禮應之其歎世深哉并考物或二十九章云

三十二章

道常無名樸雖小天下不敢臣候王若能守万物將自賓天地相合以降甘露民莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川

谷之於江海

道常無名者謂不可道之常道無可名之名也指不究物而未必禮文故曰常也淵是為其德謂之樸也禮者一代之道而可名經可名曲故有盛衰而不能不究也成德於禮者可以為臣有德於道者通變不測可以為君豈敢臣之哉小猶然况其大哉樸者文物之所由生也文物者候王之所自用也故曰候王

若能身云云者以謂本末之用也天地
寓王侯也內經所謂天地者万物之上
下是也故王侯和合則万民得馨香降
露之樂雖無使民均而民亦自化之謂
也始制有名者言禪王制禮也名亦既
有夫者言中庸篇所謂生乎今之世者
也夫有名者雖自無名來人之处於既
有之世者自不能無其義也凡自彼者
以不知止为大三十四章万物歸焉而

不知止是也自我求之者以知止为至
善矣所謂生乎今之世不及古之道能
學其先王之礼而知止於至善此處既
有之世之義也故曰所以不殆也譬云
云謂万有之歸于無猶衆小之歸于大
也并三十七章
六十六章

三十三章

知人者智自知者明勝人者有力自勝者
強知足者富強行者有志不失其所者久

死而不止者，封。

知人者由我，故其德为智。自知者由天

故其德为明也。胜人者由我，故为有力。

自胜者由天，故为强也。人与天，岂能争

其大乎？富於多，財者志於強行者有

志，孰大？務功名者，与不失其所者，无教

孰久？享多，无称，继者，与死而不止者，餘

尊孰寿？并命吾曰仁者寿

三十四章

△与富於知是者，安富孰大，志於多識者

大道，汜兮其可左右，万物恃之以生而不

辞，功成不名，有愛，艱萬物而不为主，故常

无欲，可名於小，万物歸焉而不知止，可名

於大，是以聖人終不為大，故能成其大。

大常之道，不必一代之礼，故曰其可左

右也。凡各代之礼，皆兼存於大道，礼与

万物共所資生也。故曰万物恃之也，其

之由我而不为恩，主民以为我，自然吾

亦歸功於自然，故猶常無欲，施仁於天

下之大志亦猶獨善其身之小才故以是視之則無欲可以名於小人也又無欲者万物之志而彼自歸焉遂至於不知所以辭止之之多以是視之則無欲可以名於大人也況乎可左右者豈不彼信哉衆人欲成大其可名之大豈常大乎聖人知其無欲同而成小成大各以人異是以聖人終不為大常居無欲故能成其大也

考并七章無私能成其私又六十三章有同文

在山木云

三十五章

執大象天下往而不害安平泰與餌過客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

受前章大道以詔聖道制作也執者執中之執也大者葦王之大也象者明德之象也天下往者祖王之事也謚法曰德象天地曰帝仁義所往曰王可并思

也受歸往而不必害有罪所期在安平
泰也樂者安心也餌者安身也若夫有
身心之可安則過客之疏尚止况久交
之親乎王者於天下無親無疏皆使之
止於至善所以安其身心而已王道之
於天下之衆智以為淡若冰而何知其
其淡以親哉聖道之過化存神不唯口
言無味而已目之於象形耳之於音聲
皆非衆智所能得耳然不知而日用之

凡其數有限乎強有力漸數之或盡之
其不知限也何擬能至故曰不可既也
并命吾曰民可使由不可使知莊山木君子小
人之交上擊辭曰百姓日用而不知

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之
將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之
是謂微明柔勝剛弱勝強魚不可脫於淵
國之利器不可以示人
歛字彙云歛氣也凡欲大顯者必先大

隱之謂也句、皆語及對是謂微明者
是亦及對也中庸曰莫見乎隱莫顯乎
微可並考也此章大似語霸者謹謀術
數也然味全章亦老子前後同文法也
豈五霸之術歟柔弱剛強二句此六章
柔弱者生之徒之謂也魚不可脫於淵
云云莊子胠篋篇演之合以十九章之
語意也上繫辭曰幾事不密則害成是
以君子慎密而不出也

考并莊子胠篋引此章

三十七章

道常無為而無不為侯王若能守
萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無
名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自定
道常無為也二章曰道常無名莊子至
樂云天地無為也而無不為庚桑楚云
則明虛則無為而無不為也於是可
觀天地自然大常之道有所明托而後
得我無為之謂也天道篇始云上必無

為下必有為，深哉。古言：侯王守君道，則
臣道自化。夫坎章言：無為，故應以自化。
世二章言：無名，故應以自實。謚法所謂
行出於己，名生於人之謂也。道遙遊云：
名者實之賓也，至樂云：名止於實，凡有
實而名至，猶有主而賓至也。化而欲作
者，凡無之，不終無也。必之有矣。自化者
不知其所以化也，至于化之久而知其
所以而尊其所以尊之深，欲效其所尊

人情也。其所尊而欲則作君道也。故曰
化而欲作也。作者作君道之謂，而亦含
制作之意也。中庸曰：雖有其德，苟無其
位，亦不敢作。禮樂焉。夫吾有位者，將鎮
無其位者，唯以令不敢作焉。其令不敢
作者，非改非法，故言無名也。此獨大德
者所受大道，命而非衆人所得。典焉。故
曰：無名之樸也。既曰：將以似由我矣。由
我乃欲之也。故又曰：無名之樸，亦將不

欲也不欲是得無為也。有位不欲則下
亦化，而不欲故曰不欲以靜，令智者動
者亦靜。於是可見聖人鎮化而欲作者，
之道非無為，而何乎？此章用四箇將字
者，莊子列御寇所謂聖人以必不必之
謂而不豫，必將來也。考并三十二
而無不為矣。命吾曰天，何言也？四章
百物成又曰無為而治者，其舜歟？禮記
又莊庚桑楚末章云云。禮記



入部也
考并三十二
禮記

